



EL REVERSO

Otra cara de la numismática



Boletín Electrónico del Centro Filatélico y Numismático San Francisco

NÚMERO ESPECIAL

XXXII JORNADAS NACIONALES DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA
Rosario, 18 y 19 de agosto de 2012



CONTENIDO

Una vez más.....	Pág.2
Largaron las Jornadas.....	Pág.3
El ejemplo de un niño.....	Pág.5
Obsequios para los congresistas.....	Pág.6
Trabajos presentados.....	Pág.7
Presentación de libros.....	Pág.9
Las medallas de las Jornadas.....	Pág.11
Asamblea de FENyMA.....	Pág.13

Palabras mayores.....	Pág.14
Todo termina.....	Pág.15
Instantáneas de las Jornadas.....	Pág.16
La delegación sanfrancisqueña.....	Pág.18

El Centro Filatélico y Numismático San Francisco no se responsabiliza por las opiniones vertidas por sus colaboradores en sus trabajos. Se autoriza la reproducción total o parcial indicando la fuente informativa.

Editor responsable: Luciano Pezzano

**Comisión Directiva**

2011 – 2013

Presidente

Jorge Madonna

Secretario

Luciano Pezzano

Tesorero

Cr. Mario E. Demarchi

Vocales titulares

Enzo Masciangelo

Dr. Roberto A. Biazzi

Héctor Giraudó

Vocales suplentes

Mauricio Abbá

Edgardo Valdemarín

Jesús Gaitán

*Comisión Revisora de
Cuentas*

Italo D. Farchetto

Julio Bovo

**Centro Filatélico y
Numismático San Francisco**

Iturraspe 1960 – Local 1 –

Galería “Tiempo II”

cfynsfco@yahoo.com.ar**UNA VEZ MÁS**

Presentamos nuevamente una edición especial Jornadas de **El Reverso**, y no podemos negar que es una edición diferente. No lo es, ciertamente, por su contenido, que busca siempre ser la más amplia cobertura de la Fiesta Mayor de la Numismática argentina; tampoco lo es por su forma, que sigue la estructura de las dos ediciones anteriores.

Es diferente por su concepción; no es ya esa aventurera loca idea de 2010, ni la promesa cumplida de 2011. Esta edición especial es el cumplimiento de lo que se ha convertido para nosotros en un muy grato deber: ser cronistas de las Jornadas. Junto a la inesperada repercusión que alcanzaron los anteriores especiales, nos encontramos en Rosario con felicitaciones, elogiosos comentarios y hasta con bromas sobre qué publicaríamos o no, lo cual nos llevó a asumir esta tarea con responsabilidad, pero también con mucha alegría. Solo esperamos estar a la altura de las circunstancias.

Las XXXII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística fueron organizadas los días 18 y 19 de agosto de 2012 por el Círculo Numismático de Rosario, y reunieron a más de un centenar de numismáticos y coleccionistas de todos los puntos del país (de Capital Federal, y de las provincias de Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe, Entre Ríos, Mendoza, Tucumán y Salta), y del extranjero (puesto que se contó con la presencia de colegas venidos de Uruguay y del Paraguay), quienes durante dos días compartieron, en un ambiente de plena camaradería, esta verdadera pasión que es la numismática.

En este número especial de **El Reverso**, se detallarán, como es habitual, las distintas instancias de las Jornadas y sus protagonistas.

Aunque su concepción haya cambiado, este especial Jornadas de **El Reverso** tiene el mismo objetivo de siempre: queremos que sirva, a los que estuvimos, para recordar gratos momentos; a los que no estuvieron, como circunstanciada crónica de las actividades desarrolladas; y a los anfitriones, como pequeña muestra de gratitud por la realización de la Fiesta Mayor de la Numismática.

¿Qué son las Jornadas?

Por iniciativa del Círculo Numismático de Rosario, entre los días 19 y 21 de junio de 1981, se reunieron en esa ciudad numismáticos procedentes de diversos lugares del país y representantes de instituciones dedicadas a nuestra ciencia.

Dado el éxito obtenido se decidió realizar una segunda jornada en 1982 en la misma ciudad, alternándose en diversas localidades del país desde el año siguiente, y desarrollándose en forma anual e ininterrumpida en todo este tiempo.

En las mismas se llevan a cabo presentaciones de trabajos, conferencias, exposiciones y visitas a sitios de interés cultural, numismático y/o turístico. Es tradición que en cada uno de estos acontecimientos se acuñe una medalla recordatoria, utilizando en general los logotipos diseñados al efecto. Los trabajos presentados se publican en un volumen denominado “Jornario”.

**¿Qué es la FENyMA?**

La Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas (FENyMA), fundada el 13 de abril de 1985, es una institución de segundo grado que tiene por objeto promover el desarrollo y la difusión de la Numismática y la Medallística a nivel nacional e internacional, aunando esfuerzos individuales para el bien común de ambas disciplinas y de las Entidades que la integran.

Sirve de vínculo entre las entidades miembros, para canalizar todas sus inquietudes y mantenerlas informadas de las novedades que se produzcan. Para esto se cuenta con una página en Internet, en donde se vuelcan las informaciones, y además se envían periódicamente noticias por medio del correo electrónico, a través del “*Boletín Electrum*”.



SÁBADO 18 DE AGOSTO LARGARON LAS JORNADAS

Al igual que los últimos Seminarios organizados por el Círculo Numismático de Rosario, las actividades de las XXXII Jornadas se desarrollaron en las instalaciones del Museo Histórico Provincial “Julio Marc”, marco más que propicio para el evento, al llevar el nombre del ilustre numismático rosarino que fuera su primer Director, y cuya colección de monedas y medallas integra en la actualidad el valioso patrimonio de la institución.

La acreditación comenzó en horas de la mañana del día sábado 18 de agosto y fue, como siempre, el momento del encuentro con los amigos y el comienzo de interesantes conversaciones de la disciplina que nos apasiona. ¿Los temas principales? Los defectos de impresión de los billetes de 100 pesos y el nuevo billete de homenaje a Eva Perón.

