



EL REVERSO

Otra cara de la numismática



Boletín Electrónico del Centro Filatélico y Numismático de San Francisco

NÚMERO ESPECIAL *IN MEMORIAM*



ARNALDO J. CUNIETTI-FERRANDO
1936-2018

CONTENIDO

<i>Un número de homenaje.....</i>	Pág.2
<i>Maestro de maestros.....</i>	Pág.3
<i>Bibliografía numismática de Arnaldo Cunietti-Ferrando.....</i>	Pág. 6
<i>"El Grito Argentino" y las medallas del General Pacheco, por Arnaldo Cunietti-Ferrando.....</i>	Pág.13

<i>Merecidos homenajes.....</i>	Pág.15
<i>El Maestro y el Centro.....</i>	Pág.16

El Centro Filatélico y Numismático de San Francisco no se responsabiliza por las opiniones vertidas por sus colaboradores en sus trabajos. Se autoriza la reproducción total o parcial indicando la fuente.

Editor responsable: Luciano Pezzano



UN NÚMERO DE HOMENAJE



Centro Filatélico y Numismático de San Francisco Asociación Civil

Personería jurídica Res. 409-A/2014

Comisión Directiva 2018 – 2020

Presidente Honorario
Dr. Roberto A. Biazzi

Presidente
Edgardo A. Valdemarín

Vicepresidente
Hugo E. Vottero

Secretario
Víctor G. Fenoglio

Prosecretaria
María Soledad Villarreal

Tesorero
Jorge A. Madonna

Protesorero
Luciano Pezzano

Vocales titulares
Enzo C. Masciangelo
Diego Tamagnini
Dionisio Peretti

Vocales suplentes
Jesús Gaitán
Mario E. Demarchi

*Comisión Revisora
de Cuentas*

Titulares
Guillermo R. Biazzi
Julio Bovo

Suplente
José A. Cerutti

Iturraspe 1960 – Local 1
Galería “Tiempo II”
San Francisco (Córdoba)

cfynsfco@yahoo.com.ar

www.centrosanfrancisco.org.ar

El pasado 3 de noviembre recibimos la triste noticia del fallecimiento, víctima de una cruel enfermedad, del Maestro Arnaldo José Cunietti-Ferrando, ilustre investigador numismático de nuestro país, y prócer de la numismática latinoamericana.

Embargados de tristeza, pero movidos también por el deseo de que el Maestro Arnaldo fuera recordado por todos, los que tuvimos el privilegio de conocerlo o los que solamente lo pudieron admirar a través de sus obras, decidimos encarar este número especial de **El Reverso** en homenaje a quien fue y sigue siendo un ejemplo de investigador para todos los numismáticos argentinos.

Es por eso que este número comienza con una semblanza de la vida y obra numismática del querido Maestro, para continuar con una primera aproximación a su Bibliografía numismática, dedicada a dar a conocer, por primera vez con vocación de integralidad, la inmensa producción de quien sin duda fue el más prolífico de nuestros autores.

Un número especial de **El Reverso** necesariamente debía contener una obra del Maestro Arnaldo, y el artículo seleccionado, aunque breve y poco conocido, tiene una profunda carga simbólica y emotiva para nosotros. Se trata del trabajo que presentara en las XXI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, el primero de sus trabajos publicados por el Centro Filatélico y Numismático de San Francisco, en la que fue su primera visita a nuestra ciudad.

Este número finaliza con un resumen de los homenajes que el Maestro Arnaldo recibió en vida y unas líneas acerca de la relación con nuestra institución.

Y es precisamente el Centro Filatélico y Numismático de San Francisco quien ha tomado la iniciativa de solicitar a la FENyMA se inicien las gestiones ante el Banco de la Nación Argentina para que su Museo Histórico y Numismático, lleve el nombre de Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, en homenaje a quien fuera su fundador y primer director por casi cuatro décadas. Confiamos que otras instituciones se plegarán a este proyecto, que no es más que un acto de justicia.

Sirvan estas páginas como reconocimiento al gran Maestro que ha partido y al inmenso legado que nos ha dejado, pero también como recordatorio a todos los numismáticos de la importancia de valorar a los grandes que nos precedieron en este camino.

Unas palabras del editor

Espero no abusar de mi posición como editor de este boletín para transmitir sentimientos personales, pero la intensidad de las emociones que me invaden al preparar este número me hace imposible abstenerme.

Mi admiración por el Maestro Arnaldo es tan grande como conocida por todos y me ha acompañado durante toda mi vida como numismático. Tenía 8 años cuando mi mamá me regaló la quinta edición de “Monedas Argentinas”, que todavía conservo y que –con perdón de los bibliófilos– puede atestiguar más de un cuarto de siglo de constantes consultas, incluso mientras escribo estas líneas. Año a año, lectura a lectura, la admiración por un autor que tanto me enseñaba sin conocerlo no hacía más que aumentar. Aunque lo pude conocer en 2001, una mezcla de vergüenza y temor reverencial me impidió acercarme más a su persona hasta algún tiempo después, cuando ya inmerso en el camino de la investigación, comencé a consultarlo asiduamente por temas que él ya había explorado (¿hay temas que él no haya explorado?) y de esas consultas y ocasionales encuentros en eventos numismáticos pude forjar un vínculo con el Maestro, vínculo que tuvo su máxima expresión cuando me dio el mayor honor de mi vida numismática al prologar mi primer libro, que también presentó en esta ciudad en 2015.

Tuve la inmensa dicha de poder expresarle públicamente toda mi admiración en más de una oportunidad, pero siempre sentí que era una admiración compartida con la gran mayoría de la comunidad numismática argentina. Aunque ahora toca despedirlo y la tristeza por su desaparición física perdurará, más duradero será su legado. Dependerá de los apasionados como él mantener encendida la llama del conocimiento.

Luciano Pezzano



MAESTRO DE MAESTROS

Arnaldo José Cunietti-Ferrando fue el investigador numismático argentino más importante de su generación y probablemente, uno de los más grandes de todos los tiempos. Era dueño de una interminable curiosidad y una vocación por el conocimiento que alcanzaba una vastedad de intereses imposible de detallar en estas breves líneas. Pero sí nos permitiremos esbozar algunos rasgos de la parte de su vida y obra que tuvimos el honor de compartir: la numismática.

Historiador de profesión –aunque confesaba a sus amigos y colegas abogados haber cursado Derecho– pero también de vocación, supo volcar con maestría su método a la numismática, en la que se había iniciado desde muy joven, continuando una tradición familiar que se remontaba a sus antepasados italianos.

Comenzó, como muchos, frecuentando los puestos del Parque Rivadavia, y al poco tiempo fue conociendo a los referentes de su época, pasando a integrar la Asociación Numismática Argentina y, en 1964, con solo 28 años, ser elegido Miembro de Número de la Academia Argentina de Numismática y Medallística. Ese mismo año publicaría su primer libro de numismática, *La Amonedación Nacional*, obra única en su tipo, pero a la que consideraba “un pecado de juventud”.



GENTILEZA FAMILIA CUNIETTI



los más importantes robos de objetos históricos de nuestro país, hecho que lo entristeció mucho.

