

DICIEMBRE

N° 12-2015



# Magazine

## Perú Numismático

Revista Virtual Numismática

Publicación Mensual

**Medalla Conmemorativa a  
José María Arguedas  
Por el Centenario de su nacimiento**

**Monedas Potosinas a bordo  
del Galeón San José**

**Monedas de  
Segismundo III Vasa**

**Nueva Moneda Alusiva a la  
Cultura Vicus - Piura**

**Billetes de Un Sol de  
1917, 1918 y 1935**

**Moneda Conmemorativa  
X Serie Iberoamericana "Raíces Culturales"**

ISSN 2409-6830



9 772409 683009 >

# CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO DE LA MEDALLA DE POTOSÍ 2016



El Comité Organizador POTOSÍ 2016

A través de la Vicepresidencia de Coordinación Internacional presenta la:

## **CONVOCATORIA INTERNACIONAL.**

**Para el DISEÑO DE LA MEDALLA CONMEMORATIVA de la  
1ª Convención Internacional de Historiadores y Numismáticos POTOSÍ 2016**

que será celebrada los días 21, 22 y 23 de octubre de 2016, en la mítica Ciudad de Potosí, declarada PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL DE LA HUMANIDAD por la UNESCO en mérito a la preponderante actividad económica de la minería de la plata en el formidable CERRO RICO DE POTOSÍ y cultural por generar su propia escuela de arte, principalmente en torno al barroco, que la convierten en TESORO INAGOTABLE DE AMÉRICA.

# BASES DE LA CONVOCATORIA INTERNACIONAL

## **PRIMERA: (de los participantes)**

El presente concurso está abierto a cualquier persona del mundo, sea natural o jurídica, con excepción de los miembros del Comité Organizador y los Jurados Calificadores.

## **SEGUNDA: (Diseño de la Medalla Conmemorativa POTOSÍ 2016)**

Todos los concursantes deberán observar los siguientes detalles para presentar su diseño:

- 2.1 la medalla deberá observar un formato circular y tener un diámetro de 40 milímetros;
- 2.2 el diseño deberá ser presentado en formato JPG o PNG con una resolución máxima de 300 dpi;
- 2.3 la imagen podrá tener un tamaño intermedio entre los 600 x 600 pixeles, a un máximo de 1000 x 1000 pixeles.
- 2.4 el anverso de la medalla deberá representar al Cerro Rico de Potosí;
- 2.5 el reverso de la medalla deberá llevar la leyenda "1ª Convención Internacional de Historiadores y Numismáticos POTOSÍ 2016";
- 2.6 se podrá insertar una nota descriptiva además de un nombre con que el concursante considere denominar a su diseño.

## **TERCERA: (Envío y Plazo)**

El concursante deberá enviar su diseño en formato digital con sus datos personales al correo: [info@potosi2016.com](mailto:info@potosi2016.com) o enviar mediante nuestra página web: [www.potosi2016.com](http://www.potosi2016.com) impostergablemente hasta las 24:00 horas del día 30 de abril de 2016.

## **CUARTA: (Jurado Calificador)**

El Jurado Calificador estará conformado por siete (7) destacados numismáticos de trayectoria internacional, elegidos por el Comité Organizador. Se hará conocer la nómina del Jurado Calificador en la primera semana del mes de febrero de 2016.

## **QUINTA: (Dictamen del Jurado)**

El Jurado Calificador realizará la valoración de los diseños presentados y emitirá el dictamen donde el concursante que obtenga mayoría de votos será elegido ganador del Concurso. El dictamen será emitido antes del día 1º de junio de 2016.

## **SEXTA: (Premio)**

El ganador del concurso recibirá los siguientes premios:

- 6.1 Su diseño será escogido para la acuñación la Medalla Conmemorativa de POTOSÍ 2016, donde será insertado el monograma del ganador;
- 6.2 Recibirá un diploma especial de ganador del Concurso Internacional de Diseño de la Medalla Conmemorativa de POTOSÍ 2016;
- 6.3 Recibirá la Medalla Conmemorativa de POTOSÍ 2016;
- 6.4 Una reseña especial de su diseño en el libro "Memoria de POTOSÍ 2016".

Serán galardonados con un diploma especial los concursantes que ocupen el segundo y tercer lugar más votado por el Jurado Calificador

## **SEPTIMA: (Supletoria)**

Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de conformidad a los precedentes conocidos en los casos pertinentes.

Villa Imperial de Potosí, 1º de diciembre de 2015

César Corrales López  
VICEPRESIDENTE DE COORDINACIÓN INTERNACIONAL





Superman Basa 1974

**Tú más que nadie sabes cuanto valor tiene...**

**Colectomania, Desde 1997, Encontrando lo que necesitas.**

**Artículos de colección en general,**

**sellos postales, billetes, monedas,  
tarjetas postales, revistas y libros antiguos,  
juguetes antiguos y figuras de acción,  
discos de vinil (45s y LPS), Posters de películas,  
videos, cards y comics, modelos diecast y a escala,  
asesoría en general.**

Infórmanos lo que buscas:  
Escríbenos a [colectomania@hotmail.es](mailto:colectomania@hotmail.es)  
Estamos en facebook y twitter, Colectomania Peru  
Visita nuestro blog: <http://colectomanias.blogspot.com>



# Magazine

Perú Numismático

<b>Medalla Conmemorativa a José María Arguedas Por el Centenario de su nacimiento.....</b>	<b>6</b>
<b>Monedas Potosinas a bordo del Galeón San José.....</b>	<b>14</b>
<b>Monedas de Segismundo III Vasa.....</b>	<b>16</b>
<b>Nueva Moneda Alusiva a la Cultura Vicus - Piura.....</b>	<b>22</b>
<b>Billetes de Un Sol de 1917, 1918 y 1935.....</b>	<b>26</b>
<b>Moneda Conmemorativa X Serie Iberoamericana “Raíces Culturales”.....</b>	<b>28</b>

SUMARIO

**Edición y Dirección General**  
César Corrales López

**Colaboradores y Corresponsales**  
Renzo Gallegos Begazo - Lima, Perú  
Jimmy Feldman - Lima, Perú  
Liliana Manriquez Monforte - Lima, Perú  
Luis Miguel Jauregui - Lima, Perú  
Cayo Cesar Pinto Bryson - Lima, Perú  
Ernesto Linares Mascaró - Lima, Perú  
Abel Rios Romero - Lima, Perú  
Gonzalo Gómez Zanabria - Arequipa, Perú  
Paolo Quenta Loza - Tacna, Perú  
Cesar Baroni Carrillo - Ica, Perú  
Juan Antonio Seminario - Ica, Perú  
Aldo Flores Quispe - Ica, Perú  
Rodrigo Franco Rosas - Barcklay, NJ. USA  
Juan Ramiro Torres - Guttemberg, NJ USA  
Bernardo Oliva Muñoz - Arica, Chile  
Carlos Torres Gandolfi - Rio Branco, Brasil

**Diseño y Diagramación**  
Peruvian Banknotes Service

**Gráfica é Ilustraciones**  
Alejandra Corrales Souza

**Correo Postal**  
Av. San Borja Norte 868  
Apt. 302  
Lima 41 - Perú

**Correos Electrónicos**  
peruvianbanknotes@gmail.com  
billetesperu@yahoo.com

**Teléfonos**  
51 945 969 565  
51 1 302-9982 mensajes

**ISSN:** 2409-6830

**Web Sites**  
[www.peruvianbanknotes.com/magazine](http://www.peruvianbanknotes.com/magazine)  
[www.issuu.com/peruvianbanknotes](http://www.issuu.com/peruvianbanknotes)  
[www.facebook.com/magazineperunumis](http://www.facebook.com/magazineperunumis)

**MPN** es una publicación mensual virtual e impresa con los derechos reservados por Peruvian Banknotes Service. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores.

Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento previo, por escrito con Peruvian Banknotes Service. Lima, Perú.

Magazine Perú Numismático

Peruvian Banknotes Service  
RUC 10082099919

5

DICIEMBRE 2015

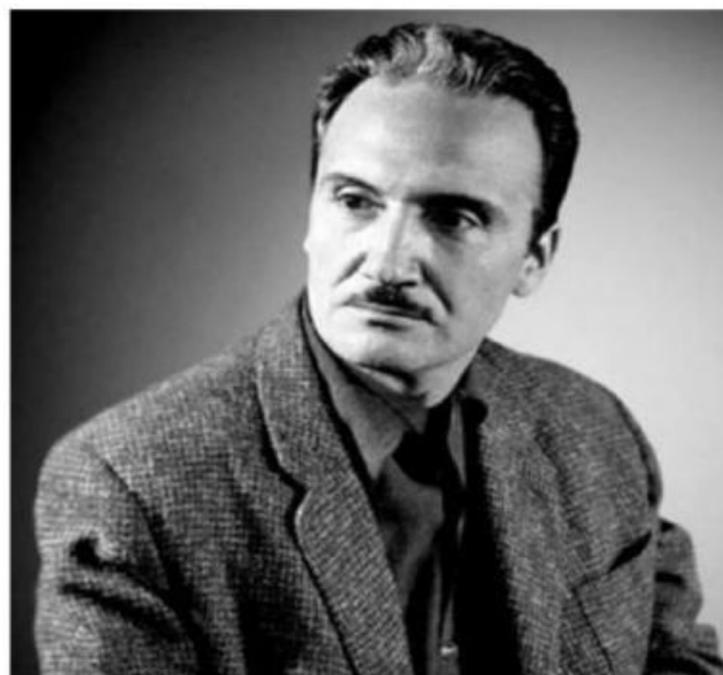


# Medalla Conmemorativa a José María Arguedas por el Centenario de su nacimiento

Por Peruvian Banknotes (peruvianbanknotes@gmail.com)

Iniciamos nuestra revista correspondiente al mes de diciembre recordando un evento realizado hace 4 años y que conmemoraba el centenario del nacimiento del destacado escritor peruano indigenista y uno de los más significativos de la literatura peruana del siglo XX.. El viernes 16 de diciembre del año 2011, el Banco Central de Reserva presentó la medalla oficial conmemorativa por el centenario del nacimiento de José María Arguedas.

