

INSTITUTO URUGUAYO DE NUMISMATICA

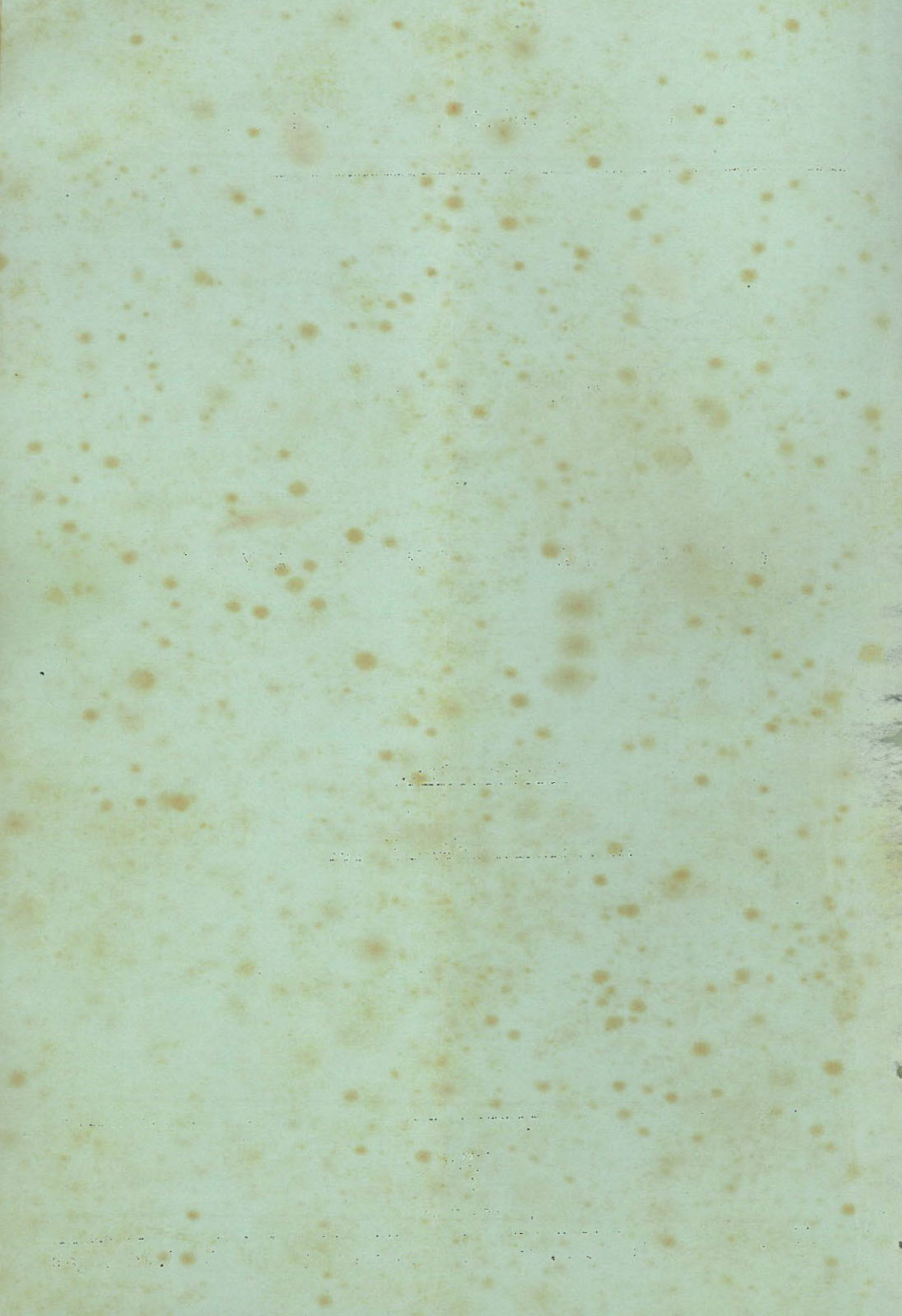
C A T A L O G O
D E
M E D A L L A S U R U G U A Y A S

Sección 1ra.