En 1968, integró el valeroso grupo de numismáticos que, en un acto de rebeldía contra la conducción unipersonal de la Asociación Numismática Argentina, dio nacimiento al Centro Numismático Buenos Aires, a cuyo crecimiento dedicó tantos años de su vida, y del que fue Presidente. Dos años después, fue elegido miembro de número del Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades, del que fue responsable de sus publicaciones por varios años, y al momento de su fallecimiento, se desempañaba como su Presidente.

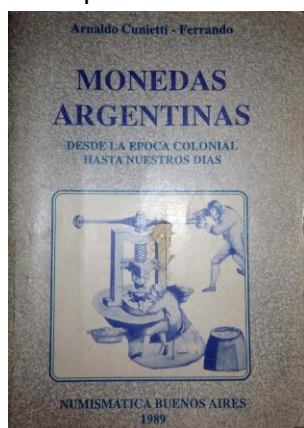
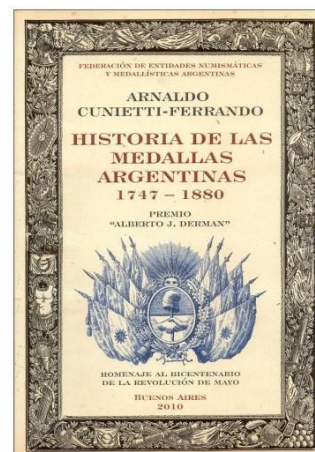
1971 fue sin dudas un año fundamental no solo para la vida del maestro Arnaldo, sino también para la numismática argentina y latinoamericana, puesto que marcó el nacimiento de la que fue su obra cumbre: los *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* del Centro Numismático Buenos Aires, que fundó y dirigió por más de cuarenta años. Por la calidad de sus artículos, la variedad de los temas tratados y el cuidado en su edición, en la que la mano de Arnaldo fue decisiva, los *Cuadernos* son la mayor referencia bibliográfica de la numismática argentina y han sido considerados, con toda justicia, como una verdadera enciclopedia de nuestra disciplina.

Investigador incansable, los archivos, museos y bibliotecas, tanto del país como del extranjero, no tenían secretos para él. Con una vastísima producción bibliográfica que se extendió por más de medio siglo –como lo atestigua el ensayo de Bibliografía que publicamos en este mismo número–, no hubo área de la numismática argentina que escapara a su agudo interés, y en cada una de ellas realizó significativos aportes y descubrimientos. Aunque sería imposible reseñar to-



dos y cada uno de ellos, no podemos dejar de señalar los que entendemos principales: descubrió a los ensayadores de nuestras primeras monedas patrias; identificó las “monedas de Güemes” con el resello “Patria”; realizó el primer abordaje profundo sobre los décimos de Buenos Aires; reconstruyó la biografía del concesionario cordobés Pedro Nolasco Pizarro; dio a conocer importantes datos sobre la amonedación riojana a partir de la publicación del informe de su último ensayador, inédito hasta entonces; fue el primero en abordar de manera específica la historia de la Amonedación Nacional, trabajo aún no superado.

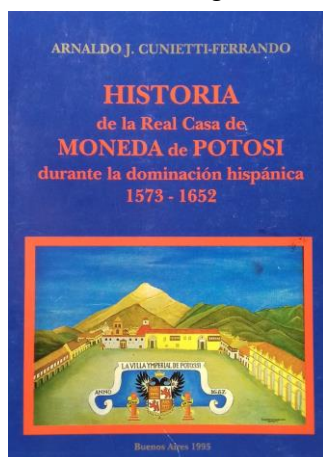
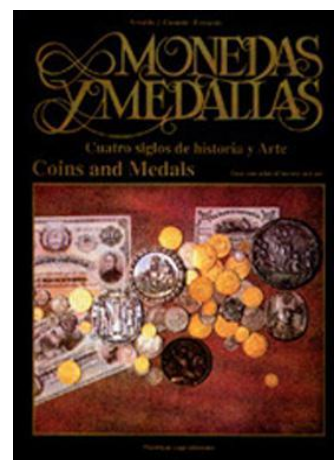
Los grandes medallistas le apasionaron: las obras de Cataldi, Rosario Grande, José Domingo fueron objeto de sus estudios, y la medallística argentina se engrandeció con su monumental *Historia de las Medallas Argentinas 1747-1880*, obra integral que le valió el prestigioso premio “Alberto J. (Coco) Derman” de la FENyMA en su primera edición, y cuyo único precedente era *Medallas y Monedas de la República Argentina*, de Rosa, publicado más de un siglo antes.



No podemos soslayar su papel como catalogador. A partir de 1965, y por más de tres décadas, su catálogo *Monedas Argentinas* fue la obra ineludible para numismáticos y coleccionistas. A lo largo de sus cinco ediciones, sucesivamente enriquecidas, proveyó valiosísima información para la identificación de las piezas, sus variantes más notables, precios y, fundamentalmente, la historia de las emisiones, lo que los convierte, incluso hoy, en una referencia obligada para todo el que se quiera interesar en el estudio de nuestras piezas.

El carácter general del catálogo le permitió una perspectiva de estudio amplia, que plasmó en forma magistral en obras como su *Historia de la moneda metálica argentina* y en *Monedas y Medallas. Cuatro siglos de historia y arte*, que por la riqueza de sus textos y la calidad de sus fotografías es aún hoy uno de los libros más hermosos de la numismática argentina. Asimismo, su *Historia del papel moneda argentino*, sigue siendo la única referencia integral de carácter histórico sobre las emisiones de billetes en nuestro país.

Pero si hay un área donde destacó, por la profundidad de sus investigaciones, la importancia de sus descubrimientos y la pasión con la que las encaró, es la numismática potosina. Enamorado de la Villa Imperial y conocedor como pocos del Archivo de la histórica Casa de Moneda, sus trabajos sobre la creación de la ceca y sus primeras emisiones fueron fundacionales de los estudios modernos sobre el tema. No podemos evitar mencionar la polémica que mantuvo con Ernesto Sellschopp sobre los primeros ensayadores de Lima y Potosí, en la que los argumentos del erudito alemán, basados exclusivamente en sus estudios de las piezas, tuvieron que ceder ante la evidencia documental producida por la exhaustiva investigación de Cunietti. Aunque su ambicioso proyecto de publicar una obra integral sobre la historia de la Casa de Moneda de Potosí desde sus inicios en el siglo XVI hasta su cierre a comienzos del siglo XX nunca pudo ser concretado, pudimos conocer los resultados de sus investigaciones en una larga serie de artículos en sus amados *Cuadernos*, que en 1995 tomaron forma de libro bajo el título *Historia de la Real Casa de Moneda de Potosí durante la dominación hispánica*, obra extraordinaria y ampliamente documentada que cubre la historia de la ceca durante las emisiones llamadas “del escudo coronado”, desde su fundación hasta las reformas producidas en 1652 con motivo del Gran Fraude. Con la misma profundidad abordó las postrimerías del período colonial y las primeras monedas patrias en su libro *La Casa de Moneda de Potosí durante las guerras de independencia*, publicado originariamente en 2014 por la Academia Nacional de la Historia, y reimpresso a todo color



