



EL REVERSO

Otra cara de la numismática



Boletín Electrónico del Centro Filatélico y Numismático de San Francisco

NÚMERO ESPECIAL

XXXVII JORNADAS NACIONALES DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA
San Francisco, 19 y 20 de agosto de 2017



CONTENIDO

| | |
|---|--------|
| Las edición más especial..... | Pág.2 |
| La emoción del recuerdo de Paoletti y la solvencia de Cunietti jerarquizaron la inauguración..... | Pág.3 |
| El recuerdo del maestro..... | Pág.5 |
| Obsequios para los congresistas..... | Pág.6 |
| Premio FENyMA Incentivo a la investigación numismática..... | Pág.7 |
| Trabajos presentados..... | Pág.8 |
| Presentación de libros..... | Pág.11 |
| Paseo de acompañantes..... | Pág.13 |
| La medalla de las Jornadas..... | Pág.14 |
| Asambleas de FENyMA..... | Pág.17 |

| | |
|---|--------|
| La exhibición numismática..... | Pág.19 |
| Conferencia de clausura..... | Pág.20 |
| Las Jornadas por sus protagonistas..... | Pág.21 |
| La cena de clausura..... | Pág.23 |
| El secreto mejor guardado (I)..... | Pág.25 |
| El secreto mejor guardado (II)..... | Pág.26 |
| Instantáneas de las Jornadas..... | Pág.27 |
| Hay equipo..... | Pág.31 |

El Centro Filatélico y Numismático San Francisco no se responsabiliza por las opiniones vertidas por sus colaboradores en sus trabajos. Se autoriza la reproducción total o parcial indicando la fuente informativa.

Editor responsable: Luciano Pezzano
Corrector: Mario E. Demarchi
Fotografías: Gonzalo Sagarraga



LA EDICIÓN MÁS ESPECIAL



Centro Filatélico y Numismático de San Francisco Asociación Civil

Personería jurídica Res. 409-A/2014

Comisión Directiva 2016 – 2018

Presidente Honorario
Dr. Roberto A. Biazzi

Presidente
Luciano Pezzano

Vicepresidente
Diego Tamagnini

Secretario
Víctor G. Fenoglio

Prosecretaria
María Soledad Villarreal

Tesorero
Cr. Sergio O. Rizzo

Protesorero
Vacante

Vocales titulares
Jorge A. Madonna
Enzo C. Masciangelo
Guillermo R. Biazzi

Vocales suplentes
José A. Cerutti
Federico A. Cézár

*Comisión Revisora
de Cuentas*

Titulares
Mauricio Abbá
Julio Bovo

Suplente
Hugo E. Vottero

Iturraspe 1960 – Local 1
Galería “Tiempo II”
San Francisco (Córdoba)

cfynsfc@yahoo.com.ar

www.centrosanfrancisco.org.ar

La edición especial Jornadas de **El Reverso** se transformó, sin pretenderlo, en una parte más de las Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, casi tan tradicional como la presentación de trabajos o la acuñación de la medalla alusiva. Es por eso que, como lo hacemos desde hace siete años, asumimos esta tarea con alegría y compromiso, pero conscientes de que esta no podía ser una edición especial como cualquier otra.

Las XXXVII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística fueron organizadas los días 19 y 20 de agosto de 2017 por el Centro Filatélico y Numismático de San Francisco, y reunieron a casi dos centenares de numismáticos y coleccionistas de todos los puntos del país (de Capital Federal, y de las provincias de Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe, Entre Ríos, Santiago del Estero, Chaco, Mendoza, Neuquén, Río Negro, Tucumán y Salta), y de los hermanos países Bolivia, Perú, Chile y Uruguay, quienes durante dos días hicieron posible la Fiesta Mayor de la Numismática argentina.

La feliz ocasión de ser por tercera vez organizadores de las Jornadas (como en 2001 y 2006), pero la primera desde el nacimiento de este boletín, nos puso en la singular dificultad de tener que ser *cronistas de nuestras propias Jornadas*. Así, y dado que nuestra objetividad estaría comprometida, decidimos convocar a queridos amigos para que nos transmitieran sus impresiones y vivencias, y fungieran como cronistas de **El Reverso**, para que todos nuestros lectores puedan disfrutar del más circunstanciado relato de las XXXVII Jornadas.

Esta es, entonces, una crónica de las Jornadas contada por sus protagonistas. La crónica en primera persona de dos maravillosos días a pura pasión que quedarán para siempre grabados en nuestra memoria.

Es por ello que **El Reverso** desea agradecer a todos quienes hicieron posible esta edición especial, en especial a nuestros cronistas invitados, y a quienes nos facilitaron fotografías del evento, así como el apoyo recibido de la FENyMA.

La demora en la salida de este número obedeció no solamente al obligado descanso –si no merecido, indudablemente necesario– que debimos tomar tras la vertiginosa experiencia de organizar estas Jornadas, sino también a la convicción de que poner un poco de tiempo entre el evento y esta edición, pone las cosas en perspectiva y ayuda a evocar mejor estos dos días.

El objetivo de este número especial de **El Reverso** no ha cambiado: buscamos que sirva a los que estuvimos para recordar gratos momentos; y a los que no estuvieron, como circunstanciada crónica de las actividades desarrolladas. Pero esta vez, como anfitriones, también queremos que sirva como agradecimiento del Centro Filatélico y Numismático de San Francisco a todos los que hicieron posible la Fiesta Mayor de la Numismática.

Los invitamos a disfrutar del Especial XXXVII Jornadas...

¿Qué son las Jornadas?

Por iniciativa del Círculo Numismático de Rosario, entre los días 19 y 21 de junio de 1981, se reunieron en esa ciudad numismáticos procedentes de diversos lugares del país y representantes de instituciones dedicadas a nuestra ciencia.

Dado el éxito obtenido se decidió realizar una segunda jornada en 1982 en la misma ciudad, alternándose en diversas localidades del país desde el año siguiente, y desarrollándose en forma anual e ininterrumpida en todo este tiempo. En las mismas se llevan a cabo presentaciones de trabajos de investigación, conferencias, exposiciones y visitas a sitios de interés cultural, numismático y/o turístico. En cada uno de estos acontecimientos se acuña una medalla recordatoria, utilizando en general los logotipos diseñados al efecto. Los trabajos presentados se publican en un volumen denominado “Jornario”.



SÁBADO 19 DE AGOSTO LA EMOCIÓN DEL RECUERDO DE PAOLETTI Y LA SOLVENCIA DE CUNIETTI JERARQUIZARON LA INAUGURACIÓN

Por Sergio Oscar Tonarelli



Una vista del acto inaugural

Con una impecable organización se desarrolló el sábado 19 de agosto por la mañana el acto inaugural de las XXXVII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística.

La apertura de la Fiesta Mayor de la Numismática Argentina organizada por el Centro Filatélico y Numismático de San Francisco tuvo dos momentos culminantes. Por un lado los homenajes especiales hacia la figura del destacado investigador y numismático Emilio Paoletti recientemente fallecido y por otro la magnífica conferencia de Arnaldo Cunietti-

Ferrando.

En las confortables instalaciones del Salón de Actos de la Facultad Regional San Francisco de la Universidad Tecnológica Nacional (UTN) la ceremonia fue encabezada por el presidente de la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas Jorge Madonna, el titular de la institución anfitriona Luciano Pezzano y el decano de la UTN San Francisco Alberto Toloza.

En sus breves discursos inaugurales tanto Toloza, como Pezzano y Madonna destacaron la relevancia de las Jornadas que por tercera vez tenían como sede a San Francisco y el hecho de que se realizaran en un ambiente académico como la UTN.



Mensaje de Héctor Carlos Janson

El acto de apertura

incluyó en primer término un corto video con un saludo especial del numismático Héctor Carlos Janson. Luego los asistentes hicieron un minuto de silencio en memoria del mencionado Paoletti, y de Teobaldo Catena y Manuel Padorno, otros destacados coleccionistas e investigadores recientemente fallecidos.

A continuación los numismáticos Roberto Díaz, Fernando Chao y Mariano Cohen recordaron con breves y emotivas palabras la trayectoria de Paoletti y el enorme legado que dejó para la Numismática Argentina y Latinoamericana con sus investigaciones y publicaciones. También resaltaron sus cualidades como hombre de bien y amigo.



Alberto Toloza dio la bienvenida a la UTN



Jorge Madonna inauguró oficialmente las XXXVII Jornadas

Luego de las palabras de agradecimiento de Marco Paoletti en nombre propio y de su madre Clara, los asistentes a la ceremonia inaugural observaron un video de Emilio Paoletti en donde repasó parte de su vida y de lo que significaba para él la Numismática. Ver su imagen y escuchar sus palabras a un mes y medio de su fallecimiento provocaron lágrimas en muchos de los asistentes y un cerrado aplauso general.

Luego del acto protocolar y tal como estaba previsto, ofreció la conferencia magistral de inauguración de las XXXVII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística el Licenciado Arnaldo Cunietti Ferrando sobre el tema "El Museo Histórico y Numismático del Banco Nación Argentina".

Durante casi una hora, con un tono coloquial que siempre mantuvo la atención del público, el notable investigador numismático



Luciano Pezzano saludó a los



Arnaldo Cunietti-Ferrando dictando su conferencia inaugural

se conformó el Archivo Histórico. Entre las anécdotas antiguas de Carlos Pellegrini, responsable de la creación del Banco, pese al rechazo original de una de las principales autoridades de la entidad bancaria.

En lo estrictamente numismático, Cunietti hizo hincapié en resaltar la progresiva adquisición de diferentes piezas como la onza Patria de 1813, las rarísimas onzas riojanas de oro de 1832, de 1836 con el Busto de Rosas y de 1842, los cuños de Julio Popper, los cuartillos y 8 reales cordobeses, varios escudos de oro potosinos y una de las piezas de Popper, que implicaron millonarias inversiones del Banco Nación.

Recordó también con nostalgia como falló en la adquisición del Patacón de Oro que actualmente integra la colección del Museo Numismático Héctor Carlos Janson del Banco Central y cómo fracasó también en la adquisición de la colección Tornquist.

Explicó que en 12 años de trabajo se pudo completar la compra de casi todas las piezas riojanas de oro y que se incorporaron más de 300 piezas potosinas en 1971, muchas macuquinas y otras de oro.

Luego de resaltar que en la década de 1990 se frenó por razones presupuestarias la adquisición de materiales, mencionó que en 2002 se retiró como director del Museo después de casi 40 años de trabajo.

Obviamente en su conferencia inaugural destacó con profunda amargura la notable pérdida que implicó para el Museo del Banco Nación y para el país en general, el robo de 400 monedas de oro y plata el 15 de febrero de 2008 que estaban en exhibición en 7 vitrinas. De ellas sólo se recuperaron muy pocas piezas (el medio argentino de oro de 1881, la onza riojana de 1836 y la pieza de ocho reales con resello Patrio).

Luego del fuerte aplauso del público presente, Madonna y Pezzano entregaron a Cunietti el diploma de reconocimiento como conferencista de las Jornadas.

Pasadas las 13,30 horas concluyó la ceremonia inaugural y los asistentes se trasladaron a otro salón para compartir el exquisito vino de honor ofrecido por la institución anfitriona.

argentino repasó todo el proceso histórico que concluyó con la creación del mencionado Museo, del cual fue un protagonista clave.