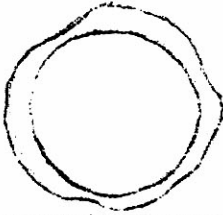
PIEDRAS FUNDAMENTALES

1955
URUGUAY
Montevideo

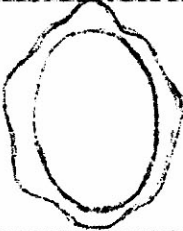
Redactado por los Srs. Dr. Julio C. Yruleguy y Julio T. Fabregat



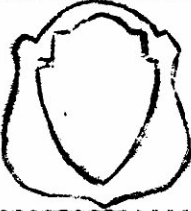
DEFINICION DE FORMAS



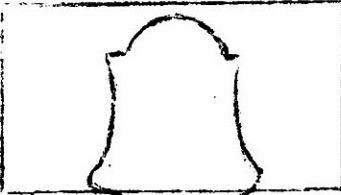
CIRCULAR - La que tiene forma circular o que, eliminados sus ornatos o irregularidades, configura un círculo.



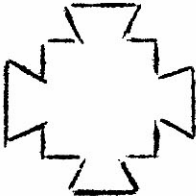
OVAL - La que tiene forma oval o que, eliminados sus ornatos o irregularidades, configura un óvalo.



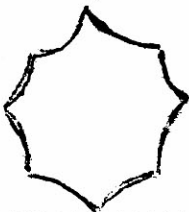
ESCUDO - La que tiene forma de escudo o que, eliminados sus ornatos o irregularidades, configura un escudo.



PLACA - La que tiene forma cuadrangular o que, eliminados sus ornatos o irregularidades, configura un cuadrángulo.



CRUZ - La que tiene esta forma, cualquiera sea el dibujo o extensión de sus brazos.



ESTRELLA - La que sus irregularidades u ornamentos, forman ángulos de cualquier graduación.

Subdivididas en: CON aro y SIN aro

NORMAS ESTABLECIDAS EN LA CONFECCION DEL CATALOGO

- 12.- Este Catálogo se irá formando por Secciones, cada una de las cuales corresponderá a determinados motivos u objeto de emisión de las medallas. La división seccional establecida, se detalla en las páginas siguientes.
- 22.- La numeración que se ha dado a las medallas no tiene orden cronológico, ni lo tendrá correlativo en el futuro. Desconociéndose con exactitud la cantidad de piezas que habrá que incorporar al Catálogo en sus futuras ediciones, no ha sido posible reservarles número, por lo cual, al efectuarse nuevas incorporaciones más adelante, se alterarán los órdenes enunciados. En las Secciones que se publiquen posteriormente, se seguirá, en lo posible, la numeración correlativa iniciada en éste.
- 32.- En la descripción de cada pieza se trascribe lo que se considera esencial de las mismas, para una segura identificación. Sólo cuando exista similitud de leyendas, se precisarán sus ornamentos.
- 42.- Las medidas corresponden: en las circulares, al diámetro; en las demás, al ancho y alto, tomados desde los puntos extremos. En todos los casos, la primer cifra indica el ancho y la segunda, el alto.
- 52.- En todas las formas establecidas, se determinará cuando las piezas son con aro o sin él; el primer caso se señala cuando el lugar destinado a colocar aquél, es original en la forma de la medalla. Debe tenerse presente -- que algunas medallas se acuñan en las dos maneras: con aro y sin él.
- 62.- Se ha excluído la indicación del metal, pues por falta de antecedentes no se puede precisar, con certeza, con cual han sido acuñadas muchas medallas y aún no se tiene la seguridad, en algunos casos, de que la medalla es tuñada corresponda a su acuñación original y si su metal corresponde, además, a la totalidad de la emisión. Por razones de no indicarse el metal, tampoco se establece el peso de cada pieza.

- 7º.- El orden de la descripción de cada medalla es el siguiente: Anverso, reverso, medida, diseñador (dis.) y acuñador (acuñ.). La ausencia de alguno de estos dos últimos datos, significa que no ha sido posible identificarlo.
- 8º.- La descripción del anverso de la del reverso, está separada por este signo: //
- 9º.- En la Sección "Piedras Fundamentales" (correspondiente a esta publicación) se incluyen también las medallas de "Iniciación de Obras", no sólo por su íntima relación con las de aquel motivo, sino porque su escaso número no justifica una nueva Sección.

NOTA:

Se encarece a los numismáticos la remisión de los datos correspondientes a las medallas que tengan en sus colecciones y no estén incluidas en esta publicación.

