



EL REVERSO

Otra cara de la numismática



Boletín Electrónico del Centro Filatélico y Numismático de San Francisco

NÚMERO ESPECIAL

XXXIX JORNADAS NACIONALES DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA
Alta Gracia, 17 y 18 de agosto de 2019



CONTENIDO

La mayor Fiesta Mayor.....	Pág.2
Un histórico comienzo.....	Pág.3
Conferencia inaugural.....	Pág.5
Obsequios para los congresistas.....	Pág.7
Premio FENyMA "Alberto J. (Coco) Derman".....	Pág.8
Presentación de bibliografía numismática..	Pág. 9
Premio FENyMA Incentivo a la investigación numismática.....	Pág.11
Trabajos presentados.....	Pág.12

La medalla de las Jornadas.....	Pág.15
Asamblea de FENyMA.....	Pág.18
La cena de clausura.....	Pág.20
Instantáneas de las Jornadas.....	Pág.21
La delegación sanfrancisqueña.....	Pág.24

El Centro Filatélico y Numismático San Francisco no se responsabiliza por las opiniones vertidas por sus colaboradores en sus trabajos. Se autoriza la reproducción total o parcial indicando la fuente informativa.

Editor responsable: Luciano Pezzano



**Centro Filatélico y
Numismático
de San Francisco
Asociación Civil**

Personería jurídica Res. 409-A/2014

**Comisión Directiva
2018 – 2020**

Presidente Honorario
Dr. Roberto A. Biazzi

Presidente
Edgardo Valdemarín

Vicepresidente
Hugo E. Vottero

Secretario
Víctor G. Fenoglio

Prosecretaria
María Soledad Villarreal

Tesorero
Jorge A. Madonna

Protesorero
Luciano Pezzano

Vocales titulares
Enzo C. Masciangelo
Diego Tamagnini
Dionisio Peretti

Vocales suplentes
Jesús Gaitán
Mario E. Demarchi

*Comisión Revisora
de Cuentas*

Titulares
Guillermo R. Biazzi
Julio Bovo

Suplente
José A. Cerutti
Iturraspe 1960 – Local 1
Galería “Tiempo II”
San Francisco (Córdoba)

cfynsfc@yahoo.com.ar

www.centrosanfrancisco.org.ar

LA MAYOR FIESTA MAYOR

Todos los protagonistas y testigos de las XXXIX Jornadas coinciden en que fueron unas Jornadas *históricas*: por la gran afluencia de público, por la calidad de las exposiciones, por los intensos y emotivos momentos vividos... En unas Jornadas así, **El Reverso** no podía estar ausente, desempeñando con responsabilidad y con la alegría de siempre nuestra tarea de cronistas extraoficiales de las Jornadas.

Las XXXIX Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística de la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas (FENyMA) en homenaje a Arnaldo J. Cunietti-Ferrando fueron organizadas los días 17 y 18 de agosto de 2019 por el Centro Filatélico y Numismático Alta Gracia, y reunieron a casi cinco centenares –todo un récord en la historia de las Jornadas– de numismáticos y coleccionistas de todos los puntos del país y de siete países extranjeros (Bolivia, Chile, Uruguay, Paraguay, Perú, Ecuador y los Estados Unidos), quienes durante dos días pudieron disfrutar de la Fiesta Mayor de la Numismática argentina.

Las XXXIX Jornadas tuvieron la alegría extra de ser las primeras organizadas por la entidad anfitriona, hecho que no es muy habitual –es la cuarta vez desde que existe este boletín–, pero que es motivo de orgullo para la Federación y todos sus miembros.

Pero las XXXIX Jornadas también fueron muy especiales porque homenajean la memoria del querido Maestro Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, quien nos dejara el pasado 3 de noviembre de 2018, pero cuyo enorme legado nos seguirá acompañando. Es por ello que desde **El Reverso** apoyamos la decisión del Centro Filatélico y Numismático Alta Gracia de dedicar las Jornadas a la memoria del Maestro que con su sapiencia siempre engalanaba la Fiesta Mayor y con sus innumerables anécdotas amenizaba los encuentros de amigos.

Como es usual, en este número especial de **El Reverso**, se detallan, las distintas instancias de las Jornadas y testimonios de sus protagonistas. Su objetivo es el mismo de siempre: que sirva a los que estuvimos para recordar gratos momentos; a los que no estuvieron, como circunstanciada crónica de las actividades desarrolladas; y a los anfitriones, como pequeña muestra de gratitud por esta espléndida realización de la Fiesta Mayor de la Numismática.

Los invitamos a disfrutar del Especial XXXIX Jornadas...

¿Qué son las Jornadas?

Por iniciativa del Círculo Numismático de Rosario, entre los días 19 y 21 de junio de 1981, se reunieron en esa ciudad numismáticos procedentes de diversos lugares del país y representantes de instituciones dedicadas a nuestra ciencia.

Dado el éxito obtenido se decidió realizar una segunda jornada en 1982 en la misma ciudad, alternándose en diversas localidades del país desde el año siguiente, y desarrollándose en forma anual e ininterrumpida en todo este tiempo. En las mismas se llevan a cabo presentaciones de trabajos de investigación, conferencias, exposiciones y visitas a sitios de interés cultural, numismático y/o turístico. En cada uno de estos acontecimientos se acuña una medalla recordatoria, utilizando en general los logotipos diseñados al efecto. Los trabajos presentados se publican en un volumen denominado “Jornario”.



¿Qué es la FENyMA?

La Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas (FENyMA), fundada el 13 de abril de 1985, es una institución de segundo grado que tiene por objeto promover el desarrollo y la difusión de la Numismática y la Medallística a nivel nacional e internacional, aunando esfuerzos individuales para el bien común de ambas disciplinas y de las Entidades que la integran. Sirve de vínculo entre las entidades miembros, para canalizar todas sus inquietudes y mantenerlas informadas de las novedades que se produzcan.

Para ello se cuenta con un sitio web (www.fenyma.org.ar), en donde se vuelcan las informaciones, y además se envían periódicamente noticias a través del “Boletín Electrum”, que está cumpliendo sus veinte de existencia.



SÁBADO 17 DE AGOSTO UN HISTÓRICO COMIENZO

Las actividades de las XXXIX Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística en homenaje a Arnaldo J. Cunietti Ferrando comenzaron por la mañana del día sábado 17 de agosto, en las instalaciones del imponente y recientemente reinaugurado Cine Teatro Monumental Sierras –nunca mejor bautizado–.

Tras la debida acreditación, momento siempre aprovechado para el reencuentro de amigos, intercambiar opiniones y –por qué no– alguna moneda, los asistentes pudieron visitar las numerosas mesas de profesionales instaladas en el foyer del teatro, hasta que fueron invitados a ingresar a la Sala para dar inicio al acto inaugural.



La banda del Liceo Militar General Paz

El toque de solemne color del acto lo dio la presencia de la banda de música del Liceo Militar General Paz, que ejecutó la Marcha “San Lorenzo” para conmemorar el 169º aniversario del paso a la inmortalidad del Libertador San Martín y también los acordes del Himno Nacional Argentino, entonado por todos los presentes.

Luego fue el turno de los discursos de rigor. En primer lugar, el intendente municipal de Alta Gracia, Facundo Torres, que dio la bienvenida a todos los visitantes y reforzó la importancia de las actividades culturales en la ciudad. Siguió el Presidente del Centro Filatélico y Numismático Alta

Gracia –y socio de nuestro Centro–, Luis Laniado, quien agradeció la presencia de todos los congresistas y a todos quienes hicieron posible la organización de las Jornadas. Finalmente, el Presidente de FENyMA, Jorge Madonna –también socio y ex presidente de nuestro Centro–, inauguró formalmente las XXXIX Jornadas. Tanto él como su predecesor se refirieron a la memoria del maestro Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, a quien estuvieron dedicadas las Jornadas.

El acto dio lugar al momento más esperado de las Jornadas: la conferencia inaugural, a cargo del maestro Héctor Carlos Janson –de lo que informamos aparte–, seguida con sumo interés por casi cinco centenares de asistentes que querían estar en primera fila para la presentación de la quinta edición de *La Moneda*



Luis Laniado

Circulante en el Territorio Argentino. Terminadas las palabras del maestro Carlos, Luis Laniado le hizo entrega, en nombre de la entidad organizadora, de una plaqueta conmemorativa en agradecimiento por su inestimable colaboración en la organización de las Jornadas.

Finalizada la conferencia inaugural, se invitó a los presentes a disfrutar de las delicias del vino de honor preparado a tal efecto, momento que fue aprovechado por muchos para adquirir el libro de Janson, que fue puesto de inmediato a la venta, y cuyos ejemplares disponibles –más de un centenar– se agotaron casi instantáneamente. Debemos destacar la generosidad del maestro Carlos, quien no obstante el agotamiento por la conferencia inaugural y su delicada salud, dedicó su tiempo y *autografió todos y cada uno* de los ejemplares que



Jorge Madonna

una enorme fila de admiradores –virtualmente todos los adquirentes– le solicitaron.

Finalizado el vino de honor –y la firma de libros–, se retomaron las actividades académicas de las Jornadas en la sala principal del teatro. Así, se dio comienzo a la presentación de trabajos con *Bibliografía numismática de Arnaldo J. Cunietti-Ferrando*, de nuestro socio Luciano Pezzano –de lo que se informa aparte–, que los organizadores incluyeron como parte del homenaje al maestro a cuya memoria estuvieron dedicadas las Jornadas. Fue por ello que a continuación tuvo lugar la evocación del maestro Arnaldo, que comenzó con la proyección de un video que recogió diferentes imágenes de su vida personal y numismática, que seguramente generó muchos recuerdos en



Héctor Carlos Janson recibe su plaqueta

varios de los asistentes y despertó distintas emociones. Acto seguido, los asistentes escucharon una semblanza de la vida y obra del homenajeado, en las palabras de nuestro amigo y distinguido numismático boliviano Daniel Oropeza Alba. Ante la imposibilidad de la familia Cunietti de asistir al homenaje, la entrega de la plaqueta recordatoria preparada al efecto se realizó a la señora María Teresa Alba, quien también dirigió unas emotivas palabras a la memoria del maestro Arnaldo.

Concluido el breve pero sentido homenaje al mayor de nuestros investigadores, continuó luego la presentación de trabajos, verdadero núcleo de las Jornadas, y que permite a todos los numismáticos, tanto experimentados como noveles, seguir los pasos del maestro.

