

60 EDICIONES

Boletín Digital N° 60

EL SITIO

Año XV

Setiembre 2026



INSTITUTO URUGUAYO DE NUMISMÁTICA
FUNDADO EL 11 DE JUNIO DE 1955

ISSN: 1688-8952

XV JORNADAS URUGUAYAS
DE NUMISMÁTICA
16 al 18 de OCTUBRE
de 2026

Comisión Directiva 2025 - 2027

Presidente

Gustavo A. Gil

Vicepresidente

Mario Sánchez

Secretarios

Alejandro Félix
Daniel Fernández

Tesorero

Juan José Romay

Bibliotecario

Antonio Domínguez
Russo

Vocales

Daniel Melide
Gastón Laventure
Juan Francisco Acosta

Comisión Fiscal

Horacio Morero
Danilo Rey
Carlos Hernández

Consejo Editorial:

Eduardo Cicala
(Editor Responsable)
Daniel Melide
Mario Alonso Barraco

Instituto Uruguayo de Numismática

Dirección:

Aquiles Lanza 1236 Of.1,
Montevideo, Uruguay

Teléfono:

(+598) 2901 6425

Horario de Sede:

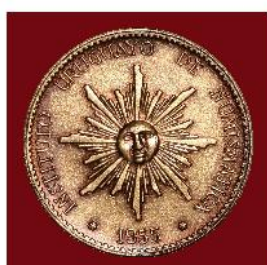
Lunes, Miércoles y Viernes,
de 18 a 20:30 horas

Correo electrónico:

iunuruguay@gmail.com

Facebook:

IUN UY



EDITORIAL



Eduardo Cicala

Editor Responsable

ecicala@gmail.com

60 ediciones: la vida de un boletín que sigue haciendo historia

Dicen que la vida de una publicación se parece mucho a la humana: nace, crece y se transforma con el paso del tiempo. Hoy deseo compartir un hito muy especial: celebrar las 60 ediciones de nuestro Boletín.

Este espacio vio la luz gracias a la visión de Horacio Morero, quien comprendió la necesidad de plasmar en el texto escrito el esfuerzo de toda la institución. Tomó luego un nuevo impulso fundamental de la mano de Carlos Rucks.

Nació con la misión clara de ser la segunda publicación del Instituto Uruguayo de Numismática, acompañando y complementando el camino de nuestra ya cincuentenaria Revista Numismática.

Tomar la posta de semejante legado fue para mí un compromiso de honor y un reto constante por mantener vivas sus ideas fundacionales mientras avanzamos hacia el futuro. Porque detrás de cada página hay personas, investigación y un patrimonio vivo que continúa.

Hoy celebro con orgullo el camino que hemos recorrido juntos. Los invito a reflexionar sobre la evolución de este proyecto, que deja de ser un exitoso boletín para transformarse en algo mucho más trascendente: una verdadera revista digital.

Con esta visión, extendiendo una cálida invitación a las nuevas generaciones de socios a sumarse a la directiva editorial y hacer suyo este emprendimiento. Los necesitamos para nutrir este espacio con ideas frescas y nuevos trabajos numismáticos que den continuidad al éxito alcanzado y como mencioné al inicio, permanezca en texto escrito el esfuerzo de toda la institución

A todos los que han formado parte de este trayecto, les doy mi más profundo agradecimiento por hacer que este proyecto siga latiendo.



INSTITUTO URUGUAYO DE NUMISMÁTICA
FUNDADO EL 11 DE JUNIO DE 1955

CONTENIDO

Artículos numismáticos

5 EL FRANCO DEL SARRE: UNA ANOMALÍA HISTÓRICA QUE PODEMOS TOCAR (1947-1959)

Alejandro Felix

18 ¿QUIÉN ERA JUAN DE BERNABÉ MADERO, INSPECTOR DE LA CASA DE MONEDA DE MONTEVIDEO EN 1844?

Hugo Mancebo

Actividades

31 ACTIVIDADES DEL INSTITUTO 2026

¡Conviértase en socio!

Descargue el formulario de inscripción
AQUÍ y envíelo a nuestro correo:
iunuruguay@gmail.com

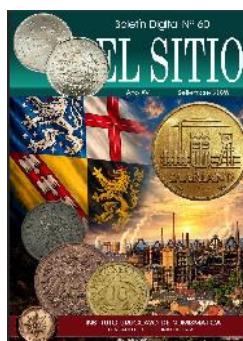


Foto de la Portada

La imagen de portada nos introduce en la historia monetaria del Sarre, una región marcada por los cambios políticos y económicos de Europa. Las monedas representadas evocan las distintas etapas de su historia monetaria y su estrecha vinculación con Alemania y Francia, en un territorio donde la actividad minera e industrial tuvo también un papel fundamental.



Banco de la República
Oriental del Uruguay



— ORGANIZA —
**INSTITUTO URUGUAYO
DE NUMISMÁTICA**

XV JORNADAS URUGUAYAS DE NUMISMÁTICA

 16 al 18 de octubre de 2026

130 años del **BROU**



Charlas en la sede IUN

Dr. Aquiles Lanza 1236 Of. 1

Viernes 16 de octubre a partir de las 19.30 hs.

Mesas de profesionales

Holiday Inn. Colonia 823, Montevideo

Sábado 17 de 10 a 19 hs. Domingo 18 de 10 a 18 hs.

Entrada libre



EL FRANCO DEL SARRE: UNA ANOMALÍA HISTÓRICA QUE PODEMOS TOCAR (1947-1959)

ALEJANDRO FELIX

En el universo de la numismática, existen piezas que son mucho más que instrumentos de cambio; son testimonios físicos de momentos donde la geopolítica y la economía se entrelazan de forma inusual. El Franco del Sarre, una moneda emitida apenas entre 1954 y 1955, representa una anomalía histórica que encierra décadas de conflictos territoriales en el corazón de Europa.

Para el coleccionista, el Franco del Sarre no es solo una moneda escasa; es un documento histórico de un territorio que cambió de bandera siete veces en menos de medio siglo. Emitidas bajo el Protectorado francés tras la Segunda Guerra Mundial, estas piezas son el reflejo de la potencia minera de la región y de un proyecto político que buscaba crear una "capital europea" antes de la existencia de la Unión Europea actual.

Alejandro Felix

Una soberanía a medias: El Protectorado

El Sarre (Saarland) es una región de 2.570 km², ubicada en el sudoeste alemán, fronteriza con Francia y Luxemburgo.

- Capital: Saarbrücken
- Población aproximada en 1955: cerca de 1.000.000 de habitantes

Tras la Segunda Guerra Mundial, la región del Sarre —rica en carbón e industria pesada— quedó bajo administración francesa como el Protectorado del Sarre (constitución del 15 de diciembre de 1947). Aunque no fue formalmente anexada por Francia, se estableció una unión económica que implicaba la adopción del franco francés con paridad 1:1.

Debido a esta situación jurídica particular, el territorio quedó fuera de la reforma monetaria alemana de 1948, permitiendo años más tarde la emisión de monedas propias con inscripciones en alemán, pero bajo la órbita de la Monnaie de Paris. Entre 1954 y 1955 se acuñaron las únicas piezas específicas del territorio: 10, 20, 50 y 100 Franken,

Su circulación finalizó oficialmente el 6 de julio de 1959, fecha conocida como el Tag X ("Día X"), cuando el Deutsche Mark reemplazó definitivamente al franco en el territorio ya integrado a la República Federal Alemana.

Nunca existieron billetes del Sarre: circularon siempre billetes franceses.



Ficha Técnica de las Emisiones (1954–1955)

Las piezas, diseñadas por el grabador Theo Siegle, presentan una estética híbrida: una clara influencia francesa en el estilo, pero con la leyenda SAARLAND y denominación en alemán (FRANKEN).

Serie de Circulación Regular

10 Franken (1954)		20 Franken (1954)		50 Franken (1954)	
					
KM# 1 • Peso: 3,00 g • Diámetro: 20,0 mm • Tirada 11.000.000		KM# 2 • Peso: 4,00 g • Diámetro: 23,8 mm • Tirada 12.950.000		KM# 3 • Peso: 8,00 g • Diámetro: 27,0 mm • Tirada 5.300.000	
En común:		Año: 1954 Metal: Bronce-aluminio (85% Cu, 15% Al) Canto: liso			
Anverso:		Escena industrial (plantas siderúrgicas y torres de extracción) con el escudo del Sarre en el centro. Leyenda inferior: SAARLAND			
Reverso:		Valor facial en número al centro, año en el exergo y el valor en letras alemanas rodeando el campo. Año en exergo: 1954			

100 Franken (1955)	
	
KM# 4 • Peso: 6,00 g • Diámetro: 24,0 mm • Tirada 11.000.000	Específico de esta moneda: • Año: 1955 • Metal: Cuproníquel (75% Cu, 25% Ni) • Canto: estriado
Anverso:	Presenta el escudo de armas del Sarre enmarcado por una rueda dentada o engranaje, enfatizando su carácter industrial. Leyenda rodeando por fuera: SAARLAND con líneas dobles separando cada letra.
Reverso:	Valor facial en número al centro, año en el exergo y el valor en letras alemanas rodeando el campo. Año en exergo: 1955

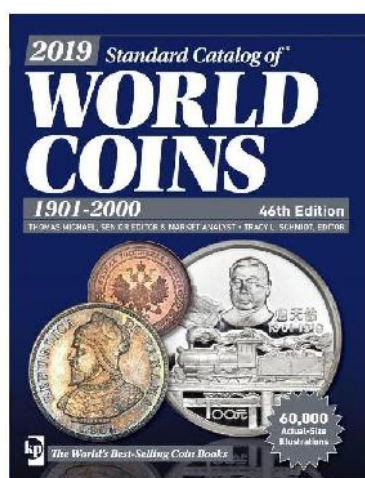


Cuadro resumen técnico

Valor	Año	Metal	Diámetro	Peso	Tirada aprox.
10 Franken	1954	Aluminio-Bronce (85% Cu, 15% Al)	20 mm	3 g	11.000.000
20 Franken	1954	Aluminio-Bronce (85% Cu, 15% Al)	23,8 mm	4 g	12.950.000
50 Franken	1954	Aluminio-Bronce (85% Cu, 15% Al)	27 mm	8 g	5.300.000
100 Franken	1955	Cuproníquel	24 mm	6 g	11.000.000

Notas técnicas

En el catálogo Krause, la moneda de 20 Franken figura con un diámetro de 23,5 mm, mientras que en Numista se indica 23,8 mm. La pieza de la colección del autor presenta una medida aproximada de 23,8 mm, lo que coincide con la referencia de Numista.



El Sarre, el décimo estado de la República Federal de Alemania, está situado en la cuenca carbonífera del Sarre, en la frontera franco-alemana, y tiene una superficie de 991 millas cuadradas y una población de 1,2 millones de habitantes. Capital: Saarbrücken. Es un importante centro de la minería y de la industria pesada.

Desde finales del siglo XIV hasta la caída de Napoleón, la ciudad de Saarbrücken estuvo gobernada por los condes de Nassau-Saarbrücken, pero el territorio circundante estuvo sometido a la dominación política y cultural de Francia. Al final de la era napoleónica, el Sarre quedó bajo el control de Prusia. Francia recibió las minas de carbón del Sarre después de la Primera Guerra Mundial, y el Sarre fue constituido como territorio autónomo de la Sociedad de Naciones, cuya futura vinculación política debía determinarse mediante un referéndum. El plebiscito de 1935 optó por la reincorporación a Alemania. Francia volvió a ocupar el Sarre en 1945, estableciendo fuertes vínculos económicos y asumiendo las responsabilidades de defensa y relaciones exteriores. Después de una prolongada presión por parte de Alemania Occidental, Francia acordó en 1955 devolver el Sarre a Alemania el 1 de enero de 1957.