=====

SISTEMA DE CLASIFICACION

<u>SECCION 1a.</u>	{	a-Obras Públicas	{	I-Monumentos
Piedras fundamentales.				II-Edificios
Iniciación de Obras.	{	b-Obras Privadas	{	III-Obras
				I-Edificios
				II-Monumentos, obras, etc.
<u>SECCION 2a.</u>	{	a-Públicas		
Fundación o Inicia- ción de Instituciones.		b-Privadas		
	{	a-Obras Públicas	{	I-Monumentos
				II-Edificios
<u>SECCION 3a.</u>	{	b-Obras Privadas	{	III-Obras
Inauguraciones.				I-Edificios
				II-Monumentos, obras, etc.
		a-Científicos		
<u>SECCION 4a.</u>		b-Religiosos		
Congresos, Conferencias, Asambleas, etc.		c-Culturales		
		d-Varios		
	{	a-Patrióticas		
		b-Departamentos y Ciudades		
		c-Instituciones Públicas		
		d-Instituciones Privadas		
<u>SECCION 5a.</u>		e-Religiosas		
Commemoraciones.		f-Políticas		
		g-Deportivas		
		h-Exposiciones y Concursos		
		i-Visitas y peregrinaciones laicas		
		j-Fiestas públicas y privadas		
		k-Fechas extranjeras		
	l-Varias			
<u>SECCION 6a.</u>				
Juras Reales.				

-
- SECCION 7a. (a-Presidentes (inclusive fuera del término
(b-Militares -de sus mandatos)
- SECCION 7a. (c-Civiles (Profesionales, políticos, etc.)
Homenajes (d-Religiosos
(c-Personalidades extranjeras
(f-Varios
- (a-Militares y Condecoraciones
- SECCION 8a. (b-Estudio
Premios y Con- (c-Deportivos
decoraciones (d-Varios
- SECCION 9a. (a-Oficiales
Insignias- (b-Privados
Distintivos
- SECCION 10a.
Varios
-
-

INSTITUTO URUGUAYO DE NUMISMÁTICA

Fundado el 11 de junio de 1955

Sede: Av.18 de Julio Nº.2143. Montevideo (URUGUAY)

PIEDRAS FUNDAMENTALES
INICIACION DE OBRAS

a) OBRAS PÚBLICAS

I - Monumentos

1-General Juan Antonio Lavalleja (busto)//Piedra fundamen--
tal. 25 Agosto 1900.Minas.
Circular 31 mm. Rossi. Con aro

2-Uruguay-Chile (reproduc.monumento)//Ministerio de Instruc--
ción Pública. Comisión Nacional del Monumento al Gral. O'
Higgins. Colocación de la piedra fundamental (escudos Uru--
guay y Chile).
Circular 48mm. Dis.Pena. Acuña.Tammaro.

II - Edificios

3-Colocación de la piedra fundamental. Escuela Normal. Abril
19-1884//República Oriental del Uruguay.(escudo nacional).
Circular 37mm.

4-Escuela Artes y Oficios (escudo nacional)//Asilo Maternal.
25 de Agosto 1884. Paysandú.
Circular 33mm.

5-Colocación de la piedra fundamental de la Cárcel Preventi--
va y Correccional. Marzo 13 de 1885. Ley-Derecho y Justi--
cia.(figura de la Justicia)//República Oriental del Uru--
guay.(escudo nacional).
Circular 44mm. Dis.Vera.

6-Hospital de Caridad de Minas (reproduc.edificio)//Coloca--
ción de la Piedra fundamental.19 de Abril de 1899.
Circul. 30mm. Acuña.Orzali. Con aro.

7-Cárcel de Mujeres y Asilo de Honores. Piedra fundamental.
(reproduc.edificio)//Consejo Penitenciario. Montevideo. 25

