



EL REVERSO

Otra cara de la numismática



Boletín Electrónico del Centro Filatélico y Numismático de San Francisco

NÚMERO ESPECIAL

XLIV JORNADAS NACIONALES DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA
Córdoba, 17 y 18 de agosto de 2024



CONTENIDO

Las Jornadas de un Centenario.....	Pág.2	Asamblea de FENyMA.....	Pág.17
La previa de las Jornadas.....	Pág.3	Premio FENyMA "Alberto J. (Coco) Der- man" 2024.....	Pág.19
Acto inaugural y homenaje al Libertador.....	Pág.4	El acto de clausura.....	Pág.20
Conferencia inaugural.....	Pág.6	Instantáneas de las Jornadas.....	Pág.21
Obsequios para los congresistas.....	Pág.7	La delegación sanfrancisqueña.....	Pág.24
Presentación de bibliografía numismática..	Pág.8		
Trabajos presentados.....	Pág.10		
La exhibición numismática (y filatélica).....	Pág.13		
La medalla de las Jornadas	Pág.14		
La cena de camaradería.....	Pág.16		

El Centro Filatélico y Numismático San Francisco no se responsabiliza por las opiniones vertidas por sus colaboradores en sus trabajos. Se autoriza la reproducción total o parcial indicando la fuente informativa.

Editor responsable: Luciano Pezzano



**Centro Filatélico y
Numismático
de San Francisco
Asociación Civil**

Personería jurídica Res. 409-A/2014

**Comisión Directiva
2024 – 2026**

Presidente Honorario
Dr. Roberto A. Biazzi

Presidente
Edgardo A. Valdemarín

Vicepresidenta
María Soledad Villareal

Secretario
Daniel G. Peretti

Prosecretario
Lucas M. Ríos

Tesorero
Mauricio M. Grosso

Protesorero
Hugo A. Pipino

Vocales titulares
Dionisio E. Peretti
Jorge A. Madonna
Félix F. González

Vocales suplentes
María Eugenia Tarabini
Diego F. Tamagnini

*Comisión Revisora
de Cuentas*

Titulares
Guillermo R. Biazzi
Julio A. Bovo

Suplente
Enzo C. Masciangelo

Iturraspe 1960 – Local 1 Gale-
ría “Tiempo II”

San Francisco (Córdoba)

cfynsfc@yahoo.com.ar

www.centrosanfrancisco.org.ar

LAS JORNADAS DE UN CENTENARIO

Con los vaivenes de la vida social, política y económica de nuestro país, que una institución cumpla cien años ininterrumpidos dedicados a disciplinas como la filatelia y la numismática es, bajo todas las acepciones de la palabra, un hecho extraordinario. Y los amigos del Centro Filatélico y Numismático de Córdoba (CEFICO) decidieron que el siglo de vida de la institución debía celebrarse con una fiesta igual de extraordinaria: la Fiesta Mayor de la Numismática Argentina, nuestras queridas Jornadas. Y por supuesto, tocó una vez más a **El Reverso** desempeñar la grata tarea de ser el responsable de la crónica extraoficial de esta fiesta.

Las XLIV Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística de la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas (FENyMA), fueron organizadas los días 17 y 18 de agosto de 2024 por CEFICO, y reunieron a más de cuatro centenares de numismáticos y coleccionistas de todos los puntos del país, quienes durante dos días pudieron disfrutar de la Fiesta Mayor de la Numismática, acompañando el centenario de la entidad organizadora.

Aunque no es la primera vez que las Jornadas se realizan en Córdoba, sí se trata de las primeras organizada por CEFICO, lo que siempre es un motivo de gran celebración para **El Reverso**.

Naturalmente, al conmemorar un aniversario tan importante, el centenario de CEFICO fue el gran motivo transversal de las XLIV Jornadas, y tanto organizadores como asistentes no dejaron nunca de destacarlo y celebrarlo como corresponde en el marco de esta fiesta. En nombre del Centro Filatélico y Numismático de San Francisco, saludamos desde aquí a nuestros queridos anfitriones, deseándoles cien años más de camaradería y pasión en la difusión de la filatelia y la numismática

Como siempre, en este número especial de **El Reverso** se detallan todas las instancias de las Jornadas y testimonios de sus protagonistas. Su objetivo no ha variado en todos estos años: pretende servir a los que estuvimos para recordar gratos momentos; a los que no estuvieron, como completa crónica de las actividades desarrolladas; y a los anfitriones, como pequeña muestra de gratitud por la estupenda realización de esta Fiesta Mayor y homenaje a su primer centenario.

Los invitamos a disfrutar del Especial XLIV Jornadas...

¿Qué son las Jornadas?

Por iniciativa del Círculo Numismático de Rosario, entre los días 19 y 21 de junio de 1981, se reunieron en esa ciudad numismáticos procedentes de diversos lugares del país y representantes de instituciones dedicadas a nuestra ciencia.

Dado el éxito obtenido se decidió realizar una segunda jornada en 1982 en la misma ciudad, alternándose en diversas localidades del país desde el año siguiente, y desarrollándose en forma anual e ininterrumpida en todo este tiempo. En ellas se llevan a cabo presentaciones de trabajos de investigación, conferencias, exposiciones y visitas a sitios de interés cultural, numismático y/o turístico. En cada uno de estos acontecimientos se acuña una medalla recordatoria, utilizando en general los logotipos diseñados al efecto. Los trabajos presentados se publican en un volumen denominado “Jornario”.



¿Qué es la FENyMA?

La Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas (FENyMA), fundada el 13 de abril de 1985, es una institución de segundo grado que tiene por objeto promover el desarrollo y la difusión de la Numismática y la Medallística a nivel nacional e internacional, aunando esfuerzos individuales para el bien común de ambas disciplinas y de las Entidades que la integran. Sirve de vínculo entre las entidades miembros, para canalizar todas sus inquietudes y mantenerlas informadas de las novedades que se produzcan.

Para ello se cuenta con un sitio web (www.fenyma.org.ar), en donde se vuelcan las informaciones, y además se envían periódicamente noticias a través del “Boletín Electrum”, que va camino a su cuarto de siglo de existencia.



VIERNES 16 DE AGOSTO LA PREVIA DE LAS JORNADAS

Muchos de los asistentes a las XLIV Jornadas pudieron disfrutar de las actividades previas, organizadas el día viernes 16 de agosto, una interesante iniciativa destinada a descomprimir la de por sí apretada e intensiva agenda de las Jornadas.

Todo comenzó en horas de la tarde con una visita guiada al Museo Histórico del Banco de la Provincia de Córdoba “Arq. Francisco Tamburini”, en la imponente casa matriz del Banco, en la que los asistentes pudieron disfrutar de la colección numismática del Museo y la riqueza arquitectónica del edificio, diseñado por el célebre profesional cuyo nombre ahora lleva, responsable de otras obras icónicas de la época en nuestro país. La colección del Museo incluye, entre otras cosas,



el mejor ejemplar conocido del ensayo en plomo de 8 soles de 1815, acuñado en la Primera Casa de Moneda de Córdoba (que fuera donado por Héctor Carlos Janson), una amplia variedad de monedas de la provincia, y las piedras litográficas para la impresión de los billetes del Banco Provincial de Córdoba, así como piezas muy interesantes del papel moneda provincial.

Luego de la visita, y en ese marco, tuvo lugar la charla **Breve reseña de la amonedación cordobesa**, a cargo de Fernando Iuliano y Luis Laniado, quienes plantearon un recorrido por todos los interesantes períodos de la rica historia numismática cordobesa, desde la instalación de la primera Casa de Moneda en 1815, hasta la clausura de la segunda Casa de Moneda cuarenta años después, lo que fue seguido con mucha atención por el público presente.

Hacia el final de la tarde, terminada la disertación, y luego de disfrutar de un coffee break, los asistentes cruzaron la calle para dirigirse al Hotel Sussex, en cuyo Salón Mirador tuvo lugar la subasta especial online y en sala “Pro Jornadas”, de Río de la Plata Compañía Numismática. La profesionalización y el traslado de la tradicional dispersión por fuera de la agenda académica son

innovaciones muy importantes que pueden cambiar positivamente la programación de una Fiesta Mayor siempre cargada de actividades.



Terminada la subasta, diferentes grupos se organizaron informalmente para cenas entre amigos en las que ya se comenzó a vivir el ambiente de camaradería y pasión que caracteriza a las Jornadas.

