

# PAYSANDÚ COLECCIONISTA

Boletín Electrónico

Nº 8 - Setiembre 2017

- Jornadas Uruguayas de Numismática 2017
- Nueva moneda "Paisaje Industrial Fray Bentos"
- USS Paysandú
- 7ma Convención Numismática Entrerriana
- Excursión a Artigas

# S U M A R I O

Editorial .....	Pág. 3
Novedades .....	Pág. 4
Artículo:	
Estos son 11 de los billetes más hermosos del mundo .....	Pág. 7
Nuestra Historia:	
USS Paysandú .....	Pág. 13
¿Adónde apunta el coleccionismo con las nuevas tecnologías? .....	Pág. 15
Sociales:	
Excursión N°31 de la Asociación de Coleccionistas de Paysandú .....	Pág. 16
7° Convención de Numismática Filatélica Entrerriana .....	Pág. 17
Próximos Eventos:	
Jornadas Uruguayas de Numismática “Emilio Paoletti” 2017 .....	Pág. 18
Fechas de Reuniones de AFISAN .....	Pág. 19

## Foto de portada

Piedra pulida extraída de las minas de piedras semipreciosas de Artigas.

El Boletín Paysandú Coleccionista no se hace responsable por las opiniones realizadas por sus colaboradores en los artículos.

El pasado mes de agosto se cumplieron dos años de la primera emisión del boletín “Paysandú Coleccionista”.

Una iniciativa que comenzó muy modestamente y dirigida a pocos coleccionistas ha aumentado su alcance, brindándonos muchas satisfacciones.

Esta experiencia nos ha permitido acercarnos a coleccionistas no solo de la región sino de Chile, Guatemala y Perú.

La rapidez y la facilidad que nos brindan las nuevas tecnologías de información y comunicación (TIC's) ha cambiado nuestra forma de relacionarnos con el resto del mundo.

Particularmente en el ámbito que nos convoca, las TIC's nos permiten conocer y acceder a diversas colecciones y diferentes modalidades de coleccionismo.

En este boletín les ofrecemos algunas de las herramientas disponibles para potenciar nuevas posibilidades de adquirir objetos de nuestro interés sin limitarnos al medio local.

Como forma de incentivo para usar estas herramientas y conocer bienes de regiones lejanas les acercamos un artículo sobre los billetes más hermosos. Acompañan esta edición novedades sobre la emisión de una hoja filatélica del Banco Central, un matasello por los 75 años del Instituto de Matemática y la moneda conmemorativa del “Paisaje Industrial Fray Bentos”.

Comenzando con una nueva sección que busca rescatar anécdotas poco conocidas de nuestra historia seleccionamos un artículo sobre el USS Paysandú.

Confiamos que esta nueva edición sea de su interés y brindamos por cumplir muchos años más.

Juan Manuel Crosa  
Editor

## Se lanzó matasello por los 75 años del Instituto de Matemática y Estadística Rafael Laguardia

Correo Uruguayo lanzó un matasello especial por los 75 años del Instituto de Matemática y Estadística Rafael Laguardia (IMERL) de la Facultad de Ingeniería. El acto se realizó el 13 de julio en el anfiteatro de la Facultad.



La ceremonia contó con la presencia del director del IMERL, Dr. Marcelo Lanzilota; de la decana de Facultad de Ingeniería, Dra. Ing. María Simón; del rector de la Universidad, Dr. Roberto Markarian; de la Ministra de Industria Energía y Minería, Ing. Carolina Cose; del Embajador de la República Francesa, Lic. Philippe Bastelica, y de la presidenta de Correo Uruguayo, Sra. Solange Moreira.

Moreira consideró un privilegio “poder compartir esta mesa y poder homenajear al Instituto de Matemática y Estadística”. Señaló que el matasello se estamparía sobre el sello emitido el 19 de julio de 2016 por los 100 Años de la Facultad de Ingeniería.

En tanto, destacó el rol fundamental que cumple la filatelia al expresar en imágenes todo lo relativo a la identidad uruguaya, “a partir del día de hoy, tanto en el territorio nacional como en el mundo, van a saber qué hace 75 años se creó el Instituto de Matemática y Estadística”, indicó. Por último, transmitió a las autoridades de la Universidad de la República las felicitaciones por el aniversario del Instituto, en nombre del Directorio de Correo Uruguayo y de sus funcionarios.