A la ceremonia asistieron el presidente del Banco Central de Reserva del Perú Sr. Julio Velarde; el congresista por Huancavelica, Sr. Hugo Carrillo; y el vicepresidente de la Sociedad Numismática del Perú Sr. Jorge Zamora Botta.



Evento que se realizó en el Salón de las Tinajas del Tribunal Mayor de Cuentas que hoy es parte del Museo Numismático del Perú, el Sr. Julio Velarde, presidente del BCR, encabezó la ceremonia de presentación de esta medalla fabricada en la Casa Nacional de Moneda, en material de latón y acabado brillante, con un peso de 11,4 gramos y un diámetro de 30 milímetros, de canto liso, así mismo resaltó la enorme vocación del autor de Los Ríos Profundos por esclarecer, desde la literatura, los conflictos sociales y la búsqueda de una síntesis en la idea de nación.

Por su parte el congresista Sr. Hugo Carrillo, habló del profundo lirismo en la obra de Arguedas y de la preocupación por acercar su obra a las mayorías nacionales; el Vice Presidente de la Sociedad Numismática del Perú Sr. Jorge Zamora Botta, habló de la importancia de conmemorar a nuestros escritores a través de nuestras monedas y medallas.

El Sr. Julio Velarde sostuvo que la iniciativa de fabricar esta medalla nació de las coordinaciones entre el Banco Central de Reserva del Perú y el Congreso de la República, en el marco de las celebraciones en conmemoración del Centenario del Nacimiento del ilustre escritor apurimeño.

También estuvieron presentes los miembros del Comité de celebración del Centenario del natalicio de José María Arguedas, la Sra. Carmen Pinilla y el Sr. Eduardo Arroyo; así como el presidente del Club Apurímac en Lima, el Sr. Jaime Román Pimentel; y el presidente del Club Provincial Andahuaylas, Sr. Jorge Vivanco.



En la mesa central el congresista Sr. Hugo Carrillo, junto al Sr. Julio Velarde presidente del BCRP y al Sr. Jorge Zamora Botta, Vice Presidente de la Sociedad Numismática del Perú. (Foto: Revista Numismática Nro. 54 Pag.71).

José María Arguedas nació en la ciudad de Andahuaylas, departamento de Apurímac el 18 de enero de 1911. Escritor de renombre quien escribió novelas, cuentos, ensayos y recopiló música y poesía andina, mediante las cuales ha expresado, mejor que cualquier otro de nuestros escritores, la realidad sobre las profundas brechas culturales y sociales que caracterizan a la sociedad peruana. Dentro de sus principales obras tenemos Yawar Fiesta, Los Ríos Profundos y Todas las Sangres, obras que describen el mundo de los pueblos andinos del Perú, sus tradiciones mágicas y sus luchas por la tierra y el agua, entre los gamonales de entonces y las comunidades campesinas.

Por la poca presencia de su padre, y su mala relación con su madrastra y su hermanastro, se refugió en el cariño de los sirvientes indios, lo que hizo que se adentrara con la lengua y costumbres andinas que modelaron su personalidad. Sus estudios de primaria los realizó en San Juan de Lucanas, Puquio y Abancay, y los de secundaria en Ica, Huancayo y Lima. Ingresó a la Facultad de Letras de la Universidad de San Marcos, en 1931; allí se licenció en Literatura, y posteriormente cursó Etnología, recibiendo de bachiller en 1957 y doctor en 1963. De 1937 a 1938 sufrió prisión en razón de una protesta contra un enviado del dictador italiano Benito Mussolini.

Paralelamente a su formación profesional, en 1941 empezó a desempeñar el profesorado, primero en Sicuani, Cusco, y luego en Lima, en los colegios nacionales Alfonso Ugarte, Guadalupe y Mariano Melgar, hasta 1949. Ejerció también como funcionario en el Ministerio de Educación, poniendo en evidencia su interés por preservar y promover la cultura peruana, en especial la música y la danza andinas. Fue Director de la Casa de la Cultura (1963-64) y Director del Museo Nacional de Historia (1964-1966). En el campo de la docencia superior, fue catedrático de Etnología en la Universidad de San Marcos (1958-1968) y en la Universidad Agraria La Molina (1962-1969). Agobiado por conflictos emocionales, puso fin a sus días disparándose un tiro en la cabeza.

En el anverso de la medalla podemos apreciar un danzante de tijeras, danza indígena originaria de la región de Ayacucho en el Perú, cuyo marco musical es provisto por violín y arpa, difundida a las regiones de Huancavelica y Apurímac. En Apurímac la danza es denominada Gala y la pareja de bailarines que realizan el contrapunto se llama danzaq.



Moneda Unifacial que lleva en el anverso como imagen principal la efigie de Jose María Arguedas además encuentran la leyenda: CENTENARIO DE SU NACIMIENTO JOSÉ MARÍA ARGUEDAS //KACHKANIRAQMI 1911- 2011

**Kachkaniraqmi** es una palabra del dialecto quechua que contiene un intenso significado: “A pesar de todo, aún somos” y también “**a pesar de todo, aún sigo siendo**”, porque en quechua no existe el singular y el plural”

CARACTERÍSTICAS	
Aleación	Latón
Peso Fino	11.4 gramos
Diámetro	30.00 mm
Calidad	Brillante
Canto	Liso
Año de Acuñación	2011
Emisión	10,000 unidades



#### Bibliografía y Fuentes:

- Museo Numismático del Perú - Galería Virtual BCRP
- Banco Central de Reserva del Perú
- Foto: Revista Numismática Nro. 54 - Sociedad Numismática del Perú.
- Foto: Danzante de tijeras Rómulo Huamaní Jananpa - Andina Agencia de Noticias



# All-Antiques 3000

*30 Años en el mundo del coleccionismo.*



Visítanos en Centro Comercial  
**COMPULACE.**

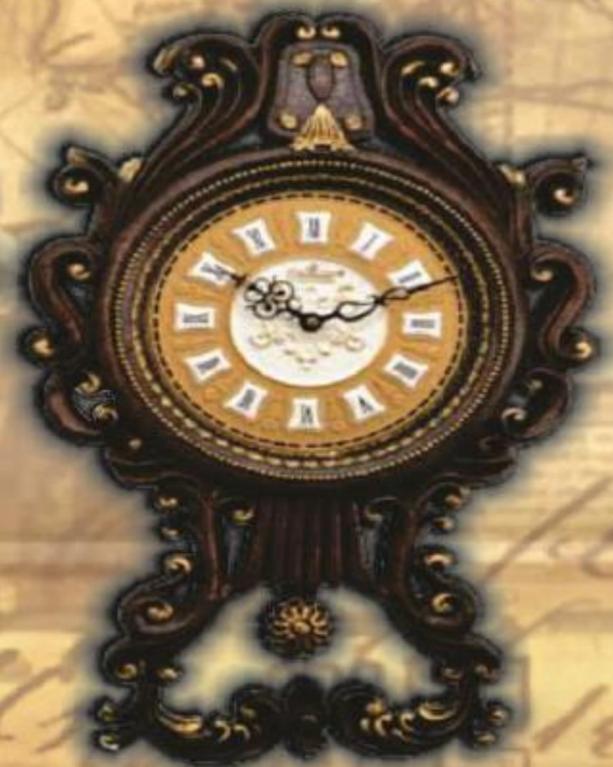
Arte, antigüedades, numismática, y  
coleccionismo en general.

Compra - venta: monedas, billetes,  
medallas, fichas bonos antiguos y  
modernos, todo tipo de metales.

## “ASESORAMIENTO Y TASACIONES”

Venta de accesorios, albums hojas,  
lupas estuches para monedas,  
billetes y estampillas, todo tipo de  
accesorios numismáticos y  
filatelicos.

\* Juguetes de colección



Av. Petit Thours 5356, ó Av. Arequipa  
Cdra. 50, Tda. 2013 2do Nivel - Miraflores.  
web: [coleccionables.pe](http://coleccionables.pe)

