

EDUARDO DE OLIVEIRA CEZAR - MIGUEL ANGEL MIGLIARINI

MONEDAS DEL PARAGUAY



PUBLICACION PATROCINADA POR EL
CIRCULO NUMISMATICO DE ROSARIO

ROSARIO - 1971

De la tapa.

JURA DE PROCLAMACION DE CARLOS IV

PARAGUAY - 1790

Anverso: Busto del rey a la derecha con rizos y coleta, laurea, casaca, chorrera y banda, dentro de una circunferencia indicada por pequeñas líneas.

CAROLUS . IV . HISPAN ET . IND REX.

Reverso: León, a la izquierda, mirando de frente y un árbol a cada lado; todo en un círculo limitado por pequeñas líneas

PROCLAMATUS . PARAQUARIAE . 1790

Anverso y reverso, con gráfica de pequeñas líneas.

Plata fundida

Colección de Museo Histórico de Rosario Dr. Julio Marc.

EDUARDO DE OLIVEIRA CEZAR — MIGUEL ANGEL MIGLIARINI

MONEDAS DEL PARAGUAY

PUBLICACION PATROCINADA POR EL
CIRCULO NUMISMATICO DE ROSARIO

ROSARIO - 1971

A MODO DE INTRODUCCION:

Entre los que nos encontramos ligados a la numismática, muchas veces surgió el propósito de llevar a cabo la publicación de un catálogo de monedas de la República del Paraguay. No sólo por no haber ninguna obra publicada sobre el tema, sino por tratarse de un país vecino, tan unido al nuestro y de interés casi primordial para los coleccionistas argentinos. No es raro el coleccionista de monedas argentinas, que abarca también a los demás componentes del Virreinato del Río de la Plata, cuando éramos aún las Provincias Españolas de América. Toman ese punto, como el inicial, y de allí se abren a Argentina, Bolivia, Paraguay y Uruguay, uniendo así los países que aunque separados por fronteras, tienen un mismo tronco histórico.

De una reunión del Círculo Numismático de Rosario, surgió la idea de llevar a cabo esta obra. Quien la presentó, y contó inmediatamente con el total apoyo nuestro, fue Eduardo de Oliveira César, quien acaba de formar para el Museo Histórico Provincial de Rosario la colección completa de monedas paraguayas.

Pero, ¿quién más adecuado para ser el coautor de esta obra que Miguel Angel Migliarini, otro socio de nuestro Círculo? Autor de varios trabajos publicados en el boletín del Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás de los Arroyos, entre los cuales cabe destacar "Aporte a la difusión de la numismática y medallística", "Contramarca particular sobre moneda brasileña", "Las emisiones conmemorativas y alusivas de la República de los Estados Unidos de Brasil", entre otros, ha ocupado cargos directivos en dicha institución y en A.N.A. y es miembro correspondiente del Instituto de Numismática y Antigüedades del Paraguay. Migliarini, aportó todo su saber y esfuerzo para la realización de este catálogo. El Círculo Numismático de Rosario, no permaneció ajeno a tal trabajo, pues con su selecta biblioteca y el concurso de sus socios, suministró datos, piezas y sugerencias, que han contribuido a hacer posible esta obra.

Pero para realizar trabajos así, no sólo hace falta tener conocimientos.

Hace falta tener cariño por todo lo que signifique historia, por todo lo que represente nuestro pasado artístico y cultural y eso se encuentra, desgraciadamente, en pocas personas. Por suerte, una de ellas es Eduardo de Oliveira César. Activo y emprendedor además, fue él quien llevó adelante este trabajo. No es una casualidad que así sea. Recuerdo una conversación mantenida con él, en la que, comentando nuestro común interés por las anti-

güedades y, en nuestro caso particular, la numismática, se habló de lo importante que es el haberlo adquirido en el ambiente hogareño desde nuestra infancia. Y así como él lo recibió de su familia, tan unida a la historia del país y a sus manifestaciones culturales, así lo vuelca en sus hijos y en sus obras.

Amigo del gran numismático que fue el Dr. Julio Marc, dirigió el Museo Histórico que aquel creó. A él se deben muchas iniciativas y trabajos que han engrandecido este valiosísimo museo y que son continuados por quienes le han sucedido en el cargo, que siguen trabajando con el entusiasmo y eficacia que él impuso como norma. Debiendo alejarse, por ser nombrado Presidente del Banco Provincial de Santa Fe, de la dirección de su querida institución —pero contándose siempre entre sus colaboradores y ocupando el cargo de consejero— fue uno de sus propósitos, la creación del Museo del Banco Provincial de Santa Fe, que dotará así a la ciudad de un nuevo centro de cultura. Es asimismo, miembro correspondiente del Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades y socio de A.N.A. y del Centro Numismático Buenos Aires.

Es obligación mencionar también, a quien ha sido el coordinador de todo este trabajo. Se trata de Luis María Novelli, quien ha sabido dar una forma clara y práctica al material reunido, debiéndose a él, la planificación general y varicos de los datos, que son el fruto de su investigación.

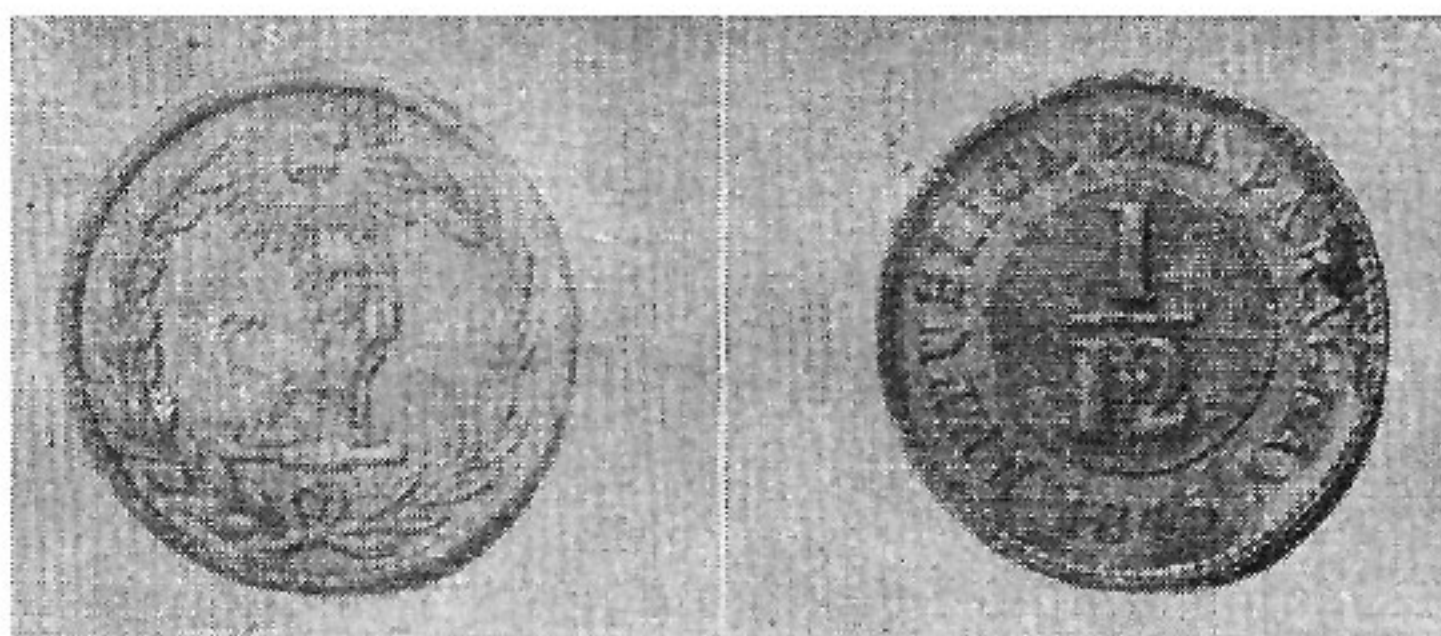
Por todo eso es para el Círculo Numismático de Rosario un honor el haber patrocinado esta publicación y un orgullo contar entre nuestros socios a estos numismáticos de tan relevante mérito.

