

EL DURO

1302  
A  
3556



REAL ACADEMIA  
DE LA  
HISTORIA

# EL DURO

POR

ADOLFO HERRERA

ACADÉMICO DE NÚMERO

ESTUDIO DE LOS REALES DE A OCHO ESPAÑOLES  
Y DE LAS MONEDAS DE IGUAL O APROXIMADO  
VALOR LABRADAS EN LOS DOMINIOS  
DE LA CORONA DE ESPAÑA

TOMO II

LO PUBLICA LA CORPORACIÓN



MADRID - 1914  
IMPRENTA Y FOTOTIPIA DE J. LACOSTE  
CALLE DE CERVANTES, NÚM. 28



# ITALIA

---

## SICILIA Y NÁPOLES

---

**A**LOISS Heiss publica en su monumental obra *Monedas Hispano-cristianas* un interesante estudio sobre la historia de estos territorios a partir del año 1017, en que doscientos caballeros normandos ayudaron a Melo, famoso ciudadano de Bari, a expulsar a los griegos de la Pulla.

Tres años después, más normandos, capitaneados por Godofredo Drengot y contando con el Príncipe de Cápua, emprendieron y consiguieron la conquista de Nápoles, siguiendo la lucha con los sarracenos hasta su expulsión, y otras y otras vicisitudes históricas en aquellos disputados terrenos, en que era tan frecuente la guerra, las epidemias y los crímenes.

La labor de M. Heiss, termina con una lista cronológica de los condes, duques de Pulla y de Calabria, de los condes de Sicilia y de los Reyes de Nápoles y de Sicilia, como introducción, digámoslo así, a la participación que tuvieron en el gobierno de aquellos Estados nuestros soberanos y razón de las monedas acuñadas con sus nombres.

A este estudio nos remitimos, porque ni se puede decir más con menos palabras ni puede prescindirse de él ni una sola línea para dar razón completa de lo que importa saber.

En la tercera reunión de las Coronas de Nápoles y Sicilia, a que se refiere el trabajo de Mr. Heiss, recae la soberanía de ellas en los Reyes de España, desde Carlos V al archiduque Carlos, y de este período vamos a ocuparnos.

Después, siguiendo complicadas vicisitudes históricas, en que alguna participación tuvieron Príncipes españoles, desapareció la independencia de estas Coronas, viniendo a formar parte del reino de Italia bajo el reinado de Víctor Manuel.

Las monedas acuñadas durante el tiempo de nuestra dominación en aquellos territorios y que comprende este trabajo son las siguientes:

## SICILIA

---

### Acuñaciones - Resellos

CARLOS V

1516 - 1554

ESCUDOS

- 1.257 *Avv.* Águila bicéfala, nimbada con la corona encima y sosteniendo un escudo con las armas imperiales.  
*Ley.:* KAROLVS · QUINTVS · IMPE.  
*Rev.* Cruz floreada y con una corona en el remate de cada brazo.  
*Ley.:* HISPANIARVM · ET · VTRIVSQ7 · SICILIE · ARGO (*sic*) REX.  
Lám. XXVIII, núm. 1. — M. 40 mm.  
Aloiss Heiss núm. 28.
- 1.258 El mismo tipo por las leyendas.  
*Avv.* KAROLVS · QVINTVS · IMPERA.  
*Rev.* HISPANIARVM · ET · VTRIVSQ3 · SICILIE · ARGIRE.  
Lám. XXVIII, núm. 2. — M. 40 mm.  
Aloiss Heiss, núm. 29.
- 1.259 *Avv.* En campo circular las armas repetidas de Castilla, León, Aragón y Sicilia y sobre ellas el águila bicéfala coronada.  
*Ley.:* R · ARAGO · VTRIVSQ SI ET.  
*Rev.* Ocupa el campo la inscripción, en tres líneas: SEN · TO · R.  
*Ley.:* ANNO · DNI · MDXXVIII.  
Lám. XXVIII, núm. 3. — P. 33,45 g.  
Aloiss Heiss, núm. 27.
- 1.260 *Avv.* Busto del Emperador, coronado de laurel y vestido con armadura, a la derecha.  
*Ley.:* ♁ CAROLVS · V · AVGVSTVS · IMP ∞ CAES.  
*Rev.* El águila con nimbo y corona sobre el mundo. Tiene abiertas las alas, y el rayo y una rama de laurel en las garras.  
*Ley.:* SVVM ♁ — ♁ CVIQ ∞ 31551 ∞  
Lám. XXVIII, núm. 4. — M. 44 mm.  
Aloiss Heiss, núm. 23.
-

## FELIPE II

1556 - 1598

### ESCUDOS DE DOCE TARIS

- 1.261 *Anv.* «+ PHILIPPVS · D · G REX · SIC · 1564.  
«Busto a la izquierda; debajo C · G.»  
*Rev.* «+ — PUBLIC · AE · COMM · ODITA · TI en cinco líneas dentro  
de una guirnalda de espigas y flores.  
Lám. XXVIII, núm. 5. — M. 35 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.556 de su Catálogo.
- 1.262 *Anv.* Busto del Rey con armadura, a la derecha.  
*Ley.*: PHILIPPVS · D · G · REX · Si · 1571.  
Debajo del busto P · P.  
*Rev.* Dentro de una corona de espigas la inscripción: PVBLI · CAE ·  
COM · MODITA · TI.  
Lám. XXVIII, núm. 6. — M. 37 mm. — P. 26 g.
- 1.263 Como la anterior, pero con el año 1572.  
M. 35 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.557 de su Catálogo.
- 1.264 Otra, con el año 1574.  
Núm. 2.236 del Catálogo de la colección Rossi, de Roma.
- 1.265 Varía la leyenda del anverso, que dice: «PHILIPPVS · G · REX · SICIL  
1587 · PP.  
Catálogo de la colección Caprotti, «Moneta di zecca italiane.»

---

## FELIPE III

1598 - 1621

### PIASTRAS DE DOCE TARIS

- 1.266 Del tipo de la moneda siguiente, pero con el año 1610.  
Catalogo di una grande collezione di monete italiane.  
Vendida en subasta por la casa Rodolfo Ratto, de Milán, en Abril de 1914,  
número 4.173.
- 1.267 *Anv.* Busto del Rey con armadura y gola, a la derecha.  
*Ley.*: + PHILIPPVS · III · DEI · GRATIA.  
*Rev.* Escudo en losange, coronado y teniendo las armas de Aragón y  
Sicilia.

Ley.: SICILIAE · ET · HIS · REX · 1611.

En el campo: I — P.

M. 40 mm.

Catálogo de las colecciones Miller y otros, vendidas en Milán por la casa Ratto en 25 de Febrero de 1913.

- 1.268 *Avv.* Busto del Rey con armadura, gola y la corona de hierro, a la derecha.

Ley.: ✦ PHILIPP ✦ III ✦ D G · REX.

Debajo del busto: 1617.

En el campo:  $\begin{matrix} I C \\ C \end{matrix}$

*Rev.* Águila de frente, con las alas abiertas, teniendo en las garras un rayo y un ramo de laurel; encima, corona.

Ley.: ✦ QVOD ✦ VIS ✦

Lám. XXIII, núm. 7. — M. 43 mm.

Vidal y Quadras, núm. 8.250 de su Catálogo.

- 1.269 Varía en la leyenda del anverso: PHILIPP · III · D G · REX · HISP.

M. 43 mm.

Vidal y Quadras, núm. 8.251 de su Catálogo.

---

## NÁPOLES

---

CARLOS V

1516 - 1554

ESCUDOS

- 1.270 «KROLVS · QVIN · TVS · IMPERAT. Escudo de las armas imperiales cobijado por águila de dos cabezas nimbadas, con una corona encima.»

*Rev.* «★ HISPANIARVM ET · VTRIVSQ · SICILIE · REX · DEI · GRA. Cruz floreada y coronada en cada extremo, entre cuatro puntos.»

Lám. XXIX, núm. 1. — M. 40 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.008 de su Catálogo.

---

FELIPE II  
COMO PRÍNCIPE DE ESPAÑA

1551-1556

PIASTRAS

- 1.271 *Av.* Busto del Rey con armadura, a la derecha.  
*Ley.*: PHILIP · R · ANG · FRAN · NEAP · P R · HIS ·  
En el campo el monograma I. B. R. (Juan Bautista Rabaschiero, Director de la casa de Moneda de Nápoles.)  
*Rev.* Dentro de una corona de laurel la inscripción: HILARI — TAS — VNIVER — SA  
Lám. XXIX, núm. 2. — M. 40 mm. — P. 29 g.
- 1.272 Otra, contramarcada en Polonia con las iniciales S A entrelazadas; encima una corona y a los lados 15 - 64.  
Maillet. Suplemento, pág. 207.
- 1.273 Varía la leyenda del anverso, que termina: PRI · HIS.  
Lám. XXIX, núm. 3. — M. 39 mm. — P. 24,20 g.

---

FELIPE II

COMO REY

1556-1598

PIASTRAS

- 1.274 *Rev.* Busto del Rey con armadura, a la derecha.  
*Ley.*: PHILIPPVS · REX · ARAGON · VTRI ·  
Debajo del busto un leoncillo.  
*Rev.* Corona de laurel y en el centro: HILARI — TAS — VNIVER — SA.  
Catálogo de las colecciones Miller y otros, vendidas en Amsterdam por Ratto en Febrero de 1913, núm. 1.982.
- 1.275 Otra, en que la leyenda del anverso termina VTR.  
Y la inscripción del reverso repartida: HILA — RITAS — VNIVER — SA.  
M. 41 mm. — P. 28,70 g.  
Aloiss Heiss, núm. 12.
- 1.276 Con la leyenda del anverso: PHILIPP · REX · ARAGON · VTRI · SIC.  
Y la inscripción del reverso repartida: HILARI — TAS — VNIVER — SA.  
Lám. XXIX, núm. 4. — M. 40 mm. — P. 39,20 g.

- 1.277 Otra semejante, en que la leyenda del anverso termina: SICI.  
Catálogo de las colecciones Miller y otros, vendidas en Amsterdam por Ratto en Febrero de 1913, núm. 1.981.
- 1.278 Semejante; pero con la leyenda del anverso: PHILIPP · REX · ARGON  
(sic) VTRI · SICIL.  
M. 39 mm.  
Gabinete de S. M. el Emperador de Austria, Catálogo de las monedas de plata página 158.
- 1.279 La leyenda del anverso: PHILIPP · REX · ARAGON · VTRI · SIC.  
Y la inscripción del reverso: HILA — RITAS — UNIVER — SA.  
Lám. XXIX, núm. 5. — M. 36 mm. — P. 25 g.
- 1.280 Otra. La leyenda del anverso termina: VTRIVSQ · SICIL.  
En el campo: R. P.  
Rev. La corona, y en el centro: HILA — RITAS — VNIVR.  
M. 42 mm.  
Aloiss Heiss, núm. 13.
- 1.281 Con la leyenda del anverso: PHILIP · REX · ARAGON · VTRIUS · SIC.  
Y la inscripción del reverso: HILARI — TAS — VNIVER — SA.  
Catálogo de la colección Rossi, de Roma, núm. 2.995.
- 1.282 Anv. «PHILIPP · REX · ARAGON · VTRIVS · SICI. Busto: detrás,  $\begin{matrix} OR \\ \Psi \end{matrix}$   
debajo, 1572.  
Y la inscripción del reverso: HILA — RITAS — VNIVER — SA.  
M. 42 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.606 de su Catálogo.
- 1.283 Anv. «PHILIPP DE G REX ARA VTRI SICI. Busto radiado. De-  
trás:  $\begin{matrix} OR \\ \Psi \end{matrix}$ ; debajo, 1572.»  
Rev. La corona de laurel y en tres líneas: HILA — RITAS VNI —  
VERSA.  
M. 40 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.607 de su Catálogo.
- 1.284 Anv. Busto del Rey con armadura y la corona de hierro, a la derecha.  
Ley.: PHILIPP · D · G · REX · ARA · VT · SI. — 1596.  
En el campo: RF — G.  
Rev. La corona de laurel con la inscripción:  $\boxtimes$  — HILA — RITAS —  
VNIVE — RSA —  $\boxtimes$   
Lám. XXIX, núm. 6 — M. 42 mm.  
Aloiss Heiss, núm. 14.

## FELIPE III

1598-1621

Aloiss Heiss no da nombre a la siguiente moneda y por ninguna parte encontramos otro ejemplar. Dice este sabio numismático que por pragmáticas de 9 y 12 de Junio de 1609, publicadas en Nápoles, se ordenó que las monedas se tomasen al peso por ser casi todas cercenadas y se pagasen a razón de 87 granos y tres caballos por onza. En estas pragmáticas se denominaban las monedas: *Ducati*, *Cianfroni* o *Patluche* (del valor de un medio ducado), *Tare* y *Carlini*.

Y añade este autor, que por su peso aproximado a 36 gramos, parece valer esta moneda 12 *Tarlins* de Sicilia o 12 carlins de Nápoles, puesto que el peso de cada carlín debe ser tres gramos.

### DUCADO DE PLATA

- 1.285 *Avv.* Busto del Rey con armadura y gola, a la derecha.  
*Ley.*: ☒ PHILIPPVS ☉ III ☉ DEI ☉ GRATIA.  
*Rev.* Escudo en losange, coronado, con las armas de Aragón y Sicilia.  
*Ley.*: SICILIAE · ET · HIS · REX · 1611.  
En el campo: ○ — C.

Lám. XXIX, núm. 7. — M. 39 mm. — P. 35,70 g.  
Aloiss Heiss, núm. 2.

---

## FELIPE IV

1621-1666

### DUCADOS DE PLATA

- 1.286 *Avv.* «PHILIPPVS · IIII · DEI · GRA». Busto con corona radiada; detrás, <sup>M C</sup><sub>C</sub>; debajo, 1622.

*Rev.*: · HISP · : · VTRIVSQ · SICILIE · REX.

Escudo, coronado, con las armas de Castilla y León, Aragón, Jerusalén, Austria, Borgoña antiguo y moderno, Brabante, Flandes, Tirol, Sicilia y Nápoles.

Lám. XXIX, núm. 8. — M. 42 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 8.962 de su Catálogo.

- 1.287 «PHILIPPVS · IIII · D · G. Retrato coronado.»  
*Rev.* Como el del anterior.

Catálogo de la colección Rossi, núm. 3.041.

---

## CARLOS II

1665 - 1700

### DUCATON DE 110 GRANOS

- 1.288 *Avv.* Busto del Rey con armadura, Toisón y el pelo largo, a la derecha.  
Ley.: CAROLVS · II · D · G · HISPANIAR · E · NEAP · REX.  
Debajo del busto, en monograma, J. M. C.  
*Rev.* Un cetro entre dos mundos y encima una corona real.  
En la parte superior en una cinta: VNVS · NON · SVFFICIT.  
Y en la inferior:  $\begin{matrix} A & G \\ A \end{matrix}$  — 1684.

Lám. XXIX, núm. 9. — M. 41 mm. — P. 28 g.

### DUCATON DE 100 GRANOS

- 1.289 *Avv.* Busto del Rey con armadura, Toisón y corona, a la derecha.  
Ley.: CAROLVS · II · D · G · REX · HISP ·  
Debajo del busto, J. M. C. en monograma.  
En el campo, detrás del busto:  $\begin{matrix} A & C \\ A \end{matrix}$   
*Rev.* Escudo, coronado, con las armas de Castilla y León, Aragón, Jerusalén, Austria, Borgoña antiguo y moderno, Brabante, Flandes, Tirol, Sicilia y Nápoles.  
Ley.: VTRIVS · SICI · HIERVS · G · 100.  
Debajo del escudo: 1689.

Lám. XXIX, núm. 10. — M. 41 mm. — P. 24,80 g.

- 1.290 Igual a la anterior; pero sin las iniciales del campo del anverso que están detrás del busto.

M. 41 mm. — P. 24,70 g.

---

## CERDEÑA

---

Con arreglo al Tratado de Agnani, de 1295, las islas de Córcega y Cerdeña quedaron por la Corona de Aragón, y dos años después el Papa Bonifacio VIII invistió solemnemente al Rey Jaime II de la soberanía de estas islas, no teniendo la posesión definitiva de ellas hasta 1324.

Después pasaron a la Monarquía española hasta el Tratado de Rastadt, en 1714. (Notas tomadas de Aloiss Heiss.)

Es de advertir que de las monedas publicadas en el *Corpus nummorum italicorum*, en que sólo puede verse parte de las leyendas, y que coinciden con otras más completas que ya van en nuestro texto, suprimimos aquéllas por considerarlas duplicadas.

## Acuñaciones - Resellos

FELIPE II

1556 - 1598

### REALES DE A DIEZ

- 1.291 *Avv.* Busto del Rey con armadura, manto y corona abierta, a la derecha.  
*Ley.:* PHILIP · R · ARA · ET · SARDINIE.  
En el campo: C. — C. (Calaritana) y X (valor de la moneda).  
*Rev.* Cruz equilateral, floreada, en campo limitado por cuatro semicírculos.  
*Ley.:* ✠ INIMICOS · EIVS · INDVAM · CONFVSIONE.

Lám. XXX, núm. 1. — M. 40 mm. — P. 28,60 g.

Museo de Turin. Aloiss Heiss, núm. 1.

- 1.292 Como la anterior, pero la leyenda del reverso termina: CONFVSIO.

«Catalogo di monete italiane proveniente da collezioni diverse» vendidas en Milán en pública subasta por la casa Rodolfo Ratto en 25 de Febrero de 1813, núm. 723.

- 1.293 Otra, con la leyenda del anverso: PHILIPPVS · R · ARA · ET · SARDINIE.

Y la del reverso termina con la palabra: CONFVSIONE.

Peso 28,03 g.

«Corpus nummorum italicorum», tomo II, núm. 12.

- 1.294 *Avv.* Busto del Rey con armadura y corona, a la derecha.  
*Ley.:* PHILIPPVS · REX · ARAGONVM · ET SARDINÆ.

En el campo:  $\frac{C}{X}$  — A

*Rev.* Cruz, floreada, en campo circular, limitado por puntos.

*Ley.:* como la anterior.

Lám. XXX, núm. 2. — M. 40 mm. — P. 27,30 g.

- 1.295 Tipo parecido al anterior, pero en el anverso la leyenda: ✠ PHILIPVS · REX · ARAGO · ET · SARDINIÆ.

M. 40 mm. — P. 28 g.

Aloiss Hess, núm. 2.

FELIPE IV

1621-1665

REALES DE A DIEZ

- 1.296 «PHIL . . . . . INIE. Busto coronado, a la derecha.»  
En el campo: C — A (Calaritana) y el valor de la moneda.  
En el exergo: 1641.  
«+ INIMICOS · EI . . . . . IONE.»  
Cruz florida.  
M. 42 mm. — Peso 26,66 g.  
«Corpus nummorum italicorum», vol. II, núm. 1.
- 1.297 «PH . . . . .  $\frac{C}{X}$  — A y 1641.  
«. . . . . CONFVSION.»  
Peso 27,36 g.  
En la misma obra núm. 2.
- 1.298 «. . . . . ET · SAR . . . . . IE.»  
«  $\frac{C}{X}$  — A y 1642.  
«+ INIMICO · ICO · SEIVS · INDVA . . . . . SIONE.»  
Peso 26,95 g.  
En la misma obra, núm. 3.
- 1.299 «. . . . . ARA . . . . . NIE ·  $\frac{C}{X}$  — A.  
En el exergo: 1643.  
«+ INIM . . . . . ONE.»  
Peso 25,36 g.  
En la misma obra núm. 4.
- 1.300 «. . . . .  $\frac{C}{X}$  — R.  
En el exergo: 1643.  
«. . . . . ICOS · EIVS · IN . . . . . VISION . . . . .»  
M. 42 mm. — P. 25,57 g.  
En la misma obra, núm. 6.
- 1.301 «PHI . . . . . A · T · SARDI . . . . . E  $\frac{C}{X}$  — R y 1650.  
«INIMICOS · EIV . . . . . IO(NE).»  
Peso 27,22 g.  
En la misma obra, núm. 7.

- 1.302 « . . . . . AR · ET · SARDINIE ·  $\frac{C}{X}$  — R sotto 1650.  
«INIM . . . . . AM · CONFVSIONNE.»  
Peso 27,28 g.  
En la misma obra, núm. 8.
- 1.303 «PHILI . . . . . RD.  
 $\frac{C}{X}$  — R y 1 · 6 · 5 · 2.  
«+ INM . . . . . E VSIONE:»  
Peso 26,48 g.  
En la misma obra, núm. 9.
- 1.304 « . . . . .  $\frac{C}{X}$  R — 1653.  
« . . . . . OS · EIVS · INDVA.»  
Peso 25,98 g.  
En la misma obra, núm. 10.
- 1.305 «PHILIP · RE . . . . . SARDI.  
 $\frac{C}{X}$  — R y 1653.  
« . . . . . EIV · INDVAM . . . . . FVSIO.»  
Peso 25,05 g.  
En la misma obra, núm. 11.
- 1.306 «PHLPS · R · A · T . . . . .  
 $\frac{C}{X}$  — R y 165 . . . . .  
« . . . . . MCOS · EIV . . . . . DVAM . . . . . FVS . . . . .»  
Peso 27,49 g.  
En la misma obra, núm. 12.
- 1.307 *Anv.* Busto del Rey con armadura y corona, a la derecha.  
*Ley:* . . . . . PA ET SA . . . . .  
*En el campo:*  $\frac{C}{X}$  — A.  
*Debajo del busto,* 1644.  
*Rev.* Cruz floreada y cuatro puntos en sus ángulos.  
*Ley:* INIMICOS EIVS . . . . .  
Lám. XXX, núm. 3. — M. 41 mm. — P. 22,70 g.
- 1.308 « . . . . . AR . . . . .  
 $\frac{C}{X}$  — R y 1664.  
«+ INIMICOS · EIVS · IN . . . . . IOE.»  
Peso 27,34 g.  
«Corpus nummorum italicorum», vol. II, núm. 13.

- 1.309 . . . . .  
C  
X — R 16. . . . .  
+ INIM . . . . . CONFVSIONE.  
Peso 27,38 g.  
En el mismo Catálogo, núm. 14.
- 1.310 «PHILIP · R · ARA . . . . . RDINE . . . . .  $\frac{C}{X}$  y 1. . . . .  
«INIMCOS · EIVS · IND . . . . . M · CONF . . . . .»  
Peso 27,60 g.  
En el mismo Catálogo núm. 15.
- 1.311 «PHILIP . . . . . ATSARDINI . . . . .  $\frac{C}{X}$  — R.  
« . . . . . IMICOS · EIVS · IND . . . . . M · CONFVSIONE . . . . . »  
Peso 24,43 g.  
En el mismo Catálogo, núm. 16.
- 1.312 « . . . . . AT SARDI.  
C  
X  
S · EIVS · IND . . . . . NFVSION . . . . . »  
Peso 26,12 g.  
En el mismo Catálogo, núm. 17.
- 1.313 « . . . . . HILIPP · ARA . . . . . SARD.  
C  
X — A. Anno cancellato.  
« . . . . . SEIVS · INDVAM · CONFVSIONE . . . . . »  
Peso 27 g.  
En el mismo Catálogo núm. 5.
- 1.314 *Avv.* Busto del Rey, coronado, a la derecha.  
Ley: . . . . . ILIP · R · AR . . . . . INIE.  
En el campo:  $\frac{C}{X}$  — R.  
*Rev.* Cruz floreada, en campo circular, limitado por puntos.  
Ley: ☒ INIMICOS · EIVS . . . . .  
Lám. XXX, núm. 4. — Peso 26 g.
- 1.315 Semejante a la anterior.  
Leyenda del anverso: PHILIP . . . . . ARA · ET · SARDI.  
La del reverso: . . . . . IVS · INDVAM.  
Lám. XXX, núm. 5. — Peso 27,20 g.
- 1.316 Otra.  
Leyenda del anverso: PHILIP · R · AR · ET · SARDI . . . . .  
Y la del reverso: INIMICO . . . . . DE.  
Lám. XXX, núm. 6 — Peso 27,10 g.

CARLOS II

1665 - 1700

REALES DE A DIEZ

- 1.317 *Av.* Busto del Rey con armadura, corona y el pelo largo, a la derecha.  
Ley.: CAROLVS · II · HISP · E · SARDIE · REX · 1671.  
En el campo: C (Calaritana) y X — R, el valor en réales.  
*Rev.* Cruz equilateral, floreada, y cuatro puntos en sus ángulos.  
Ley.: INIMICOS · EIVS · INDVAM · CONFVS.  
Lám. XXX, núm. 7. — M. 39 mm. — Peso 25,50 g.
- 1.318. Como la anterior, pero con el año 1672.  
Lám. XXX, núm. 8. — M. 38 mm. — Peso 25 g.
- 1.319 Otra, con el año 1674.  
Peso 25,44 g.  
«Corpus nummorum italicorum», vol. II, núm. 23.
- 1.320 Otra, con el mismo año y la leyenda del anverso: CAROLVS · II · ARAG ·  
E · SARDIE · REX.  
M. 42 mm. — P. 25,47 g.  
«Corpus nummorum italicorum», vol. II, núm. 32.
- 1.321 Como la anterior, pero con el año 1677.  
M. 39 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 9.460 de su Catálogo.
- 1.322 Igual, pero con el año 1678.  
M. 40 mm. — P. 25,36 g.  
«Corpus nummorum italicorum», vol. II, núm. 38.
- 1.323 Del año 1683.  
M. 38 mm. — P. 25,20 g.  
«Corpus nummorum italicorum», vol. II, núm. 41.
- 1.324 Del año 1684.  
Lám. XXX, núm. 9. — M. 35 mm.  
Aloiss Heiss, núm. 1 y Vidal y Quadras, núm. 9.461 del Catálogo.
- 1.325 Del mismo año, pero la leyenda del anverso termina: ARA · E · SAR·  
DIE · REX.  
Con la contramarca sobre el busto: I ★ T ★  
M. 36 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 9.462, de su Catálogo.
-

## DUCADO DE MILÁN

### Acuñaciones - Resellos

#### CARLOS V

Desde 1535 á 1540 que invistió de este Ducado á su hijo Felipe.

#### DUCATONES DE 100 SUELDOS

- 1.326 *Anv.*: IMP · CAES · CAROLVS · V · AVG ☼  
Busto laureado del emperador vuelto a la derecha.  
*Rev.*: «San Agustín adjurando el maniqueísmo por la fe católica en maños de San Ambrosio.»

Ley: TE · DEVM · LAVDAMVS.

«En el exergo: S. A. G. V. S. A. M. B.»

Lám. XXXI, núm. 1. — M. 43 mm. — P. 33,70 g.

Aloiss Heiss, núm. 1.

- 1.327 «Busto y leyenda iguales.»  
*Rev.*: Júpiter en lo alto del Olimpo, lanza sus rayos sobre los Titanes.

Lám. XXXI, núm. 2. — M. 39 mm. — P. 34,70 g.

Aloiss Heiss, núm. 2.

En la obra de F. y E. Quecchi «La moneta di Milano», no se da noticia más que de estos dos tipos de ducatonos del emperador.

#### FELIPE II

1540 - 1598

#### DUCATONES

- 1.328 *Anv.*: Busto del Rey con armadura y Toisón, a la derecha.

Ley: PHILIPPVS · REX · HISPANIARV.

*Rev.*: Escudo con las armas de Castilla, Milán y León.

Ley: MEDIOLANI · DVX · ÉT C.

Módulo 39 mm.

Aloiss Heiss, núm. 21.

- 1.329. Otra, en que la leyenda del anverso termina: HISPANIARVM.

Vendidas en Milán por la casa R. Ratto en Febrero de 1913, núm. 294 del Catálogo.

- 1.330 Otra, con la leyenda del anverso: PHILIPPVS · D · G · HISPANIARVM ·  
Z · REX ·  
*Rev.* Sobre los bastones de Borgoña el escudo de Milán rodeado del  
Toisón.  
Ley.: DUX ❖ MEDIOLANVM ❖  
M. 42 mm.  
Aloiss Heiss, núm. 22.
- 1.331 *Anv.* Busto del Rey con armadura y Toisón, a la derecha.  
Ley.: PHILIPPVS · REX · HIPANIARVM.  
*Rev.* Escudo de las armas de Milán.  
Ley.: DVX · MEDIOLANI ET · C.  
Lám. XXXI, núm. 3. — M. 40 mm. — P. 28 g.
- 1.332 Otra. La leyenda del anverso termina: HISPANIARV.  
Gnecchi, núm. 33.
- 1.333 Como la anterior; pero la leyenda del anverso: PHI ❖ REX ❖ HISPANIARVM ·  
Peso 32,30 g.  
Gnecchi, suplemento núm. 15.
- 1.334 «PHILIPPVS · REX · HISPANIARVM.  
Su busto á la derecha.  
Y en el exergo, 1577.»  
Catálogos de ventas de Julio Sambon, Roma 1855, núm. 1.449.  
Esta moneda no está incluida en la obra de los Sres. Gnecchi.
- 1.335 *Anv.* Semejante.  
*Rev.* «DVX · MEDI — OLANI · EDTC (sic) (E. D. en monograma).»  
«Escudo con las armas de Milán.»  
En el exergo: 1577.  
Peso 32,40 g.  
Gnecchi, suplemento núm. 19.
- 1.336 *Anv.* Como el de la anterior.  
En el campo: 15 - 79.  
*Rev.* Varía la leyenda: DVX · MEDIOLANI · ET C.  
M. 38 mm. — P. 29 g.
- 1.337 Como la anterior, pero la fecha 1579 en el exergo del reverso.  
Gnecchi, núm. 34.
- 1.338 Otra, con la fecha: 15-79 en el campo del anverso, y en el reverso:  
1577 (sic).
- 1.339 Varía la leyenda del anverso que termina: HISPANIARV y también tiene  
las dos fechas.  
Peso 32 g.  
Gnecchi, núm. 36.