Cunietti relató interesantes anécdotas, muchas de ellas desconocidas, sobre cómo surgió la idea de crear este Museo en 1964, luego de que escribiera su primer libro sobre la amonedación nacional.

Marcó los hitos que jalonaron la conformación del Museo, el proceso de recolección de muebles y documentos históricos, antiguas estatuas y plaquetas y la búsqueda de diferentes piezas numismáticas para conformar la colección.

Explicó que la creación se aprobó el 10 de julio de 1966 y el acto inaugural se llevó a cabo el 26 de octubre, el mismo día en que el Banco Nación celebraba su 75 aniversario.

Cunietti narró entre otras cosas que en 1970 sobresalientes figura la adquisición de 50 fotos



El público durante la conferencia inaugural



Momentos del vino de honor



SÁBADO 19 DE AGOSTO EL RECUERDO DEL MAESTRO

Por la redacción de “El Reverso”



Como nuestro cronista invitado Sergio Tonarelli lo señaló, el homenaje al maestro y amigo Emilio Paoletti constituyó el momento culminante y más emotivo del acto inaugural de las XXXVII Jornadas.

La decisión del Centro Filatélico y Numismático de San Francisco –de la que se dio cuenta oportunamente en estas páginas– de dedicar las Jornadas a la memoria de Emilio y solicitar a la FENyMA la autorización para agregar su nombre a la denominación oficial del evento, incluía también un merecido homenaje a uno de los grandes de la Numismática Argentina.

Para ello, la organización confió en sus amigos Fernando Chao, Mariano Cohen y Roberto Díaz, quienes, conociéndolo desde hace muchos

años, lo acompañaron en uno de sus últimos proyectos: la investigación que se concretó en la obra “Monedas Argentinas de Emergencia 1815-1822”, de autoría del equipo, a quienes el propio Emilio bautizó como “los Cuatro Mosqueteros”. Así, cada uno de los mosqueteros recordó la figura profesional y humana de Emilio, insistiendo en su inmenso legado.

El Centro Filatélico y Numismático de San Francisco también acercó la invitación a participar del homenaje a la familia de Emilio, su esposa Clara Villar de Paoletti y su hijo Marco Paoletti, quienes con gran generosidad accedieron a acompañarnos durante todas las Jornadas. Sumamente emocionados, además de recordar al querido Emilio, anunciaron la pronta publicación de la obra póstuma del maestro: la “Apostilla”.

Bajo la edición de Fernando Chao, la Apostilla es una recopilación de los principales interrogantes que aún subsisten de la amonedación macuquina de la ceca de Potosí, que el maestro Emilio identificó y que plantea para los investigadores que, siguiendo sus pasos, se interioricen en el tema. Es, en pocas palabras, una verdadera guía de investigación sobre los problemas no resueltos de una de las emisiones más ricas de la numismática latinoamericana, y sobre la que el recordado Emilio era una autoridad mundial.



Pero el momento más conmovedor del homenaje fue la sorpresa aportada por la familia Paoletti: un video inédito en el que el propio Emilio se refiere, en su italiano natal, a su vida y su pasión por la numismática, comenta la historia de sus obras, y finaliza con el inspirador mensaje de “Avanti con la vita!” (“Adelante con la vida”).

Poder verlo y escucharlo no solamente nos embargó de emoción, como también señaló nuestro cronista, sino que ayudó a mantener vivo su recuerdo en todos nosotros: Emilio estuvo en las Jornadas.

Porque el maestro Emilio no se fue; vivirá para siempre en la memoria y el cariño de quienes lo conocieron y de todos los que,



movidos por su misma pasión, decidan continuar por el camino que nos trazó.

Una vez más, vaya desde aquí nuestro más sincero y profundo agradecimiento a la familia Paoletti por haber compartido con todos nosotros dos días de tantas emociones en recuerdo de quien fue y será por siempre un gran numismático y un maravilloso ser humano.



OBSEQUIOS PARA LOS CONGRESISTAS



En lo que ya es una costumbre de las Jornadas, en el momento de la acreditación a cada congresista le fueron entregados numerosos obsequios.

Así, los congresistas recibieron –en primer lugar y luego de varias Jornadas de ausencia– el tradicional maletín, estampado con la identidad visual de las XXXVII Jornadas, conteniendo la carpeta de las Jornadas con papel membretado para anotaciones y el listado de los trabajos de investigación, la Guía de las Jornadas (con toda la información del evento), el catálogo de la dispersión especial, en 32 páginas completamente

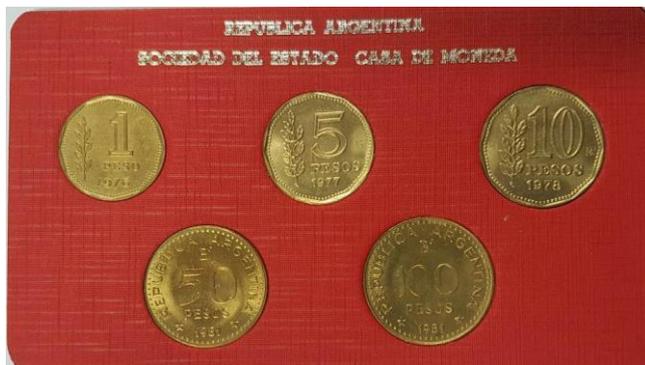
ilustradas con fotografías de los 189 lotes que la integraban –algo completamente inédito en la historia de las Jornadas–, un ejemplar del número 60 de nuestra revista institucional y una simpática calcomanía con el logo de las Jornadas y la inscripción "Yo estuve".

Nuestros auspiciantes se hicieron presentes con folletería y obsequios, entre los que podemos mencionar un pequeño paquete que contenía los restos de billetes destruidos aportados por el Museo Histórico y Numismático del Banco Central de la República Argentina "Héctor Carlos Janson".



Pero tal vez el obsequio más esperado por los congresistas –y que fuera anunciado en las páginas de este boletín– fueron los blisters de monedas argentinas donados por S.E. Casa de Moneda, a cuyas autoridades deseamos agradecer una vez más por su generosidad.

Confeccionados por Casa de Moneda a finales de los '70 y principios de los '80, en uno de ellos, de color rojo, se encuentran insertadas las monedas circulantes de 1, 5, 10, 50 y 100 pesos ley 18.188. En el otro, de color azul, contiene dos monedas –anverso y reverso– de 10 pesos ley 18.188. Aunque no son completamente desconocidos, aún no han sido publicados en las catalogaciones conocidas, y son muy apreciados por los coleccionistas especializados.



El aporte generoso y desinteresado de Casa de Moneda permitió que cada congresista se convirtiera en un feliz poseedor de estos tan singulares como raros conjuntos.



SÁBADO 19 DE AGOSTO

PREMIO FENYMA INCENTIVO A LA INVESTIGACIÓN NUMISMÁTICA



Leonardo Battilana y Hugo Vottero hacen el anuncio del premio

Antes de que diera inicio la primera sesión de lectura de trabajos, tuvo lugar el anuncio de los ganadores del Premio “FENyMA Incentivo a la Investigación Numismática”, en su edición inaugural.

Como fuera oportunamente anunciado por el Consejo Directivo de la Federación, y también en las páginas de este boletín, el objetivo del premio es fomentar la investigación en nuestra ciencia, y estuvo destinado a todos aquellos que nunca se animaron o los que se están iniciando en la Numismática y por primera vez presenten un trabajo de investigación en las Jornadas Nacionales.

El anuncio del premio en las XXXVII Jornadas estuvo a cargo de Leonardo Battilana y Hugo Vottero, Secretario y Tesorero, respectivamente, de la Federación, quienes expresaron la satisfacción del Consejo Directivo por la convocatoria, en el que participaron cuatro

trabajos –más de la cuarta parte de la totalidad de los trabajos presentados en las Jornadas– y la intención de seguir manteniendo el premio en el futuro.

El trabajo ganador fue **Acuñaiones de Odoacro y los ostrogodos**, de Ulises Gardoni Jáuregui y Ricardo Veltri, quienes se hicieron acreedores del premio, consistente en una beca de inscripción completa a las Jornadas, y sendos certificados que los acreditan como los vencedores, los que fueron entregados durante la ceremonia de anuncio.



Leonardo Battilana y Hugo Vottero con los ganadores, Ulises Gardoni y Ricardo Veltri

De esa forma, la Federación devuelve a los socios de las entidades miembro parte del esfuerzo que realizan para que la numismática argentina siga creciendo. Una vez más, desde el Centro Filatélico y Numismático de San Francisco celebramos y aplaudimos esta iniciativa, que realza la importancia de las Jornadas como evento científico en el que todos –incluso los que nunca lo hicieron– pueden presentar sus aportes a la investigación, a la vez que nos sentimos honrados porque nuestras XXXVII Jornadas hayan sido las primeras en que esta distinción se otorgue.



Premio FENyMA “Alberto J. (Coco) Derman”

De acuerdo a lo programado, las Jornadas también eran el ámbito para el anuncio del resultado de la edición 2017 del Premio FENyMA “Alberto J. (Coco) Derman”.

En horas del mediodía del día domingo 20 de agosto, tras la primera sesión de lectura de trabajos y la presentación de libros, el Consejo Directivo de la Federación, encabezado por su presidente, Jorge Madonna, comunicó que los autores del único trabajo que había sido presentado al concurso comunicaron mediante una nota que deseaban retirar su participación, y que, por lo tanto, correspondía declarar el mismo como desierto, de conformidad a las bases de la convocatoria.

Al mismo tiempo, aprovecharon para insistir en la importancia de seguir promoviendo la investigación numismática en nuestro país.

SÁBADO 19 Y DOMINGO 20 DE AGOSTO TRABAJOS PRESENTADOS

Por María Soledad Villarreal y Luciano Pezzano

Como corresponde en las Jornadas Nacionales, la actividad principal la constituyó la presentación de trabajos de investigación numismática, a cargo de varios de los congresistas. La presentación se desarrolló en tres sesiones, que tuvieron lugar en el Salón de Actos de la Universidad Tecnológica Nacional – Facultad Regional San Francisco. La nómina de trabajos y sus autores se detalla a continuación.

En la sesión inicial, que comenzó en horas de la tarde del sábado 19 de agosto, el primer trabajo fue el ganador del Premio FENyMA Incentivo a la Investigación Numismática, **Acuñaciones de Odoacro y los ostrogodos**, de Ulises Gardoni Jáuregui y Ricardo Veltri, una rica investigación sobre las emisiones del pueblo ostrogodo, que bajo el mando de



Ulises Gardoni y Ricardo Veltri

Odoacro depuso a Rómulo Augústulo, dando lugar a lo que tradicionalmente se considera la caída del Imperio Romano de Occidente –que los autores se esmeran por demostrar que se trató más de un proceso que de un hecho puntual–, en su contexto histórico, político y monetario.

Siguió luego **Miguel Blay – Escultor – Medallista**, de Arturo Villagra, un recorrido por la producción del artista que da título al trabajo, lo que le permitió al autor explorar, de modo general, la figura y la labor del escultor en la medallística y efectuar reflexiones al respecto.