Fijo: 761 0992  
Cel: 996849564

# Clasificados

Numismática - Notafilia - Exnumia  
Filatelia - Coleccionismo



<p><b>Rodrigo Franco Rosas</b>  New Jersey, USA Colecciono de monedas y billetes, i speak English and Spanish. <a href="mailto:rodro_go@hotmail.com">rodro_go@hotmail.com</a></p>	<p><b>Daniel Oropeza Alba</b>  Potosí, Bolivia Coleccionista de la Ceca de Potosi espeficiamente, ademas de billetes y monedas. Saludos, Daniel. <a href="mailto:db_0a3@hotmail.com">db_0a3@hotmail.com</a></p>	<p><b>Renzo Gallegos</b>  Lima, Perú Requiero información sobre billetes y fichas de Haciendas, Mineras, hoteles, bares, Ferrocarriles, de emisiones privadas de Perú, etc.. <a href="mailto:rgbegazo@hotmail.com">rgbegazo@hotmail.com</a></p>
<p><b>Jimmy Feldman</b>  Lima, Perú Soy coleccionista de billetes Peruanos Me intereso en billetes de haciendas, ferrocarriles, tranvias, y otros de 1822 a 1926. Saludos, Jimmy <a href="mailto:jfa@lycos.com">jfa@lycos.com</a></p>	<p><b>Giuliana Montani</b>  Lima, Perú Estoy interesada en los billetes de Bancos privados antes de 1879. saludos, Giuliana <a href="mailto:gmontanib@hotmail.com">gmontanib@hotmail.com</a></p>	<p><b>Jorge Fraga Errecart</b>  Mar del Plata, Argentina Tengo billetes y monedas para intercambio. Desearía contactarme con otros coleccionistas interesados en completar series o intercambiar. <a href="mailto:fragaerrecart@hotmail.com">fragaerrecart@hotmail.com</a></p>
<p><b>Anselmo Romaniega</b>  Madrid, España Intercambio billetes de todo el mundo. Dispongo de más de 600 billetes de más de 100 paises. Enviame tu lista de intercambio y te envio la mia. Anselmo. <a href="mailto:aromaniega@hotmail.com">aromaniega@hotmail.com</a></p>	<p><b>Manuel Balladares</b>  Choluteca, Honduras Excellente pagina, si desea cambiar conmigo escribime y enviame tu lista de repetidos. <a href="mailto:honduphil@yahoo.com.mx">honduphil@yahoo.com.mx</a></p>	<p><b>Maurico Elizondo</b>  Punta Arenas, Costa Rica Deseo intercambiar billetes de todo el mundo,puedo enviarte casi cualquier pais. Prometo contestar todas las cartas. <a href="mailto:lopezvivi@gmail.com">lopezvivi@gmail.com</a></p>
<p><b>Bernardo Oliva Muñoz</b>  Arica, Chile Numismatico me intereso en monedas coloniales de Peru, Chile y Bolivia. Contactarse via correo a: <a href="mailto:bernardo_oliva76@hotmail.com">bernardo_oliva76@hotmail.com</a></p>	<p><b>Jose Luis Diaz Veliz</b>  Arica, Chile Intercambio y compro botones militares e institucionales del mundo , guerra del pacifico , contactarme a: <a href="mailto:josediazveliz@hotmail.com">josediazveliz@hotmail.com</a></p>	<p><b>Juan Benito Lercari</b>  Arica, Chie Historiador, coleccionista Numismatico de Arica, venta de billetes ,monedas y sellos. <a href="mailto:juanbenito1962@gmail.com">juanbenito1962@gmail.com</a></p>
<p><b>Jonathan Moscoso.</b>  Chimbote, Perú Colecciono billetes del mundo en calidad UNC , estoy interesado en intercambio, monedas anteriores al año 1950 de todo el mundo. <a href="mailto:jonath55@hotmail.com">jonath55@hotmail.com</a></p>	<p><b>Rafael Perez</b>  Houston, Texas, USA I would like exchange banknotes unciulated with all countries. In particular with Brazil.!! <a href="mailto:tiberio1rafael@yahoo.com.mx">tiberio1rafael@yahoo.com.mx</a></p>	<p><b>Cayo Pinto</b>  Lima, Perú Joven numismático interesado en coleccionar billetes, monedas, medallas del mundo. Encantado recibiré las listas. <a href="mailto:cayopintob@gmail.com">cayopintob@gmail.com</a></p>
<p><b>Gregory A. Morales</b>  Trujillo, Perú Estoy iniciandome en el mundo de la numimastica, por favor si tienen billetes de la serie del ferrocarril o billetes del siglo pasado contacten conmigo. <a href="mailto:antoni_mssystem@hotmail.com">antoni_mssystem@hotmail.com</a></p>	<p><b>Julio Cesar Loayza</b>  Arequipa, Perú Coleccionista de Monedas y billetes peruanos y del mundo, contactarse via email a: <a href="mailto:juliocesar_08@hotmail.com">juliocesar_08@hotmail.com</a></p>	<p><b>Carlos Arturo Londoño</b>  Barranquilla, Colombia Soy coleccionista de Billetes de todo el mundo, contactate via email. <a href="mailto:clondono75@hotmail.com">clondono75@hotmail.com</a></p>

<p><b>Diego Andres Segovia</b>             Buenos Aires, Argentina            Colecciono de monedas y billetes, poseo también calendarios de bolsillo para cambiar por paquetes vacíos de cigarrillos  <a href="mailto:wushu222@hotmail.com">wushu222@hotmail.com</a></p>	<p><b>Cesar Pérez Dioses</b>             Chimbote, Perú            Tengo monedas de varios países en series completas, a cambio busco billetes en buen estado.  <a href="mailto:perudx@gmail.com">perudx@gmail.com</a></p>	<p><b>Remigio D. Salirrosas F.</b>             Trujillo, Perú            Coleccionista de billetes Peruanos. Contactanos por facebook como David Salirrosas.  <a href="mailto:fersal_yaku@hotmail.com">fersal_yaku@hotmail.com</a></p>
<p><b>Juan Ramiro Torres</b>             New Jersey, USA            Pintor, Coleccionista de billetes Peruanos me interesan en billetes de haciendas  <a href="mailto:ramirin2005@hotmail.com">ramirin2005@hotmail.com</a></p>	<p><b>Mauricio Choque Teran</b>             Arica, Chile            Compro y Vendo Monedas, billetes, medallas, fichas y objetos de la guerra del pacífico.  <a href="mailto:maurimarx@gmail.com">maurimarx@gmail.com</a></p>	<p><b>Julio Cesar Torres Peña</b>             Ica, Perú            Coleccionista numismatico en Ica de billetes y monedas Peruanas.  <a href="mailto:juliocesartorres27@terra.com.pe">juliocesartorres27@terra.com.pe</a></p>
<p><b>Juan Carlos Guerrero</b>             Arica, Chile            Coleccionista de billetes y monedas, miembro de la ANUCH y de la Asoc. Numismática de Arica.  <a href="mailto:romano.guerrero76@gmail.com">romano.guerrero76@gmail.com</a></p>	<p><b>Cesar Baroni</b>             Ica, Perú            Pintor, Anticuario y Coleccionista numismatico de Ica, compro y vendo billetes y monedas.  <a href="mailto:cesar.baroni@yahoo.it">cesar.baroni@yahoo.it</a></p>	<p><b>Aldo Flores Quispe</b>             Ica, Perú            Coleccionista de monedas coloniales numismatico Ica, contactate conmigo via email a:  <a href="mailto:aldo31geminis2010@hotmail.com">aldo31geminis2010@hotmail.com</a></p>
<p><b>Nelson Arteaga Tellez</b>             Tacna, Perú            Coleccionista de Billetes de Perú, Bolivia Argentina, Brasil y Uruguay.  <a href="mailto:nelson_arte@yahoo.com">nelson_arte@yahoo.com</a></p>	<p><b>Freddy Enrique Taicas</b>             Lima, Perú            Coleccionista joven, con 6 años en la numismática y recién unos meses en la filatelia, desearía aprender de los que ya tienen mas experiencia.  <a href="mailto:kaiser3000_20@hotmail.com">kaiser3000_20@hotmail.com</a></p>	<p><b>Juan Antonio Seminario</b>             Ica, Perú            Coleccionista de Estampillas Monedas, Billetes de Perú y España. Compro y vendo productos numismáticos en Ica.  <a href="mailto:semur38@yahoo.es">semur38@yahoo.es</a></p>
<p><b>Jorge Santos António</b>             Vila Franca de Xirae, Portugal            Coleccionista de Monedas de Portugal y extranjeras, buscanos como XIRA MOEDAS en facebook.  <a href="mailto:jorge_s_antonio@hotmail.com">jorge_s_antonio@hotmail.com</a></p>	<p><b>Alejandro Cordero</b>             Bogota, Colombia            Hola, estoy interesado en adquirir catalogos tanto de billetes y monedas. gracias.  <a href="mailto:srlamm@outlook.com">srlamm@outlook.com</a></p>	<p><b>Oswaldo Rodrigues Jr</b>             São Paulo, Brasil            Colecciono monedas romanas, primitivas y no usuales.  <a href="mailto:oswrod@uol.com.br">oswrod@uol.com.br</a></p>
<p><b>Percy Rosas Castro</b>             Piura, Perú            Me he interesado en la numística ya que poseo unas monedas antiguas peruanas y quisiera consultar cuáles es el valor que tienen.  <a href="mailto:dajomer8@hotmail.com">dajomer8@hotmail.com</a></p>	<p><b>Ovet Romero Vasquez</b>             Chimbote, Perú            Hola, estoy interesado en adquirir billetes y monedas, así como la revistas.  <a href="mailto:orvpm@hotmail.com">orvpm@hotmail.com</a></p>	<p><b>Cesar Zuazo</b>             Ica, Perú            Me suscribo por que mi hijo menor le gusta coleccionar billetes antiguos y monedas.  <a href="mailto:cesarzuazoc@hotmail.com">cesarzuazoc@hotmail.com</a></p>
<p><b>Erik Velez</b>             San Juan, Puerto Rico            Colecciono billetes y monedas del mundo y me gustaría conocer otros coleccionistas del mundo.  <a href="mailto:velez.erik@gmail.com">velez.erik@gmail.com</a></p>	<p><b>Guillermo Barco Martinez</b>             Ica, Perú            Colecciono billetes y monedas, del Perú y el Mundo.  <a href="mailto:gbarcomartinez@gmail.com">gbarcomartinez@gmail.com</a></p>	<p><b>Leo Romanov</b>             Russia            I am from Russia and i want notes and coins from Perú.  <a href="mailto:leff.romanoff@yandex.ru">leff.romanoff@yandex.ru</a></p>