Las históricas XXXIX Jornadas, en homenaje a Arnaldo Cunietti-Ferrando, ya habían comenzado...



Daniel Oropeza Alba

aldo Cunietti-Ferrando, ya habían comenzado...



Un momento del vino de honor



El público durante el acto inaugural



La gran cantidad de asistentes departiendo y visitando las mesas de profesionales





SÁBADO 17 DE AGOSTO
CONFERENCIA INAUGURAL
LA MONEDA CIRCULANTE EN EL TERRITORIO ARGENTINO

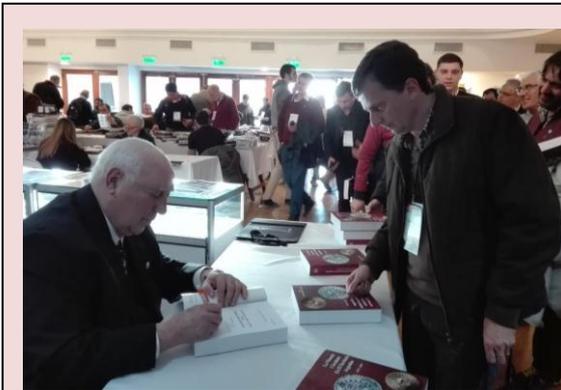
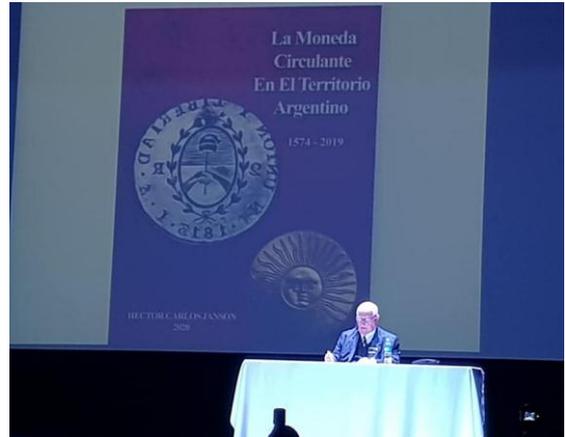
La conferencia inaugural fue uno de los grandes hitos de las XXXIX Jornadas. Ante un enorme auditorio compuesto por más de cinco centenares de personas – algo inédito en la historia de las Jornadas– y durante una hora, el maestro Héctor Carlos Janson nos deleitó con un magistral recorrido por su obra, puntualizando las principales novedades de la nueva edición de la monumental *La Moneda Circulante en el Territorio Argentino*, y se tomó el tiempo de agradecer los aportes de un gran número de numismáticos y coleccionistas que colaboraron con la identificación de nuevas variantes.

También aprovechó para reflexionar sobre su vida numismática, a través de cuatro palabras que lo marcaron y con las que resumió mucho de su pensamiento acerca de la numismática y el coleccionismo.

No faltaron menciones a nuestro Centro –en su carácter de encargada de otorgar el premio Numisma Progress, por voluntad de su creador– ni a sus socios, varios de los cuales hicieron aportes a la obra. En ese sentido, debemos destacar a nuestro socio Diego Tamagnini, quien en su inquietud de identificar y reunir blisters de monedas argentinas, transmitió oportunamente sus hallazgos a Janson, enriqueciendo este singular apartado de la amonedación nacional, y consagrándose, en las palabras del propio Janson, en el mayor coleccionista de la especialidad en el país, lo que lo transforma en un motivo de orgullo para nuestra institución. Tampoco faltó una muy jocosa referencia a la amigable disputa que el maestro Carlos mantiene con el editor de este boletín sobre el anverso de las primeras monedas patrias, recibida con muchas risas por los asistentes.

Como no podía ser de otra manera, la conferencia –que está disponible para todos en el canal de YouTube de FENyMA en <https://www.youtube.com/watch?v=hPOcES-FKcY&t=3530s>– finalizó con una merecida ovación de pie de parte de todos los presentes.

Pedimos a nuestro socio y amigo Diego Tamagnini que nos transmitiera sus impresiones acerca de lo que significó haber colaborado con el maestro Carlos en la actualización de su obra.



Participar de las jornadas es muy especial para cualquier numismático, es el lugar donde nuestra pasión se vive en dos días a pleno, con trabajos de investigación en la materia y con encuentros con amigos y colegas de otras provincias. Estas jornadas tenían la particularidad del lanzamiento del nuevo catálogo de Carlos Janson, que los numismáticos esperamos con impaciencia por lo que significa para esta ciencia que tanto queremos.

Yo tenía una expectativa extra sobre este libro y era por mi colaboración con Carlos referente al tema blisters. Carlos se contactó conmigo a fines de 2017 con el motivo que lo ayude en este capítulo de su catálogo y

tuve gracias a ello varios intercambios con él; está demás decir el gran orgullo que sentí.

Recuerdo el comienzo de estas jornadas al entonar el Himno Nacional tocado por la banda del Liceo Militar Gral. Paz. Fue un momento emocionante de unas jornadas impecables organizadas por el Centro Filatélico y Numismático Alta Gracia. Indudablemente todos los presentes estábamos expectantes de la conferencia de apertura a cargo de Carlos Janson. Pero mi sorpresa fue mayúscula cuando Carlos en una parte de su exposición agradeció mi colaboración y me puso con sus palabras en una posición de privilegio en esta rama de la numismática; sin dudas fue demasiado generoso en sus apreciaciones y le estaré por siempre agradecido.

Quiero aprovechar para agradecer a mis amigos numismáticos de San Francisco: lo sucedido en estas jornadas es una consecuencia de este vínculo de amistad con este formidable grupo humano que tuve la fortuna de empezar a integrar hace 7 años y que gracias a los conocimientos y motivación que siempre ellos me brindaron pude ir ampliando mis gustos, entre ellos los blisters. Quiero también agradecer a FENyMA y al Centro Filatélico y Numismático Alta Gracia y a sus respectivos presidentes, Jorge Madonna y Luis Laniado, por estas jornadas únicas que por la generosidad de gente que quiero y admiro pasarán a ser una parte especial de mis recuerdos.

La obra definitiva de la numismática argentina

Luciano Pezzano

En la quinta edición de “La Moneda Circulante en el Territorio Argentino”, que cubre el período 1574-2019, Héctor Carlos Janson nos transmite no solamente la incansable pasión por el estudio de nuestra amonedación que siempre lo caracterizó, sino también la evidencia de que la numismática argentina todavía puede revelar sorpresas a los estudiosos.

Con 764 páginas –más de 70 más que la edición anterior–, la obra incorpora gran cantidad de nuevas variedades que el lector podrá apreciar con solo compararla con su precedente, aunque nos permitiremos aquí mencionar algunas de las principales innovaciones.

Lo primero que llama la atención es la tapa de la obra, en la que figura de manera predominante una pieza de 2 reales de 1813, que presenta el motivo del anverso –reverso para Janson– completamente incuso. El propio autor nos explicará en el prólogo que se trata de una pieza que “*accidentalmente se encontró con otra al tiempo del golpe, que hizo las veces de cuño e imprimió en el lugar del anverso un reverso incuso*”. La singular pieza, uno de los escasos errores de la amonedación patria y probablemente uno de los más espectaculares que se conozcan, está acompañada por un detalle del conocido error “sol con lágrima”, de la amonedación en pesos ley 18.188, que el autor poéticamente señala está llorando por haber encontrado su lugar en la moneda patria ocupado por la otra cara.

Uno de los capítulos más enriquecidos es el relativo a la provincia de Buenos Aires, en el que el autor se hizo eco de los hallazgos de Horacio Morero y Darío Sánchez Abrego relativos a las variantes de reverso de los décimos de 1822-23, aunque con una importante salvedad. Fiel a su criterio, Janson discrepó con la postura de dichos autores, firmemente asentada en la legislación pertinente, de considerar como anverso a la cara del escudo, y clasificó las nuevas variantes como *anversos*.

El capítulo de contramarcas extranjeras sobre moneda argentina incorpora un conjunto de piezas que a menudo aparecen en subastas internacionales y llaman la atención de los iniciados: se trata de piezas paraguayas acuñadas sobre monedas argentinas de la serie de la ley 1130, que merced a las investigaciones del autor y la información facilitada por la Lic. Nora E. Matassi, son clasificadas como de origen clandestino, presumiblemente obra de un empleado de Casa de Moneda de la Nación que tuvo acceso a los cuños, dado que allí fueron confeccionados y es donde aún se encuentran.

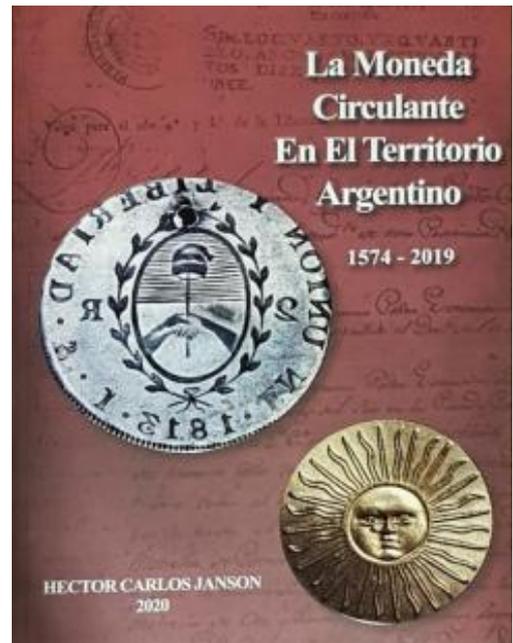
Otra interesante incorporación la encontramos en el capítulo de medallas monetarias, en el que el autor decidió incluir un conjunto bastante heterogéneo de piezas que calificó como “fichas monetiformes”, por presentar alguna de las caras rasgos similares a los de monedas argentinas, en varios casos combinados con motivos de monedas extranjeras o diseños de fantasía, encontrándose entre ellas varias piezas publicitarias, tanto del siglo XIX como XX, y alguna del siglo XXI también. Si bien no son monedas argentinas ni califican como tal, su incorporación como curiosidad permite ampliar los límites del coleccionismo. El mismo capítulo finaliza con una presentación de las piezas que han sido atribuidas a espacios soberanos de nuestro país como la Antártida Argentina y las Islas Malvinas, con denominaciones en australes o en pesos y que son correctamente clasificadas por el autor como fantasías.