Fernando Chao Alduncin

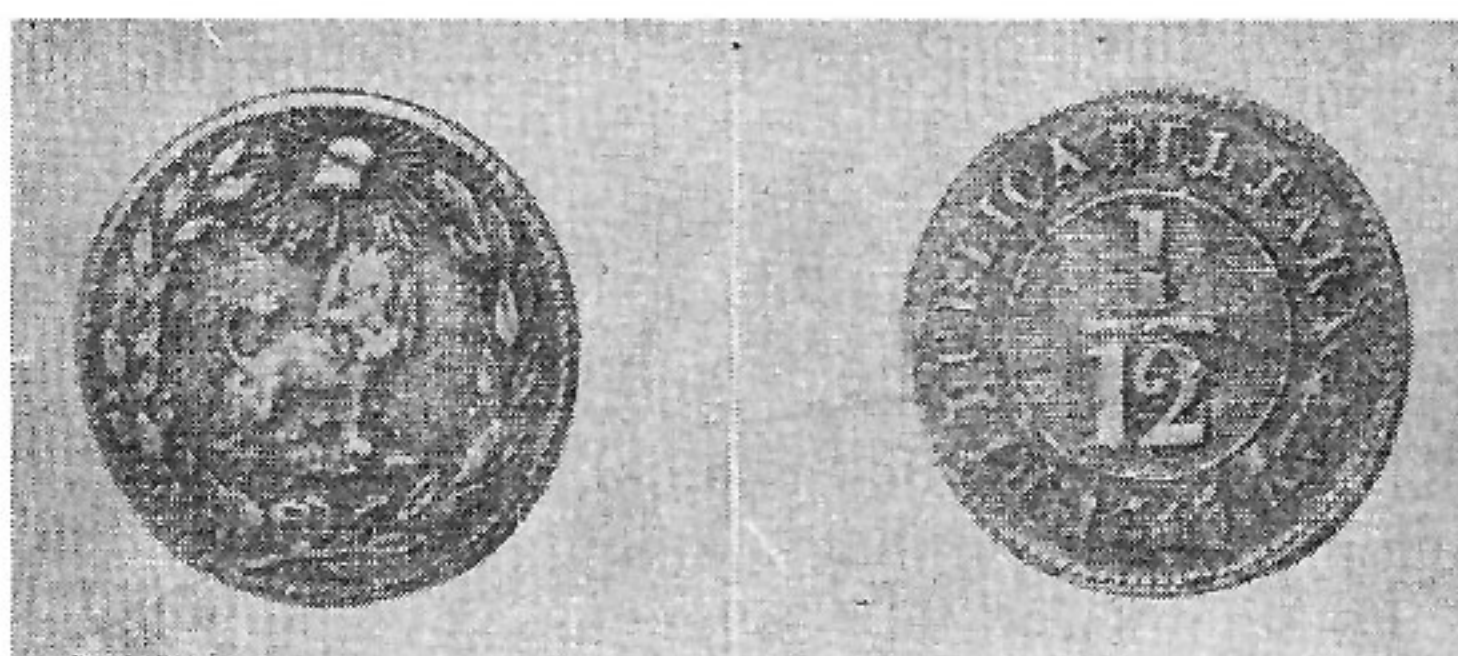


1945

Medalla acuñada con motivo del centenario de la primera moneda de cuño nacional, por el Instituto de Numismática y Antigüedades del Paraguay.



Ceca Inglaterra



Ceca Asunción

Nº Catálogo	1	1ª
VALOR	1/12 de REAL	1/12 de REAL
Metal	Cobre	Cobre
Diámetro	24 mm.	24 mm.
Peso	6 gr.	6 gr.
Canto	Liso	Liso
Reverso	Medalla	Medalla
Ceca	Inglaterra Birmingham?	Asunción
Acuñadas	2.880.000	287.664
Rareza	Rara	Rara 2

A pesar de la fecha estampada, las piezas de origen inglés fueron puestas en circulación por Decreto del 1 de marzo de 1847, en tanto, las Asunceñas recién fueron acuñadas a fines de 1847 y principios de 1848.

Muchas de estas piezas son indiferenciables en su ceca de origen. De estas monedas se han clasificado 21 variedades de anverso y 16 de reverso. Existen, en número muy limitado piezas con reverso moneda.

Por ley del 27 de noviembre de 1842 se ordenó la acuñación de esta moneda hasta completar la suma de 30.000 pesos, debiendo doce de ellas representar el valor de un real de plata. Más tarde, por el decreto precitado del 1º de marzo del año 1847, se dispuso cambiar su equivalencia, de modo que doce piezas, sólo representaran medio real de plata, quedando de esa manera reducida la emisión a 15.000 pesos.



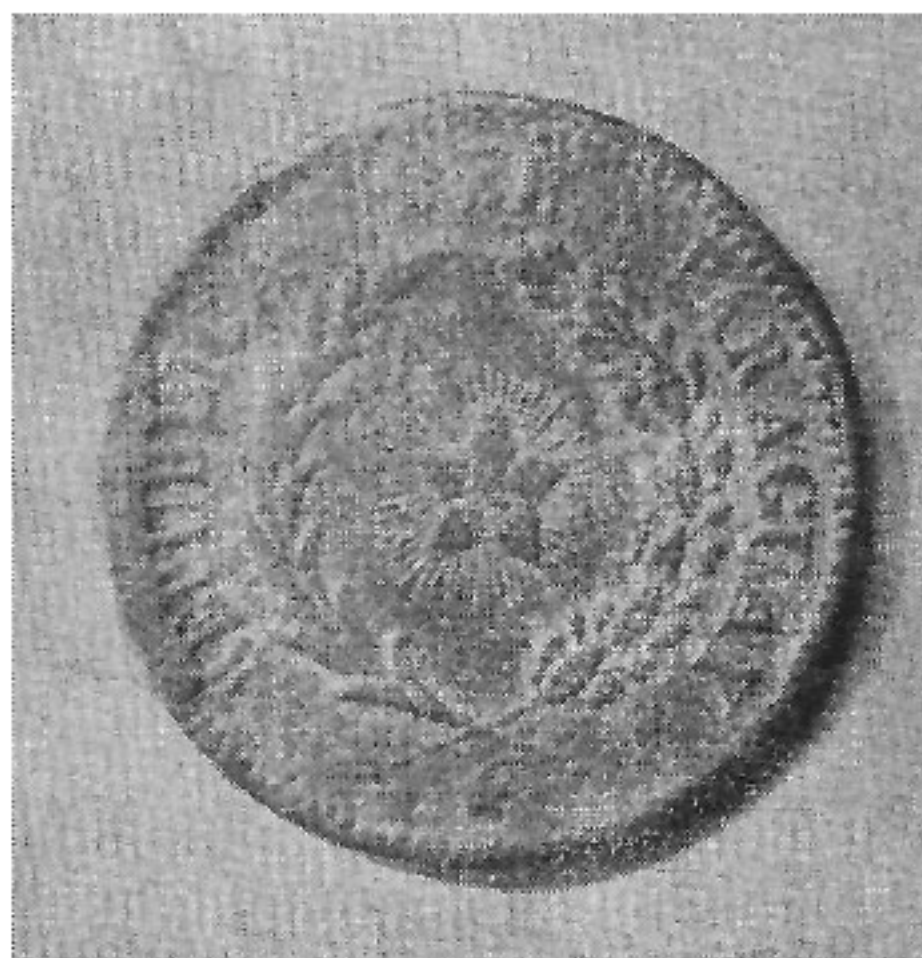
Nº Catálogo	2	3	4	4 ^a
VALOR	1 centésimo	2 centésimos	4 centésimos	4 centésimos
Metal	Cobre	Cobre	Cobre	Cobre
Diámetro	25 mm.	30 mm.	35 mm.	35 a 37,5 mm.
Peso	5 gr.	10 gr.	20 gr.	19 a 22 gr.
Canto	Liso	Liso	Liso	Liso
Reverso	Moneda	Moneda	Moneda	Moneda
Ceca	Birmingham	Birmingham	Birmingham	Asunción
Acuñadas	?	?	?	?
Rareza	Rara	Común	Común	Común o Rara 4