SÁBADO 17 DE AGOSTO ACTO INAUGURAL Y HOMENAJE AL LIBERTADOR

Las actividades principales de las XLIV Jornadas tuvieron lugar en las amplias instalaciones del Hotel de la Cañada, a pocos pasos del centro histórico de la ciudad de Córdoba, y lugar de alojamiento de muchos de los congresistas, que pudieron disfrutar del evento sin necesidad de traslados o incomodidades.

En horas de la mañana, mientras comenzaban las acreditaciones, los congresistas pudieron visitar algunas de las numerosas mesas de profesionales, dispuestas en tres salones para comodidad de los asistentes, así como la exposición (numismática, pero también filatélica, v. pág. 13), preparada al efecto.



Cuando dieron las 11, y tal cual estaba previsto en el programa, los congresistas fueron invitados a pasar a la imponente Sala Mayor del hotel, donde fueron recibidos con los acordes del Himno al Libertador General San Martín, ejecutado por la banda “Batalla de Ituzaingó”, del Liceo Militar General Paz, en homenaje al 174° aniversario del paso a la inmortalidad del Padre de la Patria.

Al dar comienzo al acto inaugural, la banda ejecutó el Himno Nacional Argentino y la Marcha de San Lorenzo, que fue cantada con emoción por todos los presentes. Acto seguido, en nombre de la entidad organizadora, hizo uso de la palabra Roberto Cappelletti, quien dio la bienvenida a los congresistas y se refirió al

centenario de CEFICO, destacando que la institución y sus socios han crecido juntos en la pasión por las dos disciplinas que los convocan. En el siglo de vida de la institución, no obstante los cambios acaecidos en la sociedad, la esencia ha permanecido intacta. Mencionó la vasta amonedación de Córdoba y la historia filatélica de la provincia. Agradeció a todas las personas que hicieron posible que el Centro llegara a su primer centenario y manifestó su orgullo de pertenecer a CEFICO.

Las XLIV Jornadas fueron declaradas de interés por la Cámara de Diputados de la Nación, la Legislatura de la Provincia de Córdoba y el Concejo Deliberante de la Ciudad de Córdoba. En nombre de la Legislatura, el legislador Juan José Blangino hizo entrega de



sendas plaquetas a CEFICO por la organización de las Jornadas y por el centenario, y dirigió unas palabras a los asistentes.

A continuación, se dirigió a la concurrencia Ulises Gardoni Jáuregui, Presidente de la FENyMA, quien no ocultó su alegría por ver tanta gente reunida por esta pasión. Dio la bienvenida a las Jornadas y comparó a la numismática con un río que fluye raudo, y la historia de las piezas con la historia de las instituciones, sobre todo las entidades que como CEFICO, tienen 100 años dedicados a nuestras disciplinas. Destacó que los socios son el alma de la institución y el desafío de los centros es darles motivos para reunirse, sobre todo en un entorno donde la virtualidad va ganando terreno. En ese





sentido, reflexionó sobre la importancia de la virtualidad para nuestra disciplina, destacando que el trabajo ganador del Premio Coco Derman 2023 se logró sobre la base de una investigación realizada en gran parte desde España y con medios digitales, y que el Ensayo de Catalogación de Billetes Argentinos –de nuestros socios Jorge Madonna y Leonardo Battilana– se publica en forma enteramente virtual. El desafío está, insistió, en aprovechar estas nuevas herramientas para que los centros crezcan y prosperen. Felicitó a CEFICO por el centenario y la organización de las Jornadas, deseando a todos que disfruten de la Fiesta Mayor de la Numismática, y declaró oficialmente inauguradas las XLIV Jornadas.



Siguió un espectáculo de danza que los amigos del CEFICO organizaron en homenaje a un nuevo aniversario del paso a la inmortalidad del Libertador San Martín, “Fundador de Libertad”, a cargo de la escuela de danza “Merced de Tradición”, que fue seguido por todos los asistentes.



Tras una breve pausa, y tal cual estaba programado, tuvo lugar la conferencia inaugural (v. pág. 6), y luego, la presentación de la medalla de las Jornadas, a cargo de Gustavo Russo, quien se refirió al proceso de diseño y acuñación de la pieza, que incluyó un concurso internacional, y describió sus improntas y características.

A continuación, los asistentes fueron invitados a trasladarse al cómodo Salón Plaza del Hotel, donde pudieron disfrutar del generoso Vino de Honor preparado por la organización, oportunidad que fue aprovechada por los congresistas para encuentros y charlas con amigos.



Las XLIV Jornadas, las Jornadas del Centenario de CEFICO, ya eran una realidad...

SÁBADO 17 DE AGOSTO
CONFERENCIA INAUGURAL
INTRODUCCIÓN A LA MONEDA MACUQUINA

La conferencia inaugural estuvo a cargo de nuestro amigo, el distinguido numismático ecuatoriano Roberto Mastalir, quien agradeció la posibilidad de compartir este tema apasionante.



Comenzó con la definición de “macuquina”, citando el aporte de Humberto Burzio y el análisis definitivo del maestro Arnaldo Cunietti sobre el término y sobre su etimología quechua. Al referirse al origen de estas acuñaciones, planteó la necesidad del circulante en América en los primeros tiempos de la conquista, y describió la acuñación especial que se realizó en España destinada a los territorios de las Indias a comienzos del siglo XVI.

Pasó luego a referirse a la instalación de las primeras cecas en América, México y Santo Domingo, de las que describió sus primeras monedas, que incluía piezas de plata y de cobre, estas últimas de escasa circulación por ser rechazadas por la población en el Nuevo Continente.

Desde allí se refirió a la importancia del descubrimiento del Cerro Rico de Potosí, que marcó el auge de la acuñación en plata. Aunque en un primer momento circularon los fragmentos de playa ensayada denominada “plata corriente”, subrayó la necesidad de establecer una Casa de Moneda en la región, que se logró con la ceca de Lima, luego la de La Plata y, finalmente, la de Potosí, por ser la opción más lógica por su cercanía al origen del metal. También describió las características principales del peso macuquino, cuya ley y peso se mantuvieron idénticos hasta 1728), e identificó otras cecas que acuñaron moneda macuquina, como Panamá, Cartagena de Indias y Santa Fe de Bogotá, en el Nuevo Reino de Granada. Como estas últimas acuñaron también macuquinas de oro, se refirió también al inicio de las acuñaciones en este metal en las cecas de México,

Lima y Cuzco. Hizo mención especial a las macuquinas de Guatemala, que se acuñaron en forma tardía y diferente, con cuños similares a las monedas de cordón que ya se acuñaban en otras cecas en la época.

La parte final de la conferencia trató sobre el proceso de producción de macuquinas en la Casa de Moneda de Potosí, desde la extracción del mineral hasta la entrega de las monedas. De manera muy detallada, ilustró la totalidad de pasos del proceso, e hizo referencia a la vida útil de los cuños, mencionando que cada cuño resistía entre 1000 y 2000 acuñaciones, lo que implicaba que en los primeros tiempos se necesitaran entre dos y tres juegos de cuños diarios, y más adelante, diez juegos.

También mencionó las acuñaciones especiales, los galanos y los corazones, y finalizó con una breve nota sobre el coleccionismo de macuquinas.

Al finalizar, y luego de un fuerte aplauso de toda la concurrencia, las autoridades del CEFICO le entregaron un diploma y el obsequio de uno de los auspiciantes de las Jornadas.





OBSEQUIOS PARA LOS CONGRESISTAS



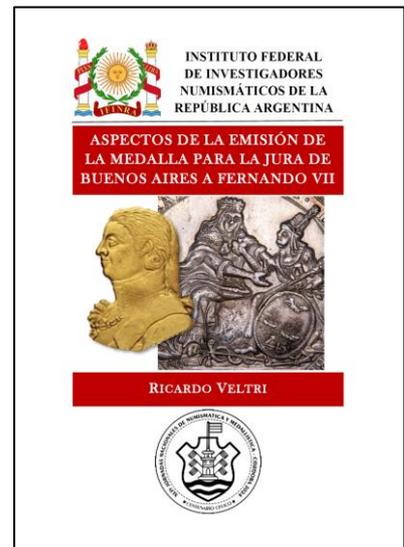
Como es la costumbre, en el momento de la acreditación, a cada congresista de las XLIV Jornadas le fueron entregados numerosos obsequios, esta vez con algunas innovaciones.