Fuente: [http://www.correo.com.uy/web/guest/novedades-filatelicas/-/asset\\_publisher/dK-vds5Yk5ZGS/content/se-lanzo-matasello-por-los-75-anos-del-instituto-de-matematica-y-estadistica-rafael-laguardia](http://www.correo.com.uy/web/guest/novedades-filatelicas/-/asset_publisher/dK-vds5Yk5ZGS/content/se-lanzo-matasello-por-los-75-anos-del-instituto-de-matematica-y-estadistica-rafael-laguardia) (Consultada el día 11/08/17)

# Se presentó hoja filatélica por los 50 años del Banco Central

Correo Uruguayo lanzó la hoja filatélica conmemorativa por los 50 años del Banco Central del Uruguay. El acto se realizó el 6 de julio en la Sala Enrique Iglesias del BCU.



La mesa estuvo integrada por el presidente del Banco Central del Uruguay, Ec. Mario Bergara, el vicepresidente, Dr. Jorge Gamarra; el Director, Ec. Washington Ribeiro; la presidenta de Correo Uruguayo, Sra. Solange Moreira, y la vicepresidenta Dra. Giannella Viñoly.

La presidenta de Correo Uruguayo, manifestó que para el Directorio y funcionarios postales se trata de “un enorme honor ser parte de la ceremonia de festejos por los 50 años de existencia del Banco Central del Uruguay”.

Por otra parte, señaló que Correo Uruguayo ha incorporado tecnología a sus procesos y desarrollado productos destinados a satisfacer las necesidades de comunicación y logística de la población y de las empresas, “por tanto para poder cumplir con los nuevos desafíos que nos presenta el mercado logístico, en el cual competimos fuertemente, estamos construyendo una planta logística que va a ser una de las más importantes del país”.

Destacó el rol fundamental que cumple la filatelia en la divulgación de los hechos culturales dentro y fuera de fronteras, por lo que “la puesta en circulación de la hoja filatélica por los 50 años del BCU es una manera de honrar su relevancia como institución en nuestro Estado”.

El presidente del Directorio del BCU, Ec. Mario Bergara, rememoró los inicios de la entidad y señaló que el Banco Central operacionalmente es un desprendimiento de lo que fue el Departamento de Emisión del Banco República.

Expresó que “en cinco décadas las cosas han cambiado mucho. El Banco Central comienza con tareas monetarias y con su rol de operar como Banco de Bancos, pero todo el desarrollo histórico y organizacional han llevado a que en este tiempo el Banco no solamente tenga la responsabilidad de operar con su política monetaria apuntando a la estabilidad de precios, sino que tiene también la responsabilidad de regular y supervisar todo el sistema financiero y el sistema de pagos”. Indicó que a estas actividades se sumaron otras, como la supervisión en el mercado de valores, el mercado de seguros, las administradoras de fondos de pensiones y las administradoras de créditos, además de operar como auxiliar de la Justicia en el área de prevención del lavado de activos.

“El hecho de que estemos haciendo este lanzamiento de la hoja filatélica conmemorativa por los cincuenta años es motivo de orgullo para el Banco Central del Uruguay”. Valoró que esta emisión filatélica “recorrerá el país y el mundo contribuyendo de esta manera a conformar la cultura que tiene nuestro país”.

Fuente: [http://www.correo.com.uy/web/guest/novedades-filatelicas/-/asset\\_publisher/dKvds5Yk5ZGS/content/se-presento-hoja-filatelica-por-los-50-anos-del-bcu](http://www.correo.com.uy/web/guest/novedades-filatelicas/-/asset_publisher/dKvds5Yk5ZGS/content/se-presento-hoja-filatelica-por-los-50-anos-del-bcu) (consultada el día 11/08/17)

# El BCU presentó moneda conmemorativa del “Paisaje Industrial Fray Bentos”



El Banco Central del Uruguay (BCU) presentó la moneda conmemorativa de la declaración del “Paisaje Industrial Fray Bentos”, en el marco del segundo año del reconocimiento de la UNESCO como patrimonio mundial.

