

Instituto Uruguayo de Numismática

MONTEVIDEO - URUGUAY

Inició sus actividades el día 11 de junio del año 1955

Personería Jurídica del 29 de diciembre de 1955

PUBLICACION BIMESTRAL



AÑO III

Nº 13

Montevideo

1962

COMISION DIRECTIVA

Presidente:	Tte. Cnel. Dn. Manuel A. TRONCOSO
Vice-Presidente:	Alf. Dn. Fausto ACUÑA
Secretario:	Esc. Dn. Ramón Ricardo PAMPIN
Id.	Dn. Rodolfo MAIQUE ETCHART
Tesorero:	Dn. Carlos A. GORGA
Bibliotecario:	Cap. Dn. Adilio Ari FERREIRA
Vocales:	Dn. Adolfo BAY
	Dn. Juan KVARACIEJUS
	Dn. Tomás SCHENK

Comisión Fiscal

Dn. Julio T. FABREGAT
Cnel. Dn. Federico H. AGUIAR
Dn. Octavio C. ASSUNÇÃO

INSTITUTO URUGUAYO DE NUMISMATICA --
Boletín de informaciones de Secretaría

Año III

Montevideo, agosto/setiembre de 1962

Nº.13

NUESTRAS NUEVAS AUTORIDADES

Como estaba anunciado, el 24 de julio ppdo., se llevó a cabo la Asamblea General Ordinaria, que consideró la Memoria de la Comisión Directiva, Estado de Fondos e informe de la Comisión Fiscal, todo lo que fué aprobado en forma regular y unánime por los asambleístas.

En el mismo acto, se realizó la elección de nuevas autoridades, para la que se había registrado una sola hoja de votación.

Resultaron, en consecuencia, electos la totalidad de los integrantes de la referida hoja y, en una sesión subsiguiente, fueron distribuidos los cargos en la Comisión Directiva, por lo que las autoridades han quedado así integradas:

COMISION DIRECTIVA:

Presidente: Sr.Manuel A.Troncoso
Vicepresidente: Sr.Fausto Acuña
Secretarios: Sr.Ramón Ricardo Pampin
Sr.Rodolfo Maique Etchart
Tesorero: Sr.Carlos A.Gorga
Bibliotecario: Sr.Adilio Ari Ferreira
Vocales: Sr.Adolfo Bay
Sr.Juan Kvaraciejus
Sr.Tomás Schenk

COMISION FISCAL:

Sr.Julio T.Fabregat
Sr.Federico H.Aguiar
Sr.Octavio C.Assunção

Oportunamente la Comisión Directiva fijará el día y la hora para sus reuniones, lo que se llevará a conocimiento de los señores miembros, en atención a que las sesiones son públicas.

INVESTIGACIONES NUMISMATICAS

La Comisión Directiva anterior, en su última sesión, recibió la siguiente y valiosa información de nuestro miembro fundador, señor E. Rubens Bonino, de la que posteriormente se dió cuenta en la Asamblea General Ordinaria última y llevamos a - conocimiento de los colegas en estas líneas.

Dice así el señor Bonino:

"Montevideo, 19 de julio de 1962. Señor Presidente del Instituto Uruguayo de Numismática, D. Julio T. Fabregat. Presente.
"Señor Presidente: He observado diferencias en las piezas de "0.50 del año 1893. Ellas se refieren a la leyenda "República Oriental del Uruguay", en la que las letras R, B, O, U aparecen abiertas o cortadas en sus trazos, y la A sin el palito central. En cambio otras muestran las letras normales. Como no he encontrado referencias de esta variante, ni tengo conocimiento que haya sido denunciada anteriormente, me es grato ponerla a consideración de los estimados y estudiosos colegas.
"Saludo a Vd. atte. (firmado) E. Rubens Bonino".

- - - - -

Con la generosidad y la modestia de los grandes estudiosos, el Sr. E. Rubens Bonino (distinguido miembro del Instituto Uruguayo de Numismática) ha hecho llegar a los dirigentes de la entidad, el fruto de sus pacientes investigaciones sobre las piezas de plata de \$ 0.50 de las acuñaciones de 1893.

Precedentemente hacemos público a la consideración de los colegas, el importante estudio sobre las variantes apreciadas y clasificadas por el Sr. Bonino, variantes que son dables obtener con bastante frecuencia entre las piezas de los distintos gabinetes que hemos consultado con posterioridad al estudio realizado por el señor Bonino.