Arturo Villagra

A continuación, Roberto E. Díaz presentó **Las Letras de Cancelación de Obligaciones de la Provincia de Salta**

(**Le.C.O.P.S**), un documentado estudio que pone fin al enigma de si los bonos salteños con el retrato de Martín Miguel de Güemes, impresos en Ciccone Calcográfica en virtud de la ley provincial 7152, de 2001, de los cuales se conocen raros especímenes en el mercado numismático, circularon realmente; el autor demostró que, al no haberse satisfecho los requisitos

de la mencionada ley y su reglamentación, las letras no fueron puestas en circulación y se dispuso su destrucción.



Roberto E. Díaz

Tras un coffee break, los asistentes escucharon a otro debutante en las Jornadas, Juan Antonio Lázara, con **La medallística, la heráldica y el vitreaux como herramientas del culto a la personalidad. El caso del Cardenal Copello**, un aporte interdisciplinario a un episodio de la historia medallística argentina desde una perspectiva enteramente novedosa para nuestra disciplina: la producción medallística como instrumento del culto a la personalidad del personaje que da título al trabajo, en un marco de análisis histórico y político, presentándolo como antecedente de otras manifestaciones del mismo fenómeno en nuestro país.



Juan Antonio Lázara

Siguió otro debut en las Jornadas, no obstante la veteranía de su autor en estos eventos, **Un paneo general sobre las fichas**, de Carlos A. “Fichita” Martín, un omnicompreensivo recorrido por las fichas de nuestro país, en el que haciendo gala de su merecido apodo, el autor describió, a través de una variopinta selección de ejemplares, los múltiples y variados usos que las fichas tuvieron y -en algunos casos- tienen, excediendo la función de servir de sustituto de la moneda.



Carlos “Fichita” Martín



Gustavo De la Fontaine y Oscar Flores

Para cerrar la primera sesión, otros debutantes, Gustavo De La Fontaine y Oscar Flores Vaca, con **Monedas del Decreto 119976/42 (1942-1950) "Libertad de Bazor"**. **Hallazgo de aleaciones diferentes a las establecidas por ley**, un serio estudio realizado a través de un prolijo muestreo estadístico y análisis metalográfico de piezas, que aporta más datos sobre los cospeles de la emisión estudiada, confirmando la utilización de diferentes aleaciones para su confección, y demuestra que aún queda mucho por investigar en nuestra amonedación nacional.

La mañana con **Hallazgos documentales sobre la Primera Casa de Moneda de Córdoba**, de Luciano Pezzano, en que el autor sintetizó los principales aportes novedosos, a través de documentación inédita del Archivo Histórico de Córdoba, de una investigación que intenta reconstruir la historia del primer Establecimiento de Amonedación de nuestra provincia, incluyendo datos que permiten atribuir con más certeza a dicha Casa el famoso ensayo de 8 soles de 1815.



Luciano Pezzano



Jorge Madonna

Le siguió Jorge Madonna, por primera vez con un trabajo individual en las Jornadas, titulado **Novedades en amonedaciones en pesos moneda nacional y pesos ley 18.188**, un riguroso estudio que, partiendo de consideraciones generales acerca del concepto mismo de "anverso" en la ciencia numismática, sobre el que adopta un criterio jurídico, explora las dificultades con que tropieza el investigador al momento de tratar de obtener la documentación oficial sobre las emisiones monetarias argentinas de 1950-1981, la diversidad de criterios en torno a la determinación del anverso de esas piezas en la bibliografía especializada, y los resultados logrados en esa área a través de la reconstrucción de información basada en otras fuentes del BCRA.

A continuación, Mariano Cohen, otro reconocido autor que presentó por primera vez un trabajo de investigación, expuso **Amonedación de la Provincia de La Rioja: de Cepeda al Banco de Rescates (1820-1825)**, en el que exploró el desarrollo de las primeras emisiones monetarias riojanas, en su contexto histórico y político, tanto a nivel provincial como nacional, en que se destaca la inclusión -de acuerdo al autor, en forma indubitable- del denominado "cuartillo de Rondeau" dentro de la amonedación batida en La Rioja en 1821.



Mariano Cohen

La segunda sesión concluyó con **José Toribio Medina en la medalla**, de Arturo Villagra, trabajo que, no obstante su título, el autor no solo limitó a ilustrar las piezas acuñadas en homenaje al personaje que le da título, sino que aprovechó para destacar los principales rasgos biográficos del ilustre polígrafo chileno al que la numismática latinoamericana tanto le debe.

La tercera sesión de lectura de trabajos, en la tarde del domingo 20, comenzó con otro debutante en las Jornadas, Norberto Malizia, quien presentó **Historia del dinero y cómo actúa en el ser humano**, una nueva forma de plantear la historia de la moneda a partir de la percepción que los humanos tienen de él y los usos que se le dan.



Norberto Malizia

Continuó Mariano Cohen con **Historia de las monedas riojanas entre 1826 y 1832: de Rivadavia al triunfo federal**, en el que nuevamente el autor explora la temática que se ha convertido en su especialidad en otro período de la amonedación riojana, en el que aparecen como principales aportes, su conocida clasificación de las numerosas piezas de 2 soles de 1826 en oficiales y clandestinas – publicado por primera vez en este boletín– y la identificación de las piezas de 1831/0 como monedas "unitarias" atento al cambio de signo político operado en la provincia.



Finalmente, para cerrar la tercera y última sesión, el público escuchó a Daniel Oropeza Alba con **Patrimonio numismático en los pecios subacuáticos**. Acompañado de una presentación moderna y atractiva, nos introdujo en el mundo del derecho internacional público de la mano de los tesoros que España hubo perdido cerca de nuestro continente, y de las disputas legales que recaen en la mediación de la UNESCO para resolver a quienes le pertenece la propiedad de estos pecios.

Asimismo, el amigo Rodolfo Arnaldo Bellomo, que habiéndose inscripto no pudo asistir a las Jornadas, hizo llegar sus trabajos **Santiago del Estero en la Medalla** y **La Fiesta del Árbol en la Medalla del Río de la Plata**, los que se anunciaron como presentados en las XXXVII Jornadas y se incluirán en el respectivo Jornario.

En resumen, se trató de quince trabajos de investigación histórica y numismática, de diversos temas de nuestra disciplina y desde los más variados enfoques, de un gran número de autores que por primera vez presentaron trabajos en las Jornadas –motivo de orgullo para la organización–, trabajos que se recopilarán y publicarán en el Jornario de las XXXVII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, según el compromiso asumido por el Centro Filatélico y Numismático de San Francisco como entidad organizadora.



Daniel Oropeza Alba



El público durante la presentación de trabajos



DOMINGO 20 DE AGOSTO PRESENTACIÓN DE “AREQUIPA 2018”

Finalizada la exposición de trabajos en la tarde del día domingo 20 de agosto tuvo lugar la presentación de la “2ª Convención Internacional de Historiadores y Numismáticos Arequipa 2018”. La misma estuvo a cargo del Presidente del Comité Internacional a cargo de la organización del evento, nuestro amigo y conocido numismático peruano César Corrales López, quien invitó a todos los congresistas a participar el año próximo del importante encuentro.

La sede fue escogida a través de una votación *on line* en la que la ciudad peruana tenía como competidora nada

más y nada menos que a la Ciudad de México.

En Arequipa funcionó una importante Casa de Moneda durante las primeras décadas del Perú independiente, y fue la principal ceca de la República Sudperuana (1836-1838). Esta rica historia numismática ha sido motivo de la reciente creación de un circuito turístico al respecto.

Luego de la exitosa experiencia de “Potosí 2016”, y a raíz de la importante red de numismáticos y coleccionistas de toda América Latina que se ha formado, el evento promete ser nuevamente un punto de encuentro de los principales expertos y nuevos investigadores de nuestra ciencia en el continente.





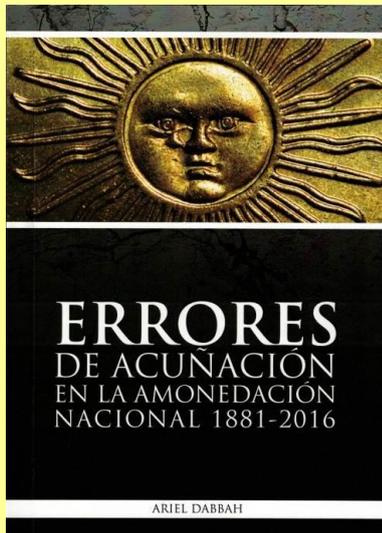
DOMINGO 20 DE AGOSTO PRESENTACIÓN DE LIBROS

En lo que se ha vuelto una saludable práctica de los últimos años, signo del crecimiento de la investigación numismática en nuestro país, las XXXVII Jornadas fueron el escenario para la presentación de libros de nuestra disciplina.

El día domingo 20 cerca del mediodía, luego de la segunda sesión de lectura de trabajos, nuestro querido amigo y profesional numismático Ariel Dabbah presentó su libro **Errores de acuñación en la amonedación nacional 1881 – 2016**, obra única en su tipo en nuestro país, y que refleja la seriedad con la que puede abordarse una de las temáticas con mayor dinamismo entre los coleccionistas argentinos. La presentación de la obra fue una oportunidad para que el autor pudiera ilustrarnos con los pormenores del *errorismo*, en cuanto temática de colección y campo para la investigación, y realizara una clasificación de los errores de acuñación y sus causas. Y he allí lo que consideramos el principal aporte que realiza el autor, y que trasciende el interés del coleccionista de errores: aumenta nuestro conocimiento sobre el proceso de acuñación de monedas, aspecto técnico muchas veces descuidado por los numismáticos pero fundamental para nuestra ciencia.



Ariel Dabbah



Errores de acuñación en la amonedación nacional 1881 – 2016

Jorge Madonna

Nos encontramos ante una obra inédita en nuestro país en cuanto a la temática que aborda, el “errorismo”, una rama de la numismática que se encuentra en una etapa de expansión entre los coleccionistas de todo el mundo. En la introducción nos instruye claramente acerca de la diferenciación entre error y variante, planteando un objetivo muy claro indicando “Solamente se catalogarán como “errores de acuñación” a aquellas piezas que sean resultado de un fallido proceso de materialización, es decir, laminación y acuñación. Quedan excluidas las fallas cometidas durante la etapa de diseño, pantografiado, apertura de matrices y cuños, convencionalmente incluidos bajo la categoría de variantes”. Antes de comenzar con el desarrollo del contenido específico de los errores, se describen todas las etapas involucradas en el proceso de acuñación, desde el diseño hasta la emisión.

En el capítulo I se describen todos los errores que podremos encontrar por una mala confección del cospel, que se puede producir por fallas de los materiales, los recubrimientos o en el proceso de fabricación del cospel.

En el segundo capítulo ya se introduce en el proceso de acuñación detallando todos los errores que se hayan producido en esta etapa, entre los más comunes podemos citar los lados girados, las roturas de cuños, las rayaduras, los repintes, descentrados, incusas, etc.

En el tercer capítulo trata acerca de los errores en la tercer cara de una moneda, el canto, describiendo los errores que podremos encontrar como ser los cantos parciales, sin collar, de doble pasada, etc.

En el cuarto capítulo hace especial mención a los errores que se producen en las monedas bimetálicas, describiendo como se fabrican los cospeles para luego desarrollar los tipos de errores que se pueden producir, siendo los más comunes los descentrados entre otros tipos.

El Capítulo quinto titulado “errores excepcionales”, son todos aquellos que no están incluidos en los capítulos anteriores como ser las sobreacuñaciones, cospeles equivocados, híbridas, etc, En muchos de estos casos se podría pensar que fueron piezas realizadas deliberadamente para obtener algún beneficio económico, tema que también se desarrolla para advertir a los coleccionistas novatos y evitar ser engañados.