El acto inaugural dio inicio al promediar la mañana sábado, cuando los presentes –que



Una vista de la concurrencia al acto inaugural

colmaban el salón dispuesto al efecto en el Museo– fueron invitados por Carlos Damato, quien a entonar las estrofas del Himno Nacional argentino e hicieron uso de la palabra los oradores principales.

En primer lugar se dirigió a la concurrencia, en representación de la entidad organizadora, su Presidente, Ariel Brauchli, quien agradeció a todos los que colaboraron en la organización de las Jornadas, y compartió con los asistentes la iniciativa de su hijo Iván, que narramos aparte. Visiblemente emocionado, se disculpó ante los presentes por no poder continuar con su discurso, prometiendo que el mismo sería publicado, lo que fue respondido por el público con un fuerte aplauso.



El Presidente del Círculo Numismático de Rosario, Ariel Brauchli, se dirige a los presentes en el acto

Luego, tuvo la palabra el Director del Museo Provincial Julio Marc, Raúl D’Amelio, quien dio la bienvenida a los presentes y anunció reformas en el Museo, en particular –lo que más interesaba a los concurrentes– en lo que respecta a la importante colección numismática y medallística.

Finalmente, hizo uso de la palabra el Presidente de la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas, Carlos Damato, quien con breves palabras agradeció a todos los que hicieron posible la organización de las Jornadas, “a los que vinieron” y también “a los que no vinieron”.

Al finalizar los discursos, retomó la palabra Ariel Brauchli quien presentó al público una copia enmarcada del acta de fundación del Círculo Numismático de Rosario, fechada el 7 de septiembre de 1952, y



El Director del Museo Provincial Julio Marc, Raúl D’Amelio, da la bienvenida a los congresistas

se refirió así al sexagésimo aniversario de la institución, relatando a los presentes que tuvo oportunidad de entrevistarse con uno de los socios fundadores del Círculo, una de las más antiguas del interior del país.

Luego tuvo lugar la conferencia inaugural, que estuvo a cargo de un representante del Círculo Numismático de Rosario, el Dr. Fernando Chao (h), la primera sesión de lectura de trabajos de investigación, la presentación de los Jornarios de las XXX y XXXI Jornadas y de dos medallas de homenaje a Manuel Belgrano en el bicentenario de la creación de la Bandera, y la entrega del Premio “Coco Derman”, todo lo cual es informado con detalle en este boletín.

A continuación, Carlos Damato invitó a los asistentes a disfrutar de un *brunch*, en un salón del Museo ambientado como una antigua pulpería, lo que se transformó en el ámbito ideal para continuar conversando y departiendo con amigos, entre tragos y bocados.

Luego seguirían las demás actividades que narraremos en las siguientes páginas, pero las Jornadas ya habían comenzado...



Carlos Damato inaugura las Jornadas



Ariel Brauchli presenta el acta de fundación del Círculo Numismático de Rosario



Una instantánea del brunch en la pulpería del Museo Julio Marc

Feria de comerciantes



Habiéndose habilitado el día sábado, la feria de comerciantes –ubicada en uno de los salones de exposición del Museo Histórico Provincial “Dr. Julio Marc”– contó con la presencia de numerosos puestos, con profesionales de diferentes lugares del país y del exterior y fue para los congresistas –como siempre– el lugar propicio para conocer y adquirir nuevas piezas para la colección.



SÁBADO 18 DE AGOSTO EL EJEMPLO DE UN NIÑO

Indudablemente, el momento más emotivo de las Jornadas sucedió durante el acto de apertura, en el que el Presidente del Círculo Numismático de Rosario, Ariel Brauchli, contó a todos los presentes la iniciativa que tuvo su hijo Iván, también coleccionista, para las XXXII Jornadas.

Iván envió al Presidente del Concejo Deliberante de Rosario una carta en la que decía: «*Me llamo Iván Leonel Brauchli, tengo 8 años y estoy en 3º grado de la Escuela N°69 "Dr. Gabriel Carrasco"; mi papá, Ariel Carlos Brauchli, es el Presidente del Círculo Numismático de Rosario, que este año festeja 60 años desde que se fundó.*

Hace unos años atrás le pedí a mi papá que me dejara repartir, después de cantar el Himno Nacional, un pin de la Bandera Argentina a cada asistente en las jornadas de Numismática y Medallística. Como en este año se conmemora el "Bicentenario de la creación de la Bandera", "creación de la Escarapela" y los 50 años de la inauguración del "Monumento Nacional a la Bandera", me gustaría mucho entregarles a los asistentes y participantes de las distintas provincias, el pin que representa al Monumento Nacional a la Bandera.

Me haría muy feliz si Ud. me cumpliera este sueño y así dejar muy bien representada a nuestra ciudad como "Cuna de la Bandera". Por ello necesito que me donen (100 pines), para la XXXII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística que se va a realizar el 18 y 19 de agosto de 2012 en el Museo Histórico Provincial "Dr. Julio Marc". Esperando su amable respuesta a mi pedido, les mando un



Iván Brauchli repartiendo los pines

abrazo muy grande. Iván.

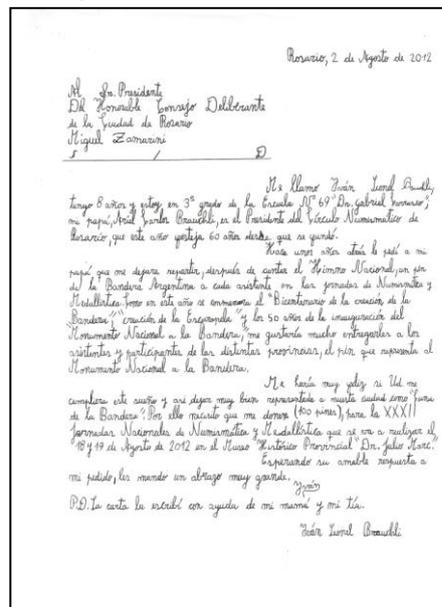
P.D: La carta la escribí con ayuda de mi mamá y mi tía».