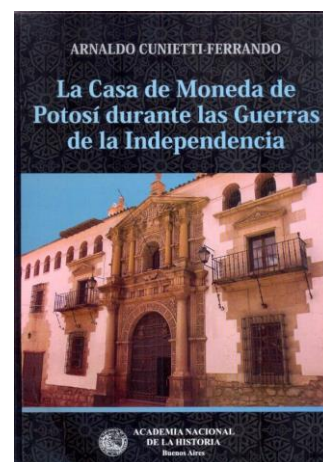
con motivo de la I Convención Internacional de Historiadores y Numismáticos Potosí 2016. También las macuquinas de columnas y ondas fueron objeto de su atención, dando a conocer, por ejemplo, la leyenda “CAROLVS TERTIVS”, en las piezas de Carlos III, junto a Carlos Janson. Publicó también la mayor referencia documentada sobre la moneda columnaria potosina, incluyendo la historia del error “VRTA”, en un estudio de 1980, ampliado en 2015 en colaboración de Emilio Paoletti.

Apoyó la organización de las Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística desde su primera edición en 1981, sosteniendo el nivel académico de las mismas con sus trabajos de investigación y sus eruditas conferencias magistrales. Tal vez menos conocida sea su función de cronista de las IV, X y XII Jornadas, organizadas por el Centro Numismático Buenos Aires, pero sus pormenorizados relatos, publicados en las páginas de los *Cuadernos*, fueron la inspiración para los “Especiales Jornadas” de **El Reverso**.



Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia. Era también miembro y miembro honorario de diversas instituciones numismáticas de la Argentina y del extranjero, incluyendo su designación, en 2017, como Socio Honorario del Centro Filatélico y Numismático de San Francisco. A finales del mismo año, apoyó con entusiasmo la creación del Instituto Federal de Investigadores Numismáticos de la República Argentina y fue uno de sus miembros fundadores, para ser luego designado Presidente Honorario, en reconocimiento a su incansable labor y por ser un ejemplo para todos los miembros.

En los últimos años, alejado de sus amados *Cuadernos*, supo volcar su pasión editorial en los “Aportes de Numismática e Historia Argentina y Latinoamericana”, publicación del Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades que fundó en 2015 y que dirigía al momento de su fallecimiento.



Aunque era porteño de alma y enamorado de la historia de su ciudad, desde un primer momento reconoció la importancia de una organización federal para la numismática argentina. Por ello es que participó, en calidad de representante del Centro Numismático Buenos Aires, de la fundación de la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas, en la Manzana de las Luces de la Ciudad de Buenos Aires, el 13 de abril de 1985.

Siguiendo la tradición de los ilustres numismáticos argentinos que fundaron la Junta de Numismática Americana, en 2011 fue designado



GENTILEZA EDITORIAL FERIAS & CONGRESOS

La partida del Maestro Arnaldo, como la de todos los grandes, deja un vacío que será imposible de llenar. Quienes creemos en la trascendencia del alma sabemos que ahora está en un lugar mejor, quizás continuando sus discusiones con los ilustres eruditos que lo precedieron, bajo la amorosa mirada de nuestro patrono San Eloy. Pero incluso sin creer, no podemos negar que su gigantesco legado será por siempre el testimonio de una vida dedicada al estudio y la investigación, como él siempre lo hizo, intensamente y con mucha pasión.



BIBLIOGRAFÍA NUMISMÁTICA DE ARNALDO J. CUNIETTI-FERRANDO

Una primera aproximación

Luciano Pezzano

Proponemos aquí una primera aproximación a la vastísima bibliografía numismática del maestro Arnaldo Cunietti-Ferrando. Al ser apenas un ensayo, destinado principalmente a identificar las obras y el lugar y fecha de su publicación, no intentamos una clasificación, habiendo optado simplemente por un criterio alfabético, separando libro de artículos, y pensando para un futuro trabajo –el que indudablemente será enriquecido con los aportes de amigos y colegas–, en una catalogación temática que permita no solamente conocer el enorme legado del Maestro Arnaldo, sino también servir de guía para todos quienes deseen seguir sus pasos en la investigación.

Libros

Historia de la moneda cordobesa, Banco Roberts, Buenos Aires, 1983

Historia de la moneda metálica argentina, Banco Roberts, Buenos Aires, 1987

Historia de la Real Casa de Moneda de Potosí durante la dominación hispánica. 1573-1652, Buenos Aires, 1995

Historia de las Medallas Argentinas 1747-1880, Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas, Buenos Aires, 2010.

Historia del papel moneda argentino, Banco Roberts, Buenos Aires, 1984.

Historias del dinero en la Argentina, American Express Argentina, Buenos Aires, 2000

Informes sobre la amonedación de la ceca de Potosí, Academia Argentina de Numismática y Medallística. Publicación N°3, Buenos Aires, 1966 (en coautoría con Osvaldo Mitchell).

La amonedación nacional. 1881-1964, Asociación Numismática Argentina, Buenos Aires, 1964.

La Casa de Moneda de Oruro y sus labraciones 1849-1850, 2018 (en coautoría con Raúl Tapia Bascopé).

La Casa de Moneda de Potosí durante las guerras de la independencia, Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, 2014.

La Casa de Moneda de Potosí durante las guerras de la independencia, Alcaldía de la Villa Imperial de Potosí, Potosí, 2016.

La moneda de Salta, Asociación Numismática Argentina, Buenos Aires, 1966.

La moneda metálica argentina, Museo Histórico y Numismático del Banco de la Nación Argentina, Buenos Aires, 1972.

Monedas argentinas. Desde la época colonial hasta nuestro días, Numismática Buenos Aires, Buenos Aires 1989.

Monedas de Buenos Aires. Acuñación de Birmingham 1821-1825, Asociación Numismática Argentina, 1964.

Monedas de la República Argentina, Asociación Numismática Argentina, Buenos Aires, 1965.

Monedas de la República Argentina, 2ª edición, Centro Numismático Buenos Aires, Buenos Aires, 1972.

Monedas de la República Argentina, 3ª edición Cooke & Cía. Editores, Buenos Aires, 1978.

Monedas de la República Argentina. 4ª edición, Cooke & Cía. Editores, Buenos Aires, 1983.

Monedas y medallas. Cuatro siglos de historia y arte, Manrique Zago ediciones, Buenos Aires 1989.

Trabajos y artículos

Acerca de la fundación de las cecas de La Plata y Potosí, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°45 (abr-1985), pp. 9-30.

Acerca de la medalla de Potosí al General Goyeneche, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°102 (dic-1996), pp. 19-22

Acerca de la primera medalla del General San Martín, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°36 (jun-1983), p. 56.



Acerca del marino Juan L. Vucassovich, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°100 (jun-1996), pp. 59.

Acuñación de columnarias de canto laureado en la ceca de Potosí desde 1767 a 1770, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°26 (dic-1980), pp. 5-18.