<p><b>Nikolai Altez Benites</b> </p> <p>Cerro de Pasco, Perú            Colecciono desde muchos años atras monedas y billetes del Perú y el Mundo, deseo conectarme con coleccionistas.</p> <p><a href="mailto:dr_altez@hotmail.com">dr_altez@hotmail.com</a></p>	<p><b>Jorge Polo Abrigo</b> </p> <p>Arica, Chile            Soy coleccionista y anticuario tengo un stand en la ciudad de Arica de venta de antigüedades y monedas.</p> <p><a href="mailto:magno_polito23@hotmail.com">magno_polito23@hotmail.com</a></p>	<p><b>Alejandro Pool</b> </p> <p>Arica, Chile            Soy coleccionista de monedas romanas, deseo contactarme con coleccionistas de estas monedas.</p> <p><a href="mailto:alejandropoolb@hotmail.com">alejandropoolb@hotmail.com</a></p>
<p><b>Cayo C. Pinto Bryson</b> </p> <p>Lima, Perú            Soy miembro de la sociedad numismática del Perú y colecciono medallas, Saludos. Cayo Cesar..</p> <p><a href="mailto:capoeiracayo@hotmail.com">capoeiracayo@hotmail.com</a></p>	<p><b>Ernesto Linares Mascaro</b> </p> <p>Lima, Perú            Numismáticoy soy Coleccionista de monedas y billetes del Perú y el Mundo, deseo conectarme con coleccionistas.</p> <p><a href="mailto:elinaresm@yahoo.com">elinaresm@yahoo.com</a></p>	<p><b>Eduardo Tenicela</b> </p> <p>Piura, Perú            Soy de Lima pero por trabajo vivo en Piura soy coleccionista numismatico, deseo contactarme con otros coleccionistas.</p> <p><a href="mailto:etenicela@losportales.com.pe">etenicela@losportales.com.pe</a></p>
<p><b>Nelson Arteaga</b> </p> <p>Sucre, Bolivia            Numismático soy Coleccionista de billetes de Bolivia y el Mundo, deseo conectarme con coleccionistas.</p> <p><a href="mailto:nelson_arte@hotmail.com">nelson_arte@hotmail.com</a></p>	<p><b>Helarf Salas</b> </p> <p>Lima, Perú            Coleccionista de billetes peruanos y extranjero. Compro-Vendo deseo contactarme con otros coleccionistas.</p> <p>Telf. Perú: 987804494</p>	<p><b>German Gonzales Doimi</b> </p> <p>Lima, Perú            Coleccionista de billetes y monedas. Saludos German</p> <p><a href="mailto:germangonzalesdoimi@yahoo.com">germangonzalesdoimi@yahoo.com</a></p>
<p><b>Roberto Enrique Diaz</b> </p> <p>Salta, Argentina            Coleccionista de billetes, monedas, medallas tengo interes por la numismática peruana. Saludos, Roberto</p> <p><a href="mailto:roberdiaz@arnet.com.ar">roberdiaz@arnet.com.ar</a></p>	<p><b>Gianmarco Sanchez C.</b> </p> <p>Arequipa, Perú            Coleccionista de billetes y monedas de la ciudad de Arequipa. Saludos Gianmarco</p> <p><a href="mailto:hhgiann@gmail.com">hhgiann@gmail.com</a></p>	<p><b>Raum            verfügbar            kostenlos</b></p>
<p>अंतरिक्ष            उपलब्ध            नः शुल्क</p>	<p>espaço            disponível            Grátis</p>	
<p>Espacio            disponible            Gratis</p>	<p>空間            可用            免費</p>	<p>spazio            disponibile            libero</p>
<p>Espacio            disponible            Gratis</p>	<p>空間            可用            免費</p>	<p>Space            available            Free</p>

# Inscribete

[peruvianbanknotes@gmail.com](mailto:peruvianbanknotes@gmail.com)

[billetesperu@yahoo.com](mailto:billetesperu@yahoo.com)



**Magazine**  
 Perú Numismático

**Clasificados**

Numismática - Notafilia - Exonomia  
 Filatelia - Coleccionismo



# CE.NU.FI.BA.

## Centro Numismático y Filatélico Bariloche



ADHERIDOS A LA "1ª CONVENCION INTERNACIONAL  
DE HISTORIADORES Y NUMISMATICOS. **POTOSÍ 2016**".

A realizarse entre los días 21, 22 y 23 de Octubre de 2016, Villa Imperial de Potosí-Bolivia.

# Monedas Potosinas a bordo del Galeón San José



Oleo Ingles del Hundimiento del Galeón San José

Por Daniel Oropeza Alba (db\_oa3@hotmail.com)

El Galeón San José, nave insignia de la Armada del Imperio Español, considerado el más fabuloso tesoro hundido en las costas de Cartagena de Indias (Colombia) ha sido oficialmente localizado para regocijo de la comunidad numismática internacional, entre otras cosas, esta nave transportaba de América rumbo a España, oro, plata, gemas preciosas y por supuesto que también llevaba a bordo millones de monedas acuñadas en el mítico Potosí.

## ¡Ingleses al asecho!

El 28 de mayo de 1708, El Galeón San José, nave capitana de la Flota del Tesoro Español, partía del Puerto de Portobelo (Panamá) custodiado por 16 barcos, entre galeones, fragatas y bergantines, rumbo a Cartagena de Indias, su Capitán el Conde de Casa Alegre, estaba prevenido del asecho permanente del Almirante inglés Charles Wager, que con 7 barcos de guerra vigilaba la zona sur del mar Caribe, en franca acción de piratería dedicada a usurpar los tesoros de América en tránsito a Sevilla.

El 8 de junio de 1708, la escuadra inglesa alcanzó a interceptar el curso de la flota española, y en hábil maniobra de ataque abrieron fuego con sus más de 150 cañones a bordo de sus ligeras naves, el resultado fue espantoso para la flota española, pues su nave insignia el San José, extremadamente cargado de tesoros no pudo hacer maniobra alguna de evasión ni ofrecer resistencia, poco antes de las 07:00 p.m. este barco explotó frente a las costas de Cartagena de Indias, y naufragó por completo ante la impotencia de españoles e ingleses.



Sin embargo Charles Wager, satisfizo su pillaje con la nave de gobierno de la flota española, llamada la "Santa Cruz" cuyos tesoros le valieron ser nombrado Sir Charles Wager y Primer Lord del Almirantazgo Ingles (mismo cargo que ocuparía Winston Churchill, andando los años), así que podemos decir con toda certeza que él también pudo repetir la frase de Cervantes ¡Vale un Potosí! Aunque los ingleses con ironía solían decir "to be worth a Potosí".

## Los tesoros a bordo

El Virrey del Perú, había recibido la gran Carta Cuenta de las Cajas Reales de la Villa Imperial de Potosí, que consistía en un extracto contable que acompañaba la enorme remesa que enviaba la institución dedicada a realizar la percepción de impuestos (cual modernamente Impuestos Nacionales en nuestros días) engrosado el erario del rey con los miles de millones de barras de plata que salían del Cerro Rico, cobrando el 20% a la producción minera, esas mismas barras se convertían luego en monedas de plata, donde el rey volvía percibir ingresos mediante el cobro del Real del Señoreaje, impuesto a la fabricación de monedas.

Todas estas barras y monedas habían salido de Potosí rumbo al puerto de Arica (Chile), luego tramontaron en barco hasta el Callao (Perú) puerto natural de Lima (Perú), donde el tribunal mayor de cuentas del Virreinato, revisaba la gran Carta Cuenta del Potosí, y engrosaba ese caudal con las recaudaciones propias de Lima, para luego enviar todo ese cargamento al Panamá mediante la Flota del Sur, todo este tesoro cruzaba el istmo a lomo de mula y llegaba por fin a Portobello.

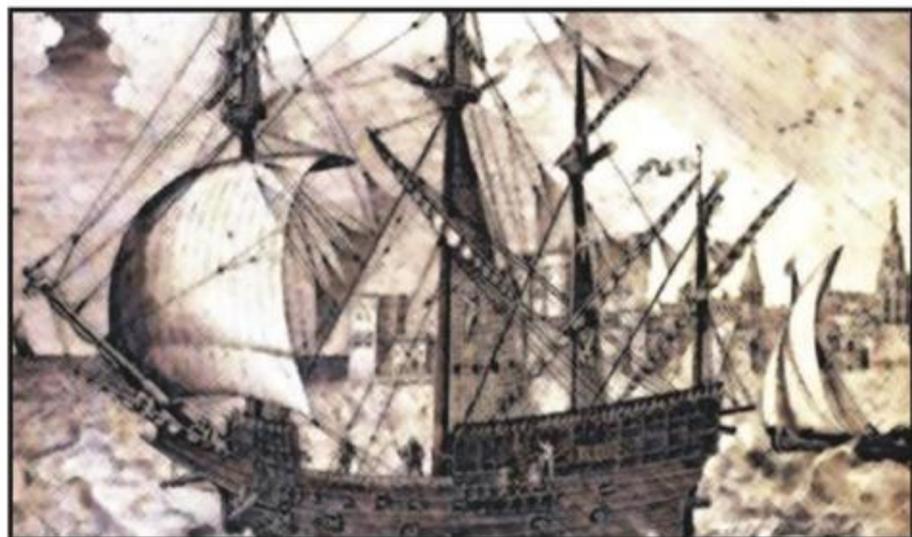


En Portobello, la Flota del Tesoro de España, recogía todo este cargamento de la corona y además, embarcaba todas las pequeñas fortunas de los particulares en tránsito a Europa, las remesas y envíos que hacían mediante los fletamentos, y los efectos en barras, barretones y gemas preciosas, plata labrada y joyería de los comerciantes y de los pasajeros. Esta era la política española de mantener el monopolio absoluto en sus colonias de ultramar, que será la causa de sus mayores pérdidas.

## Hallazgos similares

Los últimos naufragios descubiertos, tanto de naves españolas como holandesas o inglesas, hemos sido gratamente sorprendidos por los hermosos tesoros descubiertos, y en estos pecios, el papel principal se lo ha llevado siempre el Cerro Rico de Potosí, y han sido magistralmente estudiadas por el experto numismático Daniel Frank Sedwick y en el caso de las barras de plata es notable el estudio de Agustín García-Barneche, ambos invitados especiales a la Convención de Historiadores y Numismáticos POTOSÍ 2016.

En el caso del Atocha, nave española que zozobró a causa de un huracán en 1622 cerca de Key West Florida (EEUU), posiblemente se convierte en el rescate más famoso hasta nuestros días, contenía 901 barras de plata de Potosí declaradas legalmente a bordo, además de 100.000 monedas macuquinas en un periodo histórico donde la única Casa de Moneda en el Virreinato del Perú era la de Potosí, amén de las que viajaban de contrabando, además se hallaron algunas piezas de oro de las que se acuñaron en la Casa de Moneda de Santa Fe de Bogotá y otras pocas de las ceca temprana de Lima ya inactiva para estos años.