En las piezas de origen inglés no se aprecian variantes y llevan en el reverso la palabra SHAW. Por el contrario en las piezas de 4 centésimos de origen paraguayo se han clasificado 3 anversos y 3 reversos, de los cuales 2 no llevan firma y son COMUNES, el tercero lleva la palabra SAEZ a modo de firma y son ejemplares RARA 4.

Todas estas monedas fueron puestas en circulación por Ley del 24 de agosto de 1871.

ANVERSO 1

Unión de ramas
sin nudo



ANVERSO 2

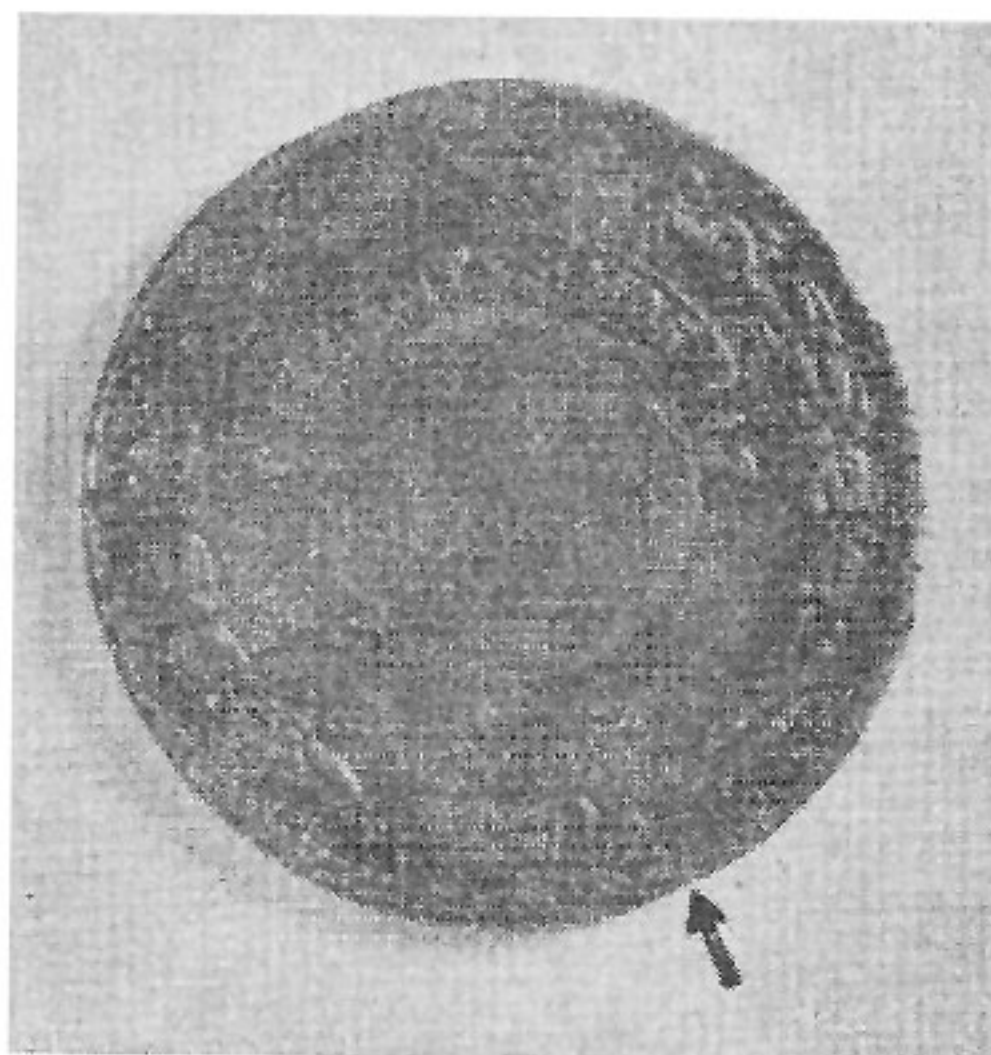
Unión de ramas
con nudo chico



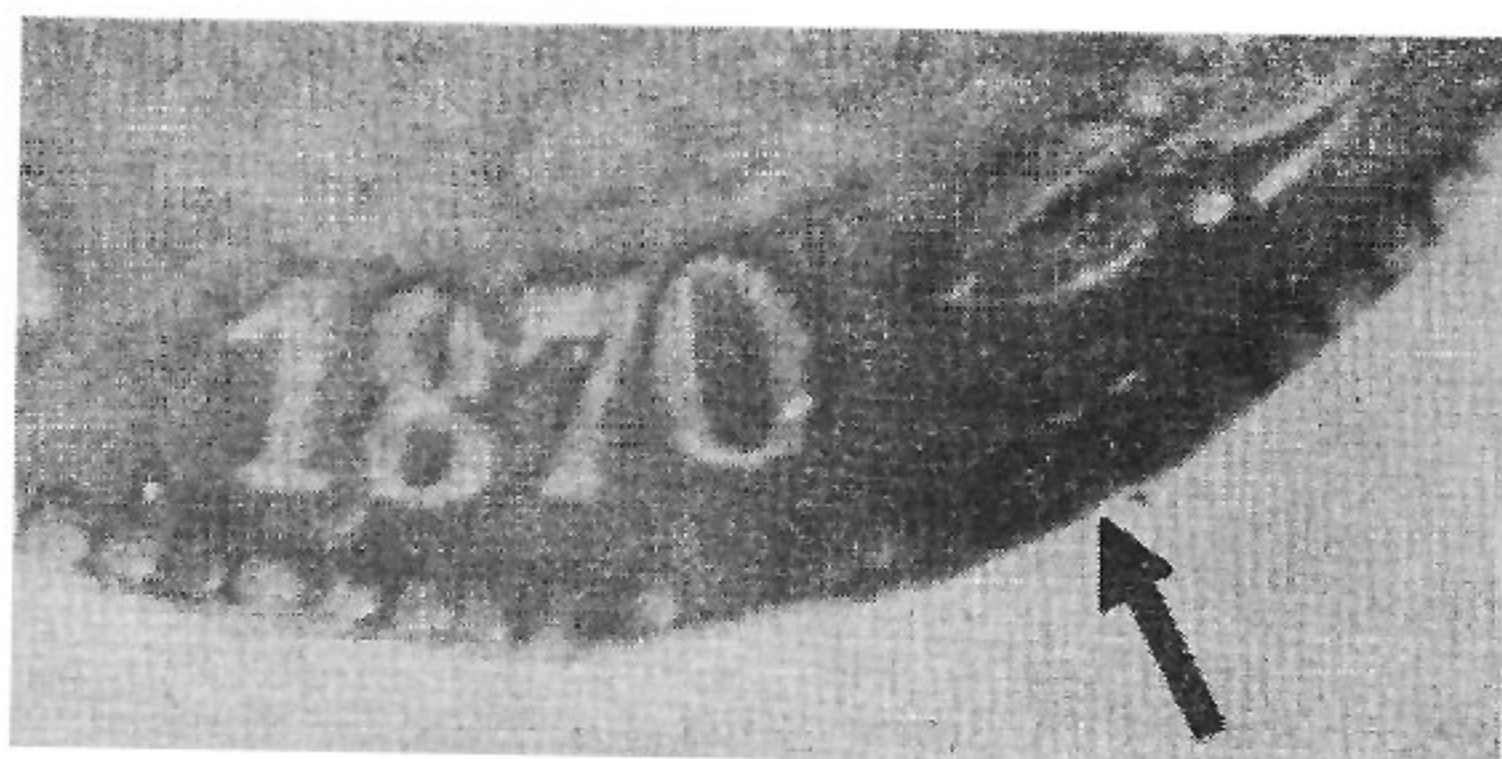
ANVERSO 3

Unión de ramas
con nudo grande





SAEZ



Ampliación SAEZ



Nº Catálogo	5
VALOR	1 peso
Metal	Plata