Así, en lugar del tradicional bolso, los congresistas recibieron una cómoda mochila de color azul, estampada con el isologotipo de las XLIV Jornadas y de la FENyMA, junto con el auspicio de la más importante firma de subastas numismáticas de nuestro país. La mochila contenía un muy útil anotador en forma de cuaderno anillado y de tapas duras, donado por uno de los auspiciantes de las Jornadas, y un bolígrafo; el número especial del Centenario de la revista de CEFICO, con numerosas notas y artículos de interés; una postal de Correo Argentino; un prendedor con el isologotipo de las Jornadas; una taza –toda una novedad en las Jornadas– con la identificación de las Jornadas y los isologotipos de los auspiciantes; y el

programa de las Jornadas.

El Instituto Federal de Investigadores Numismáticos de la República Argentina (IFINRA) se hizo presente también –como lo viene haciendo en diversos eventos nacionales e internacionales– con un folleto a todo color que reproduce el artículo *Aspectos de la emisión de la medalla para la jura de Buenos Aires a Fernando VII*, de nuestro socio Ricardo Veltri, que fuera publicado en el volumen III del Anuario Argentino de Numismática. Además, y merced a las gestiones de la FENyMA, la Casa de Moneda participó con la medalla acuñada en 2023 con motivo de los 40 años de democracia (v. recuadro).

Asimismo, se continuó con la sana práctica de retirar las medallas de las Jornadas en las mesas de acreditación, evitando así su entrega en una ceremonia que, aunque alegre, podía transformarse en un momento tedioso. En la misma línea de innovación, y a la par de la tendencia internacional en congresos de estas características, los certificados de participación fueron enviados en forma electrónica luego del evento, lo cual es práctico y respetuoso del medio ambiente.



Medalla por los 40 años de democracia



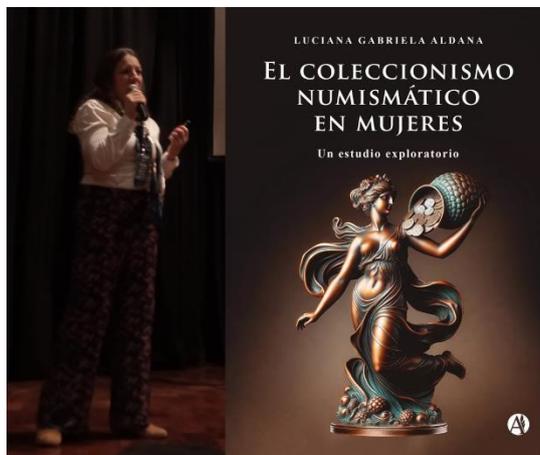
La medalla conmemorativa de la Casa de Moneda por el 40° aniversario del retorno de la democracia lleva en su anverso una imagen compuesta: como fondo, una vista parcial del frontispicio y la cúpula del Palacio del Congreso de la Nación y, en primer plano, una mano derecha introduciendo un sobre en una ranura –clara alegoría al ejercicio del

derecho de voto– y, a la izquierda del observador, una paloma en vuelo, tradicional símbolo de paz. En arco superior, la leyenda “40 AÑOS DE DEMOCRACIA” y, en arco inferior, las fechas “1983 – 2023”. En el reverso, el isologotipo de Casa de Moneda. Al igual que las demás medallas de Casa de Moneda, son de cuproníquel y tienen 30 mm de módulo. Fueron presentadas y entregadas originalmente en el Congreso de la Nación durante la Noche de los Museos el 23 de septiembre de 2023.

SÁBADO 17 DE AGOSTO Y DOMINGO 18 DE AGOSTO PRESENTACIÓN DE BIBLIOGRAFÍA NUMISMÁTICA

Las XLIV Jornadas brindaron, una vez más, el marco para la presentación de diferentes obras que acrecientan los estudios numismáticos argentinos, que se sucedieron en las tardes de los días sábado 17 y domingo 18.

En primer lugar, debemos mencionar ***El coleccionismo numismático en mujeres***, presentado por su autora, Luciana Aldana, quien comenzó contando su historia personal con el coleccionismo que, como la de muchos, se inició acumulando monedas en una latita. El libro es un estudio exploratorio, que tuvo por objetivos, entre otros, identificar cómo las mujeres se inician en la numismática, así como las propuestas para multiplicar la presencia femenina en la disciplina. En sus 108 páginas, compila los testimonios de 107 mujeres de 19 países que se dedican al coleccionismo numismático. En la presentación, la autora destacó tres conclusiones del estudio: la mayoría de las mujeres recibió estímulos numismáticos durante la infancia; hay más mujeres numismáticas de las que participan en centros numismáticos; y que el destino final de las piezas no necesariamente será para la descendencia o un museo.



También en horas de la tarde del sábado 17, Darío Sánchez Abrego presentó ***Los décimos de Buenos Ayres en el bicentenario de su acuñación***, que escribió en coautoría con Horacio Morero. Señaló que el libro fue presentado originariamente en Montevideo, el 13 de octubre de 2023, y luego en Buenos Aires, el 28 del mismo mes. Recordó los orígenes de la investigación, cuyos primeros resultados fueron presentados en la conferencia de clausura de las XXXVII Jornadas (como informamos en **El Reverso** Especial de aquel momento) y evocó la figura de los maestros Arnaldo Cunietti y Carlos Janson, el primero por ser quien desarrolló el principal antecedente de investigación sobre el tema, y el segundo por haber recibido los aportes del estudio en materia de variantes (pero igualmente se negó a considerar como anverso la cara del Escudo, pese a que toda la documentación así lo indica). Resumió los principales aportes del libro, destacando la corrección de numerosos errores que existían en

la bibliografía, como la inexistencia de Robert Boulton (en realidad, Matthew Robinson Boulton), su acuñación en Birmingham (en realidad, en la ceca de Soho), y la aparición de variantes de reverso, entre otros. Efectuamos la recensión de la obra en nuestro número 85.

Luego se presentó un libro con una temática cara a nuestra ciudad: ***Ciudad de San Francisco, su historia en las medallas***, de Hugo Vottero y Sergio Paiva. El primero narró su historia personal con el coleccionismo de medallas de San Francisco, señalando que las piezas tienen también una historia que debe ser contada, por lo que comenzó a escribirla con la ayuda de su coautor, comentando algunas particularidades del método de trabajo seguido. El segundo destacó que se identifican 229 tipos de medallas, en 370 páginas a color, en las que se cuentan la historia de las instituciones que hicieron confeccionar las piezas y los motivos que conmemoran, para pasar luego a la catalogación. Ambos autores insistieron en el aporte para la historia de la ciudad de San Francisco, agradecieron a todos los que colaboraron, y donaron un ejemplar a CEFICO.



Más adelante, en la tarde del sábado, nuestro querido amigo Agustín García Barneche –en su primera asistencia a las Jornadas– presentó ***El tesoro de los conquistadores: la historia de las "barras Tumbaga" y el enigma del metal de Michoacán***, una edición sintética de su libro *La Saga "Tumbaga"* (cuya recensión publicamos en el N°58 de **El Reverso**), y que se publicara el año pasado como parte del Volumen V del



Anuario Argentino de Numismática. En la presentación, el autor comentó el origen de la investigación y desarrolló los principales aspectos de la obra, destacando que también los interesados pueden acceder en forma gratuita a la versión digital, que se puede obtener en el [sitio del IFINRA](#). En sus 54 páginas, muy ilustradas a todo color, el autor comenta la apasionante historia de las enigmáticas piezas, el primer metal extraído por los conquistadores del Nuevo Mundo, con los aportes de los documentos y crónicas de la época, y los hallaz-

gos de naufragios y sus correspondientes análisis.

Finalizando la tarde del día sábado 17 de agosto, Carlos Luque presentó su libro **Rioxa. La ceca patriota argentina**, que consta de once capítulos en los que explora la historia de la explotación minera de La Rioja desde la época colonial, la instalación de sus casas de moneda y sus acuñaciones a lo largo de varias décadas del siglo XIX.

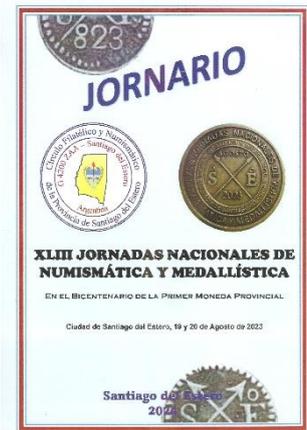


En horas del mediodía del domingo 18, Fernando Iuliano y Alfredo Ale presentaron el primer volumen del Anuario de "El Rector", boletín de la Academia Argentina de Numismática y Medallística, ejemplar a todo color que recopila los artículos ya incluidos en las entregas digitales de la publicación.