También es interesante mencionar que, tras haber sido excluido algunas ediciones atrás, ha regresado el capítulo de las emisiones de las Islas Malvinas, debidamente actualizado, y con la incorporación de las piezas que la autoridad británica que usurpa el territorio nacional también ha emitido en nombre de las Islas Georgias y Sandwich del Sur, así como del pretendido “Sector Antártico Británico”. El capítulo concluye con la famosa pieza de 25 libras de 1986 conmemorativa del matrimonio del Príncipe Andrés que el propio Janson hiciera reacuñar con el cuño de anverso de la medalla abierta por Arrabal para conmemorar la Reconquista de Buenos Aires con la leyenda “EL RIO DE LA PLATA AL TAMESIS RESPONDE”, una de las cuales fue la pieza estrella de la dispersión especial de las XXXVII Jornadas, organizadas por nuestro Centro.

El capítulo de los ensayos, además de incorporar algunas piezas inéditas, resuelve una de las polémicas siempre actuales de la temática que es el relativo a los supuestos “ensayos” de 1880, acuñados con cuños y matrices robadas a Casa de Moneda, que el autor considera como réplicas.

Finalmente, podemos mencionar que el capítulo de la amonedación nacional, sin duda el que mayores adeptos tiene entre los coleccionistas argentinos, además de incluir algunas nuevas variantes de cuño, se ha visto enriquecido por la gran cantidad de blísteres con monedas de diferentes épocas, muchos de ellos aportados por nuestro socio Diego Tamagnini, que abren un completo nuevo espacio del coleccionismo.

No exageramos en considerar, como lo hacemos en el título de esta breve reseña, que esta quinta edición de *La Moneda Circulante en el Territorio Argentino* no solamente consolida su lugar como referencia indiscutida sobre las amonedaciones de nuestro país y *opus maxima* de su autor, sino que la posiciona, no obstante las actualizaciones que podrán venir en el futuro, en la obra *definitiva* de la numismática argentina.





OBSEQUIOS PARA LOS CONGRESISTAS

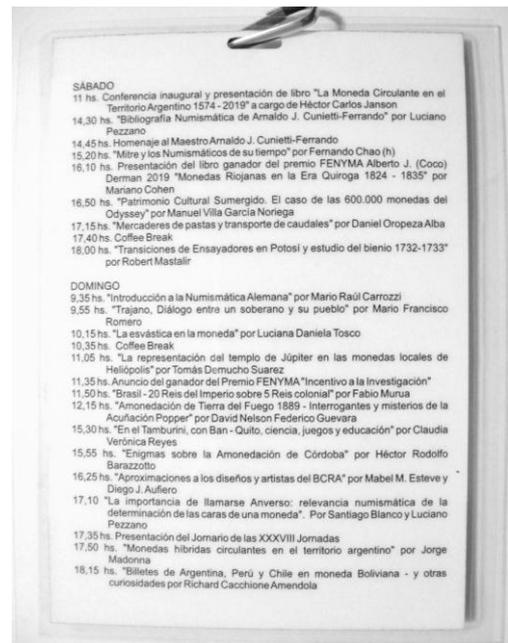
Continuando con las sanas costumbres de la Fiesta Mayor de la Numismática Argentina, en el momento de la acreditación a cada congresista de las XXXIX Jornadas le fueron entregados numerosos obsequios.

Así, los congresistas recibieron el tradicional maletín, estampado con la identidad visual de las XXXIX Jornadas y los logotipos del Centro organizador y la FENyMA –junto con el auspicio de una importante firma numismática cordobesa en el dorso–, que contenía la carpeta de las Jornadas, con papel membretado para anotaciones y un bolígrafo, una guía de las Jornadas a todo color, con el programa, datos institucionales e información útil para los asistentes, el catálogo de la dispersión especial, completamente ilustrado con fotografías de todos los lotes que la integran –siguiendo la ruta marcada en las XXXVII Jornadas–, y diversa folletería institucional y

turística de varios de los auspiciantes del evento.

Debemos señalar aquí dos simpáticas y útiles innovaciones de parte de los organizadores, que pensamos serán seguramente imitadas en posteriores Jornadas. La primera fue la entrega, al momento de la inscripción, de un brazalete identificatorio que franqueaba el acceso a las diferentes áreas de actividad de las Jornadas, técnica que viene siendo utilizada en diversos eventos numismáticos en el país, pero que por primera vez se empleó en las Jornadas, y exitosamente.

La segunda innovación, cuya utilidad fue comentada por gran número de asistentes, fue la inclusión del programa en el reverso de las credenciales colgantes de los congresistas, como una manera práctica de llevarlo siempre consigo y a la mano para cualquier consulta acerca de las siguientes actividades.



La dispersión especial



En horas de la tarde del sábado 17 de agosto, las actividades del primer día de las Jornadas cerraron con la tradicional dispersión especial, bajo el martillo del querido amigo Andrés D'Annunzio.

También cabe señalar que, siguiendo la práctica solución iniciada en las XXXVIII Jornadas, los certificados de participación y las medallas de las Jornadas pudieron ser retirados por los asistentes en todo momento, gracias a la incansable labor de los organizadores, que dispusieron de una mesa de atención al efecto, evitando así su entrega en la cena de clausura, que si bien siempre ha sido una ocasión de alegría, con la gran afluencia de público de las últimas Jornadas, se corría el riesgo de transformarlo en un momento tedioso.

SÁBADO 17 DE AGOSTO PREMIO FENYMA “ALBERTO J. (COCO) DERMAN”

Promediando la tarde del sábado 17, las autoridades de la FENyMA procedieron a la entrega formal del Premio FENyMA “Alberto J. (Coco) Derman” 2019, que, como se anunciara en el festejo nacional del Día de la Numismática el pasado 13 de abril, recayó en nuestro socio y amigo Mariano Cohen. El Presidente de la Federación Jorge Madonna invitó a los miembros del Jurado, Fernando Chao (h), Darío Sánchez Abrego y Horacio Morero Ferrero (Héctor Carlos Janson ya se había retirado) a subir al escenario y compartir la entrega del diploma y medalla al merecido ganador. En nombre del jurado, Fernando Chao dirigió unas breves palabras acerca de los méritos del autor y su obra.

Tras la formal entrega y los agradecimientos de rigor, Mariano Cohen presentó su libro ganador “**Monedas Riojanas en la Era Quiroga 1824-1835**”, haciendo un repaso por todos los principales temas tratados en cada uno de sus capítulos.

Desde **El Reverso** no podemos hacer más que reiterar nuestras felicitaciones a nuestro querido socio y amigo Mariano Cohen, que con esta nueva presea se convierte en el numismático más galardonado de nuestro país, y a quien le pedimos que compartiera con nuestros lectores sus impresiones:



Mariano Cohen recibe su diploma y medalla de manos de Jorge Madonna

nombre, remarcando que lo más importante era que se tratara de investigaciones inéditas.

Luego de su temprana partida, la primera edición, como no podía ser de otra manera, fue otorgada al quizás mayor investigador numismático de la Argentina, el gran Arnaldo Cunietti-Ferrando, por su monumental obra “Historia de las medallas argentinas 1747-1880”, libro que, como ya mencioné en otras oportunidades, cambió por completo mi visión y más tarde, cuando me inicié como investigador, se transformó en la inspiración ya que es claramente el ejemplo de lo que más me atrae, la historia alrededor de las piezas.

La segunda edición fue para otro querido amigo, quien también nos dejó siendo aún joven, Rodolfo Franci y su también brillante “Emisores de vales papel de la República Argentina” libro en el cual tuve el orgullo de participar activamente con algunos vales de mi colección.

Las siguientes ediciones a cargo de Roberto Díaz, Eduardo Dargent Chamot, Darío Sánchez Abrego junto a Ricardo Hansen y Horacio Morero mantuvieron el nivel de excelencia del premio, lo que me provocaba una sana envidia.

En sus inicios ni en sueños pensaba disponer de algo digno de ser presentado para tan grande distinción pero después del libro compartido con los maestros Emilio Paoletti, Fernando Chao(h) y el ya nombrado Roberto Díaz “Monedas Argentinas de Emergencia 1816-1823” fui profundizando la temática de monedas riojanas con varios artículos y trabajos presentados en eventos y creí estar preparado para al menos intentarlo.

Siguió la historia por todos conocida y orgullosamente toda la vida recordaré esta distinción con tan ilustres predecesores. Espero disfruten la obra, la cual consta de años de investigaciones puestos al servicio de nuestra pasión común, la numismática.



Fernando Chao habla en nombre del Jurado

Conocí a “Coco” Derman en los años ‘80 cuando hacía mis primeros pasos en la numismática los domingos en la feria del Parque Rivadavia. Recuerdo que solía pasar por su local “Cooke y Cia.” sobre avenida Corrientes sin atreverme a entrar, hasta que alguien me sugirió preguntar por él. Era muy amable con quienes se iniciaban ya que, según contaba, le recordaban sus propios comienzos. Dicho y hecho: inmediatamente me ayudó en todo lo que estuviera a su alcance y con los años nuestra relación se transformó en una gran amistad personal, habiéndome presentado a infinidad de personalidades nacionales y del extranjero, las cuales me brindaban confianza por lo que imagino les habrá comentado sobre mí.

Sería interminable relatar anécdotas durante eventos, cenas, viajes pero si recuerdo como si fuera hoy su proyecto de instaurar el premio que lleva su



**SÁBADO 17 DE AGOSTO Y DOMINGO 18 DE AGOSTO
PRESENTACIÓN DE BIBLIOGRAFÍA NUMISMÁTICA**

“MONEDAS RIOJANAS EN LA ERA QUIROGA 1824-1835”

Desde los importantes estudios de Jorge Ferrari más de medio siglo atrás y de Osvaldo Mitchell hace 45 años, la amonedación de la Provincia de La Rioja – probablemente la más abundante y compleja de las emisiones provinciales argentinas– no había sido objeto de una investigación profunda y comprensiva como la que nos presenta Mariano Cohen en la obra galardonada con el Premio FENyMA “Alberto J. (Coco) Derman” 2019.