Diámetro	37,5 mm.
Peso	25 gr.
Canto	Parlante ★ Igualdad ★ Ante ★ La ★ Ley ★★★
Reverso	Moneda
Ceca	Buenos Aires
Acuñadas	603.880
Rareza	Rara

Esta moneda fue acuñada en virtud de un contrato celebrado entre la Casa de Moneda de Buenos Aires y los Sres. Tomás Duggan y Pedro Saguier, en representación de los Bancos Nacional del Paraguay, del Comercio, y del Paraguay y Río de la Plata para la acuñación de monedas de plata de 5, 10, 20 y 50 centavos y un peso, hasta completar la suma de tres millones. Sólo se selló la moneda de un peso anteriormente descripta, no habiéndose acuñado las fracciones como se había convenido.

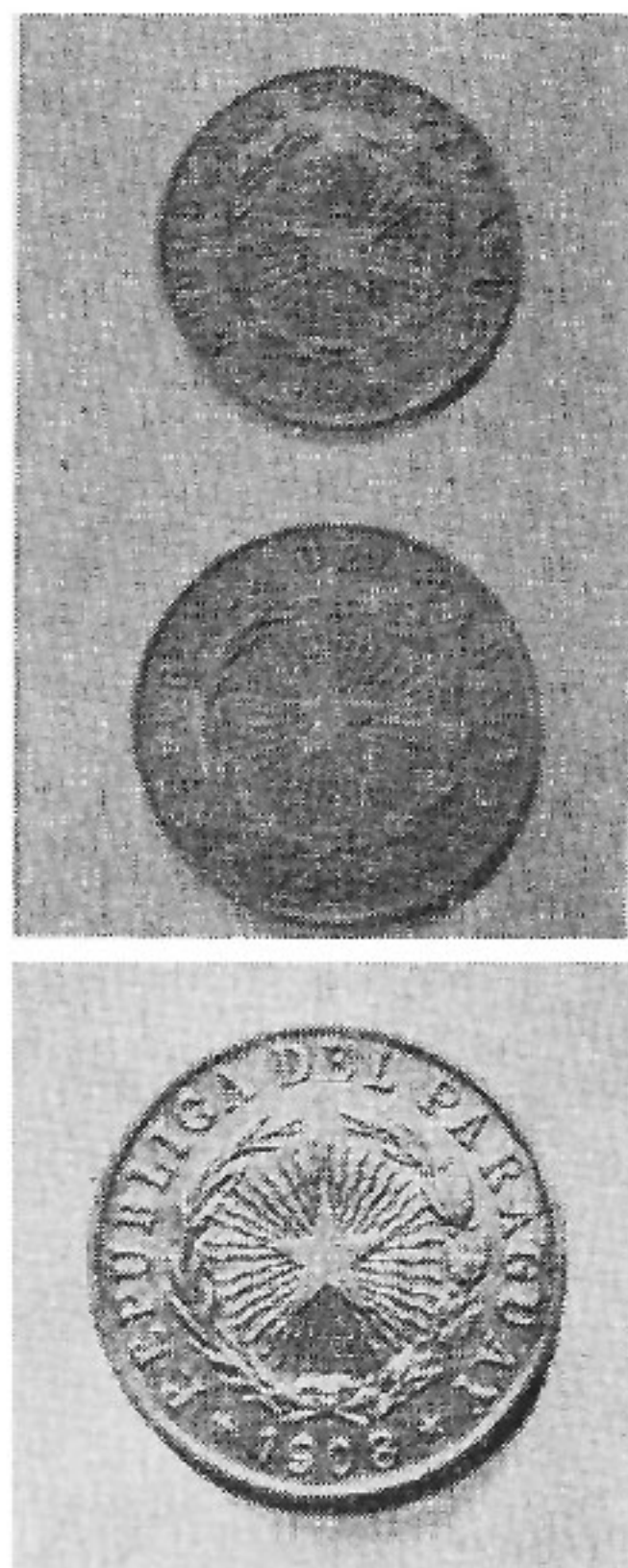
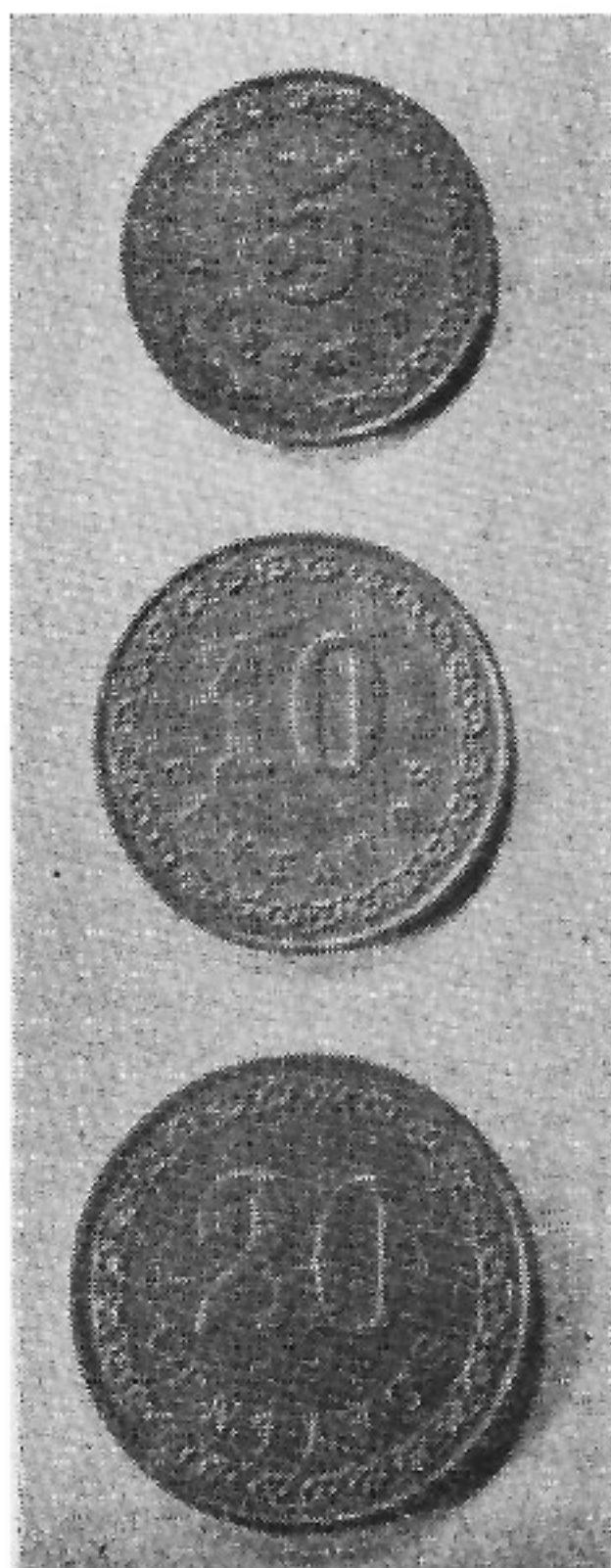