En el sexto capítulo nos describe algunas variantes producto de errores en el proceso previo a la acuñación, como ser los cuños dobles o errores de leyenda o diseños.

El séptimo capítulo desarrolla los errores apócrifos, aquellos que fueron realizados, en su mayoría sobre una moneda normal, para simular un error de acuñación, advierte acerca de algunos tips o recomendaciones para identificar este tipo de errores y evitar ser estafados.

El libro cierra con una referencia acerca de los errores en la amonedación provincial y un interesante glosario numismático específico a la temática errorismo.

Acompañan en todos los capítulos, a cada tipo de error que se pueda encontrar, una tabla con un valor aproximado de mercado, expresado en USD. Sus 145 páginas de fácil y atractiva lectura, con imágenes y gráficos a todos color son un importante aporte a la numismática Argentina, y cita obligada para todos los que se inician en esta apasionante temática.

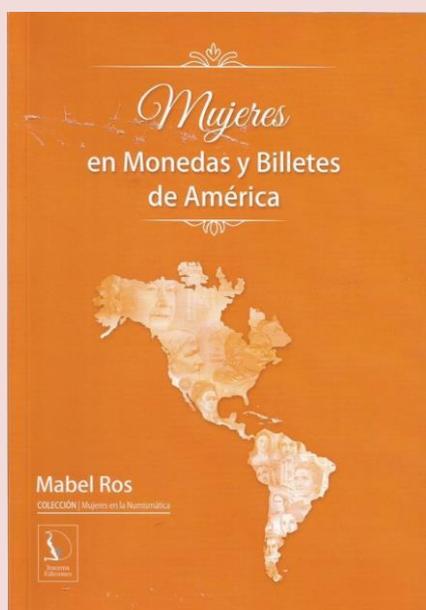


Mabel Petito Ros

A continuación, nuestra amiga y reconocida numismática venadense Mabel Petito Ros presentó su libro ***Mujeres en las Monedas y Billetes de América***. Presentado originalmente en la Convención Internacional Potosí 2016, por primera vez pudimos conocerlo en las Jornadas Nacionales, de la mano de su autora, quien se explayó sobre el tema que domina y la apasiona, con información actualizada, y desarrollando su clasificación de las diferentes mujeres que han aparecido en piezas monetarias de nuestro continente, aportando algunos datos biográficos y exponiendo sus conclusiones.

Para finalizar la presentación, la autora obsequió un ejemplar para la biblioteca del Centro Filatélico y Numismático de San Francisco, en testimonio de una amistad que data de las XXVI

Jornadas Nacionales –organizadas en San Francisco–, que fueron instrumentales en la posterior fundación –encabezada por la autora– del Centro Numismático de Venado Tuerto. Tras la presentación, la autora dedicó algunos ejemplares a quienes se lo solicitaron.



Mujeres en monedas y billetes de América

María Soledad Villarreal

“Mujeres en monedas y billetes de América” es una exhaustiva investigación realizada por nuestra querida colega numismática Mabel Petito Ros, en la que analiza detalladamente quiénes son estas mujeres y por qué fueron escogidas como íconos en sus respectivos países.

De forma descriptiva detalla las características de los billetes y monedas seleccionadas siguiendo un criterio común de reconocimiento de los distintos personajes por su aporte a la historia, o en caso contrario, por sus funciones en el gobierno, nobleza o parentesco con funcionarios. Complementa el análisis numismático con los principales rasgos biográficos de las mujeres representadas.

Este hermoso libro consta de dos capítulos estructurados a modo de catálogo y explicados de forma didáctica con cuadros e imágenes a todo color.

Es un interesante “homenaje numismático a las grandes mujeres de la historia” producido por otra gran mujer cuya persona y obra es fuente de inspiración para otras mujeres investigadoras.

En suma, se presentaron dos nuevos libros que enriquecen la producción bibliográfica nacional en materia numismática, y que alientan a seguir investigando y profundizando en los conocimientos de nuestra disciplina, de la que aún resta mucho por escribir.

El Jornario ausente

Tras la presentación de libros, el programa de las Jornadas preveía la presentación del Jornario de las XXXVI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, organizadas, como se recuerda, por el Centro Numismático Tucumán. Lamentablemente, ni el Jornario ni los directivos de la entidad se hicieron presentes en San Francisco. Cupo a las autoridades de la FENyMA el deber de informar que, pese a las intensas gestiones realizadas por el Consejo Directivo no fue posible obtener respuestas de parte de los amigos tucumanos sobre los avances del Jornario, y el cumplimiento de la obligación de publicación que todas las entidades organizadoras de las Jornadas asumen. Más tarde, Edgardo Muela, directivo del Centro Numismático Tucumán en uso de licencia, ofreció algunas explicaciones del incumplimiento y asumió ante la Asamblea de Delegados de la Federación el compromiso personal de la elaboración del Jornario de las XXXVI Jornadas. Desde aquí, le auguramos al amigo Edgardo los mejores éxitos en la tarea, para que todos podamos disfrutar de las conferencias y trabajos presentados en las Jornadas del Bicentenario de la Independencia, a la vez que reiteramos la importancia de la publicación de los Jornarios, no solo por constituir un deber ineludible de todo organizador de las Jornadas Nacionales, sino también por ser una de las mayores fuentes de conocimiento de la numismática argentina.



SÁBADO 19 DE AGOSTO PASEO DE ACOMPAÑANTES

El día sábado 19 por la tarde, un nutrido grupo de acompañantes –y algunos congresistas– disfrutó del tradicional paseo, que en esta oportunidad incluyó un recorrido por la historia de la inmigración piemontesa en San Francisco y la región. Comenzó con una visita al Archivo Gráfico y Museo Histórico de San Francisco y la Región –a escasos metros de la sede de las Jornadas–, donde, además de recorrer sus instalaciones y poder apreciar sus ricas colecciones, los acompañantes recibieron una charla sobre la temática a cargo del reconocido periodista e historiador local Arturo Binedell.



Luego se los trasladó –gracias al transporte gentilmente cedido por la Municipalidad de San Francisco– hasta el Centro Cívico de la ciudad, desde donde se realizó una caminata hasta la Iglesia Catedral, donde se les contó su interesante historia.



Finalmente, los acompañantes visitaron la Casa del Piemonte “José Losano”, donde fueron agasajados con un recreo dulce. Desde allí, finalizado el paseo, se los trasladó de regreso a la sede de las Jornadas.

La dispersión especial



El sábado 19 por la tarde las actividades concluyeron con la dispersión especial de las XXXVII Jornadas. Conducida bajo el simbólico martillo de nuestro amigo Andrés D’Annunzio, los más de cien lotes que la componían se fueron dispersando entre los interesados, destacándose la selecta bibliografía donada por el maestro Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, y la curiosa pieza de Malvinas reacuñada con el cuño de una medalla de las Invasiones Inglesas gentilmente cedida por nuestro distinguido amigo Carlos Janson. Mención aparte merece el catálogo elaborado al efecto, primero en la historia de las Jornadas en traer fotografías de la totalidad de los lotes en un formato cuyo profesionalismo cosechó elogios hasta de expertos del exterior.



LA MEDALLA DE LAS JORNADAS



Medalla de las XXXVII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística

Anverso: En el campo, y dentro de una gráfila interna lineal, isologotipo de las XXXVII Jornadas: dentro de una gráfila perlada, un castillo de piedra sillar y tres almenas, flanqueado por las letras “SF” coronadas con una corona real a diestra y la cifra “37” a siniestra, con la fecha “2017” entre puntos en el exergo. Alrededor, fuera de la gráfila interna, leyenda “JORNADAS NACIONALES DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA”, y en arco inferior, entre puntos, leyenda “19 y 20 de agosto”. Gráfila perlada.

Reverso: En el campo, dentro de una gráfila interna lineal, retrato de San Eloy en el acto de acuñar moneda, visto de frente y desde abajo, sosteniendo en su mano derecha un martillo, y su rostro envuelto en la aureola de santidad, con la leyenda, “SAN ELOY” en arco. Alrededor, leyenda: “EL CENTRO FILATELICO Y NUMISMATICO DE SAN FRANCISCO AL PATRONO DE LOS NUMISMATICOS”, terminada en cruz ancorada. Gráfila perlada.

Metales: Bronce con terminación en cobre antiguo; Plata 925 con acabado fondo espejo.

Módulo: 50 mm. **Peso:** 49,3 g. (terminación cobre antiguo); 56,5 g. (plata)

Cantidad acuñada: 180 (term. cobre antiguo), 20 (Plata)

Arte de reverso: Pablo Beccerra (firma incusa en martillo) **Acuñador:** NRG Coins



La presentación de la medalla de las Jornadas merece un comentario especial. Si bien se mantuvo la tradicional bolsita de pana, la misma fue confeccionada en color naranja, el color predominante de la identidad visual de las XXXVII Jornadas y, por primera vez en la historia de las Jornadas, contó con el isotipo estampado en color negro en una de sus caras.



Pero ese no fue el único de los “primeros” de la presentación de esta singular pieza. Todas las medallas se entregaron dentro de cápsulas de acrílico y estuvieron acompañadas de un certificado numerado (las piezas de plata llevan los números 1 a 20 y las de terminación cobre antiguo, del 21 al 200) con la identidad visual de las Jornadas y la descripción de la medalla.



de las XXXVII Jornadas
 o de las XXXVII Jorna-
 te en un campo circular
 da: en el centro, un
 con las inscripciones
 diestra y la letra
 fecha “2017”
 e inferior. Alrededor,
 ADAS NACIO-
 MÁTICA Y ME-
 o inferior, sepa-
 la “19 y 20 de

meda con la leyenda “SAN ELOY”. Al-
 rededor, leyenda “EL CENTRO FILA-
 TÉLICO Y NUMISMÁTICO DE
 SAN FRANCISCO AL PATRONO
 DE LOS NUMISMÁTICOS” termina-
 da en cruz ancorada. Gráfica perlada.
Metal: Plata 925
Canto: liso Acabado: fondo espejo
Peso: 56,5 g. Módulo: 50 mm
Cantidad acuñada: 20 ejemplares
Arte del reverso: Pablo Beccerra
Acuñador: NRG Coins

Ejemplar N° **001**

Pero ninguno de los anteriores es el más importante de los “primeros” de esta pieza: se trata ni más ni menos que de la primera medalla argentina que retrata a San Eloy. Es por ello que le pedimos al mayor experto argentino en el santo patrono de la numismática, e inspirador del Movimiento para la Reivindicación de San Eloy, Carlos Graziadio, que nos manifestara su opinión sobre la pieza:

La medalla conmemorativa de las XXXVII Jornadas Nacionales que organizara el Centro de San Francisco - Córdoba, es la primera de nuestro país que tengo vista con la imagen de San Eloy, quien fuera introducido como patrono de los numismáticos en nuestra tierra por la Academia Argentina de Numismática y Medallística hace ya varias décadas. Felicito a mis colegas sanfrancisqueños en la persona de mi amigo Luciano Pezzano, su actual presidente institucional y adalid del Movimiento para la Reivindicación de San Eloy, por tan atractiva innovación temática en nuestro medio. Más allá de la creencia religiosa que podamos o no profesar cada uno de nosotros, queda así saldada una cuestión pendiente de la medallística argentina con una vasta y prolongada tradición de nuestra disciplina, sobre todo en el hemisferio norte del planeta.

