

I N S T I T U T O      U R U G U A Y O

D E      N U M I S M A T I C A

MEDALLA GRABADA POR AGUSTIN VERA  
EN EL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL  
GRAL. JOSE DE SAN MARTIN  
- AÑO DE 1878 -

AUTOR: HUGO MANCEBO DECRUX



SEDE SOCIAL: Maldonado 1372



El 25 de febrero de 1978, se celebró en la Rpca. Argentina, nuestro País, en América toda y en Europa, los doscientos años del nacimiento del Libertador Gral. José de San Martín figura sublime, que un sólo recuerdo emociona los corazones americanos, por sobre todo los de nuestros hermanos Argentinos La misma emoción que nos embarga a los Orientales el recuerdo de Artigas. Están tan unidos ambos Pueblos, que son múltiples los hechos de la historia comunes que sería imposible de describir en pocas líneas. Pero adhiriéndome al Bicentenario de San Martín, quiero dar un testimonio más de esa unión platense.

En oportunidad de conmemorarse el centenario del nacimiento del Libertador en 1878, es acuñada en Montevideo la primer medalla en Homenaje a este Héroe Americano; con la cual se inicia una larga serie de piezas numismáticas que se acrecienta día a día y que hacen dentro de la Medallística Argentina el tema más importante y apasionante, como lo es dentro del Uruguay, el coleccionar medallas referidas al Gral. José Artigas.

Pues bien, como dije anteriormente, fué grabada y acuñada en nuestra ciudad y correspondió ese honor a Don Agustín Vera a quien consideramos el mejor gravador de nuestro País, excelente Joyero y Platero de fines del siglo pasado.

Agustín Vera nació el 1° de Mayo de 1842 en las Islas Canarias, y a la edad de 2 años llega a Montevideo con sus hermanos; "en un barco a vela y de pollerita corta"... como le contara a su nieta María Elida Vera. En 1869 contrae enlace con

Doña Cristina Rojas, y se instala con negocio de Platería y Joyería en la calle Cuareim N° 251, trabajando hasta 1903, año en que liquida dicho negocio, trasladándose con su familia a vivir en el Pueblo Conciliación, que fuera fundado por él. El 19 de Junio de 1918 fallece a la edad de 76 años. Hemos catalogado más de 100 medallas grabadas por Don Agustín. En ellas han quedado testimonios de nuestra Historia, hechos relevantes acontecimientos sociales y deportivos, y por sobre todo, los bustos de nuestros Hombres Mayores que por su relevancia merecieran quedar burilados en el metal, Artigas, Rivera, Oribe, Latorre, Santos, J. Suárez, José Pedro Varela, Diego Lamas, Gral. Tajés, Pollo, Abreu, Venancio Flores, Leandro Gómez, son algunos de estos testimonios, con una fidelidad de reproducción, que merecieron de sus contemporáneos el beneplácito.

Don Agustín Vera, si bien era de nacimiento Español, por autodeterminación era Oriental, y este hecho lo hace público a raíz de que los periódicos "El Pueblo" de Paysandú, "La Nación" y "El Siglo" ambos de Montevideo destacan la pulcritud y el arte del grabado de las medallas destinadas a premiar a los expositores de la Feria de Paysandú a realizarse en 1880, mencionando dichos periódicos que fueron hechas por un grabador Argentino de nombre Agustín Vera. La réplica no se hace esperar y en "El Ferro-Carril" aparece una solícitada del siguiente tenor:

"Habiendo publicado los diarios "La Nación" y "El Siglo" algo

referente a las medallas que hice para la "Exposición-Feria de Paysandú", dando como hechas por el grabador argentino, Agustín Vera, y como no hay otro que el que firma, y fue el que hizo las medallas referidas y que lleva aquel nombre y apellido, menos que sea Argentino, deseo conste que no tengo otra patria que la Oriental, si bien es cierto que algunos me hayan considerado extranjero. Saluda a Ud. affo amigo. Agustín Vera.

La medalla que origina esta nota, es una pieza de gran módulo, 68 mm., la mayoría de las acuñadas en peltre, aunque se conocen algunas hechas en cobre y plata. También existe un ensayo en plomo de la misma. La descripción de la medalla es la siguiente:

ANVERSO: (en círculo) NACIO EN YAPEYU REPUBLICA AR  
GENTINA EL 25 DE FEBRERO DE 1778.

(en segundo círculo) FALLECIO EN BOULOGNE  
SUR MER, FRANCIA EL 17 DE AGOSTO DE 1850.

(en el exergo) A. Vera

(al centro, busto del Gral. San Martín de tres cuartos perfil izquierdo, dentro de corona de roble y laurel. Sobre su cabeza hay una estrella flamígera y el nombre JOSE DE SAN MARTIN.