Las autoridades se hicieron eco del pedido de Iván, y respondieron en la siguiente nota: «*Con mucho agrado recibimos y leímos el pedido realizado a través de tan interesante carta que nos has enviado. Tu propuesta de distribuir pines que representan al Monumento Nacional a la Bandera a los asistentes de las distintas provincias a las Jornadas de Numismática y Medallística es muy valorable. Apoyamos estas iniciativas, fundamentalmente cuando es un niño quien de manera tan entusiasta desea llevarlas a cabo, por lo que accedemos a tu pedido. Nuestro más profundo respeto y admiración a tu familia que acompaña desde el corazón tan hermosa actividad y un cálido abrazo para vos Iván».* La nota está firmada por Miguel Ángel

Zamarini, Presidente del Concejo Municipal de Rosario.

Inmediatamente después de la lectura de ambas notas, y luego de un fuerte aplauso de toda la concurrencia, el autor de la iniciativa cumplió lo prometido y repartió a cada asistente un pin dorado del Monumento Nacional a la Bandera con una cinta con los colores nacionales.

Vaya desde aquí nuestra más cálida y sincera felicitación a Iván, orgullo para su familia y ejemplo para su ciudad, y que se granjeó del afecto y la admiración de todos los que formamos parte de este gran grupo de amigos de la numismática argentina.



Carta de Iván Brauchli



Pin del Monumento a la Bandera

OBSEQUIOS PARA LOS CONGRESISTAS

Como ya es habitual, a cada congresista le fue entregado un bolso de mano bordado con el logotipo del Banco Central de la República Argentina y de su Museo Histórico y Numismático “Dr. José Evaristo Uriburu (h)” conteniendo diverso material numismático y de utilidad para los asistentes. El bolso contenía la tradicional carpeta, con el catálogo de la dispersión, folletería turística de la ciudad de Rosario y una interesante publicación alusiva a las Jornadas con un homenaje a Manuel Belgrano y con datos introductorios de la numismática y medallística.

El Banco Central también estuvo presente a través de folletería institucional y sobre la línea monetaria, así como trabajos publicados por el Museo Histórico y Numismático “Dr. José Evaristo Uriburu (h)”.

Por su parte, el Archivo y Museo Históricas del Banco de la Provincia de Buenos Aires “Dr. Arturo Jauretche” hizo entrega de un libro sobre los 190 años del Banco –acompañado de un útilísimo señalador magnético de página y renglón–, folletería institucional y una reproducción del primer billete de banco argentino, emitido por el Banco de Buenos Aires en 1822.

La Casa de Moneda tampoco podía faltar, y obsequió a los coleccionistas una bolsa que contenía una carpeta, bolígrafos, una calculadora –todo con la imagen institucional de la Casa–, un folleto de grandes dimensiones (8 páginas de 42 x 29,7 cm –el formato A3–), titulado “Eva Perón, 60 años... un instante hacia la eternidad”, dedicado al motivo, historia y características del nuevo billete de 100 pesos, y numerosas reproducciones del anverso del mismo.

Como era de esperarse, el billete fue uno de los principales temas de conversación de las Jornadas y motivó que los congresistas “bombardearan” con preguntas a la Directora del Museo de Casa de Moneda, Prof. Nora Matassi, quien, con la amabilidad que la caracteriza, respondió a todas ellas. Así, supimos que la primera partida de billetes ya fue entregada al Banco Central, por lo que podemos esperarlos en la calle para las próximas semanas. Aunque el sueño de muchos de poder ver uno de los nuevos billetes “en vivo y en directo” quedó trunco, al no haberse llevado a las Jornadas ninguno por motivos de seguridad más que entendibles, las dudas e inquietudes suscitadas en torno al billete fueron evacuadas casi en su totalidad. Lamentablemente, ello no evitó que circularan en las Jornadas rumores sobre significados ocultos en el billete que circulan desde hace un tiempo en la web, más propios de una teoría conspirativa que de un evento serio como las Jornadas.



Los obsequios recibidos por los congresistas



Anverso y reverso de la reproducción del nuevo billete de 100 pesos entregada a los congresistas



SÁBADO 18 Y DOMINGO 19 DE AGOSTO TRABAJOS PRESENTADOS

Como todos los años, la actividad principal de las Jornadas la constituyó la presentación de trabajos de investigación numismática, a cargo de varios de los congresistas. La presentación se desarrolló en tres sesiones. La nómina de trabajos y sus autores se detalla a continuación.

En la sesión inicial, inmediatamente después de la conferencia inaugural en la mañana del sábado, el primer trabajo presentado fue *“Ensayo de Catalogación de vales en papel del Uruguay”*, de Rodolfo Franci, un estudio de los vales de un país que, según el autor, se encuentra entre los más prolíficos en las emisiones de billetes privados.



Roberto Bottero

Banco y Thomas de la Rue Ltd.

A continuación, Teobaldo Catena presentó su ensayo de catalogación sobre *“La batalla de Tucumán en la medalla”*, en el que nuestro querido amigo y maestro identifica y reseña noventa y ocho medallas relacionadas con el triunfo de Belgrano de 24 de septiembre de 1812.



Nora E. Matassi

aniversario del fallecimiento de Eva Duarte de Perón.

Le siguió *“Historia del Peso de plata del Sitio de Montevideo”*, de Juan Carlos Fernández Lecce, en el que el autor, luego de una introducción histórica del conflicto entre blancos y colorados en el Uruguay, y sus proyecciones internacionales, narra las circunstancias de la acuñación de la primera moneda de plata uruguaya.