El acto tuvo lugar hoy miércoles en el Museo de la Revolución Industrial, ubicado en el ex Frigorífico Anglo de la ciudad de Fray Bentos.

El acto contó con la presencia de destacadas autoridades locales y nacionales. En representación del BCU participaron, el presidente del Banco, Mario Bergara; el director del Banco, Washington Ribeiro, y la secretaria general del Banco, Elizabeth Oria.

Se trata de una moneda con elementos ornamentales que aluden a la conmemoración de la declaración del “Paisaje Industrial Fray Bentos” como Patrimonio de la Humanidad.

La moneda está confeccionada en plata 900, tiene un peso de 12,5 gramos, un diámetro de 33 milímetros, en su forma circular presenta canto estriado, tiene un valor facial de \$1000 pesos y la cantidad acuñada es 3000 ejemplares.

El Comité del Patrimonio Mundial de la UNESCO, definió hace dos años el ingreso del denominado “Paisaje Industrial Fray Bentos” en la Lista de Patrimonio Mundial, más conocido como “patrimonio de la humanidad”. Se trata de un predio de 275 hectáreas que incluyen la arquitectura del frigorífico Liebig’s-Anglo, sus instalaciones industriales, los muelles sobre el Río Uruguay, el matadero, las áreas dedicadas al pastoreo, las residencias de jefes y obreros y sus lugares de esparcimiento.

Fuente: <http://www.bcu.gub.uy/Comunicaciones/Paginas/El%20BCU%20presentó%20moneda%20conmemorativa%20del%20“Paisaje%20Industrial%20Fray%20Bentos”.aspx> (Consulta 11/08/17)

# Estos son 11 de los billetes más hermosos del mundo (FOTOS)

Los billetes son, también, pequeños discursos estéticos con los que un país se representa.

Algo particularmente poético tiene el hecho de que un billete o una moneda posean diseños significativos de un territorio. A medida que se usan como unidad de cambio, estos instrumentos de poder viajan entre muchas manos –inclusive entre muchas fronteras y épocas– para mostrar sus bellas historias nativas a través de bocetos y colores vistosos.

El papel moneda se ha aprovechado históricamente como vehículo de relatos escénicos. Entre los elementos que se incluyen con frecuencia están los paisajes locales, así como personajes e iconos culturales. Y estos no solo advierten al viajero de su existencia, sino que en muchas ocasiones se toman una licencia estética.

Aunque la notafilia, esa estilizada afición de coleccionar billetes oficiales, nos ha permitido saber de cientos de ellos, no basta con ubicarlos. La Sociedad Internacional de Billetes Bancarios se aboca a la tarea de nombrar anualmente a los que destacan por su belleza.

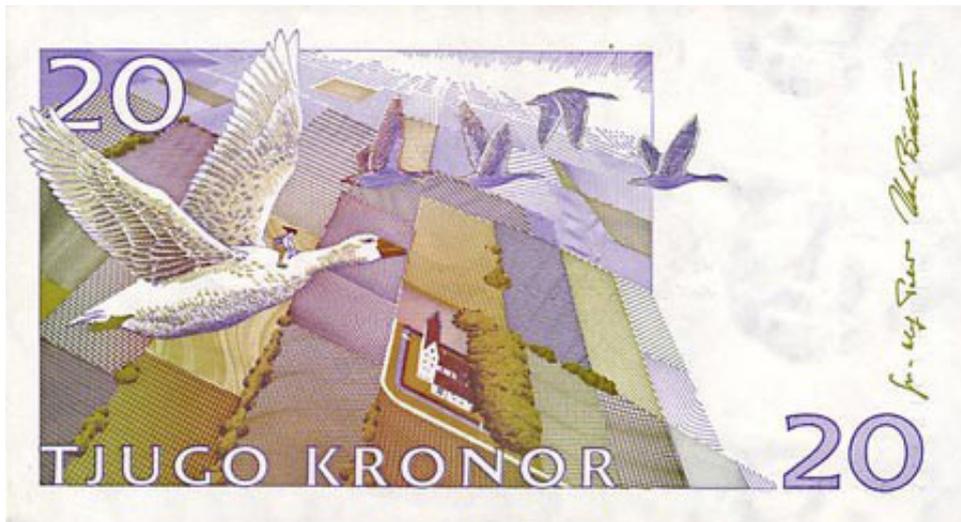
## Tenge Kazajo

O simplemente tenge, es la moneda oficial de Kazajistán desde 1993. El billete de 20,000 tenges – el más hermoso– se ha utilizado para conmemorar acontecimientos nativos.