- 1.340 La leyenda del anverso termina: HISPANIARVM.  
Y en el campo: 15-79.  
Y la del reverso: ETC y repite la fecha en el exergo 1579.  
Peso 31,78 g.  
Aloiss Heiss, núm. 31.
- 1.341 Leyenda del anverso: PHILIPPVS · REX · HISPANIA.  
Debajo del busto: 1581.  
Y la del reverso termina: ET · C ·  
Colección del Conde de Cedillo. No la publica Guecchi.
- 1.342 La leyenda del reverso termina: HISPANIARVM.  
Y en el campo: 15-82.  
M. 40 mm. — P. 31 g.
- 1.343 Con la terminación de la leyenda del anverso: HISPANIARV.  
M. 40 mm. — P. 32 g.
- 1.344 Como la anterior, pero el nombre del Soberano, escrito: PHILPPVS.  
Peso 32 g.  
Guecchi, núm. 39.
- 1.345 Igual anverso.  
La leyenda del reverso: DVX · MEDIO · · LANI · ET · C ·  
Peso 31,90 g.  
Guecchi, suplemento núm. 21.
- 1.346 El mismo tipo.  
La leyenda del anverso: PHILIPPVS · REX · HISPANIARVM.  
Debajo del busto: 1582.  
La leyenda del reverso: DVX · MEDIOLANI · ET · C ·  
M. 38 mm. — P. 28,50 g.
- 1.347 Como la anterior, pero la fecha 15-85 en el campo del reverso.  
Lám. XXXI, núm. 4. — M. 40 mm. — P. 31,50 g.
- 1.348 Semejante, pero con la fecha: 15-88.  
M. 41 mm. — P. 31 g.
- 1.349 Otra, en que la leyenda del anverso termina: HISPANIARV.  
Peso 31,70 g.  
Guecchi, suplemento núm. 22.
- 1.350 La leyenda del anverso termina: HISPANIAR.  
Y la fecha 1591 debajo del busto.
- 1.351 Varía en el año 1592 que está también debajo del busto.  
Lám. XXXI, núm. 5.
- 1.352 La leyenda del anverso termina: HISPANIARV.  
Guecchi, suplemento núm. 23.

- 1.353 Termina la leyenda del anverso: HISPANIA.  
Y la fecha 1592 en el reverso.  
Gnecchi, suplemento núm. 24.
- 1.354 Ejemplar con la fecha 1593.  
Vendido en pública subasta por la casa R. Ratto, de Milán, en 24 de Febrero de 1913, núm. 300 del Catálogo.
- 1.355 Busto semejante al de las anteriores.  
Ley. PHILIPPVS · REX · HISPANIARVM.  
Debajo del busto: 1594.  
Rev. El mismo tipo que las últimas.  
M. 40 mm. — P. 31,50 g.
- 1.356 Como la anterior, pero las palabras del anverso separadas por rosas.  
Peso 32,21 g.  
Gnecchi, núm. 45.
- 1.357 La leyenda del anverso termina: HISPANIARV.  
M. 39 mm. — P. 30,50 g.
- 1.358 Con la terminación: HISPANIAR.  
M. 39 mm. — P. 31 g.
- 1.359 Con la terminación: HISPANIA.  
Vendida por la casa R. Ratto, de Milán, en subasta, en 24 de Febrero de 1913, número 303 del Catálogo.
- 1.360 Con la leyenda que termina: HISPANIA.  
Y debajo del busto, 1595.  
Peso 32 g.  
Gnecchi, núm. 47.
- 1.361 Ejemplar del mismo año, con la terminación HISPANIAR.  
Vendido en pública subasta por la casa R. Ratto, de Milán, en 24 de Febrero de 1913, núm. 304 del Catálogo.
- 1.362 Como la anterior, pero con el año 1598.  
M. 41 mm. — P. 31 g.
- 1.363 Del mismo año. La leyenda del anverso termina HISPANIA y las palabras separadas por rosas.  
Peso 32,10 g.  
Gnecchi, núm. 48.
- 1.364 Como la anterior, con el año 1.599.  
Peso 32 g.  
Gnecchi, núm. 49.
-

FELIPE III

1598 - 1621

DUCATONES

- 1.365 *Anv.* Busto del Rey con armadura y corona de hierro, a la derecha.  
*Ley.*: PHILIPP · III · REX · HISPANIAR.  
Debajo del busto: 1602.  
*Rev.* Escudo con las armas de Milán.  
*Ley.*: DVX · MEDIOLANI · ET · C.  
Peso 31,95 g.  
Gnecchi, núm. 13.
- 1.366 Del mismo año, pero la leyenda del anverso: PHILIPPVS · III · REX · HISPAN, y la del reverso separadas las palabras por estrellas.  
Peso 31,90 g.  
Gnecchi, suplemento núm. 3.
- 1.367 Como la anterior, pero las palabras separadas por rosas.  
Peso 31,90 g.  
Gnecchi, suplemento núm. 4.
- 1.368 La leyenda del anverso: PHILIPPVS · III · REX · HISPAN.  
Y debajo del busto: 1603.  
La leyenda del reverso: MEDIOLANI · DVX · ET · C.  
Peso 32,20 g.  
Gnecchi, núm. 14.
- 1.369 Como la anterior, pero con el año 1605.  
Peso 32 g.  
Gnecchi, núm. 15.
- 1.370 *Anv.* Como el de la anterior, pero con la leyenda: PHILIPP · III · REX · HISPANIA.  
Debajo del busto: 1606.  
Peso 32 g.  
Gnecchi, suplemento núm. 5.  
La publica como de oro, pero debe ser equivocación porque la justiprecia en 15 liras, valor muy inferior al del peso del metal.
- 1.371 La leyenda del anverso: PHILIPPVS · III · REX · HISPANIA.  
Debajo del busto: 1608.  
La del reverso: MEDIOLAN · DVX · ET · C.  
Lám. XXXI, núm. 6. — M. 42 mm. — P. 31,50 g.
- 1.372 Otro con la leyenda del anverso: PHILIPPVS · REX · HISPA.  
M. 42 mm. — P. 32 g.  
Aloiss Heiss, núm. 21.

- 1.373 La leyenda del anverso termina: HISPAN.  
Y la del reverso: E · C.  
M. 42 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 8.304 de su Catálogo.
- 1.374 Con la leyenda del anverso: PHILIPPVS · III · REX · HISPAN.  
Y debajo del busto: 1608.  
Rev. La leyenda termina: ET · C.  
M. 42 mm. — P. 32 g.  
Aloiss Heiss, núm. 22.
- 1.375 De la misma fecha; la leyenda del anverso: HISPANI, y la del reverso  
principia: MEDIOLANI.  
Peso 32 g.  
Gnecchi, núm. 17.
- 1.376 Otra en que la leyenda del anverso termina: HISPA.  
Peso 31,80 g.  
Gnecchi, núm. 19.
- 1.377 Otra que dice: HISPAN.  
Gnecchi, núm. 20.
- 1.378 Como la anterior, pero las palabras del anverso están separadas por  
estrellas.  
Peso 32 g.  
Gnecchi, núm. 21.
- 1.379 Otra, pero las palabras del anverso y del reverso también separadas por  
estrellas.  
Peso 32 g.  
Gnecchi, núm. 22.
- 1.380 Otra con la leyenda del anverso: PHILIPP · III · REX · HISPANIA.  
Y también la fecha debajo del busto, 1608.  
Peso 32 g.  
Gnecchi, suplemento núm. 6.
- 1.381 Otra con la leyenda del anverso: PHILIPVS · III · REX · HISPA.  
Peso 32 g.  
Gnecchi, núm. 24.

#### DUCATÓN DE PESO DOBLE

- 1.382 *Anv.* Busto del Rey con armadura y la corona de hierro, a la derecha.  
Ley.: PHILIPPVS · III · REX · HISPAN.  
Debajo del busto: 1603.

*Rev.* El escudo con las armas de Milán.  
*Ley.:* DVX · MEDIOLANI · ET · C.

Peso 63 g.  
Gneecchi, núm. 12.

## FELIPES

- 1.383 *Anv.* Busto del Rey con armadura y Toisón, a la derecha.  
*Ley.:* PHILIPPVS · III · REX HISP.  
Debajo del busto: 1604.  
*Rev.* Modelo núm. 2, pero aumentado con un escusón que contiene las armas de Milán.  
*Ley.:* MEDIOLAN · DVX · ET · C.  
En el exergo: 100 (sueldos).

Peso 27,70 g.  
Gneecchi, núm. 33.



Mod. n.º 2

- 1.384 Otra en que la leyenda del anverso termina: HISP.  
Y debajo del busto, 1605.
- 1.385 Otra del mismo año, con la terminación de la leyenda: HISP.
- 1.386 Otra con la leyenda del reverso: MEDIOLANI · DUX · ET · C.
- 1.387 Otra en que la leyenda del anverso termina: HISPAN, y la del reverso principia: MEDIOLAN.
- 1.388 Otra, en que termina: HISPAN la leyenda del anverso, y da principio la del reverso: MEDIOLANI.
- 1.389 Otra con el año 1606 y terminando la leyenda del anverso: HISP.
- 1.390 Otra con el año 1607, y terminando la leyenda del anverso: HISPAN.  
La del reverso empieza: MEDIOLAN.

Lám. XXXI, núm. 7.  
Museo Arqueológico Nacional.

Peso 27,70 g.  
Gneecchi, suplemento núm. 7.

Peso 27,60 g.  
Gneecchi, suplemento núm. 8.

Peso 27,50 g.  
Gneecchi, núm. 35.

Peso 27,50 g.  
Gneecchi, suplemento núm. 9.

Peso 27,30 g.  
Gneecchi, suplemento núm. 10.

Colección del Conde de Cedillo.

- 1.391 Del mismo año, que termina: HISPAN la leyenda del anverso.

Peso 27,60 g.  
Gnecchi, núm. 37.

---

FELIPE IV

1621 - 1665

DUCATONES

- 1.392 Busto del Rey con armadura y la corona de hierro, a la derecha.

Ley.: PHILIPPVS · IIII · REX · HISPAN.

Rev. Escudo con las armas de Milán.

Ley.: MEDIOLAN · DVX · ET · C.

Gnecchi, núm. 24.

- 1.393 La leyenda del anverso termina: HISPANI.

Debajo del busto, 1622.

Y la del reverso principia: MEDIOLANI.

M. 41 mm. — P. 31,50 g.  
Colección del Sr. D. Pablo Bosch.

- 1.394 Otra en que termina la leyenda del anverso: HISPAN.

Lám. XXXI, núm. 8. — M. 41 mm. — P. 31 g.

- 1.395 Otra en que termina la leyenda del anverso: HISPAN.

Lám. XXXI, núm. 9. — P. 32 g.

- 1.396 Otra en que termina la leyenda del anverso: HISPAN.

Peso 31,90 g.  
Gnecchi, núm. 26.

- 1.397 Otra también del año 1622.

La leyenda del anverso: PHILIPPVS · IIII · REX · HISPAN.

Y la del reverso: MEDIOLAN · DVX · ET · C.

Peso 32 g.  
Gnecchi, suplemento núm. 3.

- 1.398 Con la fecha 1625.

Colección Bollion, núm. 513 de su Catálogo.

- 1.399 Del año 1630.

La leyenda del anverso: PHILIPPS · IIII · REX · HISPAN.

Y la del reverso: MEDIOLANI · DVS · ET · C.

Peso 32 g.  
Museo Arqueológico Nacional.

- 1.400 Otra de la misma fecha.  
La leyenda del anverso termina: HISPA.  
Peso 32 g.  
Museo Arqueológico Nacional.
- 1.401 Otra. La leyenda del anverso termina: HISP.  
Peso 32 g.  
Gnecchi, núm. 32.
- 1.402 Otra: HISPANI.  
Peso 31,30 g.  
Gnecchi, suplemento núm. 4.

### DUCATONES DE PESO DOBLE

- 1.403 *Anv.* Busto del Rey con armadura, Toisón y la corona de hierro, a la derecha.  
Ley.: PHILIPPVS · IIII · REX · HISPA.  
Debajo del busto: 1622.  
*Rev.* Escudo con las armas de Milán.  
Ley.: MEDIOLANI · DVS · ET · C.  
Lám. XXXI, núm. 10. — Peso 64,80 g.  
Gnecchi, núm. 29.
- 1.404 Como la anterior, pero con el año 1630.  
Lám. XXXII, núm. 1. — M. 47 mm. — P. 64,90 g.  
Gnecchi, núm. 33.
- 1.405 Como la anterior, pero de la corona del escudo salen dos palmas.  
Peso 64,90 y 64,30 g.  
Gnecchi, núm. 20.
- 1.406 Otra en que la leyenda del anverso termina: HISPAN.  
Peso 64,20 g.  
Gnecchi, núm. 21.
- 1.407 Otra con la fecha 1641, y la leyenda del anverso: PHILIPPVS · IIII · REX · HISPANIAR.  
M. 50 mm. — P. 64 g.  
Aloiss Heiss, núm. 4.
- 1.408 Con el año 1643.  
La leyenda del anverso termina: HISPANIA.  
Lám. XXXII, núm. 3. — M. 50 mm. — P. 63,80 g.  
Gnecchi, núm. 23.

## FELIPES

- 1.409 *Anv.* Busto del Rey con armadura y Toisón, a la derecha.  
Ley.: PHILIPPVS · III · REX · HISPANI.  
Debajo del busto, 1657.  
*Rev.* Escudo semejante al modelo núm. 2, pero aumentado con un escusón que contiene las armas de Milán.  
Ley.: MEDIOLANI · DVX · ET · C.  
M. 42 mm. — P. 27,55 g.  
Colección del Sr. D. Pablo Bosch.
- 1.410 Otra con la leyenda del anverso que termina: HISPANIA.  
Lám. XXXII, núm. 2. — M. 42 mm. — P. 27,50 g.
- 1.411 Otra del mismo año, que termina la leyenda: HISPANIARV.  
Gneccchi, núm. 43.
- 1.412 Otra que concluye: HISPANIARVM.  
M. 41 mm. — P. 26,50 g.
- 1.413 Otra: HISPANIAR.  
M. 40 mm. — P. 26,50 g.



## CARLOS II Y DOÑA MARIANA DE AUSTRIA

### ESCUDOS

- 1.414 *Anv.* Sus bustos superpuestos, a la derecha.  
Ley.: CAROLVS · II · HISP · REX · ET · MARIA · ANNA · TVT · ET · G.  
Debajo de los bustos: 1666.  
*Rev.* Semejante al modelo núm. 2, pero aumentado un escusón con las armas de Milán.  
Ley.: MEDIOLANI · DVX · ET · C.  
Lám. XXXII, núm. 4. — M. 41 mm. — P. 41 g.  
Hay muchos cuños de este tipo que varían en pequeños detalles.

## CARLOS II

1665 - 1700

### FELIPES

- 1.415 *Anv.* Busto del Rey con armadura, Toisón y peluca, a la derecha.  
Ley.: CAROLVS · II · REX · HISPANIARVM.

Debajo del busto, 1676.

*Rev.* Semejante al modelo núm. 2, pero con las armas de Milán además.

Ley.: MEDIOLANI · DVX · ET · C.

Lám. XXXII, núm. 5. — M. 43 mm. — P. 27,40 g.

Colección del Sr. D. Pablo Bosch.



Mod. n.º 2

1.416 Varía en el año 1694.

Lám. XXXII, núm. 6. — M. 42 mm. — P. 26 g.

1.417 Otra del mismo año con la leyenda del reverso: MEDIOLANI · DEX (*sic*)  
ET · C.

Gnecchi, núm. 6.

### FELIPE DE PESO DOBLE

1.418 *Ann.* Busto del Rey con armadura, a la derecha.

Ley.: CAROLVS · II · REX · HISPANIARVM.

Debajo del busto: 1694.

*Rev.* Escudo semejante al modelo núm. 2 y además añadido un escusón con las armas de Milán.

Ley.: MEDIOLANI · DVX · ET · C ·

Lám. XXXII, núm. 7. — P. 55,60 g.

Gnecchi, núm. 8.

### FELIPE V

De 1700 a 1706 en que se dió la batalla de Turín

#### ESCUDOS

1.419 *Ann.* Busto del Rey con armadura, Toisón y peluca, a la derecha.

Ley.: PHILIPPVS · V · REX · HISPANIAR.

Debajo del busto: 1702.

*Rev.* Escudo, coronado, con las armas de Castilla, León, Granada, Sicilia, antiguo y moderno de Borgoña, Brabante, Flandes, Tirol, Milán y el familiar de Borbón.

Ley.: MEDIOLANI · DVX · ET · C.

Lám. XXXII, núm. 8. — M. 40 mm. — P. 27,50 g.

1.420 Varía en la leyenda: PHILIPPVS · V · HISPANIA · R.

Gnecchi, núm. 2.

1.421 Otra, con la leyenda: PHILIPPVS · V · ERX · (*sic*) HISPANIAR.

Peso 27,50 g.

Gnecchi, núm. 3.

ARCHIDUQUE CARLOS

Desde 1706 hasta la paz de Utrecht, en 1713

ESCUDOS

- 1.422 *Avv.* Busto del Archiduque con armadura, Toisón y peluca, a la derecha.  
Ley.: CAROLVS · III · REX · HISPANIAR.  
Debajo del busto, 1707.  
*Rev.* Escudo, coronado, con las armas de Castilla, León, Granada, Aragón, Sicilia, antiguo y moderno de Borgoña, Brabante, Flandes, Tirol, Milán y Portugal.  
Ley.: MEDIOLANI · DVS · ET · C.  
Lám. XXXII, núm. 9 — M. 40 mm. — P. 27,50 g.
- 1.423 Con la fecha 1708.  
Rossi, Catálogo de su colección núm. 2.604.
- 1.424 Sin fecha.  
En el mismo Catálogo, núm. 2.603.
-



# PAÍSES BAJOS

## DUCADO DE BRABANTE Y LIMBURGO

### CASA DE MONEDA DE AMBERES

#### Acuñaciones - Resellos

CARLOS V

1516 - 1555

#### FLORINES CAROLUS

- 1.425 *Anv.* Busto del Emperador, con armadura, corona y Toisón, a la derecha.  
Ley.: CAROLVS · D · G · ROM · IMP · HISP · REX · DVX · BVRG y  
la mano de la casa de Amberes ☉

*Rev.* Sobre una cruz florida, escudo, coronado, con las armas de Austria,  
antiguo y moderno de Borgoña, Brabante, Flandes y Tirol.

Ley.: DA · MIHI · — VIRTUTE — CO · HOST — ES · TVOS.

Lám. XXXIII, núm. 1. — M. 39 mm. — P. 22,50 g.  
Witte, núm. 667.

Dice Witte, que en la colección del vizconde B. de Jonghe existe un ejemplar en  
oro de esta moneda que tiene en el reverso, grabada en hueco, la fecha 1552.

Se cree que este ejemplar había sido ofrecido antiguamente al Abad de Tongerlido,  
entonces Arnold Sreyters.

- 1.426 Varía la leyenda del anverso: CAROLVS · D · G · ROM · IMP · HISP ·  
REX · DVX · BVRG · Z ☉

Lám. XXXIII, núm. 2.

- 1.427 Con la leyenda del reverso: DA · MIHI — VIRTUTE — CO · HOS —  
TS · TVOS.

Módulo 39 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.101.

- 1.428 Con la leyenda del anverso: CAROLVS · D · G · ROM · IMP · HISP · REX · DVX · BVRG · Z · B · ☉

Y la del reverso: DA · MIHI · VIRTUTE · CO · HOST · ES · TVOS.

M. 39 mm.

En la misma colección, núm. 7.103.

- 1.429 Con la leyenda del anverso: CAROLVS · D · G · ROM · IMP · HISP · REX · DVS · BVRG · Z · BR · ☉

Citada por Witte, pág. 209.

- 1.430 *Anv.* «CAROLVS · D · G · ROM · IMP · HISP · REX.

Busto coronado sin águila en el pecho.

*Rev.* ☉ DA · MIHI · VIRTVE · CON · HOSES · TVOS.

Escudo de cinco cuarteles en una cruz floreada.»

M. 34 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.104 de su Catálogo.

### NUEVOS FLORINES CAROLUS

- 1.431 *Anv.* Busto del Emperador con armadura y corona, a la derecha.

*Ley.:* CAROLVS · D · G · ROM · IMP · HISP · REX.

*Rev.* Sobre una cruz florida escudo, coronado, con las armas de Austria, antiguo y moderno Borgoña, Brabante, Flandes y Tirol.

*Leyenda:* DA · MIHI · VIRTVE · CON · HOSES · TVOS ☉

Lám. XXXIII, núm. 3. — M. 36 mm.

Witte, núm. 669.

- 1.432 Como la anterior, pero el Emperador retratado de mayor edad.

Witte, núm. 670.

Colección del vizconde B. de Jonghe.

Los florines de plata carolus, son anteriores a los de menor módulo que llamamos nuevos florines carolus.

Witte lo prueba así fundado en que en la obra *Evaluación de toutes pièces d'or et d'argent ayans cours*, impresa en Gante en 1546 por Victor Dayn, solo reproduce la primera de estas monedas, mientras que en la «*Ordonnantie statuyt ende Permissie 8.*», impresa en 1560 en Amsterdam por Jan Livontzoon, se consignan las dos variedades.

En las cuentas de las acuñaciones de la Casa de Moneda de Amberes, que comprenden los períodos de 5 de Julio de 1542 a 23 de Agosto de 1545 y de 4 de Octubre de 1546 a 9 de Julio de 1550, consta que se fabricaron 827.716 florines de plata carolus.

## FELIPE II

Período de 1555 a 1576

### ESCUDOS, FELIPES DE PLATA O PHILIPPUS DAELDRES

- 1.433 *Anv.* Busto del Rey con armadura y Toisón, a la izquierda.  
Ley.: PHS · D · G · HISP · ANG · Z · REX · DVX · BRAB.  
Debajo del busto: 1557.  
*Rev.* Modelo núm. 12.  
Ley.: DOMINVS · MICHI · ADIVTOR y la mano apalpada de la Casa de Amberes.  
M. 40 mm. — P. 31,50 g.
- 1.434 *Anv.* «PHILIPPVS · D · G · HISP · ANG · Z · REX · DVX · BRAB.  
Busto.  
Debajo: 1557.»  
En lo demás, como la anterior.  
Lám. XXXIII, núm. 4. — M. 42 mm.  
Witte, núm. 711.
- 1.435 Varía de la anterior en el busto, que está a la izquierda.  
M. 42 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.710 de su Catálogo.
- 1.436 Otra, contramarcada con el león de Holanda.  
Catálogo de las colecciones de Mr. J. I. van Doorninck y otros, vendidas en pública subasta en Amsterdam por J. Schulman en Diciembre de 1905, núm. 3.486.
- 1.437 Del año 1558.  
Lám. XXXIII, núm. 5. — M. 41 mm. — P. 35 g.
- 1.438 Variante, con el busto a la derecha.  
M. 42 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.711 de su Catálogo.
- 1.439 Otra, contramarcada con el león de Holanda.  
Catálogo de las colecciones de Mr. J. I. van Doorninck y otros, ya citada, número 3.487.
- 1.440 Del año 1559.  
M. 41 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.715 de su Catálogo.
- 1.441 Como la anterior, pero con el busto a la izquierda.  
M. 42 mm.  
En la misma colección, núm. 7.716 de su Catálogo.  
En la cuenta de la casa de moneda de Amberes que comprende el período de 9 de Julio de 1558 a 2 de Marzo de 1560 consta que a más de otras monedas se labraron 378.905 medios reales en plata (Philippus daeldres) a X dineros de ley y de 7/8 y 1/64 de talla al marco *Troyes* valiendo a la emisión 30 sueldos ó *Patards*.  
De Witte.



Med. n.º 12

- 1.442 PHILIPPVS · D · G · HISP · Z · REX · DVX · BRAB. Busto a la izquierda; debajo, 15, la marca  de la Casa y 61.  
En lo demás, como la anterior.

M. 42 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.717 de su Catálogo.

- 1.443 Igual, pero contramarcada con el león de Zelanda en un óvalo, rodeado de perlas.

Lám. XXXIII, núm. 6.

- 1.444 Igual, pero resellada con el león de Holanda en un pequeño óvalo rodeado de perlas.

Lam. XXXIII, núm. 7.

- 1.445 Del mismo, con el busto a la derecha.

Catálogo 91 de la casa Dupriez, de Bruselas, núm. 217.

- 1.446 *Anv.* »PHS · D · G · HISP · Z · REX · DVX · BRAB.

Busto; debajo, 15 —  — 62.

*Rev.* DOMINVS · MIHI · ADIVTOR.»

En lo demás semejante a la anterior.

M. 44 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.718 de su Catálogo.

185.689 daeldres philippus se labraron en la casa de Amberes, según la cuenta, desde 26 de Julio de 1561 a 21 de Enero de 1562; 163.372 desde 3 de Febrero a 1.º de Septiembre del último de dichos años; 108.621 a 30 de Marzo de 1565, y desde 11 de Abril de este año a 4 de Junio de 1567 no se acuñó ninguno.

De Witte.

- 1.447 Como la anterior, con el año 15-72 y el busto, a la izquierda y, la última palabra de la leyenda del anverso: BRA.

M. 43 mm. — P. 34 g.

- 1.448 Igual, pero contramarcada con el león de Holanda en un pequeño óvalo rodeado de perlas.

M. 44 mm.

- 1.449 Otra, con el escudo de Holanda en un óvalo rodeado de perlas.

Gabinete del Emperador de Austria.

En las cuentas de la casa de 6 de Junio de 1567 a 10 de Mayo de 1569, y desde 16 de Junio de este último año a 6 de Mayo de 1572 no consta que se labraran philippus daeldres.

Y desde 6 de Mayo a 26 de Agosto de este último año, 1572, se fabricaron en esta casa 155.513.

De Witte.

- 1.450 Del año 1573.

Vidal y Quadras, núm. 7.722 de su Catálogo.

- 1.451 Del mismo año, resellada con el escudo de Holanda.  
Catálogo de las colecciones de Mr. Egbert Smilda y otros, vendidas en subasta en Amsterdam por J. Schulman en Diciembre de 1908, núm. 161.
- 1.452 Otra, resellada con el León de Holanda en un pequeño óvalo rodeado de perlas.  
En las cuentas de esta casa de 1.º de Septiembre de 1572 a 1.º del mismo mes del año siguiente, figura que se labraron 577.020 monedas de esta clase.  
De Witte.
- 1.453 Del año 1574.  
Vidal y Quadras, núm. 7.723 de su Catálogo. — M. 42 mm.  
529.012 daeldres se acuñaron en el establecimiento desde 18 de Septiembre de 1573 a 8 de Noviembre de 1574.
- 1.454 Del año 1575.  
De Witte.  
A 145.705 daeldres ascendió la acuñación desde 8 de Noviembre de 1574 a 31 de Agosto siguiente.  
De Witte.
- 1.455 Con el año 1576 aparece un ejemplar núm. 640 en el Catálogo de las colecciones de MM. Lefevre et de Schoyver, vendidas en Bruselas por la casa Dupriez en 17 de Octubre de 1905.  
A más de la mano de la casa de Bruselas tiene la inicial B (differend de Bruxelles).  
En la cuenta de 1.º de Septiembre de 1575 a 9 de Junio del año siguiente aparecen acuñados 73.252 daeldres, y 142.137 en la de 23 de Junio de 1576 a 29 de Agosto de 1677.  
De Witte.

#### ESCUDOS, FELIPES DE PLATA O PHILIPPUS DAELDRES DE PESO DOBLE

- 1.456 *Avv.* «Busto del rey, á la izquierda, con la cabeza desnuda.  
Ley.: PHILIPPVS · D · G · HISP · ANG · Z · REX · DVX · BRAB · 1557.  
*Rev.* Escudo del Rey de España sobre la Cruz de San Andrés; encima, la corona; á los lados dos eslabones, y debajo, el cordero del Toisón.»  
Ley.: DOMINVS · MICHI · ADIVTOR y después la mano de la casa de Amberes.  
Gabinete de Francia.  
Lám. XXXIII, núm. 8.  
Witte, núm. 709.
- 1.457 Del año 1562.  
En la colección del vizconde B. de Jonghe de peso al milésimo.  
Lo cita Witte, tomo II, pág. 252.  
Esta moneda debe ser rarísima.

## ESCUDOS DE LA CRUZ DE BORGÑA O KRUIS DAELDRES

1.458 *Anv.* Modelo núm. 13.

Ley.: PHS · D · G · HISP · Z · REX · DVX

En el campo: 15-67.

*Rev.* Modelo núm. 14.

Ley.: DOMINVS · MIHI · ADIVTOR.

Lám. XXXIII, núm. 9. — M. 40 mm. — P. 29 g.

En las cuentas de la casa de 6 de Junio de 1567 a 10 de Mayo de 1569 aparecen acuñados 1.277.992 daeldres de Borgoña a X dineros y XVII granos de plata fina y a 8 83/256 al marco *Troyes*, valor dada en la Ordenanza: 27 1/2 sueldos ó *Patards*.

De Witte.



Mod. n.º 13

1.459 Como la anterior, pero con el año 1568.

M. 40 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.749 de su Catálogo.

1.460 Del año 1569.

M. 39 mm.

En la misma colección, núm. 7.752.

No consta que en este establecimiento se acuñaran daeldres de Borgoña en las cuentas de 6 de Mayo al 26 de Agosto de 1572 y de 23 de Junio de 1576 a 29 de Agosto de 1577.

### Período de 1576 a 1579

## DAELDRES DE LOS ESTADOS

1.461 *Anv.* El Rey de medio cuerpo con armadura, corona y cetro, a la izquierda.

Ley.: PHS · D · G · HISP · Z · REX · DVX · BRA · 15 · 78.

*Rev.* Modelo núm. 14.

Ley.: PACE · ET · IVSTITIA.

M. 42 mm. — P. 28,50 g.



Mod. n.º 14

1.462 Otra igual, pero con el año 1579.

Vidal y Quadras, núm. 7.848 de su Catálogo.

En las cuentas de la casa de este período aparecen acuñados los siguientes daeldres:

Desde 13 de Mayo de 1577 a 16 de Octubre de 1578, del antiguo tipo real, 27.128; en las mismas fechas, daeldres de los Estados, 141.657; durante los meses de Septiembre y Octubre de 1578, daeldres también de los Estados, 51.962; desde 1.º de Diciembre de 1578 a 1.º de Septiembre del siguiente año, de la misma moneda, 124.348, y desde 1.º de Septiembre a 5 de Noviembre de 1579, solo 1.714.

De Witte.

Período de 1579 a 1598

ESCUDOS, FELIPES DE PLATA O PHILIPPUS DAELDRES

1.463 Con fecha 1580.

En la colección Stiernon du Pré, vendida en pública subasta en Bruselas por la casa Duprier en 4 de Febrero de 1897, núm. 275 del Catálogo.

En la fábrica de Amberes, desde 13 de Enero a 15 de Mayo de 1580, se acuñaron 13.277 monedas de esta clase.

De Witte.

1.464 Del año 1586.

En la colección de M. G., vendida en Bruselas en 15 de Diciembre de 1896 por la casa Duprier, núm. 643 del Catálogo.

Otro ejemplar se conserva en el Museo de Amberes.

En las acuñaciones del Establecimiento, según cuenta de 16 de Diciembre de 1585 a 31 de Agosto de 1586, figuran acuñados 149.641 daeldres philippus.

De Witte.

1.465 *Avv.* Busto del Rey con armadura y Toisón, a la izquierda.

Ley.: PHS · D · G · Z · REX · DVX · BRA.

Debajo del busto, 15 ·  · 87.

Rev. Modelo núm. 15.

Ley.: DOMINVS · MIHI · ADIVTOR.

Lám. XXXIV, núm. 1. — M. 42 mm.