El libro “Monedas riojanas en la era Quiroga” constituye una etapa más en el trabajo investigativo que el autor decidió abordar desde hace varios años respecto de la historia de la amonedación riojana, y que comenzó exitosamente con su aporte a la obra “Monedas argentinas de emergencia 1815-1823”, en la que abordó la primera etapa de las emisiones provinciales, con las acuñaciones de la ceca de Chilecito, sus piezas macuquinas y primeras monedas redondas, incluyendo su atribución del denominado “cuartillo de Rondeau” a esta ceca.

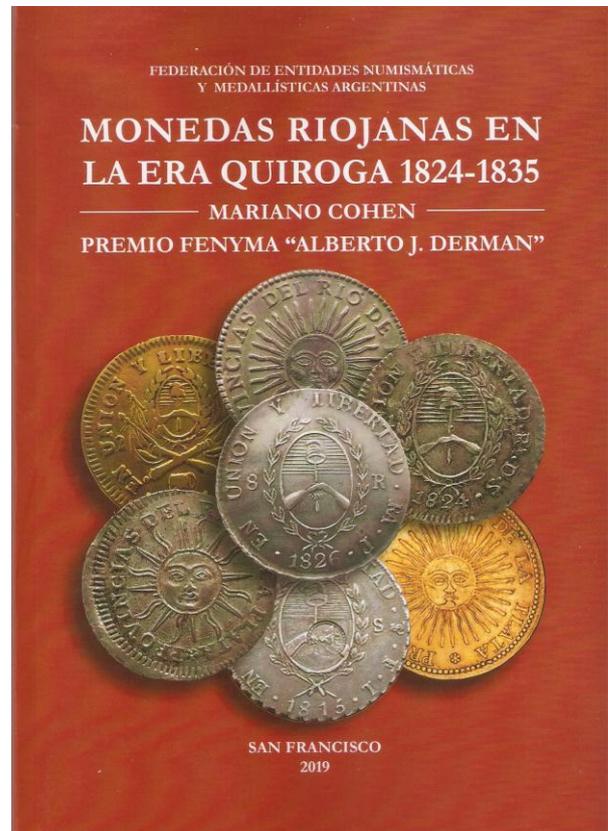
En este nuevo libro, el autor nos propone un abordaje completo de la siguiente etapa de la amonedación provincial, las acuñaciones de la ceca de La Rioja, durante una época marcada por el predominio de la figura de Juan Facundo Quiroga en la escena política de la provincia. Y he allí uno de los grandes méritos de la obra: insertar el estudio de las acuñaciones en su particular contexto histórico y político, para lo que el autor ha recurrido a la consulta de numerosas obras, no solamente numismáticas, según atestigua la copiosa bibliografía, que incluye también muchos documentos, algunos de ellos inéditos, obtenidos por el autor en sus visitas a distintos archivos históricos, y otros de ellos publicados, pero que cuya importancia no había sido debidamente advertida por otros numismáticos.

Siguiendo este propósito histórico, los primeros seis capítulos –de los doce que componen la obra– están ordenados cronológicamente, comenzando con la fundación y primeros tiempos (Capítulo I) y contextualizando el conflicto minero de la década de 1820 (Capítulo II), para pasar a las primeras acuñaciones de 1824-1825 y sus siglas (Capítulo III), el período 1826-1828 (Capítulo IV), la ocupación unitaria y sus monedas (Capítulo V), en el que señala lo que hemos considerado uno de sus principales hallazgos –que el autor publicara por primera vez en el *Jornario* de las XXXVII Jornadas– acerca de considerar indudablemente unitarias las monedas con fecha 1830 y la rara sobrefecha 1831/0, y finaliza con el regreso federal y los últimos años de Quiroga (Capítulo VI), concluyendo con su asesinato en Barranca Yaco en 1835.

Los restantes capítulos tienen por objeto adentrar al lector en pormenores sobre el personal de la ceca (Capítulo VII), el porqué de las denominaciones en reales y soles de las monedas riojanas (Capítulo VIII), las acuñaciones clandestinas (Capítulo IX) –que el autor dio a conocer por primera vez en las páginas de *El Reverso*–, la historia de los famosos “tapados de Quiroga” (Capítulo X), un estudio de las variedades notables en los 8 reales riojanos (Capítulo XI) y una reseña de los resellos chilenos sobre monedas riojanas (Capítulo XII), cuya mención se justifica en un libro de esta temática por cuanto la decisión del gobierno trasandino es contemporánea al período bajo análisis, y motivada precisamente por la baja ley de las emisiones riojanas que imitaban los cuños patrios.

La obra incluye láminas a todo color con algunas de las piezas más significativas del período bajo análisis y un nutrido apéndice documental.

En suma, en sus 150 páginas muy ilustradas y de amena lectura, Mariano Cohen nos propone un recorrido histórico numismático de uno de los períodos más interesantes de la amonedación riojana, que deja translucir no solamente la seriedad y vocación de investigación del autor, sino también un amor especial por la causa federal que impulsó a Facundo Quiroga y por las acuñaciones de esta provincia, que no nos hacen más que aguardar las futuras obras del autor, que completen y actualicen la historia numismática riojana, con el mismo rigor y la misma pasión con los que encaró este libro.





JORNARIO DE LAS XXXVIII JORNADAS NACIONALES DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA

El día domingo 18, y cumpliendo en tiempo y forma con las estipulaciones previstas en las Directrices para la Organización de las Jornadas Nacionales, que aprobara la Asamblea de FENyMA en 2016, el Centro Filatélico y Numismático Ituzaingó, en la persona de su presidente, Guillermo Solari, presentó el Jornario de las XXXVIII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, organizadas en dicha ciudad bonaerense el 18 y 19 de agosto de 2018.

A lo largo de sus 178 páginas profusamente ilustradas, el Jornario reúne dos conferencias y ocho trabajos de investigación presentados en las XXXVIII Jornadas, cuatro de ellos de autores que por primera vez compartieron sus investigaciones en las Jornadas, incluyendo el ganador del Premio FENyMA incentivo a la investigación numismática 2018, Santiago Blanco.

Se trata de una obra infaltable en toda biblioteca especializada, no solo como registro de la actividad académica de las XXXVIII Jornadas, sino también como fuente de consulta de diversas áreas de nuestra ciencia.

Mención especial merece la generosidad del Centro Filatélico y Numismático Ituzaingó, que obsequió un ejemplar a cada Centro presente en las Jornadas y agradeció a nuestro Centro por la colaboración prestada para la edición del Jornario, que desde aquí retribuimos con nuestro agradecimiento por habernos permitido ser partes de una obra que engrandece el conocimiento en la numismática argentina.



ANUARIO ARGENTINO DE NUMISMÁTICA

El día sábado 17 en horas de la tarde, el Instituto Federal de Investigadores Numismáticos de la República Argentina (IFINRA) presentó formalmente el primer número del Anuario Argentino de Numismática, publicación académica anual de dicha institución que ya se encuentra a la venta.

En este primer número, correspondiente al año 2018, se incluye, en más de 200 páginas una cuidadosa selección de ocho trabajos académicos que versan sobre amplios y variados aspectos de la numismática y la historia monetaria. Dichos artículos, son el resultado de la labor de prestigiosos investigadores miembros de la entidad, entre los que cabe destacar, como se hizo en la presentación, la "Apostilla", del recordado maestro Emilio Paoletti, obra póstuma en la que resumió las principales incógnitas de la amonedación macuquina de Potosí que permanecen sin resolver: un auténtico programa de investigación para que todos aquellos apasionados por la fascinante temática que deseen continuar los pasos del ilustre maestro.

Desde ya, una obra de tal magnitud, cuya publicación pretende extenderse y continuarse en el tiempo, es el claro reflejo de un arduo trabajo colectivo, serio y metodológico.

Compartimos con el IFINRA el deseo que este anuario sea bien recibido por la comunidad académica nacional e internacional y le auguramos un gran futuro, que le permitirá ocupar un lugar de privilegio en las bibliotecas especializadas.





DOMINGO 18 DE AGOSTO PREMIO FENYMA “INCENTIVO A LA INVESTIGACIÓN NUMISMÁTICA”

Por tercera edición consecutiva, las Jornadas fueron el marco de la entrega del Premio FENyMA “Incentivo a la investigación numismática”, cuyo objetivo, como se sabe, es fomentar la investigación en nuestra ciencia, y estuvo destinado a todos aquellos que nunca se animaron o los que se están iniciando en la Numismática y por primera vez presenten un trabajo de investigación en las Jornadas Nacionales.

El anuncio del premio en las XXXIX Jornadas se realizó pasado el mediodía del día domingo 18 de agosto y estuvo a cargo de los miembros del Consejo Directivo de la Federación, quienes expresaron su satisfacción por la convocatoria, en la que participaron tres trabajos y la intención de seguir manteniendo el premio en el futuro.

El trabajo ganador fue **La esvástica en la numismática**, de Luciana Daniela Tosco, quien se hicieron acreedor del premio consistente en una beca de inscripción completa a las Jornadas, la medalla grabada con su nombre y el certificado que la acredita como vencedora, los que fueron entregados durante la ceremonia de anuncio. En la ceremonia también se entregaron los certificados de participación a Patricio Tomás Demucho Suárez y a Fabio Murúa.

De esa forma, la Federación devuelve a los socios de las entidades miembro parte del esfuerzo que realizan para que la numismática argentina siga creciendo. Una vez más, desde el Centro Filatélico y Numismático de San Francisco celebramos y aplaudimos esta iniciativa, que realza la importancia de las Jornadas como evento científico en el que todos –incluso los que nunca lo hicieron– pueden presentar sus aportes a la investigación.

En El Reverso pedimos a la ganadora que nos compartiera unas líneas sobre lo que representa para ella esta distinción:

No es sencillo explicar con unas pocas palabras la emoción de escuchar el título de tu trabajo de investigación bajo el anuncio de ser premiado entre otros que también merecían serlo. Fue una sorpresa, una alegría. En ese momento me sentí consternada y a la vez fue como una caricia al alma, como recompensa ante tantas horas de dedicación, perseverancia y pasión, nacidas a partir de una pizca de curiosidad por un interrogante que meses atrás me estimuló a investigar.