MARCA DE CECA

(a) - París - solo marcas privadas

GERMAN REPUBLIC STATE STANDARD COINAGE



KM# 1 10 FRANKEN

3.04 g., Aluminum-Bronze, 20 mm. Obv: Industrial scene, arms at center Rev: Value and date

Date	Mintage	VF20	XF40	MS60	MS63	MS65
1954 (a)	11,000,000	1.75	3.50	6.00	9.00	12.00



KM# 2 20 FRANKEN

4.00 g., Aluminum-Bronze, 23.5 mm. Obv: Industrial scene, arms at center Rev: Value and date Edge: Plain

Date	Mintage	VF20	XF40	MS60	MS63	MS65
1954 (a)	12,950,000	1.75	3.50	6.00	9.00	12.00



KM# 3 50 FRANKEN

8.00 g., Aluminum-Bronze Obv: Industrial scene, arms in center Rev: Value and date

Date	Mintage	VF20	XF40	MS60	MS63	MS65
1954 (a)	5,300,000	7.00	15.00	28.00	35.00	45.00



KM# 4 100 FRANKEN

6.04 g., Copper-Nickel, 24 mm. Obv: Arms within circular design Rev: Value and date

Date	Mintage	VF20	XF40	MS60	MS63	MS65
1955 (a)	11,000,000	4.00	7.00	15.00	22.00	32.00



Emisiones Especiales (Essais)

Además de las piezas de curso legal, en 1954 se produjeron emisiones especiales, estrictamente técnicas o de presentación.

Essai – Aluminio-Bronce (10, 20 y 50 Franken)



Metal: Aluminio-Bronce

- Marca visible: "ESSAI"
- Año: 1954
- No destinadas a circulación
- Tirada: 1.100 piezas por valor

Detalles

- Anverso y reverso idénticos a las piezas de circulación.
- Incorporan la palabra ESSAI, generalmente en el campo del reverso.
- No presentan diferencias de diseño, sino de marcación y carácter experimental.

Estas piezas corresponden a ensayos oficiales previos o paralelos a la emisión regular. Son identificables por la palabra ESSAI grabada en el campo.

100 Franken – Patrón de fecha única (Cuproníquel)



Metal: Cuproníquel

- Año: 1954
- Tipo: Patrón (Pattern)
- No circulante
- Tirada: Escasa (sin cifra oficial pública)

Detalles

- Diseño prácticamente igual al de 1955.
- Fecha distinta (1954).
- Producción limitada, previa a la emisión regular.

Se trata de una emisión preparatoria anterior a la versión circulante de 1955. Es considerablemente más rara que la pieza común.



Essais de Luxe – Oro



Metal: Oro

- Valores: Todos (10, 20, 50 y 100 Franken)
- Tipo: Piezas de presentación
- Tirada estimada: 20 a 50 ejemplares por valor

Detalles

- Reproducción fiel del diseño estándar.
- Acabado superior (generalmente proof).
- Destinados a presentación oficial.

Estas emisiones no tenían función monetaria. Fueron piezas protocolares o de archivo, producidas en cantidades extremadamente limitadas. Constituyen el máximo nivel de rareza dentro de la serie del Sarre.

Cuadro resumen técnico

Valor	Año	Tipo	Metal	KM	Observaciones
10 Franken	1954	Essai	Al-Br	KM# E1	Marca "ESSAI" – 1.100 piezas
20 Franken	1954	Essai	Al-Br	KM# E3	Marca "ESSAI" – 1.100 piezas
50 Franken	1954	Essai	Al-Br	KM# E5	Marca "ESSAI" – 1.100 piezas
100 Franken	1954	Patrón	CuNi	KM# Pn1	Fecha única – tirada escasa
10 Franken	1954	Essai de Luxe	Oro	KM# E2	20–50 piezas aprox.
20 Franken	1954	Essai de Luxe	Oro	KM# E4	20–50 piezas aprox.
50 Franken	1954	Essai de Luxe	Oro	KM# E6	20–50 piezas aprox.
100 Franken	1955	Essai de Luxe	Oro	KM# E7	20–50 piezas aprox.
50 Franken	1955	Essai de Luxe	Oro	KM# E8	20–50 piezas aprox.



Notas técnicas

En Krause, los ensayos pueden aparecer como "Essai" o "Pattern" según edición.

Las piezas en oro suelen figurar como pruebas especiales y no siempre reciben numeración consecutiva estándar.

En Numista se registran dos variantes del ensayo (Essai) de 100 Franken, diferenciadas por la longitud de las barras separadoras entre las letras de la leyenda. Estas se distinguen por presentar barras de longitud media o barras cortas, que no llegan a tocar el borde. La variante de barras cortas constituye un verdadero "fantasma" numismático: su existencia fue documentada recién en 2007 y se estima que podrían existir apenas tres ejemplares en todo el mundo. En los ejemplares

emitidos para circulación —como puede observarse también en las imágenes publicadas en Numista y en el ejemplar de la colección del autor— las barras presentan mayor longitud, alcanzando prácticamente el borde.

ESSAIS					
Standard metals unless otherwise noted					
KM#	Date	Mintage	Identification	Imagen de Krause. Essais	Mkt Val
E1	1954(a)	1,100	10 Franken. Aluminum-Bronze. KM1.		150
E2	1954(a)	Est. 50	10 Franken. Gold. KM1. Requires Confirmation.		—
E3	1954(a)	1,100	20 Franken. Aluminum-Bronze. KM2.		150
E4	1954(a)	50	20 Franken. Gold. KM2.		2,700
E5	1954(a)	1,100	50 Franken. Aluminum-Bronze. KM3.		150
E6	1954(a)	Est. 50	50 Franken. Gold. KM3. Requires Confirmation.		—
E7	1955(a)	50	100 Franken. Gold. Arms within circular design. Value. KM4.		3,200
E8	1955(a)	50	50 Franken. Gold.		2,500

Consideración numismática

La existencia simultánea de:

- Serie circulante,
- Ensayos oficiales en aluminio-bronce,
- Patrón en cuproníquel,
- Versiones en oro de presentación,

convierte al Franco del Sarre en una emisión sorprendentemente compleja para un territorio cuya autonomía efectiva duró apenas una década

Observaciones numismáticas

Lengua y política en una misma moneda

Aunque el territorio estaba bajo tutela francesa, las monedas llevan la denominación FRANKEN en alemán. Este detalle refleja el delicado equilibrio político del Protectorado del Sarre: una moneda vinculada al franco francés, pero con identidad lingüística alemana.

Acuñación francesa, identidad regional

Las piezas fueron acuñadas en la Monnaie de Paris, pero el diseño evita símbolos franceses y utiliza únicamente el escudo del Sarre. Esta decisión refuerza la imagen de autonomía del territorio, aun dentro de la órbita económica francesa.

Una serie sorprendentemente breve

Las monedas del Sarre se acuñaron solamente durante dos años (1954–1955) y comprenden apenas cuatro denominaciones. Aun así, la existencia de ensayos, patrones y piezas de presentación convierte a la serie en un campo interesante para el coleccionismo especializado.



Variantes en el ensayo de 100 Franken

Los ensayos de la moneda de 100 Franken presentan variantes diferenciadas por la longitud de las barras separadoras de la leyenda. Una de estas variantes —la de barras cortas— fue documentada recién en 2007 y se estima que podrían existir apenas unos pocos ejemplares.

Siete cambios en cuarenta años

La emisión del Franco del Sarre no puede comprenderse sin observar la inestabilidad política del territorio. Entre 1914 y 1959, la región atravesó siete regímenes políticos y monetarios distintos.

Tras la Primera Guerra Mundial, el Tratado de Versalles colocó la región bajo administración de la Sociedad de Naciones entre 1920 y 1935. En un plebiscito celebrado en 1935, la población votó mayoritariamente por reincorporarse a Alemania.

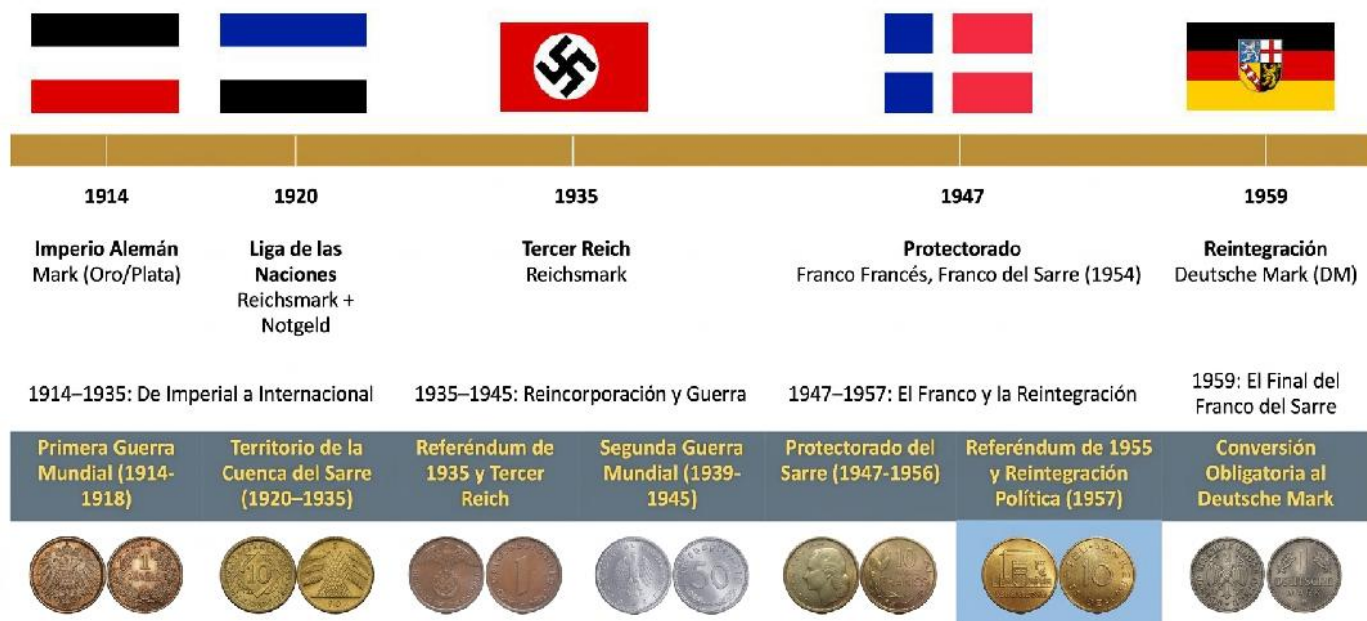
Después de 1945, Francia retomó el control bajo la figura de Protectorado. En 1955 se celebró un nuevo referéndum para aprobar un “Estatuto Europeo” que proponía transformar al Sarre en un territorio autónomo bajo supervisión internacional. El 67.7% de los votantes rechazó la propuesta.

Esa decisión abrió el camino para la reintegración a la República Federal Alemana en 1957. El llamado Tag X (“Día X”), en 1959, marcó la entrada definitiva del marco alemán y el fin del Franco del Sarre.

Cronología monetaria resumida

- 1914 – 1918: Imperio Alemán (Marco)
- 28 de junio de 1919: Tratado de Versalles: separación de Alemania
- 10 de enero de 1920 – 1 de marzo de 1935: Mandato de la Sociedad de Naciones (circula franco francés)
- 13 de enero de 1935 – Plebiscito: reincorporación a Alemania
- 1º de marzo de 1935 – 1945: Alemania tercer Reich (Reichsmark)
- 1945: Ocupación francesa.
- 15 de diciembre de 1947 – 31 de diciembre de 1956: Protectorado del Sarre (franco francés).
- 1954 – 1955: Emisión franco de SARRE.
- 23 de octubre de 1955: Segundo plebiscito
- 1º de enero de 1957: Integración política a la República Federal Alemana.
- 6 de julio de 1959: Introducción del Deutsche Mark (Tag X).