Ratifica con sus investigaciones el distinguido miembro, que en materia numismática nunca está dicha la última palabra y que cada vez es más urgente, aunar esfuerzos colectivos, tendientes al logro de una clasificación técnica y ajustada a las realidades de nuestro acervo numismático nacional. Una rápida revisión entre quienes con anterioridad el colega dejaron simiente fértil para este tipo de estudios, concretada en la escasa bibliografía nacional en la materia, nos permite asegurar que por primera vez en el curso de casi 70 años, se ha hecho público al conocimiento colectivo de los numismáticos, la variante estudiada y clasificada por el señor Bonino.

Ni Oliveres, ni Odiccini, ni Matta, ni el opúsculo publicado por el Banco de San José bajo la dirección de Araújo Villagrán --únicos numismáticos que han abordado a la consideración pública con enjundiosas publicaciones sobre el tema de monetarios uruguayos, habían hecho señalamiento expreso alguno -- respecto de la clasificación actualmente señalada por el colega. Repetimos, pues, que el mérito del señor Bonino se hace mayormente destacable, desde que su clasificación y divulgación pública en la forma que lo ha realizado, supone en él una inquietud permanente por el estudio concienzudo del material disponible, no dando como definitivas las conclusiones tenidas como clásicas por provenir de publicaciones aceptadas corrientemente como la máxima palabra en la materia.

Al felicitar esta Comisión Directiva en funciones, al distinguido colega señor Bonino, sólo nos resta estimularle para que prosiga en sus investigaciones sobre este aspecto, a fin -- de que muy pronto podamos disponer del fruto de su capacidad, en un trabajo que complementa la precaria bibliografía nacional de que se dispone, respecto del monetario vernáculo.

F R A N Q U I C I A S

Tenemos conocimiento de que la nueva Comisión Directiva, siguiendo una -- práctica de las comisiones anteriores se dispone a abrir un período de -- franquicias que se extenderá, posiblemente y como es tradicional, hasta los últimos meses del año.

Esperamos que en esa oportunidad, los miembros del Instituto aporten nuevos numismáticos a nuestros registros sociales, como lo han hecho en otras ocasiones similares.

EL MUSEO BANCARIO SE DIRIGE A LOS NUMISMATICOS

Con la firma del Consevador honorario, don José Pedro Argul, hemos recibido del Museo del Banco de la República Oriental del Uruguay la siguiente nota, que ponemos a disposición del interés de los colegas del Instituto.

"Montevideo, 26 de julio de 1962.

Señor Presidente del Instituto
Uruguayo de Numismática
Tte.Cnel.Dn.M.A.Troncoso.

De mi consideración distinguida:

Debidamente autorizado me dirijo a la Institución de su digna presidencia para hacer conocer a Vd. y demás Miembros, el deseo del Banco de la República de poseer con destino al Museo -- Bancario las siguientes colecciones de monedas:

- a) Monedas de la Ceca de Potosí.
- b) Juras Reales para las ciudades del territorio del Uruguay.
- c) Cobres brasileños circulados en el territorio del Uruguay.
- d) Monedas griegas y romanas.

A los efectos de que los señores Miembros interesados puedan detallar debidamente sus propuestas, éstas serán recibidas entre los días 3 al 11 de setiembre próximo.

En espera de que este llamado cuente con la atención de los distinguidos numismáticos uruguayos, me es muy grato saludar al señor presidente."

(firmado) JOSE PEDRO ARGUL
Conservador honorario
MUSEO BANCARIO.

Por nuestra parte, agregamos que los interesados por conocer mayores detalles, pueden dirigirse personalmente a dicho Museo.



ARTIGAS .

MEDALLON ALEGORICO
Por Juan Manuel Ferrari

Denario
Imperio Romano, *Caracalla*
(211-217 d. de J.C.)



LAS PUBLICACIONES EN EL DIARIO "LA MAÑANA"

En "La Mañana", los días 25 y 28 de julio ppdo., aparecieron sendas notas sobre Numismática y por un confusionismo que ni en el mismo diario pudieron explicarnos satisfactoriamente, le fué adjudicada a otra institución y por otro motivo distinto al verdadero, la acuñación que hicimos de la medalla conmemorativa del Sesquicentenario de la Revolución Oriental, como también se publicó una fotografía de concurrentes a la última Asamblea, como pertemecientes a esa otra institución.