Vale la pena destacar la originalidad del diseño artístico del reverso de la pieza, que incluye el nombre del personaje retratado y la terminación de la leyenda perimetral mediante una cruz ancorada, símbolo del santo francés, representado en este caso con cabeza aureolada y cuello, en actitud de martillar sobre los cuños con su mano derecha. La imagen de Eloy amonedador (o Eligio, pues ambos son una misma y única persona) queda acentuada por ocupar el centro de un campo circular y resaltar su perfil de orfebre, más que el episcopal con el cual es muchas veces imaginado por los artistas en razón de haber además alcanzado esa dignidad.



Arte original de Pablo Beccerra



Modelado 3D de NRG Coins a partir del arte de Beccerra



Cuño de reverso



Prueba de cuño en latón

La medalla tiene un valor adicional: el retrato de San Eloy ha sido compuesto por el artista plástico cordobés Pablo Beccerra, a quien le hemos pedido unas líneas para que nos comente su parecer sobre la obra y su proceso creativo:

SAN ELOY ACUÑANDO MONEDA

Hablar de una obra propia está contraindicado. No para proteger al autor sino a los espectadores y a la obra en cuestión. Sin embargo, como me han requerido estas líneas, me dispongo a hacerlo de la manera mas prudente.

La máxima ambición a la que puede aspirar un artista es a hacer algo nuevo, algo original y singular; la peor ingenuidad en la que puede caer ese artista es pensar que lo ha logrado.

Con esto en mente, me dispuse a realizar la primera medalla argentina de San Eloy, concentrándome principalmente en la pose como vehículo de innovación. Abocado a esta tarea realicé estudios de figura inspirado por obras insuperables acabadas por los maestros que me influyen desde todos los siglos. Consultando algunos volúmenes de escultura di con un mármol de Bernini tomado en plano nadir. Allí encontré una relación lineal, de manera inmediata entre este plano y el trabajo del Patrono orfebre. Para la moneda, San Eloy siempre se hallaba en este plano.

Con aquella decisión tomada, seguí examinando obras pero ya con un filtro reducido: la posición del Santo.

Una vez hallada la figura realicé las descomposiciones, abstracciones y reconstrucciones necesarias obteniendo la obra final.

Habiendo dicho todo esto quiero confesar que nada interesante y cierto al mismo tiempo puede decirse del proceso creativo. Parecido a la reconstrucción que hacemos de nuestros sueños al contarlos, el proceso creativo esta maquillado por quien lo relata. La idea no se tiene, se encuentra. Buscamos tropezarnos con ella. Si no con una en particular, con una que pueda ser nuestra.



DOMINGO 20 DE AGOSTO ASAMBLEAS DE FENYMA

El día domingo en las primeras horas de la tarde, y bajo la presidencia de Jorge Madonna, tuvieron lugar las dos Asambleas convocadas por el Consejo Directivo de la Federación: la Asamblea General Ordinaria, que se celebra durante todas las Jornadas Nacionales, como la Asamblea Extraordinaria convocada a raíz de lo resuelto en la Asamblea celebrada en San Miguel de Tucumán durante las XXXVI Jornadas.

Se encontraban presentes delegados de las siguientes instituciones: Centro Numismático Buenos Aires, Centro Filatélico y Numismático de San Francisco, Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás de los Arroyos, Asociación Numismática y Medallística de La Plata, Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades, Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba, Centro Numismático Mar del Plata, Círculo Numismático de Rosario, Centro Filatélico y Numismático Villa Carlos Paz, Círculo Filatélico y Numismático de la Provincia de Santiago del Estero, Centro Filatélico y Numismático Carlos Pinto de Olavarría; Centro Filatélico y Numismático Villa María, Centro Filatélico y Numismático Ituzaingó, Centro Filatélico y Numismático Concordia, Centro Numismático de Santa Fe, Centro Numismático de las Sierras del Tandil, Centro Numismático Venado Tuerto, Centro Filatélico y Numismático de Córdoba, Centro Filatélico y Numismático Alta Gracia, Centro Filatélico y Numismático de Salta y Centro Filatélico y Numismático Jesús María, todos en su carácter de Miembros Plenarios. También se hicieron presentes los representantes de: Centro Numismático y Filatélico Bariloche, Centro de Coleccionistas en Corrientes y Chaco, Juventud Numismática Rosario, Centro Numismático y Filatélico del Sur Cordobés, Grupo de Numismática Clásica y Antigua Adventvs y Centro Numismático Mendoza, todos en carácter de Miembros Adherentes. Además, estuvieron presentes los Sres. Héctor Barazzotto y Carlos Mayer en su condición de ex-presidentes de la Federación.



Los delegados de las entidades durante la Asamblea

El orden del día de la Asamblea Extraordinaria preveía la reforma de ciertos artículos del Estatuto de la Federación, entre ellos, el establecimiento de una cuota anual de cumplimiento obligatorio para las Entidades Miembros, de conformidad con una escala de tres niveles de aporte ajustable cada año – conforme a lo que oportunamente se había discutido en profundidad en la Asamblea Ordinaria de 2016–, lo que fue aprobado por la mayoría de los delegados, así como la ampliación del mandato del Consejo Directivo y de la Comisión Revisora de Cuentas, que pasó de dos a tres años, que también fue aprobado. Otras reformas –que apuntaban a dar mayor precisión a ciertas disposiciones del Estatuto– también fueron aprobadas, habiéndose rechazado, después de un amplio y constructivo debate, las propuestas de modificación de los requisitos de las entidades para adherirse a la Federación o ser miembros plenarios.



¿Qué es la FENYMA?

La Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas (FENYMA), fundada el 13 de abril de 1985, es una institución de segundo grado que tiene por objeto promover el desarrollo y la difusión de la Numismática y la Medallística a nivel nacional e internacional, aunando esfuerzos individuales para el bien común de ambas disciplinas y de las veintitrés Entidades que la integran como miembros plenarios, a las que cabe agregar diez que revisten el carácter de adherentes. Sirve de vínculo entre las entidades miembros, para canalizar todas sus inquietudes y mantenerlas informadas de las novedades que se produzcan.

Para ello se cuenta con un sitio web (www.fenyma.org.ar), en donde se vuelcan las informaciones, y además se envían periódicamente noticias por medio del correo electrónico, a través del “Boletín Electrum”, de más de quince años de existencia.

Su Consejo Directivo para el período 2015-2017 está integrado por Jorge Madonna como Presidente, Luis Laniado como Vicepresidente, Leonardo Battilana como Secretario, Hugo E. Vottero como Tesorero y Enzo C. Masciangelo como Vocal. La Comisión Revisora de Cuentas está integrada por Marcelo Oscar Castelucci como miembro titular y Federico Prado Melman como suplente. Su sede por el mismo período radica en el Centro Filatélico y Numismático de San Francisco. Cuenta asimismo con coordinadores regionales, que actúan como nexo entre el Consejo Directivo y las entidades que se encuentran en sus respectivos ámbitos de competencia.



Durante la Asamblea General Ordinaria, el desarrollo del orden del día permitió al Consejo Directivo de Fenyma exponer sus logros y balances de gestión, que fueron seguidos detenidamente por los presentes. Luego de exponerse los resultados económicos positivos, fundamentalmente por la venta de libros de los premios Alberto "Coco" Derman y las medallas del Bicentenario de la Independencia (acuñada el año pasado) y del Cruce de los Andes (acuñada este año con un acabado de fondo espejo que resultó en una bellísima pieza), se recordó la gran cantidad de eventos organizados por las entidades miembros que contaron con el auspicio de la Federación y en los que participaron miembros del Consejo Directivo y/o los coordinadores regionales.

Por lo que respecta a las actividades de fomento de la investigación numismática, el Consejo Directivo se refirió a la creación del Premio FENyMA Incentivo y a la continuidad del Premio Alberto J. "Coco Derman". Ello llevó a un interesante debate que concluyó con el anuncio, de parte del Consejo Directivo de la creación de un Fondo Editorial para la publicación de libros que realicen un importante aporte al conocimiento de la ciencia numismática en nuestro país.

También de acuerdo a lo previsto en el orden del día, y en consonancia con la decisión adoptada en la Asamblea Extraordinaria de modificar el Artículo 16 del Estatuto, se decidieron los valores de los tres niveles de aporte obligatorio para las entidades miembro, que quedaron fijados en \$500, \$1.000 y \$1.500, respectivamente, para este primer período.

Respecto del punto relativo a la incorporación y baja de miembros, tras una breve presentación a cargo de sus representantes, el Centro Numismático Filatélico Alto Valle fue incorporado por unanimidad como miembro adherente. Asimismo, y habiendo cumplido con los requisitos estatutarios, el Centro Numismático y Filatélico de Bariloche pasó de miembro adherente a Miembro Plenario.

Con relación a la confirmación de la sede de las XXXVIII Jornadas y las postulaciones futuras, el Centro Filatélico y Numismático Ituzaingó fue confirmado como sede de las Jornadas Nacionales de 2018, y, en la primera aplicación de la Directriz N°3 para la Organización de las Jornadas –aprobada en la pasada Asamblea de 2016 a iniciativa de nuestro Centro–, se consideró y aprobó la postulación oportunamente presentada por el Centro Filatélico y Numismático de Villa María para la organización de las XLII Jornadas en 2022. Dicha postulación se suma a las ya aceptadas de Alta Gracia (2019), Mar del Plata (2020) y Venado Tuerto (2021).

La ocasión también marcaba la elección de Presidente de la Federación para un nuevo período, el primero de tres años de conformidad a la decisión de la Asamblea Extraordinaria, para la cual el Centro Filatélico y Numismático de San Francisco propuso la continuidad del Sr. Jorge Madonna, quien por aclamación resultó reelecto al frente del Consejo Directivo por el período 2017-2020.

Habiendo agotado los temas del orden del día, el Presidente Jorge Madonna dio por terminada la reunión, a lo que los delegados respondieron con un aplauso.

La FENyMA se quedó en San Francisco

La iniciativa del Centro Filatélico y Numismático de San Francisco de postular nuevamente a Jorge Madonna como presidente del Consejo Directivo de FENyMA fue motivada no solamente por la convicción de que aún queda mucho por seguir construyendo en nuestra querida Federación, sino también por la excelente acogida y acompañamiento que se percibió de parte de las entidades miembros en este proceso comenzado en el año 2015.

Es así un motivo de orgullo y causa de agradecimiento para nuestra institución poder contar, no obstante pertenecer al denominado "interior del interior" de nuestro país, con la confianza depositada por todas las entidades miembros al reelegir a Jorge Madonna como presidente de la Federación por este nuevo período, el primero de tres años en esta historia que lleva más de tres décadas.

Creemos que ello refleja la comprensión de todas las entidades miembros acerca de una común visión por imprimirle a la numismática argentina un carácter verdaderamente federal, que llegue a todos los numismáticos y coleccionistas del país, con un claro énfasis en la promoción de la investigación científica y en compartir el conocimiento.

Es por ello que no podemos dejar de expresar aquí nuestras más sinceras felicitaciones a nuestros socios Jorge Madonna, Luis Laniado, Leonardo Battilana, Hugo Vottero y Enzo Masciangelo por una excelente gestión al frente de FENyMA durante estos dos años, y el constante esfuerzo por lograr que la Numismática Argentina siga creciendo.