1914–1935: De Imperial a Internacional Primera Guerra Mundial (1914–1918)

Monedas de Plata (Mark) y Oro (10/20 Mark) hasta 1915

Uso de Papiermark emitido por el Reichsbank



Territorio de la Cuenca del Sarre (1920–1935)

Uso del Papiermark (Hiperinflación 1921–1923).

Surgimiento del Reichsmark (RM) en 1924.

Existencia de Notgeld municipal (Saarbrücken, Völklingen, etc.).



1935–1945: Reincorporación y Guerra Referéndum de 1935 y Tercer Reich

Moneda oficial: El Reichsmark (RM).

Monedas de 1 y 2 RM (níquel/plata) y billetes con iconografía nazi desde 1936.





Segunda Guerra Mundial (1939–1945)

Mantenimiento del Reichsmark.

Monedas de baja denominación (1, 5, 10 Pfennig) acuñadas en zinc.

50 Pfennig en aluminio.

La plata fue abandonada.



1947–1957: El Franco y la Reintegración

Protectorado del Sarre (1947–1956)

Primero circuló el Franco Francés (billetes y monedas francesas comunes).

Luego, se emitió el Franco del Sarre (1954–1959) como moneda local equivalente 1:1 al franco francés.

Billetes: Solo franceses.



Referéndum de 1955 y Reintegración Política (1957)

Moneda durante esta transición (1955–1959): Franco del Sarre (monedas propias + billetes franceses).



1959: El Final del Franco del Sarre

Conversión Obligatoria al Deutsche Mark

Deutsche Mark (DM)

Monedas: 1, 2, 5, 10 Pfennig y 1, 2, 5 DM (Cuproníquel).

Billetes: Emisiones del Deutsche Bundesbank.

Conversión: 100 francos = 0,8507 DM.



Los referéndums decisivos del Sarre (1935 y 1955)

La historia del Sarre estuvo marcada por dos consultas populares que definieron su destino monetario:

1. 1935: Tras quince años bajo administración de la Sociedad de Naciones, el 90.8% de la población votó por la reincorporación a Alemania, abandonando el franco por el Reichsmark.

2. 1955: Francia impulsó un "Estatuto del Sarre" que buscaba convertir a la región en una suerte de distrito federal europeo y capital de las nuevas instituciones del continente. Sin embargo, el "No" ganó con el 67,7% de los votos, precipitando la unión definitiva a la República Federal de Alemania.

Referéndum de 1935 – Sociedad de Naciones

- Tras 15 años bajo administración internacional, la población vota entre:
 - volver a Alemania,
 - unirse a Francia,
 - continuar bajo la Sociedad de Naciones.
- **Resultado:**
 - 90,8% por reincorporación a Alemania
 - 8,8% por mantener el mandato
 - 0,4% por unión a Francia
- **Consecuencia:** reincorporación en marzo de 1935.

Referéndum de 1955 – Estatuto del Sarre

- Francia impulsa un "Sarre europeo" autónomo dentro de las instituciones europeas.
- Alemania apoya la reintegración plena.
- **Resultado:**
 - 67,7% rechazó la propuesta
 - 32,3% la aprobó
- **Consecuencia:** acuerdos Francia–RFA → reintegración en 1957 y fin del Franco del Sarre en 1959.

El Estatuto Europeo y la “capital que no fue”

En 1955 se sometió a referéndum el llamado Estatuto del Sarre, que proponía convertir el territorio en una entidad europea autónoma bajo supervisión internacional.

El 67,7% votó en contra.

De haber sido aprobado, el Sarre podría haber sido sede institucional europea en los inicios del proceso de integración continental.

El proyecto rechazado en 1955 no era menor: se proponía convertir al Sarre en una especie de distrito federal europeo, sede de instituciones supranacionales. De haberse aprobado, el territorio podría haberse transformado en una capital europea antes incluso de que existiera la actual Unión Europea cuya capital es Bruselas.

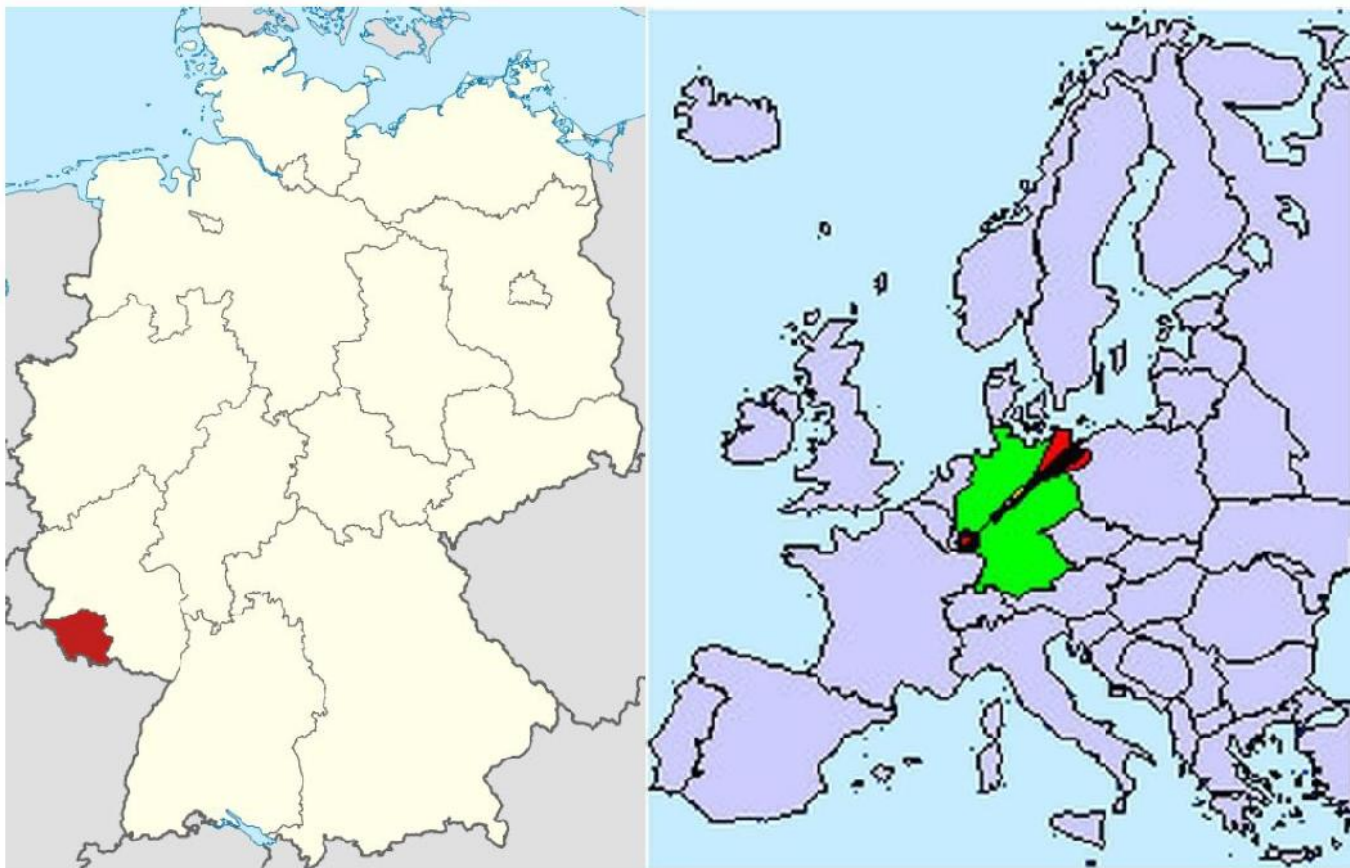
Las monedas emitidas en 1954–1955 habrían sido entonces algo más que una anomalía monetaria: podrían haber sido el antecedente directo de una experiencia supranacional temprana.

Pero la población eligió identidad nacional antes que experimento europeo.



Ubicación y el "Diamante Negro"

El Sarre es una región pequeña pero densamente poblada, situada en la frontera entre Francia, Alemania y Luxemburgo. Su capital, Saarbrücken, ha sido históricamente un centro administrativo e industrial. La riqueza de su suelo, conocido como el "Diamante Negro" por sus vastas minas de carbón, fue la causa principal de las disputas territoriales que obligaron a su población a cambiar de nacionalidad y moneda siete veces en menos de medio siglo.



Otros Datos

Población preguerra: ~800.000 (1933)

Población posguerra: ~1.056.000
(luego de unirse al RFA)

Población actual: ~1.006.870 habitantes
(censo 2022)

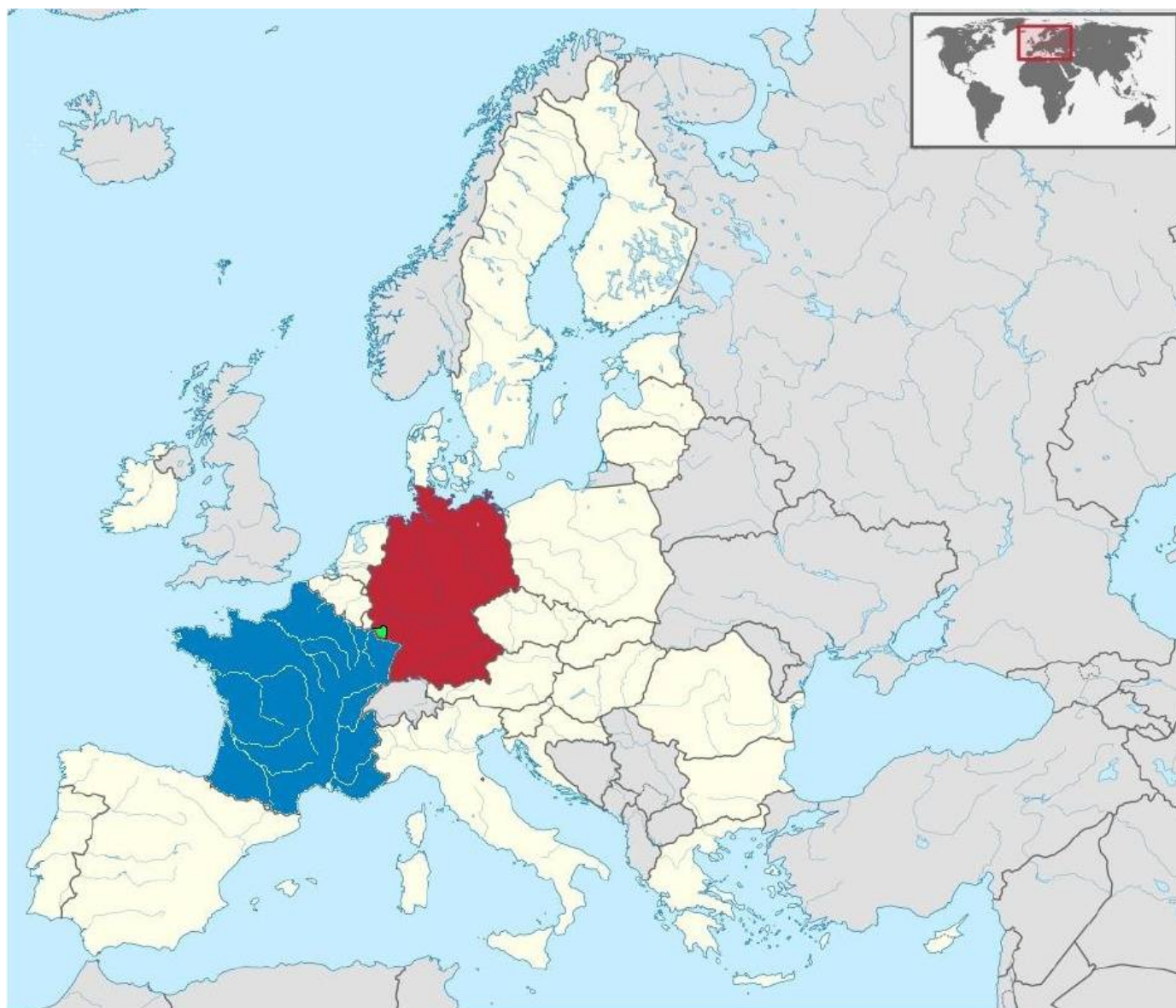
Capital: Saarbrücken
Centro administrativo industrial histórico

Particularidades: Región del "Diamante negro" (carbón). Su riqueza mineral fue la causa de las disputas territoriales del siglo XX

Tipo de Población

Principalmente urbana y post-industrial, concentrada en ciudades como Saarbrücken. La mayor parte de la población trabaja en la minería de carbón y la industria siderúrgica, que eran claves para el Protectorado.