- de Agosto 1900. (escudo nacional).
Circular 30mm.
- 8-Hospital de Niños. Montevideo//Piedra fundamental. 25 Diciembre 1901. Administración Juan L.Cuestas.
Circular 26mm. Acuña.Rossi.
- 9-Colocación de la piedra fundamental de la Escuela de 2º. Grado para varones//Pueblo Santa Isabel. 25 de Agosto de 1903 (escudo nacional).
Circular 34mm.
- 10-(alegoría) 27-VII-1905//Facultad de Enseñanza Secundaria.
Circular 40mm. Acuña.Rossi. Con arb.
- 11-(alegoría) 18-VII-1906//Universidad de Montevideo. Derecho, Ciencias Sociales y Comercio.
Placa 30x40mm. Acuña.Bellagamba y Rossi.
- 12-Piedra fundamental. Palacio Legislativo. XVIII de Julio - MCMVI. República O.del Uruguay (alegoría)//MDCCCXXX-MCMVI. Presidencia del ciudadano José Batlle y Ordóñez.
Circular 52mm. Acuña.J.Gotuzzo.
- 13-Universidad de Montevideo. 20 Febrero 1907 (alegoría)//Facultad de Veterinaria y Agronomía.
Circular 42mm. Acuña.Bellagamba y Rossi.
- 14-R.O.del Uruguay. 25 Agosto 1909(escudo nacional)//Colocación de la piedra fundamental de la Academia Gral.Militar y Naval.
Placa 32x32mm. Acuña.Tammaro.
- 15-Colocación de la piedra fundamental del Hospital de Caridad "J.G.Artigas". Carmelo. R.O.del U. 25 Diciembre 1909. (escudo y bandera nacionales)//Sociedad Arte y Corazón. - Fundada el 17 de Marzo de 1907 (emblemata de la Sociedad).
Circular 30mm. Con aro.
- 16-(alegoría).25 diciembre 1909//Comisión Nacional de Caridad y Beneficencia Pública.Piedra fundamenta de la Maternidad. Montevideo.
Circular 35mm.

- 17-Montevideo. Palacio de Gobierno (reproduc.edificio)//Presidente Dr.Cláudio Willinan. XVIII Julio MCMX. Colocación de la Piedra fundamental del Palacio de Gobierno. Placa 60x40cm. Acuña.Tannaro.
- 18-Cuerpo de Bomberos. Montevideo.(reproduc.edificio)//Colocación de la piedra fundamental para el edificio.Febrero 25 de 1923. Exmo.Sr.Presidente de la República Dr.Baltasar Brun. Circular 32cm. Acuña.Tannaro.
- 19-Seguid.Perseverad en el esfuerzo//(alegoría)Escuela de - Odontología de la R.O.del Uruguay. Piedra fundamental de su edificio. Montevideo, Mayo 27 de 1928. Placa 32x46cm. Acuña.Tannaro.
- 20-Intendencia G.del Ejército y la Armada. Montevideo (reproduc.edificio)//Colocación de la piedra fundamental para el edificio. 26 de Abril de 1930. Sr.Presidente de la República Dr,Juan Campisteguy. Circular 32cm. Acuña.Tannaro.
- 21-Hospital de Clínicas.Montevideo.(reproduc.edificio)//El 24 de Diciembre de 1930 se colocó la piedra fundamental del Hospital de Clínicas. Circular 40cm. Acuña.Tannaro.
- 22-(reproduc.edificio)//Montevideo. Piedra fundamental del edificio del Banco de Seguros del Estado. 10 de Junio de 1934. Circular 30cm. Dis.D'Aniello. Acuña.Tannaro.
- 23-(reproduc.edificio)//Montevideo. Piedra fundamental del edificio del Departamento Central de Policía, 12 de octubre de 1934. Circular 30cm. Acuña.Tannaro.
- 24-Enero 6-1935 (reproduc.edificio)//Colocación de la piedra fundamental. Palacio Municipal. Montevideo. Circular 30cm. Acuña.Tannaro.
- 25-(alegoría)1936//República O.del Uruguay. Piedra fundamenu

tal ,Sección Femenina de Enseñanza Secundaria. .
Circular 30mm. Dis.A.Pena. Acuña.Tammaro.

26-Casa de Salud de Belvedere.1936 (reproduc.edificio)//Ca-
sa de Salud de Belvedere. El 25 de Agosto de 1936 se co-
locó la primera piedra. Montevideo. .
Circular 40mm. Acuña.Tammaro.

27-Piedra fundamental del nuevo Liceo. Paysandú.(escudo na-
cional)//Presidente de la República Dr.Gabriel Terra. Mi-
nistro de I.Pública Eduardo Víctor Haedo. 14 Noviembre -
1936.
Circular 23mm. Acuña.Tammaro. Con aro.

28-Edificio Oficinas Públicas de Mercedes.(reproduc.edifi-
cio)//El edificio empezó a construirse el 28 de Febrero
de 1937, aniversario del "Grito de Asencio", por inicia-
tiva del Representante por Soriano Dn.Eduardo Víctor Ha-
edo, siendo Presidente de la República el doctor Gabriel
Terra y Ministro de Obras Públicas el doctor Martín R. -
Echegoyen.
Placa 44x30mm. Dis.Arq.Ricon. Acuña.Tammaro.

