
INSTITUTO URUGUAYO DE NUMISMATICA

Secretaría

Boletín de información numismática

Año I - Nº3

Montevideo

Mayo 1958

Mayo de 1958

Nº.3

FRAGMENTO DE "LOS COBRES" - 1829-1840

De "Montevideo antiguo", por I. de María

En tiempo de los españoles no hubo más moneda circulante en esta tierra de Dios, que la de oro y plata. Aquellas onzas de oro ! - Aquellos duros de plata! Aquel macuquino! Oh! eso era lo bueno; y - tan bueno, que ni los insurgentes le hacían ascó, con todo el cuño de Carlos IV o de Fernando VII. Para el cambio menor, corrían las - fracciones de pesos en buena plata, desde el medio peso hasta el - cuartillito, que era la menor moneda de plata.

El cobre vino con los portugueses. El vintén y los dos vintenes; a los 10 y 20 reis, que continuaron en juego en tiempo del imperio con diferencia del cuño.

Legado fué de las dominaciones luso-brasilenses, la moneda de cobre, los vintenes que echaron raíces como el ombú de no te muevas en la costumbre. Pues digo, si todavía suena en el dicho popular lo del vintén y el cobre, como el cinquiño, cuando corría el de Buenos Aires.

.....

Después de la paz del año 28, se encontró el país con una fuerte suma de moneda de cobre en circulación, y con el riesgo de que aumentase con la introducción de la misma procedencia.

Abrió el ojo el Gobierno Provisorio, ya sobre el papel moneda de Buenos Aires, que había quedado desde la guerra del año 25, y ya sobre el cobre extranjero. Para impedir por lo pronto que aumentase, prohibió su introducción por decreto de marzo del año 29. Pero eso no bastaba. Entraba en las conveniencias nacionales, proveer a la extinción de la moneda cobre extranjera, que representaba en circulación la friolera de unos setecientos mil pesos.

Se decretó su extinción por ley de setiembre del año 31, y la forma en que debía practicarse.

La cosa no era como soplar y hacer botellas. Para efectuarla - sin lastimar el buen derecho de los tenedores, era indispensable - amortizar la cobrada, pero faltando "aceite" para hacerlo, se promovió un empréstito por acciones, dentro de la cantidad de 120,000 pesos con un módico interés.

.....

Empezó la recogida del cobre amonedado.

....

Inter se iba efectuando la operación, para que no faltase por

completo el cambio menor, se recurrió al "marchamo" o "carimbo" de los cobres, asignándoseles la mitad del valor que habían representado; es decir, el vintén por diez reis y los dos vintenes por veinte reis, que sólo corrían con el "marchamos".

A la inversa de lo que hacían los particulares con las monedas de plata portuguesa, que carimbaban las de tres reales por su cuenta, dándoles un valor adicional igual a la pataca; abuso que motivó en julio del año 31 un decreto gubernativo, ordenando que no se considerasen con valor algunoadicional, sino por el que tenían escrito.

.....
El hecho fué que la moneda cobre extranjera desapareció de la circulación. Que los 686.028 pesos a que ascendía, por fas o por nefas tocaron retirada. Que en agosto del año 34, capitales y réditos de la amortización estaban pagos y a mano el Estado con los accionistas.

.....
El cobre se fué. Abundaban las amarillas, que ya no había por qué enterrarlas en botijas por los "moros", y valían 20 y 21 pesos; y abundaban los patacones, y las patacas y las monedas de plata de uno y dos reales, pero faltaba por completo con qué dar el vuelto menudo, y hasta para la limosna de los pobres.

.....
¿Qué hacer? Apelar a los cinquiños de Buenos Aires, formando 4 un vintén; pero como eran pocos, no llenaban la necesidad del cambio menudo. Dicen que la necesidad es madre de la industria. La de los tenderos y pulperos inventó las "señas de latita" y de cuero, para dar el vuelto a los marchantes. Cada uno era monedero; pero como las tales "señas" no se recibían sino en las mismas casas de trato donde se daban, los pobres se embromaban. Mande usted a la plaza con las señitas de lata, cuero o cartón emitidas por el pulpero, para medio suplir la falta de cambio menor. Así se fué pasando con trabajo, hasta que al fin resolvió la ley de junio del año 39, disponiendo, para cortar abusos, la acuñación de moneda de cobre nacional dentro de la cantidad de 200 mil pesos, poniéndose en circulación la porción de ella que resultase disponible al fin de cada mes.