En horas del mediodía del domingo 18, Fernando Iuliano y Alfredo Ale presentaron el primer volumen del Anuario de "El Rector", boletín de la Academia Argentina de Numismática y Medallística, ejemplar a todo color que recopila los artículos ya incluidos en las entregas digitales de la publicación.



En la tarde del domingo 18, y cumpliendo con el compromiso asumido en su calidad de entidad organizadora, el Círculo Filatélico y Numismático de la Provincia de Santiago del Estero, representado por Mario Ricardo Varone, Maximiliano Goiburú y Guillermo Burlando, presentó el Jornario de las XLIII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística. En 168 páginas, muy ilustradas, el Jornario recopila trece trabajos, incluyendo dos que no pudieron ser presentados en las Jornadas. En la presentación, Varone indicó el contenido e informó que la reducida edición impresa ya se había agotado, a la vez que anunció sobre una futura versión digital, que confiamos incluirá la versión completa de algunos de los trabajos que se han publicado en forma parcial.



Presentación del Programa IFINRA de Formación de Investigadores

En horas de la tarde del sábado 17, Agustín García Barneche y Luciano Pezzano presentaron el Programa IFINRA de Formación de Investigadores (PIFI). Aunque el PIFI es conocido por los lectores de *El Reverso*, los amigos del IFINRA consideraron que las Jornadas brindaban el marco propicio para dar a conocer al conjunto de la comunidad numismática argentina los objetivos y destinatarios del Programa, así como los resultados de las dos primeras ediciones, los que arrojaron un balance más que positivo, por lo que no ocultaron su satisfacción. Recordaron al querido Fernando Perticone, quien logró terminar el Programa en su segunda edición poco tiempo antes de su partida, y su trabajo fue publicado en la web del IFINRA como sentido homenaje. También aprovecharon la oportunidad para invitar a la tercera edición del PIFI, que se desarrollará en la primera mitad de 2025.

SÁBADO 17 Y DOMINGO 18 DE AGOSTO TRABAJOS PRESENTADOS

Como corresponde en las Jornadas Nacionales, y no dejaremos de insistir desde estas páginas, la actividad principal la constituyó la presentación de trabajos de investigación numismática, a cargo de varios de los congresistas. Los trabajos son el resultado de investigaciones terminadas o en curso sobre temas específicos de interés para nuestra disciplina, con abordajes novedosos, y no constituyen charlas o disertaciones de carácter general. Todos los trabajos se presentaron en la Sala Mayor del Hotel de La Cañada. La nómina de trabajos y sus autores se detalla a continuación.

En horas de la tarde del día sábado 17, Luciana Tosco y Mario Romero expusieron ***El rol de la mujer durante la Primera Guerra Mundial***, un trabajo que nació de una inquietud a partir del hallazgo de una pieza de 10 pfennig de Frankenthal de 1918, que presenta en una de sus caras una mujer sosteniendo una munición. Los autores investigaron sobre la pieza, lo que les permitió encontrar motivos similares en monedas y billetes de emergencia (*notgeld*) de la época. El estudio les permitió destacar la participación de la mujer en la industria de armamentos y en otros aspectos de la vida durante



Luciana Tosco y Mario Romero

la guerra, como parte del esfuerzo bélico, así como su impacto y legado en la posguerra.

Más tarde, luego de la presentación de libros, nuestro socio Luciano Pezzano, presentó ***Ubicación de la Primera Casa de Moneda de Córdoba***, un trabajo que tiene por objeto dar a conocer la locación actual del edificio donde, según la bibliografía y la documentación conocida hasta la fecha, habría funcionado la primera ceca cordobesa, instalada durante el gobierno de José Javier Díaz. El autor repasó los antecedentes bibliográficos, destacando que los autores siempre han compartido la atribución de Monseñor Pablo Cabrera relativa a la instalación de la ceca en la antigua Casa de Ejercicios, pero que no ha sido sino hasta épocas recientes que se ha tratado de identificar dónde se encontraba dicha casa. Comparando diferentes fuentes, incluyendo planos de la época, el autor pudo dar con la ubicación, aunque destacó que persisten varios interrogantes que deben seguir siendo investigados.



Luciano Pezzano

Promediando la tarde, Carlos Mucha expuso su trabajo ***La Aduana Taylor: una medalla y un conflicto***. Comenzó refiriéndose a la idea de conflicto, y su presencia constante en la historia argentina –lo que ilustró con piezas numismáticas–, para pasar a referirse al puerto de Buenos Aires, con sus complicaciones geográficas y su importancia económica. Así, se introdujo en la historia de la Aduana Taylor, la mayor obra pública del momento, su autor, ejecución y final. La numismática vino de la mano de la medalla, poco común, de reconocimiento a quienes trabajaron en el proyecto, de la cual el autor se refirió a los antecedentes documentales, destinatarios y los misterios alrededor de su grabador, incluyendo un relevamiento de las piezas conocidas, así como de re-



Carlos Mucha

producciones fundidas, probablemente acuñadas para coleccionistas.

Siguió después ***Ana Díaz, una imagen en la sombra***, de Mabel Esteve, Directora del Museo Histórico y Numismático del Banco Central de la República Argentina “Héctor Carlos Janson”. El trabajo rescata la figura de Ana Díaz, primera vecina de Buenos Aires, que llegó con Juan de Garay en 1580, y que aparece en el reverso del billete de 100 pesos moneda nacional de la serie denominada “San Martín”, en el óleo de José Moreno Carbonero sobre la fundación de Buenos Aires. La autora contó la interesante historia de la obra pictórica, que demandó dos versiones, la primera de 1909 y la segunda (que es la que aparece en el billete), de 1924. Ilustró la exposición con bocetos y muestras del billete, señalando que en 1980, al conmemorarse el cuarto centenario de la fundación de Buenos Aires, la



Mabel Esteve



viñeta volvió a utilizarse en el reverso del billete de 500.000 pesos ley, y también refiriendo la existencia de un tercer cuadro en Málaga, que se reprodujo en España en el billete de 50 pesetas en 1927.

La presentación de trabajos del día sábado finalizó con **La industria de guerra en el seno de la ceca. Una dimensión desconocida de la Casa de Moneda de Potosí durante la Guerra de la Independencia**, de Daniel Oropeza Alba. Se trata de un muy documentado trabajo en el que el autor abordó el contexto histórico de Potosí y su segunda Casa de Moneda, en medio de la crisis política y militar de comienzos del siglo XIX en el Virreinato del Río de la Plata. Señaló que desde 1810 se comenzaron a tomar medidas para que la Casa de Moneda participe de la maquinaria de fuera, tanto para el ejército realista como para las armas patriotas, convirtiéndose parte de sus talleres en fábrica de fusiles, sables y cañones.



Daniel Oropeza Alba

La sesión de trabajos del día domingo comenzó por la mañana con



Lucas Barazzotto y Oscar Flores Vaca

Moneda híbrida de 100 pesos, de Lucas Barazzotto y Oscar Flores Vaca. El primero evocó el recuerdo de su padre, el reconocido Héctor Rodolfo Barazzotto y explicó el contexto del hallazgo de una curiosa pieza de 100 pesos de 1978. Su coautor, por su parte, recordó los estudios sobre monedas híbridas de ese año de Miguel Morucci y nuestro socio Jorge Madonna, repasó la definición de “mula”, dio ejemplos y posibles causas, y presentó la pieza, cuyo anverso se corresponde con el de la moneda de 50 pesos de la misma serie, lo que ha dado lugar a un reborde excesivamente grueso. La aparición y subsiguiente búsqueda para dar con más ejemplares llevó a detectar diferentes grosores en los bordes de las piezas de ambos valores, que, comparados, les permiten afirmar que existen al menos dos cuños de anverso de ese año, uno de mayores dimensiones que el otro.

A continuación, Oscar Flores Vaca, esta vez en compañía de nuestro presidente Edgardo Valdemarín, presentaron **1 peso doble laurel**, un trabajo destinado a plantear interrogantes y una hipótesis alternativa sobre la naturaleza de la pieza de 1975 que le da título, considerada tradicionalmente como un ensayo. Flores Vaca relató el origen de la inquietud, las fuentes a las que se recurrió en la investigación, y un análisis empírico de las piezas conocidas, varias de las cuales presentan lo que consideran es desgaste de los cuños, indicio de una acuñación mucho más numerosa de lo que correspondería a un ensayo. Valdemarín se refirió al análisis documental, mencionando los antecedentes y contexto del funcionamiento de la acuñación en Casa de Moneda de Buenos Aires, y en la Casa de Moneda de Chile, donde se acuñó la mayor parte de las monedas de 1 peso ley.