Para finalizar la segunda sesión, Rolando Maggi expuso su trabajo *“Emisión de dinero electrónico por el Banco Municipal de Rosario”*, un estudio de las tarjetas magnéticas de cartón para el servicio de transporte urbano de pasajeros, centrado en



Rodolfo Franci

Luego fue el turno de Roberto Bottero, con *“Breve reseña de las empresas privadas que imprimieron billetes argentinos (desde 1890)”*, en el que el autor, a modo de adelanto de información que incluirá en la segunda edición de su catálogo de billetes argentinos, narra la historia de las tres empresas privadas que imprimieron papel moneda para nuestro país: Bradbury, Wilkinson y Cía., la Compañía Sudamericana de Billetes de



Teobaldo Catena

La segunda sesión de trabajos comenzó el día sábado por la tarde, luego de la Asamblea de FENyMA, y se abrió con la intervención de la Directora del Museo de Casa de Moneda, Nora E. Matassi, quien realizó aportes y precisiones sobre el nuevo billete de 100 pesos, señalando, entre otras cosas, la intervención del grabador argentino Sergio Pilosio, el grabado en calcografía del reverso del billete y el nombre que se dio al proyecto en sus primeras etapas: “Proyecto Flores”, a lo cual siguió la proyección de tres breves videos, dedicados, respectivamente, a las características del billete, a su impresión y a la muestra conmemorativa del 60º



Juan Carlos Fernández Lecce

**Rolando Maggi****Arturo Villagra****Agustín San Martín****Federico de Ansó**

las series dedicadas a los transportes públicos en Rosario, tema que combina la numismática con la gran pasión del autor: los trenes.

La tercera sesión comenzó el día domingo por la mañana, con la presentación de *“Relato de un hallazgo”*, de Julio A. Macklis, quien se refirió a las acuñaciones de monedas argentinas en ceca sudafricana de 1993 y 1994, particularmente la variedad “magnética” de 25 centavos de 1994.

Continuó *“Eugene André Oudiné, Medallista”*, de Arturo Villagra, en el que, luego de un repaso por las monedas argentinas con los cuños de Oudiné y aquellas piezas que llevan la cabeza de la libertad obra del artista francés, reseña su vida y describen las medallas por él grabadas.

Le siguió *“Medallística Belgraniana”*, de Manuel Padorno, en el que presentó y describió las piezas más importantes de la medallística dedicadas a Manuel Belgrano, a la vez que anunció una obra de próxima publicación relativa al tema.

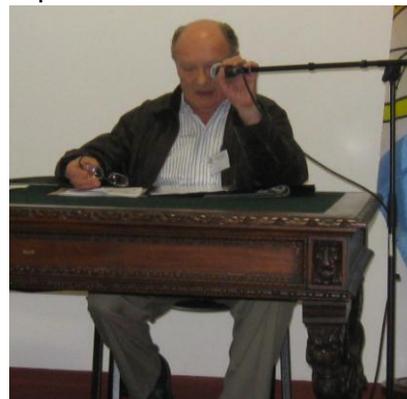
A continuación, se expuso *“190 años de vida institucional del Banco Provincia y su trascendencia en la historia de la moneda argentina”*, a cargo del Director del Archivo y Museo Históricas del Banco de la Provincia de Buenos Aires “Dr. Arturo Jauretche”, Ing. Agustín San Martín, en el que reseñó la historia del Banco y de sus emisiones en moneda metálica y en papel moneda.

Después se escuchó *“Billetes belgranianos del siglo XX”*, de Luciano Pezzano, que identifica y describe los billetes emitidos en nuestro país durante el siglo XX que llevan la imagen de Manuel Belgrano o bien, elementos relacionados con la figura del prócer.

Acto seguido, Federico de Ansó presentó *“El Peso Fuerte del Sol o de la Patria: Primera acuñación independiente de la ceca de Potosí”*, en el que, además de señalar la importancia trascendental de Manuel Belgrano en la acuñación de las primeras monedas patrias, realizó interesantes aportes sobre las cantidades acuñadas durante las ocupaciones patriotas de 1813 y 1815.

Para cerrar la tercera y última sesión de trabajos, los asistentes siguieron con atención un video enviado por el numismático peruano Eduardo Dargent, que versó sobre las monedas sanmartinianas del Perú, abordando de esa forma las primeras acuñaciones independientes de la ceca de Lima.

En resumen, fueron doce trabajos de investigación numismática que no dudamos contribuirán a enriquecer el caudal de conocimientos de nuestra ciencia y que esperamos sean recopilados y publicados en tiempo y forma en el Jornario de estas XXXII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística.

**Julio A. Macklis****Manuel Padorno****Luciano Pezzano**



SÁBADO 18 DE AGOSTO PRESENTACIÓN DE LIBROS

Como viene sucediendo desde hace varios años, las Jornadas fueron también el marco para el enriquecimiento de la bibliografía numismática argentina.

Cerca del mediodía del sábado, y luego de la primera sesión de lectura de trabajos, fueron presentados oficialmente los Jornarios de las dos últimas Jornadas. Así, la presentación del Jornario de las XXX Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, organizadas por el Centro Numismático Buenos Aires en 2010 estuvo a cargo del vicepresidente de la entidad organizadora de aquellas Jornadas, Carlos Mayer, quien agradeció a la Casa de Moneda por la colaboración para la impresión del mismo. La obra, que reproduce veintiún trabajos presentados en las Jornadas y la Conferencia de clausura, tiene 227 páginas muy ilustradas y viene acompañada por un DVD.

Por su parte, Rodolfo Franci, vicepresidente del Centro Numismático de las Sierras del Tandil,



Carlos Mayer y Rodolfo Franci presentan los Jornarios de las XXX y XXXI Jornadas, respectivamente



Jornario de las XXX Jornadas

presentó el Jornario de las XXXI Jornadas, oportunidad en la que destacó que, al igual que las Jornadas, el mismo fue realizado “todo a pulmón”, y con el objeto de cumplir con lo establecido al respecto de la presentación de los Jornarios en la Jornada inmediata posterior, advirtiendo a los presentes sobre la posibilidad de que alguno de los trabajos presentados no se haya publicado, lo que aquí confirmamos y puede el lector corroborar comparando el Jornario con la lista de trabajos que se encuentra en el Especial XXXI Jornadas de este boletín. A lo largo de 124 páginas, el Jornario reproduce las conferencias inaugural y de clausura, así como nueve trabajos presentados en las Jornadas.