AÑO 1900

Nº Catálogo	6	7	8
VALOR	5 centavos	10 centavos	20 centavos
Metal	Cobre-Niquel	Cobre-Niquel	Cobre-Niquel
Diámetro	17 mm.	19 mm.	21 mm.
Peso	2 gr.	3 gr.	4 gr.
Canto			
Reverso	Moneda	Moneda	Moneda
Ceca	Buenos Aires	Buenos Aires	Buenos Aires
Acuñadas	400.000	500.000	800.000
Rareza	Común	Común	Común



Nº Catálogo	9	10	11
VALOR	5 centavos	10 centavos	20 centavos
Metal	Cobre-Niquel	Cobre-Niquel	Cobre-Niquel
Diámetro	17 mm.	19 mm.	21 mm.
Peso	2 gr.	3 gr.	4 gr.
Canto			
Reverso	Moneda	Moneda	Moneda
Ceca	Buenos Aires	Buenos Aires	Buenos Aires
Acuñadas	600.000	1.200.000	750.000
Rareza	Común	Común	Común



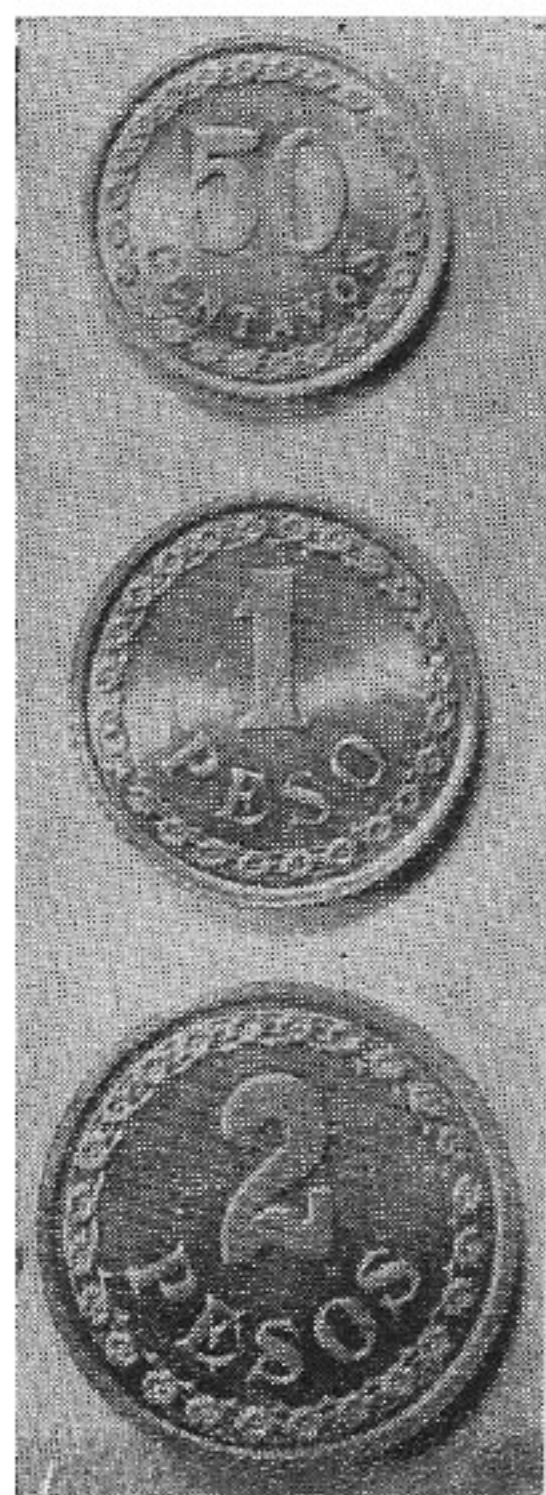
AÑO 1908

Nº Catálogo	12	13	14
VALOR	5 centavos	10 centavos	20 centavos
Metal	Cobre-Niquel	Cobre-Niquel	Cobre-Niquel
Diámetro	17 mm.	19 mm.	21 mm.
Peso	2 gr.	3 gr.	4 gr.
Canto			
Reverso	Moneda	Moneda	Moneda
Ceca	Buenos Aires	Buenos Aires	Buenos Aires
Acuñadas	400.000	800.000	1.000.000
Rareza	Rara 2	Rara	Rara