Deportes

Como prueba de su autonomía, el Sarre tuvo sus propias instituciones, incluyendo un Comité Olímpico y su propia selección de fútbol.

A principios de la década de 1950, Sarre participó en los Juegos Olímpicos de 1952 con su propia delegación.

Además, tuvo selección afiliada a la FIFA entre 1950 y 1956.

La selección de fútbol del Sarre disputó el torneo de clasificación a la Copa Mundial de Fútbol de 1954, donde compitió con Alemania Occidental perdiendo 3:0 de visitante y 1:3 de local.



Una curiosidad deportiva

Un dato fascinante para nosotros es que el Sarre llegó a jugar contra la selección de Uruguay. Fue el 5 de junio de 1954 en Saarbrücken, en un partido amistoso donde los celestes vencieron por 7 a 1. Lo curioso es que el seleccionado del Sarre también vestía de celeste, defendiendo una bandera que hoy ya no existe pero que sobrevive en la iconografía de sus monedas.



Conclusión

El Franco del Sarre se acuñó solo durante dos años, pero circuló hasta 1959. Es una serie breve, técnicamente modesta en cantidad, pero históricamente densa:

Dos guerras mundiales.

Dos plebiscitos.

Siete regímenes monetarios.

Un proyecto europeo frustrado.

Una integración política definitiva.

No representa solo una serie monetaria breve, sino un momento político excepcional en Europa occidental: un territorio con administración propia, representación internacional y moneda diferenciada, cuya población decidió finalmente su integración definitiva a Alemania.

Estas monedas no representan simplemente un medio de cambio: son decisiones políticas congeladas en metal. Reflejan tensiones geopolíticas, recursos estratégicos, identidad nacional y proyectos europeos frustrados.

En 1959, el llamado "Día X" (6 de julio), el Marco Alemán entró finalmente al Sarre y estas monedas dejaron de ser dinero para convertirse en historia. Como coleccionistas, a menudo decimos que guardamos metal, pero en realidad atesoramos decisiones políticas congeladas en el tiempo. El Sarre ya no figura como estado independiente en los mapas, pero mientras conservemos estas piezas, su compleja historia seguirá viva.

Hoy son decisiones políticas y documentos históricos en metal.

El Sarre ya no es un país ni un protectorado. Pero mientras estas piezas permanezcan en nuestras colecciones, seguirá existiendo como capítulo singular de la historia numismática del siglo XX.

Y allí radica su verdadero valor.



¿QUIÉN ERA JUAN DE BERNABÉ MADERO, INSPECTOR DE LA CASA DE MONEDA DE MONTEVIDEO EN 1844?

HUGO MANCEBO

Con este estudio pretendo descubrir el origen y la personalidad de un noble español nacido por circunstancias fortuitas en la ciudad boliviana de Potosí, y que sirvió a la causa de los habitantes de Montevideo sitiados por las tropas de Rosas al mando del Gral. Oribe. A través de estas páginas descubriremos quién era Juan de Bernabé Madero, Inspector de la Casa de Moneda Nacional, en el año 1844.

La primera Casa de Moneda Nacional fue fundada por el Gobierno de Don Joaquín Suárez, a impulsos del entonces joven Jefe de Policía, Andrés Lamas, quien había recibido la sugerencia del mismísimo Agustín Jouve. Este había acudido al Dr. Lamas, con una recomendación de Doña Bernardina, esposa del Gral. Fructuoso Rivera. Se le había intimado a Jouve entregar las llaves de dos habitaciones vacías que tenía en la calle 25 de Mayo. Lamas le solucionó el problema, en atención a la recomendación de Bernardina. Jouve, según cuenta Lamas, en gratitud le propone acuñar monedas, contando con su experiencia en la acuñación de 1840 y por tener la maquinaria necesaria para las principales operaciones. Viendo lo conveniente que sería acuñar las monedas y la poca inversión que tendrían que hacer, propone la idea al Gobierno que la acepta inmediatamente. Bajo la dirección del mismo Jouve comienzan los trabajos necesarios para llevar adelante la acuñación. El Gobierno aprueba las leyes autorizando la acuñación de monedas de cobre y de plata. Se hacen las primeras acuñaciones con fecha 1843 utilizando los cuños sobrantes de la acuñación de 1840 a los cuales Jouve le modifica el último número. Se acuñan monedas de 5, 20 y 40 centésimos con fecha 1844, y el 22 de enero se acuñan los primeros Pesos del Sitio, moneda de plata, única moneda de ese metal acuñada hasta nuestros días en territorio uruguayo. El 2 de febrero de 1844 se inaugura con grandes festejos la Casa de Moneda Nacional, acto presidido por el Presidente de la República y sus ministros, así como militares y empleados del Gobierno.

En mayo de 1844, se suspenden las operaciones de acuñación, por falta de metales. Se había acuñado 1226 Pesos del Sitio, según balance hecho por el Dr. Lamas. Jouve renunció a la dirección de la Casa de Moneda a principios de 1844 por desavenencias con Lamas, en su lugar quedó Domingo Parpal.

El 24 de octubre el Gobierno decide reanudar las acuñaciones, y nombra Inspector de la Casa de Moneda a Don Juan de Bernabé y Madero, enviándole la siguiente nota:

"Montevideo, Octubre 24/1844.

Debiendo ponerse en ejercicio los trabajos de la Casa de Moneda y siendo necesario contar con una persona que los inspeccionaría el Gob. teniendo en consideración los conocimientos y aptitudes que Ud. reúne para este cargo, ha acordado nombrarle Inspector de la Casa de Moneda (Nota: Había trabajado con su padre Don Manuel de Bernabé y



Madero en sus minas de plata en Potosí, Bolivia).

En consecuencia con este se pasa oficio al Director de los Trabajos don. N. Palpan (sic) (debe ser Parpal), comunicándole su nombramiento.

El Gobierno espera que Ud. consagrará al desempeño de este destino el mismo celo y patriotismo que ha demostrado en otras ocasiones."

Firmado: Ministro de Hacienda Santiago Sayago"

(Archivo General de la Nación. Ministerio de Hacienda- Leg. N° 2 -184, de aquí en más Archivo General).

Con la misma fecha el Gobierno le comunica a Domingo Parpal, Director de los Trabajos de la Casa de Moneda Nacional, dicho nombramiento.

Inmediatamente, Bernabé Madero se hace cargo de la Casa de Moneda, y lo primero que hace es una relación de operarios que están a su cargo a los efectos de que se les proporcione las raciones a que son acreedores por los trabajos que hacen.

"ESTADO GENERAL DE LA CASA DE MONEDA NACIONAL"

"Raciones:

<i>Inspector</i>	<i>0</i>
<i>Director</i>	<i>1</i>
<i>Copelador y sobrestante</i>	<i>1</i>
<i>Fundidores y amoldadores</i>	<i>4</i>
<i>Cilindros y otras máquinas</i>	<i>3</i>
<i>Herrería</i>	<i>1</i>
<i>Tornero</i>	<i>1</i>
<i>Peones</i>	<i>0</i>

Montevideo 1º de Noviembre de 1844.

VºBº Madero Interviene Domingo Parpal."

(Nótese que no pide raciones para el Inspector)

(También podemos corroborar que no había un grabador disponible)

(Archivo Gral. Caja N° 1632)

El 17 de agosto de 1843, una ración durante el Sitio de Montevideo se componía:

"Media libra de carne fresca

Un pan de 17 onzas

Una raja de leña del país

Dos onzas de arroz

Dos onzas de legumbres



Una 1/4 onza de tabaco

Un y 1/4 pliego de papel

y dos onzas de yerba o en su defecto seis onzas de fariña."

El costo, pagadero por el Jefe de Policía, era de un real y tres octavos (pago semanal) y el que las proporcionaba era Esteban Antonini.

"Madero, solicita al Gral. M. Pacheco y Obes, los anteriores empleados de la Casa de Moneda, los que estaban prestando servicios en filas del ejército. Se le autoriza, teniendo presente que esos trabajos durarían pocos días, con la condición de la que los hombres señalados deben presentarse cada ocho días a sus cuerpos respectivos a justificar su existencia, debiendo también hacerlo en los casos de alarma, y que apenas concluyan el trabajo de que van a encargarse se remitan al Cuartel General."

(Fco. Oliveres-apuntes sobre Numismática Nacional. página 164)

AVISO OFICIAL

"Necesito peones en la Casa de Moneda, así después de obtenida la autorización del superior, se ofrece infaltablemente al que desee trabajar en ella, ración entera todos los días y un patacón de gratificación todos los domingos. Para obtener plaza ocúrrase al infrascrito en el mismo establecimiento.

Montevideo, 7 de Noviembre de 1844

Juan de Bernabé y Madero.

(Aviso publicado en el "Nacional"

El 4 de noviembre de 1844, remite el siguiente pedido al Ministro de Hacienda:

"El Inspector de la Casa Nacional de Moneda, tiene el honor de hacer presente a S.E. el señor Ministro de Hacienda que los cuños para amonedar cobre, están bastante gastados; por lo que es necesario que antes que se inutilicen, mandar hacer otros para continuar la amonedación.

El Inspector espera que S.E. el Señor Ministro le autorizará para mandarlos hacer y pagar el costo de ellos que son treinta patacones los dos.

Dios Gde a Su Ex. el Señor Ministro Ms. As.

Juan de Bernabé Madero."