29-(alegoría)//Edificio de la Facultad de Ingeniería. Pie-
dra fundamental. Veintiuno de Abril MCMXXXVIII. Montevi-
deo. R.O.U.
Circular 47mm. Acuña.Tammaro.

30-Biblioteca Nacional. Montevideo. (escudo nacional)//Colo-
cación de la piedra fundamental para el nuevo edificio.
Presidente de la República Dr.Gabriel Terra. Ministro de
Instrucción Pública, Eduardo Víctor Haedo. XXVI-V-MCMXXXIII.
Placa 44x29mm. Acuña.Tammaro.

31-Junio 12-1938.Piedra fundamental.(reproduc.edificio)//Ins-
tituto de Jubilaciones y Pensiones del Uruguay.
Circular 30mm. Dis.A.Bauzá. Acuña.Tammaro.

32-(alegoría)//Edificio Escuela Normal. Piedra fundamental.
16-VI-1938. Presidente de la República Dr.Gabriel Terra.
Ministro de I.Pública D.Eduardo V.Haedo. Director General
de E.Prinaria y Normal Prof.Emilio Verdesio. Montevideo.
Placa 22x31mm. Acuña.Tammaro. Con aro.

- 33-(alegoría)//Colocación de la piedra fundamental. Biblioteca Nacional. 26 Mayo 1816-25 Agosto 1942 (libro abierto). Placa 35x35mm. Dis.Pose. Acuña.Tannaro.
- 34-(reproduc.edificio)//Montevideo. Piedra fundamental del Edificio Central Adm.Nal.de Puertos. 30 marzo 1944. Placa 33x25mm. Acuña.Efde.

III - Obras

- 35-En conmemoración de la inauguración de las obras del Puerto de Montevideo. Julio 18-1901 (reproduc.Bahía de Montevideo)//Presidente constitucional de la República - Dn.Juan Lindolfo Cuestas. Circular 55mm. Dis.J.Welker. Acuña.Rossi.
- 36-Puerto de Montevideo. Inauguración de los trabajos.(reproduc.Bahía de Montevideo)//Presidente constitucional - Juan L.Cuestas. Pax. 18 de Julio MCMII. Circular 50mm. Acuña.Bellaganba y Rossi.
- 37-Puerto de Montevideo.(reproduc.Bahía de Montevideo)//Inauguración de los trabajos. 18 Julio de 1901. Circular 30mm. Acuña.Bellaganba y Rossi. Con aro.
- 38-Iniciación de las obras de superestructura del Puerto de Montevideo.(reproduc.Bahía de Montevideo)//República Oriental del Uruguay. Presidente Doctor Claudio Williman. XXV Agosto MCMX. Placa 86x38mm. Acuña.Tannaro. (Esta placa es, además, conmemorativa de la inauguración de las dos primeras dársenas del mismo puerto).
- 39-(reproduc.puerto y ciudad de Paysandú)//Ministerio de Obras Públicas. Puerto de Paysandú. República O.del Uruguay. Inauguración de las obras. 8 Setiembre 1915. Dirección de Hidrografía. Administración del Dr.Feliciano Vieira. Circular 50mm. Acuña.J.Gotuzzo y Cía.
- 40-Alas Uruguayas. Gloria!(alegoría)//Colocación de la piedra fundamental de la base aéreo-naval y aero-puerto de

Montevideo. 21 enero 1933.

Circular 30mm. Acuña.Tammaro. Con aro.

41-(cabeza Gabriel Terra)//Presa Gabriel Terra. 18 de Mayo de 1937.(reproduc.presa hidroeléctrica).

Circular 30mm. Dis.D!aniello. Acuña.Tammaro. Con aro y -- sin él.

42-(Tropero arreando ganado)//República Oriental del Uruguay. Iniciación de las obras de la Tablada Nacional. 29 Agosto 1944 - Ley 24 Julio 1942. M.O.P.

Circular 39mm. Dis.J.Moncalvi. Acuña.Tammaro.

b) OBRAS PRIVADAS

I - Edificios

43-Ospedale Italiano. Montevideo//Ricordo della colocazione della pietra fondamentale. 21 Settenbre 1884.