Gracias a Santa Rita, dijeros los menesterosos. Habrá cobres. El primer alumbramiento de la moneda en cantidad de 20 mil pesos, fué el 30 de setiembre del año 40, quedando prohibido a las casas de abasto dar señas de lata u otros signos supletorios al valor que representaba la moneda de cobre nacional; así como la extracción de ésta para fuera de la República.

NOTICIAS SOBRE MEDALLAS

Se encuentran en venta en la Secretaría del Instituto, las medallas conmemorativas de la Segunda Exposición Aeronáutica, realizada en Montevideo, en la explanada municipal, en agosto de 1957; el precio de las mismas es de \$ 3.00 cada una.

Su descripción: Anverso: Alegoría (avión en vuelo, sol radiante naciente)//Reverso: IIa. Exposición aeronáutica (dos cartelas) Agosto 1957. Montevideo. R.O.U.

29mm. módulo y contra-argolla. Cobre, plata oxidada. Confeccionadas por Gottuzzo y Piana, Buenos Aires.

Debidamente autorizados por la firma "London París S.A.", se ha abierto el registro de interesados en adquirir la medalla conmemorativa del cincuentenario de dicha firma comercial. El precio de las mismas es: en cobre, plata oxidada \$ 2.80; en plata \$ 12.00.-

Descripción: Anverso: (reproducción del edificio). 1908-8 de Marzo-1958//London París S.A. 18 de Julio y Río Negro. Montevideo. En el cincuentenario de su fundación a (cartela).

Cuadrang. 33x35mm. Aditamento y contraargolla. Cobre, plata oxidada. Acuñó: Tammaro.

También se encuentran a disposición de los señores Miembros Activos, la medalla social correspondiente, al costo de \$ 5.00 cada una, incluso el grabado del nombre.

Por toda consulta referente a las medallas más arriba enunciadas, comunicarse directamente con los secretarios, por cualquiera de estos teléfonos: 43-964; 46-976; 40-2432; 41-5847.

PUBLICACIONES EN VENTA EN LA SECRETARIA

Revista del Instituto, Nº.1	\$ 5.00
Catálogos Ira. Exposición Uruguay de Numismática	" 1.00
Boletín Nº.1 de la Ia. Exposición U. de Numismática.	" 0.50
Catálogo Medallas del Uruguay (Serie de 7 números) total	" 3.00
id. id. números sueltos	" 0.50
Reglamentos de la Ia. Exposición U. de Numismática.	" 0.50

Por pedidos, los señores Miembros deberán dirigirse a la Secretaría.

UNIDADES MONETARIAS EN EL MUNDO

(continuación del número anterior)