Algunas Reflexiones sobre el supuesto ensayo porteño de “medio peso” de 1845, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°117 (dic-2004), pp. 47-53.

Algunos antecedentes sobre el origen de los resellos chinos en moneda hispanoamericanas, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°40 (abr-1984), pp. 1-8.

Antonio Pasi y las colonias italianas de Santa Fe, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°100 (jun-1996), pp. 51-53.

Apuntes biográficos del grabador Juan Gotuzzo, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°58 (ago-1987), p. 54.

Apuntes históricos sobre la casa de moneda de La Rioja, narrados por su último ensayador, *Fascículos de las I Jornadas Argentinas de Numismática* N°2 (1981), pp. 1-6¹.

Artistas Grabadores de Medallas Argentinas, *Boletín del Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás* N°15 (1967).

Aruhuma: un premio de la guerra de la Independencia que nunca se otorgó, *Cuadernos de Numismática* N°2 (mar-1972), pp. 7-10

Bibliografía numismática de Siro de Martini, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°49 (oct-1985), pp. 5-9.

Billetes de la Liga del Norte contra Rosas emitidos en Tucumán, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°61 (abr-1988), pp. 43-44.

Carlos Pellegrini en la Medalla, *Revista Numismática Argentina* N°56/57 (1967).

Centenario de “El Coleccionista Argentino”, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°84 (oct-1992), pp. 56-57

Circulación de monedas chilenas en Francia, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°107 (mar-1998), pp. 57-58.

Colecciones y coleccionistas desconocidos del siglo XIX, *Jornario de las VIII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística*, Instituto de Historia y Numismática de San Nicolás de los Arroyos, San Nicolás de los Arroyos, 1989, pp. 163-167

Contribución al estudio de las medallas monetarias de Bolivia, *Boletín del Círculo Numismático de Rosario*, N°5 (1977), pp. 157-160.

Cuatro pesos fuertes de oro de la Guerra del Paraguay², *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°47-48 (ago-1985), pp. 27-31.

Divagaciones sobre colecciones, coleccionistas y monedas, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°36 (jun-1983), p. 57.

Dos medallas realistas de la guerra de la Independencia en el Alto Perú, *Cuadernos de Numismática* N°17 (dic-1975), pp. 1-15.

El artista cincelador Santiago Cozzolino, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°89 (oct-1993), pp. 57-59.

El artista grabador Lucien Bazor, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°70 (dic-1989), pp. 51-52.

El Banco Hipotecario de las Provincias Ligadas del Norte. Catalogación especializada de sus billetes, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°104 (jun-1997), pp. 9-20

El catálogo de monedas y medallas del Museo de Buenos Aires. Un comentario italiano sobre la obra de Prado y Rojas, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°106 (dic-1997), pp. 53-55.

¹ Presentado en las I Jornadas Nacionales de Numismática, Rosario, 1981. Republicado en *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°31 (jun-1982), pp. 39-50.

² Presentado en las IV Jornadas Nacionales de Numismática, Buenos Aires, 1984.



“El Coleccionista” (1904-1907), una rara revista argentina de interés numismático, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°107 (mar-1998), pp. 9-14.

El ensayador de nuestra primera moneda patria³, *Boletín del Círculo Numismático de Rosario* N°3 (1972), pp. 6-29.

El Ensayador Don Manuel Pineyro y Pardo. La inicial “P” de las monedas riojanas, *Revista Numismática Argentina* N°46/47 (1965), pp. 7-9.

El fabuloso viaje sudamericano del gran duque Alexandro Nicolaievich y una medalla conmemorativa, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°85 (dic-1992), pp. 21-24.

El genial artista don Pedro Venavides⁴, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°129 (dic-2012), pp. 25-48.

“El grito Argentino” y las medallas del general Pacheco, *Jornario de las XXI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística*, Centro Filatélico y Numismático de San Francisco, San Francisco, 2002, pp. 116-117⁵.

El marino Juan L. Vucassovich, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°93 (sep-1994), pp. 43-46.

El Medio Circulante de San José. Una Moneda Argentina de emisión privada, *Villa María Franca* N°15 (1972), pp. 6-10.

El Medio Circulante en 1816, *Cuarto Congreso Internacional de Historia de América*, T. VI, Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, 1967, pp. 203-213.

El monetario de don Pedro de Angelis⁶, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°124 (jun-2009), pp. 3-17.

El Museo Histórico y Numismático del Banco de la Nación Argentina, *Jornario de las XXXVII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística*, Centro Filatélico y Numismático de San Francisco, San Francisco, 2018, pp. 11-25.

El “Neptuno” de Feliciano Cantuta y otras curiosas medallas bolivianas, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°121 (jun-2007), pp. 9-20.

El papel moneda argentino. Desde sus orígenes hasta la caída de Rosas, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°29 (dic-1981), pp. 3-39.

El papel moneda de la Compañía de Agricultura del Río de la Plata⁷, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°88 (ago-1993), pp. 9-16.

El pueblo de Colón, Entre Ríos, al almirante peruano Miguel Grau, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°115 (dic-2003), pp. 43-46.

El Sargento Mayor Don Pedro Nolasco Pizarro. Apuntes para su biografía⁸, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°55 (dic-1986), pp. 23-26.

El Teatro de la Alegría. Una curiosa ficha de entrada, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°96 (jun-1995), pp. 47-51

El vocablo “macuquino”, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°114 (jun-2003), pp. 58-59.

Emisores de vales y fichas particulares: el Ingenio San Isidro (Campo Santo), *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°50 (dic-1985), pp. 54-55.

Ensayo de catalogación de impresores y emisores de vales y billetes argentinos, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°43 (oct-1984), pp. 9-18.

Ensayo de catalogación de monedas potosinas del escudo coronado. 1617 a 1652, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°57 (jun-1987), pp. 41-48.

³ Republicado en *Cuadernos de Numismática* N°14 (mar-1975), pp. 13-15.

⁴ Republicado en *Boletín Digital de la Academia Nacional de la Historia* N°15 (mar-2014), pp. 1-7.

⁵ Republicado en *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°125 (dic-2009), pp. 35-39 y en este mismo número, pp. 13-14.

⁶ Presentado en las X Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, Buenos Aires, 1990, bajo el título “Colección numismática de don Pedro de Angelis”.

⁷ Presentado en las VII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, Mar del Plata, 1987, bajo el título “Papel moneda de la sociedad agrícola del Río de la Plata”.

⁸ Presentado en las V Jornadas Nacionales de Numismática, Córdoba, 1985.



Ensayos de clasificación por Cecas de las monedas uruguayas, *Boletín de la Asociación Numismática Argentina* N°34/37 (1962), pp. 26-32.

Error en Moneda Columnaria de Potosí, *Revista Numismática Argentina* N°43 (jun-1964), p. 18.

Error inédito en un 4 reales de Potosí, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°36 (jun-1983), p. 57

Escudos realistas por las acciones de Vilcapugio y Viluma, *Cuadernos de Numismática* N°16 (sep-1975), pp. 5-11 (en coautoría con Jorge Ferrari).

Estatutos del Banco de Rescates y Casa de Moneda de La Rioja, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°105 (sep-1997), pp. 45-51.