152.078 monedas de este valor se acuñaron en Amberes desde 1.º de Septiembre de 1586 a 31 de Agosto de 1587.

De Witte.



Mod. n.º 15

1.466 Del año 1588.

1.467 Del año 1589.

M. 41 mm. — P. 33,50 g.

Desde 5 de Septiembre de 1587 a 22 de Agosto de 1589 fueron acuñadas en la fábrica 601.577 monedas de esta clase.

De Witte.

1.468 Del año 1590.

M. 42 mm. — P. 34,50 g.

Las acuñaciones de estas monedas en el período de 13 de Junio de 1589 a 13 de Agosto de 1590 ascendió a 330.105 ejemplares.

De Witte.

1.469 Del año 1591.

Mayores fueron las acuñaciones de estas monedas desde 1.º de Septiembre de 1590 a 25 de Mayo del siguiente año, que ascendió a 667.323 el número.

De Witte.

1.470 Del año 1592.

M. 43 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.932 de su Catálogo.

En las cuentas de la casa figuran las siguientes partidas:  
Desde 27 de Mayo de 1591 a 21 de Noviembre de 1592, se acuñaron 556.409  
daeldres philippus.

Ninguno desde 1.º de Enero a 31 de Agosto de 1593.

Y solo 283 en la de 1.º de Septiembre de este año a 31 de Agosto de 1594.

De Witte.

1.471 Del año 1595.

Colección de Mr. Witte, pág. 332 de su obra.

1.472 Del año 1596.

Vidal y Quadras, núm. 7.934 de su Catálogo.

Muy pocas monedas se acuñaron por estos años, en la cuenta de 1.º de Septiembre de 1594 a 31 de Agosto de 1596 solo aparecen 9.361, y 5.790 en la de 1.º de Septiembre de esta última fecha a 5 del mismo mes del año siguiente.

De Witte.

1.473 Del año 1598.

Colección de Mr. Witte, obra citada, pág. 332.

Y sigue acuñándose poco, pues desde 2 de Septiembre de 1597 a 8 de Marzo de 1598, sólo se hicieron 1.383 de estas monedas.

De Witte.

#### Con fecha incompleta.

1.474 Del año 158.

Vendido en pública subasta en Bruselas por la casa Ch. Duprier en 22 de Noviembre de 1904.

#### ESCUDOS, FELIPES DE PLATA O PHILIPPUS DAELDRES DE PESO DOBLE

1.475 *Anv.* Busto del Rey con armadura, Toisón y corona cerrada, a la derecha.

Ley.: PHILIPVVS · D · G · HISP · ꝛ · REX · DVX · BRA.

*Rev.* El escudo con las armas de Castilla, León, Granada, Aragón, Nápoles y Sicilia, antiguo y moderno de Borgoña, Brabante, Flandes, Tirol y Portugal. Lo timbra la corona real y lo rodea el Toisón.

Ley.: DOMINVS · MI · HI · ADIVTOR.

Lám. XXXIV, núm. 2. — M. 44 mm. — P. 61 g

No tiene marca de taller y dice el sabio numismático Mr. Witte que cree se acuñó en Amberes.

Tampoco tiene fecha, pero las armas de Portugal que figuran en el escudo del reverso prueban que se fabricó en 1581, en que fué proclamado Felipe II soberano de aquel reino en las cortes de Tomar, o posteriormente; es decir, dentro del período de 1579 a 1598 en que incluimos la moneda.

---

## ARCHIDUQUES ALBERTO E ISABEL

1589 - 1621

### DOBLES FLORINES DE PLATA

Estas monedas, como los cuádruples que los Archiduques acuñaron en la Casa y en la de Maestricht, van incluidos en nuestro estudio, por ser sus módulos y pesos aproximados a los reales de a ocho.

- 1.476 *Anv.* «Bustos de los Archiduques, con la cabeza desnuda, mirándose:  
ALBERTVS · ET · ELISABET · GRA.»

*Rev.* «Escudo coronado, alrededor el collar del Toisón. A los lados de la corona, la fecha 16 - 00. Ley.:  · ARCHIDVCES · AVST · — · DVCES · BVRG · ET · BRAB · Z.»

Lám. XXXIV, núm. 3. — Witte, núm. 899.

- 1.477 Varía de la precedente en que los Archiduques están coronados, terminando la leyenda GRATIA, y en el reverso tiene la fecha 16 - 02.

Lám. XXXIV, núm. 4. — Witte, núm. 900.

### CUÁDRUPLES FLORINES DE PLATA

- 1.478 *Anv.* Bustos de los Archiduques mirándose.

Ley.: ALBERTVS · ET · ELISABET · DEI · GRA.

*Rev.* Escudo semejante al modelo núm. 18, timbrado con la corona de Archiduque.

Ley.: ARCHIDVCES · AVST · DVCES · BVRG · ET · BRAB · Z y la marca de la Casa: 

En el campo: 16 - 00.

M. 42 mm. — P. 61,20 g.

Vidal y Quadras, núm. 8.359 de su Catálogo.

- 1.479 Como la anterior, pero en el campo del reverso el año 16 - 02.

Lám. XXXIV, núm. 5. — M. 42 mm. — P. 61 g.

Museo Arqueológico Nacional.



Mod. n.º 18

### DUCATONES

Los 21.095 daeldres philippus que aparecen acuñados en esta casa, en las cuentas publicadas por Mr. Witte, desde 2 de Abril de 1598 a 31 de Enero de 1600 sospechamos que fueran con troqueles del anterior período por no encontrarse ejemplares en ningún Museo ni colección particular.

- 1.480 *Anv.* Bustos superpuestos de los Archiduques, a la derecha; él con armadura, Toisón y gola, y ella con vestido alto y gola.

Ley.: ALBERTVS · ET · ELISABET · DEI · GRATIA · 16, la mano de la Casa y 18

Rev. Modelo núm. 16.

Ley.: ARCHID · AVST · DVCES · BVRG · BRAB · Z.

M. 43 mm. — P. 30,50 g.



Mod. n.º 16

1.481 Del año 1619.

Lám. XXXIV, núm. 6. — 43 mm. — P. 30,50 g.

Acñiaciones de ducatonos en esta casa:

Desde 1.º de Abril de 1618 a 31 de Marzo de 1619, 18.945.

Desde 1.º de Abril de 1619 a 19 de Agosto del mismo año, 131.745.

Desde 18 de Septiembre de 1619 a 24 de Abril de 1620, 121.520.

Y desde 30 de este último mes a 18 de Noviembre del siguiente año, 178.416.

### DUCATONES DE PESO DOBLE

1.482 *Anv.* Bustos superpuestos de los Archiduques, a la derecha.

Ley.: ALBERTVS · ET · ELISABET · DEI · GRATIA · 16, la mano de la Casa y 18.

Rev. Modelo núm. 16.

Ley.: ARCHID · AVST · DVCES · BVRG · BRAB · Z.

M. 45 mm. — P. 60,58 g.

Vidal y Quadra, núm. 8.368 de su Catálogo.

1.483 Del año 1691.

En la misma colección, núm. 8.369.

### DUCATONES DE PESO TRIPLE

1.484 *Anv.* Bustos superpuestos de los Archiduques, a la derecha.

Ley.: ALBERTVS · ET · ELISABET · DEI · GRATIA · 16 -  - 19.

Rev. Modelo núm. 16.

Ley.: ARCHID · AVST · DVCES · BVRG · BRAB · Z.

M. 45 mm. — P. 90,59 g.

Vidal y Quadras, núm. 8.367 de su Catálogo.

### PATAGONES

1.485 *Anv.* Los bastones de Borgoña sujetos en cruz por los eslabones del Toisón; encima, una corona; a los lados, las cifras coronadas de los Archiduques, y debajo, el Toisón.

Ley.: ALBERTVS · ET · ELISABET · DEI · GRATIA y la mano de la Casa.

Rev. Modelo núm. 18.



Mod. n.º 18

Ley.: ARCHID · AVST · DVCES · BVRG · ET · BRAB · Z .

Lám. XXXIV, núm. 7. — M. 43 mm. — P. 28,26 g.  
Aloiss Heiss, núm. 18.



Mod. n.º 18

1.486 Con fecha 1612.

Catálogo de las colecciones de M. van de Vyvere y otros, vendidas en Bruselas por la casa Ch. Dupriez en Abril de 1913, núm. 2.176.

Acuñación de patagones en esta casa:

Desde 1.º de Octubre de 1612 a 30 de Agosto del año siguiente, 138.528.

Desde 2 de Mayo a 2 de Noviembre de 1613, 628.168.

Y desde 21 de Julio de 1614 a 31 de Marzo de 1615, 564.064.

De Witte.

1.487 Con el escudo del reverso semejante al modelo núm. 18 y la fecha encima de la corona del reverso: 1616.

Lám. XXXIV, núm. 8. — M. 41 mm. — P. 27,50 g.

825.022 de estas monedas se labraron en la casa desde 1.º de Abril de 1615 a 11 del mismo mes de 1616.

De Witte.

1.488 Del año 1617.

En el Catálogo 91 de la casa Dupriez, de Bruselas, se anuncian dos patagones distintos de este año, pero no están descritos.

En la fábrica se acuñaron 364.128 ejemplares de estas monedas en el período de 11 de Abril de 1616 a 31 de Marzo del año siguiente.

De Witte.

1.489 Del año 1618.

A 455.110 monedas de esta clase ascendieron las acuñaciones de la fábrica desde 1.º de Abril de 1617 a 31 de Marzo de 1618.

De Witte.

1.490 Del año 1619.

En el Catálogo de las colecciones de P. Kuntli y A. Nottbergs, vendidas en Amsterdam por la casa J. Schulman en 1.º de Octubre de 1907, núm. 632.

270.427 fueron las monedas que acuñó la casa desde 1.º de Abril de 1618 a 28 de Marzo de 1619, y a 274.352 desde 1.º de Abril a 19 de Agosto siguientes.

De Witte.

1.491 Del año 1620.

Figuran además en las cuentas publicadas por Witte, las siguientes cantidades de patagones acuñadas en el establecimiento:

57.862 desde 18 de Septiembre de 1619 a 24 de Abril del año siguiente.

276.677 desde 30 de Abril a 18 de Noviembre de 1620.

Y 397.585 desde 1.º de Noviembre de este año a 29 de Mayo de 1621.

## FELIPE IV

1621-1665

### DUCATONES

En las cuentas de la casa comprensivas del período de 1.º de Abril de 1628 a 10 de Enero del año siguiente, aparecen como acuñados 8.610 ducatonos o piezas de 60 sueldos.

Suponemos que estas monedas fueran trabajadas con cuños del reinado anterior.  
De Witte.



Mod. n.º 17

1.492 16 ·  · 31 · PHIL · IIII · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX. Busto con lechuguilla.

Rev. Modelo núm. 17.

Ley.: ARCHID · AVST · DVX · BVRG · BRAB · Z.<sup>c</sup>

M. 43 mm.

Según Witte, desde 1.º de Abril de 1630 a 31 de Agosto del año siguiente, se fabricaron en la casa 58.313 ducatonos.

Vidal y Quadras, núm. 9.070 de su Catálogo.

1.493 Del año 1632.

Catálogo de las colecciones de Van der Straelen y otros, vendidas en pública subasta en Amberes en Abril de 1886, núm. 393.

Desde 1.º de Septiembre de 1631 a 31 de Mayo siguiente se acuñaron en la casa 33.547 monedas de esta clase, y 80.575 desde 1.º de Junio a 30 de Septiembre de 1632.

De Witte.

1.494 Ann. Busto del Rey con armadura, gola, Toisón y manto, a la derecha.

Ley.: PHIL · IIII · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX · 16 ·  · 33.

Rev. Como el de la anterior.

M. 41 mm. — P. 31 g.

92.518 y 162.452 ducatonos se acuñaron en la casa desde 1.º de Octubre de 1632 a 30 de Junio de 1633, y desde 1.º de Julio a 30 de Noviembre de 1633, respectivamente.

De Witte.

1.495 Del año 1634.

Lám. XXXIV, núm. 9.

Las acuñaciones de esta moneda, desde 1.º de Diciembre de 1633 a 31 de Agosto del año siguiente, ascendieron a 711.245 ejemplares.

De Witte.

1.496 Del año 1635.

Desde 1.º de Septiembre de 1634 a 20 de Octubre del año siguiente, fueron 251.113 los ducatonos acuñados en la casa.

De Witte.

1.497 Del año 1636.

Publicado por Witte, núm. 1.000.

- 1.498 Como la anterior, pero el príncipe no lleva gola.  
En la misma obra, núm. 1.001.  
273.940 monedas de esta clase se acuñaron en la fábrica desde 31 de Marzo del año siguiente; a 597.843 desde 1.º de Abril a 30 de Junio de este último año, y a 428.456 desde 1.º de Julio a 30 de Octubre del mismo.  
De Witte.
- 1.499 Del año 1637.  
Núm. 1.002 de la última obra citada.  
En el período de 21 de Octubre 1636 a 11 de Mayo del año siguiente, fueron 408.170 el número de estas monedas acuñadas.  
De Witte.
- 1.500 Del año 1638.  
Acuñaciones de estas monedas:  
294.487, de 12 de Mayo de 1637 a 21 de Enero de 1638.  
467.482 desde 1.º de Enero a 30 de Junio de este último año.  
Y 19.471 desde 1.º de Julio a 20 de Diciembre del mismo.
- 1.501 Del año 1639.  
Colección de M. J. H. Coronel, vendida en Bruselas por la casa Dupriez en 13 de Diciembre de 1900, núm. 341 del Catálogo.  
31.650 ducatonos se acuñaron desde 24 de Diciembre de 1638 a 1.º de Marzo del año siguiente, 503.356 desde 1.º de Marzo a 31 de Diciembre de este último año.  
De Witte.
- 1.502 Del año 1640.  
M. 45 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 9.079 de su Catálogo.  
Acuñaciones:  
Desde 10 de Enero a 30 de Junio de 1640, 614.884 monedas de estas.  
Desde 1.º de Julio a 6 de Abril del año siguiente, 110.909.  
Y desde 12 de Abril a 14 de Octubre de 1641, 17.684.  
De Witte.
- 1.503 Del año 1642.  
J. Schulman. Catálogo núm. LVII, Noviembre 1912, núm. 1651.  
Acuñaciones:  
33.609 ducatonos desde 22 de Octubre de 1641 a 5 de Abril del año siguiente.  
89.946 desde 10 de este último mes a 30 de Septiembre de 1644.  
Y 59.503 desde 8 de Octubre de este año a 31 del mismo mes de 1646.
- 1.504 Del año 1647.  
M. 45 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 9.080 de su Catálogo.  
La acuñación de ducatonos de plata, desde 30 de Noviembre de 1646 a 15 de Octubre de 1647, ascendió a 303.555 ejemplares.  
De Witte.
- 1.505 Del año 1648.  
Vidal y Quadras, núm. 9.081 de su Catálogo.  
Ascendió a 742.140 el número de ducatonos que se acuñaron desde 22 de Octubre de 1647 a 23 de Septiembre de 1648.  
De Witte.

1.506 Del año 1649.

En la Colección de Mr. G., vendida en Bruselas por la casa Dupriez en Diciembre de 1898, núm. 659 del Catálogo.

379.687 de estas monedas se fabricaron desde 28 de Septiembre de 1648 a 27 de Abril de 1649, y 580.329 desde 29 de Abril a 24 de Diciembre de este último año.

De Witte.

1.507 Del año 1650.

Anunciada para la venta en el Catálogo 91, núm. 386 de la casa Dupriez de Bruselas.

Acuñaciones:

Desde 27 de Diciembre de 1649 a 28 de Febrero de 1650, 540.465 ducatonos.

Y desde 1.º de Marzo a 1.º de Junio de este último año 454.245.

De Witte.

1.508 Del año 1651.

Catálogo de las colecciones de M. J. J. van Doorninck y otros, vendidas en Amsterdam por la casa J. Schulman en Diciembre de 1905, núm. 3.598.

Se acuñaron 530.634 ducatonos desde 16 de Julio de 1650 a 19 de Mayo del año siguiente.

De Witte.

1.509 Del año 1652.

Catálogo de las colecciones de Mr. van Eersel y otros, vendidas en Bruselas por la casa Dupriez en Noviembre de 1904, núm. 170.

Acuñaciones de ducatonos:

Desde 23 de Mayo de 1651 a 27 de Febrero de 1652, 288.577.

Y desde 28 de Febrero a 31 de Diciembre de este último año 403.670.

De Witte.

1.510 Del año 1653.

Colección del Dr. O. Thone, núm. 1.271.

La acuñación de Ducatonos de este año, desde 2 de Enero a 18 de Noviembre ascendió a 169.132 ejemplares.

De Witte.

1.511 Del año 1654.

M. 44 mm. — P. 32 g.

1.512 La paz de Westminster fué concertada solemnemente entre S. A. el señor Protector de la República de Inglaterra, Escocia e Irlanda, de una parte, y los altos y poderosos señores de los Estados Generales, de la otra, en 15 de Abril de 1654.

El siguiente ducaton de Felipe IV, del tipo del anterior, tiene la fecha de la paz y grabadas a buril, en tres líneas, al parecer de la misma época, una leyenda holandesa alusiva a este hecho histórico, que dice:

«Gedenck -- teeken Van de Vrede — tusschen de Republycken — van Engelandt ende Nederlandt — 5 Aprilis — Aº 1654.»

«Recuerdo de la paz entre la República de Inglaterra y los Países Bajos. 5 Abril año 1654.»

Lám. XXXIV, núm. 10.

Esta curiosa moneda formaba parte de la notable colección *Pax in Nummis*, de

Le Maistre, vendida en pública subasta por la casa J. Schulman de Amsterdam en Octubre de 1913, y adquirida en nuestro obsequio por el Sr. D. Pablo Bosch.

Desde 27 de Noviembre de 1653 a 9 de Octubre de 1654 se acuñaron en la casa 99.420 ducatonos de plata, y 322.357 desde 6 de Octubre a 31 de Diciembre.

De Witte.

1.513 Del año 1655.

De venta en la casa Dupriez, de Bruselas, núm. 396 del Catálogo 91.

1.514 Del año 1656.

M. 43 mm. — P. 32 g.

Acuñaciones de ducatonos:

238.155 desde 4 de Enero de 1655 a 4 de Marzo de 1656.

Y 190.226 desde 8 de Marzo a 26 de Noviembre de este último año.

De Witte.

1.515 Del año 1657.

Catálogo de las colecciones de Mr. J. J. Doorninck y otros, vendidas en Amsterdam por la casa J. Schulman en Diciembre de 1905, núm. 3.603.

89.825 ejemplares de estas monedas se acuñaron desde 3 de Diciembre de 1656 a 14 de Noviembre del año siguiente.

De Witte.

1.516 Del año 1658.

Colección de Mr. Cisternes, vendida en Amsterdam por la casa J. Schulman, número 1.999, primera parte.

Desde 15 de Noviembre de 1657 a 31 de Diciembre del año siguiente el número de ejemplares de ducatonos acuñados fueron 260.745.

De Witte.

1.517 Del año 1659.

Acuñaciones de estas monedas desde 4 de Enero a 11 de Octubre del mismo año, 418.530 ejemplares.

De Witte.

1.518 Del año 1660.

Lám. XXXV, núm. 1.

Se acuñaron desde 7 de Noviembre de 1559 a 9 de Octubre de 1660, 188.322 ejemplares.

De Witte.

1.519 Del año 1661.

M. 43 mm.

Vidal y Quadras, núm. 9.084 del Catálogo.

Desde 4 de Noviembre de 1660 a 17 de Enero de 1661 sólo se fabricaron 7.627 ducatonos.

1.520 Del año 1662.

En la colección de M. J. H. Coronel, vendida en Bruselas por la casa Dupriez en Diciembre de 1900, núm. 342 del Catálogo.

A 376.436 monedas de este tipo ascendieron las acuñadas desde 9 de Abril de 1661 a 14 de Enero de 1662, y a 421.957 las que se hicieron de 16 de Enero a 5 de Abril de este último año.

De Witte.

- 1.521 Del año 1663.  
Catálogo de las colecciones de Van Eersel y otros, vendidas en Bruselas por la Casa Dupriez en Noviembre de 1904, núm. 172.
- 1.522 Del año 1664.  
M. 43 mm. — P. 32 g.  
Acuñaciones de ducatonos:  
Desde 26 de Abril de 1662 a 19 de Enero de 1664, 211.097 ejemplares.  
Y desde 21 de Enero a 7 de Mayo de este último año, 42.720.  
De Witte.
- 1.523 Del año 1665.  
J. Schulman, Catálogo núm. LVII. Noviembre de 1912, núm. 1.669.  
Y por último, 325.895 ducatonos fué el número de los acuñados desde 8 de Mayo de 1664 a 28 de Enero de 1666.

### DUCATONES DE PESO DOBLE

- 1.524 «PHIL · IV · D · G · REX · HIS · DVX · BR · Z»: Medio cuerpo del Rey, á la derecha, con corona y espada, y en la siniestra mano, un mundo crucífero.»  
*Rev.* DE CAELO SPIRITVS VNIT.  
Dos manos unidas y enlazadas por los collares del Toisón y del Espíritu Santo, debajo de una corona sostenida por dos cetros puestos en cruz y atados con cintas; arriba, en el cielo abierto, una paloma, emblema del Espíritu Santo.  
Plata; pieza de dos ducatonos, pesa 65 gramos.»  
Aloiss Heiss, núm. 7.  
Carece de marca de casa, y las incluimos en la de Amberes por encontrar alguna semejanza con las fabricadas allí, pero sin otros fundamentos.
- 1.525 *Anv.* Busto del Rey con armadura, Toisón, gola y manto, a la derecha.  
*Ley.*: PHIL · IIII · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX · 16 · 6 · 23.  
*Rev.* Modelo núm. 17.  
*Ley.*: ARCHID · AVST · DVX · BVRG · BRAB · Z:  
Lám. XXXV, núm 2. — M. 44 mm. — P. 60 g.  
Vidal y Quadras publica en su Catálogo dos ducatonos de este año, de peso doble, sin más variaciones que las del módulo: 44 y 45 mm., y las de peso: 61,06 y 61,26 g. Número 9.057 y 9.058 del Catálogo.



Mod. n.º 17

- 1.526 Del año 1631.  
M. 45 mm. — P. 64,90 g.  
En el mismo Catálogo, núm. 9.059.
- 1.527 Del año 1633.  
Colección Stiénon du Pré, vendida en Bruselas por la Casa Dupriez en Febrero de 1897, núm. 290 del Catálogo.
- 1.528 Del año 1634.  
M. 45 mm. — P. 64,75 g.  
Vidal y Quadras, núm. 9.064 del Catálogo.

- 1.529 Del año 1635.  
Catálogo de las colecciones de MM. Lefevre y de Schryver, vendidas en Bruselas por la Casa Dupriez en Octubre de 1905, núm. 666.
- 1.530 Del año 1637.  
Colección de Van der Straelen y otros, vendidas en Amberes en Abril de 1886, número 390 del Catálogo.
- 1.531 Del año 1639.  
Lám. XXXV, núm. 3. — M. 44 mm. — P. 64 g.
- 1.532 Del año 1640.  
Catálogo de las colecciones de Van der Straelen y otros, vendidas en Amberes en Abril de 1886, núm. 401 del Catálogo.
- 1.533 Del año 1642.  
M. 45 mm. — P. 64,45 g.  
Vidal y Quadras, núm. 9.065 del Catálogo.
- 1.534 Del año 1644.  
Colección González del Valle, vendida en Nueva York en 10 de Julio de 1907, número 373 del Catálogo.
- 1.535 Del año 1645.  
Vendida en Bruselas por la casa Dupriez en Mayo de 1907, núm. 397 del Catálogo.
- 1.536 Del año 1646.  
Peso 63,98 g.  
Catálogo de las colecciones de Mr. Becker y otros, vendidas en Amsterdam en pública subasta por la casa J. Schulman en Marzo de 1914, núm. 750.
- 1.537 Del año 1647.  
Colección Stienon du Pré, vendida en Bruselas por la casa Dupriez en Febrero de 1897, núm. 292 del Catálogo.
- 1.538 Del año 1648.  
M. 45 mm. — P. 64,84 g.  
Vidal y Quadras, núm. 9.067 de su Catálogo.
- 1.539 Del año 1651.  
Catálogo de la casa J. Schulman, de Amsterdam, núm. XLI, Diciembre de 1902, núm. 811.
- 1.540 Del año 1652.  
Colección de M. O., vendida en Bruselas por la casa Dupriez en Diciembre de 1896, número 658 del Catálogo.
- 1.541 Del año 1654.  
Catálogo de las colecciones de Van der Straelen y otros, vendidas en Amberes en Abril de 1886, núm. 400.
- 1.542 Del año 1664.  
M. 45 mm. — P. 64,22 g.  
Vidal y Quadras, núm. 9.068 a de su Catálogo.

### DUCATONES DE PESO TRIPLE

- 1.543 *Anv.* Busto del Rey con armadura y Toisón, a la derecha.  
*Ley.:* PHIL · IIII · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX · 16 · 6 · 23.  
*Rev.* Mod núm. 17.  
*Ley.:* ARCHID · AVST · DVX · BVRG · BRAB · Z.  
M. 45 mm. — P. 97,65 g.  
Vidal y Quadras, núm. 9.050 de su Catálogo.
- 1.544 Del año 1631.  
M. 45 mm.  
Colección González del Valle, vendida en Nueva York en Julio de 1907, núm. 369 del Catálogo.
- 1.545 Del año 1632.  
M. 44 mm. — P. 97,57 g.  
Vidal y Quadras, núm. 9.051 de su Catálogo.
- 1.546 Del año 1633.  
Colección Regnault, vendida en París en Octubre de 1875, núm. 1.488 del Catálogo.
- 1.547 Del año 1634.  
Colección de M. G., vendida en Bruselas por la casa Dupriez en Diciembre de 1896, número 655 del Catálogo.
- 1.548 Del año 1637.  
M. 45 mm. — P. 97,65 g.  
Vidal y Quadras, núm. 9.052 de su Catálogo.
- 1.549 Del año 1640.  
Colección M. X., vendida en Bruselas por la casa Dupriez en Mayo de 1898, número 47 del Catálogo.
- 1.550 Del año 1648.  
Vidal y Quadras, núm. 9.054 de su Catálogo.
- 1.551 Del año 1650.  
Lám. XXXV, núm. 4. — M. 64 mm. — P. 96 g.
- 1.552 Del año 1653.  
Vidal y Quadras, núm. 9.056 de su Catálogo.



Mod. n.º 17

### DUCATONES DE PESO CUÁDRUPLE

- 1.553 Del año 1623.  
Peso 121,70 g.  
Vendida en Amsterdam por la casa J. Schulman en Octubre de 1912, núm. 446 del Catálogo.



Mod. n.º 17

- 1.554 *Ann.* Busto del Rey con armadura y Toisón, a la derecha.  
Ley.: PHIL · IIII · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX · 16 · 6 · 34.  
*Rev.* Modelo núm. 17.  
Ley.: ARCHID · AVST · DVX · BVRG · BRAB · Z<sup>c</sup>  
M. 45 mm. — P. 129,27 g.  
Vidal y Quadras, núm. 9.045 de su Catálogo.
- 1.555 Del año 1635.  
Peso 147,50 g.  
Colección de H. Hoffmann, vendida en París en Mayo de 1886, núm. 247 del Catálogo.
- 1.556 Del año 1637.  
En la misma colección núm. 248.
- 1.557 Del año 1639.  
M. 43 mm. — P. 129,27 g.  
Vidal y Quadras, núm. 9.046 del Catálogo.
- 1.558 Del año 1640.  
Peso 128 g.  
Catálogo de las Colecciones de G. van Havre y otros, vendidas en Amsterdam por la casa F. Muller y C.<sup>a</sup> en Marzo de 1907, núm. 640.
- 1.559 Del año 1648.  
M. 45 mm. — P. 129,45 g.  
Vidal y Quadras, núm. 9.047 de su Catálogo.
- 1.560 Del año 1649.  
M. 45 mm. — P. 129,45 g.  
En la misma colección, núm. 9.048.
- 1.561 Del año 1650.  
Figura con el núm. 670 en el Catálogo de las colecciones de MM. Lefevre y de Schryver, vendidas en Bruselas por la casa Dupriez en Octubre de 1905.
- 1.562 Del año 1653.  
Se anuncia para la venta en el Catálogo de la casa J. Schulman, de Amsterdam, número XLI, Diciembre 1902, núm. 812.

### DUCATONES DE PESO QUÍNTUPLE

- 1.563 *Ann.* Busto del Rey con armadura y Toisón, a la derecha.  
Ley.: PHIL · IIII · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX · 16 · 6 · 33.  
*Rev.* Modelo núm. 17.  
Ley.: ARCHID · AVST · DVX · BVRG · BRAB · Z<sup>c</sup>  
M. 46 mm. — P. 160,72 g.  
Vidal y Quadras, núm. 9.043 de su Catálogo.

- 1.564 Varía de la anterior en que el busto tiene golilla, y en el año: 1638.  
M. 45 mm. — P. 161,85 g.  
En la misma colección, núm. 9.044.  
No hemos encontrado otros ejemplares de estas monedas, y los numismáticos las reputan como únicas.

### PATAGONES

- 1.565 *Anv.* Modelo núm. 13.  
En el campo: 16 — 22.  
Ley.: PHIL · III · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX · .  
*Rev.* Modelo núm. 19.  
Ley.: ARCHID · AVST · DVX · BVRG · BRAB · Z:  
M. 43 mm. — P. 28 g.
- 1.566 Otra, contramarcada en Moscou, con el Czar a caballo y debajo una M y otro punzón con la fecha 1665.  
Catálogo de la colección del Dr. Jules Meili, de Zurich, núm. 2.166.



- 1.567 Del año 1623.  
Tiene las mismas contramarcas que la anterior.  
J. Schulman. Colecciones vendidas en Amsterdam en Marzo de 1913, núm. 623 del Catálogo.  
Acuñaciones:  
En la cuenta que comprende el período de 4 de Junio de 1621 a 6 de Marzo de 1622, aparecen acuñadas 24.162 monedas de esta clase.  
Desde 9 de Marzo a 7 de Agosto del citado último año, 624.825.  
Desde 8 de Agosto del mismo a 18 de Marzo de 1623, 443.642.  
Y desde 1.º de Abril al 14 de Noviembre de 1623, 261.412.  
De Witte.



- 1.568 Del año 1624.  
Catálogo de las colecciones de Mr. H. M. Speelman y otros, vendidas en Amsterdam por la casa J. Schulman en Febrero de 1908, núm. 380.  
Acuñaciones:  
Desde 15 de Noviembre de 1623 a 21 de Marzo de 1624, se acuñaron 150.960 patagones.  
Y desde 1.º de Abril a 31 de Diciembre de 1624, 133.624.  
De las cuentas publicadas por Mr. Witte.