- JORDAN - Dinar jordano de 100 fils.
 LATVIA (Latvijas Republika) o LETONIA - (sin información)
 LIBERIA - Dolar liberiano a la par del dólar americano.
 LIBIA (Al Mamlaka Al libiyya Al Muttahida). Libra líbica (US\$2.80)
 o Piastra de 100 millemes.
 LIECHTENSTEIN - Franco de 100 centimes.
 LITUANIA (Lietuva) - Sin información.
 LUXEMBURGO - Franco luxemburgués de 100 centimes.
 MARRUECOS (Maghreb-el-Aksa) - Tánger y protectorado francés; franco
 francés; Tetuán y protectorado español: peseta española.
 MEXICO - Peso de 100 centavos (US\$1.00 por \$12.50).
 MONACO - Franco monegasco de 100 centimes.
 NEPAL - Rupia nepalesa.
 NICARAGUA - Córdoba de 100 centavos (US\$1.00 por \$6.60).
 NORUEGA (Norge) - Krona de 100 ore (US\$0.14)
 NUEVA ZEELANDIA - Libra neozelandesa (US\$2.79)
 PAKISTAN - Rupia de 100 pie (US\$0.30)
 PANAMA - Balboa de 100 centavos (a la par del dólar).
 PARAGUAY - Guaraní de 100 céntimos (US\$1.00 por Grs.49).
 PERU - Sol de 100 centavos (US\$0.05)
 POLONIA (Rzeczpospolita Polska) - Zloty de 100 grosz.
 PORTUGAL - Escudo de 100 centavos (US\$0.03)
 PUERTO RICO - Dólar de EE.UU. de A.
 RUMANIA - Leu de 100 Bani (US\$0.0067).
 SAN MARINO - Lira de San Marino de 100 centimos.
 SIAM (Huang Thai) o TAILANDIA (Tai-Land o Tai-Muong). Baht de 100
 satang (US\$1.00 por Bht.16)
 SIRIA (Suriya) - Libra siria de 100 piastras (US\$0.46)
 SUECIA (Sverige) - Krone (corona) de 100 ore (US\$0.193)
 SUIZA - Franco suizo de 100 centimes (US\$0.23)
 TURQUIA - Lira turca de 100 piastras (US\$0.36)
 UNION SOVIETICA - Chervonets de 10 rublos de 100 kopeks (US\$0.25).
 UNION SUDAFRICANA - Libra sudafricana de 10 schilling (US\$2.80)
 URUGUAY - Peso de 100 centésimos (US\$2.75) (Al citar esta cotiza
 ción recordamos a los lectores lo aclarado en el boletín
 anterior, que estas cotizaciones se establecen en enero
 de 1959 y que se señalan para tener una idea aproximada
 de la relación de valores.
 VATICANO - Lira del Vaticano de 100 centimos.
 VENEZUELA - Bolívar de 100 céntimos (US\$1.00 por Bls.3.37)

LOS METALES DE LA NUMISMÁTICA: E L O R O

El oro fué metal conocido y utilizado por los hombres primitivos; de él hacían placas muy delgadas, trabajándolo a martillo; entonces ya lo empleaban en la decoración de objetos de uso y en la confección de alhajas. Se han encontrado puñales con los mangos -- adornados con clavitos de oro y pendientes correspondientes todos a la época de los palafitos; por otra parte parece que los chinos tenían montadas explotaciones de oro veinte siglos antes de J.C., no tardando mucho en amonedarle.

Los griegos, como antes de ellos los fenicios, lo conocieron -- en tiempos muy remotos -- desde el período eneolítico -- y acaso la fábula del vellocino de oro encierre en su fondo el recuerdo de remotas expediciones en busca suya. En aquella época los yacimientos eran -- muy numerosos; Heródoto y Estrabón dan noticias de muchos de ellos, y del primer con que llegaron a trabajarlo da idea su empleo para -- el decorado de templos, como los de Delos, Delfos, Tebas y Efeso, -- donde estaba acumulado en tal cantidad que incluso el Estado se valía de él como garantía para obtener fondos.

Como moneda se usó en Grecia poco antes de Alejandro, si bien ya antes era conocido el dárlico, moneda de oro acuñada en Persia y cuyo peso era lo que dos dracmas o una estatera ática. En Roma, al principio, el oro escaseaba mucho; comenzó a acuñarse en tiempos -- del rey Servio Tulio. Al empezar la primera guerra púnica había ya bastante oro en el tesoro público. La caída de Cartago y los triunfos en las guerras asiáticas hicieron que todas las riquezas del -- Oriente afluyesen a Roma, originando el lujo, la molición y la decadencia.

En el 49 A.C., César introdujo una moneda de oro, el Aureus, de tamaño idéntico al de una libra esterlina.