SÁBADO 19 Y DOMINGO 20 DE AGOSTO LA EXHIBICIÓN NUMISMÁTICA

Las actividades académicas de las Jornadas estuvieron acompañadas por una selecta exhibición de material numismático

① **Nuestras primeras monedas patrias**, acuñadas en Potosí en 1813 y 1815, entre las que se destacan la onza y el octavo de onza de 1813. Se trata de la primera ocasión en muchos años que estas raras piezas se exhiben en un evento de estas características.



② **Monedas de la Provincia de La Rioja**: un recorrido por la primera década de la amonedación riojana, desde 1821 hasta 1832, con los vaivenes políticos de una de las principales cecas provinciales del siglo XIX.

③ **Billetes de la Provincia de Córdoba**, un panorama por los diferentes bancos –públicos y privados– emisores de papel moneda en nuestra provincia.

④ **Vales y fichas de esquila**: una selección de piezas raras y curiosas de este fecundo campo del objeto de la ciencia numismática.



⑤ **Monedas de naufragios**: piezas coloniales rescatadas de naufragios, con la historia de los buques en los que se encontraban y las circunstancias de su hallazgo

⑥ **Monedas antiguas**: un conjunto de piezas significativas griegas y romanas de la antigüedad.



⑦ **Ensayos argentinos**: algunos ejemplares de uno de los capítulos menos estudiados de la amonedación argentina.

⑧ **Billetes de la Provincia de Entre Ríos**: selectos ejemplares de los valores monetarios emitidos por los diferentes bancos de la provincia mesopotámica.

⑨ **Medallas de San Francisco**: varios de los principales aportes sanfrancisqueños a la producción medallística nacional.

DOMINGO 20 DE AGOSTO CONFERENCIA DE CLAUSURA: LOS DÉCIMOS DE BUENOS AYRES: SU HISTORIA REVISADA

El día domingo 20 de agosto, en las últimas horas de la tarde, y como cierre de las actividades académicas, tuvo lugar la conferencia de clausura, titulada **Los décimos de Buenos Ayres: su historia revisada**. La misma estuvo a cargo de los reconocidos numismáticos y queridos amigos Horacio Morero y Darío Sánchez Abrego.

Se trató de un interesantísimo y profundo repaso por la historia de los décimos de Buenos Aires, con una gran cantidad de datos inéditos, obtenidos de una investigación actualmente en curso a cargo de los propios conferencistas.

La conferencia incluyó la historia de la aprobación y las gestiones para la acuñación de los décimos en Gran Bretaña, su llegada a Buenos Aires, su circulación y posterior desmonetización, y su ulterior "resurrección" como las primeras monedas uruguayas.

Gran parte de la conferencia versó sobre la rectificación de datos erróneos que se han reproducido una y otra vez en la numismática argentina sin fundamento. Ellos incluyeron: la correcta identificación de la ceca -que no es la de Birmingham, como habitualmente se menciona-, con un comentario sobre su historia; la inexistencia de un personaje llamado "Robert Boulton", a quien habitualmente se le atribuye la titularidad de la ceca; y la explicación de ciertos detalles del anverso (ver recuadro).



Darío Sánchez Abrego y Horacio Morero dictando su conferencia



El público durante la conferencia de clausura

Como si esto fuera poco, se anunció la existencia de variantes de cuño de reverso de estas piezas, en contra de la popular creencia de que los décimos no tenían variantes.

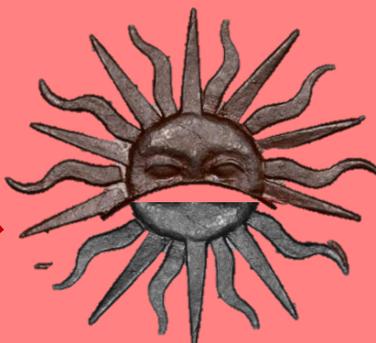
De esa forma, los conferencistas se encargaron de desmitificar la historia de una emisión monetaria sobre la que se pensaba que todo estaba dicho.

Al finalizar la conferencia, los vicepresidentes de la FENyMA y del Centro Filatélico y Numismático de San Francisco, Luis Laniado y Diego Tamagnini, entregaron a los conferencistas sus certificados que los acreditan como tales

Se trató, fuera de toda duda, del principal aporte científico de las XXXVII Jornadas, un verdadero broche de oro y uno de los más interesantes de los últimos tiempos en la amonedación provincial argentina.

Un aporte a la heráldica argentina

Luciano Pezzano



La conferencia de clausura también trajo un curioso aporte a la historia del escudo argentino en la moneda, que –debemos confesar– había pasado totalmente inadvertido para nosotros en nuestros estudios. Se trata de dos pequeños detalles que se advierten en el anverso de los décimos, en los flancos de la parte superior de la elipse del escudo y que, según los

conferencistas, han sido tradicionalmente identificados como roturas de cuño o un tipo de defecto, pero que ellos correctamente han identificado como los extremos de dos de los rayos del sol que lo timbra, lo que se confirma con la reconstrucción ideal del astro que hemos efectuado.



LAS JORNADAS POR SUS PROTAGONISTAS

Con la convicción de que las Jornadas no pertenecen a los organizadores, sino que son de todos, en esta especialísima edición de **El Reverso**, hemos pedido también a algunos amigos, los verdaderos protagonistas, que nos transmitieran sus impresiones sobre las XXXVII Jornadas.

Es evidente el creciente interés por parte de los coleccionistas y estudiosos de la numismática por las Jornadas que se vienen celebrando anualmente desde hace 37 años.

Las que se acaban de llevar a cabo en San Francisco, marcan un punto altísimo en cuanto a la presencia de interesados en la disciplina, desde los simples aficionados a los más destacados estudiosos, tanto nacionales como extranjeros. Es de destacar que éstas, se han celebrado recordando con justicia, la memoria del recientemente fallecido Emilio Paoletti, quien fuera, además de un muy querido amigo, un gran numismático y una excelente persona.

Ha continuado la magnífica costumbre de presentar libros especializados. En la anterior reunión, se dio la enorme casualidad de que varios de los autores de mayor producción tuviesen obras impresas en fechas cercanas. Este año no ha sido tan abundante, pero sí han resultado igual de interesantes.

Los trabajos presentados y leídos, han tenido un gran nivel. Ha habido aportes inéditos, como el que confirma el metal y el autor del primer ensayo de la provincia de Córdoba. También alguno sorprendente, como el reconocimiento efectuado por primera vez de la existencia de variantes entre los hasta ahora “simples y únicos” décimos de Buenos Aires de 1822 y 1823. Destacamos también, los últimos estudios sobre las cecas riojanas, con las consideraciones más documentadas hasta el momento, las que han desentrañado varias incógnitas.

Pero quizás, lo más destacado del feliz desarrollo de estas Jornadas, fue el evidente esfuerzo de sus organizadores por lograr aumentar aún más, la camaradería existente entre los componentes de este complejo mundo numismático, favoreciendo los diálogos, las consultas, el aprendizaje mutuo y el confirmar que en lo que hace a la numismática argentina y colonial potosina, estamos lejos aún de haber escuchado la última palabra.

Felicitaciones a quienes nos han dado tanto, aportando grandes dosis de cordialidad a la vez que una enorme benevolencia. Por todo ello, ¡muchísimas gracias!

Fernando Chao (h)



Estimados amigos,

Ya de regreso en Montevideo, quiero transmitirles mis felicitaciones por el éxito que han tenido las XXXVII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística. Ese éxito, estoy seguro, responde al duro trabajo que envolvió la organización del evento, liderada por los amigos Jorge Madonna, como presidente de FENyMA, y Luciano Pezzano, como presidente del Centro anfitrión. Obviamente que detrás de los liderazgos se esconden los silenciosos grupos de trabajo, que hicieron posible el registro de los participantes y entrega de material; el armado de las salas; la atención permanente a los visitantes; la atención de la cantina y las múltiples tareas que surgen en una gran Jornada como la que vivimos. Quienes alguna vez tuvimos la responsabilidad de organizar algún evento similar –me tocó como presidente del Instituto Uruguayo de Numismática liderar

el armado de las Jornadas 2013, 2014 y 2015 en Montevideo- sabemos las horas de sueño que se pierden para tratar de alcanzar el objetivo final; y cuando se alcanza, obviamente que el logro recompensa todo el descanso perdido.

También quiero agradecerles la invitación que me hicieron para participar con mi amigo de investigaciones, Darío Sánchez Abrego, en la conferencia de cierre de las Jornadas. No es habitual tener una agenda de charlas que se extienda durante dos días y que cubra las diversas temáticas que engloba la



numismática: monedas, billetes, fichas, medallas... Eso se vivió en San Francisco. Numismática pura. A tal punto fue así y lo disfruté, que los dos salones de comerciantes casi que fueron una anécdota para mí. En los dos primeros intentos que hice, me encontré con amigos y las inevitables charlas hicieron que el reloj corriera y otra vez estaba sentado en el salón principal escuchando una ponencia. El domingo de tarde, media hora antes de la clausura, hice el intento final y me encontré con dos salones vacíos, con el último comerciante que sobrevivía en el salón de la derecha. Fue ese comerciante el que tuvo la suerte de venderme la única pieza que me llevé para mi colección: un medio realito potosino.

Y por último, y saliendo de la numismática propiamente dicha, San Francisco nos ofreció durante dos días un ambiente propicio para abrazarnos con amigos, para recordar encuentros pasados y por qué no, para proyectar investigaciones futuras. Fueron unas brillantes Jornadas numismáticas, pero también estuvo siempre presente lo social, lo emotivo en el recuerdo del amigo que se fue, la diversión en la cena de clausura...

Felicitaciones nuevamente por tan magnífico evento y nos veremos muy pronto San Francisco.
Saludos a todos los amigos

Horacio Morero

Las XXXVII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística de San Francisco, Córdoba, quedarán en mi memoria como el evento numismático más importante de mi vida en la ciencia.

Y puedo afirmar esto por varios motivos, no sólo porque me sentí tan cómodo como en casa, rodeado de queridos amigos que la vida me ha regalado, sino también por compartir con ellos la tremenda tristeza de haber perdido físicamente a uno de ellos como es Don Emilio Paoletti, quien quedará en nuestros corazones como un fiel ejemplo de persona y de maestro en la numismática, siempre ávido por enseñar, acompañar e incentivar la investigación.

También fueron unas inolvidables Jornadas por el simple hecho de asumir un fuerte compromiso por compartir junto a mi amigo Horacio Morero Ferrero, la difícil tarea de resumir en pocos minutos el arduo trabajo de investigación que tanto tiempo nos insumió, para dar una versión revisada de la historia de los Décimos de Buenos Aires, objetivo que espero hayamos cumplido en la conferencia de clausura.

La organización fue impecable, que habla fuertemente de un grupo humano puesto al servicio de todos los numismáticos que nos dimos cita en San Francisco, y que dieron todo para ser buenos anfitriones.

Tanto la muestra de piezas, muchas de ellas extremadamente raras, como el gran número de comerciantes profesionales y la gran cantidad de jóvenes promesas numismáticas, los nuevos Centros Numismáticos que se hicieron presentes y que ahora forman parte de FENyMA dándole un fuerte empuje federal y una cena con todos los detalles, dieron un broche de oro para la gran fiesta de la numismática argentina del 2017.