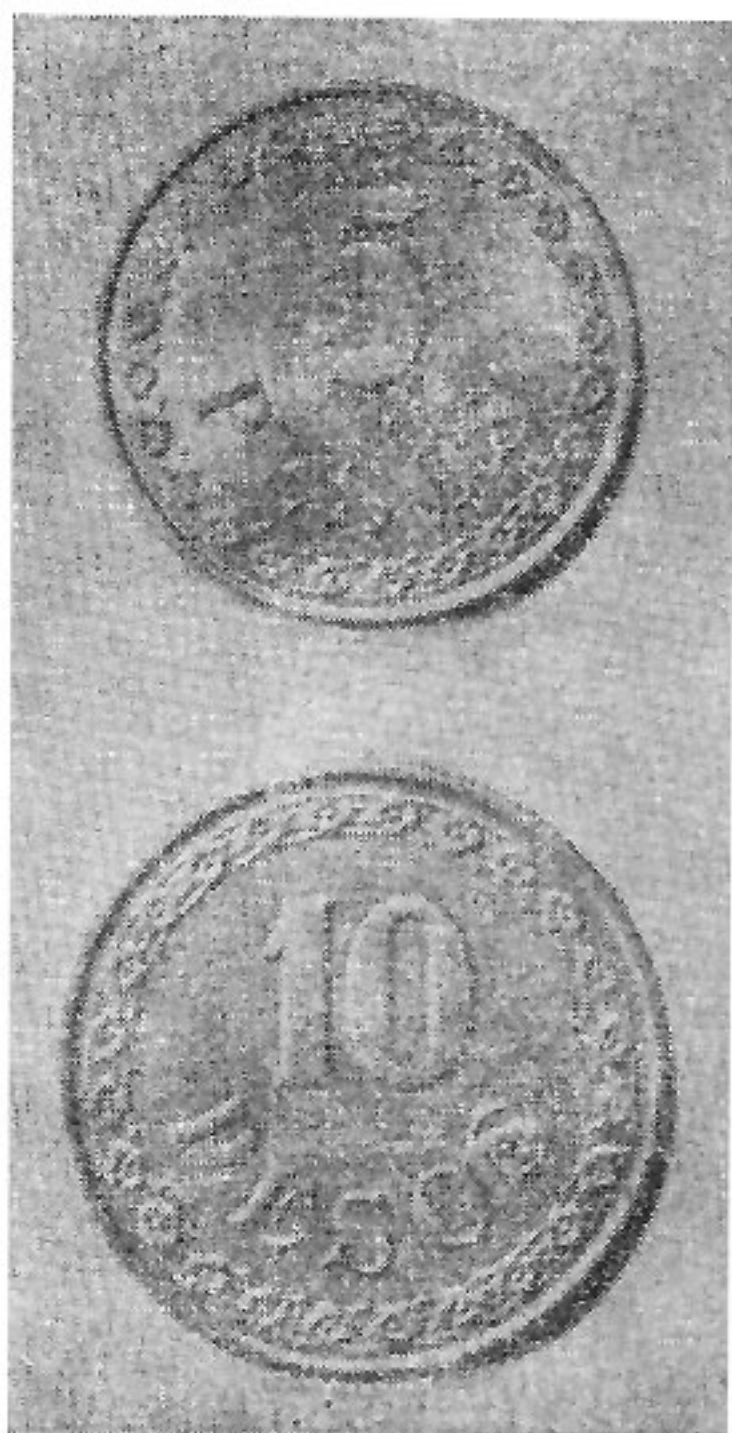
Nº Catálogo	15	16	17
VALOR	50 centavos	1 Peso	2 Pesos
Metal	Cobre-Niquel	Cobre-Niquel	Cobre-Niquel
Diámetro	17,3 mm.	19,3 mm.	22,3 mm.
Peso	2 gr.	3 gr.	4 gr.
Canto			
Reverso	Moneda	Moneda	Moneda
Ceca	Le Locle	Le Locle	Le Locle
Acuñadas	4.000.000	3.500.000	2.500.000
Rareza	Común	Común	Común

Las monedas, llevan las letras H F adosadas que corresponden a Huguenin Freres, Neuchatel, Suiza, hecho observable en todas las piezas acuñadas en esta ceca.



AÑO 1938

Nº Catálogo	18	19	20
VALOR	50 centavos	1 peso	2 pesos
Metal	Aluminio	Aluminio	Aluminio
Diámetro	17,3 mm.	19.3 mm.	22,3 mm.
Peso	0,8 gr.	1,3 gr.	1,8 gr.
Canto			
Reverso	Moneda	Moneda	Moneda
Ceca	Le Locle	Le Locle	Le Locle
Acuñadas	?	?	?
Rareza	Común	Común	Común



Nº Catálogo	21	22
VALOR	5 pesos	10 pesos
Metal	Cobre-Niquel	Cobre-Niquel
Diámetro	25,5 mm.	28,5 mm.
Peso	6 gr.	8 gr.
Canto		
Reverso	Moneda	Moneda
Ceca	Le Locle	Le Locle
Acuñadas	4.000.000	4.000.000
Rareza	Común	Común



Nº Catálogo	23	24	25
VALOR	1 céntimo	5 céntimos	10 céntimos
Metal	Bronce-Aluminio	Bronce-Aluminio	Bronce-Aluminio
Diámetro	17,5 mm.	19,5 mm.	21,5 mm.
Peso	2 gr.	3 gr.	4 gr.
Canto			
Reverso	Moneda	Moneda	Moneda
Ceca	Buenos Aires	Buenos Aires	Buenos Aires
Acuñadas	3.500.000	2.195.000	975.000
Rareza	Común	Común	Común

Nº Catálogo	26	27
VALOR	25 céntimos	50 céntimos
Metal	Bronce-Aluminio	Bronce-Aluminio
Diámetro	23,5 mm.	25,5 mm.
Peso	5 gr.	6 gr.
Canto		
Reverso	Moneda	Moneda
Ceca	Buenos Aires	Buenos Aires
Acuñadas	700.000	2.485.000
Rareza	Común	Común



AÑO 1947

Nº Catálogo	28	29
VALOR	5 céntimos	10 céntimos
Metal	Bronce-Aluminio	Bronce-Aluminio
Diámetro	19 mm.	21 mm.
Peso	3 gr.	4 gr.
Canto		
Reverso	Moneda	Moneda
Ceca	Le Locle	Le Locle
Acuñadas	13.111.000	6.656.000
Rareza	Común	Común



Nº Catálogo	30	31
VALOR	1 céntimo	25 céntimos
Metal	Bronce-Aluminio	Bronce-Aluminio
Diámetro	17 mm.	23 mm.
Peso	2 gr.	5 gr.
Canto		
Reverso	Moneda	Moneda
Ceca	Le Locle	Le Locle
Acuñadas	2.000.000	600.000
Rareza	Común	Común



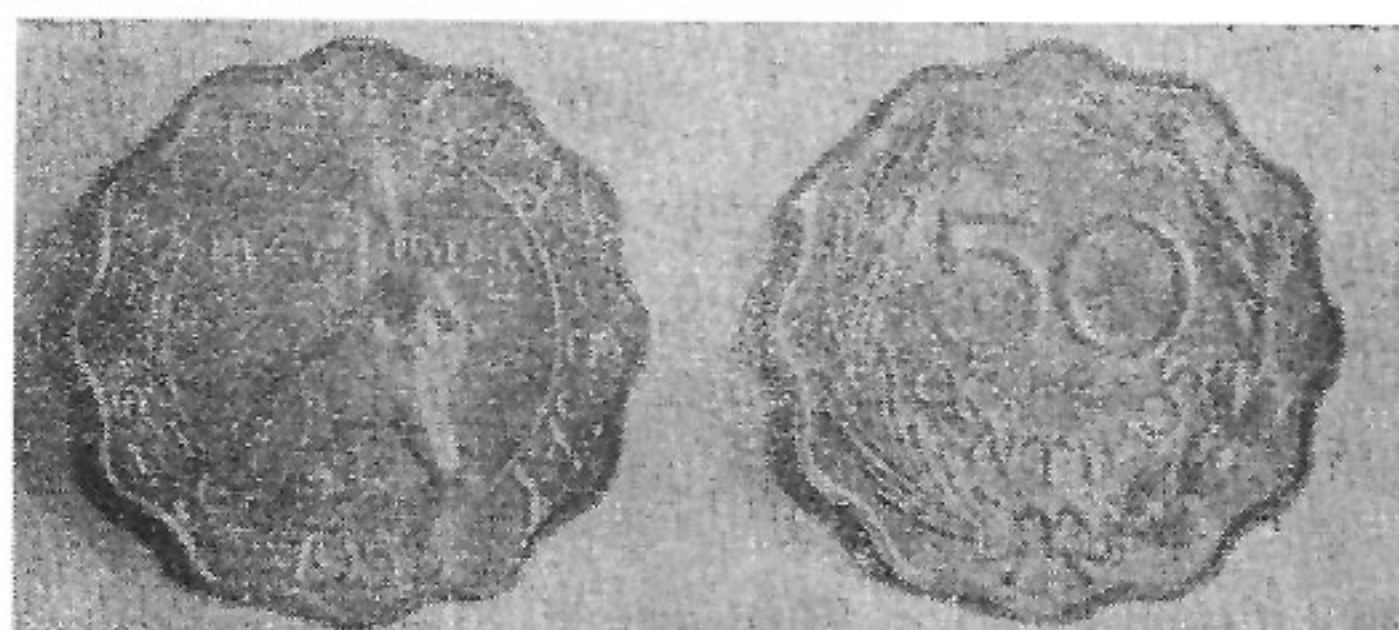
Nº Catálogo	32
VALOR	1 céntimo
Metal	Bronce-Aluminio
Diámetro	17 mm.
Peso	2 gr.
Canto	
Reverso	Moneda
Ceca	Le Locle
Acuñadas	1.096.000
Rareza	Común