(Debajo del busto también están las iniciales A.V.)

REVERSO: (en círculo) LA PATRIA RECONOCIDA CELEBRA  
EN BUENOS AIRES.

(Al centro dentro de láurea con sol, en doce  
líneas) EL/PRIMER/CENTENARIO/DEL/GRAN CAPITAN  
QUE/UNIO EN SUS ALTOS/PROPOSITOS/A LA AUSTE  
RIDAD/DE WASHINGTON/LA CONSTANCIA/INDOMABLE/  
DE BOLIVAR.

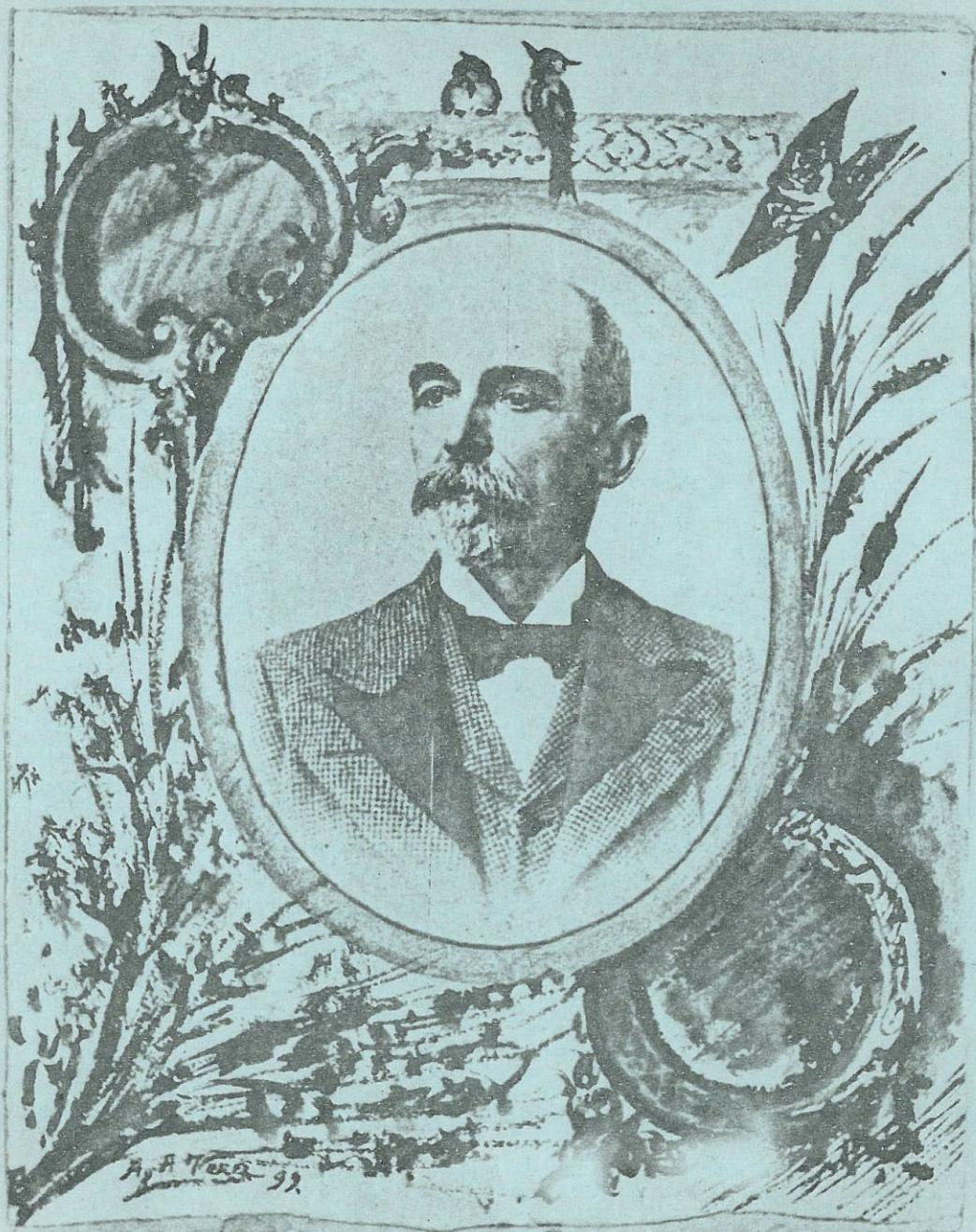
(grabado en las cintas que adornan la palma  
CHACABUCO - SAN LORENZO - MAIPU - LIMAS -  
(en el exergo P. Iares - Narcazar - Inicia  
dor - AB).