- 1.569 Del año 1625.  
Se anunció para la venta en el Catálogo ilustrado de monedas de los Países Bajos, de la casa J. Schulman, de Amsterdam, Julio de 1907, núm. 1.455.  
En la cuenta de 1.º de Enero al 17 de Diciembre de 1625, figuran acuñadas 241.056 monedas de 48 sueldos.  
De Witte

- 1.570 Del año 1626.  
Catálogo núm. 91 de la casa Dupriez, de Bruselas, núm. 336.

- 1.571 Del año 1627.

- 1.572 Otra, contramarcada en Moscou, con el Czar a caballo, debajo M y la fecha 1655.

Maillet, pág. 382, pl. XCVIII

104.152 monedas de este valor se acuñaron en la casa desde 17 de Diciembre de 1625 a 31 de Marzo de 1627.

De Witte.

- 1.573 Del año 1628.

Catálogo núm. 91 de la casa Dupriez, de Bruselas, núm. 337.

Acuñaciones:

226.858 monedas de 48 sueldos desde 1.º de 1627 a 31 de Marzo de 1628.

Y 6.360 desde 26 de Julio de 1629 a 31 de Marzo de 1630.

De Witte.

- 1.574 Del año 1631.

M. 44 mm. — P. 27,96 g.

Vidal y Quadras, núm. 9.103 de su Catálogo.

A 299.876 monedas de estas ascendieron las acuñaciones de la casa desde 1.º de Abril de 1630 a 31 de Agosto de 1631.

De Witte.

- 1.575 Del año 1632.

En el Catálogo núm. 91 de la casa Dupriez, de Bruselas, núm. 350.

- 1.576 Otra, contramarcada en Deventer, con un águila, durante el sitio del año 1672. Muy rara.

J. Schulman. Catálogo de las colecciones vendidas en Marzo de 1913.

Acuñaciones:

Desde 1.º de Septiembre de 1631 a 31 de Mayo de 1632, se fabricaron en la casa 418.260 monedas de 48 sueldos.

Y desde 1.º de Junio a 30 de Septiembre de este último año, 402.238.

De Witte.

- 1.577 Del año 1633.

M. 44 mm. — P. 28,05 g.

Vidal y Quadras, núm. 9.105 de su Catálogo.

Acuñaciones:

412.500 monedas de 48 sueldos desde 1.º de Octubre de 1632 a 30 de Junio de 1633.

Y 135.925 desde 1.º de Julio a 30 de Noviembre de este último año.

De Witte.

- 1.578 Del año 1635.

Vidal y Quadras, núm. 9.107 de su Catálogo.

A 204.178 monedas de este valor ascendieron las acuñaciones desde 1.º de Septiembre de 1634 a 20 de Octubre del año siguiente.

De Witte.

- 1.579 Del año 1636.

Se anuncia para la venta en el Catálogo núm. 91 de la casa Dupriez, de Bruselas, núm. 363.

Acuñaciones:

Desde 21 de Octubre de 1635 a 31 de Marzo de 1636, se labraron 213.652 monedas de 48 sueldos.

Desde 1.º de Abril a 30 de Junio del citado último año, 14.784.

Desde 1.º de Julio a 30 de Octubre del mismo, 283.988.

Y desde 21 del propio a 11 de Mayo de 1637, 112.823.

De Witte.

- 1.580 Del año 1638. En el mismo Catálogo, núm. 370.  
Acuñaciones:  
218.169 monedas de 48 sueldos desde 12 de Mayo de 1637 a 21 de Enero de 1638.  
89.330 desde 1.º de Febrero a 30 de Junio de este último año.  
278.521 desde 1.º de Julio a 20 de Diciembre del mismo.  
77.716 desde 24 de Diciembre a 1.º de Marzo de 1639.  
93.576 desde 1.º de Marzo a 31 de Diciembre del propio año.  
Y 17.761 desde 10 de Abril de 1642 a 30 de Septiembre de 1644. De Witte.
- 1.581 Del año 1645.  
Catálogo de la casa J. Schutman, de Amsterdam, de Julio de 1907, núm. 1.469.
- 1.582 Del año 1646. M. 44 mm. — P. 27,08 g.  
A 257.064 piezas de 48 sueldos o patagones ascienden las acuñadas desde 8 de Octubre de 1644 a 31 del mismo mes de 1646. De Witte.
- 1.583 Del año 1647.  
Se anuncia para la venta en el Catálogo núm. 91 de la casa Dupriez, de Bruselas, núm. 380.  
Acuñaciones:  
166.062 de estas monedas se fabricaron desde 3 de Noviembre de 1646 a 12 de Octubre de 1647.  
Y 52.780 desde 22 de Octubre de este último año a 23 de Septiembre de 1648. De Witte.
- 1.584 Del año 1649. En el mismo Catálogo, núm. 384.  
Acuñaciones:  
9.538 aparecen labradas en las cuentas desde 28 de Septiembre de 1648 a 27 de Abril de 1649.  
Y 133.040 desde 29 de Abril a 24 de Diciembre de este último año. De Witte.
- 1.585 Del año 1650. En el mismo Catálogo, núm. 387.
- 1.586 Del año 1651.  
Catálogo de la casa J. Schulman de Amsterdam, Julio 1907, núm. 181.  
Desde 16 de Julio de 1650 a 19 de Mayo del año siguiente se acuñaron en la casa 13.778 patagones. De Witte.
- 1.587 Del año 1652. M. 44 mm. — P. 28,05 g.  
• Acuñaciones:  
Desde 23 de Mayo de 1651 a 27 de Febrero de 1652, 209.466 monedas de esta clase; 99.260, desde 28 de Febrero a 31 de Diciembre de este último año, y 21.115 desde 2 de Enero a 18 de Noviembre de 1653. De Witte.
- 1.588 Del año 1654. M. 44 mm. — P. 28 g.  
129.206 patagones se fabricaron desde 27 de Noviembre de 1653 a 6 de Octubre de 1654, y desde esta fecha a 31 de Diciembre, 187.980. De Witte.

- 1.589 Del año 1655.  
Catálogo de las subastas verificadas por la casa Dupriez de Bruselas en Noviembre de 1904, núm. 182.  
Acuñaciones de estas monedas:  
152.898 desde 4 de Enero de 1655 a 4 de Marzo de 1656.  
Y 110.568 desde 8 de Marzo a 30 de Noviembre de este último año.  
De Witte.
- 1.590 Del año 1657.  
Se anuncia para la venta en el Catálogo núm. 91 de la casa Dupriez de Bruselas, núm. 399.  
49.218 monedas de estas se labraron desde 5 de Diciembre de 1656 a 14 de Noviembre del año siguiente.  
De Witte.
- 1.591 Del año 1658.  
En el mismo Catálogo, núm. 401 bis.  
Acuñaciones de estas monedas:  
87.550 desde 15 de Noviembre de 1657 a 31 de Diciembre de 1658.  
43.342 desde 4 de Enero a 11 de Octubre de 1659.  
Y 15.944 desde 9 de Abril de 1661 a 14 de Enero de 1662.  
De Witte.
- 1.592 Del año 1663.  
En el mismo Catálogo, núm. 409.
- 1.593 Del año 1664.  
Colección Ballión, vendida en Bruselas por la casa Dupriez en Enero de 1899, número 105 del Catálogo.  
En el período de 26 de Abril de 1662 a 19 de Enero de 1664 se acuñaron en esta casa 10.746 de estas monedas.
- 1.594 Del año 1665.  
Catálogo núm. 91 de la casa Dupriez, núm. 412.  
A 52.632 ascendió el número de estas monedas fabricadas desde 8 de Mayo de 1664 a 28 de Enero de 1666.  
De Witte.

### PATAGONES DE PESO DOBLE

- 1.595 *Avv.* Modelo núm. 13.  
En el campo: 16 — 22.  
Ley.: PHIL · IIII · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX · ☽  
*Rev.* Modelo núm. 19.  
Ley.: ARCHID · AVST · DVX · BVRO · BRAB · ZS  
M. 44 mm. — Peso 56,20 g.  
Vidal y Quadras, núm. 9.092 de su Catálogo.
- 1.596 Del año 1623.  
Catálogo de las colecciones de van der Straelen y otros, vendidas en Amberes en Abril de 1886.
- 1.597 Del año 1631.  
Catálogo H. Hoffmann, núm. 256.  
Esta colección fué vendida en París en 17 de Mayo de 1886.



1.598 Del año 1663.

Catálogo de las colecciones de MM. Lefevre y de Schryver, vendidas en Bruselas por la casa Dupriez en 17 de Octubre de 1905.

### PATAGONES DE PESO TRIPLE

1.599 «Main. PHIL · III · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX. Croix de Saint-André, avec briquet au centre. En haut une couronne. En bas, la Toison. Aux côtés, 16 — 46. Rev. ARCHID &. Ecusson couronne, entouré du collier de la Toison d'or R. Triple patagón.»

Colección Regnault, segunda parte, núm. 1.498 del Catálogo.  
Fue vendida en París en 18 de Octubre de 1875.

## CARLOS II

1665-1700

### DUCATONES

1.600 *Ann.* Busto del Rey con Toisón, a la derecha.

Ley.: CAROL · II · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX. — 16  $\frac{1}{2}$  66.

Rev. Modelo núm. 17.

Ley.: ARCHID · AVST · DVX · BVRG · BRAB · ZC

M. 38 mm. — P. 32,30 g.

Aloiss Heiss, núm. 8.

Desde 29 de Enero a 9 de Agosto de 1666 se acuñaron en esta casa 374.002 ducatonos de plata de 3 florines.

De Witte.

1.601 Del año 1667.

Se anuncia para la venta en el Catálogo núm. 91 de la casa Dupriez, de Bruselas, núm. 422.

271.785 fueron los ducatonos fabricados desde 11 de Agosto de 1666 a 19 del mismo mes del año siguiente.

De Witte.

1.602 Del año 1668.

Lám. XXXV, núm. 6. — M. 44 mm. — P. 31,50 g.

Se acuñaron, desde 27 de Septiembre de 1667 a 19 de Junio de 1668, 394.057 de esta clase de moneda, y 342.802 desde 20 de Junio a 16 de Octubre de este último año.

De Witte.

1.603 Del año 1670.

M. 45 mm.

Vidal y Quadras, núm. 9.508 de su Catálogo.

En las cuentas publicadas por Mr. Witte, aparecen acuñadas estas partidas:  
299.010 desde 16 de Octubre de 1668 a 27 de Junio de 1670.  
Y 340.972 desde 8 de Agosto de este último año a 18 de Junio de 1671.



Mod. n.º 17

- 1.604 Del año 1673.  
Catálogo de las colecciones de Mr. J. I. van Doorninck y otros, vendidas en Amsterdam por la casa J. Schulman en Diciembre de 1905, núm. 3612.  
Acuñaciones:  
Desde 3 de Julio de 1671 a 17 del mismo mes de 1673, 145.522 ejemplares.  
Desde 31 de Mayo a 20 de Septiembre de dicho último año, 360.270.  
Y desde 22 del mismo mes de Septiembre a 13 de Marzo del año siguiente, 226.312.
- 1.605 Del año 1675.  
M. 44 mm. — P. 31,50 g.  
Acuñaciones:  
Desde 12 de Mayo de 1674 a 24 del mismo mes de 1677, 109.762 ejemplares.  
Desde 23 de Junio del citado último año a 1.º de Marzo de 1679, 1.165.  
Y desde 22 del mismo Marzo a 8 de Noviembre de 1680, 173.782.  
De Witte.
- 1.606 Del año 1683.  
Catálogo de Mr. Pierre Otton Van der Chys, Amsterdam 1870, núm. 2.615.
- 1.607 Del año 1684.  
Publicado por Mr. Witte, núm. 1.053. Pertenece a la colección del vizconde B. de Jonque.
- 1.608 Del mismo año.  
El Rey no lleva al cuello la corbata ancha con que aparece en la moneda anterior.  
Colección de Mr. Witte, núm. 1.054.  
En las cuentas publicadas por Mr. Witte figuran las siguientes partidas de estas monedas:  
32.785 acuñadas desde 2 de Diciembre de 1682 a 25 de Enero de 1684.  
159.022 desde 11 de Abril a 20 de Junio de este último año.  
24.300 desde 17 de Octubre de 1685 a 9 de Septiembre de 1690.  
Y desde esta última fecha a 10 de Enero de 1692 no se encontraron documentos sobre las acuñaciones de esta casa.

### DUCATONES DE PESO DOBLE

- 1.609 Del año 1666.  
Catálogo de las colecciones de van der Straelen y otros, vendidas en Amberes en Abril de 1886, núm. 405.
- 1.610 *Av.* Busto del Rey con Toisón, a la derecha.  
Ley.: CAROL · II · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX.  
Debajo del busto: 16 68.  
*Rev.* Modelo núm. 17.  
Ley.: ARCHID · AVST · DVX · BVRG · BRAB · Z.  
M. 45 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 9.500 de su Catálogo.
- 1.611 Del año 1670.  
M. 45 mm.  
En la misma colección, núm. 9.501.



Mod. n.º 17

- 1.612 Del año 1672. Lám. XXXV núm. 7. — M. 44 mm. — P. 64 g.
- 1.613 Del año 1676. Lám. XXXV núm. 8. — M. 44 mm. — P. 64 g.
- 1.614 Del año 1679.  
Colección Regnault, segunda parte, núm. 1.507, vendida en París en 20 de Octubre de 1875.

### MEDIO DUCATÓN DE PESO DOBLE

- 1.615 *Anv.* Busto del Rey con el collar del Toisón, a la derecha.  
*Ley.*: CAROL · II · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX — 16 9 66.  
*Rev.* Modelo núm. 17.  
*Ley.*: ARCHID · AVST · DVS · BVRG · BRAB · Z<sup>c</sup>  
Lám. XXXV núm. 9. — M. 39 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 9.510 de su Catálogo.



Mod. n.º 17

### PATAGONES

Según las cuentas publicadas por Mr. Witte se acuñaron en esta casa, entre otras monedas:  
Desde 11 de Agosto de 1666 a 19 del mismo mes de 1667, 4.316 patagones de 48 sueldos.  
Desde 27 de Septiembre de este último año a 19 de Junio de 1768, 16.232.  
Y desde 20 de Junio a 10 de Octubre del mismo año, 7.158.  
Bien pudiera ser que la acuñación se hiciera con troqueles del anterior reinado, porque de este no se encuentran.



Mod. n.º 13

- 1.616 Del año 1670.  
Se anuncia para la venta en el Catálogo 91, núm. 431 de la casa Dupriez de Bruselas.  
A 27.116 ascendió el número de monedas de esta clase acuñadas en la casa, desde 16 de Octubre de 1668 a 27 de Junio de 1670.

De Witte.

- 1.617 Del año 1671.  
En el mismo Catálogo, núm. 433.



Mod. n.º 19

- 1.618 *Anv.* Modelo núm. 13.  
*Ley.*: CAROL · II · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX · 6  
En el campo: 16 — 72.  
*Rev.* Modelo núm. 19.  
*Ley.*: ARCHID · AVST · DVX · BVRG · BRAB · Z<sup>c</sup>  
M, 45 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 9.517 de su Catálogo.

- 1.619 Del año 1673.  
Catálogo de las colecciones de Van Eersel y otros, vendidas en Bruselas por la casa Dupriez en Noviembre de 1904, núm. 189.

192.175 patagones se acuñaron en la casa desde 3 de Julio de 1671 a 17 del mismo mes de 1673, y 182.193 desde 22 de Septiembre de este último año a 13 de Marzo de 1674.

De Witte.

1.620 Del año 1677.

Se anuncia para la venta en el Catálogo 91 de la casa Dupriez, de Bruselas, número 442.

En las cuentas de la casa aparecen acuñadas en estas monedas 211.926 en el período que media desde el 12 de Mayo de 1674 a 24 del mismo mes de 1677, y 49.470 desde 23 de Junio de este último año a 1.º de Marzo de 1679.

De Witte.

1.621 Del año 1680.

En el mismo Catálogo, núm. 445.

Acuñaciones:

68.968 patagones desde 22 de Marzo de 1679 a 8 de Noviembre de 1680.

Y 15.514 desde 23 de Diciembre de este último año a 4 de Abril de 1682.

De Witte.

1.622 Del año 1684.

En el mismo Catálogo, núm. 450.

Se acuñaron 26.322 patagones desde 2 de Diciembre de 1682 a 25 de Enero de 1684, y 27.706 desde 30 de Junio de este último año a 19 de Octubre de 1685.

De Witte.

1.623 Del año 1686.

En la colección Regnault, vendida en Paris por Mr. Hoffmann en Octubre de 1875, segunda parte, núm. 1.513.

72.998 patagones aparecen acuñados en las cuentas desde 17 de Octubre de 1685 a 9 de Septiembre de 1690.

De Witte.

1.624 Del año 1694.

Se anuncia para la venta en el Catálogo 91 de la casa Dupriez, de Bruselas, número 445.

1.625 Del año 1695.

En el mismo Catálogo, núm. 456.

Patagones de plata acuñados en esta casa desde 19 de Enero de 1692 a 25 de Abril de 1696:

195.826

281.863

12.704

490.393

De Witte.

1.626 Del año 1699.

Vidal y Quadras, núm. 9.523 de su Catálogo.

Desde 19 de Septiembre de 1697 a 9 de Mayo de 1699 se acuñaron en la casa 20.984 patagones de plata.

De Witte.

1.627 Del año 1700.

Lám. XXXV, núm. 10. — M. 38 mm. — P. 38,50 g.

Acuñaciones de estas monedas desde 15 de Mayo de 1699 a 25 de Octubre de 1701:

35.778
1.288
<hr/>
37.066 piezas.

### PATAGONES DE PESO DOBLE

1.628 *Anv.* Modelo núm. 13.

Ley.: CAROL · II · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX

En el campo: 16 — 94.

*Rev.* Modelo núm. 19.

Ley.: ARCHID · AVST · DVX · BVRG · BRAB · Z<sup>c</sup>

M. 43 mm. — P. 56,20 g.

Aloiss Heiss, núm. 11.



Mod. n.º 13

1.629 Del año 1700.

Catálogo de las colecciones de van der Straelen y otros, vendidas en Amsterdam en Abril de 1886, núm. 427.



Mod. n.º 19

## FELIPE V

1700-1713

### DUCATONES

1.630 *Anv.* Busto del Rey con armadura, Toisón y peluca, a la derecha.

Ley.: PHILIPPUS · V · D · G · HISPANIARUM · ET · INDIARUM · REX.

Debajo del busto la mano de la casa.

*Rev.* Escudo, con corona y soportado por dos leones, conteniendo las armas de Castilla, León, Granada, Aragón, Sicilia, antiguo y moderno de Borgoña, Brabante, Flandes, Tirol y el familiar de Borbón.

Del escudo penden el Toisón y el collar de la Orden del Espíritu Santo.

Ley.: ARCHID · AVST · DVX · BVRG · BRABAN · Z · 1703.

Lám. XXXVI, núm. 1. — M. 42 mm. — P. 32 g.

1.631 Como la anterior, pero el busto mayor y las letras de las leyendas mayores y sin el Toisón.

Lám. XXXVI, núm. 2.

Aloiss Heiss, núm. 4.

- 1.632 Otra del tipo de la penúltima, de menos relieve y sin el título de Archiduque de Austria que tiene la leyenda del reverso, quedando: BURGUND · DUX · BRABAN · Z<sup>o</sup> 17 — 03.

Lám. XXXVI, núm. 3.  
M. 40 mm. — P. 32,05 g.

- 1.633 El mismo tipo, y la fecha: 1704.

Publicado por M. Witte.

### DUCATÓN DE PESO DOBLE

- 1.634 *Anv.* Busto del Rey con armadura, Toisón y peluca, á la derecha.  
Ley.: PHILIPPVS · V · D · G · HISPANIARVM · ET · INDIARVM · REX.  
Debajo del busto: 

*Rev.* Escudo, con corona y soportado por leones, conteniendo las armas de Castilla, León, Granada, Aragón, Sicilia, antiguo y moderno de Borgoña, Brabante, Flandes, Tirol y el de la familia de Borbón.

Penden del escudo el Toisón y el collar de la Orden del Espíritu Santo.

Ley.: ARCHID · AVST · DVX · BVRG · BRABAN · Z — 17 — 03.

M. 43 mm. — P. 64 g.  
Aloiss Heiss, núm. 3 a.

- 1.635 *Anv.* Busto del Rey con peluca y armadura, a la derecha.  
Ley.: PHILIPPVS · V · D · G · HISPANIARVM · ET · INDIARVM · REX · 

*Rev.* Escudo, con corona y sostenido por dos leones, conteniendo las armas de Castilla, León, Granada, Aragón, Sicilia, antiguo y moderno de Borgoña, Brabante, Flandes, Tirol y el de Borbón.

Del escudo penden el Toisón y el collar de la Orden del Espíritu Santo.

Ley.: BVRQVND · DVX · BRABANT · Z<sup>o</sup> 17 — 03.

Peso 65 g.  
Aloiss Heiss, núm. 4.

- 1.636 Del año 1704.

M. 44 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 9.636 de su Catálogo.

- 1.637 Del año 1705.

M. 44 mm.  
En la misma colección, núm. 9.637.

### DUCATÓN DE PESO TRIPLE

- 1.638 «PHILIPPUS · V · D · G · HISPANIARUM · ET · INDIARUM · REX.  
Buste cuirassé et avec la Toison, à droite. Dessous une main. *Rev.* BURGUN—

DUX — BRABAN Z<sup>c</sup> 1703. Ecú couronné entouré des colliers du Saint-Esprit et de la Toison d'or et accosté de deux lions debout R. Triple ducatón.»

En la colección Regnault, segunda parte, núm. 1524.  
Fué vendida en París en Octubre de 1875.

### PATAGONES

1.639 Del año 1703.

Catálogo de las colecciones de van der Straelen y otros, vendidas en Amberes en Abril de 1886, núm. 423.

1.640 *Avv.* Los bastones de Borgoña sujetos en cruz por el eslabón del Toisón; encima, la corona real; a los lados, la inicial del nombre del Rey y la numeral coronadas y pendiente de la cruz el cordero.

Ley.: PHILIPPUS · V · D · G · HISPANIARUM · ET · INDIARUM · REX · 

*Rev.* Escudo, con corona y soportado por dos leones, conteniendo las armas de Castilla, León, Granada, Aragón, Sicilia, antiguo y moderno de Borgoña, Brabante, Flandes, Tirol y el familiar de los Borbones.

Ley.: BURGUND · DUX · BRABANT · Z<sup>c</sup> — 17 - 05.

Lám. XXXVI núm. 4.

En la obra de Mr. Witte, núm. 1.097.

1.641 Del año 1706.

Catálogo de las colecciones de M. Casterman y de M. . . . ., vendidas en Bruselas por la casa Dupriez en Febrero de 1908, núm. 197.

### PATAGÓN DE PESO DOBLE

1.642 « · PHILIPPUS · V · D · G · HISPANIARUM · ET · INDIARUM · REX. Cruz de Borgoña, coronada, con un eslabón en medio, del que cuelga una cruz con el Toisón y centellas; á cada lado la inicial y numeral del Rey enlazadas debajo de una corona.»

*Rev.* «1705 · BURGUND · DUX — BRABANT · Z<sup>c</sup> Escudo real, coronado, con los collares del Espíritu Santo y del Toisón.»

Vidal y Quadras, núm. 9.641 de su Catálogo.

Aloiss Heiss publica otro del mismo año con peso de 565 decigramos, núm. 5.

---

## ARCHIDUQUE CARLOS

1700 - 1714

### PATAGONES

- 1.643 « · CAROLUS · III · D · G · HISP · ET · INDIARUM · REX. Cruz de Borgoña, coronada, con un eslabón en medio, del que cuelga el Toisón con centellas; á cada lado tres ces ligadas, debajo una corona.»

*Rev.* «17 — 07 · ARCHID · AUST · DUX · BURG · BRABANT · Z. Escudo, coronado, de Castilla, León, Granada, Aragón, Sicilia, Austria, antiguo y moderno de Borgoña, Brabante, Flandes y Tirol, con el collar del Toisón alrededor.»

M. 40 mm.

Vidal y Quadras, núm. 9.693 de su Catálogo.

- 1.644 Del año 1709.

Lám. XXXVI, núm. 5. — M. 39 mm. P. 37,50 g.

- 1.645 Variedad con las VV de las leyendas que son de corazón y con el año 17 - 10.

M. 40 mm.

Vidal y Quadras, núm. 9.694 de su Catálogo.

### PATAGÓN DE PESO DOBLE

- 1.646 « · CAROLUS · III · D · G · HISP · ET · INDIARUM · REX. Cruz de Borgoña, coronada, con un eslabón en medio, del que cuelga el Toisón con centellas; á cada lado tres ces ligadas, debajo de una corona.»

*Rev.* «17 — 09 · ARCHID · AUST · DUX · BURG · BRABANT · Z. Escudo coronado, de Castilla y León, Granada, Aragón y Sicilia, Austria, Borgoña antiguo y moderno, Brabante, Flandes y Tirol, con el collar del Toisón alrededor.»

Lám. XXXVI, núm. 6. — M. 43 mm.

Vidal y Quadras, núm. 9.692 de su Catálogo.

---

## CASA DE MONEDA DE BRUSELAS

### Acuñaciones - Resellos

FELIPE II

Periodo de 1555 a 1576

#### ESCUDOS, FELIPES DE PLATA O PHILIPPUS DAELDRES

- 1.647 *Avv.* Busto del Rey con armadura y Toisón, a la izquierda.  
*Ley.:* PHS · D · G · HISP · Z · REX · DVX · BRA — 15 76.  
En el campo: B, inicial de Bruselas, en cuya casa se acuñó la moneda.  
*Rev.* Modelo núm. 12.  
*Ley.:* DOMINVS · MICHI · ADIVTOR.



Mod. n.º 12

Módulo 43 mm.

Obra de Mr. Witte, núm. 718.

Desde 24 de Octubre de 1576 al 25 de Enero del año siguiente se acuñaron en Bruselas 52.242 daeldres con el nombre de Felipe y los cuños de Amberes.

Witte, pág. 253, núm. 718.

Período de 1576 a 1579

#### DAELDRES DE LOS ESTADOS

- 1.648 *Avv.* El Rey, de medio cuerpo, con armadura, corona y cetro, a la izquierda.  
*Ley.:* PHS · D · G · HIS · Z · REX · DVX · BRA · 15 · 78.  
*Rev.* Modelo núm. 14.  
*Ley.:* PACE ( · ET · ) IVSTITIA.  
Con la marca B del taller de Bruselas.



Mod. n.º 14

Citada por Aloiss Heiss, núm. 28.

Período de 1579 a 1598

#### ESCUDOS, FELIPES DE PLATA O PHILIPPUS DAELDRES

- 1.649 *Avv.* Busto del Rey con armadura y manto, a la derecha.  
*Ley.:* PHS · D · G · HISP — Z — REX · DVX · BRA — 15 — B — 92.  
*Rev.* Modelo núm. 12.  
*Ley.:* DOMINVS · MIHI · ADIVTOR.

Lám. XXXVI, núm. 7. — M. 43 mm. — P. 33 g.

## ARCHIDUQUES ALBERTO E ISABEL

1589 a 1621

### DUCATONES

- 1.650 *Ann.* Bustos superpuestos de los Archiduques, a la derecha.  
*Ley.*: ALBERTVS · ET · ELISABET · DEI · GRATIA · 16 ·  · 18.  
*Rev.* Modelo núm. 16.  
*Ley.*: ARCHID · AVST · DVCES · BVRG · BRAB · Z<sup>c</sup>  
Colección de Mr. Witte, núm. 961.
- 1.651 Del año 1619.  
Catálogo de las colecciones de M. Woulers y otros, vendidas en Bruselas por la casa Dupriez en Febrero de 1903, núm. 41.  
En las cuentas de la casa de Bruselas aparecen acuñados 42.360 ducatonos desde 25 de Noviembre de 1618 a 23 de Octubre del año siguiente.  
De Witte.
- 1.652 Del año 1620.  
M. 45 mm. — P. 32 g.  
Aloiss Heiss, núm. 15 b.
- 1.653 Del año 1621.  
Lám. XXXVI, núm. 8. — M. 42 mm. — P. 32 g.  
Desde 23 de Octubre de 1619 a 29 de Enero de 1621 se acuñaron en esta casa 73.376 ducatonos.  
De Witte.
- 1.654 Del año 1622.  
J. Schulman, Catálogo núm. LVII, Noviembre 1912, núm. 1.628.



Mod. n.º 16

### DUCATONES DE PESO DOBLE

- 1.655 «ALBERTVS · ET · ELISABET · DEI · GRATIA · 16 (tête d'ange) 18.  
Leurs bustes superposés, á dr. *Rev.* ARCHID · AVST · DVC — ES · BVRG · BRAB · Z<sup>c</sup> Armoiries couronnées soutennues par deux lions.»  
Peso 62,05 g.  
Colecciones de Mr. G. y otros, vendidas en Amsterdam en pública subasta por la casa J. Schulman en Mayo de 1913, núm. 169.
- 1.656 Del año 1619.  
Catálogo de las colecciones de MM. Lefevre y de Schryver, vendidas por la casa Dupriez de Bruselas en Octubre de 1905, núm. 652.
- 1.657 *Ann.* Bustos superpuestos de los Archiduques, a la derecha.  
*Ley.*: ALBERTVS · ET · ELISABET · DEI · GRATIA · 16 ·  · 20.  
*Rev.* Modelo núm. 16.  
*Ley.*: ARCHID · AVST · DVCES · BVRG · BRAB · Z<sup>c</sup>  
Lám. XXXVII, núm. 1. — M. 45 mm. — P. 61,20 g.  
Aloiss Heiss, núm. 15.

### DUCATONES DE PESO TRIPLE

- 1.658 *Ann.* Bustos superpuestos de los archiduques, a la derecha.  
*Ley.*: ALBERTVS · ET · ELISABET · DEI · GRATIA · 16 20.  
*Rev.* Modelo núm. 16.  
*Ley.*: ARCHID · AVST · DVCES · BVRO · BRAB · Z<sup>o</sup>

M. 45 mm. — P. 90,60 g.  
Aloiss Heiss, núm. 15 a.



### MEDIOS DUCATONES DE PESO DOBLE

- 1.659 Del mismo tipo y con la misma leyenda que la anterior, pero con el año 16 - 18.

M. 38 mm. — P. 32,45 g.  
Vidal y Quadras, núm. 8.375.

### PATAGONES

- 1.660 Sin fecha.

Colección de J. J. Judice dos Santos, Catálogo segunda parte núm. 4.177, vendida en Amsterdam por la casa J. Schutman en Junio de 1906.