## Corona sueca

Es la moneda oficial de Suecia desde 1873. Un año más tarde comenzó su versión en billetes, aunque éstos han sufrido diversas actualizaciones (la más reciente en 2015).



## Libra Egipcia

El billete de 1 libra egipcia es una de las siete muestras de papel moneda que posee Egipto. Todos sus billetes poseen diseños peculiares, aunque el más notable es éste.



## Som Uzbeko

La moneda oficial de Uzbekistán desde 1997. La imagen corresponde al billete de 2.00, que bien podría ser un lindo grabado asiático.



Papifoc

www.delcampe.net

## Dólar de las Islas de Cook

A pesar de que la moneda de Nueva Zelanda es más utilizada en la región, su serie de billetes –especialmente el de 10 dólares– han sido catalogados dentro de los más hermosos.



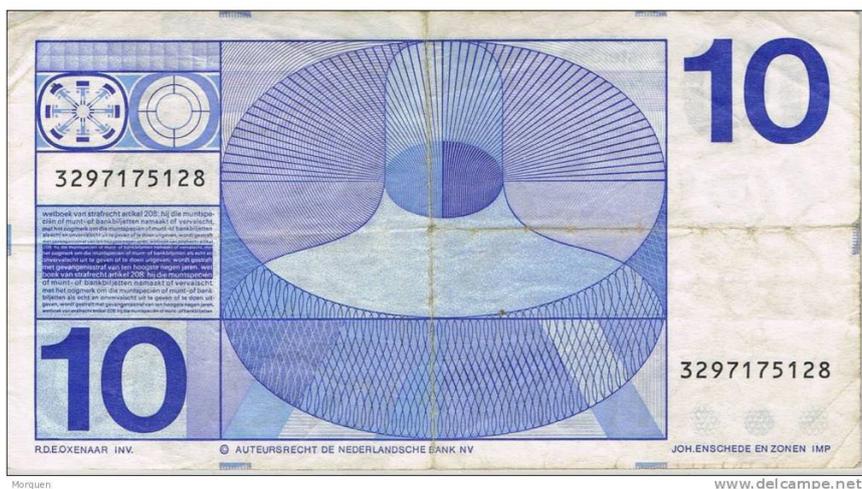
## Corona islandesa

Existen seis tipos de billetes en Islandia con este topónimo. Aunque la corona islandesa es de las más devaluadas en el mundo, los bocetos de sus billetes no dejan de sorprender.



## Florín Neerlandés

Estuvo activo hasta el año 2002 en Países Bajos. Llegaron a existir hasta 15 denominaciones de papel moneda, cuya característica notable fue sin duda la simplicidad de sus diseños.



## Kyat birmano

Los primeros billetes oficiales de Birmania se introdujeron en los años 50 bajo este nombre.



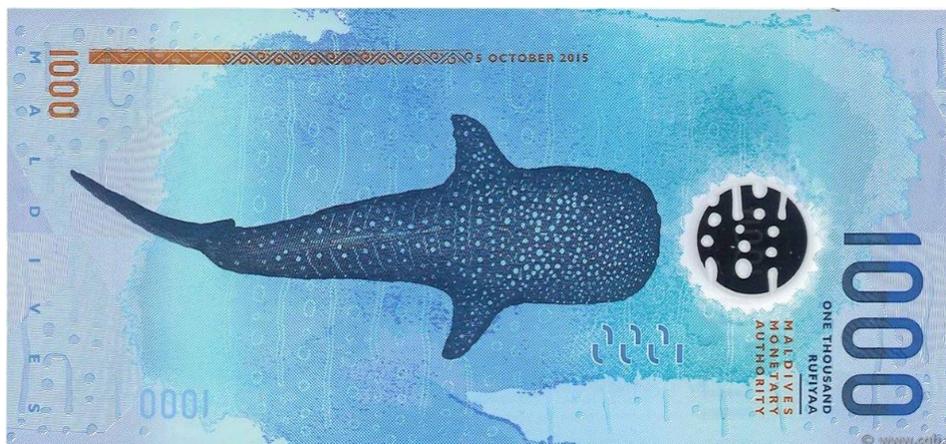
## Billete ruso

El papel moneda de Rusia es de los más variados y admirables que existen en el mundo. Cada billete refiere a una ciudad rusa, por ello es que los motivos de cada uno son bastante singulares.