Hay variantes de cuño, una de las cuales se caracteri  
za por no tener la firma A. VERA, y la estrella no ser flamí  
gera.

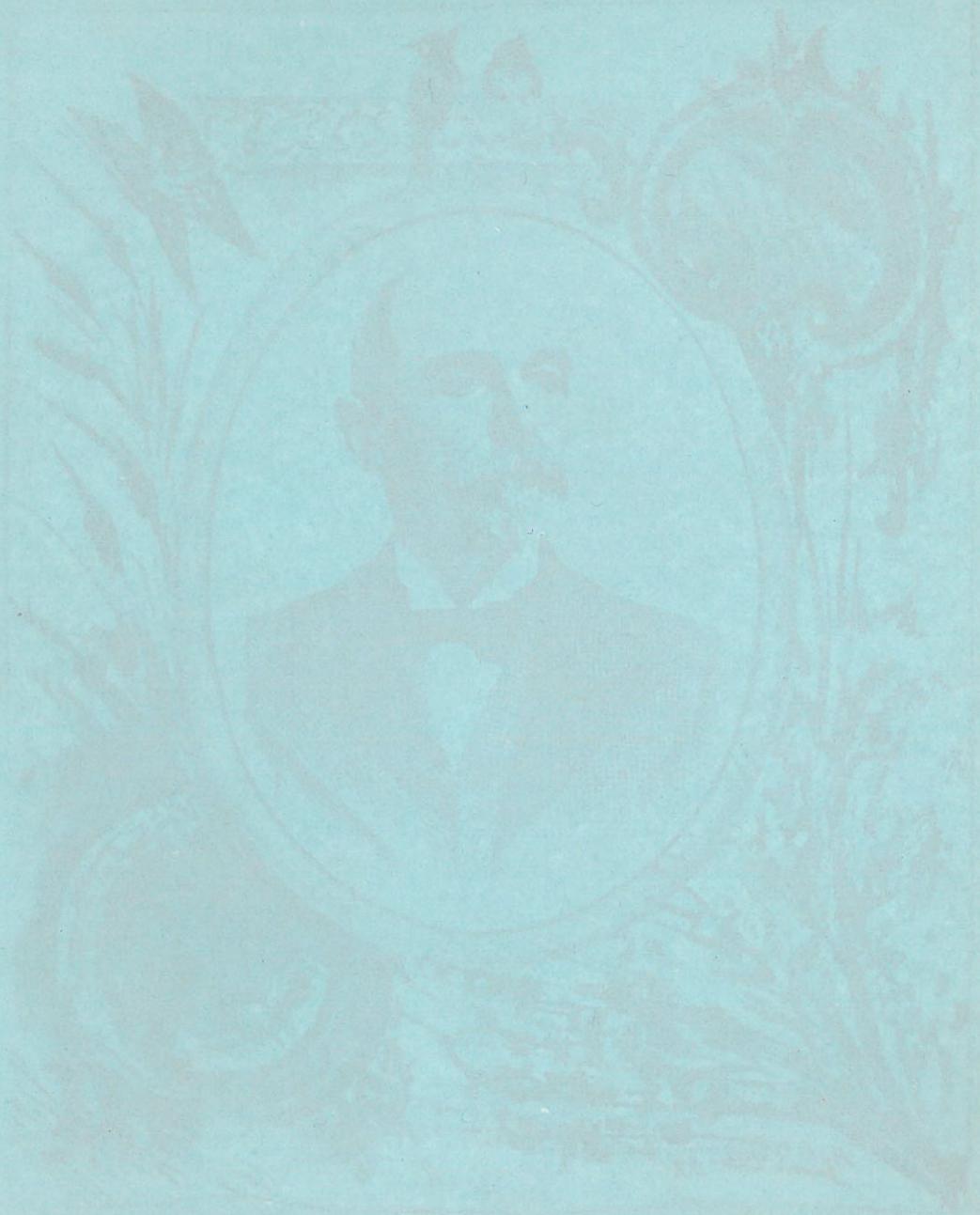
Como grado de rareza podemos indicar que es bastante  
alto ya que hemos podido localizar en Montevideo, sólo 7 pie  
zas, ubicadas en los gabinetes numismáticos del Esc. Ramón  
Pampín, Juan S. Soumastre, José Bissio Dominus y en el mío.

Como dato final diremos que el cuño de esta medalla  
le fué obsequiado al Gral. J. D. Perón, en oportunidad de su se  
gunda Presidencia, por el Hijo de Don Agustín, Setiembre Vera,  
que viviera con el artista, hasta sus últimos días, en Pueblo  
Conciliación.

HUGO MANCEBO



*Fotografiado en 1895 por su hijo Agosto Vera.*



D.L. 142696/79  
Imp. EJIDO 1309