En las cuentas de la casa, de 29 de Mayo de 1612 a 13 de Marzo de 1613 y en las desde este día a 31 de Julio siguiente, aparecen acuñadas, respectivamente, 285.936 y 140.578 monedas de 48 sueldos.

De Witte.



- 1.661 *Ann.* Modelo núm. 13.

*Ley.*: ALBERTVS · ET · ELISABET · DEI · GRATIA ·

*Rev.* Modelo núm. 18.

*Ley.*: ARCHID · AVST · DVCES · BVRO · BRAB · Z<sup>o</sup> — 16 - 16.

P. 28,06 g.

Vidal y Quadras, núm. 8.385 de su Catálogo.

A 305.460 monedas de esta clase ascendieron las acuñaciones de la casa desde 5 de Mayo de 1615 a 20 de Junio de 1616 y, a 27.056 las hechas desde 21 de este último mes a 14 del mismo del año siguiente.

De Witte.



- 1.662 Del año 1618.

M. 42 mm. — P. 27,50 g.

Desde 14 de Junio de 1617 a 26 de Noviembre del siguiente año se acuñaron 159.202 monedas de 48 sueldos.

De Witte

- 1.663 Del año 1619.

Lám. XXXVII, núm. 2. — M. 42 mm. — P. 27,50 g.

Desde 25 de Noviembre de 1618 a 23 de Octubre del año siguiente, ascendieron a 80.988 las monedas fabricadas de esta clase.

De Witte.

1.664 Del año 1620.

Catálogo de la casa J. Schulman de Amsterdam, XLI, Diciembre de 1902, número 792.

Acuñaciones de monedas de 48 sueldos:  
229.694 desde 23 de Octubre de 1619 a 29 de Enero de 1621 y, 164.658 desde 29 de Enero de 1621 a 4 de Septiembre del mismo año.

De Witte.



Mod. n.º 13

**PATAGÓN DE PESO DOBLE**

1.665 *Anv.* Modelo núm. 13 y a los lados de la cruz las iniciales de los Archiducos, enlazadas, y encima una corona.

Ley.: ALBERTVS · ET · ELISABET · DEI · GRATIA · ☉

*Rev.* Modelo núm. 18 y encima: 16 - 21.

Ley.: ARCHID · AVST · DVCS · BVRG · ET · BRAB.

P. 55,90 g.

Vidal y Quadras, núm. 8.382 de su Catálogo.



Mod. n.º 18

**FELIPE IV**

**1621 - 1665**

**DUCATONES**

En esta casa, desde 23 de Octubre de 1621 a 30 de Septiembre de 1622, se acuñaron 152.437 ducatonos y sólo 192 desde 4 de Enero a 31 de Julio de 1623.

De Witte.

Pudiera ser que las acuñaciones se hicieran con troqueles del anterior reinado, porque con dichas fechas no se encuentran monedas.



Mod. n.º 17

1.666 *Anv.* Busto del Rey con armadura y Toisón, a la derecha.

Ley.: PHIL · IIII · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX · 16 · ☉ · 24.

*Rev.* Modelo núm. 17.

Ley.: ARCHID · AVST · DVX · BVRG · BRAB · Z

M. 44 mm. — P. 32,75 g.

Vidal y Quadras, núm. 9.069 de su Catálogo.

A 37.912 asciende el número de ducatonos acuñados en la casa desde 18 de Abril de 1630 a 24 de Noviembre de 1631.

De Witte.

1.667 Del año 1632.

Lám. XXXVII, núm. 3.

Colección de Mr. Witte, núm. 1.020.

Las acuñaciones de ducatonos practicadas desde 26 de Noviembre de 1630 a 31 de Diciembre del año siguiente dieron por resultado: 99.731 piezas.

De Witte.

- 1.668 Del año 1633.  
M. — 42 mm. — P. 32,30 g.  
Vidal y Quadras, núm. 9.072 de su Catálogo.  
155.888 ducatonos se labraron por la casa desde 3 de Enero a 30 de Noviembre de 1633.
- 1.669 Del año 1634.  
M. 43 mm. — P. 32,52 g.  
En la misma colección, núm. 9.074.  
Acuñaciones:  
376.663 ejemplares se fabricaron desde 1.º de Diciembre de 1633 a 10 de Febrero de 1635.  
De Witte.
- 1.670 Del año 1636.  
M. 45 mm. — P. 32,94 g.  
En la misma colección, núm. 9.076.  
Ejemplares acuñados:  
124.887 desde 19 de Febrero de 1635 a 1.º del mismo mes de 1636.  
235.275 desde 6 de Febrero a 21 de Mayo de este último año.  
Y 602.432 desde 24 de Mayo a 28 de Febrero de 1637.  
De Witte.
- 1.671 Del año 1637.  
Colección Stienon du Pré, núm. 291 del Catálogo.  
Fué vendida en Bruselas por la casa Dupriez en Febrero de 1897.
- 1.672 Del año 1638.  
Colección de Mr. Cisternes. Catálogo primera parte, núm. 1.995.  
Se acuñaron en la casa 285.426 ducatonos desde 2 de Marzo de 1637 a 31 del mismo mes del año siguiente.  
De Witte.
- 1.673 Del año 1639.  
J. Schulman, Catálogo LVII, Noviembre de 1912, núm. 1.650.  
Acuñaciones de ducatonos:  
223.371 desde 11 de Marzo de 1638 a 12 del mismo mes de 1639.  
387.553 desde 19 de Noviembre de este último año a 3 de Agosto de 1640.  
42.712 desde 17 de Agosto a 18 de Junio de 1641.  
Y 3.752 desde 21 de este mes a 5 de Abril de 1642.  
De Witte.
- 1.674 Del año 1644.  
M. 42 mm. — P. 32 g.
- 1.675 Del año 1645.  
Colección de Mr. Cisternes, Catálogo primera parte, núm. 1.997.  
A 33.704 ducatonos ascendieron los acuñados desde 14 de Mayo de 1642 a 9 de Febrero de 1645.  
De Witte.
- 1.676 Del año 1648.  
Núm. 383 del mismo Catálogo.  
En las cuentas publicadas por Mr. Witte figuran 111.973 ducatonos fabricados desde 22 de Marzo de 1645 a 19 de Diciembre de 1648.
- 1.677 Del año 1649.  
M. 42 mm. — P. 32 g.

- 1.678 Del año 1650.  
Colección del Barón Félix de Bethune, vendida en Bruselas por la casa Dupriez en 25 de Octubre de 1909, núm. 901 del Catálogo.  
Los ducatonos de plata acuñados desde 19 de Marzo de 1649 a 12 del mismo mes de 1650, ascendieron a 432.311.  
De Witte.
- 1.679 Del año 1651.  
Catálogo de las colecciones de Mr. J. I. van Doorninck y otros, vendidas en Amsterdam por J. Schulman en Diciembre de 1905.  
Acuñaciones:  
109.227 ejemplares desde 14 de Marzo de 1650 a 5 de Julio de 1651.  
Y 38.113 desde el día 6 siguiente a 2 de Diciembre del mismo año.  
De Witte.
- 1.680 Del año 1652.  
Catálogo de las colecciones del Caballero Gustavo van Havre y otros, vendidas en Amsterdam por I. Muller y &c. en Marzo de 1907, núm. 796.
- 1.681 Del año 1653.  
En el Catálogo citado de Van Doorninck y otros, núm. 3617.  
Se fabricaron en la casa 234.727 ducatonos de plata desde 4 de Diciembre de 1651 a 19 de Marzo de 1653.  
De Witte.
- 1.682 Del año 1654.  
Catálogo de las colecciones de MM. Reyst y Van der Loeff, vendidas en Amsterdam por F. Muller y &c. en Mayo de 1909, núm. 2.871.  
Acuñaciones:  
135.539 ejemplares desde 19 de Marzo de 1653 a 1.º de Agosto de 1654.  
Y 269.795 desde 7 de Agosto de 1654 a 31 de Marzo de 1655.  
De Witte.
- 1.683 Del año 1656.  
J. Schulman, Catálogo LVII, Noviembre de 1912, núm. 1.659.  
Ducatonos acuñados desde 1.º de Abril de 1655 a 20 de Julio de 1656, 107.315.  
De Witte.
- 1.684 Del año 1657.  
Anunciado para la venta en el Catálogo 91 de la casa Dupriez, de Bruselas, número 398.  
Acuñaciones:  
41.874 ducatonos de plata desde 5 de Agosto de 1656 a 17 de Abril de 1657.  
Y 90.172 desde 18 de Abril a 25 de Octubre de este último año.  
De Witte.
- 1.685 Del año 1658.  
M. 45 mm. — P. 32,55 g.  
Vidal y Quadras, núm. 9.083 de su Catálogo.
- 1.686 Del año 1659.  
Catálogo de las Colecciones de Van Eersel (segunda parte) y otros, vendidas en Bruselas por la casa Dupriez en Noviembre de 1904.  
Acuñaciones:  
Desde 26 de Octubre de 1657 a 21 de Julio de 1659, 163.359 ejemplares.  
Y desde 30 de Junio de este último año a 28 de Agosto de 1660, 309.999.  
De Witte.

- 1.687 Del año 1661.  
M. 42 mm. — P. 32 g.
- 1.688 Del año 1662.  
Colección de Mr. Witte, núm. 1.021.  
A 390.071 ejemplares ascendió el número de los acuñados en la casa desde 28 de Septiembre de 1660 a 18 de Febrero de 1662.  
De Witte.
- 1.689 Del año 1663.  
Colecciones de Mr. le Chevalier Van Eersel (segunda parte) y otros, vendidas por Dupriez en Bruselas en Noviembre de 1904, núm. 183 del Catálogo.  
284.361 ejemplares se fabricaron en la casa desde 20 de Febrero de 1662 a 26 del mismo mes de 1663.  
De Witte.
- 1.690 Del año 1664.  
Catálogo de las colecciones de MM. Lefevre y de Schryver, vendidas en Bruselas por la casa Dupriez en Octubre de 1905, núm. 672.  
La fabricación de estas monedas desde 28 de Febrero de 1662 a 31 de Mayo de 1664 fué de 32.754 ejemplares.  
De Witte.
- 1.691 Del año 1665.  
Lám. XXXVII, núm. 4. — M. 43 mm. — P. 32 g.  
Y por último la cifra de los acuñados desde 4 de Junio de 1664 a 27 de Enero de 1666 alcanzó a 369.760 ejemplares.

### DUCATONES DE PESO DOBLE

- 1.692 *Ann.* Busto del Rey con armadura, Toisón y gola, a la derecha.  
Ley.: PHIL · IIII · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX · 16 23.  
*Rev.* Modelo núm. 17.  
Ley.: ARCHID · AVST · DVX · BVRG · BRAB · ZS  
Lám. XXXVII, núm. 5. — M. 43 mm. — P. 62 g.
- 1.693 Del año 1624.  
En la colección de Mr. Witte, pág. 171.
- 1.694 Del año 1631.  
M. 45 mm. — P. 64,62 g.  
Vidal y Quadras, núm. 9.060 de su Catálogo.
- 1.695 Del año 1632.  
M. 44 mm. — P. 64,70 g.  
En la misma colección, núm. 9.061.
- 1.696 Del año 1633.  
M. 44 mm. — P. 64,70 g.  
En la misma, núm. 9.062.
- 1.697 Del año 1634.  
Colección Ballion, vendida en Bruselas por la casa Dupriez en 25 de Enero de 1899, núm. 103 del Catálogo.



Mod. n.º 17

- 1.698 Del año 1636.  
Catálogo de las colecciones Van der Straelen y otros, vendidas en Amberes en Abril de 1886, núm. 389.
- 1.699 Del año 1638.  
M. 45 mm. — P. 64,43 g.  
Vidal y Quadras, núm. 9.064 de su Catálogo.
- 1.700 Del año 1639.  
Lám. XXXVII, núm. 6. — M. 43 mm. — P. 45 g.
- 1.701 Del año 1640.  
Catálogo de las colecciones de Van Eersel y otros, vendidas en Bruselas por la casa Dupriez en Noviembre de 1904, núm. 167.
- 1.702 Del año 1644.  
M. 45 mm. — P. 64,04 g.  
Vidal y Quadras, núm. 9.066 de su Catálogo.
- 1.703 Del año 1645.  
Colección de M. X., vendida en Bruselas por la casa Dupriez en Octubre de 1899, número 318.
- 1.704 Del año 1646.  
Catálogo de las colecciones de MM. Lefevre y de Schryver, vendidas en Bruselas en Octubre de 1905, por la casa Dupriez, núm. 669.
- 1.705 Del año 1651.  
M. 45 mm. — P. 64,01 g.  
Vidal y Quadras, núm. 9.068 de su Catálogo.
- 1.706 Del año 1653.  
Catálogo de las colecciones de Mr. Casterman y de M. X., vendidas en Bruselas por la casa Dupriez en Febrero de 1908, núm. 193.
- 1.707 Del año 1654.  
M. 45 mm. — P. 64,80 g.  
Aloiss Heiss, núm. 9.
- 1.708 Del año 1664:  
P. 65 g.  
J. Schulman, núm. LIX, juillet 1913, Catálogo Van Munten & núm. 1.950.

#### DUCATONES DE PESO TRIPLE

- 1.709 Del año 1633.  
P. 97,50 g.  
Colección H. Hoffmann, vendida en París en 17 de Mayo de 1886.
- 1.710 Del año 1634.  
Colección de M. de Cisternes (primera parte), vendida en Amsterdam en 13 de Junio (no dice el año), núm. 1.992 del Catálogo.

- 1.711 *Anv.* Busto del Rey con armadura y Toisón, a la derecha.  
*Ley.:* PHIL · IIII · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX · 16 38.  
*Rev.* Modelo núm. 17.  
*Ley.:* ARCHID · AVST · DVX · BVRG · BRAB · Z<sup>c</sup>  
Lám. XXXVII, núm. 7. — M. 44 mm. — P. 97 g.



Mod. n.º 17

- 1.712 Del año 1646.  
M. 44 mm. — P. 97 g.  
Vidal y Quadras, núm. 9 053 de su Catálogo.

- 1.713 Del año 1648.  
P. 96 g.  
Catálogo de las colecciones de M. F. de Witt y otros, vendidas en Amsterdam por J. Schulman en Marzo de 1904, núm. 1.113.

- 1.714 Del año 1658.  
P. 98 g.  
Catálogo de las colecciones de M. Egbert Smilda y otros, núm. 165.

#### DUCATONES DE PESO CUÁDRUPLE

- 1.715 *Anv.* «PHIL · IIII · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX · 16 34. Busto a la derecha.»  
*Rev.* «ARCHID · AVST · DVX · BVRG · BRAB · Z<sup>c</sup>. Las armas reales coronadas y sostenidas por dos leones.»  
Lám. XXXVII, núm. 8. — P. 130 g.  
Aloiss Heiss, núm. 8.

- 1.716 Del año 1650.  
M. 45 mm. — P. 130,72 g.  
Vidal y Quadras, núm. 9.049 de su Catálogo.

#### MEDIO DUCATÓN DE PESO DOBLE

- 1.717 *Anv.* Busto del Rey con armadura y Toisón, a la derecha.  
*Ley.:* PHIL · IIII · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX · 16 37.  
*Rev.* Como el modelo núm. 17.  
*Ley.:* ARCHID · AVST · DVX · BVRG · BRAB · Z<sup>c</sup>  
M. 38 mm. — P. 32,35 g.  
Vidal y Quadras, núm. 9.084 a de su Catálogo.

#### PATAGONES

- 1.718 Del año 1622.  
Catálogo de la casa J. Schulman, de Amsterdam, XLV, julio de 1907, núm. 1.452.  
Acuñaciones de estas monedas:  
630.344 ejemplares desde 23 de Octubre de 1621 a 30 de Septiembre de 1622.  
Y 216.824 desde 1.º de Octubre a 31 de Diciembre de este último año.  
De Witte.

1.719 Del año 1623.

Se anuncia para la venta en el Catálogo núm. 91 de la casa Dupriez, núm. 329.

Acuñaciones:

170.297 monedas de 48 sueldos desde 4 de Enero a 11 de Julio de 1623.

88.647 desde 1.º de Agosto de este último año a fin de Febrero de 1624.

Y 179.598 desde 1.º de Marzo siguiente a 30 de Septiembre.

1.720 Del año 1625.

\* Catálogo de las colecciones de M. Van Eersel y otros, vendidas en Bruselas por la casa Dupriez en Noviembre de 1904, núm. 176.

Acuñaciones:

247.468 monedas desde 1.º de Octubre de 1624 a 31 de Marzo de 1625.

141.799 desde 1.º de Abril de este año a 31 de Marzo de 1626.

16.422 desde 1.º de Abril siguiente a 30 de Junio del mismo.

99.474 desde 1.º de Julio de 1627 a 30 de Septiembre del año siguiente.

De Witte.

1.721 Del año 1630.

Se anuncia para la venta en el Catálogo 91 de la casa Dupriez, de Bruselas.

Desde 30 de Septiembre de 1628 a 15 de Abril de 1630 se acuñaron en la casa 39.053 monedas de 48 sueldos.

De Witte.

1.722 *Avv.* Modelo núm. 13.

Ley.: PHIL · IIII · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX · ☉

En el campo: 16 — 31.

*Rev.* Modelo núm. 19.

Ley.: ARCHID · AVST · DVX · BURG · BRAB · Z<sup>e</sup>

Monedas acuñadas de esta clase:

387.317 desde 15 de Abril de 1630 a 24 de Noviembre de 1631.

De Witte.

1.723 Del año 1632.

Casa de Moneda de Madrid.

Desde 26 de Noviembre de 1631 a 31 de Diciembre del año siguiente subió la acuñación a 429.309 ejemplares.

De Witte.

1.724 Del año 1633.

M. 41 mm. — P. 28 g.

Museo Arqueológico Nacional.

347.253 fueron los patagones acuñados desde 3 de Enero de 1632 a 30 de Noviembre de 1633.

1.725 Del año 1634.

M. 42 mm. — P. 28,15 g.

Vidal y Quadras, núm. 9.106 del Catálogo.

1.726 Del año 1635.

Se anuncia para la venta en el Catálogo núm. 91 de la casa Dupriez, de Bruselas, núm. 361.

Las monedas de esta clase acuñadas desde 1.º de Diciembre de 1633 a 10 de Febrero de 1635 fueron 465.910.

De Witte.



Mod. n.º 13



Mod. n.º 19

- 1.727 Del año 1636.  
Catálogo de las colecciones de Van Eersel y otros, vendidas en Bruselas por la casa Dupriez en Noviembre de 1904, núm. 169.  
Acuñaciones:  
456.460 ejemplares desde 19 de Febrero de 1635 a primero del mismo mes de 1636.  
Y 59.910 desde 6 del propio mes hasta 21 de Mayo siguiente.  
De Witte.
- 1.728 Del año 1637.  
Se anuncia para la venta en el Catálogo 91 de la casa Dupriez, de Bruselas, número 367.  
Solo 13.213 monedas de 48 sueldos se acuñaron en esta casa desde 24 de Mayo de 1636 a 28 de Febrero de 1637.  
De Witte.
- 1.729 Del año 1638.  
En el mismo Catálogo, núm. 371.  
A 100.505 ascendió el número de esta clase de monedas acuñadas en la casa desde 2 de Marzo de 1637 a 31 del mismo mes del año siguiente.  
De Witte.
- 1.730 Del año 1639.  
En el propio Catálogo núm. 372.  
Acuñaciones:  
Desde 11 de Marzo de 1638 a 12 del mismo mes del año siguiente, 176.614 ejemplares, y 16.995 desde 21 de Junio de 1641 a 5 de Abril de 1642.  
De Witte.
- 1.731 Del año 1645.  
Catálogo de la casa J. Schulman, de Amsterdam, XLV, Julio de 1907, núm. 1.470.  
Se fabricaron 37.375 de estas monedas desde 14 de Mayo de 1642 a 9 de Febrero de 1645.  
De Witte.
- 1.732 Del año 1646.  
M. 42 mm. — P. 28 g.
- 1.733 Del año 1647.  
En el citado Catálogo 91 de la casa Dupriez, núm. 381.  
A 185.232 ascendió el número de monedas de esta clase acuñadas desde 22 de Marzo de 1645 a 19 de Diciembre de 1648.  
De Witte.
- 1.734 Del año 1649.  
En el mismo Catálogo, núm. 385.  
Las cuentas de la casa arrojan en total 72.348 monedas de 48 sueldos fabricadas desde 19 de Marzo de 1649 a 12 del mismo mes del año siguiente.  
De Witte.
- 1.735 Del año 1651.  
En el mismo Catálogo, núm. 389.  
Acuñaciones:  
68.744 monedas desde 14 de Marzo de 1650 a 5 de Julio de 1651.  
Y 59.178 desde 6 de dicho mes a 2 de Diciembre siguiente.  
De Witte.

- 1.736 Del año 1652.  
En el mismo Catálogo, núm. 391.
- 1.737 Del año 1653.  
Lám. XXXVII, núm. 9.  
Desde 4 de Diciembre de 1651 a 19 de Marzo de 1653 se acuñaron en la casa  
157.066 monedas de 48 sueldos.  
De Witte.
- 1.738 Del año 1654.  
Se anuncia para la venta en el Catálogo de la Casa Dupriez, núm. 91 citado, nú-  
mero 395.  
Fueron acuñadas desde 19 de Marzo de 1653 a 1.º de Agosto del año siguiente  
139.407 monedas de esta clase.  
De Witte.
- 1.739 Del año 1655.  
M. 43 mm. — P. 27,97 g.  
Vidal y Quadras, núm. 9.110 de su Catálogo.  
Acuñaciones:  
152.914 monedas desde 7 de Agosto de 1654 a 31 de Marzo de 1655.  
Y 229.342 desde 1.º de Abril del mismo a 20 de Julio del año siguiente.  
De Witte.
- 1.740 Del año 1657.  
Se anuncia para la venta en el Catálogo 91 de la casa Dupriez, de Bruselas, nú-  
mero 400.  
Acuñaciones:  
Desde 5 de Agosto de 1656 a 17 de Abril de 1657 se acuñaron 69.079 monedas.  
Desde 18 del mismo mes a 25 de Octubre 36.037.  
Y desde 26 de este mes a 31 de Junio de 1659, 56.247.  
De Witte.
- 1.741 Del año 1660.  
En el mismo Catálogo, núm. 405.  
Acuñaciones:  
15.664 monedas de 48 sueldos desde 30 de Junio de 1659 a 28 de Agosto de 1660.  
22.630 desde 28 de Septiembre siguiente a 18 de Febrero de 1662.  
Y 11.711 desde 28 de este mes a 31 de Mayo de 1664.  
De Witte.

### PATAGONES DE PESO DOBLE

- 1.742 *Anv.* Modelo núm. 13.  
Ley.: PHIL · III · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX   
En el campo: 16 — 22.  
*Rev.* Modelo núm. 19.  
Ley.: ARCHID · AVST · DVX · BVRG · BRAB · ZC  
Lám. XXXVII, núm. 10. — P. 56 g.  
Aloiss Heiss, núm. 15.
- 1.743 Del año 1623.  
Colección H. Hoffmann, vendida en París en 17 de Mayo de 1886, núm. 255 del  
Catálogo.



Mod. n.º 13



Mod. n.º 19

- 1.744 Del año 1632.  
M. 44 mm. — P. 55,08 g.  
Vidal y Quadras, núm. 9.094 de su Catálogo.
- 1.745 Del año 1633.  
M. 45 mm. — P. 56,10 g.  
En la misma colección, núm. 9.095.
- 1.746 Del año 1645.  
M. 45 mm. — P. 55,68 g.  
En la misma, núm. 9.096.
- 1.747 Del año 1657.  
Catálogo de las colecciones de Reyst y de Van der Loeff, vendidas en Amsterdam por la casa F. Muller & en 10 de Mayo de 1909, núm. 2.873.



Mod. n.º 13

### PATAGONES DE PESO CUÁDRUPLE

- 1.748 *Ann.* Modelo núm. 13.  
Ley.: PHIL · IIII · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX · ☉  
En el campo: 16 — 45.  
*Rev.* Modelo núm. 19.  
Ley.: ARCHID · AVST · DVX · BVRG · BRAB · Z<sup>o</sup>  
Vidal y Quadras, núm. 9.091 de su Catálogo.



Mod. n.º 19

## CARLOS II

1665 - 1700

### DUCATONES

- 1.749 *Ann.* Busto del Rey con manto y Toisón, a la derecha.  
Ley.: CAROL · II · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX — 16 ☉ 66.  
*Rev.* Modelo núm. 17.  
Ley.: ARCHID · AVST · DVX · BVRG · BRAB · Z<sup>o</sup>  
M. 45 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 9.506 de su Catálogo.  
En la casa se acuñaron 328.026 ducatonos desde 28 de Enero a 11 de Octubre de 1666 y 99.624 desde 12 de este mes a 29 de Agosto del año siguiente.  
De Witte.
- 1.750 Del año 1668.  
P. 32,50 g.  
Aloiss Heiss, núm. 6<sup>a</sup>  
A 285.307 llegó el número de ducatonos acuñados en la casa desde 3 de Septiembre de 1667 a 12 de Enero de 1669.  
De Witte.



Mod. n.º 17

- 1.751 Del año 1670.  
Colección Regnault, vendida en París en 18 de Octubre de 1875, núm. 1.506 del Catálogo.
- 1.752 Del año 1673.  
Colección del Barón Félix de Bethune, vendida en Bruselas por la casa Dupriez en 25 de Octubre de 1909, núm. 903 del Catálogo.  
34.175 ducatonos se fabricaron en la casa desde 24 de Octubre de 1671 a 2 de Agosto de 1673.  
De Witte.
- 1.753 Del año 1676.  
J. Schulman, Catálogo LVII, Noviembre 1912, núm. 1683.  
Las acuñaciones de ducatonos en la casa, desde 9 de Septiembre de 1673 a 21 de Marzo de 1676, fué de 137.092 ejemplares.  
De Witte.
- 1.754 Del año 1679.  
En el mismo Catálogo, núm. 1684.  
Solo 21.264 fueron los fabricados desde 20 de Junio de 1676 a 23 de Febrero de 1679.  
De Witte.
- 1.755 Del año 1680.  
Como las anteriores, pero el Rey con cabellos largos y sin Toisón.  
Lám. XXXVIII, núm. 1. — M. 43 mm. — P. 32,50 g.  
Aloiss Heiss, núm. 7.  
En las cuentas publicadas por Mr. Witte, aparecen labrados 142.450 ducatonos desde 2 de Marzo de 1679 a 29 del mismo mes de 1681.
- 1.756 Del año 1683, pero distinto el busto.  
Lám. XXXVIII, núm. 2.  
Witte, núm. 1.074.  
63.804 ejemplares de ducatonos salieron de los cuños de la casa desde 9 de Junio de 1681 a 13 de Septiembre de 1683.  
De Witte.
- 1.757 Del año 1684, pero el busto distinto.  
Lám. XXXVIII, núm. 3.  
Colección de Mr. Witte, núm. 1.075.  
Desde 4 de Octubre de 1683 a 11 de Febrero de 1686 ascendió la acuñación a 189.395 ejemplares.
- 1.758 Del año 1686.  
Primer año de la acuñación con volante, en Bruselas.  
En el canto: SIC · TUTA · ET · TOTA · ANNO · REGNI · VIGESIMO.  
Lám. XXXVIII, núm. 4.  
Colección de Mr. Witte, núm. 1.076.
- 1.759 Del año 1687.  
No debe tener en el canto la inscripción.  
Lám. XXXVIII, núm. 5.  
En el mismo monetario, núm. 1.077.

- 1.760 Del año 1689.  
Lám. XXXVIII, núm. 6.  
En el mismo. núm. 1.078.  
Las acuñaciones de esta clase de moneda, desde 12 de Febrero de 1686 a 11 del mismo mes de 1689, sólo fué de 4.665 ejemplares.  
De Witte.
- 1.761 Del año 1693.  
M. 40 mm. — P. 44,50 g.  
Prueba de Oro.  
Catálogo de las colecciones de M. E. Coutruvier y otros, vendidas en Amsterdam por la casa J. Schulman en 18 de Diciembre de 1910, núm. 1.178.
- 1.762 Del año 1694.  
Aloiss Heiss, núm. 9<sup>a</sup>.  
Las acuñaciones de esta clase de moneda desde 13 de Abril de 1689 a 13 de Agosto de 1695, fueron de 13.888 ejemplares.

#### DUCATONES DE PESO DOBLE

- 1.763 *Anv.* Busto del Rey con manto y Toisón, a la derecha.  
Ley.: CAROL · II · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX · 16 66.  
*Rev.* Modelo núm. 17.  
Ley.: ARCHID · AVST · DVX · BVRG · BRAB · Z<sup>c</sup>  
Lám. XXXVIII núm. 7. — M. 44 mm. — P. 61 g.
- 1.764 Del año 1667.  
Colección Regnault, vendida en París en 18 de Octubre de 1875. Catálogo segunda parte, núm. 1.505.
- 1.765 Del año 1668.  
M. 45 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 9.499 de su Catálogo.
- 1.766 Del año 1673.  
M. 45 mm.  
En la misma colección, núm. 9.502.
- 1.767 Del año 1677.  
Dupriez (Mr. Ch.). Catálogo núm. 115 bis. Colecciones vendidas en Bruselas en pública subasta el día 20 de Abril de 1914. Núm. 779.
- 1.768 Del año 1680.  
El busto del Rey con el cabello largo, a la derecha.  
P. 65 g.  
Colección de Mr. Witte, núm. 1.074. Muy rara.
- 1.769 Del año 1683.  
En la misma colección, pág. 221 de su obra.
- 1.770 Del año 1087.  
Colección H. Hoffman, vendida en París en Mayo de 1886, núm. 264 del Catálogo.



Mod. n.º 17

1.771 Del año 1694.

P. 65,30 g.  
Aloiss Heiss, núm. 9.

### DUCATONES DE PESO TRIPLE

1.772 *Anv.* Busto del Rey con el cabello largo, a la derecha.  
*Ley.:* CAROL · II · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX — 16  80.  
*Rev.* Modelo núm. 17.  
*Ley.:* ARCHID · AVST · DVX · BVRG · BRAB · Z<sup>o</sup>

P. 95,60 g.

Lo cita Aloiss Heiss, núm. 7.<sup>a</sup>, como existente en la colección Hoffmann de Paris.



Mod. n.º 17

### MEDIOS DUCATONES DE PESO DOBLE

1.773 *Anv.* Busto del Rey con manto y Toisón, a la derecha.  
*Ley.:* CAROL · II · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX — 16  66.  
*Rev.* Modelo núm. 17.  
*Ley.:* ARCHID · AVST · DVX · BVRG · BRAB · Z<sup>o</sup>

M. 39 mm.

Vidal y Quadras, núm. 9.511 de su Catálogo.

1.774 Del año 1670.

Lám. XXXVIII, núm. 8.  
Witte, pág. 223, núm. 1.079.