Circular 35mm. Acuña.G.y C.Gotuzzo.

44-(reproduc.inagen San José)//Colocación de la piedra fundamental de la Capilla de N.S.del Huerto. 19 de Marzo de 1889. Departamento de San José. R.O.

Circular 27mm.

45-Sociedad Cooperativa de Panaderos. 6 de Abril 1890. Colocación de la Piedra Fundamental//(reproduc.de un haz de trigo).

Circular 37mm. Dis.Vera.

46-Colocación de la piedra fundamental de los Talleres de Don Bosco. Montevideo 26 de Abril de 1896 (reproduc.edificio)//Antonio Pereyra. Sra.Josefina Pereyra de Méndez. Padrinos.(escudos nacional y pontificio).

Circular 46mm. Acuña.Orzali.

47-Capilla de la V.de los Dolores. Febrero 26-1899 (reproduc.iglesia)//Padrinos Dn.A.Pereyra y Dna.J.P.de Méndez.

Circular 34mm. Acuña.Tammaro.

48-San Francisco de Asis y Ntra.Sra.de los Angeles (inagen

del Santo)//Colocación de la Piedra Fundamental. Nuevo Pa-
rís. XIX Marzo MDCCCXCIX.

Circular 45mm. Acuña.Orzali B.y C.

49-Colocación de la piedra fundamental de la Casa S.Elena -
de las Hermanas Capuchinas//Padrinos honorarios Sr.Dn.Fé-
lix Buxareo y Sra.Elena Heber Jackson. Padrinos efecti-
vos Sr.Dr.Juan Zorrilla de San Martín y Sra.Eulalia Ru-
bio. Diciembre 16 de 1900. Montevideo.
Circular 43mm.

50-Templo parroquial de la Inmaculada. Paso del Molino//Co-
locación de la piedra fundamental. Padrinos Dr.Carlos M.
Uriarte y Da.Margarita U.de Heber Jackson. 20 de enero -
de 1901.

Circular 33cm. Acuña.Rossi.

51-(reproduc.San José y el Niño)//Piedra fundamental Igle-
sia San José. 19 Marzo 1906, Montevideo.

Circular 14mm. Con aro.

52-Estancia Santa Clara. De los esposos Arturo Heber Jack-
son y Blanca García de Heber. Abril 19./1907. Colocación
de la piedra fundamental del nuevo edificio.(reproduc.id.)
//República Oriental del Uruguay.Departamento de Florida.
Circular 58mm. Acuña.Horta y Cía.

53-Scuola Italiana. Montevideo.(reproduc.edificio)//Posa de
lla prima pietra. 2 Giugno 1907.

Circular 38mm. Acuña.Rossi.

54-(imagen religiosa)//Commemorando los 25 años de funda-
ción del Oratorio Festivo Santa Rosa de Lina y la piedra
fundamental de su nuevo edificio. Montevideo 1900-1925.

Circular 39mm. Acuña.S.J.

55-Touring Club Uruguayo.Montevideo.(reproduc.edificio)//Co-
locación de la piedra fundamental del edificio social.

25 Julio 1926.

Circular 32mm. Acuña.Tannaro.

56-Asociación Nacional de Afiliados.Montevideo.(alegoría)//
Piedra fundamental de su local propio. Setiembre 24 de -

1944.

Circular 30mm. Acuña.Tammaro.

57-Club Banco República. Colocación de la Piedra fundamen-
tal.(emblem social).//7 de Junio 1922-1954.(reproduc.
edificio).

Circular 42 mm. Acuña.Tammaro.

-II-Monumentos, obras, etc.

58-Centenario del descubrimiento de América. Cristóbal Co-
lón (busto) 1492-1892//Colocación de la piedra fundamen-
tal del monumento a Colón. Montevideo, 12 octubre 1892.
(escudo nacional).

Circular 31mm. Acuña.Tammaro.

59-Monseñor Lasagna. Apóstol de la educación. Mártir de su
celo apostólico (busto)//Colocación de la piedra funda-
mental del monumento a Monseñor Lasagna. Bodas de plata
del Colegio Pío. Villa Colón. 25 de Mayo 1902.

Circular 42mm.

60-(cabeza de Garibaldi)//Monumento a Garibaldi. Montevi-
deo. La Comisión. MCM.

Circular 25mm. Acuña.Rossi. Con aro.