Por lo que hace a España, los romanos utilizaron sus numerosos yacimientos, pues su riqueza mineralógica no sólo de oro, sino de -- otros muchos metales, está confirmada por testimonios de Heródoto, Aristóteles, Plinio, Diodoro Sículo y hasta por el Libro I de los -- Macabeos; Estrabón además afirma taxativamente que en ninguna parte se encontraba el oro en la calidad y en la cantidad que en Hispania. En las Laudes Hispaniae se alaba también la riqueza minera española, a la que Schulten llega a hacer el móvil principal de la conquista romana. En tiempos de Estrabón se explotaban también los yacimientos de Gales, del país de los brigantes, de de los tartesios (Galicia-Asia), del de los tarbelos (Galia Aquitania, etc.), la mayor cantidad de oro se extraía en España en los terrenos de aluvión de Asturias, Galicia y León. En la primera había cuarzo aurífero en Salas, Pola de Allande y Belmonte; lo había también al sur del Tajo,

en Extremadura, en el Duero, en el Betis y en el Tader; pero los romanos, que agotaban pronto los filones, sacaban aún mayor utilidad de los ríos.

En la época de la paz octaviana, los romanos hicieron grandes trabajos mineros en España, como lo prueban las numerosas monedas en contradas en los escoriales y los restos de las explotaciones, en que se apreciaba la construcción de pozos y galerías entibadas con maderas muy duras, a veces muy profundos, de forma rectangular o redondo de un metro de diámetro y que llegaba frecuentemente a los cien de profundidad; en éstos se renovaba el aire agitando ropas o esteras mediante galerías en sifón o con pozos gemelos y hasta apelando en ocasiones al tiraje forzado encendiendo fuego en el fondo para que absorbiese el aire. Los instrumentos de trabajo eran el martillo, una especie de formón de hierro duro y acabado en punta y, si las rocas eran muy duras, se empleaba el pico.

Plinio habla también de un procedimiento peligroso, la ruina montium, minando el terreno para provocar derrumbamientos. Un vigilante avisaba a los obreros, que no siempre, ni todos, podían escapar.

El oro se obtenía por amalgamación, procedimiento cuya invención se atribuye a Estefano, y fué perfeccionado en España.

En general, los obreros eran, las menos de las veces, hombres libres a jornal, y sobre todo esclavos, prisioneros de guerra y soldados condenados por delitos a trabajos forzados. Las minas eran parte del "Ager publicus", y las de otros metales se arrendaban a particulares, pero las de oro se las reservaba el Estado. Sin embargo, cuando Tiberio condenó a muerte al rico español S. Mario con una falsa acusación, las minas de su propiedad pasaron a serlo del Emperador.

Sería muy difícil precisar las cantidades de oro sacadas de España por los romanos. Debieron de ser enormes no sólo por la emulación que existía entre los pretores, como un medio de lograr los honores triunfales, sino por algunos datos conservados, como el de que Léntulo entregó al tesoro 2,450 libras de oro sacadas de España y Caetón 1.400, aún después de haber hecho este último un generoso reparto entre los soldados.

En Roma, el oro recibía diversas denominaciones que correspondían a usos diferentes: aurum coronarium, el destinado a las coronas ofrecidas por las ciudades aliadas de Roma, y a veces por los soldados a los generales victoriosos, que solían recibir las en gran cantidad y de elevado valor, ostentándolas ante su carro el día de triunfo; aurum gemmatum, el de los vasos con incrustaciones de perlas o piedras preciosas; aurum glebale se llamaba al tributo sobre bienes y lustrale a otro que se pagaba por lustros; aurum obryzum, el oro completamente puro; aurum tholosanum, el oro furado. Se atribuye es

te nombre a la fábula mitológica de Júpiter castigando a los tectófa-
 ggs que habían saqueado su templo; o, según otras versiones, al casti-
 go impuesto por la misma razón al cónsul Cepión, que fué deshecho
 por los cimbrios en castigos del saqueo del templo de Júpiter en To-
 losa; aurum vicesimale, impuesto que en los primeros tiempos se paga-
 ba en oro y se depositaba en el templo de Saturno. J.R.
 Bibliografía: RONCHAUD, En Daremberg (4) Sub v. "aurum".