Hace muy poco que empecé a incursionar en la escritura sobre temas numismáticos, teniendo en cuenta que para un trabajo de investigación se deben mencionar citas, consultar distinta bibliografía, buscar información en internet, observar miles de monedas, ya sea en forma virtual o en soporte papel, ver piezas en museos, u otras pertenecientes a distintos coleccionistas. Fui aprendiendo a partir de consultas y tomar consejos de personas que están hace tiempo en el mundo numismático, que ofrecen su tiempo y conocimientos a los que hace poco que empezamos. También leyendo trabajos de investigación, asistiendo a las charlas que se ofrecen en las Jornadas Numismáticas. A la vez, confieso que me apena conocer a muchos colegas amigos que saben sobre diversos temas y no se animan a escribir. Ellos no se dan cuenta del potencial que tienen para transmitir y compartir conocimientos. Sólo es cuestión de animarse, a no tener miedo a preguntar, a equivocarse, compartir lo que están compilando y escribiendo. Muchas personas que son referentes en el ámbito numismático pueden ayudarlos.

A todos los que nos gusta la Numismática, sabemos que debemos lidiar con los escasos tiempos que disponemos entre las horas de trabajo, espacios familiares, y compromisos varios. También somos conscientes de que no obtenemos ningún rédito económico ejerciendo esta actividad; por el contrario, siempre debemos invertir dinero para acceder a bibliografía, viajar para asistir a charlas, y así capacitarnos. Pero de lo que sí estamos seguros es que entregamos cuerpo y alma en esta actividad, y eso nos hace bien. Hace tiempo escuché esta hermosa reflexión: “El conocimiento si no es compartido, no tiene sentido”. Lo he tomado como lema en mi trabajo diario y me hace feliz.

Y culminando con mi reflexión, debo destacar que si el objetivo principal del Premio Incentivo a la Investigación Numismática otorgado por FENyMA es promover la difusión de la Numismática y Medallística a través de investigaciones, no me cabe duda que lo están logrando. Pues sí; en mi caso ya estoy pensando en ampliar mi trabajo presentado y apareciendo nuevos temas por indagar. Es invaluable el esfuerzo de las personas que están tras este objetivo. Mil gracias por darme esta oportunidad de que lo investigado llegue a muchas personas más. Y mis sinceras felicitaciones a esta entidad que siempre nos acompaña en cada paso: FENyMA.



El Consejo Directivo de FENyMA hace entrega a la ganadora de su diploma y medalla

SÁBADO 17 Y DOMINGO 18 DE AGOSTO TRABAJOS PRESENTADOS

Como corresponde en las Jornadas Nacionales, la actividad principal la constituyó la presentación de trabajos de investigación numismática, a cargo de varios de los congresistas nacionales y extranjeros. Como el resto de las actividades académicas de las XXXIX Jornadas, la presentación se desarrolló en la imponente sala del Teatro Monumental Sierras durante los días sábado y domingo, y al final de cada presentación, las autoridades del Centro Filatélico y Numismático Alta Gracia entregaron a los respectivos autores los certificados que los acreditan como tales. La nómina de trabajos y sus autores se detalla a continuación.

El primer trabajo, que los organizadores incluyeron como parte del homenaje al maestro Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, fue ***Bibliografía numismática de Arnaldo J. Cunietti-Ferrando***, de nuestro socio Luciano Pezzano, una ampliación y sistematización de la enorme bibliografía numismática del maestro Cunietti, cuya versión inicial se publicara en las páginas de *El Reverso*.



Fernando Chao (h)

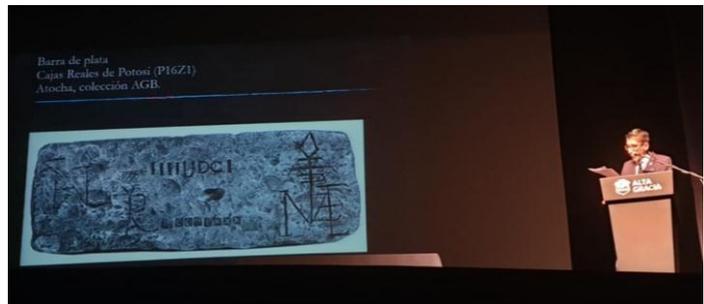
Luego del homenaje al maestro Arnaldo, en horas de la tarde se presentó ***Mitre y los Numismáticos de su tiempo***, de Fernando Chao (h), un completo recorrido por la literatura numismática argentina desde sus inicios hasta comienzos del siglo XX, en el que incluyó obras muy raras y poco conocidas, de gran interés para numismáticos y bibliófilos.

Tras la presentación del libro ganador del premio FENyMA, los asistentes pudieron escuchar el trabajo ***Patrimonio Cultural Sumergido. El caso de las 600.000 monedas de Odyssey***, del numismático y jurista peruano Manuel Villa García Noriega, un debutante en las Jornadas, en el que expuso, de manera clara y accesible para el público no especializado, las principales cuestiones jurídicas que se suscitan al momento de determinar la propiedad de hallazgos de monedas en pecios subacuáticos, junto a sus propias propuestas de interpretación en tales casos.



Manuel Vila García

Seguía después ***Mercaderes de pastas y transporte de caudales***, de Daniel Oropeza Alba, un trabajo muy documentado acerca de una temática poco conocida pero de conocimiento obligado para la comprensión de la economía en tiempos virreinales, que el distinguido numismático boliviano expuso con la erudición a la que nos tiene acostumbrados.



Daniel Oropeza Alba

La jornada de presentación de trabajos del día sábado finalizó con ***Transiciones de Ensayadores en Potosí y estudio del bienio 1732-1733***, del reconocido numismático ecuatoriano Robert Mastalir, que abordó el siempre interesante y complejo tema que le da título, concentrándose en un período breve pero rico para el análisis, clasificando las piezas correspondientes a los diferentes ensayadores, identificando aquellos cuños en los que se ha sobrepreso la marca de ensayador, y reconstruyendo así la secuencia histórica, todo acompañado de información estadística respecto de la cantidad de piezas conocidas de cada tipo clasificado.

La sesión de trabajos del día domingo comenzó temprano en horas de la mañana con ***Introducción a la Numismática Alemana***, de Mario Raúl Carrozzi, una guía de carácter introductorio –tal como su título lo indica– acerca de las monedas alemanas, sus diferentes períodos históricos, cecas, metales y valores, y otra información de utilidad para los coleccionistas que se acercan a este tema.



Robert Mastalir



Mario Raúl Carrozzi



Mario Francisco Romero

Siguió luego **Trajano. Diálogo entre un soberano y su pueblo**, de Mario Francisco Romero, otro debutante en las Jornadas, en el que el autor, además de aportar rasgos biográficos del emperador romano nacido en Hispania, y responsable de la máxima extensión del Imperio, comenta algunas de sus emisiones monetarias.

A continuación, Luciana Daniela Tosco –también presentando un trabajo por primera vez en las Jornadas– expuso **La esvástica en la moneda**, trabajo ganador del Premio FENyMA Incentivo a la Investigación Numismática 2019, un comprensivo estudio sobre un símbolo ampliamente difundido en una gran variedad de culturas, pero cuyo significado ha quedado asociado a una de las mayores tragedias de la humanidad. El trabajo parte de una definición de esvástica y clasificación en dos tipos –dextrógira y levógira–,

presenta las diferentes hipótesis sobre sus orígenes como símbolo y su significado para las distintas culturas hasta llegar al siglo XX, y pasa luego revista a las principales emisiones monetarias, tanto occidentales como orientales, antiguas y modernas, que llevan la cruz esvástica, desde la antigua Grecia, hasta la India del siglo XXI.

Luego, los asistentes escucharon a otro debutante en las Jornadas, Patricio Tomás Demucho Suárez, con **La representación del templo de Júpiter en las monedas locales de Heliópolis**, un muy específico estudio acerca de las emisiones en bronce de esta ciudad en el actual territorio del Líbano, cuyo monumental templo de Júpiter Heliopolitano aparece en el reverso de sus monedas, muchas de las cuales ofrecen una vista aérea muy realista en una perspectiva única para su época, rasgo que diferencia a estas piezas de la enorme mayoría de los bronces acuñados por otras ciudades de la región, cuya tipología también representa templos, pero de una forma mucho menos fidedigna y llena de convenciones y licencias artísticas.



Patricio Demucho Suárez

Siguió otro debut en las Jornadas, **Brasil – 20 Reis del Imperio sobre 5 Reis colonial**, de Fabio Murúa, un análisis de una pieza reacuñada y estudiada a través de instrumentos y técnicas modernas, a los fines de determinar la moneda anfitriona, como ejemplo de la utilización de tecnología de punta al servicio de la numismática, en combinación con el recurso a métodos propios y tradicionales de la disciplina.

Luego del anuncio del premio FENyMA Incentivo a la Investigación Numismática 2019, el conocido historiador fueguino David Nelson Federico Guevara presentó **Amonedación de Tierra del Fuego 1889 – Interrogantes y misterios de la Acuñación Popper**, un trabajo en el que, fiel a su conocida pasión por la vida y obra del ingeniero rumano y sus acuñaciones, plantea tres interesantes problemas de investigación que aún no tienen respuesta: el carácter de la emisión y su eventual circulación, la posible existencia de una acuñación fechada en 1890 –insinuada por la aparición de cierta documentación membretada con un sello similar a las monedas con dicha fecha– y el gran misterio, ya reportado por otros autores, acerca de la presunta libra acuñada por Popper, de la cual se ha mencionado su diseño, y que el autor confía en su existencia.



David F. N. Guevara

Tras la pausa para el almuerzo, la sesión de la tarde del domingo comenzó con **En el Tamburini, con Ban-Quito, ciencia, juegos y educación**, de Claudia Verónica Reyes, un informe sobre las diferentes actividades didácticas y de divulgación que se realizan en el Museo Histórico del Banco de la Provincia de Córdoba, del cual la autora es directora, y que incluyen la numismática –con la importante colección del Museo, que incluye el rarísimo ensayo en plomo de 1815– y la historia del Banco como emisor de papel moneda.

Continuó Héctor Rodolfo Barazzotto, con **Enigmas sobre la Amoneda-**



Luciana Tosco



Fabio Murúa

similar a las monedas con



Claudia V. Reyes

**Héctor R. Barazzotto**

ción de Córdoba, que, como lo indica su título, plantea algunas de las incógnitas más grandes de la moneda cordobesa, como la atribución –disputada en nuestros tiempos– del denominado “cuartillo de Rondeau”.