## Rufiyaa

Rufiyaa o rupia es la moneda oficial de República de las Maldivas. Sus billetes resaltan por sus paisajes de naturaleza endémica, especialmente el de 1,000, que presenta motivos acuáticos.



## Pesos mexicanos

Si bien es cierto, los billetes mexicanos entran a una competencia dura en comparación con algunos de los ya mencionados. Sin embargo, ejemplos como el billete de 500 pesos, donde aparece Frida Kahlo y Diego Rivera, parece no tener problema para posarse dentro de los más hermosos.

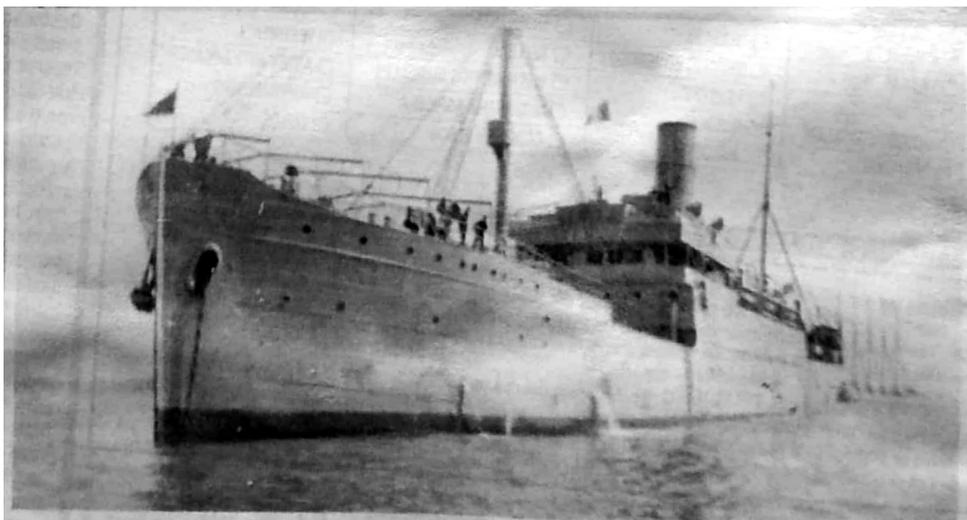


Fuente: <http://revistatravesias.com/mundo/viajeros/1283> (consultada el día 11/08/17)

## El USS Paysandú



La guerra naval de la Primera Guerra Mundial (1914-1918) se caracterizó por los esfuerzos de los Aliados (especialmente Gran Bretaña) para imponer un bloqueo marítimo a las Potencias Centrales, utilizando sus grandes flotas; y por el empeño del Imperio Alemán de romper ese bloqueo y además establecer uno efectivo contra el Reino Unido y Francia.



Los germanos contaban con una importante flota de submarinos (conocidos como U-Boote), y con ellos intentaron romper las rutas de aprovisionamiento entre América y Europa (principalmente carne del Río de la Plata, y armamento estadounidense).

Los U-Boote, a pesar de no poder bloquear totalmente las rutas, llegaron a hundir varios buques mercantes, provocando una importante escasez de bodegas. Uruguay fue el que más tonelaje perdió, con el hundimiento de tres buques (7.000 toneladas aproximadamente).

El 14 de setiembre de 1917, el gobierno uruguayo decidió ocupar ocho buques alemanes que se encontraban en el puerto de Montevideo, como una medida de policía marítima, ante la sospecha de que las naves iban a ser hundidas de exprofeso, decisión que fue muy discutida en el Parlamento. En octubre Alemania decretó la guerra irrestricta en el mar, y poco después de la pérdida del mercante Rosario, Uruguay protestó y tomó venganza apoderándose de los barcos que estaban retenidos en el puerto.