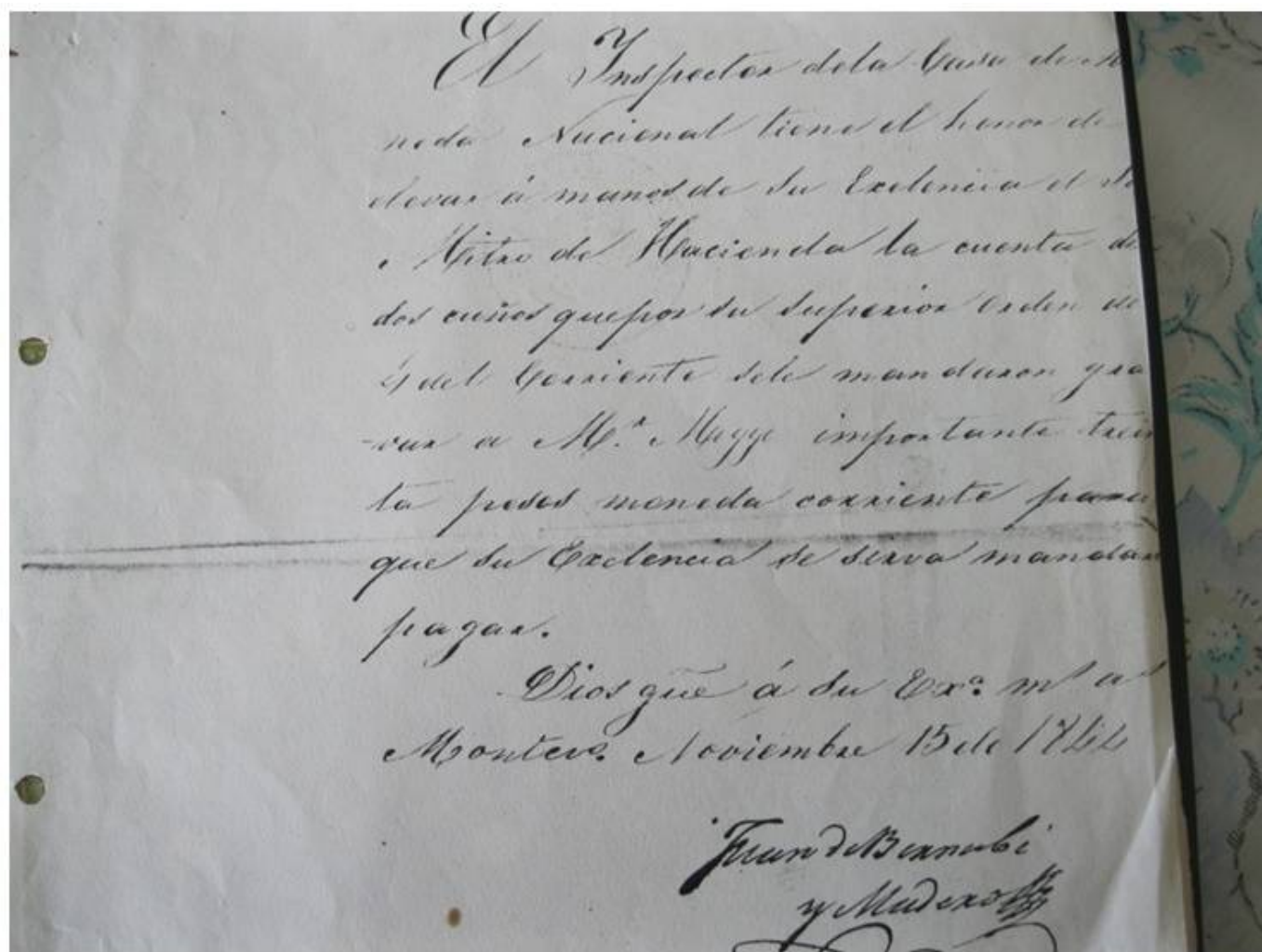


"En vista de la nota de esta fecha del Señor Inspector de la Casa de Moneda Nacional, ha acordado el Gobierno contestarle que proceda a la compra de los cuños que necesita el establecimiento, pasando a este Ministerio la cuenta de su importe que será cubierto inmediatamente.

Firmado: José de Béjar".

(Archivo General-Caja 958)

Para el 15 de noviembre, el Inspector recibe los cuños, y remite la siguiente nota al Ministro de Hacienda Santiago Sayago, donde descubro por primera vez la participación de Luciano Mege como grabador de la Casa de Moneda.



El Inspector de la Casa de Moneda Nacional tiene el honor de elevar á manos de su Excelencia el Sr. Ministro de Hacienda la cuenta de los cuños que por su Superior Orden se le han mandado grabar á Mr. Mege importante tanto para poder moneda corriente para que su Excelencia se sirva mandarle pagar.

Dios que á su Ex: m: a
Montevideo 15 de Noviembre 1846

Juan de Azambuy
y Maderox

Figura 1



"Casa de Moneda Nacional"

"El Inspector de la Casa de Moneda Nacional tiene el honor de elevar a manos de su Excelencia el Sr. Mtro. De Hacienda la cuenta de dos cuños que por su superior orden del 4 del corriente se le mandaron gravar a Mr. Mege importante treinta pesos moneda corriente para que su excelencia se sirva mandar pagar.

"Dios gde. A su Exa. Ms.As."

"Montevideo Noviembre 15 de 1844"

Firmado: Juan de Bernabé y Madero

Este par de cuños corresponderían a los 40 centésimos, conocidos como "SOL DE CABELLERA" que se diferencian por esta característica de las demás variantes conocidas de 40 centésimos acuñados con fecha 1844.



Figura 2
1844 -40 centésimos –conocido por "Sol de Cabellera",
colección Rematador Don Dante locco.-



Madero tuvo una activa participación en el cumplimiento del cometido asignado por el Gobierno, y demostraré algunos ejemplos de ello.

(1) Dic./2/44 (Apuntes Archivo General)

"El Insp. De la C. de Moneda Nacional eleva dos relaciones importando 66\$ 7 rs, 20 reis, de los individuos que han trabajado en la primera semana del mes anterior para que V.E. se sirva ordenar se reciban en Tesorería Gral. como metálico"

(2) Dic./2/44.

"El Inspector de la Casa de moneda eleva relación de las tres semanas de Nov. de los sueldos y jornales pagados a los operarios para que V.E. se sirva ordenar que la Tesorería Gral. las reciba como metálico importando 162\$ 7 reales".

(3) Dic./2/44.

"El Inspector de la Casa de Moneda Nacional, da parte haber sobrado de la quincena anterior 400 raciones para que si V.E. lo tiene a bien las mande rebajar de las pedidas para la presente quincena."

(4) Dic./18/44.

"El Inspector de la Casa Nal de Moneda propone a D. Mariano Oribe p.a los trabajos de escritura que ha ofrecido hacer sin sueldo ninguno dándosele de baja en la Pasiva en donde sirve mientras desempeña el cargo."

Pase al Ministerio de la Guerra para que informe.

(5) Dic./28/44

"El Insp. De C. de Moneda Nal, previa intervención de la Contaduría entregase a D. Estevan Antonini la cantidad de 156 pesos que el Gob. le adeuda por víveres."

Podría poner más ejemplos de la participación activa de Madero como Inspector de la Casa de Moneda Nacional, pero entiendo que estas son suficientes.

El 11 de enero de 1845, ante un pedido del Gobierno para que se le devuelva a un individuo molesto para todos (Jouve), las máquinas que se le secuestraron de su casa. Madero responde en esa misma fecha que no es posible devolverle las máquinas a Jouve porque son las que hacen la operación final en las acuñaciones.



En el Archivo General de la Nación en el archivo del Ministerio de Hacienda -1845 Legajo N°2, está el siguiente borrador, sin fecha, con letra idéntica a la de Bernabé Madero y que dice textualmente:

"Mont.º

El Gob. considerando suficiente la suma de 4.000 mil y tantos pesos acuñados en piezas de 40 centavos para llenar p.r ahora la necesidad de los cambios en estas piezas, ha dispuesto se suspenda la acuñación de cobre. Se devuelvan las máquinas y útiles que prestaron a el efecto, bajo el correspondiente recibo de cada interesado los que se pasaran a este ministerio .Que puede seguir acuñando plata del gobierno o de particulares debiendo ocurrir a este Ministº por el correspondiente permiso. Y habiendo el Gob. encargado máquinas y útiles que con más economía y brevedad hagan las acuñaciones de los metales, ha dispuesto: q.e se vendan todo lo que a el efecto no fuese necesario en el fin; por propuestas que harán los licitadores en el día y hora que se señale, p.a q.e después de abiertas y leídas a presencia de cuantos concurren se eleven a este Ministº para admitir las que fuesen más ventajosas."

El 1º de febrero, Madero comunica el resultado del remate de los objetos de la Casa de Moneda. (ropas, muebles, utensilios).

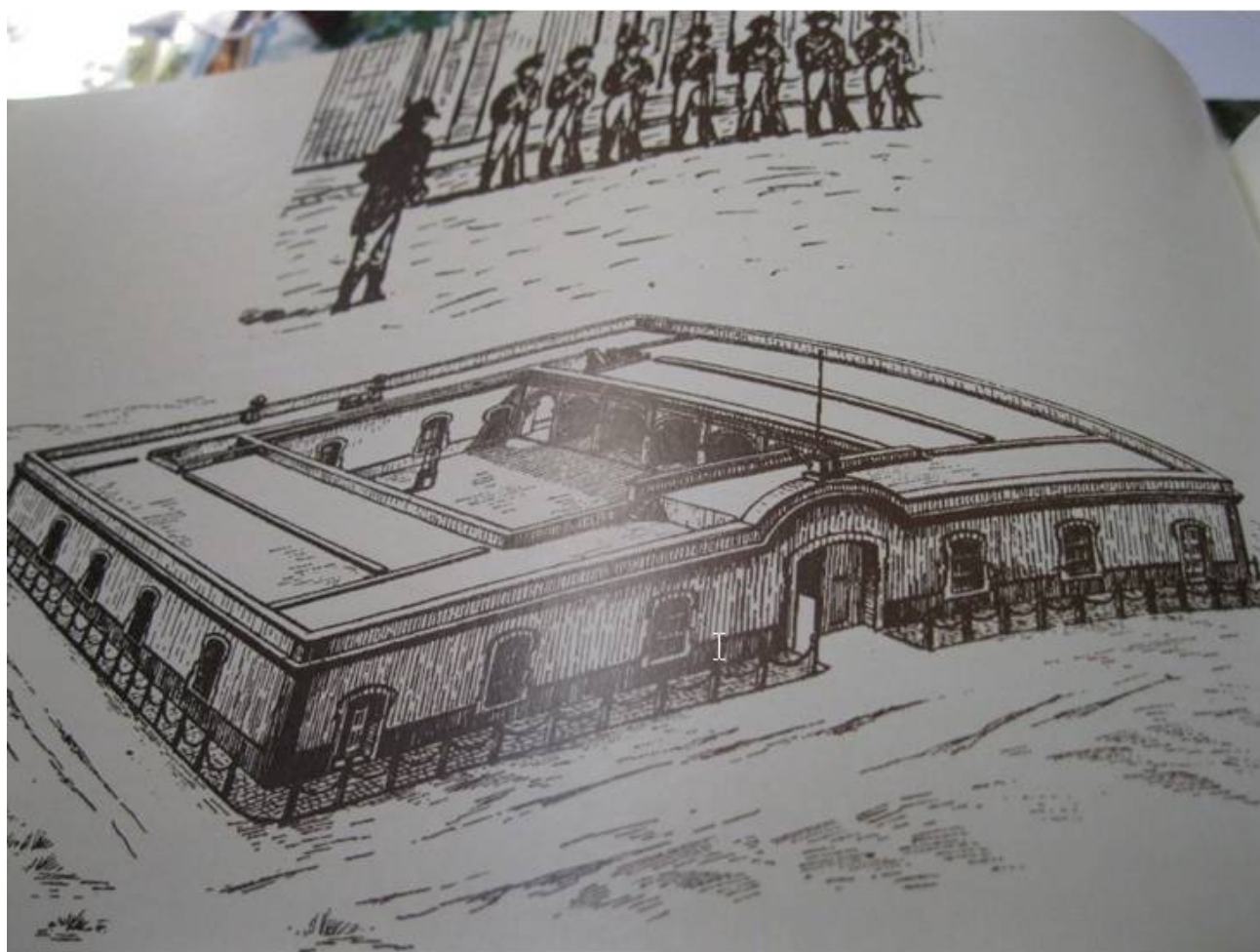


Figura3
Cuartel (Parque) de Ingenieros.



El Cuartel (Parque) de Ingenieros estaba ubicado entre las calles Bartolomé Mitre, Sarandí, Rincón y Juncal, planos del Ing. Militar José García Martínez. Se inició la construcción por 1797. En 1830 fue destinado a Departamento de Policía. En 1844 comenzó a funcionar la Casa de Moneda Nacional. En 1870 comenzó la demolición total. Desde entonces el callejón que se formó al costado conservó el nombre de "Policía Vieja". (Libro; Viaje al Antiguo Montevideo-Carlos Menck Freire y Juan Antonio Varese).