Continuaron Mabel Esteve y Diego Auffero con **Aproximaciones a los diseños y artistas del BCRA**, los primeros resultados de una investigación que, merced a la consulta de gran cantidad de documentación hasta ahora inédita, y entrevistas con testigos y protagonistas, permite reconstruir una historia tan rica como interesante, tanto respecto del origen de los diseños –aprobados o no– de nuestro circulante monetario, como de las biografías de importantes artistas y diseñadores –muchas veces desconocidos para el público general pero también para los investigadores especializados– que trabajaron para nuestra entidad emisora.

Tocó el turno luego a **La importancia de llamarse Anverso: relevancia numismática de la determinación de las caras de una moneda**, de Santiago Blanco y nuestro socio Luciano Pezzano, presentado por este último, una serie de reflexiones acerca del concepto del anverso de la moneda y los criterios para su determinación, partiendo de una distinción entre las monedas antiguas, para las que se opta por un criterio técnico –que, basado en la posición de los cuños y el diferente grado de desgaste que presentan, permite reconstruir una secuencia de cuños–, de las modernas y contemporáneas, respecto de las que se propone seguir un criterio jurídico –de acuerdo a lo establecido por la norma, en

**Mabel Esteve y Diego Auffero**

sentido amplio, que ordena o autoriza su acuñación–, finalizando con una cuestión epistemológica acerca de por qué la determinación del anverso no solamente es una cuestión relevante en el objeto de la ciencia numismática, sino que solamente importa a esta ciencia.

**Luciano Pezzano**

A continuación, y luego de la presentación del Jornario de la XXXVIII Jornadas, nuestro socio Jorge Madonna presentó **Monedas híbridas circulantes en el territorio argentino**, un muy significativo aporte sobre un área aún poco estudiada en nuestro país. A partir de la definición de moneda híbrida –que incluye las llamadas “monedas mula”–, que el propio autor reconstruye a partir de definiciones de otros autores, propone una clasificación en cinco tipos, de acuerdo a los diferentes motivos que pueden provocar que la moneda sea híbrida, ilustrando cada

tipo principalmente a través de monedas macuquinas de Potosí –como parte de su trabajo de catalogación de todas estas piezas–, pero también incluyendo las célebres piezas de 100 pesos de 1978 con laurel en lugar de fechas y 1979 con fechas en lugar de laurel, cuya historia reconstruyó y que no dudó en clasificar como las monedas híbridas por excelencia de la amonedación nacional.

**Jorge Madonna**

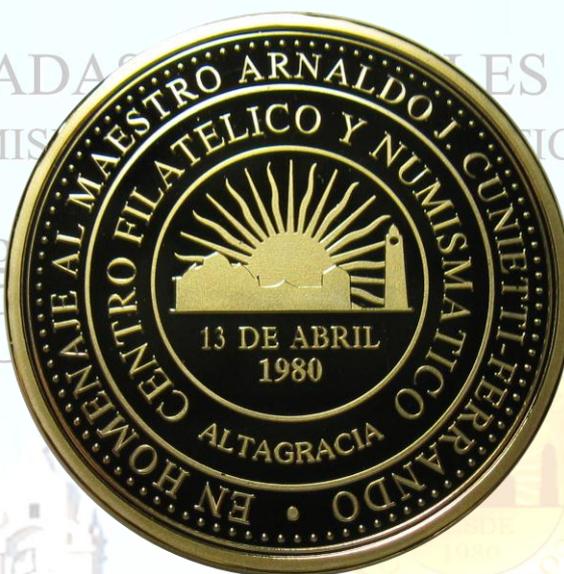
Finalmente, y para cerrar la presentación de trabajos, el numismático peruano Richard Cacchione Amendola, también por primera vez en las Jornadas, expuso **“Billetes de Argentina, Perú y Chile en moneda Boliviana y otras curiosidades”**, una interesante aplicación del método de la numismática comparada, que le permitió efectuar algunas consideraciones sobre el contexto histórico y monetario de los países de Sudamérica en la segunda mitad del siglo XIX, a partir de las conocidas emisiones de papel moneda en plata boliviana.

**Richard Cacchione**

En resumen, se trató de diecisiete trabajos de investigación histórica y numismática –tres de ellos de socios de nuestro Centro–, de diversos temas de nuestra disciplina y desde los más variados enfoques, de un gran número de autores que por primera vez presentaron trabajos en las Jornadas –motivo de orgullo para la organización–, trabajos que se recopilarán y publicarán en el Jornario de las XXXIX Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, según el compromiso asumido por el Centro Filatélico y Numismático Alta Gracia como entidad organizadora.



LA MEDALLA DE LAS JORNADAS



Medalla de las XXXIX Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística

Anverso: En el centro, dentro de una gráfica interna lineal, el tajamar de Alta Gracia, su reloj público y, detrás, la estancia jesuítica; debajo, inscripción en dos líneas "ALTA GRACIA / 2019". Alrededor, leyenda "XXXIX JORNADAS NACIONALES DE NUMISMATICA Y MEDALLISTICA" y, en arco inferior, separada por puntos, "17 y 18 de agosto". Gráfica perlada.

Reverso: Dentro de una gráfica interna lineal, isologotipo del Centro Filatélico y Numismático Alta Gracia. Alrededor, leyenda: "EN HOMENAJE AL MAESTRO ARNALDO J. CUNIETTI-FERRANDO". Gráfica perlada.

Metales: Bronce con acabado en fondo espejo; Plata .925 con acabado fondo espejo.

Canto: Liso

Módulo: 50 mm.

Peso: 50 g. (bronce); 57 g. (plata)

Cantidad acuñada: 170 (bronce), 8 (plata)

Acuñador: NRG Coins

Presentación: en cápsulas de acrílico dentro de bolsitas de pana negra con el isologotipo del Centro Filatélico y Numismático Alta Gracia estampado y certificado numerado.

La medalla de las Jornadas lleva en su anverso la reproducción de los monumentos emblemáticos del centro histórico de la ciudad de Alta Gracia: el tajamar, el dique artificial más antiguo de la provincia de Córdoba, construido a mediados del siglo XVII por los jesuitas, responsables también de la Estancia, que

fuera residencia de la Compañía hasta su expulsión en 1767, adquirida en el siglo XIX por Santiago de Liniers, y Patrimonio Cultural de la Humanidad desde 2000; y, en el centro, el Reloj Público, construido en 1938 con motivo del 350º aniversario del nacimiento de Alta Gracia, con el objeto de conmemorar su historia, y que domina la vista entre el tajar y la Estancia Jesuítica.



En el reverso, el isologotipo de la entidad organizadora, que consiste en una vista estilizada del centro histórico de Alta Gracia, iluminado por los rayos de un sol naciente de 32 rayos rectos y flamígeros, visibles veintiuno, con la fecha de fundación en dos líneas, rodeado por el nombre de la institución. La leyenda del reverso homenajea al maestro Arnaldo Cunietti, a cuya memoria estuvieron dedicadas las Jornadas.



Además de la medalla oficial del evento, publicamos aquí otras medallas, dos de ellas únicas, que fueron presentadas durante las XXXIX Jornadas.

		<p>Medalla del Premio FENyMA “Alberto J. (Coco) Derman”</p>
<p>ta-da en la punta por una roseta de seis pétalos.</p>		<p><u>Anverso:</u> En el centro del campo, emblema de la FENyMA, que consiste en un escudo de forma francesa moderna, terciado en faja, de azur y plata; en el centro, un sol figurado y radiante, de 32 rayos rectos y flamígeros alternados; en la bordura, inscripción “FEDERACION DE ENTIDADES · NUMISMATICAS Y · MEDALLISTICAS ARGENTINAS”, rema-</p>
<p><u>Reverso:</u> Grabado a láser, inscripción en cinco líneas: “PREMIO / FENyMA / MARIANO / COHEN / 2019” y en arco inferior, leyenda “ALBERTO J. “COCO” DERMAN”.</p>		
<p><u>Metal:</u> Bronce plateado con acabado fondo espejo. <u>Acuñador:</u> NRG Coins</p>		
<p><u>Módulo:</u> 55 mm. <u>Peso:</u> 70 g.</p>		
<p><u>Presentación:</u> en cápsula de acrílico dentro de una bolsa de pana estampada con el isologotipo de FENyMA.</p>		
		<p>Medalla del Premio FENyMA Incentivo a la investigación numismática</p>
<p><u>Anverso:</u> Ídem anterior.</p>		
<p><u>Reverso:</u> Grabado a láser, inscripción en cinco líneas: “PREMIO / FENyMA / LUCIANA D. / TOSCO / 2019” y en arco inferior, leyenda en dos líneas “INCENTIVO A LA INVESTIGACION NUMISMATICA”.</p>		<p><u>Anverso:</u> Ídem anterior.</p>
<p><u>Metal, módulo, peso, acuñador y presentación:</u> Ídem anterior.</p>		<p><u>Reverso:</u> Grabado a láser, inscripción en cinco líneas: “PREMIO / FENyMA / LUCIANA D. / TOSCO / 2019” y en arco inferior, leyenda en dos líneas “INCENTIVO A LA INVESTIGACION NUMISMATICA”.</p>



Medalla de miembro del IFINRA



Anverso: En el centro del campo, emblema del IFINRA, que consiste en un sol figurado y radiante, de 32 rayos rectos y flamígeros alternados, dentro de una guirnalda de laurel, que se apoya en una cinta cargada con la inscripción “IFINRA” en letras incusas, todo flanqueado por las Columnas de Hércules sobre ondas de mar, la diestra timbrada por un gorro de la libertad y la siniestra por una corona real, cada una con una cinta que las envuelve, cargada con el lema, en letras incusas, “PLVS”, a diestra y “VLTRA” a siniestra; rodean el emblema ocho estrellas, tres a cada flanco y dos en la parte inferior, y las leyendas, en arco superior “· Fundado el ·” y en arco inferior, “9 de diciembre de 2017”. Alrededor, leyenda, “INSTITUTO FEDERAL DE INVESTIGADORES NUMISMATICOS DE LA RESPUBLICA ARGENTINA”, terminada en una roseta de cuatro pétalos. Gráfica perlada.

Reverso: Grabado a láser y dentro de una corona de laurel frutado, nombre del miembro en dos o tres líneas; separado por dos líneas y un punto, condición de miembro en dos líneas; debajo, sol radiante y figurado de 32 rayos rectos y flamígeros alternados.