Edgardo Valdemarín y Oscar Flores Vaca



Raúl Tapia Bascopé

Seguía el reconocido numismático boliviano Raúl Tapia Bascopé, en su primera presentación en las Jornadas, con **Memoria histórica de una singular moneda patria doblemente acuñada**. El trabajo pretende recuperar la memoria histórica y evocar al maestro Arnaldo Cunietti-Ferrando, relatando el hallazgo de la curiosa pieza de 4 reales de 1815 con doble acuñación –que le fue referido de primera mano por Arnaldo– y las distintas manos por las que pasó hasta recaer en el Museo Histórico y Numismático que hoy lleva el nombre del recordado maestro. También aprovechó para referirse a varios episodios de la historia de la ciencia numismática en la Argentina, que destacó por ser la más antigua e importante en Sudamérica, y que debería ser un motivo de orgullo para los numismáticos de nuestro país.

Seguidamente, también en su primera ocasión en las Jornadas, Lorraine Krawczuk, de la Dirección Nacional de bienes y sitios culturales, presentó **Registro y documentación de bienes culturales patrimoniales y herramientas para catalogar**. Explicó la organización de la Subsecretaría de Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura de la Nación, y los objetivos, así como el marco legal aplicable, incluyendo la amplia definición de “bienes culturales”. Destacó la utilidad del

Servicio Nacional de Inventarios de Patrimonio (SENIP), disponible en la web (senip.cultura.gob.ar) y comentó los recursos a disposición. Finalizó compartiendo una guía que está preparando para el registro de colecciones numismáticas, que puede ser de utilidad para un mayor conocimiento del patrimonio numismático público del país.

Continuó **Un pagaré de 1829: ¿el primer papel moneda de Córdoba?**, de Leonardo Battilana. Se trató de la presentación de una investigación en curso sobre un muy reciente hallazgo de una pieza hasta ahora desconocida, y que podría constituir la primera emisión de papel moneda de la Provincia. Analizó la ley del 2 de septiembre de 1829 y el contexto histórico de la emisión, tanto en Córdoba como en el país; describió el pagaré –de un valor de 10 pesos, y emitido en febrero de 1831–, con sus principales características, formulando algunas inquietudes respecto de la imprenta donde se confeccionaron y la circulación que tuvieron, con la promesa de continuar la investigación sobre tan interesante pieza, que demuestra que en la historia del papel moneda provincial del siglo XIX aún queda mucho por explorar.



Leonardo Battilana

primeros numismáticos), excepto en lo relativo a la Orden del Sol; y concluyó que Mitre omite gran parte de las referencias numismáticas para dedicarse a otras cuestiones de mayor interés, sobre todo, darle voz a San Martín, quien no había escrito sus memorias.

Siguió Samuel Arriete, con **Billete de menor denominación, emisión 1895**, un trabajo en el que señaló ciertas diferencias entre los billetes de 50 centavos emitidos entre 1891 y 1895 que no son siempre advertidas. Repasó la bibliografía sobre la emisión y detalló las diferentes emisiones y responsabilidades de las diferentes entidades intervinientes en las dos emisiones de 1891, finalizando con algunos cuestionamientos respecto a la pertenencia de todas las emisiones a la misma familia de billetes.



Samuel Arriete

En resumen, se trató de trece trabajos de investigación histórica y numismática –dos de ellos de socios de nuestro Centro–, de diversos temas de nuestra disciplina y desde los más variados enfoques, de varios autores que por primera vez presentaron trabajos en las Jornadas –motivo de orgullo para la organización–, trabajos que se recopilarán y publicarán en el *Jornario de las XLIV Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística*, según el compromiso asumido por CEFICO como entidad organizadora.



Lorraine Krawczuk

Luego Maximiliano Goiburu presentó **La numismática y medallística del Protectorado del Perú en la biografía del Gral. San Martín**, una ampliación del trabajo que presentara en las XLI Jornadas. Efectuó comentarios sobre la *Historia de San Martín y la Emancipación Sudamericana*, de Bartolomé Mitre; repasó las piezas de estudio, las monedas y medallas acuñadas durante el Protectorado sanmartiniano del Perú, señalando que hay muy poco al respecto en la obra de Mitre (no obstante haber sido el autor uno de nuestros

primeros numismáticos), excepto en lo relativo a la Orden del Sol; y concluyó que Mitre omite gran parte de las referencias numismáticas para dedicarse a otras cuestiones de mayor interés, sobre todo, darle voz a San Martín, quien no había escrito sus memorias.

Seguía Maximiliano Goiburu con **La numismática y medallística del Protectorado del Perú en la biografía del Gral. San Martín**, una ampliación del trabajo que presentara en las XLI Jornadas. Efectuó comentarios sobre la *Historia de San Martín y la Emancipación Sudamericana*, de Bartolomé Mitre; repasó las piezas de estudio, las monedas y medallas acuñadas durante el Protectorado sanmartiniano del Perú, señalando que hay muy poco al respecto en la obra de Mitre (no obstante haber sido el autor uno de nuestros primeros numismáticos), excepto en lo relativo a la Orden del Sol; y concluyó que Mitre omite gran parte de las referencias numismáticas para dedicarse a otras cuestiones de mayor interés, sobre todo, darle voz a San Martín, quien no había escrito sus memorias.



Maximiliano Goiburu

La presentación de trabajos en las Jornadas finalizó con **Médicos y medicina en la notafilia universal**, de otro debutante, Juan Pablo Maccio, un estudio en el que el autor identificó los personajes relacionados con la medicina que aparecen retratados en los billetes de todo el mundo, aportando imágenes de las piezas relevadas y datos biográficos de los personajes representados.



Juan Pablo Maccio



SÁBADO 17 Y DOMINGO 18 DE AGOSTO LA EXHIBICIÓN NUMISMÁTICA (Y FILATÉLICA)

Como es tradicional, una pequeña exhibición numismática acompañó a la XLIV Jornadas. Esta incluyó una completa colección de medallas de las Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística (desde la cuarta edición en 1984, primera en acuñar medalla), una selección de medallas de San Francisco (en consonancia con la presentación del libro de la temática, v. p. 8) y una colección de variantes de la importante pieza de 8 reales de Córdoba de 1852, incluyendo ensayos y reproducciones.



Pero CEFICO es también un centro filatélico, y como tal nació hace cien años. Es por eso que la filatelia se hizo presente en las Jornadas a través de la exhibición de sellos y otras piezas postales con motivos numismáticos, incluyendo parte de la colección temática de “numismática en la filatelia” de nuestro socio Víctor Fenoglio, y también con una colección de las famosas postales europeas de principios de siglo XX con las series de monedas vigentes en la época en diferentes países del mundo.



LA MEDALLA DE LAS JORNADAS



2 x



2 x

Medalla de las XLIV Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística

Anverso: dentro de una gráfica interna lineal, y sobre un fondo que reproduce parcialmente la fachada del Centro Cívico del Bicentenario (Casa de Gobierno Provincial), vista de tres cuartos de perfil derecho de la estatua ecuestre de Juan Bautista Bustos, de Marcelo Hepp. Alrededor, leyenda, en arco superior “XLIV JORNADAS NACIONALES DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA”, y, en arco inferior, separada por rosetas de seis pétalos, “CÓRDOBA - 2024”.

Reverso: en el centro, del campo, emblemas de la FENyMA y de CEFICO (que es de forma circular; en el centro, reproducción del sello postal de 5 centavos de Córdoba de 1858; en arco superior, leyenda “CENTRO FILATÉLICO CÓRDOBA” y, debajo, inscripción en dos líneas: “CE. FI. CO. / 24-XII-24”) acolados. Debajo de los emblemas, monograma “CM”, correspondiente a la casa acuñadora. En la parte superior, inscripción en dos líneas: “CE. FI. CO. / 100 AÑOS”. En arco inferior, las fechas “1924 – 2024”.

Metales: Plata; Cobre .999.

Peso: 1 onza troy

Módulo: 40 mm.