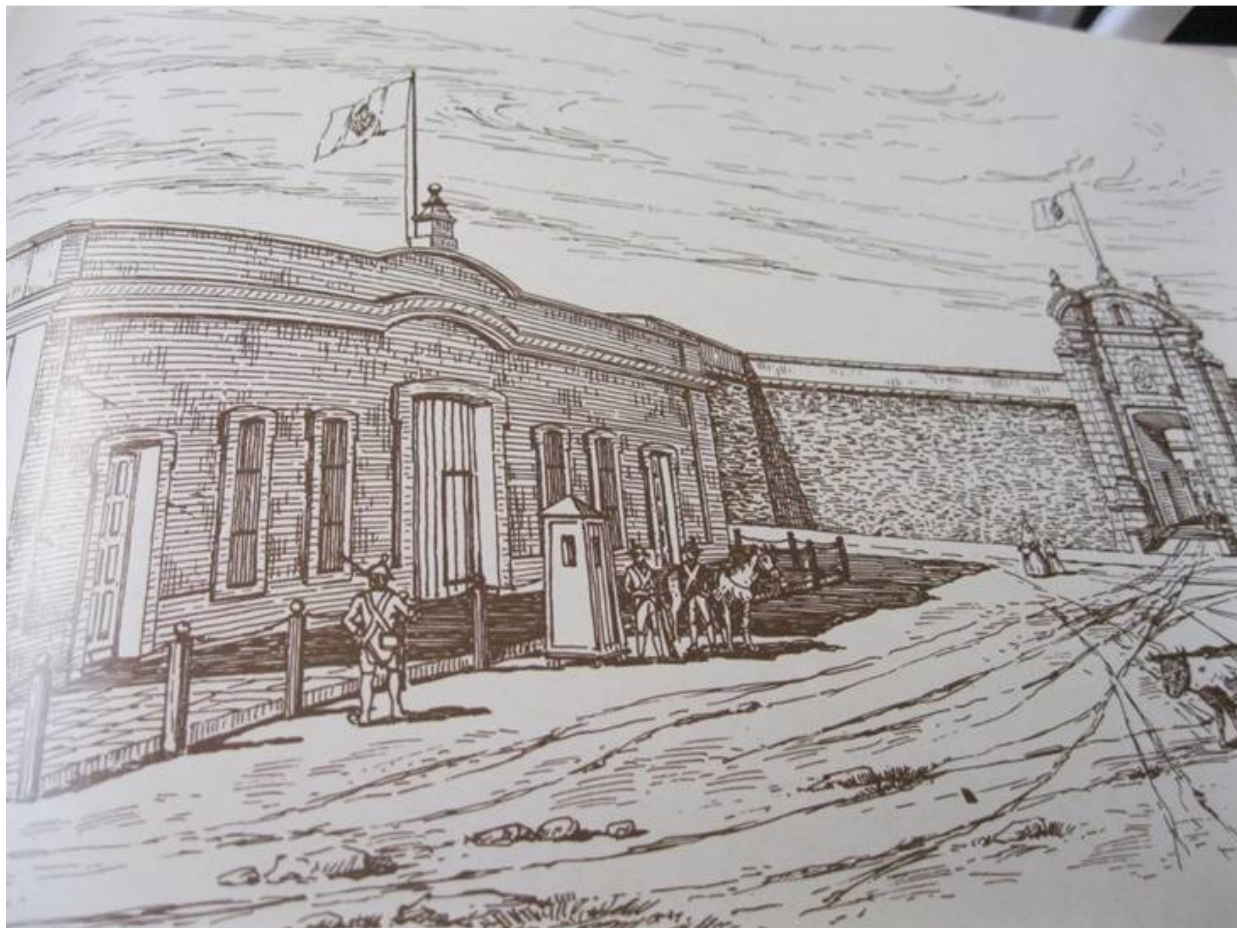


Figura 4

Parque de Ingenieros al costado de la puerta de la ciudadela-Dibujo Carlos Menck Freire (libro: Viaje al Antiguo Montevideo-Carlos Menck Freire y Juan Antonio Varese)

El 19 de marzo del 45, La Comisión de Topografía ya está instalada donde estaba la Casa de Moneda Nacional.

Cesó Juan de Bernabé y Madero en su cargo de Inspector General y en abril 18 del mismo año, pasa a integrar la Comisión de Subsistencia cuyos cometidos eran inventariar los víveres y calcular los consumos semanales.

Posteriormente no pude averiguar nada más sobre él, hasta hoy que intenté ubicarlo por Internet, encontrándome con la sorpresa de que hay un estudio hecho por Hernán Madero de la Argentina, buscando los orígenes de su familia, y del cual saqué los datos más importantes referentes a Juan de Bernabé Madero. Trataré de sintetizar lo más posible, pues es muy largo dicho expediente.



LA FAMILIA DE BERNABÉ Y MADERO



Figura 5
Escudo nobiliario de la ilustre familia Bernabé y Madero



"En el año 1363, en el reino de Aragón, el rey de Castilla, don Pedro el Cruel, frente a un poderoso ejército, invade la comarca de Daroca, enseñoreada por un castillo elevado en Baguena. Era alcalde Miguel de Bernabé, quien rechazó el primer asalto pese a la inferioridad numérica. Si bien, Don Pedro el Cruel, sedujo a Miguel de Bernabé con grandes promesas, éste nunca se rindió, y tras un exhaustivo ataque, fue quemado dentro del castillo, por el ejército enemigo. Según la leyenda por gracia divina, entre las ruinas del castillo incendiado, se encontró el brazo conservado e incorrupto de Miguel Bernabé, con las llaves del castillo en mano. De los túneles subterráneos se extrajeron con vida a tres de sus hijos: un varón y dos mujeres, que desde entonces fueron apodados "los liberados". "Las Cortes Generales de Aragón y su Rey Pedro IV otorgaron en 1372 el privilegio extraordinario a los tres hijos de Miguel de Bernabé, de ser considerados infanzones y que su nobleza pudiera transmitirse por vía femenina.

En 1639 se bautiza Juan de Bernabé, en Covaleta y el 4 de febrero de 1663 contrae matrimonio con una niña llamada Ángela Madero.

De este matrimonio nace Don José de Bernabé y Madero (primero en usar ambos apellidos). El 6 de agosto de 1687 fue bautizado en Quintanar de la Sierra.

En el libro de noble linaje se acreditaba su alcurnia familiar dice: "Por orden de su Majestad Católica, certifico a los que la presente vieren, que de las familias nobles de España, entre los más exornados de lustrosas prerrogativas y notorio esplendor se hallan los ilustres De Bernabé y Madero"

Don José de Bernabé y Madero tuvo seis hijos, de los cuales los tres casados emigraron a América.

Cuando los hermanos Bernabé y Madero llegaron a Lima, Alejo con su esposa viajó a México y fue tronco patriarcal de la familia Madero de México, entre cuyos descendientes figura Francisco Madero, quien fuera presidente de la República Mexicana.

En cambio otro hermano, Don Manuel de Bernabé y Madero se dirigió a Potosí y se dedicó a los yacimientos de plata, los cuales fueron heredados por su hijo Juan José de Bernabé y Madero quien se estableció en Buenos Aires para poder mejorar sus negocios.

Juan José de Bernabé y Madero, es nuestro enigmático Inspector de la Casa de Moneda Nacional en el año 1844 y 45. Era hijo de Manuel de Bernabé y Madero y de Doña Ignacia Fernández Pacheco Díaz.

Nació el 15 de mayo de 1778, en Potosí, Bolivia, radicándose en Buenos Aires donde adquirió una esmerada educación.

Regresó a España donde contrajo enlace con María del Carmen Viaña San Juan, de cuyo matrimonio tuvieron 4 hijos a saber:

- 1º) Juan Nepomuceno Madero Viana – 15 Jun 1806 - en Cádiz
- 2º) Francisca Madero Viana – 20 Jun 1810
- 3º) Francisco Bernabé Madero Viana-12 Oct.1816 – Buenos Aires
- 4º) Florencio Madero Viana



Del archivo de Juan Nepomuceno Madero, recopilado por Alberto David Leiva, Presidente de Instituto de Estudios Históricos de San Fernando de Buena Vista –Buenos Aires, extraje las razones que nos llevan a saber por las cuales los Bernabé Madero se trasladaron a Montevideo durante la Guerra Grande (1839/1851).



Figura 6

Monumento a Juan Nepomuceno Madero, erigido frente a la biblioteca que lleva su nombre en San Fernando –Buenos Aires.

"dice: Nacido en Cádiz en 1806, Madero llegó a Buenos Aires en 1813, allí recibió educación en el colegio de la Unión del Sud, a donde ingresó merced a una beca gestionada por su madre Carmen Viaña"

Con los agradecimientos conservó toda su vida la carta que su padre D. Juan de Bernabé y Madero recibió de Juan Martín de Pueyrredón, Director Supremo del Estado. A los 11 años se trasladó a Potosí donde su padre había sido llamado por el Mariscal Sucre para ejercer un ministerio.

Huyendo de la persecución rosista, Madero se radicó en Montevideo y su casa fue pronto el centro de reunión de los proscriptos que admiraban a Rivadavia, respetaban a Valentín Alsina y seguían a Varela.

Durante aquellos años del exilio los Madero lucharon activamente contra Rosas. Francisco Bernabé, futuro Vice-Presidente de la Nación, durante el primer gobierno de Roca, se transformó en el ayudante de campo del General Lavalle después del fracaso del levantamiento de los Libres del Sud, y Juan Nepomuceno integró la Legión Argentina en Montevideo, que estaba al mando del Gral. Gelly y Obes. Fue encarcelado por orden de Oribe y al año siguiente ya en libertad fue Comisario General del Ejército de Lavalle en la Isla Martín García. (nota: Juan Nepomuceno casó en Buenos Aires el 19 de enero de 1831 con María Paula de la Trinidad Varela, nacida en Bs.AS el 18 de junio de 1810 y fallecida en Montevideo el 18 de marzo de 1843, lo que

nos da una idea de cuando se pudieron asilar en esta ciudad los Madero).

Gracias a la ayuda de su cuñado, Florencio Varela, pudo fundar el periódico El Comercio del Plata en 1845. Justamente Madero era administrador del diario cuando el 20 de marzo de 1848 moría en sus brazos Florencio víctima de un cobarde atentado. (ver nota aparte)

Junto a Valentín Alsina siguieron redactando El Comercio del Plata, hasta la caída de Rosas en 1852, en que volvieron a Bs. As.

Nuestro Inspector de la Casa de Moneda Juan José de Bernabé y Madero, debió ganarse el cargo honorario, gracias a sus conocimientos adquiridos, como hemos dicho anteriormente, con su padre en las minas de Potosí.

Regresó a Buenos Aires al final del gobierno de Juan Manuel de Rosas, falleciendo en esa ciudad, según un historiador el 7 de junio de 1851, según otro en 1855.



Otro hijo del Inspector de la Casa de Moneda, se exilió en Montevideo junto a su hermano y padres, nos referimos a Francisco Bernabé Madero.

Nacido en Buenos Aires en 1816, y que fuera en vida abogado, político y empresario argentino, llegó a ser Vicepresidente de la Nación Argentina entre 1880 y 1886, primera presidencia del Gral. Julio Roca. Fue fundador de la ciudad de Maipú en Buenos Aires.