Querido Centro Filatélico y Numismático de San Francisco, felicitaciones por el trabajo realizado y gracias por esta oportunidad que nos regalaron.

Darío Sánchez Abrego



Evocación de nuestra maestra de ceremonias

La incansable tarea de nuestra maestra de ceremonias no pasó desapercibida para los protagonistas de las Jornadas:

Un párrafo aparte merece la pasión demostrada por María Soledad Villarreal en cada una de las presentaciones de los disertantes.

Claramente, el hecho de ser ella misma coleccionista y socia de la institución organizadora le dieron un plus extra a su participación.

No quería dejar de mencionar y agradecerle en nombre de todos quienes tuvimos el inmenso placer de contar con su ayuda en las presentaciones de trabajos.

Mariano Cohen





Los asistentes a la cena de clausura

de tomar la responsabilidad de actuar como anfitriones.

Como cierre de cada una de las Jornadas Nacionales los asistentes esperaban con ansias la clásica cena de clausura ya que es el momento donde pueden distenderse y compartir la mesa con amigos de todo el país conversando de lo que tanto les apasiona y recordando sabrosas anécdotas vividas a lo largo de tantos años de participación en las mismas.

Todos los concurrentes fueron gratamente sorprendidos la noche del domingo al ser recibidos en un hermoso salón, decorado muy apropiadamente para esta ocasión, con amplias y cómodas mesas. Para amenizar la velada rápidamente fue presentada la banda Alma Blues, un grupo de jóvenes músicos que



Alma Blues amenizando la cena

hicieron covers de las últimas décadas y que fueron muy celebrados por todos.

Pero esta cena tenía algo especial. En todo momento sobrevolaba el ambiente la emoción por los homenajes vividos a lo largo de los dos días al Maestro Emilio Paoletti. Luego de servida la entrada, se apagaron las luces para que todos pudieran asombrarse con un show de malabares con bolas luminosas multicolores que con gran pericia llevó adelante Marco Paoletti, hijo del gran Emilio. Un cálido y sostenido aplauso se extendió por varios segundos momento en el que se pudo ver a Marco muy agradecido y a la querida Clara Villar de Paoletti emocionada y orgullosa.

El ritmo de la velada fue muy vertiginoso, en el mejor sentido del dinamismo, ya que había muchas actividades para llevar adelante las cuales mantuvieron a los comensales con su atención en permanente vigilia. La ocasión fue propicia para realizar importantes



El show sorpresa de Marco Paoletti

anuncios. Por caso, el Mg. Luciano Pezzano presidente del Centro responsable de la organización, pidió que se acercara al estrado el Lic. Arnaldo Cunietti-Ferrando para nombrarlo socio honorario del Centro Filatélico y Numismático de San Francisco. Asimismo fue presentada la 2ª Convención Internacional de Historiadores y Numismáticos a realizarse el año próximo en Arequipa y también, en la voz de Guillermo Solari, se anunció el avance en cuanto a la organización de las XXXVIII Jornadas Nacionales que se llevarán a cabo en la ciudad de Ituzaingó, en el oeste de la Provincia de Buenos Aires.



Arnaldo Cunietti-Ferrando recibiendo su nombramiento de socio honorario

Entre cada uno de los anuncios se realizaron innumerables sorteos con premios que hicieron las delicias de los presentes y que en muchos casos se trató de material numismático muy apreciado por los coleccionistas. Se acercaba un momento muy emotivo en la noche. Previamente Diego Tamagnini, por parte de los organizadores, agradeció a todos los presentes por su participación en estas Jornadas Nacionales tan especiales. Inmediatamente el video resumen de los mejores momentos vividos iluminó la pantalla y llenó de comentarios a cada una de las mesas que reaccionaban con algarabía cuando se reconocían en alguna de las imágenes.

Otra grata sorpresa la dio Jorge Madonna cuando se acercó al estrado y contó una historia personal vivida junto a su esposa y que de a poco fue mos-



Diego Tamagnini agradece a todos los que hicieron posible las XXXVII Jornadas

Por supuesto no podía faltar como en cada edición la entrega de diplomas y medallas para los asistentes momento siempre iluminado por múltiples flashes y acompañado por afectuosos saludos y abrazos.

Se acercaba el cierre de la noche. Sólo faltaban las últimas palabras para coronar tanto esfuerzo y tanta expectativa e ilusión. El Presidente de la Federación, Jorge Madonna, recientemente reelecto por tres años, daba oficialmente clausuradas las XXXVII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística no pudiendo ocultar en su mirada la emoción, la satisfacción de saber que la misión había sido cumplida y que el objetivo fue superado con creces. En esa mirada también se vio reflejada la alegría de todo San Francisco.



El autor de la nota recibe su certificado

trando sus vetas numismáticas. La misma derivó en un par de canastas de mimbre llenas de cauríes, que los pequeños hijos de Mariano Cohen se encargaron de repartir a cada uno de los concurrentes como una forma de "souvenir" de las Jornadas de San Francisco.

Luego se vivió un instante de gran expectativa cuando llegó el tiempo de develar el misterio del reverso de la medalla conmemorativa de éstas Jornadas. Y fue Luciano Pezzano quien se encargó de descubrirlo mostrando el novedoso diseño en la pantalla gigante para luego invitar al diseñador de la misma, el artista Pablo Beccerra, quien con sus propias palabras explicó cómo fue el proceso creativo para llegar a la imagen de San Eloy vista desde la moneda a acuñarse.



Jorge Madonna clausura las XXXVII Jornadas

El reconocimiento al maestro

Luciano Pezzano

Tal y como se anunció en la cena de clausura, el Centro Filatélico y Numismático de San Francisco ha tomado la decisión de reconocer a los grandes maestros y amigos, que no solo engrandecen nuestras disciplinas sino que generosa y desinteresadamente colaboran con la institución, con la más alta distinción que la Comisión Directiva puede otorgar: el nombramiento de socio honorario. El primer distinguido con este reconocimiento fue el querido Emilio Paoletti, a quien se le había entregado el certificado que así lo declaraba en una ceremonia privada. Convencidos de la necesidad de que las ulteriores entregas tuvieran lugar en un acto público, y dado que las Jornadas eran una ocasión más que propicia para ello, decidimos que nuestro segundo socio honorario fuera el maestro Arnaldo Cunietti-Ferrando, cuyos méritos académicos son por todos conocidos, y que ha colaborado en reiteradas ocasiones con nuestro Centro, engalanando nuestros eventos con su sapiencia, iluminando nuestras investigaciones con sus certeros aportes e incluso colaborando materialmente al donarnos ejemplares de su biblioteca. Vaya entonces nuestra gratitud al Maestro Arnaldo, y nuestro indisimulable orgullo por contar entre nuestros socios al más grande de los investigadores numismáticos de nuestro país.



DOMINGO 20 DE AGOSTO
EL SECRETO MEJOR GUARDADO (I):
EL GOLPE DEL MOVIMIENTO PARA LA REIVINDICACIÓN DE SAN ELOY

Luciano Pezzano

Como señaló nuestro cronista, uno de los momentos de mayor expectativa de la cena de clausura –y diríamos, uno de los secretos mejor guardados de las Jornadas– fue la presentación de la medalla de las Jornadas, la primera medalla argentina en retratar a San Eloy, patrono de los numismáticos.

Así, hacia el final de la cena, tomó la palabra el autor de estas líneas para presentar la medalla y a su autor, el artista plástico cordobés Pablo Beccerra, a quien entregamos el ejemplar número 1 acuñado en plata y el ejemplar número 21, acuñado en terminación cobre antiguo, los dos primeros ejemplares numerados de la singular pieza..

Y así como le pedimos a nuestro artista que nos transmitiera unas líneas con sus impresiones sobre la creación de esta medalla única en su tipo –aunque esperamos que sea la primera de una larga tradición– corresponde que también contemos la historia de cómo se gestó institucionalmente esta sorpresa.

Como es conocido, y aunque no fue nuestra intención original, la irrupción del Movimiento para la Reivindicación de San Eloy se volvió un clásico de la cena de clausura de las Jornadas.

Las XXXVII Jornadas no podían ser la excepción, siendo organizadas por los fundadores del Movimiento y precisamente en el año del décimo aniversario de nuestro primer “golpe”: la entrega de la reproducción del óleo de Petrus Christus “San Eloy en su taller”, a nuestros amigos de la Asociación Numismática y Medallística de La Plata con motivo de la organización de las XXVII Jornadas.

De continuar nuestra tradición de entregar un cuadro con la imagen de San Eloy –sea la reproducción del óleo de Petrus Christus o el falso vitral de San Eloy acuñando moneda, tomado de la *Vetrata di Sant'Eligio* de la Catedral de Milán–, indudablemente, nos enfrentábamos a un doble obstáculo: por un lado, el evidente dilema ético de hacernos un obsequio a nosotros mismos; y, por el otro, un problema práctico, ya que *ya tenemos* un cuadro de San Eloy.

¿Cómo resolver ambos dilemas y asegurar la presencia del Movimiento en uno de los más importantes –sino el más importante– momentos de su joven historia?

La solución fue tomando forma hace ya algunos años, cuando decidimos que, en nuestra doble condición de anfitriones y fundadores del Movimiento, debíamos homenajear a los verdaderos protagonistas de las Jornadas: los congresistas, y que así, cada uno de ellos se llevara una imagen de San Eloy. Pero, ¿cómo podíamos lograr ese objetivo? ¿Un pequeño cuadro? ¿Una estampita? Ambas opciones nos parecían razonables, pero las estampitas del santo siempre fueron esquivas –no obstante una persistente búsqueda en distintos países– y tanto estas como un pequeño cuadro no podían asegurar el propósito que deseábamos: que el recuerdo del Movimiento y de las XXXVII Jornadas pudiera perdurar por mucho tiempo en todos los que fueron parte de ellas. En otras palabras, y como el autor de estas líneas remarcó en la cena, necesitábamos algo que quedara *acuñado* en la memoria de todos.

La respuesta, entonces, se presentó sola: San Eloy debía estar en la medalla de las Jornadas; pero no queríamos reproducir un motivo ya utilizado en otras piezas, ni en las imágenes que utiliza habitualmente el Movimiento. En nuestra búsqueda de un diseño original, decidimos recurrir a un artista plástico para que con absoluta libertad, nos diera un San Eloy acuñando moneda. La singular pose del santo patrono escogida por Beccerra, desde la perspectiva de la propia moneda, da a la pieza, de por sí única, un rasgo novedoso que será imposible de igualar.

A juzgar por la reacción de los comensales en su presentación, con la medalla, el Movimiento recuperó algo que parecía perdido: la emoción de la sorpresa, rasgo que caracterizó nuestros primeros golpes pero que se fue perdiendo a medida que se fue convirtiendo en una tradición.

El Movimiento está plenamente satisfecho con la medalla lograda, original homenaje del Centro Filatélico y Numismático de San Francisco a nuestro santo patrono, testimonio imborrable de las XXXVII Jornadas, y perenne recordatorio de nuestro firme propósito de hacernos presentes en cada oportunidad que una entidad amiga organice la Fiesta Mayor de la Numismática Argentina..