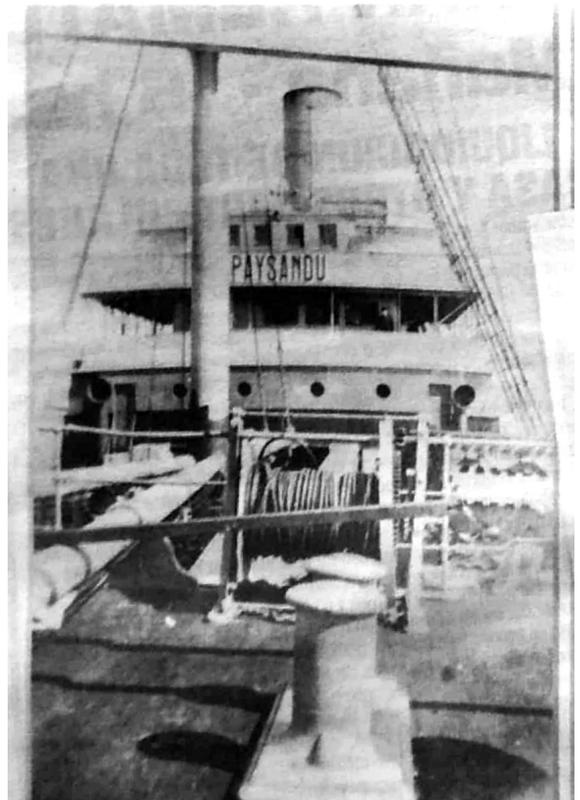
Por decreto del presidente Viera, a todos se los rebautizó con nombres de departamentos, y al buque "Bahía" le tocó "Paysandú". Era una nave mixta de carga y pasaje, de 115 metros de eslora

y 14 de manga, y con sus poderosos motores a vapor desplazaba 4.700 toneladas a 11 nudos de velocidad. El ahora "Paysandú" había sido construido en Hamburgo en 1898. Cuando en 1917 fue ocupado por el gobierno uruguayo, su tripulación se resistió y se comprobaron daños en los motores. Luego de puesto en condiciones en Montevideo, en 1918 fue una de las bodegas arrendadas a la "Emergency Fleet Corporation". Rebautizado como "USS Paysandú", brindó servicios a esta empresa americana durante un año, principalmente como transporte de tropa. En enero de 1920 fue devuelto junto a los demás buques alemanes.

El presidente Baltasar Brum creó ese año una comisión para establecer los términos en los que se arrendarían los barcos.

En julio se creó la Comisión de Transportes Marítimos para administrar todo lo relacionado con los transportes nacionales.

Hasta agosto de 1925, los ocho buques alemanes navegaron nacional y tripulaciones compuestas mayoritariamente orientales, efectuando 34 viajes redondos entre el Río de la Plata, Norte América y Europa, con unas 400.000 millas.-



Fuente: Diario El Telegrafo. Edición del 1° de Setiembre de 2017.

# ¿Adónde apunta el coleccionismo con las nuevas tecnologías?

Tradicionalmente los intercambios entre coleccionistas se pactaban vía carta y, luego de llegar a un acuerdo, se realizaba el envío con el material de intercambio: sellos, monedas, postales, billetes, entre otros.

Si bien aún existen asociaciones que nuclean a los coleccionistas, muchos intercambios se pueden realizar cómodamente desde su casa a través de las nuevas herramientas que ofrece internet, ya que se puede elegir el material que se desea conseguir y a mejor precio.

Como coleccionistas uruguayos queremos tener todo el material posible sobre nuestro país, gran parte de ese material se encuentra disperso por todo el mundo y actualmente se ofrece para la venta a precios interesantes a solo un clic de distancia. Hay que tener en cuenta que el franqueo o envío por correo no siempre resulta económico.