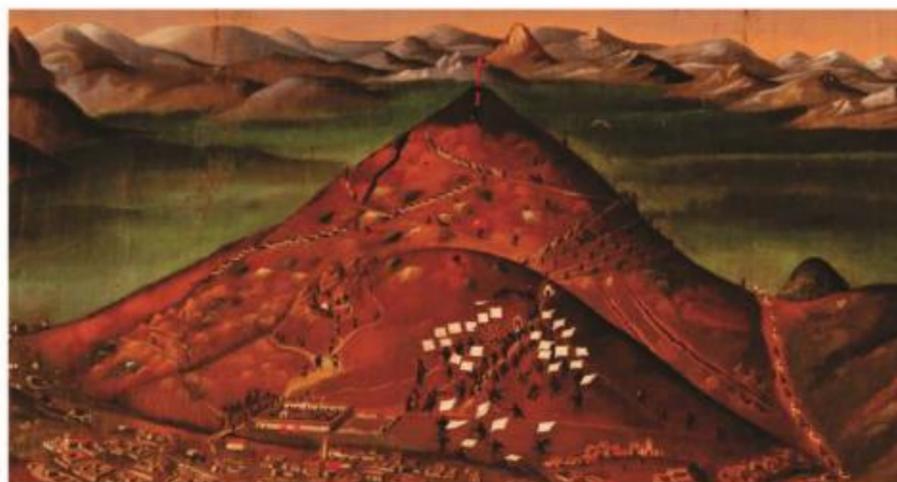


Grabado Galeón San José

Cuando fue hallada en costas ecuatorianas la Capitana Jesús María de la Limpia Concepción, que naufragó por impericia del capitán en Chanduy (Ecuador) 1654, el tesoro encontrado prácticamente correspondía en el 100% a la Ceca de Potosí, con las que se pudo hacer el más sobresaliente estudio numismático de las monedas de la gran transición del cambio de impronta a consecuencia de la falsificación de la moneda en la Villa Imperial por el Cap. Francisco Gómez de la Rocha, obra realizada por mi dilecto amigo y Colega Robert Mastalir.

De igual forma en el caso del hallazgo del Vergulde Draek, galeón holandés que naufragó en Batavia (Indonesia) en 1656 cargando en su interior millones de monedas potosinas del periodo de Carlos II, acuñadas por el famosísimo ensayador Antonio de Elgueta. Y así podemos mencionar muchos otros barcos que sufrieron el infortunio del hundirse como el Júpiter (Australia), Nuestra Señora de las Mercedes (Océano Atlántico), Leocadia (Ecuador), Maravillas (Ecuador), Concepción (Haití) en cuyos restos el común denominador siempre suele ser la macuquina potosina, pero como serlo, si prácticamente esa moneda, alcanzó a circular por todo el mundo, cual dólar de la antigüedad, merced a la prodigiosa y sin medida riqueza del Gran Potosí, tesoro inagotable de América.

Ahora es el turno del famoso Galeón San José, cuyo descubriendo ha sido oficializado por el propio Presidente de Colombia José Manuel Santos, hace pocos días, y desde ese momento se convirtió en asunto de estado, más aún si consideramos que su valioso cargamento ha sido valuado a priori en 5.000 millones de dólares.



Cerro Rico de Potosí

Sin embargo el mayor tesoro que el San José encubre, son todos los artefactos de navegación, fortunas en oro y plata, cofres de joyería y barras de plata Potosí, pecios de los efectos personales a bordo, que se convierten en una maravillosa ventana al pasado, concretamente a la primera década del siglo XVIII, donde podremos reconstruir con agudo ingenio, el comercio y contrabando de América durante el reinado del primero de los Borbones. Desde la adusta cumbre del Potosí, estaremos atentos para que alguna pieza significativa de estos tesoros, pueda retornar a su noble cuna, y convertirse en una muestra más del giro con que sus monedas han dado la vuelta al mundo.

#### Fuentes Bibliográficas:

- Segovia Salas Rodolfo, Historia del Galeón San José;
- Oropeza Alba Daniel, La Falsificación de la Moneda en la Villa Imperial de Potosí Siglo XVII;
- Mastalir Robert, The great transition at the Potosi Mint;
- Garcia Barneche Agustín, Study on a silver Atocha Bar
- Archivo Histórico Casa de Moneda de Potosí

# UYUNI

CUNA DEL MAYOR DESIERTO DE SAL

Maravilla del mundo

amaszonas  
LÍNEA AÉREA

Jet Class

Call Center: 901 10 5500  
www.amazonas.com

# IQUIQUE

LUGAR DE SUEÑOS

Playa y Placer

amaszonas  
LÍNEA AÉREA

Jet Class

# VUELOS A SALTA

LUNES - MIÉRCOLES - VIERNES

¡SALTA,  
tan linda que  
enamora!

amaszonas  
LÍNEA AÉREA

www.amazonas.com

Jet Class

Call Center: 901 10 5500  
www.amazonas.com

Este operador se encuentra bajo la regulación y fiscalización de la Autoridad de Telecomunicaciones y Transportes.

Línea Aérea Amazonas S.A.- Compañía de Servicios de Transporte Aéreo

Phone : (591) 901-10-5500

Email: info@amazonas.com

Av. Saavedra N° 1649 - Miraflores

La Paz, Bolivia



amaszonas  
LÍNEA AÉREA

Este operador se encuentra bajo la regulación y fiscalización de la Autoridad de Telecomunicaciones y Transportes.

# Monedas de Segismundo III Vasa



Por Patricio Paredes Burgos (patoparedes@gmail.com)

Uno de los destacados reyes de Polonia fue Segismundo tercero, el nació en 1566 en una prisión en el castillo de Gripsholm, ya que el rey Erico XIV ordeno encarcelar a su madre y a su padre, su padre fue el duque Juan de Finlandia y su madre la princesa polaca Catalina Jagellon hija del rey Segismundo primero, cuando su padre se convirtió en rey Segismundo fue elevado a heredero de la corona real sueca, en los años venideros se logro un acuerdo que daría la unión de dos naciones hermanas que uniría Polonia y Lituania, en un solo reino, el futuro sucesor de la corona tendría que ser elegido democráticamente. Segismundo tuvo una educación católica para tener más votos de los polacos para sí llegar al trono.

Cuando falleció el rey Esteban primero se llevo a cabo la votación para elegir al futuro rey Segismundo gano las elecciones el 19 de agosto de 1587, pero un sector apoyaba al archiduque Maximiliano tercero de Austria para que ocupara el trono, entonces las fuerzas de oposición mas las propias de Segismundo se enfrentaron en una guerra civil que termina en enero de 1588 la cual declara a Segismundo tercero nuevo rey de Polonia y Lituania, encarcelando a Maximiliano quien había sido derrotado.



En septiembre de 1588 Segismundo partió rumbo a Polonia a ocupar el puesto que había ganado, en septiembre de 1588 se lleva a cabo su coronación en Cracovia. Ya que su principal objetivo era gobernar dos naciones, tenía que resolver varios conflictos internos para que Suecia cediera los terrenos de Estonia, cosa que no logro definir y tuvo que aplazarlo lo que le creó un gran problema interno con los nobles de Polonia, Segismundo decidió aplazar este problema hasta que tomara posesión de la corona sueca.

Segismundo III  
Rey de Polonia



Estuvo siempre entre sus principales prioridades gobernar Suecia, pero al no ser capaz de tener el control de ambas naciones, se decide quedar en Polonia y hacer en Suecia un gobierno interino, para así aunque fuera de lejos tener un control de este reino. En su gobierno se libraron la guerra Malvadas de los magnates que enfrentaron al imperio polaco-lituano contra el imperio otomano, el resultado fue la total derrota de los polacos. Entonces ya con su fama caída y la poca credibilidad de su reino, estaban divididas las fuerzas por lo cual le era muy difícil tener un control interno de

ambas naciones entonces el duque Carlos se levanto contra el gobierno de Segismundo y logro controlar el país en muy poco tiempo, Carlos enemigo de la forma de gobernar de Segismundo se mantuvo fiel a sus intereses, los cual llevaría a Segismundo a pedirle al parlamento que ayudara y votara en su favor para viajar con una expedición a Suecia, y tomar nuevamente el control, pero le sería muy difícil ya que Carlos se negaba a dialogar y en cambiar su postura, el 8 de septiembre de 1598 Segismundo ataco Suecia derrotando a Carlos en la batalla de Stegeborg, lo cual a Carlos lo motivo a reunir un fuerte ejercito para hacerle frente a Segismundo derrotándolo el 25 de septiembre de 1598 en la batalla de Stangebro, Segismundo continua su reinado en Suecia pero bajo las condiciones de Carlos, Segismundo seguiría siendo rey pero Carlos tendría el poder en el país. Segismundo no aceptaba las disposiciones que Carlos le emano y decidió volver a Polonia y armarse de un fuerte ejercito, pero le traería más dificultades en su mandato, Polonia entro en guerra con Suecia, terminando esto en la gran guerra.

Entre sus hazañas o intentos de conquista tuvo trato directo con el zar ruso Dimitri primero, para intentar conquistar la corona rusa no así lo consiguió ya que después de la muerte de Dimitri primero, surgió un nuevo pretendiente a la corona quien firmaría un trato directo con Carlos en Suecia, se trata del zar Dimitri tercero, entonces Segismundo entra en guerra directa con Rusia, (guerra polaco-Moscovita 1605-1618) Segismundo intento elegirse a sí mismo como zar, e integran Rusia al reino de Polonia, convirtiendo a Rusia en un reino católico lo cual disgusto a los rusos y se levantan en armas contra Polonia lo que termino en la retirada de las fuerzas polaco-lituanesas de Moscú.



En Polonia en 1606 se levanta el pueblo contra el gobierno de Segismundo, lo cual ocasiona que el tome decisiones drásticas, y firmar tratados de alianza entre Polonia y Austria. Falleció el 30 de abril de 1632 en el castillo de Varsovia y su cuerpo su sepultado en la catedral de Cracovia.

## Algunas amonedaciones

1 Ghosz



Composición: Plata  
Fecha emisión: 1613  
Peso: 1,59 gramos

3 Grosze



Composición: Plata  
Fecha emisión: 1601-1614  
Peso: 1,59 gramos

### 6 Groschen



Composición: Plata  
Fecha emisión: 1623-1628  
Peso: 5,5 gm.

### 1 Talar



Composición: Plata  
Fecha emisión 1630  
Peso: 28,09 gm.



Composición: Plata  
Fecha emisión: 1630  
Peso: 28,85 gm.

### 3 Polker



Composición: Plata  
Fecha emisión: 1630  
Peso: 28,85 gm.