De inmediato, la Mesa del I.U.N., se dirigió a la dirección del citado diario con una nota aclaratoria, la que, a su vez, y como correspondía, fué publicada por ese órgano de la prensa.

El cuerpo de la citada nota aclaratoria, decía así:

"La Comisión Directiva de mi presidencia, en virtud de -- las publicaciones recientemente aparecidas en el diario de su digna dirección sobre temas relacionados con la Numismática, y en virtud de la inversión de noticias que en ellas se dan, ha resuelto dirigirse a Ud., solicitándole quiera servirse publicar la presente, a fin de dejar esta incidencia perfectamente aclarada ante los lectores y evitar el confusionismo traído -- por los interesados en crearlo.

"En "La Mañana" del 25 del corriente, en la pág.5, aparece una nota titulada "Designó miembros de número la Academia de Numismática"; no obstante, la fotografía incluida en esa no ta corresponde a la tomada por su cronista gráfico, el día anterior, en nuestra sede, con motivo de la Asamblea General Ordinaria y elecciones de nuevas autoridades que realizamos y -- quienes aparecen retratados, son de izquierda a derecha del -- lector, los señores miembros Rodolfo Maique Etchart, Tte.Cnel. Manuel A.Troncoso, Tte.Cnel.(A) Ramón M.Martínez Moreno, Cap. Adilio A.Ferreira, Evaristo Viturera y Antonio Delmonte Martí nez.

"En el número de "La Mañana" del 28 de ese mismo mes, en -- otra nota titulada "La historia a través de la Numismática", -- aparece reproducida la medalla que nuestro Instituto acuñó con motivo del Sesquicentenario de la Revolución Oriental; no obstante, la leyenda que ^{hay} al pie de esas fotos, hace aparecer esa pieza como acuñada por una institución novel en nuestros círcu los numismáticos, con motivo de su fundación. Todo lo que aparece más inexplicable, si tenemos en cuenta que las leyendas -- de anverso y reverso de la medalla, son perfectamente legibles

en los positivos fotográficos y en la misma reproducción periodística, a poco que se lea con detención. Y dichas leyendas explican quien y porqué fué acuñada.

"Debemos aclarar que nuestro Instituto fué fundado el 11 de julio de 1955, con personería jurídica al 29 de diciembre del mismo año y ella sí, reúne en su seno a los más destacados numismatas del Río de la Plata, junto a los noveles coleccionistas, en cantidad de noventa y ocho miembros activos, según resulta de su registro social que queda a disposición del señor Director; publica su Revista, el boletín de informaciones de la Secretaría; tiene organizado el Seminario de Numismática Nacional; transacciones intersociales; exposiciones locales, etc., etc., según la documentación archivada en nuestra Secretaría, que también ponemos a disposición del señor Director.

"Agradeciéndole de antemano la atención que se sirva prestarle a esta nota, me suscribo su muy atento y S.S."

Esta nota fué publicada de inmediato e íntegramente, por el citado diario, en un gesto que lo enaltece y que mucho agradecemos.

VARIANTE EN 20 c. DE 1857 (?)

En la lista de lotes de la próxima transacción intersocial, se reproduce un certificado que aparece como firmado por los señores Jourdan y Fortunato, Luis A. Rossi y Juan Lucini, poseedores, en su tiempo, de casas de grabados.

Se refiere dicho certificado a lo que parecería ser una extraña variante de una moneda de 20 c. del año 1857, documento que fué cedido a los efectos de darlo a conocimiento por las páginas de este Boletín a los señores miembros del Instituto, aunque algunos de ellos han tenido noticia del mismo, en años anteriores.

Sin entrar a terciar en la validez del mismo, como a lo aseverado en su contenido, lo llevamos a la vista de los lectores, pues siempre es de esperar alguna nueva noticia sobre el mismo.

Lamentablemente la reproducción que ofrecimos no tiene claridad respecto a la moneda, pero ella (la reproducción), podrá verse poniéndose en contacto con el Tte. Cnel. Troncoso.

SOBRE LA RENOVACION DE AUTORIDADES

Con la realización de la última Asamblea General Ordinaria, se ha cerrado el ciclo estatutario de las Comisiones Directiva y Fiscal que nos gobernaron durante el período 1960/62, la mayoría de cuyos integrantes han sido distinguidos con su reelección para una nueva etapa de actividades directrices.