Metal: Bronce con terminación en bronce antiguo.

Canto: liso y numerado

Módulo: 60 mm.

Peso: 63 g.

Presentación: en cápsulas de acrílico dentro de bolsitas de pana roja estampadas con el emblema del IFINRA en blanco

La medalla, de grandes dimensiones, lleva en su anverso el emblema del IFINRA, que sintetiza tanto la historia de la amonedación argentina, principal objeto de estudio de sus miembros, como los valores que sustentan su identidad. Las Columnas de Hércules, símbolo de la dominación hispánica en América y elemento presente en gran parte de las piezas coloniales, evocan el período virreinal. Aunque sobre una de ellas se mantiene la Corona Real de España con idéntico significado, la corona imperial ha sido reemplazada por el Gorro de la Libertad, ícono de la vocación republicana de nuestro país con la que el Instituto se identifica. El sol radiante, presente en las emisiones argentinas desde las primeras monedas patrias, simboliza el período independiente, destacado por la guirnalda de laureles que lo enmarca, perenne recordatorio de las victorias en las guerras de emancipación. El lema “Plus Ultra”, de reconocida tradición monetaria, es también la síntesis de las aspiraciones de nuestros miembros de avanzar más allá en la búsqueda del conocimiento científico. Finalmente, la cartela roja cargada con la sigla se identifica al Instituto refleja el sentimiento federal con el que fue creado.

Las ocho estrellas que rodean el emblema representan a los miembros fundadores del IFINRA, acompañados de la fecha de la fundación. La roseta que cierra la leyenda del anverso, tomada de las monedas columnarias potosinas, es también una referencia a la pasión de los miembros por la numismática. Los motivos del reverso, laureles y sol, además de cumplir una función ornamental, retoman el significado del emblema del anverso.

Las medallas están numeradas en el canto, correspondiendo la número 1 al Inspirador del Instituto, Emilio Paoletti, y la número 2 a nuestro Presidente Honorario, Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, continuando las restantes para los miembros fundadores, titulares, correspondientes y honorarios, cada una de ellas con la respectiva inscripción grabada en el reverso.



DOMINGO 18 DE AGOSTO ASAMBLEA DE FENYMA

El día domingo en las primeras horas de la tarde, y bajo la presidencia de Jorge Madonna, tuvo lugar la Asamblea General Ordinaria de la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas, que se celebra durante todas las Jornadas Nacionales.

Se encontraban presentes delegados de las siguientes instituciones: Centro Numismático Buenos Aires, Centro Filatélico y Numismático de San Francisco, Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás de los Arroyos, Asociación Numismática y Medallística de La Plata, Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba, Centro Numismático Mar del Plata, Círculo Numismático de Rosario, Centro Filatélico y Numismático Villa Carlos Paz, Círculo Filatélico y Numismático de la Provincia de Santiago del Estero, Centro Filatélico y Numismático de Olavarría; Centro Filatélico y Numismático Ituzaingó, Centro Filatélico y Numismático Concordia, Centro Numismático de Santa Fe, Centro Numismático de las Sierras del Tandil, Centro Numismático Venado Tuerto, Centro Filatélico y Numismático de Córdoba, Centro Filatélico y Numismático Alta Gracia, Centro Filatélico y Numismático Jesús María, Grupo de Numismática Clásica y Antigua Adventvs, Juventud Numismática Rosario y Centro Numismático Mendoza, todos en su carácter de Miembros Plenarios. También se hicieron presentes los representantes de: Centro Numismático y Filatélico del Sur Cordobés, Centro Numismático y Filatélico Alto Valle y Centro Filatélico y Numismático, todos en carácter de Miembros Adherentes. Además, estuvieron presentes los Sres. Héctor R. Barazzotto y Carlos Mayer en su condición de ex-presidentes de la Federación, el Revisor de Cuentas Marcelo Castelucchi y algunos de los Coordinadores Regionales.

El primer punto del orden del día fue la designación de dos delegados para firmar el acta pertinente, tarea que recayó en Darío Sánchez Abrego y Fabio Murúa. El segundo punto fue la lectura y consideración del acta de la asamblea anterior, la que, debidamente circularizada entre las Entidades miembros con anterioridad, fue dada por leída y aprobada. El tercer punto consistió en el informe de las actividades desarrolladas y balance al 31 de julio de 2019. Tomó la palabra el Secretario Leonardo Battilana, quien a través de una presentación PowerPoint realizó una síntesis de las actividades nacionales e internacionales en las que participó la Federación, tanto a través de los miembros del Consejo Directivo como de los coordinadores regionales, así como los eventos realizados con el auspicio de FENyMA; luego ilustró sobre el desarrollo del Premio FENyMA incentivo a la Investigación Numismática, e informó sobre la entrega del Premio Coco Derman 2019 y la correspondiente edición del libro ganador, obra de Mariano Cohen. Tomó luego la palabra el Tesorero Hugo Vottero, quien informó sobre el balance al 31 de julio de 2019, en particular respecto de la recaudación de los aportes obligatorios de los miembros. Finalmente, el Presidente Jorge Madonna comunicó que el Consejo Directivo había decidido nombrar un Coordinador para la Región Cuyo, tarea que recayó en Ricardo Casanova, del Centro Numismático Mendoza. Sometido a consideración de la Asamblea, se aprobó por unanimidad el informe de actividades y balance de la Federación.



Los delegados de las entidades durante la Asamblea



Importante donación de Héctor Carlos Janson

Parece que los actos de generosidad del maestro Héctor Carlos Janson no tienen fin. Casi al culminar la Asamblea de Delegados, el Presidente Jorge Madonna anunció que el maestro Carlos donó a la Federación un buen número de ejemplares de su libro “Las Monedas Patrias de la Asamblea del Año XIII 1813-1815”, obra fundamental para el estudio de nuestra primera amonedación patria, publicada originalmente en 2001 y agotada desde hace muchos años. El feliz hallazgo de estos ejemplares –en perfectas condiciones– por el autor permite que cada entidad miembro de la Federación pueda incorporar este importante libro a su biblioteca sin costo alguno, y así fueron distribuidos luego de la Asamblea. Agradecemos una vez más al maestro Carlos por su compromiso con la Federación y el desarrollo de la numismática argentina.



El Consejo Directivo durante la presentación del informe de actividades a la Asamblea

Centro Numismático Mar del Plata fue confirmado como sede de las Jornadas Nacionales de 2020, momento en que sus representantes distribuyeron folletos preparados al efecto, y, en aplicación de la Directriz N°3 para la Organización de las Jornadas, se consideró y aprobó la postulación oportunamente presentada por el Centro Filatélico y Numismático de Córdoba para la organización de las XLIV Jornadas en 2024, año en que CEFICO celebrará nada más y nada menos que el centenario de su fundación. Dicha postulación se suma a las ya aceptadas de Venado Tuerto (2021), Villa María (2022) y Santiago del Estero (2023).

El sexto punto era relativo a la entrega de libros a las entidades miembros. Al respecto, el Presidente Jorge Madonna informó la donación efectuada por Carlos Janson de los ejemplares de su libro “Las Monedas Patrias de la Asamblea del Año XIII” para su distribución entre las entidades, de lo que informamos aparte.

Bajo el séptimo y último punto del orden del día, “Varios”, el Presidente Jorge Madonna comunicó a la Asamblea que se había decidido que la organización del acto nacional del Día de la Numismática 2020 había sido confiada al Círculo Filatélico y Numismático de la Provincia de Santiago del Estero, momento en que Mario Ricardo Varone aprovechó para invitar a todos los amigos a participar el próximo sábado 18 de abril del festejo de nuestro día. El Presidente también informó acerca de la propuesta que se cursara a la Federación desde la organización UNAN de formar parte de esta, y de la decisión que el Consejo Directivo tomó de declinar dicha propuesta por no corresponder a las competencias de la Federación. También bajo ese punto se propuso actualizar los montos de los aportes económicos obligatorios de las entidades a la Federación, correspondiendo \$2000 a la categoría “A”, \$1500 a la categoría “B” y \$1000 a la categoría “C”, resultando aprobados por unanimidad luego de un breve intercambio de opiniones entre los delegados. También se consideraron dos notas presentadas por nuestro Centro, relativa la primera a solicitar al Directorio del Banco de la Nación Argentina la imposición del nombre “Arnaldo J. Cunietti-Ferrando” a su Museo Histórico y Numismático, lo que fue aprobado por los delegados. La segunda tuvo el propósito de expresar la inquietud por el posible cierre del Museo de Casa de Moneda, proponiéndose que el Consejo Directivo recabe información al respecto y decida el curso a seguir, lo que también fue aprobado.

Habiendo agotado los temas del orden del día, el Presidente Jorge Madonna dio por terminada la reunión, a lo que los delegados respondieron con un muy fuerte aplauso.

El cuarto punto del orden del día fue la incorporación y baja de miembros de la Federación. Se postuló el Centro Numismático de la Zona Norte de Buenos Aires (CENUZONOA), presentado por el Centro Filatélico y Numismático de San Francisco. Se invitó a su presidente, Walter Medina a realizar una exposición sobre el nacimiento y actividades del Centro, luego de lo cual fue admitido por aclamación. Bajo el mismo punto, se consideró el pase de entidades adherentes a plenarios del Centro Numismático y Filatélico del Sur Cordobés, Centro Numismático y Filatélico Alto Valle, lo que, habiendo cumplido las disposiciones estatutarias pertinentes, fue aprobado por la Asamblea.

En el quinto punto, relativo a la confirmación de la sede de las XL Jornadas y postulaciones futuras, el

Reunión del IFINRA



En horas del mediodía del domingo 18, tuvo lugar la tercera reunión de 2019 del Instituto Federal de Investigadores de la República Argentina, con gran número de asistentes, en la que los miembros trataron diversas cuestiones relativas a la organización y las actividades del Instituto, bajo la conducción de su Presidente, Darío Sánchez Abrego. Entre otras cosas, se entregaron las medallas que acreditan la condición de miembro –v. p. 17– y se arbitraron los medios para su entrega a los miembros ausentes y fuera del país, decidiéndose que la medalla número 1, grabada con el nombre del maestro Emilio Paoletti como inspirador del Instituto, fuera entregada a su familia durante la cena de clausura –v. p. 20–. También los miembros intercambiaron opiniones sobre el primer número del Anuario Argentino de Numismática y futuras publicaciones.