Fichas y vales entrerrianos emitidos entre 1849 y 1852, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°114 (jun-2003), pp. 50-57

Francisco de Rosa y la invención del “Metal Argentino”, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°41 (jun-1984), pp. 17-24.

Fuentes para la historia de los primeros ensayadores de la ceca de Potosí, *Cuadernos de Numismática* N°5 (dic-1972), pp. 1-10

Historia de la efímera casa de moneda de Oruro y sus labraciones⁹, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°20 (dic-1978), pp. 47-56.

Impresores de papel moneda: Jules Pelvilain, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°68 (ago-1989), pp. 49-50.

Invasiones inglesas: La medalla de Jano Bifronte del grabador Villarruel, *Jornario de las XXIX Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística*, Centro Filatélico y Numismático de Villa Carlos Paz, Villa Carlos Paz, 2010, pp. 52-54.

José Domingo, grabador y medallista, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°1 (dic-1971), pp. 13-16.

La Casa de Moneda de Potosí hasta la reforma de 1652, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°51 (abr-86), pp. 17-38 a N°68 (ago-1989), pp. 29-37

La Ceca de Potosí y sus acuñaciones, *Jornario de las XVI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística*, Instituto de Historia y Numismática de San Nicolás de los Arroyos, San Nicolás de los Arroyos, 1997, pp. 11-25.

La circulación de cobres argentinos en Europa, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°95 (mar-1995), pp. 21-25.

La circulación de décimos de Buenos Aires en Montevideo, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°23 (dic-1979), pp. 2-7.

La colección de papel moneda del Banco de la Ciudad de Buenos Aires, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°21 (abr-1979), pp. 59-61.

La colección numismática de Eduardo Kirchner¹⁰, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°78 (ago-1991), pp. 47-49.

La labor numismática de la Junta¹¹, en *La Junta de Historia y Numismática Americana y el movimiento historiográfico en la Argentina (1893-1938)*, Academia Nacional de la Historia, 1995, Vol. 1, pp. 185-205.

La Ley de las Monedas Argentinas de 1813-1815, *Boletín de la Asociación Numismática Argentina* N°42 (1964), p. 18.

La medalla de 1811 en Honor de la Excelentísima Junta, *Cuadernos de Numismática* N°11 (jun-1974), pp. 1-6.

La medalla del premio Nobel de la Paz, otorgada al Dr. Carlos Saavedra Lamas, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°112 (sep-2000), pp. 27-36.

La onza riojana de 1836 con el busto de Rosas, *Cuadernos de Numismática* N°7 (jun-1973), pp. 19-25 y N°8

⁹ Editado también como separata en 1979.

¹⁰ Presentado en las X Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, Buenos Aires, 1990.

¹¹ Republicado en *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°118 (jun-2005), pp. 49-59 y N°119 (dic-2005), pp. 23-57



(sep-1973), pp. 9-20

La plata del cerro de Potosí, su extracción y conversión en moneda, según un manuscrito inédito del siglo XVIII, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°28 (ago-1981), pp. 9-21.

La primer medalla brasileña y el grabador Rousseau, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°39 (dic-1983), pp. 48-49.

La primera exposición de numismática y la fundación del Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades en 1934, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°95 (mar-1995), pp. 41-59.

La proclamación y jura de Fernando VII en Potosí, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°32 (ago-1982), pp. 19-23.

La Reproducción de Premios Militares Argentinos, *Revista Numismática Argentina* N°52/53 (1966), pp. 3-4 y N°54/55 (1967), pp. 21-22.

La restauración del peso y el significado de su signo, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°81 (abr-1992), pp. 56-57

La revolución de 1880 y la capitalización de Buenos Aires a través de las medallas de la época, *Jornario de las VIII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística*, Instituto de Historia y Numismática de San Nicolás de los Arroyos, San Nicolás de los Arroyos, 1989, pp. 43-72.

La tragedia de los inmigrantes canarios, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°116 (jun-2004), pp. 35-42.

La voz kechwa “macuquina” aplicada a monedas cortadas de Potosí y Lima, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°30 (abr-1982), pp. 3-7.

Las acuñaciones potosinas de los años 1810, 1811 y 1812¹², *Boletín del Círculo Numismático de Rosario*, N°5 (1977), pp. 56-63.

Las columnarias potosinas de canto laureado de 1767 a 1770 y los inicios de la nueva cada de moneda, *Aportes de Numismática e Historia Argentina y Latinoamericana*, Tomo II (2015), pp. 3-22 (en coautoría con Emilio Paoletti).

Las fichas del tiro a la paloma, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°90 (dic-1993), pp. 43-53.

Las macuquinas de Potosí del reinado de Carlos III, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°33 (oct-1982), pp. 1-14.

Las medallas de la guerra argentino-boliviana de 1837-38¹³, *Boletín del Centro Numismático de Mar del Plata* N°9, pp. 5-14.

Las medallas de premio a los caciques fieles a España durante la rebelión de Tupac Amaru, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°19 (ago-76), pp. 37-40.

Las Medallas y el Barrio, *Boletín del Ateneo de Estudios Históricos de Parque Patricios* N°22 (sep-1975).

Las monedas de cobre de la Confederación Argentina, *Cuadernos de Numismática* N°6 (mar-1973), pp. 5-18.

Las Monedas Macuquinas de Potosí, *Revista Numismática Argentina* N°48/49 (dic-1965), pp. 1-4.

Las monedas patrias de 1813 y 1815¹⁴, *Boletín Digital de la Academia Nacional de la Historia* N°6 (mar-2013), pp. 1-3.

Las monedas potosinas del escudo coronado. 1573-1652, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°75 (dic-1990), pp. 23-29 a N°87 (jun-1993), pp. 39-56

Las primeras acuñaciones de La Plata y Potosí a la luz de los documentos, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°46 (jun-1985), pp. 3-19.

Las supuestas macuquinas de oro de Potosí, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°36 (jun-1983), pp. 7-17

¹² Republicado en *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°73 (ago-1990), pp. 21-27.

¹³ Presentado en las VII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, Mar del Plata, 1987, y republicado en *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°86 (abr-1993), pp. 21-40.

¹⁴ Republicado ampliado en el volumen recopilatorio de los trabajos de las jornadas de Santa Fe de 2013, Centro Numismático de Santa Fe, Santa Fe, 2014, pp. 106-115.



Los artistas grabadores Carlos Armanino y Santiago Caccia presos en Rosario acusados de falsificar billetes¹⁵, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°72 (jun-1990), pp. 23-25.

Los bancos emisores de Mendoza. 1866-1882, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°69 (oct-89), pp. 15-44 y N°70 (dic-1989), pp. 19-40

Los cobres paraguayos de 1870 acuñados en Asunción, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°99 (mar-1996), pp. 9-15.

Los cuartillos de la ceca de Potosí¹⁶, *Boletín del Círculo Numismático de Rosario* N°2 (1971), pp. 25-31.

Los ensayos monetarios argentinos, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°18 (abr-1976), pp. 15-22.