Grabador: Felipe Escalante (firma en anverso, sobre la base del monumento)

Acuñador: Casa de la Medalla, Lima (monograma en reverso)

Cantidad acuñada: 160 (cobre), 40 (plata)

Terminación: Fondo espejo con relieves mate

Presentación: en cápsulas de acrílico dentro de bolsita de pana impresa con el escudo estilizado de la ciudad de Córdoba y la inscripción “CENTENARIO CEFICO” en letras doradas, y certificado de autenticidad.



El diseño de la medalla fue el resultado de un concurso internacional convocado por la organización de las Jornadas, del que resultó vencedor Hernán Tejerina, de Bell Ville y en el cual nuestro socio Víctor Fenoglio obtuvo el segundo lugar. El anverso se presenta como una amalgama de la modernidad, representada por la fachada del Centro Cívico de Córdoba (la llamada, Torre de los Ministerios, popularmente conocido como “el panal”) y el pasado, a través de la estatua ecuestre de Juan Bautista Bustos, primer gobernador constitucional de la Provincia. De esta forma, se trata de la segunda medalla en homenaje al prócer cordobés, luego de la acuñada con motivo de la inauguración del monumento, también obra del escultor Marcelo Hepp. Fue grabada por el reconocido artista peruano Felipe Escalante, y acuñada en la Casa de la Medalla, firma especializada de Lima.



Estatua ecuestre de Juan Bautista Bustos y Centro Cívico del Bicentenario



Cuños de anverso y reverso de la medalla de las Jornadas

La “medallita” de las Jornadas



Gracias a la colaboración de CEFICO con el Centro Numismático Buenos Aires, los asistentes a las Jornadas también pudieron contar con otra medalla, acuñada por ellos mismos. Los amigos del CNBA pusieron a disposición de todos los congresistas una pequeña prensa de acuñación, y los interesados podían adquirir cospeles de aluminio para acuñar sus propias medallas, con un cuño confeccionado al efecto. Las piezas, de 25 mm, llevan en su anverso una versión estilizada de las armas de la Provincia

en los sellos postales de 1858 –primeros sellos de Córdoba, motivo principal del isologotipo de CEFICO–, y alrededor una bordura, con la leyenda “CEFICO”, en arco superior, y las fechas “1924-2024” en arco inferior, separadas por pares de hojas de laurel estilizado. La prensa hizo las delicias de los asistentes, quienes no solamente disfrutaron con entusiasmo la tarea de sentirse acuñadores por un día, sino que también aprovecharon la ocasión para crear piezas únicas con dobles golpes, descentrados, acuñación en ambas caras, y una multiplicidad de errores y variantes del tipo que enloquece a los coleccionistas. Nuestras felicitaciones a los organizadores y a los amigos del CNBA por una iniciativa que esperamos se repita en futuras Jornadas y que no solamente es un ejemplo de cooperación entre instituciones, sino también una actividad fresca e innovadora, directamente relacionada con nuestra pasión.



SÁBADO 17 DE AGOSTO LA CENA DE CAMARADERÍA

Las XLIV Jornadas fueron especiales en muchos sentidos. Al no haberse trasladado el feriado correspondiente al 17 de agosto al lunes inmediatamente posterior (como es usual), los organizadores tomaron la prudente decisión de transformar la tradicional cena de clausura, que suele realizarse el día domingo, en una cena de camaradería para la noche del sábado 17 de agosto. Así, más de un centenar de amigos numismáticos y coleccionistas de todo el país y del extranjero coparon el Salón Plaza del Hotel de la Cañada celebrando la Fiesta Mayor de la Numismática Argentina y el centenario de CEFICO.

El cambio de día no afectó en nada su esencia: la cena transcurrió entre charlas, risas, comentarios de las Jornadas y mucha camaradería. Fue amenizada por



un espectáculo de baile y con un show musical en vivo (que provocó otro espectáculo de baile no previsto por los organizadores, pero celebrado por toda la concurrencia). Tampoco faltaron los habituales sorteos y, una vez más, la fortuna pareció sonreír más a algunos que a otros.

Cuando se acercaba el final, y como no podía ser de otra manera, se produjo el consuetudinario golpe del Movimiento para la Reivindicación de San Eloy. Aunque, como venimos diciendo en los últimos especiales, ha perdido el carácter de sorpresa que tuvo inicialmente, se ha transformado en un evento infaltable de la cena de las Jornadas y es una obligación que asumimos con mucha felicidad. Así, cumpliendo con el deber, los socios del Centro Filatélico y Numismático de

San Francisco, encabezados por su Presidente, Edgardo Valdemarín, entregaron a los amigos de CEFICO una reproducción del óleo "San Eloy en su taller", obra de Petrus Christus, de 1449 (cuyo original se encuentra en el Metropolitan Museum of Art, de Nueva York), con una plaqueta alusiva que contiene los emblemas de ambas instituciones, a la vez que renovamos la promesa de entregarlo a cada entidad organizadora de Jornadas

Nacionales. Al recibirlo, el Presidente de CEFICO, Roberto Cappelletti, no ocultó su alegría y satisfacción por haber cumplido un anhelo de larga data. No podemos negar que es uno de los objetivos del Movimiento: que todos los Centros Numismáticos del país deseen tener su imagen del santo patrono de la Numismática. No descansaremos en nuestro esfuerzo por lograr ese objetivo.



También la FENyMA, en la persona de su presidente, Ulises Gardoni Jáuregui, entregó el certificado de agradecimiento de la Federación por la organización de las XLIV Jornadas a CEFICO.

Un cumpleaños tan importante como el número cien justifica la tradicional torta, decorada al efecto y que fue compartida por todos los asistentes en el momento del brindis final, por unas espléndidas Jornadas que aún no habían terminado.



DOMINGO 18 DE AGOSTO ASAMBLEA DE FENYMA

El día domingo en horas de la tarde, y bajo la presidencia de Ulises Gardoni Jáuregui, tuvo lugar la Asamblea General Ordinaria de la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas (FENyMA), en la Sala Mayor del Hotel de La Cañada.

Se encontraban presentes delegados de las siguientes instituciones: Centro Numismático Buenos Aires, Centro Filatélico y Numismático de San Francisco, Asociación Numismática y Medallística de La Plata, Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba, Círculo Filatélico y Numismático de la Provincia de Santiago del Estero, Centro Filatélico y Numismático de Jesús María Centro Filatélico y Numismático Ituzaingó, Centro Filatélico y Numismático Concordia, Centro Numismático de Santa Fe, Centro Numismático Mar del Plata,



Centro Numismático de las Sierras del Tandil, Centro Numismático Venado Tuerto, Centro Filatélico y Numismático de Córdoba, Centro Filatélico y Numismático Alta Gracia, Instituto Numismático Avellaneda, Grupo de Numismática Clásica y Antigua Adventvs, Centro Filatélico y Numismático Villa María, Centro Numismático Zona Norte de Buenos Aires, Círculo Numismático de Rosario, Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades, Centro Filatélico y Numismático Catamarca y Centro Numismático Mendoza, todos en su carácter de Miembros Plenarios; y el Centro Numismático y Filatélico de Misiones, como Miembro Adherente. También estuvo presente Jorge Madonna como ex presidente y Coordinador de Relaciones Exteriores, así como observadores de la Academia Argentina de Numismática y Medallística y del Instituto Federal de Investigadores Numismáticos de la República Argentina, como entidades colaboradoras.

El primer punto del orden del día fue la designación de dos delegados para firmar el acta pertinente, tarea que recayó en los representantes de la Asociación Numismática y Medallística de La Plata y del Centro Numismático Mendoza. El segundo punto fue la lectura y consideración del acta de la asamblea anterior, la que, debidamente circularizada entre las Entidades miembros con anterioridad, fue dada por leída y aprobada por unanimidad.