En esta ocasión no podemos dejar de señalar lo que constituye un motivo de orgullo para esta publicación, puesto que en ambos Jornarios, la correspondiente crónica de las Jornadas ha sido extractada –casi en su totalidad en el Jornario de las XXX Jornadas y parcial-

mente en el de las XXXI Jornadas– de los respectivos números especiales de **El Reverso**. Vaya para los centros organizadores nuestro más sincero agradecimiento por ese pequeño homenaje.

A continuación, se presentó la obra ganadora de la edición 2011 del premio “Alberto J. (Coco) Derman”, organizado por la FENyMA. Se trata de “El General Martín Miguel de Güemes en la Medalla”, de nuestro amigo Roberto Enrique Díaz, un muy completo estudio sobre la medallística güemesiana, temática que el autor aborda con la profundidad y la pasión que lo caracteriza. Fue presentado por el presidente de la FENyMA, Carlos Damato, quien hizo entrega al numismático salteño del correspondiente diploma y una medalla



Jornario de las XXXI Jornadas

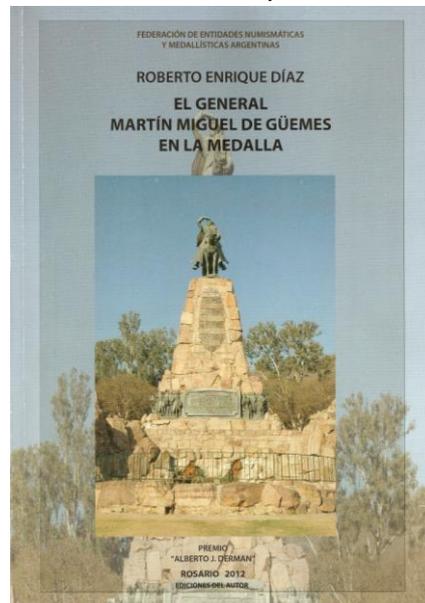


Roberto Enrique Díaz agradece el Premio "Coco Derman"

con el isologotipo de la Federación en su anverso y el motivo del premio y el nombre del galardonado en el reverso. Asimismo, el ganador se hizo acreedor de treinta ejemplares de la publicación, uno de los cuales fue obsequiado y dedicado a nuestra institución. Al recibir su merecido premio, Roberto Díaz agradeció a todos los que colaboraron en la investigación y en la redacción y publicación de la obra, a los amigos, también a los enemigos, y, citando a Violeta Parra, "a la vida

que me ha dado tanto". La obra comienza con una síntesis biográfica de Martín Miguel de Güemes, un completo estudio de su iconografía, para luego ingresar en las medallas güemesianas, sobre las que, además de la descripción correspondientemente ilustrada, el autor reseña su historia y analiza en profundidad sus elementos y significado.

En suma, y como lo adelantamos, las Jornadas fueron testigos de un importante aumento de la bibliografía numismática argentina. Desde aquí, esperamos que la presentación y publicación de obras de investigación –que incrementan en cantidad y calidad el conocimiento de nuestra ciencia– se convierta en una sana costumbre que no puede tener mejor marco que el de las Jornadas Nacionales.



"El General Martín Miguel de Güemes en la Medalla", de Roberto Enrique Díaz

Presentación de medallas



sus respectivos anversos reproducen las dos caras de una pieza acuñada en 1920 con motivo de conmemorarse el centenario de la muerte del Creador de la Bandera. Los datos y la medalla original pueden apreciarse en la Pág.12.

También el día sábado, y en la Asamblea de Delegados de FENyMA, Carlos Mayer presentó el proyecto de medalla conmemorativa del Bicentenario de las primeras monedas patrias: se trata de la que será la primera medalla trimetálica argentina, y que reproducirá, en su núcleo dorado la onza de 1813, llevando en su aro interno –de cobre– las siglas de las instituciones que participen en su acuñación, y en su anillo externo plateado, leyendas alusivas a la conmemoración. Los colores de los metales empleados representan los tres metales en que se acuñó moneda en nuestro país durante el siglo XIX. La acuñación de la misma se costeará por suscripción de los interesados, en el modo y forma que será oportunamente informado.

Las Jornadas también fueron la ocasión propicia para la presentación de nuevas piezas que enriquecen el vasto patrimonio medallístico nacional. Así, el día sábado, luego de la presentación de los Jornarios y antes de la entrega del Premio Coco Derman, fueron presentadas dos medallas de homenaje a Manuel Belgrano en el Bicentenario de la Creación de la Bandera Nacional. La primera de ellas fue presentada por Arturo Villagra, y fue acuñada por el Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades; la segunda, presentada por Manuel Padorno, fue acuñada por la Academia Argentina de Numismática y Medallística. La particularidad que vincula a ambas, es que



LAS MEDALLAS DE LAS JORNADAS

Durante las Jornadas tuvo lugar la presentación, además de la medalla oficial acuñada como todos los años por el Centro organizador, de varias piezas relacionadas con el quehacer numismático nacional.



Medalla de las XXXII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística

La medalla de las XXXII Jornadas tiene las siguientes características:

Anverso: En el campo, dentro de una guirnalda compuesta por dos ramas, la de la derecha de laurel frutado y la de la izquierda de palma, unidas en su base por un moño, inscripción en seis líneas: “ROSARIO / 18 y 19 DE AGOSTO / 2012 / CIRCULO / NUMISMÁTICO / DE ROSARIO”. Alrededor, leyenda: “XXXII JORNADAS NACIONALES DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA”; en el exergo, un punto.