### PATAGONES

1.775 Del año 1666.

Catálogo de las colecciones de Van der Straelen y otros, vendidas en Amsterdam en Abril de 1886, núm. 407.



Mod. n.º 13

1.776 *Anv.* Modelo núm 13.  
*Ley.:* CAROL · II · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX ·   
En el campo: 16 — 67.  
*Rev.* Modelo núm. 19.  
*Ley.:* ARCHID · AVST · DVX · BVRG · BRAB · Z<sup>o</sup>

Lám. XXXVIII, núm. 9. — M. 43 mm. — P. 27,50 g.

Desde 12 de Octubre de 1666 a 29 de Agosto del año siguiente se acuñaron 28.458 patagones en esta casa.

De Witte.

1.777 Del año 1668.

Se anuncia para la venta en el Catálogo 91 de la casa Dupriez, de Bruselas, número 428.



Mod. n.º 19

- 1.778 Del año 1669.  
M. 44 mm. — P. 27,50 g.  
Durante el período de 3 de Septiembre de 1667 a 12 de Enero de 1669 solo se acuñaron 29.695 monedas de esta clase.  
De Witte.
- 1.779 Del año 1670.  
Se anuncia para la venta en el Catálogo citado, núm. 91 de la casa Dupriez, número 430.
- 1.780 Del año 1671.  
Colección Ciscar Monteliu, vendida en Amsterdam por la casa J. Schulman en Junio de 1910, núm. 537.
- 1.781 Del año 1672.  
M. 45 mm. — P. 27,50 g.
- 1.782 Del año 1673.  
Se anuncia para la venta en el Catálogo núm. 91 de la casa Dupriez, núm. 437.  
18.093 patagones se fabricaron en la casa desde 24 de Octubre de 1671 a 2 de Agosto de 1673.  
De Witte.
- 1.783 Del año 1675.  
En el mismo Catálogo, núm. 439.
- 1.784 Del año 1676.  
En el mismo Catálogo, núm. 440.  
Las acuñaciones de esta clase de monedas desde 9 de Septiembre de 1673 a 21 de Marzo de 1676 ascendieron a 119.673 ejemplares.  
De Witte.
- 1.785 Del año 1677.  
En el mismo Catálogo, núm. 441.
- 1.786 Del año 1678.  
En el mismo núm. 443.
- 1.787 Del año 1679.  
Colección Balliön, vendida en Bruselas por la casa Dupriez en 26 de Enero de 1899, núm. 117.  
Patagones acuñados en esta casa desde 20 de Junio de 1676 a 23 de Febrero de 1679, 97.054 ejemplares.  
De Witte.
- 1.788 Del año 1680.  
M. 43 mm. — P. 27,50 g.
- 1.789 Del año 1681.  
M. 44 mm. — P. 27,50 g.  
57.746 fueron los patagones fabricados desde 2 de Marzo de 1679 a 29 del mismo mes de 1681.  
De Witte.

- 1.790 Del año 1682.  
M. 45 mm. — P. 27,50 g.  
En el período que media desde 9 de Junio de 1681 a 13 de Septiembre de 1623 se fabricaron 132.476 patagones.  
De Witte.
- 1.791 Del año 1684.  
Se anuncia para la venta en el Catálogo 91 de la casa Dupriez, de Bruselas, número 451.
- 1.792 Del año 1685.  
Colección de Mr. Witte, núm. 1.082.
- 1.793 Del año 1686.  
En el canto: SIC · TVTA · ET · TOTA · MANEBO · ANNO · REGN · VIGESIMO.  
Primeras monedas de esta clase acuñadas con volante en Bruselas.  
M. 39 g.  
Vidal y Quadras, núm. 9.519 de su Catálogo.
- 1.794 Variedad con la cabeza del ángel, marca de la Casa, debajo de la cruz de Borgoña.  
M. 39 mm.  
En la misma colección, núm. 9.520.  
Desde 4 de Octubre de 1683 a 11 de Febrero de 1686 se acuñaron en la casa 235.337 patagones.
- 1.795 Como la anterior, pero con el año 1687 y sin la leyenda del canto.  
Vidal y Quadras, núm. 9.521 de su Catálogo.  
32.073 fueron los patagones acuñados en esta casa desde 12 Febrero de 1686 a 11 del mismo mes de 1689.  
De Witte.
- 1.796 Del año 1690.  
Catálogo de las colecciones de Goethals y otros, vendidas en Bruselas por Dupriez en Octubre de 1909, núm. 202.
- 1.797 Del año 1691.  
Colección de Mr. Witte, núm. 1.084.
- 1.798 Del año 1692.  
Catálogo de las colecciones de MM. Lefevre y de Schryver, vendidas en Bruselas por Dupriez en Octubre de 1905, núm. 681.
- 1.799 Del año 1694.  
Catálogo de las colecciones de van Eersel y otros, vendidas por Dupriez en Bruselas en Noviembre de 1904, núm. 190.
- 1.800 Del año 1695.  
Colección del Emperador de Austria.  
Catalogue des monnaies d'argent que composent une des différentes parties du cabinet imperial, 8 pag. 139.  
Según las cuentas publicadas por Mr. Witte, en la casa se acuñaron 74.554 patagones desde 13 de Abril de 1689 a 13 de Agosto de 1695.

### PATAGÓN DE PESO DOBLE

1.801 *Anv.* Modelo núm. 13.

*Ley.*: CAROL · II · D · G · HISP ·  · ET · INDIARVM · REX.

En el campo, las iniciales repetidas del soberano.

*Rev.* Modelo núm. 19.

*Ley.*: ARCHD · AVST · DVX · BVRG · BRABAN · Z<sup>o</sup> · 16 — 94.

M. 40 mm.

Vidal y Quadras, núm. 9.516 de su Catálogo.



Mod. n.º 13



Mod. n.º 19

---

## CASA DE MONEDA DE MAESTRICHT

---

### Acuñaciones - Resellos

---

CARLOS V

1516 - 1555

### FLORÍN DE PLATA CAROLUS

1.802 *Anv.* Busto del Emperador con armadura y corona, a la derecha.

*Ley.*: CAROLVS · D · G · ROM · IMP · HISP · REX · DVX · B · Z · ★

*Rev.* Sobre una cruz florida, escudo coronado, con las armas de Austria, antiguo y moderno de Borgoña, Brabante, Flandes y Tirol.

*Ley.*: DA · MIHI — VIRTUTE — CO · HOST — ES · TVOS.

Lám. XXXIX, núm. 1. — M. 39 mm.

Colección de Mr. Witte, núm. 668.

### NUEVO FLORIN CAROLUS

1.803 *Anv.* Busto del Emperador con armadura y corona, a la derecha.

*Ley.*: CAROLVS · D · G · ROM · IMP · HISP · REX.

*Rev.* Sobre una cruz florida, escudo coronado, con las armas de Austria, antiguo y moderno de Borgoña, Brabante, Flandes y Tirol.

*Ley.*: DA · MIHI : VIRTVE · CON · HOSTES : TVOS · ★ (Grabada en sentido contrario.)

Lám. XXXIX, núm. 2. — M. 35 mm.

Obra de Mr. Witte, núm. 671.

---

## FELIPE II

### Primer período

1555 - 1576

#### ESCUDOS, FELIPES DE PLATA O PHILIPPUS DAELDRES

- 1.804 *Avv.* Busto del Rey con armadura y Toisón, a la izquierda.  
Ley.: PHS · D · G · HISP · ANG · Z · REX · DVX · BRAB.  
Debajo del busto: 1557.  
*Rev.* Modelo núm. 12.  
Ley.: DOMINVS : MICHI : ADIVTOR : ★  
M. 42 mm.  
Publicada por Mr. Witte, núm. 714.
- 1.805 Leyenda del anverso: PHILIPPVS · D · G · HISP · ANG · Z · REX · DVX · BRAB y 1558, debajo del busto.  
En lo demás, semejante a la anterior.  
M. 41 mm. — P. 34,50 g.
- 1.806 Como la última, pero con el año 1558 y la leyenda del anverso que termina BR/B.  
Lám. XXXIX, núm. 3. — M. 42 mm. — P. 34 g.
- 1.807 Como la anterior, con el mismo año; pero la leyenda del anverso: PHS · D · G · HISP · ANG · Z · REX · DVX · BRAB.  
Lám XXXIX, núm. 4. — M. 41 mm. — P. 34,50 g.
- 1.808 En el Catálogo de las colecciones de Mr. E. Couturier y otros, aparece un philippus daeldre, de este año, resellado con el león de Holanda, núm. 971.
- 1.809 Del año 1559.  
Tipo de Witte, núm. 714.  
Catálogo de la colección Castro, núm. 650.  
Rara vez se encuentran estas monedas, pues la reina de Inglaterra murió en 17 de Noviembre de 1558 y, por lo tanto, es de suponer que utilizaran en el año siguiente los troqueles que tuvieran ya terminados y no los repitieran.
- 1.810 Contramarcada con el león de Holanda.  
Colección de M. X. . ., vendida por la casa Dupriez de Bruselas en Mayo de 1898.  
En las cuentas de la casa, publicadas por Mr. Witte, aparecen acuñados 226.485 philippus daeldres desde 10 de Diciembre de 1558 a 20 de Junio de 1561.  
De Witte.
- 1.811 Del año 1562.  
En la colección de Mr. Witte, pág. 253, la cita, pero no la describe.



Mod. n.º 12

- 1.812 «PHS : D : G : HISP · ANG · Z · REX · DUX · BRAB · 1563. Busto a la izquierda, con la cabeza desnuda. *Rev.* DOMINVS & ✱ Escudo coronado sobre la cruz de Borgoña. Acuñada en Maestricht.»

«Bella pieza, falsificada en su tiempo.»

Colección H. Hoffmann, núm. 222 del Catálogo.

Fué vendida en París en Mayo 1886.

Dice Mr. Witte que M. de Munter poseía un ejemplar de este año en que aparecía el Rey con el título de soberano de Inglaterra y añade, que de no ser una falsa imitación, estaría equivocadó el cuño, porque después de 1559 el monarca español no puso en sus monedas el título de rey inglés.

Los philippus acuñados en la casa desde 21 de Junio de 1561 a 25 de Diciembre de 1563 fueron 1.371 ejemplares.

De Witte.

- 1.813 Del año 1564.

Colección de Mr. Witte, pág. 253, está citada y no descrita.

Sólo 4.217 de estas monedas fueron las fabricadas en la casa desde 26 de Diciembre de 1563 a 23 de Marzo de 1565.

De Witte.

- 1.814 Del año 1565.

Catálogo de las colecciones de Van der Straelen, Moons y Van Lerijs, vendidas en Bruselas en Abril de 1886, núm. 341.

En las cuentas de la casa de Maestricht no figuran acuñados philippus desde 15 de Enero de 1567 al 26 de Abril de 1569 ni en las siguientes hasta la que fina en 9 de Junio de 1572.

De Witte.

- 1.815 *Anv.* Leyenda: «PHS · D · G · HISP · Z · REX · DVX · BRA. Busto a la izquierda, debajo 1572.»

*Rev.* «DOMINVS · MIHI · ADIVTOR.»

Modelo núm. 12.

M. 42 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.720 de su Catálogo.



Mod. n.º 12

- 1.816 Otra, contramarcada en 1573 con escudo oval, que contiene el león de Holanda.

Catálogo de la colección de M. F. Witte, núm. 2.752.

- 1.817 Del año 1573.

Vidal y Quadras, núm. 7.721 de su Catálogo.

En el Catálogo de las colecciones de MM. Lefevre y de Schryver, vendidas en Bruselas en Octubre de 1905 figuran dos variantes de este año, pero no están descritas.

- 1.818 Resellada con el escudo de Zelanda.

Colecciones de M. E. Couturier y otros, vendidas en Amsterdam en Diciembre de 1910, núm. 1.170 de su Catálogo.

- 1.819 Del año 1574.

Mr. Witte conserva un ejemplar, pero no lo describe en su obra, se concreta solo a citarlo.

Desde 13 de Agosto de 1572 a 18 del mismo mes de 1574 se acuñaron en la casa, 65.358 ejemplares de estas monedas.

De Witte.

1.820 Del año 1575.

Citado por Mr. Witte en su obra, pág. 253.

Las acuñaciones de philippus en el establecimiento, desde 2 de Septiembre de 1574 a 9 de Junio del año siguiente, tan sólo fué de 2.421 ejemplares.

De Witte.

### ESCUDOS, FELIPES DE PLATA O PHILIPPUS DAELDRES DE PESO DOBLE

1.821 Del año 1558.

Colección Dumoulin.

Citado por Mr. Witte en su obra, pág. 252.

1.822 Del año 1562.

Colección del Vizconde de Jonghe.

La cita también Mr. Witte en la misma página.

1.823 Del año 1575.

Colección Dumoulin.

Witte, dicha pág. 252.

### ESCUDO DE LA CRUZ DE BORGÑA O KRUISDEALDERS

1.824 *Anv.* Modelo núm. 13.

Ley.: PHS · D · G · HISP · Z · REX · DVX · BRA · ★

En el campo: 1567.

*Rev.* Modelo núm. 14.

Ley.: DOMINVS · MIHI · ADIVTOR.

M. 40 mm.

Colección de Mr. Witte, núm. 737.



Mod. n.º 13

1.825 Del año 1568.

M. 40 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.750 del Catálogo.



Mod. n.º 14

1.826 Del año 1569.

Lám. XXXIX, núm. 5. — M. 40 mm. — P. 29 g.

En las cuentas publicadas por Mr. Witte aparecen las siguientes partidas de daeldres de Borgoña acuñados en esta casa:

217.950 desde 15 de Enero de 1567 a 26 de Abril de 1569.

Y 46.285 desde 2 de Agosto de este último año a 18 de Abril del siguiente.

Desde la cuenta que principió en 10 de Julio de 1571 hasta la que terminó en 21 de Mayo de 1579, no aparecen acuñadas monedas de esta clase en el establecimiento.

## Segundo periodo

1576 - 1579

### DAELDRES DE LOS ESTADOS

- 1.827 *Anv.* El Rey, de medio cuerpo, con armadura, corona y cetro, a la izquierda.

Ley.: PHS · D · G · HISP · Z · REX · DVX · BRA.

Debajo del busto: 15 ★ 78.

*Rev.* Modelo núm. 14.

Ley.: PACE · ET · IVSTITIA.

Lám. XXXIX, núm. 6. — M. 43 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.847 de su Catálogo.  
Witte, XLVI, núm. 763.

Desde el año 1577, en que Maestricht tomó el partido de los Estados, hasta el sitio y toma de la villa en 28 de Junio de 1579 se acuñaron en aquella Casa de Moneda 15.348 *Staten daeler* ó daeldres de los Estados, a IX dineros de plata fina y de 8 1/32 al marco. La acuñación se hizo a partir de 1578.

También aparecen en las cuentas fabricados 5.645 daeldres philippus desde 17 de Septiembre de 1575 a 21 de Mayo de 1579.

De Witte.



Mod. n.º 14

## Tercer periodo.

1579 - 1598

### ESCUDOS FELIPES DE PLATA O PHILIPPUS DAELDRES

- 1.828 *Anv.* Busto del Rey con armadura y Toisón, a la izquierda.

Ley.: PHS · D · G · HISP · Z · REX · DVX · BRA.

Debajo del busto: 15 ★ 90.

*Rev.* Modelo núm. 15.

Ley.: DOMINVS · MIHI · ADIVTOR.

Lám. XXXIX, núm. 7. — M. 42 mm.  
Colección de Mr. Witte, núm. 848.

En las cuentas de la Casa de Moneda publicadas por Witte aparecen acuñadas las siguientes partidas de daeldres:

8.400 desde 31 de Diciembre de 1579 a 31 del mismo mes de 1580.

8.040 desde 27 de Marzo de 1586 a 29 de Mayo de 1589.

7.840 desde 30 del mismo mes de Mayo al 5 de Agosto de 1593.

3.535 desde esta fecha a 30 de Septiembre de 1595.

Y 2.757 desde 22 de Noviembre del mismo año a 31 de Marzo de 1598.

De los últimos ocho años no aparecen escudos felipes por ninguna parte, y esto hace sospechar ó que la acuñación se hizo con troques de otras casas del ducado o con los de años anteriores.



Mod. n.º 15

## ARCHIDUQUES ALBERTO E ISABEL

1589-1621

### DOBLES FLORINES

- 1.829 \* ALBERTVS · ET · ELISABET · DEI · GRATIA. Bustos mirándose.  
Rev. \* ARCHID · AVST · DVCES · BVRG · ET · BRAB · Z \*

«Escudo coronado, cuartelado con las armas de Hungría y Bohemia, Castilla y León, Aragón, Sicilia y Granada, Austria, antiguo y moderno de Borgoña, Brabante, con los escuditos de Portugal, Flandes y Tirol, con el collar del Toisón; á los lados de la corona: 16 — 00.

M. 41 mm. — P. 27,06 g.

Vidal y Quadras, núm. 8.361 de su Catálogo.

En esta casa se acuñaron 650 dobles florines de plata desde 12 de Junio a 14 de Agosto de 1601.

De Witte.

- 1.830 Del año 1603.

M. 41 mm. — P. 27,26 g.

Vidal y Quadras, núm. 8.362 de su Catálogo.

- 1.831 Del año 1605.

Lám. XXXIX, núm. 8. — P. 27,20 g.

Aloiss Heiss, núm. 12.

- 1.832 \* ALBERTVS · ET · ELISABET · DEI · GRATI. Bustos mirándose;  
debajo: 1604.

Rev. \* ARCHID · AVST · DVC · ES · BVRG · ET · BRAB. Escudo como el de la anterior, pero sin el año.

M. 41 mm. — P. 27,06 g.

En la misma colección núm. 6.363.

Desde 16 de Septiembre de 1601 a 26 del mismo mes de 1604 solo se acuñaron en el establecimiento 3.880 ejemplares de esta clase de moneda.

De Witte.

---

## FELIPE IV

1621 - 1665

### DOBLES FLORINES DE PLATA

En las cuentas de la casa, publicadas por Mr. Witte, aparecen acuñadas las siguientes partidas de estas monedas:

490 en la de Noviembre de 1604 a 15 de Septiembre de 1607.

Y 2.250 en la de 7 de Enero de 1611 a 21 de Junio de 1614.

De Witte.

Los dobles florines no parecen por ninguna parte, y bien pudiera ser que la acuñación se hiciera con troqueles del anterior reinado o con los de otras casas.

### PATAGONES

- 1.833 *Anv.* Modelo núm. 13.  
*Ley.:* PHIL · IIII · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX.  
En el campo: 16 — 24.  
*Rev.* Modelo núm. 19.  
*Ley.:* ARCHID · AVST · DVX · BVRG · BRAB · Z  
Colección de Mr. Witte, núm. 1.033.
- 1.834 Del año 1625.  
M. 43 mm. — P. 28 g.  
Vidal y Quadras, núm. 9.098 de su Catálogo.
- 1.835 Del año 1626.  
M. 41 mm. — P. 28 g.  
72.256 monedas de 48 sueldos se acuñaron en la casa desde 6 de Marzo de 1624 hasta fin de Febrero de 1626.  
De Witte.
- 1.836 Del año 1627.  
M. 43 mm. — 27,95 g.  
Vidal y Quadras, núm. 9.100 de su Catálogo.  
Las acuñaciones que se hicieron desde 1.º de Marzo de 1626 hasta 31 de Julio del año siguiente sumaron 85.813 ejemplares.  
De Witte.
- 1.837 Del año 1628.  
M. 41 mm. — P. 28 g.
- 1.838 Del año 1629.  
Lám. XXXIX, núm. 9. — M. 42 mm. — P. 28 g.  
Se fabricaron 89.658 de estas monedas desde 1.º de Agosto de 1627 a 4 de Marzo de 1629.  
De Witte.
- 1.839 Del año 1631.  
Vidal y Quadras, núm. 9.102 de su Catálogo.  
Acuñaciones en la casa de estas monedas:  
77.268 ejemplares desde 15 de Marzo de 1629 a 7 de Abril de 1631.  
Y 22.730 desde 25 de este mes a 21 de Agosto de 1632.  
De Witte.



Mod. n.º 13



Mod. n.º 19

### PATAGONES DE PESO DOBLE

- 1.840 Del año 1624.  
Colección de Mr. Witte.  
Lo cita en su obra, pág. 176.
- 1.841 *Anv.* \* PHIL · IIII · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX.: Cruz de Borgoña, coronada, con un eslabón en medio, del que cuelga el Toisón con centellas; á los lados: 16 — 27.º

*Rev.* «ARCHID · AVST · DVX · BVRG · BRAB · Z. Escudo real, coronado, con el collar del Toisón alrededor.

M. 44 mm. — P. 55,02 g.  
Vidal y Quadras, núm. 9.093 de su Catálogo.

---

## CASA DE MONEDA DE BOIS-LE-DUC

---

### Acuñaciones - Resellos

FELIPE II

Tercer período.

1579 - 1598

### ESCUDOS, FELIPES DE PLATA O PHILIPPUS DAELDRES

En las cuentas de la casa publicadas por Mr. Witte, consta que se acuñaron 374 monedas de esta clase desde 12 de Marzo de 1591 al mismo día y mes de 1594.

Como se ve, la acuñación de estas monedas fué limitadísima. No hemos tenido la suerte de encontrar un ejemplar, ni verlo descrito ni citado por ninguna parte.

---

### ARCHIDUQUES ALBERTO E ISABEL

1589 - 1621

### DUCATONES

1.842 «Bustes conjuges des Archiducs: 16 (el arbol de la casa de Bois-le-Duc)  
16 · ALBERTVS · ET · ELISABET · DEI · GRATIA.»

*Rev.* Ecu couronné, ayant deux lions pour tenants. Au-dessous: le bijou de la Toison d'or: ARCHID · AVST · DVCES · BVRO · BRAB · Z.

Lám. XL, núm. 1.

Colecciones del Vizconde B. de Jonghé.

Publicada por Mr. Witte, núm. 995.

Dice Witte, que otro ejemplar de esta rara moneda en peso fuerte, existía en las colecciones de la «Provincial Genoots-chap van Kunsten-en Wetens chappen in Noord-Brabant, à Bois-le-Duc.»

En las cuentas de la casa aparecen acuñadas, 1.676 monedas de 48 sueldos.

desde 20 de Octubre de 1618 a 14 de Junio de 1619, y 8.020 desde 3 de Diciembre de 1620 a 13 del mismo mes de 1623.

De Witte.

Estas monedas de Bois-le-Duc, son muy raras y justifica la rareza los pocos ejemplares acuñados que figuran en las cuentas.

## PATAGONES

- 1.843 «Croix de Saint-André, ayant, en coeur, un briquet auquel est appendie le bijou de la Toison d'or. Dans le canton supérieur: une couronne; dans les cantons lateraux; les monogrammes couronnés des Archiducs:  ALBERTVS · ET · ELISABET · DEI · GRATIA.»

«Rev. Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or: ARCHID · AVST · DVCS · BVRG · ET · BRAB · Z»

Lám. XL, núm. 2.

Cabinet de l'Etat belge.

Publicada por Mr. Witte, núm. 979.

En las cuentas dadas a luz por este ilustre numismático, aparecen acuñados en la casa 1.598 daeldres philippus desde 13 de Marzo de 1598 a 12 del mismo mes del año 1601, y 18.047 monedas de 48 sueldos desde 1.º de Enero de 1614 a 22 de Mayo de 1616.

- 1.844 Mêmes piece, mais avec la date 16-17 du dessus de la couronne, qui somme l'écu au revers.»

Lám. XL, núm. 3.

En el mismo gabinete.

Publicada por Mr. Witte, núm. 980.

Se acuñaron en la casa 945 monedas de 48 sueldos desde 22 de Mayo de 1616 a 30 del mismo mes del año 1617 y 1.206 desde 18 de Mayo de 1617 a 30 de Abril de 1618.

De Witte.

---

## DUCADO DE GUELDRES

---

### CASA DE MONEDA DE NIMEGA

---

CARLOS V

1516 - 1554

#### FLORINES CAROLUS

- 1.845 *Anv.* Busto del Emperador, con armadura y corona, a la derecha.  
*Ley.*: CAROLVS · D · G · ROMA · IMP · HISP · REX · D · GE ·  
*Rev.* Sobre una cruz florida, escudo coronado, con las armas de Austria, antiguo y moderno de Borgoña, Brabante, Flandes y Tirol.  
*Ley.*: DA · MIHI · VIRTVE · CONTRA · HOS · TVOS, y  marca de la casa de Nimega.

Lám. XL, núm. 4. — M. 36 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.116 de su Catálogo.

---

FELIPE II

#### Primera época

1555 - 1576

#### DOBLES ESCUDOS

- 1.846 Busto del Rey, con armadura y Toisón, a la izquierda.  
*Ley.*: PHILIPPVS · DEI · G · HISP · REX · DVS · GELI y la cruz de Calatrava de la casa de Nimega.  
*Rev.* Escudo semejante al modelo núm. 12 y rodeado de otros con las armas de León, Nápoles, Sicilia, Borgoña, Brabante, Luxemburgo, Limburgo, Zelandia, Zulfania, Flandia, Artois, Holanda, Gildria, Hainault, Arisfria, Granada, Aragón y Castilla.  
Prueba en oro en el Museo de Leyden.



Mod. n.º 12

Lám. XL, núm. 5. — M. 45 mm.  
La publica Aloiss Heiss, núm. 59.

- 1.847 Como la anterior, pero con la leyenda del anverso: PHILIPPVS · DEI · G · HISP · REX · DVX · GEL ·   
Prueba de plata.

Lám. XI, núm. 6. — M. 45 mm. — P. 29 g.  
Aloiss Heiss, núm. 61.

- 1.848 *Anv.* Busto del Rey con armadura y Toisón, a la derecha.  
Ley.: PHS · DEI · G · HISP · NEAPOL · SECIL · Z · REX · ARCHI y la cruz de Calatrava.

En la otra leyenda, dentro de la anterior:  DVX · AVST · DVX · BVRG · BRAB · GEL · Z G — 1567.

*Rev.* Igual al de la anterior.

Lám. XI, núm. 7. — M. 45 mm. — P. 62,50 g.  
Aloiss Heiss, núm. 60.

Las monedas de este tipo tienen diferencias notables de peso.

En el Catálogo de la colección Vidal y Quadras, núms. 7.764 a 7.766 aparecen con los siguientes pesos: 61,50, 46 y 41,50 gramos.

En el Catálogo de la casa J. Schulman «Monnaies du moyen-âge des XVI et XVII<sup>m</sup> siècle» de Octubre 1913, núms. 477 a 479 aparecen con estos pesos: 58,70, 29,05 y 10,98 gramos.

Parece indudable que estas monedas solo por el peso se admitieran en las transacciones.

## Primera época.

1555 - 1576

### ESCUDOS, FELIPES DE PLATA O PHILIPPUS DAELDRES

- 1.849 *Anv.* Busto del Rey con armadura y Toisón, a la izquierda.  
Ley.: PHS · D · G · HISP · ANG · Z · REX · DVX · GEL · 1557.  
*Rev.* Modelo núm. 12.  
Ley.: DOMINVS · MICHI · ADIVTOR.

Encima de la corona del escudo la cruz de Calatrava, marca de la casa.

M. 44 mm. — P. 33,50 g.

- 1.850 Otra, contramarcado el anverso con el león de Holanda.

Lám. XLI, núm. 1. — M. 42 mm. — P. 31,50 g.

- 1.851 Como la anterior, sin contramarca, pero la leyenda del anverso termina: GELR · 1558.

Catálogo de las monedas vendidas en Amsterdam por la casa J. Schulman en Marzo de 1913, núm. 327.

- 1.852 Con el mismo año.

Resellada con el escudo de Holanda en un óvalo rodeado de perlas.

M. 42 mm. — P. 35 g.



Mod. n.º 12

- 1.853 Otra, resellada sólo con el león de Holanda en un óvalo rodeado de perlas.  
Lám. XLI, núm. 2. — M. 42 mm. — P. 33 g.
- 1.854 *Av.* Busto del Rey con armadura y Toisón, a la izquierda.  
Ley.: PHILIPPVS · D · G · HISPA · REX · DVX · GELR · 1561.  
*Rev.* Como el de la anterior.  
M. 40 mm. — P. 34 g.  
Aloiss Heiss, núm. 26.
- 1.855 Otra en que la leyenda del anverso termina: GEL · 1561.  
M. 42 mm. — P. 34 g.
- 1.856 Otra que termina: · · · HISP · REX · DVX · GELR · 1561.  
Catálogo de la venta verificada en Amsterdam por la casa J. Schulman en Marzo de 1913, núm. 330.
- 1.857 Otra que termina: GEL · 1561.  
Contramarcada por los Estados de Zelanda, en 1573, con su escudo en un óvalo rodeado de perlas.  
Lám. XLI, núm. 3. — M. 40 mm. — P. 31 g.
- 1.858 Otra contramarcada con el león de Holanda.  
Catálogo de la colección Judice dos Santos, segunda parte, núm. 1.194.
- 1.859 Otra contramarcada con el escudo de Holanda en un óvalo rodeado de perlas.  
F. Muller, Catálogo de monedas obsidionales, núm. 1.572.
- 1.860 *Av.* La leyenda: PHS · D · G · HISP · Z · REX · DVX · GEL — 15, la cruz de Calatrava y 63.  
En lo demás como las anteriores.  
M. 41 mm. — P. 34 g.
- 1.861 Del año 1567.  
Colección Ciscar y Monteliu, vendidas en Amsterdam por la casa J. Schulman en Junio de 1910, núm. 938 del Catálogo.
- 1.862 Del año 1568.  
En la misma colección, núm. 400.
- 1.853 Del año 1571.  
Muy raro.  
Madaj, tomo II, núm. 2.496.
- 1.864 Del año 1573 y la leyenda del anverso termina: DVX · G.  
M. 40 mm. — P. 27 g.
- 1.865 Con el año 1574 y la terminación del anverso: DVX · GEL · 15 — la cruz de la Casa — 74.  
Colección Judice dos Santos, segunda parte, núm. 4.193, vendida en Amsterdam en subasta por la casa J. Schulman en Junio de 1906.

1.866 Del año 1575. M. 42 mm. — P. 34 g.

1.867 Del año 1576.  
Catálogo de las colecciones de MM. Lefevre y de Schryver, vendidas en Bruselas por Dupriez en Octubre de 1905, núm. 1.243.

### Con fechas incompletas y equivocadas.

1.868 Del año 158. J. Schulman, Catálogo LIX, Julio de 1913, núm. 6.

1.869 Del año 156561.  
Catálogo de las colecciones vendidas en Amsterdam por J. Schulman en Mayo de 1912, núm. 1.125.

### ESCUDOS DE LA CRUZ DE BORGÑA O KRUISDEALDERS

1.870 Del año 1567. M. 41 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.783 de su Catálogo.



Mod. n.º 13

1.871 *Anv.* Modelo núm. 13.  
Ley.: PHS · DEI · O · HISP · Z · REX · DVX · GEL y la cruz de Calatrava de Nimega.  
En el campo: 1568.  
*Rev.* Modelo núm. 14.  
Ley.: DOMINVS · MIHI · ADIVTOR.