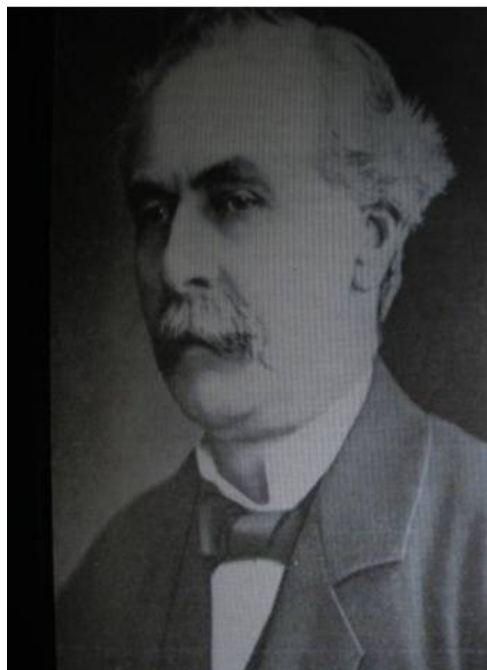


Figura 7

Francisco de Bernabé y Madero, hijo del Inspector de la Casa de Moneda Nacional, Juan de Bernabé y Madero.

Dice su biógrafo; "De joven participó en la revuelta de los libres del Sur contra el Gobernador Juan Manuel de Rosas. Tras la derrota se exilió en Montevideo y se incorporó al ejército de Juan Lavalle. Siguiéndolo participó en la larga campaña contra Rosas, combatió en las batallas de Don Cristóbal, Sauce Grande y Quebracho Herrado. Al llegar a San Martín de Tucumán, fue enviado por Lavalle a Bolivia a pedir ayuda al gobierno de ese País contra Rosas. Fue encargado de recibir en Bolivia los restos del ejército unitario después de la Batalla de Famaillá y los restos mortales del propio Lavalle, muerto en Jujuy. Más tarde se trasladó a Chile, de allí a Brasil y finalmente en Montevideo donde prestó algunos servicios en la lucha contra el sitio de Oribe. Después de la Batalla de Caseros regresó a Bs.As, tras participar en la revolución del 11 de setiembre de 1852, acompañó al Gral. José María Paz a San Nicolas de los Arroyos."

Después de una larga vida política, falleció en Buenos Aires en setiembre de 1896.

Un sobrino de Francisco, Eduardo Madero, fue el encargado de diseñar el puerto de Buenos Aires, razón por la cual esa zona, tan de moda en la actualidad, se llama Puerto Madero.

Creo haber demostrado quien era Juan José de Bernabé y Madero, Inspector de la primera Casa de Moneda Nacional y las razones por las cuales el ilustre noble de origen español se hizo cargo de las acuñaciones.

El Gobierno tuvo en cuenta su experiencia adquirida con su padre en las minas de plata del Potosí. Enemigos de Juan Manuel de Rosas, él y sus hijos, Juan Nepomuceno y Francisco, siguieron el derrotero del exilio como tantos otros, huyendo del tirano Rosas. Juan fundando un periódico junto a Florencio Varela, el otro peleando contra Oribe, en la legión de voluntarios argentinos comandados por el Gral. Gelly y Obes.

Ciudadanos ilustres de la República Argentina, que estuvieron siempre al servicio de esa comunidad, fundando pueblos, apoyando el crecimiento del progreso en cada uno de ellos.



(Nota de autor) Florencio Varela, abogado, escritor y periodista nacido en Buenos Aires el 23 de febrero de 1807, se graduó de abogado en 1827, hijo de Jacobo Adrián Varela y de Encarnación Sanjines. La casa estaba ubicada al costado del este del Convento de San Francisco. Le enseñó a leer, escribir y contar su padre, y a la edad de 10 años entró a la escuela de D. José Bucáu. Entró al Colegio de Ciencias Morales en 1818, donde cursó latinidad, matemáticas, filosofía y jurisprudencia, colegio del cual salió en 1823. Se graduó de Doctor en la Facultad Mayor de Jurisprudencia el 15 de agosto de 1827. Comenzó a actuar en política participando en la revolución de 1828 en Buenos Aires, a consecuencia de ello junto a sus hermanos debió emigrar en 1829 a Montevideo. Cuando quiso regresar a Buenos Aires se encontró con una orden de destierro para él y sus hermanos, regresando inmediatamente a Montevideo, siendo alojados por Dn Pedro Francisco Berro en su casa durante dos años. El 5 de setiembre de 1831 contrajo enlace con Da. Justa Cané. Este matrimonio se celebró en Buenos Aires a donde fue al efecto D. Miguel Berro con poderes de Varela para contraerlo. El 20 llegó su esposa a Montevideo donde se celebró la ceremonia religiosa.

Con Da Justa, Florencio tuvo 12 hijos, once de los cuales nacieron en Montevideo y una en Río de Janeiro. El primer hijo, Héctor Florencio nació el 2 de julio de 1832, a la 7 y media de la noche y fue bautizado en la Iglesia Matriz de Montevideo. El 1º de octubre de 1845 fundó junto a Juan Nepomuceno Madero y algunos otros exiliados argentinos el periódico "Comercio del Plata" que llegó a ser el periódico más importante de América del Sur. Desde este periódico dirigió su campaña contra Rosas y contra Oribe, ganándose la enemistad de ambos y sus partidarios. Sufrió las consecuencias de ello en varias oportunidades. Cuando era Presidente Oribe, fue detenido junto a sus hermanos y desterrado a la Isla de las Ratas. El 28 de noviembre de 1840, el ejército libertador del General Lavalle, perdió una decisiva batalla en el Quebrachito, entre Santa Fe y Córdoba, en ella Florencio perdió a su hermano Rufino un joven de 25 años que también era abogado y quiso seguir al ejército como soldado de infantería. Concluida la batalla Juan Lavalle lo comisionó para acompañar por seguridad al campo de Oribe, enemigo vencedor, al Gral. Garzón y otros oficiales Orientales que tenía prisioneros Lavalle. Rufino los condujo salvos a su destino; los dejó, cuando se volvía fue asesinado alevosamente por un teniente Martínez en presencia de los mismos que acababa de salvar. Pese a los esfuerzos de los sitiados de respetar la vida de los prisioneros, Varela fue víctima de un cobarde atentado, fue apuñalado en el pecho y en el cuello cuando estaba a punto de ingresar a su domicilio en la calle Misiones. Malherido se arrastró hasta la casa del zapatero Pedro Charbonier quien intentó asistirlo. Los gritos de los vecinos atrajeron al socio y colaborador, Juan N. Madero. Los esfuerzos de Madero y Charbonier para contener la hemorragia fueron vanos, Varela murió a los pocos minutos.

El crimen fue atribuido a Oribe. El rosismo festejó su muerte sin ir más lejos el 7 de marzo de ese año, su efígie fué simbólicamente fusilada en el campamento de Oribe.

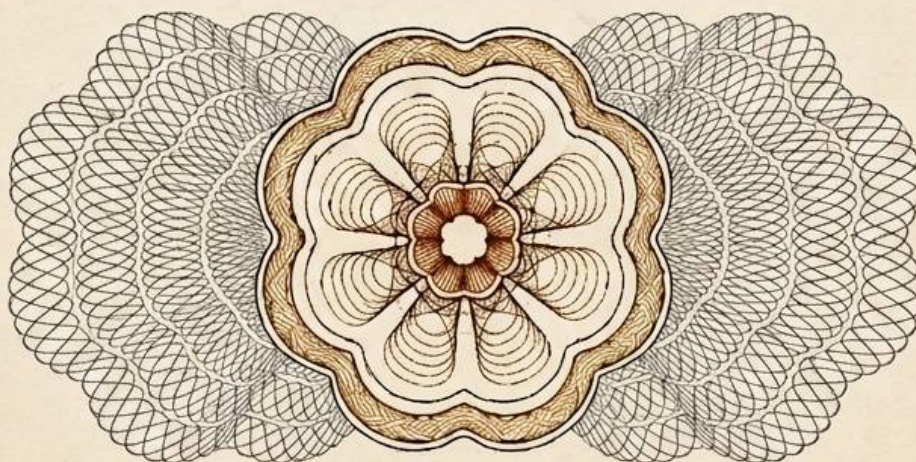
El crimen fue cometido por Andrés Cabrera, un canario analfabeto, quien una vez que asesinó a Varela huyó hacia el Buceo donde estaban acampadas las tropas de Oribe. Se asegura que Oribe premió la hazaña con una chacra y cinco mil pesos fuertes.





ACTIVIDADES DEL INSTITUTO 2026

Estas actividades reflejan la diversidad de propuestas desarrolladas por el Instituto durante el año, combinando la difusión de conocimientos numismáticos, la presentación de piezas, el intercambio entre coleccionistas, la participación en encuentros del interior tradicionales actividades de dispersión.



Durante 2026, el Instituto Uruguayo de Numismática desarrolló una variada agenda de actividades, tanto en Montevideo como en distintos puntos del país, con propuestas de difusión, encuentros, charlas y actividades destinadas a los socios y al público interesado en la numismática.



Encuentro Numismático de Florida

El año comenzó con la participación del Instituto en el **1er. Encuentro Numismático de Florida**, realizado el 28 de febrero. La jornada contó con diversas charlas vinculadas a la numismática y la historia. **Gustavo Gil** presentó "*Efectos Numismáticos: Guerra del Paraguay*", **Alejandro Felix** desarrolló "*El Franco del Sarre: Una anomalía histórica que puedes tocar (1947-1956)*", y **Mario Alonso** brindó una charla sobre "*La influencia del arte de los Blanes en la moneda nacional*".



Dispersión

El 17 de abril tuvo lugar la Dispersión N° 613.



Una pieza numismática, una historia

El 22 de abril se realizó una nueva edición del ciclo "Una pieza numismática, una historia", que reunió una amplia variedad de temas y objetos. Gonzalo Menéndez presentó una réplica de una espada o puñal vinculada a una logia masónica, de posible utilización como abrecartas o medalla; Mario Sánchez, una medalla de los Juegos Florales de Montevideo de 1913; e Ignacio Sánchez, una medalla relacionada con Etiopía y los comienzos del movimiento rastafari, además de un lingote de medio kilo de plata pura elaborado por él mismo, acompañado por el cuño de su propio diseño. Alejandro Felix presentó una moneda bizantina de Mauricio Tiberio y explicó cómo interpretar y leer este tipo de moneda.





Cómo leerla?

Reverso

Valor 40 nummi

Año

Año 6

Ceca



Nuestras colecciones

El 8 de mayo, dentro del ciclo "Nuestras colecciones", Alejandro Felix presentó "Transnistria: construir un país a través de sus monedas".



Una pieza numismática, una historia

El 10 de junio se realizó una nueva edición de "Una pieza numismática, una historia", con cinco presentaciones. Alejandro Felix presentó tres monedas de Tailandia vinculadas a distintos calendarios y explicó la historia de cada una; Diego Artigalás, una medalla de oro encapsulada, certificada NPG MS68, de la Basílica de la Virgen de los Treinta y Tres; Gastón Laventure, una colección de medallas relacionadas con el Colegio de Hermanos Maristas, inaugurado en 1934; Ramón Rodríguez Hernández, varias monedas con errores y un billete argentino con doble numeración; y Daniel Fernández, un pase de libre circulación correspondiente al partido Uruguay-Australia por las eliminatorias para el Mundial de Corea-Japón 2002, junto con una medalla relacionada con la Copa América de 1999.