Aún cuando pueda no resultar elegante realizasr desde este Boletín oficial del Instituto el elogio a una labor que debe entenderse colectiva, estimamos que es de orden y corresponde por justicia, el comentario sobre las personalidades de quienes, por su propia voluntad, han quedado en esta eventualidad al margen de tales actividades: los distinguidos miembros Srs. Julio T. Fabregat y Eduardo O'Neill en la Directiva y don Martín Usabiaga Sala por la Fiscal.

El Sr. Fabregat ha seguido la tradición de los grandes presidentes que ha tenido el I.U.N., acrecentando para éste el consolidado sitial de prestigio que lo distingue. Ha tenido el honor de inaugurar el "Primer Seminario de Numismática Nacional", importante ciclo de actividades eminentemente técnicas en nuestra especialidad, que contaron en todo momento con su invalorable concurso. Disciplinado estudioso, su dinamismo y caudal cultural numismático, estuvo siempre al servicio de la causa del Instituto, no desperdiciando oportunidades cuando ellas se le brindaron de volcar sus conocimientos en publicaciones al servicio de la sociedad.

El Sr. O'Neill no ha tenido oportunidad de poder desarrollar la actividad para la cual está bien dotado. Causas ajenas a su voluntad le impusieron un temporal alejamiento de la Secretaría, esperando que la causal de fuerza mayor no hayan mellado su juvenil entusiasmo y que en próximas eventualidades se pueda contar nuevamente con su aporte.

Resulta obvio trazar una semblanza de don Martín Usabiaga. Sus múltiples y absorbentes actividades privadas no han aplacado sus entusiasmos numismáticos, sobre los cuales toda oportunidad parece propicia para exteriorizarlos con la solvencia y la capacidad que se siempre se le han reconocido.

La actual C.D., espera que tan distiguídos miembros, aunque alejados temporariamente de la dirección del Instituto, seguirán prestando la colaboración entusiasta que la noble causa de la Numismática requiere como expresión de cultura de los pueblos.

MONEDAS Y MEDALLAS DE PORCELANA

(Extractado de un trabajo del Sr. Manuel Romero de Terreros, publicado en "Monedas", revista de la Sociedad Numismática de Puebla, México).

Desde tiempos antiguos se consideró que el material más a propósito para la acuñación de monedas era el metal, y así, a través de las edades, se ha empleado el oro, la plata, el cobre, a veces el plomo y en épocas más recientes, el latón, el níquel y el aluminio.

Pero ha habido ocasiones de emergencia en que, para "moneda de necesidad" se ha echado mano, principalmente por economía, de materiales no metálicos, como el cuero, la madera, el papier-maché, el cartón y otros.

...
Pero indudablemente, las monedas y medallas no metálicas más interesantes, desde el punto de vista del arte numismático, son las que en diversas épocas se han labrado en porcelana.

Se dice que las primeras monedas de este material fueron emitidas hace siglos en China, ostentando la inscripción "Prosperidad eterna"; y también se asevera que numismas similares corrieron en el antiguo Egipto, en tiempos de los Ptolomeos; pero, según parece, no existe hoy en día, ejemplar alguno de tales emisiones.

En el año de 1793, un grabador de metales de Munich, de nombre José Ess, produjo muy artísticas monedas y medallas de porcelana blanca de biscuit; pero su reducido número y el aprecio que despertaron en seguida entre los amantes de lo bello, fueron causa de que pronto se hicieran excesivamente raras y llegaran a alcanzar muy altos precios.

...
Por cierto que, aunque parezca extraño, estas monedas y medallas de porcelana, por su perfecta técnica resultaron más difíciles de falsificar que las de metal; y su aparente fragilidad se reducía a un mínimo, por su increíble resistencia, a menos que deliberadamente se arrojaran al suelo con violencia.

...
Actualmente, los numismas de porcelana más importantes - que subsisten, pero hoy sin carácter monetario, son los que se produjeron en Alemania, en el primer cuarto del siglo actual.

GORGA

LOTERIAS - CAMBIOS - QUINIELAS

A. MARTINEZ Y C. GORGA

PLAZA INDEPENDENCIA 727

Teléf. 8 69 69

MONTEVIDEO

OPERAMOS EN TODAS LAS RAMAS DE LA

NUMISMATICA Y MEDALLISTICA

COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO MONEDAS Y

MEDALLAS DE ORO, PLATA Y OTROS METALES