SOBRE EL "DOLAR" Y EL SIGNO DE PESOS

De "El Plata"-Ab.17/1958

Hacia el año 1520, los condes de Schilk, propietarios de las mi-
 nas de plata de Sankt-Joachimsthat, esto es "Valle de San Joaquín", en
 Bohemia, acuñaron monedas que, por el lugar de origen del metal, fueron
 llamadas "Joachmisthaler" y más brevemente "Thaler". Según otros, es-
 ta denominación nació también por el hecho de que, en una de las car-
 ras aparecía la efigie de San Joaquín.

Sea como fuere, el "talero" prosperó, no solamente en los países
 germanos (fué célebre el talero austriaco de María Teresa), sino asi-
 mismo en países orientales, en Etiopía y en las colonias españolas -
 de América, donde el talero, llamado dólar, equivalió al peso espa-
 ñol, es decir a la pieza de ocho reales. Por eso, en las anotaciones
 comerciales, para indicar la "pieza de ocho", o talero estadouniden-
 se, se usó el número 8 cortado verticalmente por una rayita. Con el
 tiempo la cifra 8, escrita cada vez más rápidamente se abrió tomando
 la forma de una S, que se conserva todavía en la abreviación del dó-
 lar (\$).

DENOMINACIONES NUMISMATICAS

- BESANTE - Antigua moneda bizantina de oro o plata, que circuló entre
 los mahometanos y en el occidente de Europa.
- BONA DEA - Nombre que los romanos daban a una diosa de la fecundidad.
 Se lee en las monedas de Paestum el nombre de la diosa y
 dentro de un edículo se ve la figura de una mujer con el
 cuerno de la abundancia.
- EDÍCULO - Pequeña representación de un templo.
- CONTORNATA - Se dice de las medallas que tienen un contorno termina-
 do por un círculo de 25mms. de ancho, separado del campo
 de la pieza por una ranura algo profunda.

LOS REMATES EFECTUADOS

Ofrecemos algunos precios obtenidos en los remates del 11 de abril y 16 del corriente, bajo el martillo del estimado miembro del Instituto, don Carlos R. Hoffmann, a quien encontramos siempre dispuesto a colaborar desinteresadamente y con todo entusiasmo.

URUGUAY - 20 centésimos 1840, tipo B	\$ 30.00
id. id. , tipo C	" 21.00
id. id. tipo D	" 11.50
40 id. 1844, tipo C	" 16.00
id. id., tipo E	" 20.00
Peso del sitio, 1844 - Uno en \$ 206.00 y otro en .	" 218.00
20 centésimos 1854, tipo A	" 23.00
id. id. tipo B	" 15.00
5 centésimos 1855	" 66.00
1 peso del año 1877	" 43.00
1 id. 1893	" 15.00
1 id. 1917	" 18.00
10 entésimos de 1930	" 7.10
20 centésimos 1893	" 10.00
10 id. id. sin/oca	" 25.00
5 centésimos 1941 (A y B)	" 6.00
Ensayo 1869-Anverso: escudo;Reverso:100 centésimos	" 527.00
ALEMANIA - 1714 - 1/4 ducado, de oro.	" 13.00
"NUMISMATICA NACIONAL", del Dr.Oliveres. 3 ejemplares, en	
c/uno \$ 50.00; 60.00 y	" 70.00

MEDALLAS URUGUAYAS:

Album Villaba.	" 25.50
El pueblo de Montevideo al Gral.Zaragoza.	" 40.00
Gral.Aparicio Saravia.Correligionarios de Salto .	" 15.00
Fiestas colombinas en Montevideo,1892	" 15.00
Inaug.monumento a Asencio,en Mercedes . . . 1942."	" 6.00
Visita Presidente Chavez al Uruguay,1950.	" 8.00
Aparicio Saravia.Por la Patria.Prestigio. Abnega-	
1905. ción	" 10.00

MONEDAS ARGENTINAS

1828-4S Prov.R.de la P. (plata,MB).	" 25.00
1849-4R (Rosas), (Plata,MB.)	" 22.00
1854- 1/2R. La Rioja (Plata,MB)	" 23.50

MONEDA PARAGUAYA

Un peso , plata, MB.	" 52.00
------------------------------	---------