Presentación de libro

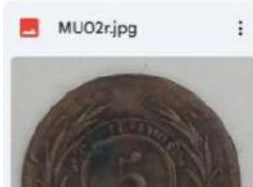
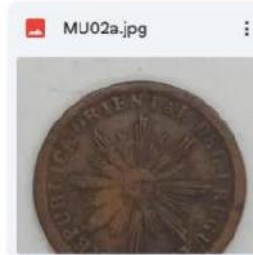
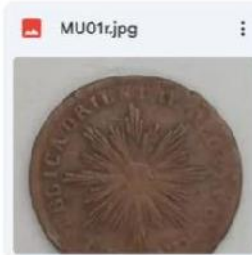
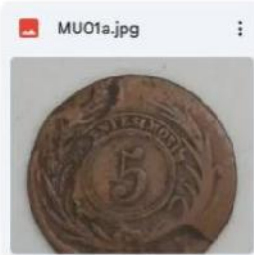
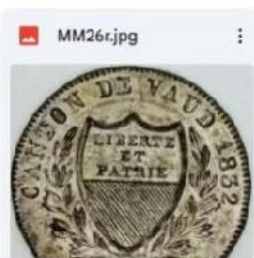
El 24 de junio acompañamos a Mario Alonso Barraco en la presentación del libro "La influencia del arte de los Blanes en la moneda nacional" en el Museo del Gaucho y la Moneda en Montevideo, Uruguay.



Jornadas Aniversario

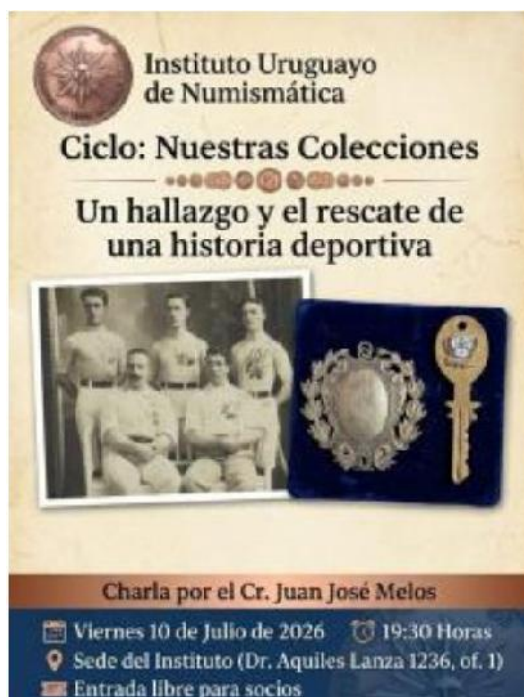
El 27 de junio, en el marco de las actividades por el 71.º aniversario del Instituto Uruguayo de Numismática, se desarrolló una jornada especial. El programa incluyó la charla "Cóncores chilenos en el Uruguay", a cargo de Javier Avilleira; "Colección 'El País': monedas y billetes auténticos del mundo", presentada por Pablo Montañez; y la presentación del libro "La influencia del arte de los Blanes en la moneda nacional", a cargo de Mario Alonso Barraco. La celebración se completó con una cena de camaradería y, al día siguiente, con las mesas de profesionales y la Dispersión N° 614.





Nuestras colecciones

El 10 de julio, en una nueva edición de "Nuestras colecciones", el Cr. Juan José Melos presentó "Un hallazgo y el rescate de una historia deportiva".



Una pieza numismática, una historia

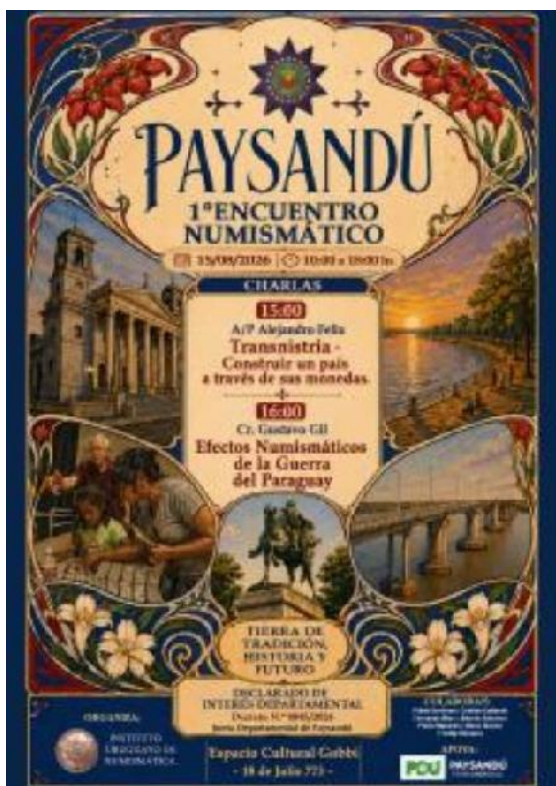
El 12 de agosto tuvo lugar otra edición de "Una pieza numismática, una historia", con presentaciones que abarcaron desde variantes y medallas hasta piezas de particular interés histórico. Ramón Rodríguez Hernández presentó imágenes de posibles variantes del Peso del Sitio; Antonio Domínguez abordó la fundación de Soriano, mostrando planos de época que permiten cuestionar la fecha tradicionalmente aceptada de 1624, junto con una medalla del aniversario de Santo Domingo de Soriano de 1908. Gastón Laventure presentó una moneda resellada de la joyería "Gori"; Diego Artigalás realizó una presentación sobre Mario "Chato" Benítez, destacado boxeador uruguayo que representó al país en los Juegos Olímpicos de México 1968, y mostró una medalla de Peñarol dedicada al deportista en ese año; e Ignacio Sánchez presentó una moneda de oro y relató la particular historia de cómo la consiguió, además de una moneda de un centavo de 1969 acuñada en plata.





Encuentro Numismático de Paysandú

El 15 de agosto, el Instituto participó del Encuentro Numismático de Paysandú, que contó con dos presentaciones a cargo de integrantes de la institución. Alejandro Felix presentó "Transnistria: construir un país a través de sus monedas", mientras que Gustavo Gil desarrolló la charla "Efectos Numismáticos: Guerra del Paraguay".



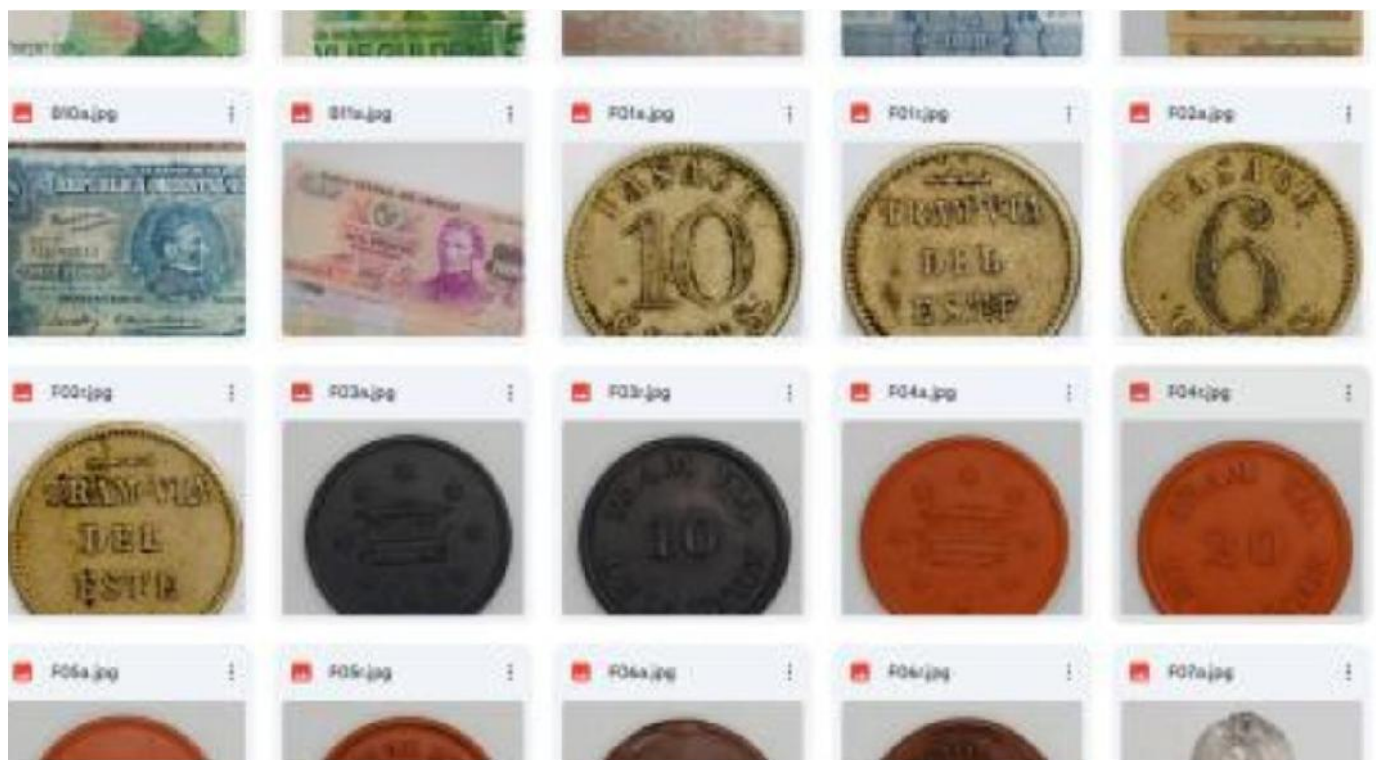
Presentación medalla Plus Ultra

El 16 de agosto, Gustavo Gil y Alejandro Felix, en representación del Instituto, participaron de la Conferencia sobre el estado actual y futuro del Museo Aeronáutico "Cnel. (Av.) Jaime Meregalli", realizada con motivo de su 72.º aniversario. En el marco de la actividad, socios del IUN entregaron una medalla y una plaqueta conmemorativas de los 100 años de la llegada del Plus Ultra a Uruguay.



Dispersión

El 21 de agosto se realizó la Dispersión N° 615.



Nuestras colecciones

El 9 de septiembre, el ciclo "Nuestras colecciones" tuvo una nueva edición, en la que Gastón Laventure presentó "El Rublo Svalbarentse".



Encuentro de coleccionistas Colonia

Durante los días 12 y 13 de septiembre, integrantes de la Comisión Directiva del Instituto participaron del Encuentro de Coleccionistas "Requecheros", realizado en Colonia, acompañando esta propuesta y compartiendo el espacio con coleccionistas y aficionados de distintos puntos del país.



INSTITUTO URUGUAYO de NUMISMÁTICA



Fundado el 11 de Junio de 1956



¡Conviértase en socio!
Concurra a nuestra sede

Descargue el formulario de inscripción **AQUÍ** y envíelo a nuestro correo: iunuruguay@gmail.com

Dr. Aquiles Lanza 1236, Of. 1,
Montevideo, Uruguay

Horario: lunes, miércoles y viernes de 18 a 20 hs.

Tel. +598 2901 6425

e-mail: iunuruguay@gmail.com



Conviértase en miembro del Instituto Uruguayo de Numismática y acceda a un mundo de conocimiento y oportunidades numismáticas:



Promueva junto a nosotros, **el estudio riguroso, la conservación y la difusión del patrimonio** numismático en todas sus formas: monedas, billetes, medallas, fichas y documentos relacionados.



Exposiciones temáticas exclusivas y **excelentes conferencias** impartidas por socios expertos en el campo de la numismática.



Reciba nuestras **publicaciones periódicas** (revistas, boletines o anuarios) que incluyen novedades, análisis y trabajos de investigación inéditos de nuestros miembros y colaboradores.



Obtenga **material bibliográfico** esencial para su formación y coleccionismo de nuestra **biblioteca especializada**, que alberga textos raros, catálogos históricos y fuentes primarias sobre monedas, billetes y medallas.



Participe activamente en nuestras dispersiones intersociales bi-mensuales sobre monedas, billetes, fichas y medallas.

¡Lo esperamos!