AÑO 1951

Nº Catálogo	33	34
VALOR	25 céntimos	50 céntimos
Metal	Bronce-Alu- minio	Bronce-Alu- minio
Diámetro	23 mm.	25 mm.
Peso	5 gr.	6,5 gr.
Canto		
Reverso	Moneda	Moneda
Ceca	Le Locle	Le Locle
Acuñadas	1.000.000	2.892.500
Rareza	Común	Común

En el valor de 50 céntimos existen piezas con una variante de cuño en la cara del león; al tener otra forma las comisuras de los labios, aparenta estar sonriendo.



AÑO 1953

Nº Catálogo	35	36	37	38
VALOR	10 céntimos	15 céntimos	25 céntimos	50 céntimos
Metal	Bronce-Alumini- minio	Bronce-Alu- minio	Bronce-Alu- minio	Bronce-Alu- minio
Diámetro (Máximo exterior)	19 mm.	21 mm.	23 mm.	25 mm.
Peso	3 gr.	3,9 gr.	5,1 gr.	6,8 gr.
Canto	Liso	Liso	Liso	Liso
Reverso	Medalla	Medalla	Medalla	Medalla
Ceca	Londres	Londres	Londres	Londres
Acuñadas	5.000.000	5.000.000	2.000.000	3.000.000
Rareza	Común	Común	Común	Común



Ceca Royal Mint - Londres



Ceca Royal Mint - Londres

AÑO 1968

Nº Catálogo	39	40
VALOR	300 Guaraníes	10.000 Guaraníes
Metal	Plata	Oro
Diámetro	39 mm.	38,5 mm.
Peso	26,7 gr.	46,8 gr.
Canto	Parlante:	Parlante:
	CENTENARIO	CENTENARIO
	DE LA EPOPEYA	DE LA EPOPEYA
	NACIONAL	NACIONAL
	(en hueco)	(en hueco)
Reverso	Moneda	Moneda
Acuñadas	250.000	50
Rareza	Común	Rara 4

Nota Histórica:

En enero de 1867 —plena guerra— se realiza en Asunción con el auspicio de la Sra. Escolástica de Gill una reunión de damas para considerar “el ofrecer al digno presidente nuestras joyas y alhajas”.

El 24 de febrero se publica el acta de donación al que adhieren damas de otras localidades.

Por Decreto el Gobierno designa una Comisión encargada de recibir el donativo y hace pública una “Nota Oficial” con fecha 5 de septiembre de 1867 de la que extraemos lo siguiente: “La resolución que ha adoptado sobre la ofrenda patriótica de las ciudadanas paraguayas que han hecho manifestaciones de todas sus joyas y alhajas, para aumentar los elementos para la defensa nacional”... agradece a las “nobles hijas de mi patria, que honrarán por siempre a la mujer paraguaya”... luego continúa diciendo que solo acepta “una vigésima parte del valor de la ofrenda y finaliza “para acuñar la primera moneda de oro que servirá para transmitir a la posteridad las excelsas virtudes de las hijas de la patria, más bien que como moneda circulante a las transacciones mercantiles”.

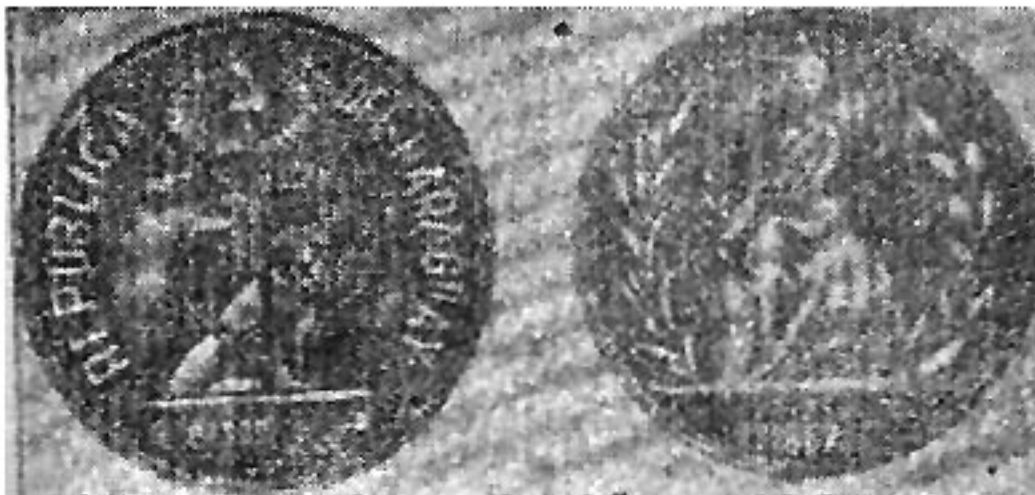
La entrega de las joyas se realiza el 27 de septiembre de 1867, luego de la publicación oficial del Decreto en fecha 11 de septiembre.

Las piezas fueron acuñadas en 1868, cuando la situación del país era hartó crítica. (la capital había sido trasladada a Luque el 23 de febrero de 1868).

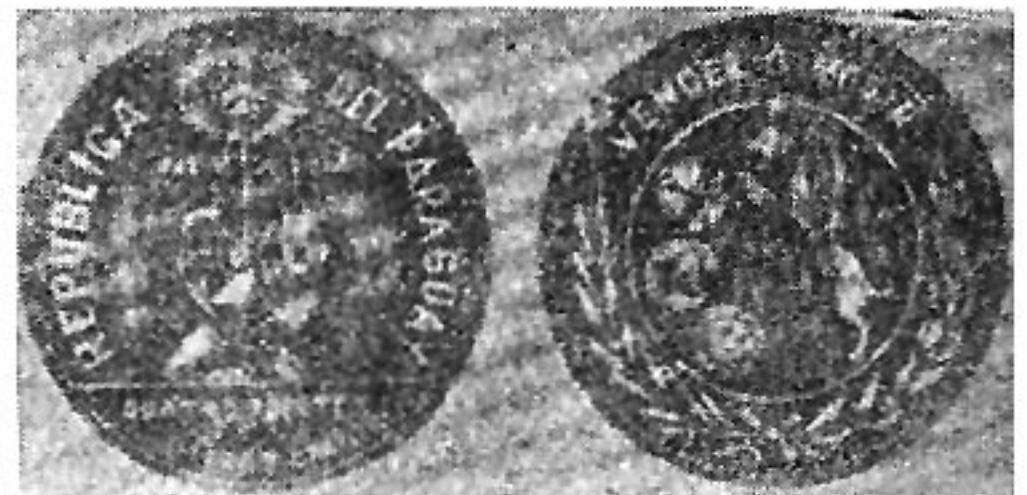
Nº Catálogo	A 1	A 2
VALOR	4 Pesos Fuertes	4 Pesos Fuertes
Metal	Oro	Oro
Diámetro	22 mm.	22 mm.
Canto		
Ceca	Paris ?	Asunción?
Acuñadas	Mínimo Varias Decenas	
Rareza	Rara 5	

La pieza A1 fue realizada con un cuño abierto en Francia por el artista BOUVET F. nombre que figura en el reverso de la moneda en la parte inferior derecha.