### 1 Dukat



Composición: Oro  
Fecha emisión: 1612  
Peso: 3,5 gm.



Composición: Oro  
Fecha emisión: 1632  
Peso: 3,47 gm.



# Moneda de Un Nuevo Sol alusiva a la "Cerámica Vicús"



Pedro de la Puente- Presidente Sociedad Numismática del Perú, Sr. Julio Velarde - Presidente del Banco Central de Reserva del Perú y

Por Peruvian Banknotes (peruvianbanknotes@gmail.com)

En esta oportunidad el Banco Central de Reserva del Perú nos presenta una nueva moneda de S/ 1,00 Nuevo Sol alusiva a la CERÁMICA VICÚS del departamento de Piura. Esta moneda, es la vigésimo tercera de la Serie Numismática Riqueza y Orgullo del Perú, la cual es de curso legal, por lo que puede ser usada en cualquier transacción económica y circulará de forma simultánea con monedas actuales.

La cultura Vicús se desarrolló en lo que hoy es la región andina del departamento de Piura, localizada a 7 km del distrito de Chulucanas, en la provincia de Morropón en el "cerro Vicús", a una altitud de 170 msnm, y que da nombre a esta cultura, sirvió de enlace con otras ciudades andinas ubicadas más al norte.

La cerámica Vicús, denota influencias de la Chavin/Cupisnique y de la Moche temprana, pero existe entre ambas una cerámica puramente estilo Vicús durante su etapa de desarrollo regional, con características muy propias de esta cultura, a la que, para diferenciarla, se la llama cerámica Vicús-Vicús.

Es así que el Banco Central de Reserva del Perú rinde homenaje a la Cerámica Vicús y pone en circulación desde el 21 de diciembre de 2015 esta nueva moneda. Donde tienes las siguientes características:

CARACTERÍSTICAS	
Denominación	S/. 1.00
Aleación	Alpaca
Peso Fino	7,32 g
Diámetro	25,50 mm
Canto	Estriado
Año de Acuñación	2015
Emisión	12 Millones de unidades



Reverso



Anverso

En el reverso, en la parte central, se observa una muestra de ceramios zoomorfos de la Cultura Vicús. También se aprecia la marca de la Casa Nacional de Moneda sobre un diseño geométrico de líneas verticales, así como la denominación en número y el nombre de la unidad monetaria sobre unas líneas ondulantes. En la parte superior se muestra la frase CERÁMICA VICUS S. II a.C S. IV d.C.

En el anverso se observa en el centro el Escudo de Armas del Perú, en el borde exterior la leyenda "Banco Central de Reserva del Perú", el año de acuñación y un polígono inscrito de ocho lados que forma el filete de la moneda.



César Corrales, Renzo Gallegos, Jonathan Moscoso y Aldo Flores



Liliana Manriquez, Aldo Flores, Pilar Alaluna y César Corrales

En esta ocasión estuvimos presentes en la presentación de esta nueva moneda y tuvimos la oportunidad de encontrarnos con muchos amigos numismaticos, donde algunos de ellos los tenemos en las fotos anteriores como Renzo Gallegos y Liliana Manriquez de la Sociedad Numismática del Perú, Aldo Flores de la Asociación Numismática y Filatélica de Ica junto a Pilar Alaluna y Jonathan Moscoso de Club Filatelico y Numismatico de Chimbote.



**Fuente:**

- Banco Central de Reserva del Perú, [www.bcrp.gob.pe](http://www.bcrp.gob.pe)
- Fotos Peruvian Banknotes y cortesía Aldo Flores
- Municipalidad de Chulucanas, portal web.
- Historia Cultural Vicus.



# Billetes de Un Sol de 1917, 1918 y 1935

Foto Panorámica de Lima 1930

Por César Corrales López (billetesperu@yahoo.com)

Desde 1880 el Perú no tenía emisión de papel moneda hasta 1914 donde se inicia la emisión de Cheques Circulares los cuales eran cheques a la orden emitidos por los bancos autorizados por el estado a cargo de sus propias dependencias, sucursales y agencias, donde tenemos a los bancos: Banco del Perú y Londres, Banco Italiano, Banco Internacional del Perú, Banco Popular del Perú, Banco Alemán Transatlántico y La Caja de Ahorros de Lima.

### Certificados de Deposito de oro

En 1917 la crisis monetaria fraccionaria se había agravado por la falta de acuñación autoriza la Junta de Vigilancia de emisión de Cheques Circulares a emitir Certificados de Deposito de Oro emitidos por el Banco del Perú y Londres, Banco Italiano, Banco Internacional del Perú, Banco Popular del Perú, Banco Alemán Transatlántico y La Caja de Ahorros de Lima. Bajo la ley nro. 2426 del 10 de agosto de 1917 se emiten Cinco Millones de billetes de Un Sol firmados por Ismael Idiaquez, Luis Alzamora y Ricardo Salcedo todos los billetes impresos por la American Bank Note Company.



**Certificado de Deposito de Oro P-31**  
 Denominación: 1 Sol  
 Un décimo de Libra Peruana de Oro  
 Fecha Emisión: 10 de Agosto de 1917



**ANVERSO**



**REVERSO**

## Cheque Circular

El Cheque Circular es un cheque al portador creado y bajo el control de la Junta de Vigilancia constituida por el gobierno, para el caso del billete de Un Sol este cheque circular fue un certificado de deposito pero emitido bajo la ley 2776 donde el gobierno autoriza a los bancos: Banco del Perú y Londres, Banco Italiano, Banco Internacional del Perú y Banco Popular del Perú, la emisión de Cheques Circulares donde se tiene la unidad monetaria de un Sol que representa la décima parte de Una Libra Peruana de oro. Es así que se emiten en octubre de 1918, Dos Millones Quinientos mil billetes y en Junio de 1920, Quinientos mil billetes de Un Sol firmados por Miguel Echenique, Jose Balta y Pedro Oliveira, todos los billetes impresos por la American Bank Note Company.



## Cheque Circular P-40

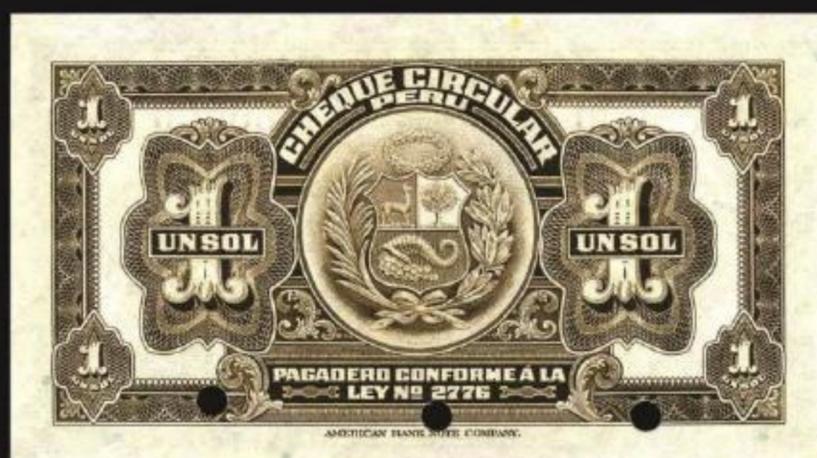
Denominación: 1 Sol

Un décimo de Libra Peruana de Oro

Fecha Emisión: 14 de Setiembre de 1918



ANVERSO



REVERSO



Cheques Circulares al portador emitidos por los Bancos del Perú y Londres, Banco Italiano, Banco Internacional del Perú y Banco Popular del Perú con arreglo a la ley nº 2776,

## **Banco Central de Reserva del Perú**

El banco central de reserva del Perú se crea en abril de 1931 y emite billetes bajo la nueva denominación monetaria Soles, este nuevo régimen monetario nos trajo dos nuevas denominaciones de 50 Centavos y Un Sol. Es así que se emitió de acuerdo a la ley 7137 el nuevo billete de Un Sol, el cual tiene las mismas características que un Certificado de Depósito y el Cheque Circular emitidos anteriormente. Se emiten Diez Millones de billetes impresos por la American Bank Note Company.

### **Banco Central de Reserva del Perú P-65**

Denominación: 1 Sol

De Acuerdo con la Ley Nro. 7137

Fecha Emisión: 26 de Abril de 1935



**ANVERSO**



**REVERSO**

Fuente:

Articulos El Papel Moneda en el Perú, 2014 - César Corrales López

Foto Cortesía de William Barret - USA, Certificado de Depósito.

Foto Cortesía de Cesar Baroni - ICA, BCRP.

Latin American Banknotes Records - ABNC Archives - Ricardo Magan.

# **1ra Convención Internacional de Historiadores y Numismáticos**

## **1st International Convention of Historians and Numismatists**

### **Octubre 21, 22 & 23 - 2016**

### **Potosí - Bolivia**



[www.potosi2016.com](http://www.potosi2016.com)

**Numismática**

# **Tejadamont**



Importación y distribución a pedido de una amplia gama de artículos de la reconocida marca alemana Lechtturm, ideales para el coleccionismo de monedas, billetes, sellos postales, tarjetas y mucho más.

## **Julio Cesar Tejada Monteza**

[tejadamontezajc@gmail.com](mailto:tejadamontezajc@gmail.com)

RPM #994512181



Buscanos como  
Coleccionismo Numismático  
Tejadamont



# Moneda Conmemorativa X Serie Iberoamericana Raíces Culturales

Por Cesar Corrales López (billetesperu@yahoo.com)

Desde el año 1992 se iniciaron las emisiones monetarias de la Serie Iberoamericana "Encuentro de Dos Mundos" las cuales han representado esta unión entre todos los países de habla hispana y portuguesa. De esta serie se han emitido a disposición de los coleccionistas numismáticos un total de nueve series, con la participación de 9 países dentro de los cuales tenemos a: Argentina, Cuba, Ecuador, España, Guatemala, Nicaragua, Paraguay, Perú y Portugal.

Para este año 2015 se emite la X Serie Iberoamericana "Encuentro de dos Mundos" dedicada en esta décima edición a las "Raíces Culturales" de estos nueve países y es ahora el Perú que nos presenta una nueva moneda de esta maravillosa serie numismática.