Reverso: En el campo, dentro de un corona de hojas de laurel, inscripción en cuatro líneas: “TUCUMAN / SEPULCRO / DE LA / TIRANIA”. Debajo, trofeo, compuesto de dos banderas y dos cañones sobrepuestos en sotuer; arriba tambor; debajo, cuatro balas de cañón. En la parte superior, antes de la inscripción, adorno floral.

Módulo: 50 mm.

Peso: 42,51 g.

Metal: Cobre

Cantidad acuñada: 150

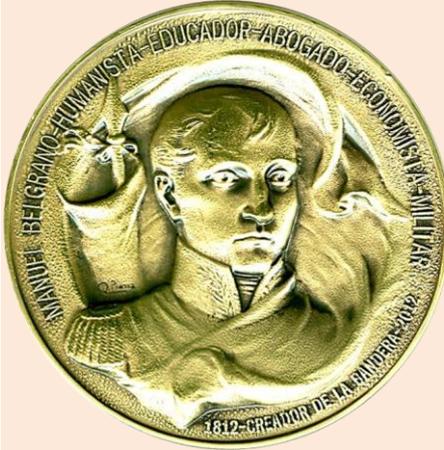
Grabador: No figura (Juan Carlos Telesmanich)

La medalla evoca la pieza conmemorativa de la Batalla de Tucumán, mandada acuñar en Potosí por Belgrano en 1813 y grabada por Pedro Benavidez. En el anverso de la misma, dentro de la guirnalda de palma y laurel, vemos la inscripción en cuatro líneas “VICTORIA / DEL 24 DE / SEPTIEMBRE / DE 1812.”, mientras que la leyenda circular es “BAJO LA PROTECCION DE NUESTRA SEÑORA DE MERCEDES GENERALA DEL EJERCITO”. El reverso ha sido reproducido con fidelidad en la medalla de las Jornadas. Se acuñaron en plata y cobre, conociéndose un ejemplar en oro, que se encuentra en la célebre Tarja de Potosí. Este diseño fue seleccionado por el distinguido numismático rosarino Fernando Chao, con motivo de conmemorarse en este año 2012 el Bicentenario de la batalla de Tucumán, victoria patriota al mando de Manuel Belgrano.



Medalla conmemorativa de la Batalla de Tucumán

Homenaje de la Academia Argentina de Numismática y Medallística al Bicentenario de la Bandera



Anverso: Busto de Manuel Belgrano de tres cuartos de perfil derecho en uniforme militar, entre los pliegues de una bandera unida a un asta. En el arco superior, leyenda: “MANUEL BELGRANO-HUMANISTA-EDUCADOR-ABOGADO-ECONOMISTA-MILITAR”. En el arco inferior, leyenda: “1812-CREADOR DE LA BANDERA-2012”

Reverso: Emblema de la Academia, tomado del reverso de la moneda de 20 céntimos de Buenos Aires de 1830. Leyenda circular: “ACADEMIA ARGENTINA DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA · BUENOS AIRES ·”

mos de Buenos Aires de 1830. Leyenda circular: “ACADEMIA ARGENTINA DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA · BUENOS AIRES ·”

Metal: Bronce dorado

Módulo: 60 mm.

Peso: 82 g.

Grabador: Medallas Americanas de Miguel Zamparella (no figura)

Homenaje del Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades al Bicentenario de la Bandera



Anverso: Escena del Juramento a la Bandera en el Río Pasaje, en el que, delante de la tropa formada, Manuel Belgrano, forma una cruz con su sable y el asta de la bandera sostenida por un soldado, mientras un oficial besa el paño. En el arco superior, leyenda: “BELGRANO CREADOR DE LA BANDERA”. En el arco inferior: “1812 - 2012”

Reverso: Emblema del Instituto, tomado del escudo de la Ciudad de Buenos Aires. Leyenda circular: “INSTITUTO BONAERENSE DE NUMISMÁTICA Y ANTIGÜEDADES · FUNDADO EN 1872 ·”

yenda circular: “INSTITUTO BONAERENSE DE NUMISMÁTICA Y ANTIGÜEDADES · FUNDADO EN 1872 ·”

Metal: Bronce dorado

Módulo: 60 mm.

Peso: 85,5 g.

Grabador: Medallas Americanas de Miguel Zamparella (no figura)

Los anversos de ambas medallas están tomados, respectivamente, del anverso y reverso de una medalla conmemorativa del centenario de la muerte de Belgrano, acuñada en plata, cobre y bronce, con un módulo de 60 mm, y de la cual se han modificado las leyendas. En el anverso, sobre el pliegue de la bandera cercano al asta, figura la firma del grabador: Q.Piana.





SÁBADO 18 DE AGOSTO ASAMBLEA DE FENYMA

El día sábado en las primeras horas de la tarde, y bajo la presidencia de Carlos Damato, tuvo lugar la Asamblea General de Delegados de la Federación, en la que se encontraban presentes delegados de las siguientes instituciones: Centro Numismático Buenos Aires; Centro Filatélico y Numismático San Francisco; Asociación Numismática y Medallística de La Plata; Instituto Bonaerense de Numismática y Medallística, Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba; Círculo Numismático de Rosario; Círculo Filatélico y Numismático de la Provincia de Santiago del Estero; Centro Filatélico y Numismático Ituzaingó; Centro Filatélico y Numismático Concordia; Centro Numismático Santa Fe; Centro Numismático de las Sierras del Tandil, Centro Numismático de Venado Tuerto, todos en su carácter de miembros plenarios, y el Centro Filatélico y Numismático de Córdoba (C.E.F.I.C.O.), el Centro Filatélico y Numismático de Alta Gracia y el Centro Numismático de Salta, como miembros adherentes. También estaban presentes Carlos Mayer y Héctor Barazzotto en su carácter de ex-presidentes.