M. 40 mm. — P. 29,50 g.

1.872 Otra del mismo año, resellada con el escudo de Holanda en un óvalo rodeado de perlas.

Lám. XLI, núm. 4. — M. 40 mm. — P. 29,50 g.



Mod. n.º 14

1.873 Del año 1569. Catálogo de la casa J. Schulman, XLI, Diciembre 1902, núm. 37.

1.874 Del año 1570.  
Colecciones vendidas por J. Schulman en Amsterdam en Mayo de 1912, número 1.789.

### Segunda época.

1576 - 1579

### DAELDRES DE LOS ESTADOS

1.875 *Anv.* «Busto con armadura, corona y cetro, a la derecha.  
Ley.: PHS · D · G · HIS · Z · REX · DVS · GEL · 1578.»

Rev. «Escudo.

Ley.: PACE · ET · IVSTITIA.

Es raro.»

Madai, tomo I, núm. 75.

1.876 «PHS · D · G · HISP · Z · REX · DVX · GEL · C · Z — 15 ☞ 79.

Rev. «CONCORDIA · RES (sic) · PARVÆ · CRESCVNT. Escudo cuartelado con las armas de Gueldres y Zulfen.»

Lám. XLI, núm. 5. — 41 mm.

Aloiss Heiss, núm. 85.

Rarísimo.

### Tercera época

1579-1598

#### ESCUDOS DE LA CRUZ DE BORGÑA O KRUISDAELDRES

1.877 Anv. Modelo núm. 13.

Ley.: N · DV · GEL · AD · LEG · PHILIP · y la cruz de Calatrava de la casa de Nimega.

En el campo: 15-84.

Rev. Modelo núm. 14.

Ley.: DOMINVS · MIHI · ADIVTOR.



Mod. n.º 13.

M. 41 mm.

Aloiss Heiss, núm. 86.

1.878 Variada en la leyenda del anverso: N · DVC · GEL · AD · LEGEM · BVRGVN · DICI y la cruz de Calatrava.

En el campo: 15-85.

M. 40 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.969 a.



Mod. n.º 14.

1.879 Con la leyenda del anverso: MONETA · NOVA · ARGEN · DVC · GEL · RIA · CO · 3 y la cruz de Calatrava.

En el campo: 1591.

Lám. XLI, núm. 6. — M. 39 mm. — P. 29 g.

1.880 Como la anterior, pero con el año 1592.

M. 39 mm. — P. 28 g.



## DUCADO DE LUXEMBURGO

### CASA DE MONEDA DE LA CAPITAL

#### Acuñaciones - Resellos

FELIPE II

Tercera época.

1579-1598

#### ESCUDOS, FELIPES DE PLATA O PHILIPPUS DAELDRES

- 1.881 *Avv.* Busto del Rey con armadura y Toisón, a la izquierda.  
Ley.: PHS · D · G · HISP · Z · REX · DVX · LVCNE · B — 1578.  
*Rev.* Modelo núm. 12.  
Ley.: DOMINVS · MICHI · ADIVTOR.  
En el campo a cada lado del escudo, otro pequeño con las armas de la ciudad, marca de la casa.



Mod. n.º 12

M. 40 mm.

Ordenance et Instruction selon la quelle se doibuen conduire le regler dore-senauat les Changeurs. . . En Anvers 1633.

- 1.882 Otra del mismo año con la leyenda del anverso: PHS · D · G · HISP · Z  
REX · DVX · LVCE · B.

Colección Nacional de Bélgica.  
Bernays, pág. 360.

#### ESCUDOS FELIPES DE PLATA O PHILIPPUS DAELDRES DE PESO DOBLE

- 1.883 Del año 1578.  
En la colección de M. le Vizconde de Joughé, de Bruselas, existía un ejemplar del tipo del penúltimo daeldre, con peso doble.

Lám. XLI, núm 7.  
Bernays, pág. 360.

- 1.884 El Museo del Estado de Bruselas posee un ejemplar de peso doble (67,92 gramos) con MIHI en la leyenda del reverso en lugar de MICHI.

Bernays, pág. 360.

La casa de moneda de Luxemburgo, funcionó desde Febrero a Septiembre de 1578 y solo fabricó tres clases de moneda: philippus daeldres, medios y quintos.

De los medios daeldres solo se acuñó un ejemplar que se conserva en el museo imperial de Viena.

Bernays y Vannerus.

## ARCHIDUQUES ALBERTO E ISABEL

1589 a 1621

### PATAGONES

En 3 de Septiembre de 1615 los archiduques dispusieron las clases de moneda de oro y plata que debía labrarse en la nueva casa de Luxemburgo y, entre las de plata figuraban las piezas de 48 sueldos a diez dineros, once y medio granos, ley de 8 piezas  $\frac{29.192}{41.151}$  de talla al marco.

Datos tomados de Bernays.

- 1.885 *Anv.* Los bastones de Borgoña sujetos en cruz por el eslabón del Toisón; encima una corona cerrada y a los lados las cifras de los Archiduques, bajo una corona.

Ley.: ALBERTVS · ET · ELISABET · DEI · GRATIA y el león de Luxemburgo.

*Rev.* ARCHID · AVST · DVCES · BVRO · ET · LVXENB.

Lám. XLI, núm. 8.

M. 44 mm. — P. 27,85 g.

Bernays, núm. 230.

Ejemplar único de la colección del Vizconde de Jonghé.

En las cuentas de la casa de moneda de Luxemburgo, de esta época, publicadas por Bernays y Vannerus, aparecen acuñados los siguientes Patagones o piezas de 48 Stuyvers (a 10 dineros 11 1/2 granos de Ley):

Desde 10 de Febrero de 1616 a 22 de Diciembre de 1617 . . . . .	5.079 piezas.
De 23 del mismo mes a 6 de Julio de 1619 . . . . .	618 "
	<u>5.697</u> "

## FELIPE IV

1621-1665

Al maestro de moneda de esta casa se le dieron instrucciones en 28 de Mayo de 1631 sobre la labor que tenía que hacer y en ella figuraba la fabricación de los ducatonos de plata de tres florines a 11 dineros y 8 granos de ley de  $\frac{713.873}{25.920}$  piezas de talla al marco.

Bernays y Vannerus.

Quizá se variara esta disposición, pues los ducatonos no aparecen por ninguna parte, y sí se encuentran los patagones que no figuran en las instrucciones dadas al maestro de moneda.

**PATAGONES**

- 1.886 *Anv.* Modelo núm. 13.  
 Ley.: PHIL · III · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX y el escudo de la  
 Casa de Luxemburgo.  
*En el campo:* 16 — 32.  
*Rev.* Modelo núm. 19.  
 Ley.: ARCHID · AVST · DVX · BVRG · LVXEM · Z<sup>5</sup>



Mod. n.º 13

M. 44 mm.

Vidal y Quadras, núm. 9.137 de su Catálogo.

- 1.887 Del año 1633.

En la colección del Estado, Bruselas, Bernays y Vannerus, pág. 381.

- 1.888 Del año 1634.

Lám. XLI, núm. 9. — M. 44 mm.

Bernays, núm. 238.



Mod. n.º 19

- 1.889 Del año 1635.

M. 44 mm.

Vidal y Quadras, núm. 9.139 de su Catálogo.

- 1.890 Del año 1636.

Lám. XLI, núm. 10. — M. 44 mm.

Aloiss Heiss, pl. 192, núm. 20.

- 1.891 Del año 1637.

Anunciado para la venta en el Catálogo 91 de la casa Dupriez, de Bruselas, número 1.067.

- 1.892 Del año 1639.

En el mismo Catálogo, núm. 1.068.

**PATAGONES DE PESO DOBLE**

- 1.893 Del año 1632.

Colección del vizconde Jonghé Bernays y Vannerus, pág. 381.

- 1.894 Del año 1633.

Colección de Mr. Pierre Otton Van der Clijs, núm. 7.796 del Catálogo, vendida en Amsterdam en Junio de 1870.

- 1.895 Del año 1634.

Colección del vizconde Jonghé Bernays y Vannerus, pág. 381.

Según las cuentas de la Casa de Moneda de Luxemburgo, publicadas por dichos señores Bernays y Vannerus, en el reinado de Felipe IV se acuñaron los siguientes patagones de plata de 48 sueldos y 10 dineros, 11,50 granos.

Desde 30 de Marzo de 1632 a 9 de Julio de 1638 . . . . .	150.278	piezas.
Desde 14 de Febrero de 1639 a 13 de Julio de 1642. . . . .	16.657	"
De 13 de Julio dicho a 31 de Diciembre de 1644 . . . . .	5.129	"
TOTAL. . . . .	<u>172.064</u>	"

Son importantes las cantidades acuñadas de estas monedas que aparecen en las cuentas y, sin embargo, posteriores al año 1639, no se encuentran en los Museos ni se presentan a la venta en los centros numismáticos.

Tampoco guarda relación la rareza de las monedas con el número de las acuñadas, y por una y otra causa sospechamos que las emisiones se hicieran también con troqueles de las otras provincias.

---

## CONDADO DE ARTOIS

---

### CASA DE MONEDA DE ARRAS

---

#### Acuñaciones - Resellos

FELIPE II

Tercera época.

1579-1598

#### ESCUDOS, FELIPES DE PLATA O PHILIPPUS DAELDRES

- 1.896 *Ann.* Busto del rey, con armadura y Toisón, a la derecha.  
Ley.: PHS · D · G · HISP · Z · REX · CO · ART · — 8, la rata de la casa de Arras y 7.  
*Rev.* Modelo núm. 15.  
Ley.: DOMINVS · MIHI · ADIVTOR.



Lám. XLII, núm. 1. — M. 42 mm.  
Aloiss Heiss, núm. 121.

- 1.897 Del año 1588.  
Colección H. Hoffmann, vendida en París en Mayo de 1886, núm. 304 del Catálogo.
- 1.898 Con la leyenda del anverso, que termina: HIS · Z · REX · CO · ART y con la rata, a la izquierda entre los números 1 · 5 — 8 · 9.  
M. 42 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.980 de su Catálogo.
- 1.899 Otra, con HISP en vez de HIS y la rata entre 15 y 92.  
M. 44 mm.  
En la misma colección, núm. 7.981.

**ESCUDOS, FELIPES DE PLATA O PHILIPPUS DAELDRES  
DE PESO DOBLE**

1.900 Del año 1592.

Catálogo de las colecciones de MM. Lefevre y de Schryver, vendidas en Bruselas por la casa Dupriez en Octubre de 1905, núm. 1.087.

**FELIPE IV**

**1621 - 1665**

**DUCATONES**

1.901 *Ann.* Busto del Rey, con armadura, Toisón y manto, a la derecha.

Ley.: PHIL · IIII · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX · 16, la rata de la casa de Arras y 35.

Rev. Como el modelo núm. 17, pero en blanco el escusón que debía tener las armas de Portugal.

Ley.: ARCHID · AVST · DVX · BVRG · CO · ART · Z<sup>c</sup>

Lám. XLII, núm. 2. — M. 42 mm.

Aloiss Heiss, núm. 28.



Mod. n.º 17

**DUCATÓN DE PESO DOBLE**

1.902 Del año 1635.

Colección H. M.

Vendida en Paris en Junio de 1902, núm. 2.223 del Catálogo.

**PATAGONES**

1.903 Del año 1623.

Catálogo XLV de la casa J. Schulman, de Amsterdam, Julio 1907, núm. 1.587.

1.904 Del año 1624.

M. 43 mm.

Vidal y Quadras, núm. 9.149 a de su Catálogo.

1.905 Del año 1625.

M. 43 mm.

En la misma colección, núm. 9.149 b.

1.906 *Ann.* Modelo núm. 13.

Ley.: PHIL · IIII · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX y la rata de Arras.  
En el campo: 16-27.



Mod. n.º 13

Rev. Modelo núm. 19.

Ley.: ARCHID · AVST · DVX · BVRO · CO · ART ·

Lám. XLII, núm. 3. — M. 41 mm. — P. 28 g.



Mod. n.º 19

1.907 Del año 1628.

M. 42 mm.

Vidal y Quadras, núm. 9.151 de su Catálogo.

1.908 Del año 1629.

M. 45 mm.

En la misma colección, núm. 9.152.

1.909 Del año 1634.

M. 43 mm.

En la misma, núm. 9.152a.

1.910 Del año 1635.

M. 43 mm.

En la misma, núm. 9.153.

#### PATAGONES DE PESO DOBLE

1.911 «(Ratón a la izquierda). PHIL · III · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX.»  
(Semejante al modelo núm. 13.)

A los lados 16-23.

Rev. «ARCHID · AVST · DVX · BVRO · CO · ART · Z. Escudo real, coronado, con el collar del Toisón alrededor.»

M. 43 mm.

Vidal y Quadras, núm. 9.149 bis de su Catálogo.

1.912 Del año 1634.

Colección H. M.

Vendida en París en Junio de 1902, núm. 2.225 del Catálogo.

---

## CONDADO DE FLANDES

---

### CASA DE MONEDA DE BRUJAS

---

#### Acuñaciones - Resellos

---

CARLOS V

1516 - 1555

FLORÍN CAROLUS

- 1.913 *Anv.* Busto del Emperador con armadura y corona, a la derecha.  
*Ley.*: CAROLVS · D · G · ROM · IMP · HISP · REX · DVX · BVRG ·  
C · F · †  
*Rev.* Sobre una cruz florida, escudo, coronado, con las armas de Austria,  
antiguo y moderno de Borgoña, Brabante, Flandes y Tirol.  
*Ley.*: DA · MIHI · VIRTUTE · CO · HOST · ES · TVOS.

Lám. XLII, núm. 4. — M. 38 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.120 de su Catálogo.

- 1.914 Semejante al anterior, pero con la leyenda del anverso: CAROLV · D ·  
G · ROM · IMP · HISP · REX · DVS · BVRG · C · F · †

M. 37 mm.

J. Schulman, «Monnaies du moyen-âge des XVI et XVII<sup>m</sup> siècles Octobre 1913»,  
número 344 del Catálogo.

---

FELIPE II

Primera época.

1555 - 1576

ESCUDOS, FELIPES DE PLATA O PHILIPPUS DAELDRES

- 1.915 *Anv.* Busto del Rey con armadura y Toisón, a la derecha.  
*Ley.*: PHS · D · G · HISP · ANG · Z · REX · COMES · FLAN — 1557.  
*Rev.* Modelo núm. 12.



Mod. n.º 12

Ley.: DOMINVS · MICHI · ADIVTOR †

Lám. XLII, núm. 5. — M. 42 mm. — P. 34 g.

- 1.916 «Busto á derecha con el título de Rey de Inglaterra: PHILIPPVS · D · G · HISP · ANG · Z · REX · C · FLANDR · 1557.»

Catálogo de las monedas vendidas en Amsterdam por la casa J. Schulman en Mayo de 1812, núm. 724.

- 1.917 Otra que termina: COMES · FLAN · 1557.

Catálogo LVII de la casa J. Schulman, de Amsterdam, Noviembre de 1912, número 1.593.

- 1.918 Otra, con el título de Rey de Inglaterra. Busto a la izquierda y la leyenda: COMES · FLA · 1557.

Catálogo de la subasta verificada por la casa J. Schulman en Amsterdam en 20 de Mayo de 1912, núm. 725.

- 1.919 Del año 1558.

M. 40 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.788 de su Catálogo.

- 1.920 Otra contramarcada con el escudo de Zelanda.

Colección Joh M. Stephanik, vendida en Amsterdam en Diciembre de 1904, núm. 6.980.

- 1.921 Otra resellada con el león de Holanda en un óvalo rodeado de perlas.

Lám. XLII, núm. 6. — M. 40 mm. — P. 34 g.

- 1.922 Otra resellada con el escudo de Holanda en un óvalo rodeado de perlas.

F. Muller Catálogo de monedas obsidionales, núm. 1.577.

- 1.923 «Ecu philippe inedit: PHILIPPVS · D · G · HISP · ANG · Z · REX · DVX · BRAB — 1558. Buste cuirase a dr., avec bijou de la Toison d'or, tout autre buste, qui de Witte, núm. 711. *Rev.* DOMINVS · MICHI · ADIVTOR · fleur de lis comme marque mon - unico.»

J. Schulman, «Monnaies des moyen-âge des XVI et XVII<sup>m</sup> siècles», vendidas en Amsterdam en Octubre de 1913, núm. 153 del Catálogo.

Y en efecto, esta moneda es rarísima, ni hemos encontrado otra por ninguna parte ni nuestros compañeros de estudio tampoco.

Es posible hubiera el proyecto de que la casa de Brujas acuñara monedas para el ducado de Brabante, pero la misma rareza de la moneda hace sospechar que no llegarán a realizarse tales propósitos, y que este daeldre quedara como una prueba de cuño.

Otra moneda se acuñó también en la casa el año 1571 dando a Felipe II el título de duque de Brabante.

- 1.924 Del año 1562.

Catálogo de las colecciones de M. Van de Vyvere y otros, vendidas en Bruselas por la casa Dupriez en Abril de 1913, núm. 1.968.

- 1.925 Del año 1563.  
Colección Ballion.  
Vendida en Bruselas en la misma casa en Enero de 1899, núm. 170 del Catálogo.
- 1.926 Del año 1568.  
Colección H. Hoffmann, vendida en París en Mayo de 1886, núm. 287 del Catálogo.
- 1.927 Del año 1569.  
Bellón falsificado en su tiempo.  
En la misma colección, núm. 288.
- 1.928 Del año 1571.  
Leyenda del anverso: PHS · D · G · HISP · ANG · Z · REX · DVX · BRABA · 1571.  
Contramarcada con el escudo de Zelanda.  
Esta moneda la publica Offman como inédita, y dice que sin embargo de que en la leyenda del anverso aparece el Rey con el título de duque de Brabante pertenece a la serie de Flandes como acuñada en la fábrica de Brujas.  
Catálogo citado, núm. 286.  
Otro ejemplar semejante tiene la fecha 1558.
- 1.929 Del año 1572.  
Leyenda del anverso: PHS · D · G · HISP · Z · REX · COMES · FLAN · 1572.  
Y la del reverso: DOMINVS · MIHI · ADIVTOS · †  
M. 42 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.789.
- 1.930 Otra en que la leyenda del anverso termina: FLA · 1572.  
Y la del reverso: ADIVTOR · †  
M. 40 mm.  
En la misma colección núm. 7.790.
- 1.931 Del año 1573.  
La leyenda del anverso termina: FLAN · 1573.  
Colección H. Hoffmann, vendida en París en Mayo de 1886, núm. 285 del Catálogo.
- 1.932 Del año 1574.  
Catálogo de las colecciones Van Eersel y otros, vendidas en Bruselas por Dupriez en Noviembre de 1904, núm. 220.
- 1.933 Del año 1575.  
M. 41 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.790a de su Catálogo.
- 1.934 Del año 1576.  
Lám. XLII, núm. 7. — M. 41 mm.  
Colección Mazarredo, de Madrid.

1.935 Del año 1577.

M. 42 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.791a de su Catálogo.

### ESCUDOS DE LA CRUZ DE BORGOÑA O KRUISDEALERS

1.936 *Ann.* Modelo núm. 13.

Ley.: PHS · D · G · HISP · Z · REX · COMES · FLAN · †

En el campo: 15 — 67.

*Rev.* Modelo núm. 14.

Ley.: DOMINVS · MIHI · ADIVTOR.

Lám. XLII, núm. 8. — M. 39 mm. — P. 28,50 g.



Mod. n.º 13

1.937 Del año 1568.

Colección Ballion, vendida en Bruselas por Dupriez en Enero de 1899, núm. 171 del Catálogo.

1.938 Del año 1569.

Colección del Caballero X.

Fué vendida por la misma casa Dupriez en Noviembre de 1898, núm. 291 del Catálogo.



Mod. n.º 14

### Segunda época.

1576-1579

### DAELDRES DE LOS ESTADOS

1.939 Del año 1577.

Catálogo de las colecciones de M. Van der Vyvere y otros, vendidas en Bruselas por la casa Dupriez en Abril de 1913, núm. 1.989.

1.940 *Ann.* El Rey de medio cuerpo, con armaduraco, rona y cetro, a la izquierda.

Ley.: PHS · D · G · HISP · Z · REX · COMES · FLA · 15 · † · 78.

*Rev.* Modelo núm. 14.

Ley.: PACE · ET · IVSTITIA.

M. 40 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.864 de su Catálogo.

1.941 Del año 1579.

La leyenda del anverso termina: COM · FLA, y la flor de lis entre los guarismos de la fecha.

Lám. XLII, núm. 9. — M. 39 mm. — P. 28,50 g.

### Tercera época.

1579 - 1598

#### ESCUDOS, FELIPES DE PLATA O PHILIPPUS DAELDRES

- 1.942 *Anv.* Busto del Rey, con armadura y Toisón, a la derecha.  
*Ley.:* PHS · D · G · HISP · Z · REX · CO · FLA · 15 ♣ 82.  
*Rev.* Modelo núm. 12.  
*Ley.:* DOMINVS · MIHI · ADIVTOR.

Lám. XLIII, núm. 1. — M. 42 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 8.005 de su Catálogo.



Mod. n.º 12

---

#### ARCHIDUQUES ALBERTO E ISABEL

1589 - 1621

#### PATAGONES

- 1.943 *Anv.* Modelo núm. 13.  
*Ley.:* ALBERTVS · ET · ELISABET · DEI · GRATIA ♣  
En el campo las cifras de los archiduques, repetidas, bajo una corona.  
*Rev.* Como el Modelo núm. 18.  
*Ley.:* ARCHID · AVST · DVCES · BVRG · ET · CO · FL · Z

Lám. XLIII, núm. 2. — M. 42 mm. — P. 27 g.



Mod. n.º 13

- 1.944 Del año 1616.  
Catálogo de las colecciones vendidas en Amsterdam por la casa J. Schulman en Mayo de 1912, núm. 1.623.

- 1.945 Del año 1617.  
Lám. XLIII, núm. 3. — M. 40 mm. — P. 27 g.

- 1.946 Del año 1618.  
Se anuncia para la venta en el Catálogo 91 de la casa Dupriez, de Bruselas, número 763.



Mod. n.º 18

- 1.947 Del año 1619.  
M. 41 mm. — P. 28 g.

- 1.948 Del año 1620.  
M. 42 mm. — P. 28 g.

- 1.949 Del año 1621 y en el reverso la leyenda: ARCHID · AVST · DVCES · BVRG · Z · CO · FL — 16 ♣ 21.  
M. 41 mm. — P. 28 g.

## FELIPE IV

1621 - 1665

### DUCATONES

- 1.950 *Ann.* Busto del Rey, con armadura y Toisón, a la derecha.  
Ley.: PHIL · IIII · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX · 16 (la flor de lis de la casa de Brujas y) 32.  
*Rev.* Modelo núm. 17.  
Ley.: ARCHID · AVST · DVX · BVRG · ET · CO · FL · Z<sup>o</sup>  
M. 43 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 9.171 de su Catálogo.
- 1.951 Del año 1633.  
M. 44 mm.  
En la misma colección, núm. 9.172.
- 1.952 Del año 1634.  
Lám. XLIII, núm. 4. — M. 42 mm. — P. 32,50 g.
- 1.953 Del año 1635.  
M. 43 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 9.174 de su Catálogo.
- 1.954 Del año 1636.  
M. 43 mm.  
En la misma colección, núm. 9.175.
- 1.955 Del año 1637.  
La leyenda del reverso termina: BVRG · CO · FLAN · Z<sup>o</sup>  
M. 43 mm.  
En la misma colección, núm. 9.176.
- 1.956 Del año 1639.  
Colección Balliön, vendida en Bruselas por Dupriez en Enero de 1890, núm. 179 del Catálogo.
- 1.957 Del año 1641.  
Lám. XLIII, núm. 5. — M. 42 mm. — P. 22,50 g.
- 1.958 Del año 1642.  
Se anuncia para la venta en el Catálogo núm. 91 de la casa Dupriez, de Bruselas, núm. 787.
- 1.959 Del año 1644.  
Colección González del Valle, vendida en Nueva York en Julio de 1907, núm. 391 del Catálogo.



Mod. n.º 17

- 1.960 Del año 1648.  
M. 44 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 9.177 de su Catálogo.
- 1.961 Del año 1651.  
Catálogo LVII, Noviembre 1912 de la casa J. Schulman de Amsterdam, núm. 1.673.
- 1.962 Del año 1652.  
Colecciones de Vad Eersel y otros, vendidas en Bruselas por Dupriez en Noviembre de 1904, núm. 227 del Catálogo.
- 1.963 Del año 1654.  
M. 43 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 9.178 del Catálogo.
- 1.964 Del año 1655.  
Catálogo de las colecciones de Camilo G. de Castro y otros, vendidas en Amsterdam por J. Schulman en Abril de 1912, núm. 743.
- 1.965 Del año 1656.  
M. 43 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 9.179 de su Catálogo.
- 1.966 Del año 1657.  
Colección de Mr. J. H. Coronel, vendidas en Bruselas por Dupriez en Diciembre de 1900, núm. 296 del Catálogo.
- 1.967 Del año 1659.  
M. 44 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 9.181 de su Catálogo.
- 1.968 Del año 1660.  
M. 44 mm.  
En la misma colección, núm. 9.182.
- 1.969 Del año 1662.  
Catálogo de las colecciones de Van Eersel y otros, vendidas por Dupriez en Bruselas en Noviembre de 1904, núm. 228.
- 1.970 Del año 1665.  
M. 45 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 9.183 de su Catálogo.

#### DUCATONES DE PESO DOBLE

- 1.971 Del año 1634.  
Colección del Barón Félix de Bethune, vendida por Dupriez en Bruselas en Octubre de 1909, núm. 843 del Catálogo.
- 1.972 Del año 1645.  
En la misma colección, núm. 845.
- 1.973 Del año 1650.  
En la misma, núm. 846.

- 1.974 *Anv.* Busto del Rey, con armadura y Toisón, a la derecha.  
Ley.: PHIL · IIII · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX · 16 (la flor de lis de la casa de Brujas y) 64.

*Rev.* Modelo núm. 17.

Ley.: ARCHID · AVST · DVX · BVRG · CO · FLAN · Z<sup>c</sup>

Lám. XLIII, núm. 6. — M. 44 mm.

Vidal y Quadras, núm. 9.170 de su Catálogo.



Mod. n.º 17

### DUCATONES DE PESO CUÁDRUPLE

- 1.975 *«Quadruple ducaton au buste cuirassé et drapé a dr. 16 (flor de lis) 62 · PHIL · IIII · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX.»*

*Reverso.* «ARCHID · AVST · DVX · BVRG · CO · FLAN · Z<sup>c</sup>»

P. 128,6 g.

Catálogo de las colecciones vendidas en Amsterdam por la casa J. Schulman en Octubre de 1912, núm. 462.

### PATAGONES

- 1.976 Sin fecha.

Se anuncia para la venta en el Catálogo núm. 91 de la casa Dupriez, de Bruselas, número 794.



Mod. n.º 13

- 1.977 *Anv.* Modelo núm. 13.

Ley.: PHIL · IIII · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX y la flor de lis de la Casa de Brujas.

En el campo: 16 — 22.

*Rev.* Modelo núm. 19.

Ley.: ARCHID · AVST · DVX · BVRG · ET · CO · EL · Z

Lám. XLIII, núm. 7. — M. 43 mm. — P. 27,50 g.

- 1.978 Del año 1623.

Se anuncia para la venta en el Catálogo núm. 91 de la casa Dupriez, de Bruselas, número 772.

- 1.979 Del año 1631.

Colecciones de Van Eersel y otros, vendidas en Bruselas por Dupriez en Noviembre de 1904, núm. 229 del Catálogo.



Mod. n.º 19

- 1.980 Del año 1632.

Se anuncia para la venta en el Catálogo núm. 91 de la casa Dupriez, núm. 776.

- 1.981 Del año 1633.

M. 43 mm.

Vidal y Quadras, núm. 9.185 de su Catálogo.

- 1.982 Del año 1636.

M. 43 mm.

En la misma colección, núm. 9.186.

- 1.983 Del año 1638.  
Se anuncia para la venta en el Catálogo 91 de la casa Dupriez, núm. 782.
- 1.984 Del año 1639.  
En el mismo Catálogo, núm. 783.
- 1.985 Del año 1640.  
En el mismo, núm. 784.
- 1.986 Del año 1642.  
En el mismo, núm. 788.
- 1.987 Del año 1644.  
En el mismo, núm. 789.
- 1.988 Del año 1645.  
En el mismo, núm. 790.
- 1.989 Del año 1646.  
En el mismo, núm. 792.
- 1.990 Del año 1647.  
En el mismo, núm. 793.
- 1.991 Del año 1648.  
En el mismo, núm. 796.
- 1.992 Del año 1649.  
En el mismo, núm. 798.
- 1.993 Del año 1650.  
En el mismo, núm. 799.
- 1.994 Del año 1651.  
En el mismo, núm. 800.
- 1.995 Del año 1652,  
Catálogo de las colecciones de Van Eersel y otros, vendidas por Dupriez en Bruselas en Noviembre de 1904.  
Con el núm. 231 figuran dos variedades de esta moneda, pero no las describe.
- 1.996 Del año 1653.  
En el mismo Catálogo, núm. 232.
- 1.997 Del año 1654.  
M. 43 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 9.187 de su Catálogo.  
En el Catálogo de las colecciones de Van Eersel (segunda parte) y otros, con el número 233 se citan dos variedades de esta moneda, pero no están descritas.
- 1.998 Del año 1655.  
M. 42 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 9.188 de su Catálogo.
- 1.999 Del año 1656.  
Se anuncia para la venta en el Catálogo 91 de la casa Dupriez, núm. 808.

- 2.000 Del año 1657.  
En el mismo Catálogo, núm. 809.
- 2.001 Del año 1658.  
En el mismo, núm. 811.
- 2.002 Del año 1659.  
En el mismo, núm. 813.
- 2.003 Del año 1660.  
En el mismo, núm. 814.
- 2.004 Del año 1661.  
En el mismo, núm. 815.
- 2.005 Del año 1663.  
En el mismo, núm. 816.
- 2.006 Del año 1665.  
En el mismo, núm. 817.

#### PATAGÓN DE PESO DOBLE

- 2.007 Del año 1645.  
P. 56 g.  
Catálogo de las colecciones de P. Kunth y A. Nottberg, vendidas en Amsterdam en Octubre de 1907, núm. 692. Rara.