El tercer punto consistió en el informe de las actividades desarrolladas en 2023-2024. Tomó la palabra el Presidente, quien dio lectura a la Memoria de Actividades, cuya copia se entregó a los delegados. El Presidente se refirió en primer lugar a la presencia de la Federación en eventos numismáticos organizados por las entidades miembros, destacando la participación en los festejos del 60° aniversario del Centro Filatélico y Numismático Olavarría en diciembre de 2023, oportunidad en la que se presentó el nuevo Consejo Directivo de la Federación, en el Buenos Aires Coin Show, y en el acto central del Día de la Numismática Argentina, organizado por el Centro Numismático Santa Fe en abril de 2024; instó a las entidades a continuar organizando actividades de esta naturaleza e insistió en la importancia del apoyo a los eventos de los centros vecinos, mediante la presencia de representantes y la coordinación de actividades para evitar que se superpongan. También se informó sobre la histórica participación de la FENyMA en la Feria del Libro 2024: tomó la palabra el Vicepresidente Ariel Dabbah, quien señaló que la instalación de un stand en la prestigiosa feria fue costoso, pero no se financió con fondos de la Federación, e insistió en la importancia institucional del evento en la búsqueda de la continuidad en la vida de los Centros y la apertura hacia la comunidad; durante las tres semanas de la feria la afluencia de público fue constante y se auspiciaron las tres primeras disertaciones numismáticas que se hayan dado en ese contexto. En lo que respecta a las relaciones institucionales, el Presidente informó que se continuaron las relaciones con los principales museos numismáticos de Buenos Aires y se continuó trabajando con el Museo Histórico Nacional en tareas de asesoramiento; en este punto, tomó la palabra el Vicepresidente para reiterar la importancia de mejorar la fluidez de las comunicaciones de los Centros con las instituciones monetarias –particularmente el Banco Central– a través de la FENyMA, con el objeto de evitar la duplicación de gestiones. Con relación a las publicaciones de la Federación, el Presidente informó que se continuó con el envío del Boletín “Electrum”, con algunos inconvenientes y demoras, los que fueron explicitados, junto con la promesa de estandarizar los envíos a través de un formulario prefijado, para poder asegurar la periodicidad, lo que requiere de la colaboración de las entidades miembros; también se insistió en la importancia del mantenimiento de un perfil institucional en las redes sociales de los Centros. Un punto importante, que fue destacado por el Consejo Directivo, es haber retomado la acuñación de medallas de la Federación –que no se realizaba desde 2020–, con la medalla conmemorativa del 120° aniversario del

primer rescate antártico, realizado por la corbeta ARA Uruguay, en cobre y en plata. Respecto de los premios que otorga la Federación, por cuarto año consecutivo se declaró vacante el Premio FENyMA Incentivo a la Investigación Numismática, al no haberse presentado ningún trabajo, lo que llevó al Consejo a renovar la invitación a las entidades miembros para difundir el Premio entre sus socios y alentarlos a participar; por otra parte, el Premio “Alberto J. (Coco) Derman” 2024 tuvo dos trabajos presentados y uno de ellos fue declarado ganador (v. pág. 19). Se informó también sobre la realización de reuniones virtuales individuales y grupales con los miembros, para escuchar inquietudes y reclamos, y mantener una comunicación más fluida. También se ponderó el mecanismo de reuniones grupales denominadas “asamblea virtuales”, las que, si bien no reemplazan las formalidades de la Asamblea anual, constituyen una buena oportunidad de discusión e intercambio que facilita la ulterior toma de decisiones de manera presencial. Se anunciaron avances en la elaboración de un Censo Numismático que permitirá conocer y evaluar la situación del coleccionismo actual; el Consejo considera que será una herramienta invaluable en los años venideros. Finalmente, se recordaron los canales de comunicación oficiales y los medios de difusión de las actividades de la Federación. Tras su lectura, el informe fue sometido a consideración y aprobado por unanimidad.

El cuarto punto del orden del día fue el debate y votación del sistema de elección de Presidente de la Federación. La propuesta de establecer un sistema reglado para la elección del Presidente, que incluya la regularización de la presentación de postulaciones públicas y un sistema de votación secreta en caso de postularse más de un candidato, fue debidamente circularizado entre las entidades miembros y, al no haber objeciones, resultó aprobado por unanimidad, y comenzará a regir a partir de la elección de 2026.

El quinto punto fue el informe de balance y fijación del aporte anual 2025. Tomó la palabra el Tesorero Bernardo Boaglio, quien informó sobre el balance, en particular respecto de la recaudación de los aportes obligatorios de los miembros. Como es usual, cada miembro recibió una copia de del balance que pudo seguir durante su presentación. Respecto del aporte anual 2025, el Tesorero propuso mantener el sistema adoptado en 2023, de actualizar cuatrimestralmente los montos para las tres categorías de aportes establecidos en el Art. 16 del Estatuto, según el Índice de Precios del Consumidor (IPC), lo que fue aprobado por unanimidad por la Asamblea, junto con el balance.

En el sexto punto, relativo a la confirmación de la sede de las XLV Jornadas, tomaron la palabra Luis González, Presidente del Centro Numismático Mendoza y Ricardo Casanova, directivo de la institución y Coordinador Regional de la FENyMA para Cuyo, para confirmar su postulación para ser sede de las Jornadas en 2025, en fecha a confirmar. La Asamblea aprobó la confirmación por unanimidad y con un fuerte aplauso.



Bajo el séptimo y último punto del orden del día, “Varios”, se trataron diversos temas, incluyendo algunos que habitualmente se tratan bajo una rúbrica específica. El primero fue la propuesta del Centro Numismático Buenos Aires para ser sede del acto nacional por el Día de la Numismática 2025: se dio lectura a la nota que presentara la institución y, sometida a votación, fue aprobada por unanimidad por la Asamblea. El segundo tema fue la postulación, también del Centro Numismático Buenos Aires, para ser sede de las XLVII Jornadas: se dio lectura parcial a la extensa nota presentada por el Centro y, sometida a votación, resultó aprobada por unanimidad; el Presidente del Centro Numismático Buenos Aires, Fernando Iuliano, tomó

la palabra para agradecer por la confianza depositada y el apoyo para la organización de las Jornadas en 2027. A la vez, continúa firme la postulación para las XLVI Jornadas en La Plata. El tercer tema fue la solicitud del Centro Numismático y Filatélico de Misiones de pase a Miembro Plenario, habiéndose cumplido los requisitos estatutarios; sometida a votación, fue aprobado por unanimidad y con un fuerte aplauso. Finalmente, se dio lectura a la solicitud de incorporación como miembro adherente del Centro Numismático de Berisso, presentado por la Asociación Numismática y Medallística de La Plata: ante la ausencia de representantes de la entidad peticionante, Daniel Discenza, en nombre de la institución patrocinadora, presentó al nuevo Centro e informó de sus actividades; puesta a consideración de la Asamblea, la incorporación del Centro fue aprobada por unanimidad.

Habiendo agotado los temas del orden del día, el Presidente Ulises Gardoni Jáuregui dio por terminada la reunión, a lo que los delegados respondieron con un muy fuerte aplauso.



DOMINGO 18 DE AGOSTO PREMIO FENYMA “ALBERTO J. (COCO) DERMAN” 2024

En la tarde del día domingo, y como cierre de las actividades académicas de las XLIV Jornadas, se anunció al ganador del Premio FENyMA “Alberto J. (Coco) Derman” 2024.

Tomó la palabra el Presidente de la FENyMA y presidente nato del Jurado, Ulises Gardoni Jáuregui, acompañado del resto de los miembros: nuestros socios Jorge Madonna y Mariano Cohen (Premio Coco Derman 2019), y los ganadores del Premio Coco Derman 2013, Darío Sánchez Abrego y Ricardo Hansen.

El Presidente informó que se presentaron dos trabajos, ambos excelentes, pero el jurado decidió por unanimidad otorgar el Premio en su duodécima edición a **Piezas numismáticas argentinas perdidas en la Batalla del Atlántico 1939-1945**, de nuestro socio Diego Aufiero, reconocido investigador y Analista Coordinador del Museo Histórico y Numismático del Banco Central de la República Argentina “Héctor Carlos Janson”.

Felicitamos a Diego por tan prestigioso galardón, que llena de orgullo al Centro Filatélico y Numismático de San Francisco y a sus socios, comprometidos desde hace años con la investigación y crecimiento de la ciencia numismática. Pedimos al flamante ganador que compartiera con **El Reverso** sus impresiones:

¿Qué significa haber ganado el Premio FENyMA 2024 Alberto “Coco” Derman?

Es difícil precisarlo... de hecho en mi vida profesional no había ganado premios... Pero sin duda es una gran alegría la que siento, en especial por el reconocimiento de colegas de primer nivel del país que eligieron mi trabajo. En ese sentido estoy muy agradecido. Lo que también puedo precisar es que significó un hermoso cierre de un proceso de investigación que me había propuesto cumplir en un lapso no mayor a un año, donde tuve que construir una agenda de trabajo bastante intensa para poder llegar a término.