DOMINGO 18 DE AGOSTO LA CENA DE CLAUSURA

En la noche del domingo 18 tuvo lugar la tradicional cena de clausura, en un salón colmado de amigos numismáticos y coleccionistas que buscaron celebrar con broche de oro esta edición histórica de la Fiesta Mayor de la Numismática Argentina.

Amenizada musicalmente y junto a los consuetudinarios sorteos, la cena transcurrió entre charlas, risas, comentarios de las extraordinarias Jornadas vividas y mucha camaradería.

La cena fue la ocasión para la presentación de la III Convención Internacional de Numismáticos e Historiadores, que estuvo a cargo del Vicepresidente para la Argentina del Comité Internacional, Jorge Madonna, e incluyó la proyección de un video en el que el Presidente del Comité, Andrés Cortázar, invitó a los presentes a asistir a Cartagena 2020.

También tocó a Jorge Madonna, en su carácter de Presidente de la FENyMA, junto al resto de los integrantes del Consejo Directivo, felicitar a los organizadores por un excelente evento y entregar a la Comisión Directiva del Centro Filatélico y Numismático de Alta Gracia el diploma mediante el cual la Federación los reconoce por la organización de las XXXIX Jornadas.



Luis Laniado recibe de Edgardo Valdemarín el cuadro de San Eloy

Luis Laniado, quien en nombre de la entidad organizadora, agradeció a todos lo que hicieron posible la organización de las XXXIX Jornadas, en especial a los socios del Centro Filatélico y Numismático Alta Gracia. Nuestro socio y amigo Luis aprovechó la oportunidad para entregar algunos reconocimientos especiales a quienes más colaboraron para que las Jornadas fueran una realidad. Tocó el turno luego a Mario Amsler, presidente del Centro Numismático Mar del Plata, quien invitó a las XL Jornadas. Finalmente, el Presidente de FENyMA, Jorge Madonna, declaró oficialmente clausuradas las XXXIX Jornadas.

Siguieron luego el brindis y las largas despedidas. Las históricas XXXIX Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística en homenaje a Arnaldo Cunietti-Ferrando ya habían pasado a la historia...



Los asistentes a la cena de clausura

Un momento emotivo de la noche fue la entrega de parte del Presidente del IFINRA Darío Sánchez Abrego a Clara Villar de Paoletti, de la medalla número 1 del Instituto, que homenajea al Maestro Emilio Paoletti como Inspirador del grupo de investigadores que en 2017 decidió, siguiendo sus pasos, dar vida a esta nueva entidad científica.

Llegando al final, se produjo el tradicional golpe del Movimiento para la Reivindicación de San Eloy, que si bien ya perdió el carácter de sorpresa que tuvo inicialmente, se ha transformado en un evento obligado de la cena de clausura. Como es habitual, un grupo de socios del Centro encabezado por el Presidente Edgardo Valdemarín entregó a Luis Laniado y a la Comisión Directiva del Centro Filatélico y Numismático Alta Gracia una reproducción del óleo "San Eloy en su taller" de Petrus Christus, a la vez que se renovó la promesa de entregarlo a cada entidad organizadora de Jornadas Nacionales, hasta que todos los Centros Numismáticos del país tengan su imagen del santo patrono de la Numismática.

El cierre, como es habitual, comenzó con palabras de



Jorge Madonna clausura las XXXIX Jornadas

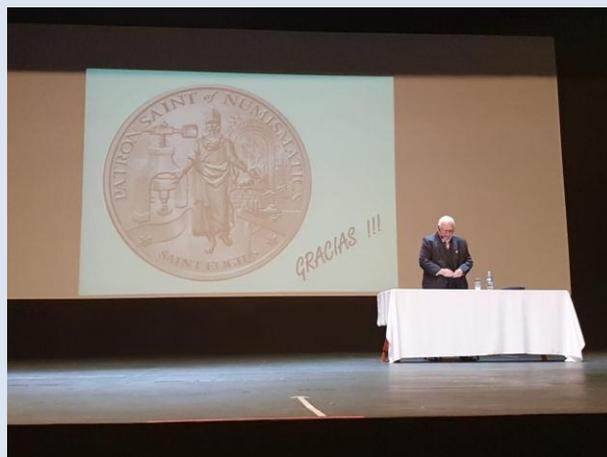


INSTANTÁNEAS DE LAS JORNADAS



Nunca mejor bautizado

Haciendo gala de su nombre, el Cine Teatro Monumental brindó un espectacular marco a las Jornadas



Bajo la protección de San Eloy

El maestro Carlos Janson finalizó su conferencia inaugural con la imagen de una medalla del santo patrono



Homenaje al Maestro

La señora María Teresa Alba recibe la plaqueta recordatoria en homenaje al maestro Arnaldo J. Cunietti-Ferrando



IFINRA para todo el mundo

Robert Mastalir y Daniel Oropeza Alba reciben las medallas que los acreditan como miembros correspondientes del IFINRA en Ecuador y Bolivia



La previa

La camaradería comenzó antes de las Jornadas, con una espontánea cena que reunió a gran número de congresistas



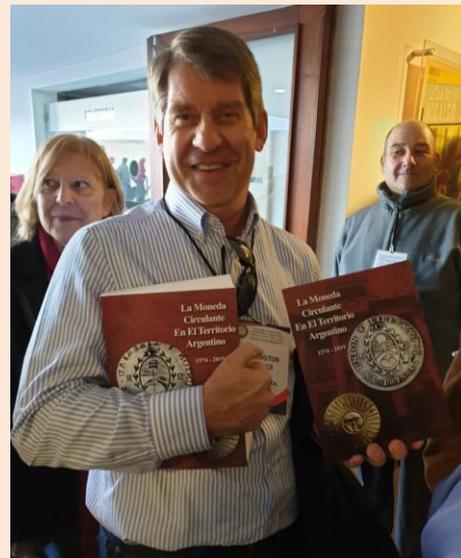
Presencia institucional

El Museo Numismático del Banco Central "Héctor Carlos Janson" estuvo presente en las XXXIX Jornadas con un stand informativo



En pantalla grande

La pantalla gigante del frente del Teatro Monumental estuvo iluminada con la identidad visual de las Jornadas



Desde lejos por un tesoro

Nuestro amigo Stephen Burrington vino desde los Estados Unidos para las Jornadas y posa feliz con su ejemplar de la obra de Carlos Janson



El recuerdo del inspirador

Darío Sánchez Abrego y Mariano Cohen entregan a Clara Villar de Paoletti la medalla que recuerda al maestro Emilio como inspirador del IFINRA

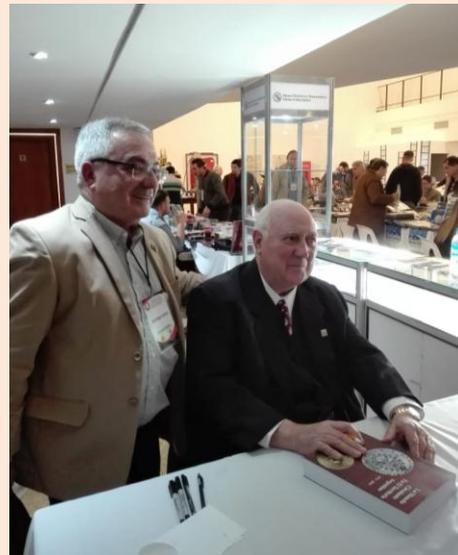


Foto con el maestro

Nuestro vicepresidente Hugo Vottero fue uno de los tantos numismáticos y amigos que se fotografian junto al maestro Carlos Janson



Hay futuro en la investigación numismática

El Consejo Directivo de FENyMA posando con los participantes del Premio Incentivo



Hay equipo

Los miembros del Centro Filatélico y Numismático Alta Gracia acompañaron a los asistentes durante todas las Jornadas



¿Quién da más?

El equipo que condujo la dispersión en plena y concentrada tarea



La ciencia está presente

Los miembros del IFINRA junto a Federico Paoletti durante la cena de clausura



La exhibición numismática

Una muestra de las importantes piezas que estuvieron exhibidas para disfrute de los asistentes a las Jornadas

Créditos fotográficos: Miguel Ángel Padua y Joaquín Campos

LA DELEGACIÓN SANFRANCISQUEÑA

El Centro Filatélico y Numismático San Francisco estuvo presente en las XXXIX Jornadas una vez más con una de las delegaciones más numerosas, integrada por su Presidente, Edgardo Valdemarín, su Vicepresidente, Hugo Vottero, su Pro-Secretaria, María Soledad Villarreal, su Tesorero, Jorge Madonna, su Pro-Tesorero, Luciano Pezzano, el vocal de la Comisión Directiva Diego Tamagnini y los socios residentes fuera de San Francisco Horacio Morero Ferrero (Montevideo), Mariano Cohen (Buenos Aires), Leonardo Battilana (Córdoba) y Luis Laniado (Alta Gracia), Presidente de la entidad organizadora.



De izquierda a derecha: Horacio Morero Ferrero, Diego Tamagnini, Luciano Pezzano, Jorge Madonna, Hugo Vottero, Edgardo Valdemarín y María Soledad Villarreal.

AQUÍ CONCLUYE ESTE NÚMERO ESPECIAL DE El Reverso CON LA MÁS AMPLIA COBERTURA DE LAS XXXIX JORNADAS NACIONALES DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA EN HOMENAJE A ARNALDO J. CUNIETTI-FERRANDO.

ESPERAMOS QUE TODOS LO HAYAN DISFRUTADO COMO NOSOTROS DISFRUTAMOS AL EVOCAR TAN GRATOS MOMENTOS...

NO PODEMOS FINALIZAR SIN AGRADECER A LOS QUE HICIERON POSIBLE LA REALIZACIÓN DE LAS XXXIX JORNADAS, EN ESPECIAL A LOS MIEMBROS DEL CENTRO FILATÉLICO Y NUMISMÁTICO ALTA GRACIA, AL MAESTRO CARLOS JANSON Y A TODOS LOS QUERIDOS AMIGOS QUE HACEN DE LAS JORNADAS LA FIESTA MAYOR DE LA NUMISMÁTICA ARGENTINA.

NOS VEMOS EN MAR DEL PLATA, DONDE UNA VEZ MÁS El Reverso ESTARÁ PRESENTE...