Recordemos que esta Décima Serie Iberoamericana esta dedicada a nuestras RAÍCES CULTURALES. En ella se puede apreciar bellos y originales diseños, como la Wiphala para la moneda de Argentina, el Arte Rupestre y la Alfarería para la moneda de Cuba, los Amantes de Sumpa para la moneda de Ecuador, el Guerrero de Mogente para la moneda de España, la Cosmogonía Maya K'iche' para la moneda de Guatemala, los bravos Indios Flecheros para la moneda de Nicaragua, el Tereré para la moneda del Paraguay, el homenaje al gran caudillo libertador Viriato para la moneda de Portugal.



Anverso



Reverso

Para el Perú nos muestra una diversidad imágenes que representan a Machu Picchu, el balcón del Palacio de Torre Tagle en Lima, el Tumi de Oro y el arte moche representado en un pescador sobre un caballito de totora.

En esta oportunidad el Banco Central de Reserva del Perú este 5 de diciembre del año 2015 aprobó la adhesión a la emisión de monedas de plata de curso legal de la X Serie Iberoamericana denominada "Raíces Culturales", según lo establecido en el artículo 44 de su ley orgánica.

En el reverso, figura en el centro el Escudo de Armas del Perú rodeado de la leyenda BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ, la denominación en letras UN NUEVO SOL y el año de acuñación, todo ello rodeado de los escudos de los 9 países participantes en la X serie Argentina, Cuba, Ecuador, España, Guatemala, Nicaragua, Paraguay, Perú y Portugal..



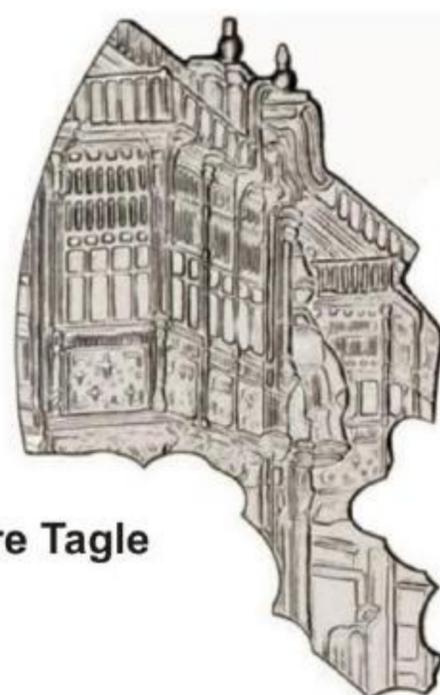
Algo muy particular y singular que caracteriza a las monedas de estas series es que cada país participante se permite representar con su escudo nacional que aparecerá reproducido en las monedas de los otros países, hecho que no había ocurrido a lo largo de los veinticinco siglos de Historia Numismática.

En el anverso se observa una composición de los balcones y portada del Palacio de Torre Tagle, la ciudadela de Machu Picchu, una alegoría de un pescador de la Cultura Moche sobre un caballito de totora en plena faena de pesca y en la parte superior de la moneda se complementa con el diseño un Tumi de Oro y el título de la serie Raíces Culturales.

Aquí veremos con imágenes las representación de cada uno de estos grabados que nos muestran nuestras raíces peruanas, hispana e inca.



Balcón de Torre Tagle

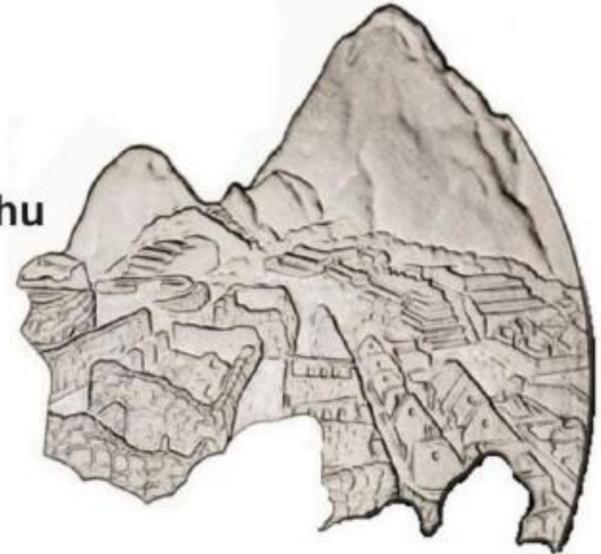




Tumi de Oro



Machu Picchu



Arte Moche  
Pescador sobre caballito de Titora



Denominación : S/. 1,00

Aleación : Plata 0,925

Peso fino : 12,49g

Diámetro : 33,00 mm

Calidad : Proof

Canto : Estriado

Año de Acuñación : 2015

Emisión máxima : 10 000 unidades

**Fuente:**

-Tienda Virtual BCRP - (<https://tiendavirtual.bcrp.gob.pe/tiendabcrp/>).

-<http://www.fnmt.es/coleccionista/emisiones-2015/x-serie-iberoamericana>

-Foto panorámico

-(Circular N° 044-2015-BCRP) El Peruano, 04/12/2015; pág. 567872

# COMPRA Y VENTA DE MONEDAS Y BILLETES DE COLECCIÓN

ARTÍCULOS NUMISMÁTICOS LINDER y LEUCHTTURN

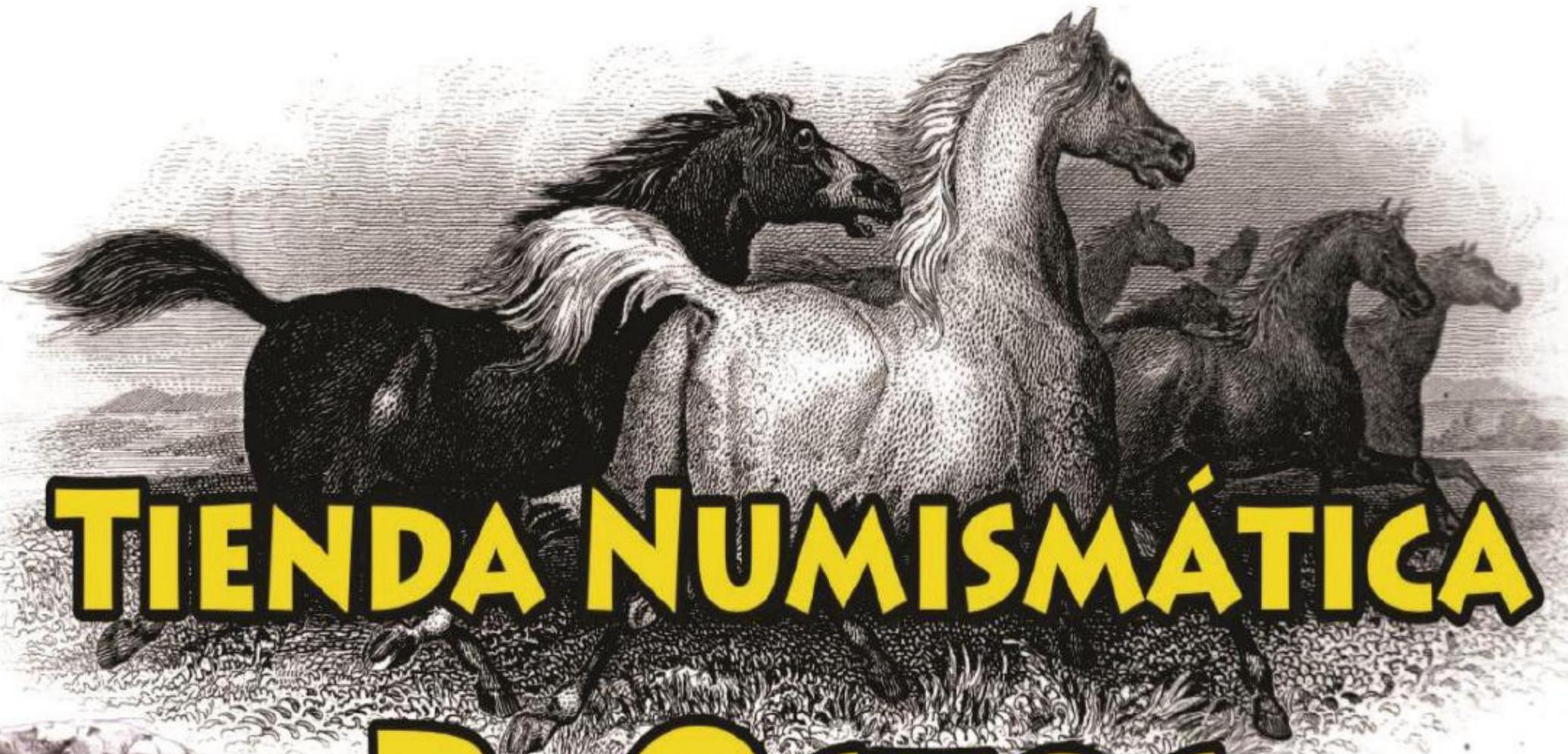
**Román Ostos Pascual**  
Numismático

Jr. Camaná 997 of. 102  
Cercado de Lima - Perú

Telf. 51 1 4316224

Celular 999381833

[ronumismatic@hotmail.com](mailto:ronumismatic@hotmail.com)