La pieza A2 fue acuñada por un troquel grabado en Asunción por el norteamericano Leonardo Charles, figurando su apellido en la parte inferior derecha del anverso. De estas piezas se conocen solo tres ejemplares desconociéndose su actual paradero.



A 1



A 2

ENSAYOS MONETARIOS CONOCIDOS

- E 1 - 1854 10 Reales = en metal blanco y metal plateado.
- E 2 - 1855 10 Reales = en plata y metal plateado (Bouvet).
- E 3 - 1855 4 Pesos Fuertes = en oro de 23 mm. (Bouvet).
- E 4 - 1864 10 Reales = en plata.
- E 5 - 1864 10 Reales — 1 Peso = en cobre.
- E 6 - 1866 1 Peso = en cobre.
- E 7 - 1867 10 Reales = en plata.
- E 8 - 1868 2 Centésimos = en cobre dorado.
- E 9 - 1868 2 Reales = en plata y níquel.
- E 10 - 1869 2 Reales = en plata.
- E 11 - Sin Fecha (1870?) 1 Peso = plata.
- E 12 - 1888 1 Peso = en cobre y aluminio.
- E 13 - 1889 1 Peso = en plata.

MONEDAS EXTRANJERAS HABILITADAS EN PARAGUAY PREVIO CORTE O RESELLO

- H 1 - Corte triangular generalmente realizado sobre monedas de 20 centavos de plata de Bolivia.
- H 2 - Punzón hexagonal con fondo rayado y número de valor en relieve, usualmente aplicado sobre monedas de plata.
- H 3 - Punzón circular con fondo liso y en relieve la figura de un león rampante franqueado por la fecha 18 - 68, aplicado preferentemente sobre monedas de plata. Se conoce una moneda de 1 centavo de 1844 de los Estados Unidos (en cobre) con este resello en el monetario del Dr. Jorge N. Ferrari de Buenos Aires.



E 1

E 2



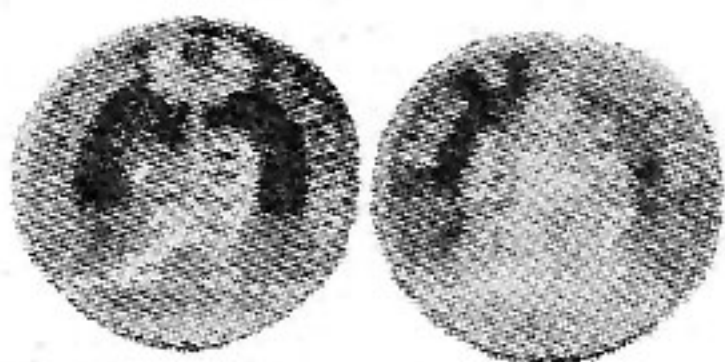
E 6

E 7

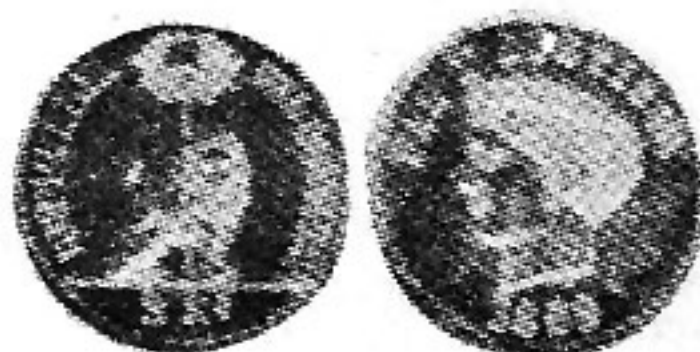




E 8



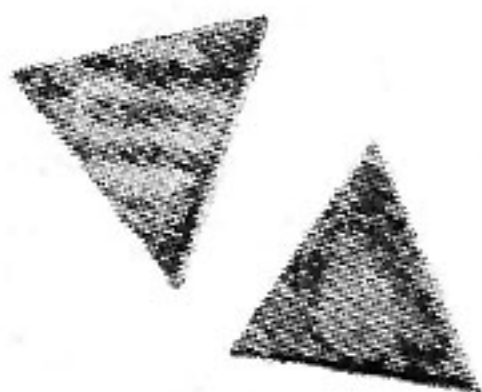
E 9



E 10



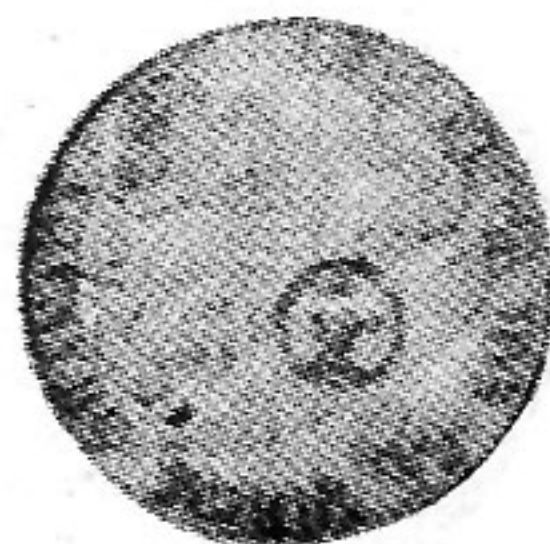
E 11



1



2



3

BIBLIOGRAFIA.

- Enrique Peña — "Monedas y Medallas paraguayas" de la Revista del Instituto Paraguayo, Año III, Número 24 - 1900.
- Banco Central del Paraguay - "Catálogo de la primera exposición nacional de numismática" Año 1963.
- Carlos Alberto Pusineri Scala — "Primera moneda de cuño nacional" - 1964.
- Jorge N. Ferrari — "Cuatro centésimos del Paraguay. 1870" Buenos Aires - 1966.
- Robert P. Harris — "A guide Book of modern Latin American Coins" - Wisconsin - 1966.
- Osvaldo Mitchell — "El doblón paraguayo de 1867" Buenos Aires - 1967.
- Carlos Alberto Pusineri Scala — "Centenario de la moneda de oro paraguaya" - 1967.
- Carlos Alberto Pusineri Scala — "Centenario de la moneda de oro paraguaya" - Revista Rotary Club - Asunción - 1968.
- Arnaldo J. Cunietti - Ferrando — "La amonedación nacional 1881 - 1964" (Acuñaciones de la Casa de Moneda de la Nación, para países extranjeros) - 1966.
- Carlos Alberto Pusineri Scala — "Moneda de oro y plata paraguaya" - Boletín del Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás de los Arroyos" - Nº 21/22 - 1968.