El primer punto del orden del día fue la designación de dos delegados para firmar el acta pertinente, que recayó en Guillermo Beckmann y Juan Carlos Fernández Lecce. El segundo punto fue la lectura y consideración del acta de la Asamblea anterior, la que fue aprobada por unanimidad. El tercer punto fue la incorporación y baja de miembros. No hubo bajas y se incorporaron como miembros plenarios, luego de desempeñarse dos años como miembros adherentes, el Centro Numismático de Salta, el Centro Filatélico y Numismático de Córdoba y el Centro Filatélico y Numismático de Alta Gracia. En dicha oportunidad, se le cedió la palabra al Presidente del Centro Numismático de Santa Fe –y secretario de FENyMA–, Ernesto Messina, quien comunicó a los delegados la nueva comisión directiva del Centro. El cuarto punto fue la confirmación de la sede de las XXXIII Jornadas y postulaciones futuras: nuevamente tomó la palabra Ernesto Messina para confirmar la postulación del Centro Numismático de Santa Fe, y anunciar la intención de que la fecha de las Jornadas se realizara el fin de semana del 13 de abril, fecha en que se conmemorará el Bicentenario de la sanción de la ley de creación de las primeras monedas patrias. Ello dio lugar a un interesante intercambio de opiniones, en el que participaron varios oradores quienes, reconociendo el mérito de la iniciativa, plantearon las dificultades que ello podría traer, fundamentalmente debido a que muchas entidades federadas ya han planeado actividades para el Día de la Numismática –algunas muy avanzadas en la organización– y a que, al no tratarse de un fin de semana largo, podría verse reducida la participación en las Jornadas. Luego de un breve debate, se resolvió confirmar la sede de las XXXIII Jornadas en Santa Fe, y luego la entidad organizadora

anunciaría la fecha de las mismas. El quinto punto correspondió al informe de las actividades desarrolladas, que estuvo a cargo de los coordinadores regionales de la Federación. El último punto sobre asuntos varios, incluyó la presentación de un convenio que se firmó con el Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP), ONG que defiende el patrimonio cultural (que estuvo representada por uno de sus directivos), y también la presentación de la medalla conmemorativa del Bicentenario de las primeras monedas patrias, que reseñamos aparte, y de la que la Asamblea aprobó la suscripción de un mínimo de dos piezas por entidad federada. Después de ello, se dio por terminada la reunión.



Algunos de los asistentes a la Asamblea de la Federación



Ernesto Messina y Carlos Damato informan sobre el convenio firmado con CICOP

SÁBADO 18 Y DOMINGO 19 DE AGOSTO PALABRAS MAYORES

Conferencia inaugural

Inmediatamente después del acto de apertura, y promediando la mañana del sábado, se desarrolló la conferencia inaugural, a cargo del distinguido numismático rosarino Fernando Chao (h), que versó sobre la medalla de la inauguración del monumento a Carlos de Alvear de la ciudad de Buenos Aires.



Boceto de Bourdelle para el anverso de la medalla

Durante la misma, el disertante efectuó una semblanza del escultor francés Antoine Bourdelle, autor del monumento y la medalla, y narró los pormenores de las gestiones para el monumento, la concepción de la obra y su inauguración. Luego entró de lleno en la medalla, cuya larga y algo complicada historia abordó desde la idea originaria, pasando por los diferentes diseños que bocetó el artista, hasta su posterior acuñación, para señalar, además de su rareza –el disertante solo pudo apreciar cuatro piezas–, que se trata de la gran medalla argentina del siglo XX.



Fernando Chao durante la conferencia inaugural

Conferencia de clausura

Luego de la última sesión de lectura de trabajos, en el mediodía del domingo, tuvo lugar la conferencia de clausura, titulada “Dos medallas realistas de homenaje a Goyeneche”, a cargo del ilustre numismático Arnaldo J. Cunietti Ferrando. Luego de una introducción de carácter histórico, en la que señaló algunos rasgos biográficos del general José Manuel de Goyeneche y narró la historia de la primera campaña al Alto Perú, desarrolló, con la erudición que lo caracteriza, el aspecto numismático del tema, dando a conocer los detalles de dos medallas personales de homenaje a Goyeneche, una conocida y la otra inédita en la Argentina. La pieza inédita es una medalla de oro, acuñada en Lima, y que fue entregada por el virrey del Perú, presumiéndose que



Arnaldo Cunietti Ferrando durante la conferencia de clausura

se acuñó un solo ejemplar, cuyo paradero actual es desconocido. La segunda, fue ordenada acuñar en la Casa de Moneda de Potosí por el Cabildo de la Villa Imperial, habiéndose troquelado ejemplares en oro, plata y cobre. La pieza es conocida por ser la primera en llevar la palabra “ARGENTINA”, en su larga leyenda en latín del reverso, que motivó interesantes comentarios del conferencista.



Medalla de homenaje a Goyeneche mandada acuñar por el Cabildo de Potosí



DOMINGO 19 DE AGOSTO ...TODO TERMINA

Cumpliendo la tradición, las Jornadas finalizaron la noche del domingo con la cena de clausura, que tuvo lugar en el elegante salón Mercurio de la Bolsa de Comercio de Rosario, en cuyo marco se realizó del evento y fueron entregadas medallas y diplomas a los congresistas e instituciones que participaron de las Jornadas. Muchos de los asistentes también recibieron premios sorteados por FENyMA.

Luego de una abundante y deliciosa entrada, los comensales pudieron disfrutar de una variedad de pastas, que –de modo original, pero algo incómodo para los no habituados a la práctica– se sirvieron en una mesa destinada a tal efecto. Antes del postre –tiramisú con helado–, tuvo lugar la entrega de certificados y medallas.



Panorámica de la cena de clausura



Mario Demarchi recibiendo su certificado

subrayar su condición de hombre de suerte ganó dos premios.