En lo personal también me remitió a mi infancia, a la pasión por el conocimiento compartida con mis padres y mi hermano, y puntualmente al que fue mi verdadero maestro en la narración histórica, Daniel Baiardi, que en sus lecturas despertó muy tempranamente mi pasión por la historia.

Finalmente siento que este reconocimiento transita varios espacios que me forman día a día, por supuesto el Museo Histórico y Numismático del BCRA, que es la base de todo lo que desarrollo profesionalmente en términos personales y colectivos, el Instituto Federal de Investigadores Numismáticos de la República Argentina, la Academia Argentina de Numismática y Medallística y claro está el prestigioso Centro Filatélico y Numismático de San Francisco del cual me toca ser orgulloso socio.



Historia del Banco Entre-Riano y sus emisiones monetarias Premio FENyMA “Alberto J. (Coco) Derman” 2023

Aunque no fue formalmente presentado en las XLIV Jornadas, ya está disponible para los interesados el libro *Historia del Banco Entre-Riano y sus emisiones monetarias*, de nuestro socio Diego Nazarala, que resultara acreedor del Premio Coco Derman 2023. En sus 124 páginas, profusamente ilustradas a todo color, Diego nos presenta la historia del Banco Entre-Riano, en el contexto político, económico y social de la época, a partir de la necesidad de circulante y la emisión de vales por parte de diferentes empresas locales, que derivaron en la creación del primer banco provincial de Entre Ríos, y sus sucesivas emisiones de billetes, que marcaron la vida de una entidad en la que la figura de Justo José de Urquiza destacó como fundamental y a quien aquella no pudo sobrevivir. Diego describe las emisiones, ubicando cada una en un período determinado de la historia del Banco, y clasificando los diferentes valores y sus principales variantes. En suma, una obra indispensable para todo el interesado en los billetes provinciales argentinos.



DOMINGO 18 DE AGOSTO ACTO DE CLAUSURA

La particular forma en que debieron organizarse las Jornadas, producto de la falta del habitual feriado del día lunes posterior, requirió que las instancias protocolares de la clausura debieran trasladarse de la cena a un acto formal el día domingo, hacia el final de la tarde, nuevamente en la Sala Mayor del Hotel de la Cañada.

La previa del acto estuvo dada por los amigos Luis González y Ricardo Casanova, quienes en nombre del Centro Numismático de Mendoza invitaron a las XLV Jornadas, a realizarse en la provincia cuyana el próximo año 2025, según lo resuelto y confirmado por la Asamblea de Delegados de la FENyMA.



En el acto propiamente dicho, tomó la palabra Roberto Cappelletti, Presidente del CEFICO, dirigiendo palabras de agradecimiento a los auspiciantes, a los disertantes, a los profesionales, y a la firma Casa de la Medalla.

La presencia entre los asistentes de numerosos extranjeros de varios países le llevó a afirmar que las Jornadas se han internacionalizado para realzar la Fiesta Mayor de la Numismática. Agradeció en especial al equipo de trabajo de CEFICO por el empeño demostrado en la organización. Al recordar el centenario del Centro, expresó que “no cuentan los pasos que damos, sino las huellas que dejamos”, y confió en que las XLIV Jornadas hayan dejado una huella en los asistentes y en la historia.

Finalmente, agradeció a todos los asistentes por haber confiado en CEFICO para la organización de las Jornadas.

A continuación, el Presidente de la FENyMA, Ulises Gardoni Jáuregui, felicitó y agradeció al CEFICO por una espléndida Fiesta Mayor de la Numismática Argentina, luego de lo cual declaró oficialmente clausuradas las XLIV Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística.

Las XLIV Jornadas, las Jornadas del Centenario de CEFICO, llegaron a su fin.



Presentación de la medalla de la Misión Argentina en las 84 Horas de Nürburgring

En horas de la tarde del día domingo 18, el conocido numismático venadense Héctor Fabián Butto presentó la medalla conmemorativa del 50° aniversario de la Misión Argentina en las 84 Horas de Nürburgring. Se refirió a la hazaña deportiva de los tres automóviles Torino argentinos que corrieron la histórica carrera en agosto de 1969, y que dio origen a la medalla que busca conmemorarla; describió el diseño –del cual Butto es coautor, junto a Fernando Giovanelli–, con cada uno de los elementos alusivos a la conmemoración en su anverso, muy cargado de simbolismo, así como sus características técnicas.





INSTANTÁNEAS DE LAS JORNADAS



La joya de la corona

El ensayo en plomo de 8 soles de 1815, tal como se conserva en el Museo Tamburini



La previa del vienes

La camaradería caracterizó a las Jornadas desde el primer momento



Los preparativos

El equipo de CEFICO trabajó incansablemente para que las Jornadas resultaran espléndidas



Bienvenidos

La cordialidad fue la regla en la atención a los congresistas



La medalla de las Jornadas

Gustavo Russo presenta el diseño de la medalla

Créditos fotográficos: CEFICO – Jorge Madonna



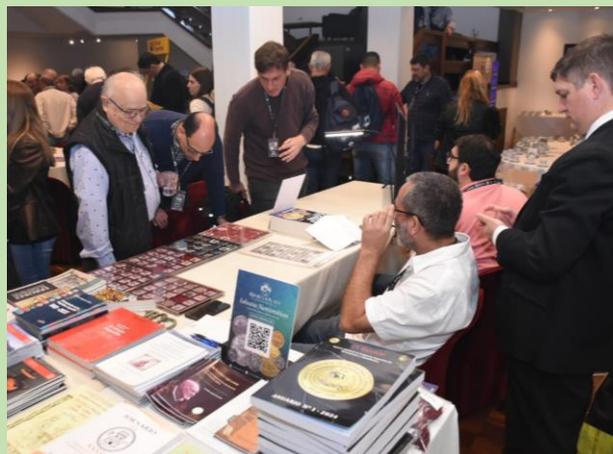
Benelácito

El Legislador Blangino otorga la placa que contiene su benelácito por la organización de las Jornadas



La filatelia presente

El Correo Argentino participó de las Jornadas con un stand en el que se podía aplicar un gomígrafo alusivo al Centenario de CEFICO



Para todos los gustos

Las numerosas mesas de profesionales, dispuestas en tres salas, hicieron las delicias de los coleccionistas interesados en la adquisición de nuevas piezas



IFINRA presente

Los numerosos miembros del IFINRA en las XLIV Jornadas



El show previsto...

Un espectáculo de tango amenizó la cena de camaradería



... y el show imprevisto

Los asistentes improvisaron un espectáculo de danzas folklóricas muy aplaudido por los comensales



No es cumpleaños sin torta

El brindis con la torta del centenario de CEFICO marcó el final de la cena de camaradería

LA DELEGACIÓN SANFRANCISQUEÑA

El Centro Filatélico y Numismático San Francisco estuvo presente en las XLIV Jornadas, con una delegación encabezada por su Presidente Edgardo Valdemarín e integrada por los socios, Víctor Fenoglio, Mauricio Grosso, Jorge Madonna y Luciano Pezzano, además de numerosos socios residentes fuera de San Francisco.



Edgardo Valdemarín, Jorge Madonna y Luciano Pezzano acuñando su medallita de las Jornadas

Ciudad de Mendoza
16 /17 Agosto 2025

Centro Numismático Mendoza
CE. NÚ. MEN.

XLV JORNADAS NACIONALES

De Numismática y Medallística
de la República Argentina

Informes:
f @ centronumismaticomendoza
✉ centronumismaticomendoza@gmail.com

AQUÍ CONCLUYE ESTE NÚMERO ESPECIAL DE El Reverso CON LA MÁS AMPLIA COBERTURA DE LAS XLIV JORNADAS NACIONALES DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA.

ESPERAMOS QUE TODOS LO HAYAN DISFRUTADO COMO NOSOTROS DISFRUTAMOS AL EVOCAR TAN GRATOS MOMENTOS...

NO PODEMOS FINALIZAR SIN AGRADECER A LOS QUE HICIERON POSIBLE LA REALIZACIÓN DE LAS XLIV JORNADAS, EN ESPECIAL A LOS MIEMBROS DEL CENTRO FILATÉLICO Y NUMISMÁTICO DE CÓRDOBA Y A TODOS LOS QUERIDOS AMIGOS QUE HACEN DE LAS JORNADAS LA FIESTA MAYOR DE LA NUMISMÁTICA ARGENTINA.

NOS VEMOS EN MENDOZA, DONDE UNA VEZ MÁS
El Reverso ESTARÁ PRESENTE...