Los galanos o pesos macuquinos redondos, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°113 (oct-2000/dic-1902), pp. 13-52.

Los grabadores menores en la Argentina del siglo XIX, *Jornario de las XXXIV Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística*, Centro Filatélico y Numismático de Concordia, Concordia, 2015, pp. 11-20.

Los primeros ensayadores de la ceca de Potosí, *Cuadernos de Numismática* N°3 (jun-1972), pp. 1-16.

Los tesoros del Río de la Plata, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°96 (jun-1995), p. 64.

Los vales particulares de Martín Pagardoy emitidos en San Pedro en 1860, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°35 (abr-1983), pp. 25-30.

Los voluntarios españoles de Buenos Aires a Cuba. Tres medallas argentinas relativas a la independencia de Cuba¹⁷, *Jornario de las XX Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística*, Centro Numismático Buenos Aires, Buenos Aires, 2001, pp. 129-134.

Macuquinas anómalas de tipo potosino atribuidas al Norte Argentino, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°67 (jun-1989), pp. 3-13 (en coautoría con Héctor Carlos Janson).

Medallas europeas y americanas referentes a las Islas Malvinas. Presentado en las IV Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, Buenos Aires, 1984. Inédito.

Medallas por los servicios prestados en la Epidemia de Fiebre Amarilla, *Boletín del Ateneo de Estudios Históricos de Parque Patricios* N°2 (1971), pp. 18-19.

Medallas realistas de homenaje al general Goyeneche por sus triunfos en Huaqui y Sipe Sipe, *Jornario de las XXXII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística*, Círculo Numismático de Rosario, Rosario, 2013, pp. 117-124¹⁸.

Medallistas argentinos: Bonifacio V. Fernández, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°90 (dic-1993), pp. 61-62

Medio real limeño de Felipe II del ensayador D sobre cuño antiguo de X, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°45 (abr-1985), pp. 41-42.

Moneda de Tucumán. 1820-1824, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°57 (jun-1987), pp. 3-4.

Noticias periodísticas sobre el papel moneda del siglo XIX, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°66 (abr-1989), pp. 47-48.

Noticias sobre Orllie Antoine I, rey de Araucania y Patagonia, su "Orden de la Corona de Acero" y su infructuosa búsqueda de una consorte reina, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°65 (dic-1988), pp. 44-48.

Noticias sobre Orllie Antoine I, rey de la Araucania y Patagonia, *Jornario de las VIII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística*, Instituto de Historia y Numismática de San Nicolás de los Arroyos, San Nicolás de los Arroyos, 1989, pp. 116-122.

Numismáticos argentinos del siglo XIX, conferencia pronunciada en las XII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, Buenos Aires, 1992, inédita.

¹⁵ Republicado en *Boletín del Círculo Numismático de Rosario* N°9 (1992), pp. 29-30.

¹⁶ Republicado en *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°25 (ago-80), pp. 21-26.

¹⁷ Republicado en *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°123 (dic-2008), pp. 49-60.

¹⁸ Republicado en *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°128 (dic-2011), pp. 35-57.



Pablo Cataldi y la jura de la constitución nacional en Buenos Aires, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°120 (jun-2006), pp. 35-41.

Para reconocer el dólar, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°36 (jun-1983), p. 57.

Premio militar a los veteranos de las campañas al Alto Perú, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°55 (dic-1986), pp. 45-48.

Prolegómenos de la instalación de la Casa de Moneda de la Nación y de las primeras monedas nacionales. Presentado en las IV Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, Buenos Aires, 1984. Inédito.

Rasgos biográficos del grabador Juan Alais, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°62 (jun-1988), pp. 48-49.

Rosario Grande, el más prolífico grabador de Buenos Aires¹⁹, *Círculo Numismático de Rosario*, XV Edición (2010), pp. 131-140.

Rosario Mariano Grande y su breve paso por la Medallística, *Cuadernos de Numismática* N°10 (mar-1974), pp. 17-18.

Sarmiento y los premios escolares, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°101 (sep-1996), pp. 41-44.

Tres documentos sobre la reforma monetaria de 1652 en Potosí, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°67 (jun-1989), pp. 39-46.

Un error muy difundido en macuquinas potosinas de Carlos III²⁰, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°73 (ago-1990), pp. 13-15 (en coautoría con Héctor Carlos Janson).

Un informe del ensayador José Barros y Quinteros sobre la casa de moneda de La Rioja, *Cuadernos de Numismática* N°9 (dic-1973), pp. 7-16.

Un nuevo ensayador potosino de Felipe III²¹, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°74 (oct-1990), pp. 17-21 (en coautoría con Héctor Carlos Janson).

Un Premio al Estudio otorgado en San Nicolás en 1879, *Boletín del Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás* N°12 (1967).

Una biografía de Aníbal Cardoso, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°93 (sep-1994), pp. 58-59.

Una condecoración británica al valor durante la segunda invasión inglesa, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°122 (jun-2008), pp. 3-9.

Una curiosa medalla argentina acuñada en Potosí durante las guerras de la Independencia, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°97 (sep-1995), pp. 41-42.

Una enigmática medalla de las Invasiones inglesas, presentado en las XII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, Buenos Aires, 1992, inédito.

Una moneda potosina contramarcada en Buenos Aires, *Aportes de Numismática e Historia Argentina y Latinoamericana*, Tomo IV (2016), pp. 35-45 (en coautoría con Robert Mastalir Divisek).

Una rarísima medalla Sanmartiniana de Rosario Grande, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°127 (jun-2011), pp. 23-26.

Una versión italiana sobre el origen del mote Plus Ultra, *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°43 (oct-1984), p. 42.

Fuentes consultadas

- Biblioteca del autor
- Biblioteca del Centro Filatélico y Numismático de San Francisco
- FERRARI, Jorge N.: *Bibliografía Numismática Argentina*, Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, 1977.
- Índice de los trabajos presentados en las Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, 4ª edición, FENy-MA, 2018.
- Índice General de los Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas, Centro Numismático Buenos Aires.

¹⁹ Presentado en el III Seminario Integral de Numismática, Rosario, 2009. Republicado en *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°126 (dic-2010), pp. 25-35.

²⁰ Presentado en las X Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, Buenos Aires, 1990. Republicado con nuevas fotografías en *El Reverso* N°47 (ago-2017), pp. 3-5.

²¹ Presentado en las X Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, Buenos Aires, 1990.



“EL GRITO ARGENTINO” Y LAS MEDALLAS DEL GENERAL PACHECO

Arnaldo J. Cunietti-Ferrando⁺

Un rarísimo periódico editado en Montevideo

El 24 de febrero de 1839 apareció el primer número de “El Grito Argentino”, pequeño diario editado por los argentinos exiliados en Montevideo durante la dictadura de Rosas. Fueron sus redactores Valentín Alsina, Juan Bautista Alberdi, Andrés Lamas, Juan Thompson y Luis Domínguez. El último número se editó con fecha 30 de junio del mismo año. En total alcanzaron a salir 33 entregas con caricaturas y dibujos políticos. Era un diario destinado a combatir al gobierno de Rosas, a quien trata de tirano infame, déspota, tigre, degollador y otros epítetos similares. En la famosa biblioteca de Enrique Peña se encontraba una rarísima colección de este periódico que, aunque incompleta, fue subastada con otros diarios y publicaciones por la firma Saráchaga en mayo de este año 2001.