Finalizando la cena, y cuando el Presidente del Círculo Numismático de Rosario, Ariel Brauchli deseaba iniciar sus palabras de despedida, fue interrumpido por nuestros representantes –a los que acompañaron voces de otras mesas– al recordarle que “faltaba algo”: la intervención del Movimiento para la Reivindicación de San Eloy –convertido ya en un infaltable de la cena de clausura de las Jornadas–. Sin muchos preámbulos, y dado que –salvo el sorprendido destinatario– todos los asistentes conocían de qué se trataba, los representantes de nuestro Centro hicieron entrega del habitual cuadro conteniendo la reproducción de la obra “San Eloy en su taller”, de Petrus Christus, que representa al santo patrono de los numismáticos.

Finalmente, y ya sin interrupciones, Ariel Brauchli cedió la palabra al vicepresidente de FENyMA, Fernando Chao, que en nombre del Presidente Carlos Damato –que se tuvo que ausentar por cuestiones de salud –agradeció a todos por la presencia y colaboración, y dio por clausuradas las Jornadas, esperando el reencuentro en Santa Fe el próximo año 2013, invitación que fue ratificada por el presidente del Centro Numismático de Santa Fe, Ernesto Messina.

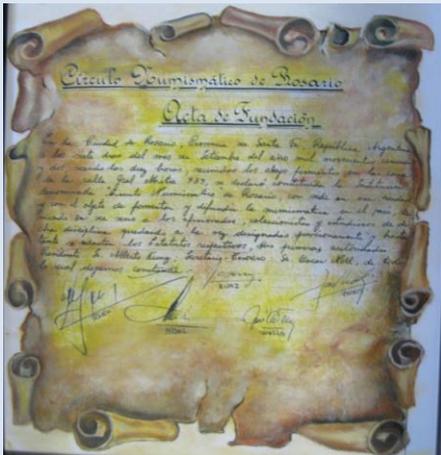
Así concluyó un evento pleno de amistad y camaradería, como es tradicional en nuestra Fiesta Mayor de la Numismática Argentina.

Vino luego la ya tradicional rifa de la FENyMA, con su sorteo a cargo de Iván Brauchli y conducido por Arturo Villagra, que aportó el toque de humor a la noche, en particular cuando rebautizó a Villa Carlos Paz como “José C. Paz” al anunciar un premio para el Centro de esa localidad, y que el auditorio rápidamente hizo propio y coreó en cada una de las restantes tres ocasiones en que el amigo Sergio Tonarelli pasó a recoger los premios obtenidos por la entidad de la villa serrana. La fortuna también tocó a nuestro Centro, habiendo resultado mercedores de obsequios Hugo Vottero, Jorge Madonna, y, como sucede en cada Jornada, Enzo Masciangelo, quien para



Ariel e Iván Brauchli con San Eloy

INSTANTÁNEAS DE LAS JORNADAS



En el principio...

Acta de fundación del Círculo Numismático de Rosario, de 7 de setiembre de 1952



Los V/Bottero sean unidos...

Hugo Vottero, socio del Centro, junto a Roberto Bottero



Un presidente diplomado (bis)

El Presidente del Centro Filatélico y Numismático de San Francisco, Jorge Madonna, recibe su certificado de participación en las Jornadas



El primero de todos

Rodolfo Franci (de espaldas) recibe un obsequio en reconocimiento por ser el primer inscripto en las Jornadas



Y el ganador es...

Algunos de los premios que fueron sorteados en la cena de clausura.



Estamos en la web

Roberto E. Díaz e Ivana Taritolay, del Centro Numismático de Salta, junto a algunos de los integrantes de la delegación sanfrancisqueña



Delegación monumental

La delegación sanfrancisqueña en el Monumento a la Bandera



Al pie del cañón

Enzo Masciangelo recuerda sus épocas de artillero junto a un obús de 155 mm.



San Eloy en buena compañía

El Movimiento para la Reivindicación de San Eloy junto a Ariel Brauchli y su hijo Iván



Volvimos en bicicleta

La pequeña medalla que nos sorprendió e interesó a los expertos. ¿Es una medalla de San Francisco desconocida hasta ahora?



Bien custodiado (bis)

Enzo Masciangelo acompañado de un granadero en el Convento de San Carlos en San Lorenzo



El histórico convento

La delegación sanfrancisqueña en su visita al Convento de San Carlos en San Lorenzo

LA DELEGACIÓN SANFRANCISQUEÑA

El Centro Filatélico y Numismático San Francisco estuvo presente en las XXXII Jornadas, con una de las delegaciones más numerosas, integrada por su Presidente, Jorge Madonna, su Secretario, Luciano Pezzano, su Tesorero, Mario E. Demarchi, el vocal titular de la Comisión Directiva Enzo Masciangelo y el socio Hugo Vottero.



*En la fila superior, de izquierda a derecha: Mario Demarchi y Hugo Vottero.
En la fila inferior: Enzo Masciangelo, Jorge Madonna y Luciano Pezzano*

AQUÍ CONCLUYE ESTE NÚMERO ESPECIAL DE El Reverso CON LA MÁS AMPLIA COBERTURA DE LAS XXXII JORNADAS NACIONALES DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA.

ESPERAMOS QUE TODOS LO HAYAN DISFRUTADO COMO NOSOTROS DISFRUTAMOS AL EVOCAR TAN GRATOS MOMENTOS...

NO PODEMOS FINALIZAR SIN AGRADECER A LOS QUE HICIERON POSIBLE LA REALIZACIÓN DE LAS XXXII JORNADAS, EN ESPECIAL A LOS MIEMBROS DEL CÍRCULO NUMISMÁTICO DE ROSARIO Y A TODOS LOS QUERIDOS AMIGOS QUE AÑO A AÑO HACEN DE LAS JORNADAS LA FIESTA MAYOR DE LA NUMISMÁTICA ARGENTINA.

NOS VEMOS EN SANTA FE, DONDE UNA VEZ MÁS El Reverso ESTARÁ PRESENTE