El artista plástico Pablo Beccerra se dirige a los presentes durante el anuncio de la medalla de las Jornadas en la cena de clausura



DOMINGO 20 DE AGOSTO

EL SECRETO MEJOR GUARDADO (II): EL ESPÍRITU DEL CAURÍ

El otro secreto mejor guardado de las Jornadas y que se reveló en la cena de clausura, fue el especialísimo obsequio que se entregó a todos los asistentes: un caurí.

El caurí es un tipo de moneda primitiva que fue usado como medio de cambio en muchas partes del mundo. Usualmente consistía en caparazones de moluscos o partes de ellos, en su forma natural o trabajados como cuentas. Se sabe que la dinastía china Shang ya realizaba transacciones comerciales con ellas en el año 1600 a. C. Aunque esta forma de moneda se utilizó en casi todos los continentes, el caparazón más ampliamente empleado en el mundo es el correspondiente a la especie *Cypraea moneta*, o caurí propiamente dicho. Esta especie abunda en el

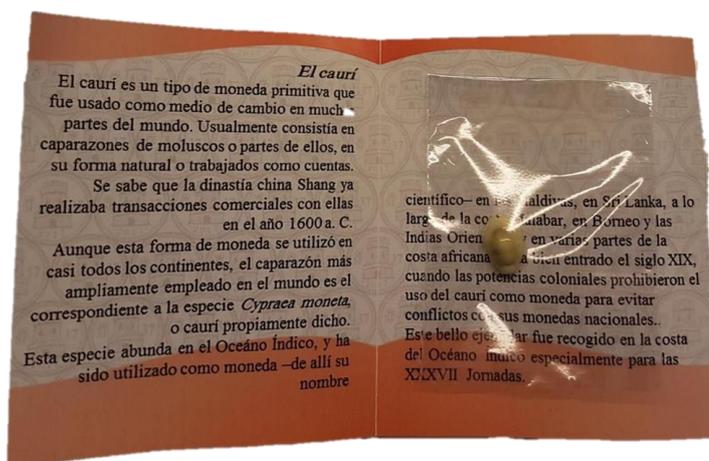


Océano Índico, y ha sido utilizado como moneda –de allí su nombre científico– en las Maldivas, en Sri Lanka, a lo largo de la costa Malabar, en Borneo y las Indias Orientales, y en varias partes de la costa africana hasta bien entrado el siglo XIX, cuando las potencias coloniales prohibieron el uso del caurí como moneda para evitar conflictos con sus monedas nacionales.

La presentación estuvo a cargo del autor de la iniciativa, Jorge Madonna, quien personalmente y con la asistencia de su esposa Sandra, recogió los ejemplares a lo largo de varios años, pensando siempre en obsequiarlos en las Jornadas. Aprovechó la oportunidad para relatar que el caurí tiene una limitada conservación desde que es arrojado a la playa por la marea, puesto que pasado cierto tiempo, comienza a deshacerse, y su

oportuna recogida detiene dicho proceso.

De modo tal que cada caurí, entregado a cada comensal de la cena de clausura gracias a la simpática colaboración de Victoria, Gabriela y Alejandro Cohen, fue recogido especialmente para las XXXVII Jornadas, tal como reza el pequeño folleto explicativo que acompañó cada ejemplar.



El caurí representó así el espíritu y el significado de las Jornadas para sus organizadores: su uso como moneda justifica su indudable vinculación con la numismática; sus pequeñas dimensiones y su delicadeza reflejan la intención de pensar hasta el último detalle; y el haber sido especialmente recogidos y conservados durante tanto tiempo solamente para ser entregados en ese preciso momento nos habla del gran esfuerzo de un grupo de personas por hacer de las XXXVII Jornadas un evento memorable.

El caurí es un testimonio numismático de ello.



INSTANTÁNEAS DE LAS JORNADAS



La previa

La camaradería comenzó antes de las Jornadas, con una espontánea cena que reunió a gran número de congresistas



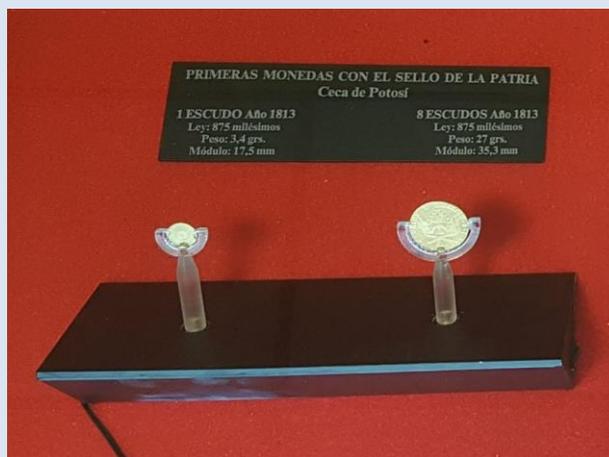
Hagan fila, señores

Un momento de las acreditaciones en la Facultad Regional San Francisco de la UTN por la mañana del día sábado 19



Estamos en la web (quinques)

Roberto Enrique Díaz posa junto a Luis Laniado y Diego Tamagnini, y las raras muestras de las LeCOPS



Las Joyas de la Corona

La onza y el escudo de 1813 fueron las reinas de la exhibición numismática, en una novedosa presentación que permitió verlas por ambas caras



Homenaje a las mujeres

Mabel Petito entrega un ejemplar de su libro a la biblioteca del Centro Filatélico y Numismático de San Francisco



Tiene la palabra

María Soledad Villarreal en un instante de su excelente desempeño como maestra de ceremonias



El “escribano”

Mario Demarchi supervisó los sorteos de la cena. Aquí, Víctor Fenoglio recibe una de las artesanías regionales donadas por los amigos Ricardo Busser y Diego Libedinsky



El premio más preciado

Ivana Taritolay fue una de las felices ganadoras del blíster de acrílico con las monedas del Bicentenario de la Revolución de Mayo que Casa de Moneda donó para las



Foto con el maestro

Araldo Cunietti-Ferrando recibió su distinción de socio honorario de manos del Presidente Luciano Pezzano, el Presidente Honorario Roberto Biazzi y los expresidentes Mario Demarchi y Jorge Madonna



Nuestros buenos anfitriones

El Decano de la Facultad Regional San Francisco de la UTN entregó al Centro una plaqueta en reconocimiento por la organización de las Jornadas



Los Sergios de las Jornadas

Tonarelli, Rizzo, Cocciarini, Paiva y Kvesic: un mismo nombre y una misma pasión.



Nos vemos en Ituzaiingó

Guillermo Solari invita a las XXXVIII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística



PARA QUE ESTO SUCEDIERA...





... DEBIÓ SUCEDER ESTO



Todas las fotos y videos de las Jornadas pueden verse en:

www.centrosanfrancisco.org.ar/fotosyvideos.htm



HAY EQUIPO

Bajo la coordinación general de Jorge Madonna, la Comisión Organizadora de las Jornadas estuvo integrada por: Leonardo Battilana, Roberto Biazzi, Julio Bovo, José Cerutti, Mario Demarchi, Víctor Fenoglio, Cristian Ferreyra, Jordán Ferreyra, Jesús Gaitán, Luis Laniado, Enzo Masciangelo, Diego Nazarala, Dionisio Peretti, Franco Peretti, Luciano Pezzano, Sergio Rizzo, Sandra Secchi, Andrés Tamagnini, Diego Tamagnini, María Soledad Villarreal y Hugo Vottero.



De izquierda a derecha: Julio Bovo, Luciano Pezzano, Sergio Rizzo, Mario Demarchi, María Soledad Villarreal, Diego Tamagnini, Diego Nazarala, Hugo Vottero, Leonardo Battilana, Víctor Fenoglio y Griselda Esquivel. En primera fila, Andrés Tamagnini, Luis Laniado y Jorge Madonna

(Ausentes en la fotografía, Dionisio Peretti, Franco Peretti, José Cerutti, Sandra Secchi, Jordán Ferreyra, Roberto Biazzi, Jesús Gaitán y Cristian Ferreyra)





Profesionales de las XXXVII Jornadas

Filacor

Roberto Cappelletti

Alberto Valeri

Billetescoleccion

Roberto Avaro

Benjamín Palacios



Numismática Rosario

Lautaro Escobar

Numismática Sur

Marcelo Gryckiewicz

Chinacoins

Alejandro Gutiérrez

El Griego 72

Julio Belmaña



Profesionales de las XXXVII Jornadas

Uniphila

Alejandro Noriega

NUMYFILA

Numismática Colantonio

Eduardo Colantonio

Numismática Gabriel

Gabriel Servalli



Ariel Dabbah

argcollectibles

Ezequiel Pailos

Gastón Subirá

Mariano Curti



Profesionales de las XXXVII Jornadas

**Filatelia y Numismática
Andina**

Verónica Salvalai

**Dani Zafa y
Edgardo Muela**

Numismática Drusus

Diego Raschetti Diez

Leandro de Vedia



Terrasur Numismática

Eduardo Borghelli y
Facundo Vaisman

ARGENTVS
Marcelo Vallcorba

**Cristian Patricio
Veldebenito Vicent**

**A todos,
¡muchas gracias!**



Auspician las XXXVII Jornadas:



INTERNATIONAL FREIGHT SOLUTIONS

MARIANO COHEN

Numismático



MONEDAS – BILLETES – MEDALLAS – FICHAS
DISTRIBUIDOR DE BIBLIOGRAFÍA NUMISMÁTICA
numismaticapb@hotmail.com

NUMISMÁTICOS PROFESIONALES
DANIEL FRANK SEDWICK, LLC
SUBASTAS NUMISMÁTICAS EN VIVO Y POR INTERNET
- SOLICITE TASACIÓN SIN CARGO -
ASISTENCIA EN ESPAÑOL: CONTACTO@SEDWICKCOINS.COM
TEL +407.975.3325 - FAX +407.975.3327
WWW.SEDWICKCOINS.COM
DANIEL FRANK SEDWICK, LLC | P. O. BOX 1964 / WINTER PARK, FLORIDA 32790

Acompañando la Fiesta Mayor de la Numismática Argentina

TOOL SHOP

“Un mundo de herramientas”

| | | |
|---|--|--|
| ATENCIÓN AL PÚBLICO Bv. 25 de Mayo 2717 San Francisco / Córdoba Tel./Fax 54 3564 432000 tool-shop@tool-shop.com.ar | SERVICIO TÉCNICO Gontero 4235 / Parque Industrial San Francisco / Córdoba Tel./Fax 54 3564 445878 servicio@tool-shop.com.ar | CENTRO DE DISTRIBUCIÓN Gontero 4235 / Parque Industrial San Francisco / Córdoba Tel./Fax 54 3564 445878 ventas@tool-shop.com.ar |
|---|--|--|

www.tool-shop.com.ar

PIRELLA HALLEY STIHL HONDA Kenhall SKY DREMEL BOSCH BILSPINTE KARCHER

**E & A
&
B & A**

ESTUDIO ADUANERO
BERTORELLO & ASOCIADOS

www.bertorelloyasoc.com.ar

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE SAN FRANCISCO

UTN
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL

FACULTAD REGIONAL SAN FRANCISCO



XXXVII JORNADAS NACIONALES DE

NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA

en homenaje a

Emilio Paoletti

San Francisco, 19 y 20 de agosto de 2017



Centro Filatélico y Numismático
de San Francisco
Asociación Civil



Federación de Entidades
Numismáticas y Medallísticas
Argentinas