Ello nos permitió consultarla por primera y única vez durante la exhibición previa a la subasta, ya que no conocemos ningún otro ejemplar accesible en bibliotecas públicas. Allí, en el número 20, del 5 de mayo de 1839, aparece una nota titulada “Medallas”. Es una especie de “carta abierta” dirigida al general Ángel Pacheco, donde además de criticar ferozmente, con un estilo apasionado y panfletario al gobierno de Rosas, le proponen derrocarlo. La propuesta pública se hacía además, extensiva a “todos los militares de honor”.

Hacía poco que Rosas acababa de establecer la acuñación y reparto de medallas por la victoria de Pago Largo contra el general Berón de Astrada, campaña en la cual Pacheco no participó. Pero este general había acompañado al gobernador porteño en 1833 durante su campaña al desierto.

Pacheco, al mando de la vanguardia, ocupó Río Negro y llegó hasta la isla de Choele Choele, donde plantó por primera vez la bandera nacional, alcanzando luego la confluencia de los ríos Limay y Neuquén. Cuando Rosas dispuso acuñar medallas para conmemorar este acontecimiento, recibió un ejemplar de oro. Durante el transcurso de esta campaña Pacheco realizó diversas observaciones interesantes y trazó una cartografía más confiable de la zona que fue muy útil al general Roca cuando, años después, inició su propia campaña al desierto.

En la época de la publicación de la carta abierta, año 1839, había sido designado por Rosas para ocupar el comando militar del norte de la provincia de Buenos Aires. Pero antes de ocuparnos de ella es imprescindible decir algo sobre su destinatario: el general Pacheco. Al final, como apéndice la publicamos en transcripción textual.

El héroe de Chacabuco y Maipo.

El general don Ángel Pacheco, había nacido en esta capital el 14 de julio de 1795. Cuando tenía 15 años ingresó al ejército y a los 18, participó en el combate de San Lorenzo. Fue integrante del Regimiento de Granaderos a caballo y con el Ejército del Norte hizo la campaña al Alto Perú. Allí, luego de una guerra desgastante contra los realistas, decidió pasar a Mendoza e integrar las fuerzas que reclutaba San Martín para la campaña libertadora de Chile.

Pacheco formó parte de la escolta del Libertador y se comportó heroicamente en la batalla de Chacabuco donde ascendió a Sargento Mayor y la victoria de Maipú lo hizo acreedor al cordón y medalla de oro y la Legión al Mérito de Chile. A estas condecoraciones alude la nota de “El Grito Argentino”.

Cuando regresó a Buenos Aires participó en las luchas civiles ascendiendo en 1828 a coronel. Salvó milagrosamente su vida, cuando habiéndose refugiado Dorrego en el Regimiento de Húsares N° 5 que estaba a su mando, fue entregado por dos de sus subalternos al general Lavalle, quien dispuso su fusilamiento. Pacheco fue arrestado y después del retiro del general sublevado, fue nombrado Jefe del Departamento del Norte, desempeñándose eficazmente contra los indios que asolaban la campaña.

⁺ Presentado en las XXI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, San Francisco, 18 y 19 de agosto de 2001, y publicado originariamente en el *Jornario* de las mismas, editado por el Centro Filatélico y Numismático de San Francisco en 2002 (pp. 113-114) y luego republicado en los *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N°125 (dic-2009), pp. 35-39



Hizo, como vimos, la campaña al desierto a la vanguardia del ejército de Rosas. Desde entonces fue un fiel exponente del partido federal y como tal, participó en diversos hechos de armas contra los “salvajes unitarios”, entre ellos, la victoria de San Cala, que algunos recuerdan por la ferocidad de los combatientes.

Al servicio de Rosas permaneció hasta la batalla de Caseros, acción de armas donde por desinteligencias con el gobernador porteño no participó. No sabemos cuál habría sido el resultado si Pacheco hubiera intervenido. Pensamos que por sus reconocidas dotes estratégicas si bien no hubiera inclinado la balanza hacia el ejército rosista, por lo menos habría hecho más difícil la victoria del ejército libertador.

Pacheco pasó los últimos años de su vida en su estancia de “El Talar”, muriendo en su casa de la calle San Martín situada en el lugar donde hoy se encuentra la Galería Güemes, el 29 de septiembre de 1869. Sus condecoraciones se conservan hoy en el Museo Histórico Nacional.

La “carta abierta” de El Grito Argentino”

La carta abierta de los unitarios de 1839 hace un llamamiento a su persona para que, como héroe de la Independencia, acreedor de las medallas de Chacabuco y Maipo, no acepte las condecoraciones rosistas. Finalizan el comentario, instándolo a derrocar a Rosas: “la medalla que Vd. reciba entonces de la Nación será digna de figurar al lado de las de Chacabuco y Lima” expresan.

Brindamos a continuación la versión completa del artículo cuyo texto hemos rescatado en las circunstancias que mencionamos más arriba. Dice así:

MEDALLAS

Ahí tenéis, Militares Argentinos; soldados de la Independencia de nuestra Patria, que empuñáis hoy las armas en defensa del Tirano Rosas; ahí tenéis los premios que ese tigre destina a los que derraman la sangre de sus hermanos; para defender su tiranía. –Medallas de brillantes y de oro, van a conservar, para memoria de nuestros nietos, los horrores del despotismo de un malvado, y la sangre de Argentinos derramada por Argentinos. Esto es nuevo en el mundo; este escándalo, que Rosas manda grabar en Medallas; os prueba bien cuales son las intensiones de ese infame. Las Naciones han acostumbrado consagrar sus triunfos y sus glorias en Medallas, que las recuerden a sus descendientes de los héroes que las ganaron. Nosotros tenemos grabados en Medallas los nombres de CHACABUCO y MAYPO y otros; tenemos una muy hermosa, que nos recuerda que “Lima libre juró su independencia en 21 de julio de 1821 bajo la protección del ejército de San Martín”. Con este nombre está escrito en Medallas el de Belgrano, y otros héroes – aunque en ninguna de ellas se encuentra el del cobarde Rosas, que nunca peleó por su Patria. Pero jamás; ¡oh! Jamás se consagró una medalla a un triunfo obtenido sobre hermanos; y menos a un triunfo reportado en defensa de un inmundo Tirano Rosas, el malvado Rosas, que, desde el encierro de su casa, manda a otros a que se maten por él, es el único que se ha atrevido a tanto.