Destacamos páginas de Internet como:

- EBay.com: de origen americano, da alojamiento a un sinnúmero de artículos, algunos impensables. Dentro de la categoría del coleccionismo existe una inmensidad de material para completar una colección o comenzar una.
- DelCampe.net: también ofrece material interesante, solamente de filatelia uruguaya tiene más de 26.000 ítems, y de monedas más de 1100 ítems con precios acorde a la realidad.
- Todocoleccion.net: Aparece material a buen precio, en particular, material uruguayo que está en el extranjero.
- Colnect.com: Página orientada solamente al coleccionismo en general. Cuenta con un catálogo de filatelia muy actualizado casi al presente.
- Ucoin.net: Página especializada en monedas, nos da la posibilidad de gestionar nuestra colección con un catálogo que se actualiza día a día, también podemos agregar nuestra lista de monedas repetidas y darlas a conocer al resto de los usuarios y así poder concretar intercambios.
- Mercado Libre: Existe una gran variedad de precios algunos acorde al artículo y otros muy por encima del precio de mercado.

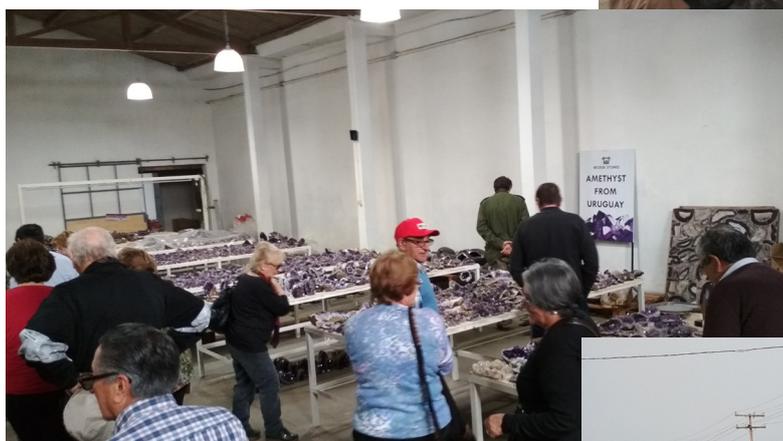
En el próximo artículo profundizaremos el mecanismo para ingresar compras del extranjero a nuestro país y la normativa que existe al respecto.

Juan Manuel Crosa

# Excursión N°31 de la Asociación de Coleccionistas de Paysandú.

El día 10 de Setiembre se realizó la 31° Excursion de la Asociación de Coleccionistas. El destino fue Artigas, lamentablemente por las intensas lluvias no se pudieron visitar las minas, pero igualmente se pudieron realizar otros paseos, como visitas a varias tiendas de piedras semi-preciosas, un taller donde se trabajan dichas piedras y la ciudad fronteriza de Cuaraí. Agradecemos a todas las personas que acompañaron esta excursión.

Juan Manuel Crosa



# 7° Convención de Numismática Filatélica Entrerriana

Durante el fin de semana del 16 y 17 de setiembre de este año se realizó en la ciudad de San José, Entre Ríos, la 7° Convención de Numismática Filatelia Entrerriana. El día sábado se brindó una charla por parte del Sr. Lic. Francisco Julio Bellizi titulada “El Nuevo Billeto de 50 francos suizos” donde se abordó el tema de las nuevas seguridades aplicada en ese billete.



Juan Manuel Crosa



# **Jornadas Uruguayas de Numismática Emilio Paoletti**



## **Convención de Comerciantes Conferencias**

Declaradas de interés  
Cultural y Turístico



**13 de Octubre - Actividades escolares  
14 y 15 de Octubre - HOTEL HOLIDAY INN**

**Florida 1418 - Montevideo, Uruguay**

**Auspician:**



Instituto Uruguayo de Numismática  
[www.iunuy.org](http://www.iunuy.org)

**Informaciones:** [jornadasiun@gmail.com](mailto:jornadasiun@gmail.com)  
Cel: 094 206 343

# REUNIONES DE LA ASOCIACIÓN DE COLECCIONISTAS (AFISAN) EN LA SOCIEDAD SUIZA (FLORIDA ENTRE MONTEVIDEO Y 33 ORIENTALES)

23 DE SETIEMBRE DE 2017	HORA 16
7 DE OCTUBRE DE 2017	HORA 16
21 DE OCTUBRE DE 2017	HORA 16
4 DE NOVIEMBRE DE 2017	HORA 16
18 DE NOVIEMBRE DE 2017	HORA 16