**TIENDA NUMISMÁTICA**

**R. OSTOS**





# Grupo Numismático Monedas Macuquinas

CECAS  
IDENTIFICACIÓN  
VERIFICACIÓN  
DIFERENCIAS

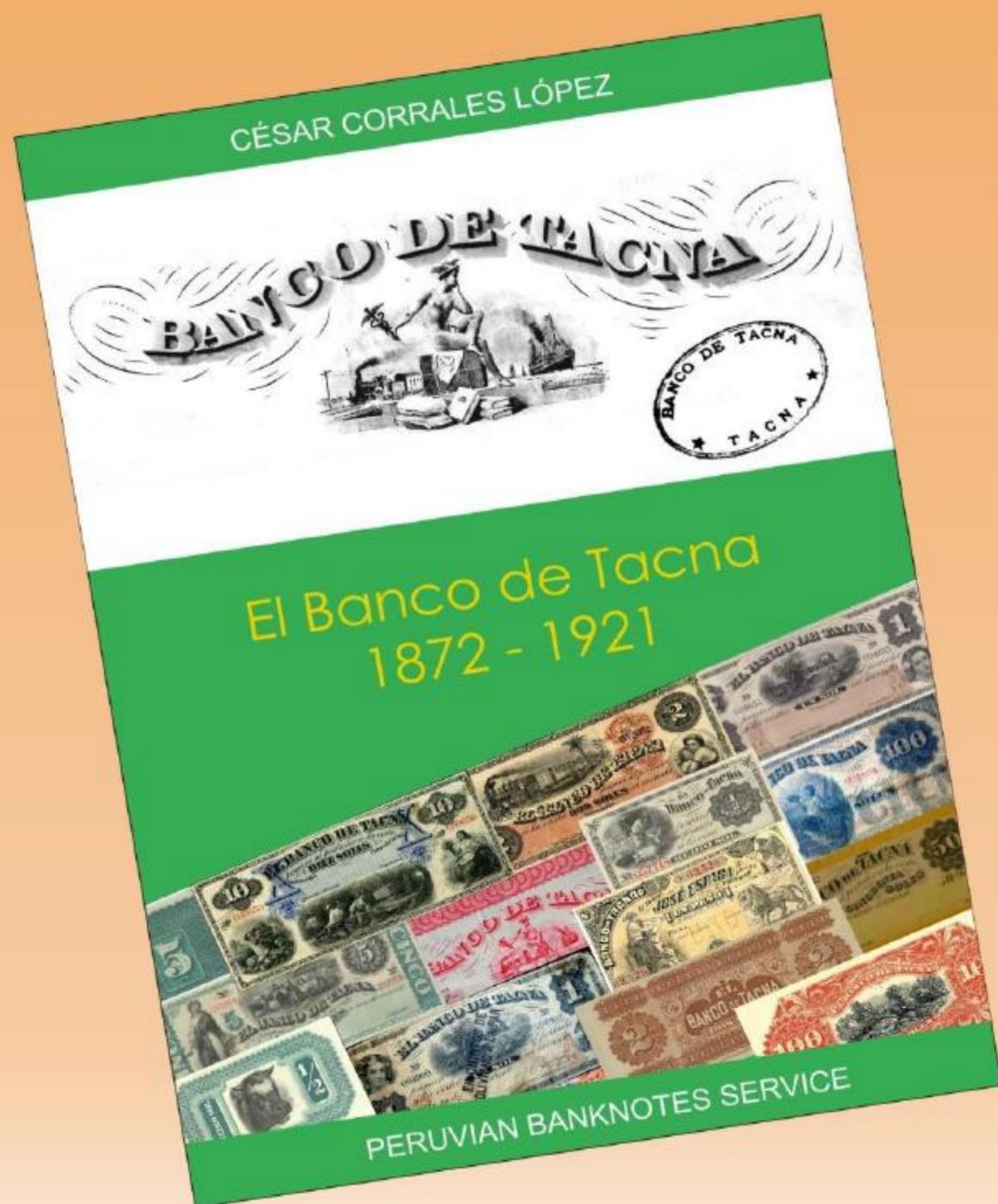


Buscanos en facebook  
como Monedas Macuquinas  
Grupo Cerrado

[bernardo\\_oliva76@hotmail.com](mailto:bernardo_oliva76@hotmail.com)  
[filateliaperuana@hotmail.com](mailto:filateliaperuana@hotmail.com)

**Ya a la Venta**

# Libro: El Banco de Tacna 1872-1921



*Autor: César*  
**CORRALES**  
*López*

Historia del Primer Banco de emisión y descuento de la ciudad de Tacna.

Además podrá encontrar una galería de imágenes a todo color de sus billetes, viñetas, sus personajes, pruebas y otros documentos que demuestran la participación del Banco de Tacna, por más de 48 años, siendo uno de los bancos que sobrevivió a la ocupación durante la guerra del Pacífico.

[peruvianbanknotes@gmail.com](mailto:peruvianbanknotes@gmail.com)

[www.peruvianbanknotes.com](http://www.peruvianbanknotes.com)  
[www.facebook.com/peruvian.banknotes](https://www.facebook.com/peruvian.banknotes)  
[www.issuu.com/peruvianbanknotes](http://www.issuu.com/peruvianbanknotes)



# DANIEL FRANK SEDWICK, LLC

PROFESSIONAL NUMISMATISTS · TREASURE AND WORLD COIN AUCTIONS



## TREASURE WORLD AUCTIONS

LICENSED FLORIDA AUCTIONEER

Ira Convención Internacional de  
Historiadores & Numismáticos Potosí 2016  
1st. International. Convention of  
Historians & Numismatists  
21-24 Octubre, 2016  
Potosí, Bolivia

Accepting consignments for our Treasure and World Coin Auctions, particularly significant collections of cobs and choice Latin American coins, as well as certified shipwreck coins and artifacts. Come see us at the following events:

TIME TO  
CONSIGN!

**FUN Florida United Numismatists Convention**  
January 7-10, 2016  
Tampa Convention Center  
333 South Franklin Street  
Tampa, FL

**NYINC New York Intl. Numismatic Convention**  
January 7-10, 2016  
Waldorf Astoria Hotel  
301 Park Avenue  
New York, NY

**TCCC 52nd Annual Coin Show**  
Vero Beach  
January 16-17, 2016  
Vero Beach Civic Center  
Vero Beach, FL

**Long Beach Coin, Stamp & Collectibles Expo**  
February 4-6, 2016  
Long Beach Convention Ctr  
100 South Pine Ave  
Long Beach, CA

**Whitman Baltimore Coin & Currency Convention**  
March 31 - April 4, 2016  
Baltimore Convention Center One West Pratt Street, Baltimore, MD

**CICF Chicago Intl. Coin Fair**  
April 14-17, 2016  
Donald Stephen Convention Center  
5555 N. River Road  
Rosemont, IL

**IAPN 65th Congress General Assembly**  
May 4-7, 2016  
Amsterdam, Netherlands

**Daniel Frank Sedwick, LLC**  
Treasure, World & U.S. Coin AUCTION #19  
May 18-19, 2016  
Live on the Internet

**FUN Florida United Numismatists Convention**  
July 7-9, 2016  
Orange Co. Convention Ctr.  
9800 International Drive,  
Hall WE1 - Orlando, FL

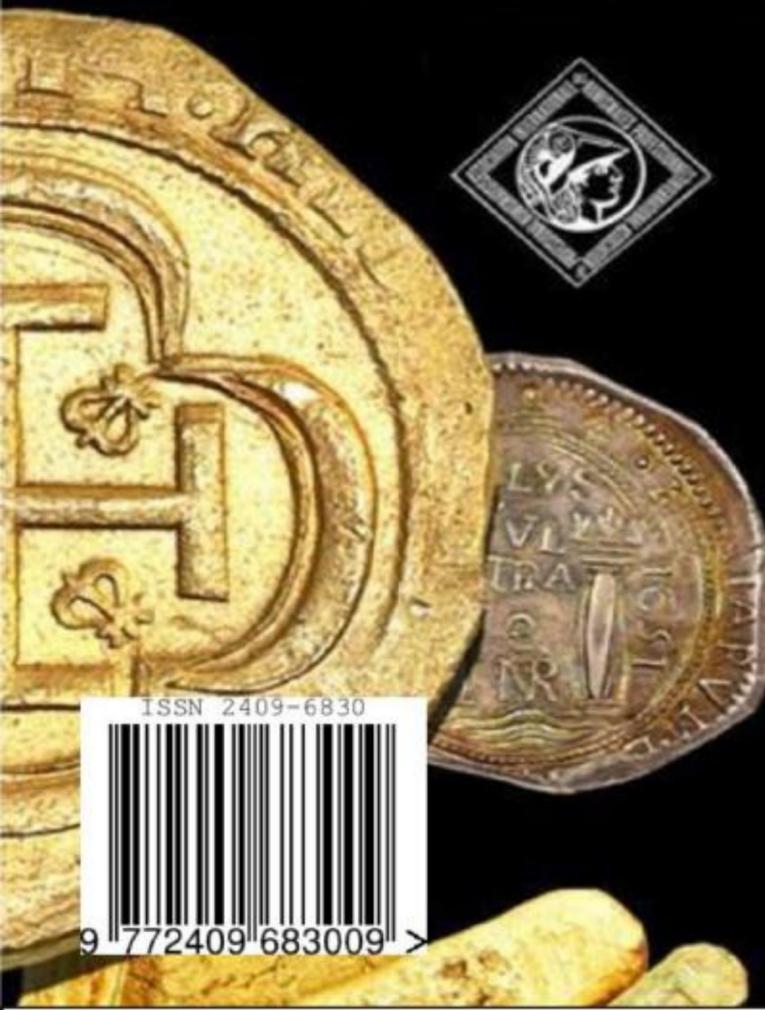
**ANA World's Fair of Money Anaheim**  
August 9-13, 2016  
Anaheim Convention Ctr.  
800 W Katella Avenue  
Anaheim, CA

**U.S. Mexican Numismatic Assoc. Convention**  
October 5-9, 2016  
Scottsdale, AZ

**1st Intl. Convention of Historians & Numismatists**  
October 21-24, 2016  
Potosi, Bolivia

**Whitman Baltimore Coin & Currency Convention**  
November 3-6, 2016  
Baltimore Convention Center One West Pratt Street, Baltimore, MD

**Daniel Frank Sedwick, LLC**  
Treasure, World & U.S. Coin AUCTION #20  
November 2016  
Florida



ISSN 2409-6830  
9 772409 683009 >

# Magazzine

Perú Numismático

**PERUVIAN BANKNOTES SERVICE,**  
Lima, Perú

Telf. Movil 945 969 565  
946 019 622  
Nextel 51\*601\*9622

peruvianbanknotes@gmail.com  
www.peruvianbanknotes.com



Buscanos como  
PERUVIAN BANKNOTES