Y bien, Jeneral Don Angel Pacheco: y bien; Ud. lleva adornado en su pecho con la Medalla de Maypo; su esposa de Ud. la prende a su uniforme, con el orgullo de una noble matrona, que mira el nombre de su esposo mezclado a los nombres de la Revolución; sus hijos de Ud. empiezan desde tiernos, a aprender las Glorias Argentinas, leyéndolas en el pecho de su padre: mañana, les quedaran en herencia esas medallas, de honor, orgullo de la familia: ... y bien, Jeneral Pacheco! Ahora Rosas le estimula a V. a que le defienda; ofreciéndole una medalla, donde se recuerde la sangre de sus hermanos que V. derrame por el. –¿Está V. dispuesto a conquistar ese honor? ¿Llamará V. a su esposa a que suspenda un pedazo de metal, que recuerde el triunfo de Rosas sobre Argentinos, al lado de la Medalla que consagra un triunfo de la Patria sobre los Españoles? –¿Hará V. que sus hijos lean, al lado de los nombres de la libertad, los nombres de la degradación, de la esclavitud, de la infamia? ¡Jeneral Pacheco! Vea V. que premios... V. tiene alma, y soldados a sus ordenes: le rodean a V. jefes y soldados de la Revolución: dé V. un grito, uno solo y hunde V. en la nada de la tumba ese malvado. La Medalla que V. reciba entonces de la Nación recordará el exterminio de la tiranía y será digna de figurar al lado de la de Chacabuco y de Lima.

Lo que al Jeneral Pacheco, decimos a todos los militares de honor.



MERECIDOS HOMENAJES

En nuestras latitudes, los homenajes en vida son muy poco frecuentes. Pero, afortunadamente, gran parte de la comunidad numismática argentina y latinoamericana comprendió que el aporte del maestro Arnaldo y el desinterés con el que lo hizo eran tan importantes que justificaban su reconocimiento. Así, durante los dos últimos años de su vida, se le rindieron merecidísimos homenajes, todos muy emotivos, que permitieron expresar a todos quienes siguen sus pasos la más sincera admiración y genuino cariño.

El primero de estos grandes homenajes, y uno de los más sentidos por lo que representó, fue la calurosa acogida que el maestro Arnaldo recibió en la tierra que vio la más importante de sus investigaciones: la Villa Imperial de Potosí. En el marco de la I Convención Internacional de Historiadores y Numismáticos, en octubre de 2016, y con una impresionante manifestación de algarabía más propia de la recepción de un virrey que del siglo XXI, el pueblo potosino reconoció la figura del investigador que más estudió las emisiones de la Real Casa de Moneda y difundió su conocimiento por toda Hispanoamérica. Como testimonio de ese agradecimiento y admiración, la Alcaldía de Potosí lo declaró Huésped Ilustre la Villa Imperial.



Por una de esas cosas del destino, al mismo tiempo que Arnaldo recibía ese cálido homenaje en Potosí, el Museo Histórico y Numismático del Banco de la Nación Argentina, al celebrar el cincuentenario de su fundación, develó una placa conmemorativa de mármol, en la que está inscripto su nombre como fundador de la institución, reconociéndose así la importancia fundamental de su iniciativa y su gestión en la creación del Museo.



En marzo de 2018, la 2ª Jornada del Centro Numismático y Filatélico de Bariloche llevó su nombre, y fue homenajeado, en la presencia de su familia y amigos, con la presentación de una medalla con su efigie. En dicha oportunidad, el Instituto Federal de Investigadores Numismáticos de la República Argentina anunció, en medio de emotivos discursos, su nombramiento como Presidente Honorario de IFINRA.

Finalmente, y con su salud visiblemente deteriorada, mas no así su fuerza de voluntad, participó de la II Convención Internacional de Historiadores y Numismáticos, Arequipa 2018, en la que recibió, en medio del cariño

y el interminable aplauso de familia, amigos y colegas, la gratitud y el reconocimiento de los numismáticos latinoamericanos como un verdadero prócer de nuestra ciencia, en la forma de la primera medalla acuñada en plata con su efigie. Particularmente emotiva fue su participación de la lectura del que fue su último trabajo, a cargo de sus nietos, y dirigir unas breves pero muy sentidas palabras al auditorio.





EL MAESTRO Y EL CENTRO

La relación entre el Centro Filatélico y Numismático de San Francisco con el maestro Arnaldo comenzó, al igual que en la mayoría de los casos, a través de sus obras, que siempre engalanaron nuestra biblioteca.

Fue recién en 2001, durante las XXI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística –las primeras organizadas por el Centro– que el Maestro nos visitó por primera vez, señalando sus orígenes piamonteses aquí, en la autodenominada “Capital del Piemonte argentino”. Siguió luego una historia de encuentros en diferentes eventos y Jornadas, compartiendo investigaciones y aprendiendo de sus interminables anécdotas.

Todo cambió cuando en 2013, un grupo de socios de nuestro Centro realizó un viaje de investigación a la Villa Imperial de Potosí, para bucear en los archivos de la histórica Casa de Moneda, siguiendo los pasos del ilustre Maestro. Por supuesto, compartimos con él nuestros hallazgos, los que recibió con mucha alegría, no solo por la utilidad de la información sino por ver que su legado era continuado.

Así fue que nos honró con su presencia en la primera edición de nuestro evento numismático “San Eloy”, en 2015, en el que estuvo a cargo de la presentación de *Las Primeras Monedas Patrias y los orígenes del Escudo Nacional*, el primer libro publicado por el Centro, al que consideró “el libro del año”.



Su generosidad con nuestro Centro no solo se manifestó en sus elogiosos conceptos sobre nuestras investigaciones ni en su apertura a compartir el conocimiento, sino también en un acto de desprendimiento material: en 2017 donó al Centro un gran número de publicaciones numismáticas que enriquecieron nuestra biblioteca y un selecto conjunto de obras para jerarquizar la dispersión especial de las XXXVII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística.

Fue precisamente en dicha ocasión en que nos honró dictando la conferencia

inaugural, sobre un tema que le tocaba muy de cerca, la historia del Museo Histórico y Numismático del Banco de la Nación Argentina y, al finalizar las Jornadas, el Centro Filatélico y Numismático de San Francisco lo reconoció con la máxima distinción que otorga nuestra institución: ser nombrado Socio Honorario, lo que agradeció con sencillez y muy cálidamente.

Al cerrar esta edición especial de **El Reverso**, vuelven a nuestra memoria las palabras que el Maestro nos dedicara cuando en estas mismas páginas presentamos su libro *La Casa de Moneda de Potosí durante las Guerras de Independencia*, las que hablan mucho de la relación con nuestra institución y lo que sentía por sus socios:

Lo que más me admiró, es que un equipo de inquietos colegas de San Francisco en el este de Córdoba, haya seguido mis pasos, para sumergirse en los amarillentos papeles de los archivos potosinos. Ellos me ayudaron con excesiva generosidad a completar algunas lagunas o inexactitudes de mi libro. No es un hecho común que ello suceda en una época de egoísmos en que a muchos sólo les interesa figurar ocupando cargos efímeros. Y hoy, estando ya cerca de mi “fecha de vencimiento”, partiré con la satisfacción de saber que las investigaciones numismáticas están bien encaminadas y que un equipo de jóvenes y entusiastas investigadores cordobeses continuará y superará mi trabajo y abarcando nuevos temas, les deparará a lo largo de los años, las más grandes satisfacciones. Es lo único que dejaremos para las futuras generaciones. Mil gracias, queridos amigos.