---

#### CARLOS II

1665 - 1700

#### DUCATONES

- 2.008 Del año 1666.  
Se anuncia para la venta en el Catálogo 91 de la casa Dupriez, núm. 820.
- 2.009 Del año 1667.  
Catálogo de las colecciones de Van Eersel y otros, vendidas por Dupriez en Bruselas en Noviembre de 1904, núm. 236.
- 2.010 Del año 1668.  
En el mismo Catálogo, núm. 237.
- 2.011 Del año 1669.  
En el mismo, núm. 240.
- 2.012 *Ann.* Busto del Rey con manto y Toisón, a la derecha.  
Ley.: CAROL · II · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX — 16 — la flor de lis de la Casa de Brujas — 70.

Rev. Modelo núm. 17.

Ley.: ARCHID · AVST · DVX · BVRG · CO · FLAN.

Lám. XLIII, núm. 8. — M. 42 mm. — P. 32 g.



Mod. n.º 17

2.013 Del año 1673.

Vidal y Quadras, núm. 9.543 de su Catálogo.

2.014 Del año 1694.

Colección Ballion, vendida en Bruselas por Dupriez en Enero de 1899, núm. 183 del Catálogo.

### DUCATONES DE PESO DOBLE

2.015 *Anv.* Busto del Rey con manto y Toisón, a la derecha.

Ley.: CAROL · II · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX — 16 — la flor de lis de la Casa de Brujas — 66.

Rev. Modelo núm. 17.

Ley.: ARCHID · AVST · DVX · BVRG · CO · FLAN · Z

M. 45 mm.

Vidal y Quadras, núm. 9.541 de su Catálogo.

2.016 Del año 1670.

Colección del Barón Félix de Bethune, vendida en Bruselas por Dupriez en Octubre de 1909, núm. 846 del Catálogo.

2.017 Del año 1673.

M. 44 mm.

Vidal y Quadras, núm. 9.542 de su Catálogo.

2.018 *Anv.* Busto del Rey con pelo largo, armadura y Toisón, a la derecha.

Ley.: CAROL · II · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX.

Debajo del busto: La flor de la Casa de Brujas.

Rev. Modelo núm. 17.

Ley.: ARCHID · AVST · DVX · BVRG · C · FLAND · Z · 16 — 94.

Lám. XLIII, núm. 9. — M. 42 mm. — P. 66 g.

### DUCATONES DE PESO TRIPLE

2.019 *Anv.* Busto del Rey con manto y Toisón, a la derecha.

Ley.: CAROL · II · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX · 16 — la flor de lis de la Casa de Brujas — 68.

Rev. Modelo núm. 17.

Ley.: ARCHID · AVST · DVX · BVRG · CO · FLAN · Z

M. 45 mm.

Vidal y Quadras, núm. 9.540 de su Catálogo.

2.020 Del año 1670.

Colección del Barón Félix de Bethune, vendida por Dupriez en Bruselas en Octubre de 1909, núm. 849 del Catálogo.

### DUCATONES DE PESO CUÁDRUPLE

2.021 *Avv.* Busto del Rey con manto y Toisón, a la derecha.

Ley.: CAROL · II · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX · 16 — la flor de lis de la Casa de Brujas — 70.

*Rev.*: Modelo núm. 17.

Ley.: ARCHID · AVST · DVX · BVRG · CO · FLAN · Z

Lám. XLIII, núm. 10. — M. 46 mm. — P. 130 g.



Mod. n.º 17

2.022 Del año 1676.

M. 45 mm.

Vidal y Quadras, núm. 9.539 de su Catálogo.

### PATAGONES

2.023 *Avv.* Modelo núm. 13.

Ley.: CAROL · II · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX y la flor de lis de la Casa de Brujas.

En el campo: 16 — 66.

*Rev.*: Modelo núm. 19.

Ley.: ARCHID · AVST · DVX · BVRG · CO · FLAN.

Lám. XLIV, núm. 1. — M. 42 mm. — P. 26,50 g.



Mod. n.º 13

2.024 Del año 1667.

Catálogo de las colecciones de Van der Straelen y otros, vendidas en Amberes en Abril de 1886, núm. 174.

2.025 Del año 1668.

Se anuncia para la venta en el Catálogo 91 de la casa Dupriez, núm. 825.

2.026 Del año 1669.

Catálogo de las colecciones de Van Eersel (segunda parte) y otros, vendidas por Dupriez en Noviembre de 1904, núm. 240.



Mod. n.º 19

2.027 Del año 1670.

Se anuncia para la venta en el Catálogo 91 de la casa Dupriez, núm. 828.

2.028 Del año 1671.

En el mismo Catálogo núm. 829.

2.029 Del año 1672.

Colección del Barón Félix de Bethune, vendida por Dupriez en Octubre de 1909, número 850.

- 2.030 Del año 1673.  
Catálogo de las colecciones de Van Eersel y otros, vendidas por Dupriez en Bruselas en Noviembre de 1904, núm. 242.
- 2.031 Del año 1674.  
M. 40 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 9.546 de su Catálogo.
- 2.032 Del año 1675.  
Colección de Van Eersel (segunda parte) y otros, vendida por Dupriez en Bruselas en Noviembre de 1904, núm. 244 del Catálogo.
- 2.033 Del año 1676.  
Catálogo 91 de la casa Dupriez, núm. 836.
- 2.034 Del año 1677.  
En el mismo Catálogo, núm. 837.
- 2.035 Del año 1678.  
En el mismo, núm. 838.
- 2.036 Del año 1679.  
En el mismo, núm. 839.
- 2.037 Del año 1680.  
En el mismo, núm. 841.
- 2.038 Del año 1684.  
En el mismo, núm. 842.
- 2.039 Del año 1685.  
En el mismo, núm. 843.
- 2.040 Del año 1686.  
En el mismo, núm. 844.
- 2.041 Del año 1687.  
En el mismo, núm. 845.
- 2.042 Del año 1688.  
«Catalogue des monnaies en argent qui composent une des differents parties du cabinet impérial», Viena, suplemento, pág. 8.
- 2.043 Del año 1689.  
M. 43 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 9.547 de su Catálogo.
- 2.044 Del año 1690.  
Catálogo 91 de Dupriez, núm. 847.
- 2.045 Del año 1691.  
Vendido por la casa J. Schulman, de Amsterdam.
- 2.046 Del año 1692.  
Catálogo 91 de Dupriez, núm. 848.

2.047 *Anv.* Modelo núm. 13.

*Ley.:* CAROL · II · D · G · HISP · la flor de lis de la Casa de Brujas ·  
ET · INDIARVM · REX.

En el campo, a cada lado, la doble inicial del nombre del Rey, bajo una corona.

*Rev.* Modelo núm. 19.

*Ley.:* ARCHID · AVST · DVX · BVRG · C · FLAN · Z<sup>o</sup> · 16 — 94.

Lám. XLIV, núm. 2. — M. 38 mm. — P. 28 g.

2.048 Como la anterior, pero con el año 1700.

Lám. XLIV, núm. 3. — M. 38 mm. — P. 28 g.



Mod. n.º 13



Mod. n.º 19

### PATAGONES DE PESO DOBLE

2.049 *Anv.* Modelo núm. 13.

*Ley.:* CAROL · II · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX y la flor de lis de  
la Casa de Brujas.

En el campo: 16 — 69.

*Rev.* Modelo núm. 19.

*Ley.:* ARCHID · AVST · DVX · BVRG · CO · FLAN · Z<sup>o</sup>

Lám. XLIV, núm. 4. — M. 43 mm. — P. 55,50 g.

2.050 «CAROL · II · D · G · HISP · ET · INDIARUM · REX. Croix de Bour-  
gogne, accortée de deux C ensaces et couronnes. *Rev.* ARCHID · AVST · &  
C · FLAND · Z · 1694. Ecu et collier de la Toison d'or. Double patagon  
inedit.»

Catálogo de la colección H. Hoffmann, núm. 297.

### FELIPE V

1700-1717

### PATAGÓN

2.051 *Anv.* Modelo núm. 13.

*Ley.:* PHILIPPUS · V · D · G · HISPANIARUM · ET · INDIARUM ·  
REX y la flor de lis de la Casa de Brujas.

En el campo, a cada lado, la inicial del nombre del Rey y su numeral  
coronadas.

*Rev.* Como el modelo núm. 4 y además con los collares del Toisón y de  
la orden del Espíritu Santo.

*Ley.:* BURGUND · DUX — C · FLAND · Z<sup>o</sup> · 17 — 05.

Lám. XLIV, núm. 5. — M. 39 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 9.643 de su Catálogo.



Mod. n.º 4

## ARCHIDUQUE CARLOS

1700-1714

### PATAGONES

2.052 *Anv.* Los bastones de Borgoña sujetos en cruz por el eslabón del Toisón, del que pende el cordero de la Orden; encima la corona y a los lados tres CC enlazadas indicando la inicial y numeral del Rey.

*Ley.*: CAROLUS · III · D · G · HISP · ET · INDIARUM · REX y la flor de lis de la Casa de Brujas.

*Rev.* Escudo semejante al modelo núm. 17, pero sin las armas de Portugal ni los leones que lo soportan; está rodeado por el Toisón.

*Ley.*: ARCHID · AUST · DUX · BURG · C · FLAND · Z · 17 — 09.

Lám. XLIV, núm. 6. — M. 42 mm. — P. 28,10 g.

Colección del vizconde B. de Jonghe.

2.053 Variedad. Acuñado con virola.

M. 39 mm. — P. 28,01 g.

En la misma colección.

Según Tourneur, á pesar de haberse acuñado más de 80.210 monedas de esta clase, según aparece en las cuentas de la fábrica, son extremadamente raras.

*Revue Belge de Numismatique et de Sigillographie*, 1911, pg. 347.

---

## CONDADO DE HAINAUT

---

### CASA DE MONEDA DE MONS

---

#### Acuñaciones - Resellos

FELIPE II

Segunda época.

1576 - 1579

#### DAELDRES DE LOS ESTADOS

2.054 *Anv.* El Rey de medio cuerpo, con armadura, corona y cetro, a la izquierda.

*Ley.*: PHS · D · G · HISP · Z · REX · CO · HANO · — · 15 -  $\frac{222}{25}$  - 78.

*Rev.* Modelo núm. 14, pero en el escusón el león de las armas de la localidad.

Ley.: PACE · ET · INVSTITIA.

Lám. XLIV, núm. 7. — M. 40 mm.

Renier Chalon, núm. 169.

Dice Chalon que este ejemplar es el solo conocido.

En el Catálogo de las colecciones de Van der Straelen y otros, vendidas en Amberes en Abril de 1886 figura un ejemplar con el núm. 71, pudiera ser que fuera el mismo publicado por Chalon.



Mod. n.º 14.

### Tercera época.

1579 - 1598

#### ESCUDOS, FELIPES DE PLATA O PHILIPPUS DAELDRES

2.055 Del año 1592.

Catálogo de las colecciones Goethals y otros, vendidas por Dupriez en Bruselas en Octubre de 1909.

---

## CONDADO DE HOLANDA

---

### CASAS DE MONEDA DE DORDRECHT Y HASSELT

---

#### Acuñaciones - Resellos

CARLOS V

1516 - 1555

#### FLORÍN DE PLATA CAROLUS

2.056 Busto del Emperador, con armadura y corona, a la derecha.

Ley.: CAROLVS · D · G · ROM · IMP · HISP · REX · DVX · BVRG ·

C · H ☙

*Rev.* Sobre una cruz florida un escudo con las armas de Austria; antiguo y moderno de Borgoña, Brabante, Flandes y Tirol.

Ley.: DA · MIHI · VIRTVT · CON — TRA · HOSTE · STVOS — SO.

Lám. XLIV, núm. 8. — M. 37 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.133 de su Catálogo.

- 2.057 Semejante a la anterior, pero mayor el busto del Rey.

Leyendas:

*Anv.* CAROLVS · D · G · ROM · IMP · HISP · REX.

*Rev.* DA · MIHI · VIRTUTE · CON · HOSE · STVOS.

Lám. XLIV, núm. 9. — M. 34 mm. — P. 22,50 g.

## FELIPE II

### Primera época.

1555-1576

#### ESCUDOS, FELIPES DE PLATA O PHILIPPUS DAELDRES

- 2.058 *Anv.* Busto del Rey, con armadura y corona, a la derecha.  
*Ley.*: PHILIPVS · D · G · HISPANIA — RVM · REX y la rosa de la casa de Dordrecht.  
*Rev.* Semejante al modelo núm. 19, pero sin las armas de Portugal.  
*Ley.*: DOMINVS · MIHI · ADIVTOR.

Lám. XLV, núm. 1. — M. 43 mm.

Aloiss Heiss, núm. 162.



Mod. n.º 19

- 2.059 *Anv.* Busto del Rey, con armadura y Toisón, a la izquierda.  
*Ley.*: PHS · D · G · HISP · ANG · Z · REX · COMES · HOL — 1557.  
*Rev.* Modelo núm. 12.  
*Ley.*: DOMINVS · MICH · ADIVTOR, y la rosa de la casa de Dordrecht.

Lám. XLV, núm. 2. — M. 40 mm.

Aloiss Heiss, núm. 164.



Mod. n.º 12

- 2.060 Como la anterior, pero la leyenda del anverso: PPILIPPV(S) · D · G · HISP · ANG · Z · REX · Co · HOL  
Debajo del busto, 1557 y la rosa.

Lám. XLV, núm. 3. — M. 42 mm. — P. 34 g.

- 2.061 Con la fecha, 57.

M. 41 mm. — P. 34 g.

- 2.062 *Anv.* «PHILIPPVS · D · G · HISP · ANG · Z · REX · Co · HOL. Busto a la derecha; debajo, 1558.»

*Rev.* «DOMINVS · MICH · ADIVTOR, y la cruz de la casa Overysseel.»  
Modelo núm. 12.

M. 41 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.810 de su Catálogo.

- 2.063 Como la anterior, pero contramarcada con el escudo de Zelanda.

Lám. XLV, núm. 4. — M. 39 mm. — P. 31 g.

- 2.064 *Anv.* Busto del Rey, con armadura, a la izquierda.  
Ley.: PHILIPPVS : D : G : HISP : REX : COMES : HOL — 62 (y la rosa de Dordrecht.)  
*Rev.* Modelo núm. 12.  
Ley.: DOMINVS · MIHI · ADIVTOR.  
M. 41 mm. — P. 34 g.



Mod. n.º 12

- 2.065 Del año 1563.  
Colección Joh W. Stephanick, vendida en Amsterdam por la casa F. Muller en Diciembre de 1904, núm. 557 del Catálogo.
- 2.066 PHILIPPVS · D · G · HISP · ANG · Z · REX · Co · HOL, (la rosa y) 77.  
Colección de Joaquín José Judice dos Santos, vendida en Amsterdam por la casa J. Schulman en Junio de 1906, núm. 424 del Catálogo, segunda parte.

### ESCUDOS DE LA CRUZ DE BORGONA O KRUISDEALDER

- 2.067 *Anv.* Modelo núm. 13.  
Ley.: PHS · D : G · HISP · Z · REX · COES · HOL y la rosa de la casa de Dordrecht.  
En el campo, 15 — 67.  
*Rev.* Modelo núm. 14.  
Ley.: DOMINVS · MIHI · ADIVTOR ·  
Lám. XLVI, núm. 6. (1) — M. 39 mm. — P. 29 g.



Mod. n.º 13

- 2.068 Como la anterior, pero la leyenda del anverso termina: REX : CO : HOL (y la rosa.)  
M. 41 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.819 de su Catálogo.
- 2.069 Otra, con el año 1568 y la leyenda del anverso termina: C · HOL (y la rosa de la casa de Dordrecht.)  
M. 39 mm. — P 2g
- 2.070 Del año 1569.  
Catálogo de las colecciones de M. F. Witt y otros, vendidas por J. Schulman en Amsterdam en Marzo de 1904, núm. 647.



Mod. n.º 14

### Tercera época.

1579 - 1598

### ESCUDOS, FELIPES DE PLATA O PHILIPPUS DAELDRES

- 2.071 *Anv.* Busto del Rey, con armadura, a la izquierda.  
Ley.: PHILIPPVS : D : G : HISP : REX : COES : HOL · — 83 y la rosa de Dordrecht: ☼

(1) Equívocadamente se reprodujo esta moneda entre las del Señorío de Overysel.

Rev.: Modelo núm. 12.  
Ley.: DOMINVS · MIHI · ADIVTOR.

M. 42 mm.  
Lám. XLV, núm. 6.  
Aloiss Heiss, núm. 163.



2.072 Del año 1586.

Catálogo de las colecciones de Van der Straelen y otros, vendidas en Amberes en Abril de 1886.  
Da noticia de dos variedades núms. 1.000 y 1.002 del Catálogo, pero no las describe.

**ESCUDOS, FELIPES DE PLATA O PHILIPPUS DAELDRES  
DE PESO DOBLE**

2.073 Del año 1586.

Catálogo de las colecciones de Van der Straelen y otros, vendidas en Amsterdam en Abril de 1886, núm. 1.001.

**ESCUDO DE LA CRUZ DE BORGOÑA O KRUISDEALDER**

2.074 «Ecu de Bourgogne. o · PHS · D · G · HISP · Z · REX · COM · HOL.»  
Con el año 1580.

Fort rare.  
J. Schulman, «Monnaies du moyen-âge des XVI et XVII<sup>me</sup> siècles», vendidas en Amsterdam en Octubre de 1913, núm. 548 del Catálogo.

---

## CONDADO DE ZELANDA

---

### CASAS DE MONEDA DE MONS Y DE DORDRECHT

---

#### Acuñaciones - Resellos

FELIPE II

Segunda época.

1577-1579

STATEN DAELDER

2.075 *Ann.* Busto de los Reyes con coronas abiertas, túnicas y pelo largo, frente a frente.

Ley.: PHIS · D · G · HISP · Z · REX · COMES · ZELAN.

A continuación de la leyenda, iniciales enlazadas, muy confusas, y la marca de la Casa de Mons: 

En el campo: 

*Rev.* Aguila imperial cargado el pecho con un gran escudo, que contiene las armas de Castilla, León, Aragón y Sicilia, repetidas, y las de Granada en la punta.

Ley.: DVCATVS · CO · ZEL · VAL · HISP.

Lám. XLV, núm. 7. — M. 41 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.910 de su Catálogo.

Estas monedas imitan a las de la época de los Reyes Católicos.

### Tercera época

1579-1598

#### ESCUDOS FELIPES DE PLATA O PHILIPPUS DAELDRES

2.076 *Anv.* Busto del Rey con armadura y Toisón, a la izquierda.

Ley.: PHS · D · G · HISP · Z · REX · CO · ZEL — 15 (el castillo de la Casa de Moneda) 80.

*Rev.* Modelo núm. 12.

Ley.: DOMINVS · MIHI · ADIVTOR.

Lám. XLV, núm. 8. — M. 42 mm. — P. 32 a 34 g.

Aloiss Heiss, núm. 183.



Mod. n.º 12

2.077 Como la anterior, pero con el año 1581.

M. 42 mm.

Vidal y Quadras, núm. 8.031 de su Catálogo.



Mod. n.º 13

#### ESCUDO DE LA CRUZ DE BORGOÑA O KRUISDEALDER

2.078 *Anv.* Modelo núm. 13, pero debajo del eslabón una rosa, marca de la Casa de Dordrecht.

Ley.: MONETA · NOVA · ARG · COM : ZEL y el castillo de la Casa.

*Rev.* Modelo núm. 14.

Ley.: DOMINVS · MIHI · ADIVTOR.

Lám. XLV, núm. 9. — M. 42 mm.

Aloiss Heiss, núm. 184.



Mod. n.º 14

## CONDADO DE NAMUR

---

### CASA DE MONEDA DE LA CAPITAL

---

#### Acuñaciones - Resellos

FELIPE II

Tercera época

1579-1598

#### ESCUDOS, FELIPES DE PLATA O PHILIPPUS DAELDRES

- 2.079 *Anv.* Busto del Rey con armadura, a la izquierda.  
*Ley.:* PHS · D · G · HISP · Z · REX · CO · NAM — 15  92.  
*Rev.* Modelo núm. 15.  
*Ley.:* DOMINVS · MIHI · ADIVTOR.

Lám. XLVI, núm. 1. — M. 43 mm.  
Aloiss Heiss, núm. 189.



Mod. n.º 15

---

#### ARCHIDUQUES ALBERTO E ISABEL

1589 - 1621

PATAGÓN

Fecha equivocada

- 2.080 Del año 1520 (*sic*).

Colecciones de MM. Lefevre y de Schryver.  
Vendidas en Bruselas por Dupriez en Octubre de 1905, núm. 1.085 del Catálogo.

---

# SEÑORÍO DE OVERYSSEL

## CASA DE MONEDA DE HASSELT

### Acuñaciones - Resellos

FELIPE II

Primera época

1555-1576

#### ESCUDOS, FELIPES DE PLATA O PHILIPPUS DAELDRES

- 2.081 *Anv.* Busto del Rey con armadura y Toisón, a la izquierda.  
*Ley.:* PHILIPPVS · DEI · G · HISP · REX · DO · TRS · ISSVL y la cruz,  
marca de la Casa de Hasselt ✠  
*Rev.* Escudo semejante al modelo núm. 12, y alrededor otro con las armas  
de León, Nápoles, Sicilia, Borgoña, Brabante, Luxemburgo, Limburgo, Ze-  
landia, Zutfania Flandria, Artois, Holanda, Gildria, Hainault, Austria, Grana-  
da, Aragón y Castilla.



Mod. n.º 12

Lám. XLVI, núm. 2. — M. 45 mm.  
Aloiss Heiss, núm. 219.

- 2.082 *Anv.* Busto del Rey con armadura y Toisón, a la derecha.  
*Ley.:* PHS · DEI · G · HISP · REX · D · TRS · ISSV.  
Debajo del busto: 1562.  
*Rev.* Modelo núm. 12.  
*Ley.:* DOMINVS · MICHI · ADIVTOR · ✠

M. 41 mm.  
Aloiss Heiss, núm. 220.

- 2.083 Del mismo año, contramarcada por los Estados de Zelanda en 1573 con  
el escudo de sus armas.

Lám. XLVI, núm. 3. — M. 41 mm. — P. 34 g.

- 2.084 Como la anterior, pero con el busto del Rey, a la izquierda, y el año 1563.

M. 43 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.827 de su Catálogo.

- 2.085 Otra igual, contramarcada con el escudo de Holanda en un óvalo rodeado de perlas.

Lám. XLVI, núm. 4. — M. 40 mm. — P. 34 g.

- 2.086 Del año 1567.

Colección Ciscar y Montoliu, vendidas en Amsterdam por la casa J. Schulman en Junio de 1910, núm. 95 del Catálogo.

### ESCUDOS, FELIPES DE PLATA O PHILIPPUS DAELDRES DE PESO DOBLE

- 2.087 *Avv.* Busto del Rey con armadura, a la izquierda.

Ley.: PHILIPPVS · DEI · G · HISPANIARVM · REX · INVIC · ✠

*Rev.* Trofeo militar.

Ley.: PAX · MVLTA · DILIGENTIBVS · LEGEM · TVAM · ✠

Lám. XLVI, núm. 5. — M. 45 mm. — P. 59,05 g.

Vidal y Quadras, núm. 8.032 de su Catálogo.



Mod. n.º 12

- 2.088 *Avv.* Busto del Rey con armadura, a la izquierda.

Ley.: PHILIPPVS · DEI · G · HISP · REX · DO · TRS · ISSVL · ✠

*Rev.* Escudo como el modelo núm. 12, rodeado de los de León, Nápoles, Sicilia, Borgoña, Brabante, Luxemburgo, Limburgo, Zelandia, Zutfania, Flandia, Artois, Holandia, Gildria, Hainault, Austria, Granada, Aragón y Castilla.

M. 45 mm.

Aloiss Heiss, núm. 2191.º



Mod. n.º 13

### ESCUDOS DE LA CRUZ DE BORGÑO O KRUISDEALDERS

- 2.089 *Avv.* Modelo núm. 13.

Ley.: PHS · DEI · G · HISP · Z · REX · D · TRS · ✠

En el campo: 15 — 67.

*Rev.* Como el modelo núm. 14.

Ley.: DOMINVS · MIHI · ADIVTOR.

Lám. XLV, núm. 5. (1) — M. 40 mm. — P. 29 g.



Mod. n.º 14

## Segunda época

1576-1579

### DAELDRES DE LOS ESTADOS

- 2.090 *Avv.* El Rey de medio cuerpo, con armadura, corona y el cetro en la mano derecha.

Ley.: PHS · D · G · HISP · Z · REX · DO · TRS · ISSVL — 15 ✠ 78.

(1) Equivocadamente se reprodujo esta moneda entre las de Holanda.

Rev. Modelo núm. 14.  
Ley.: PACE · ET · IVSTITIA.

Lám. XLVI, núm. 7. — M. 40 mm. — P. 29,50 g.  
Aloiss Heiss, núm. 228.



Mod. n.º 14

2.091 Como la anterior, pero con el año 1579.

M. 43 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.861a de su Catálogo.

### Tercera época

1579-1598

#### ESCUDOS, FELIPES DE PLATA O PHILIPPUS DAELDRES

2.092 *Ann.* Busto de Rey con armadura y Toisón, a la izquierda.

Ley.: PHS · D · G · HISP · Z · REX · DO (la cruz de la casa de Hasselt)  
TRAS · ISSVL · — 15 (escudo de Austria) 80.

Rev. Modelo núm. 12.

Ley.: DOMINVS · MIHI · ADIVTOR.

Lám. XLVI, núm. 7. — M. 42 mm. P. 33 g.  
Aloiss Heiss, núm. 230.

En el Catálogo de las colecciones de M. E. Conturiel y otros, núms. 2.696 y 2.697 figuran dos daeldres de este año, diferentes, con algunas pequeñas variaciones en la colocación de la leyenda del reverso, y dice que el escudo que aparece entre los guarismos de la fecha es el de Hasselt, plaza fuerte, a 20 kilómetros de Maestricht en donde se fabricaron estas monedas.



Mod. n.º 12

#### ESCUDOS DE LA CRUZ DE BORGONA O KRUISDEALDERS

2.093 *Ann.* Modelo núm. 13.

Ley.: PHS · D · G · HISP · REX · N · O · TRS · ISSV \*

En el campo, 15 — 84.

Rev. Modelo núm. 14.

Ley.: DOMINVS · MIHI · ADIVTOR.

M. 40 mm.

Vidal y Quadras, núm. 8.033a de su Catálogo.



Mod. n.º 13

2.094 Otra, en la leyenda del anverso: ISSVL en vez de ISSV.

Catálogo de las colecciones vendidas por J. Schulman en Amsterdam en Mayo de 1912, núm. 1.840.

2.095 Del año 1590.

Lám. XLVI, núm. 9. — M. 39 mm. — P. 29 g.

2.096 Del año 1591.

M. 40 mm.

Vidal y Quadras, núm. 8.034 de su Catálogo.

- 2.097 Del año 1591.  
Vendida por la casa J. Schulman, de Amsterdam en Mayo de 1912, núm. 1.842 del Catálogo.
- 2.098 Del año 1594. La leyenda del anverso termina: TRANS ISSVL.  
En el citado Catálogo, núm. 1.843.
- 2.099 Del mismo año con ISSV en vez de ISSVL.  
M. 40 mm.  
Aloiss Heiss, núm. 232.

---

## SEÑORÍO DE UTRECHT

---

### CASAS DE MONEDA DE LA CAPITAL

---

#### Acuñaciones - Resellos

FELIPE II

Primer periodo.

155 - 1576

#### ESCUDOS, FELIPES DE PLATA O PHILIPPUS DAELDRES

- 2.100 *Anv.* Busto del Rey, con armadura, a la izquierda.  
Ley.: PHS · D · G · HISP · REX · DNS · TRAIEC · — 15  73.  
*Rev.* Modelo núm. 12.  
Ley.: DOMINVS · MIHI · ADIVTOR.
- 2.101 Del año 1574.
- 2.102 Del año 1575 y la leyenda del anverso: PHLS : D : G : HISP : Z : REX : DNS : TRAIECT.

Lám. XLVII, núm. 2. — M. 41 mm.  
Aloiss Heiss, núm. 197.



Mod. n.º 12

Colección de M. Cisternes, vendida en Amsterdam por J. Schulman, Catálogo primera parte, núm. 1.752.

- 2.103 Del año 1576 y el escudo de Utrecht en la leyenda del anverso en lugar de Z.

M. 47 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.834 de su Catálogo.

- 2.104 «PHS · D · G · HISP · Z · REX · DNS · TRAIET. Son buste cuirassé a g., sous le buste 15 - 76.

Rev. DOMINVS · MIHI · ADIVTOR.»

J. Schulman, Catálogo de las colecciones vendidas en Amsterdam en Octubre de 1912, núm. 754.

### ESCUDOS, FELIPES DE PLATA O PHILIPPUS DAELDRES DE PESO DOBLE

- 2.105 *Ann.* Busto del Rey, con armadura, a la izquierda.

Ley.: PHILIPPVS · DEI · G · HISP · REX · DNS · TRAIET y escudo de la casa de Utrecht.

En el campo, 15 - 68.

Rev. Escudo semejante al modelo núm. 12 y rodeado de otros con las armas de León, Nápoles, Sicilia, Borgoña, Brabante, Luxemburgo, Limburgo, Zelandia, Zutania, Flandia, Artois, Holanda, Gildria, Hainault, Austria, Granada, Aragón y Castilla.

M. 44 mm. — P. 57,60 g.

Aloiss Heiss, núm. 196.



Mod. n.º 12

### ESCUDOS DE LA CRUZ DE BORGOÑA O KRUISDEALDERS

- 2.106 Del año 1565.

Colección del Dr. O. Thone, vendida en Amsterdam por J. Schulman en Septiembre de 1900, Catálogo primera parte, núm. 1.115.



Mod. n.º 13

- 2.107 *Ann.* Modelo núm. 13.

Ley.: PHS · D · G · HISP · Z · REX · TRAIET y el escudo de Utrecht.

En el campo: 15 - 68.

Rev. Modelo núm. 14.

Ley.: DOMINVS · MIHI · ADIVTOR.

M. 42 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.841 de su Catálogo.

- 2.108 Como la anterior, pero la última palabra de la leyenda del anverso: TRAIET.

M. 40 mm. — P. 29 g.

- 2.109 Del año 1569.

Lám. XLVII, núm. 3. — M. 42 mm. — P. 29 g.

Aloiss Heiss, núm. 198.



Mod. n.º 14

- 2.110 Del año 1570.

Lám. XLVII, núm. 4. — M. 40 mm. — P. 29 g.

## Segundo período

1576 - 1579

### DAELDRES DE LOS ESTADOS

- 2.111 *Ann.* «Busto con armadura y Toisón, teniendo el cetro en la mano derecha y sosteniendo con la izquierda el escudo de los Países Bajos.

*Ley.*: «PHS · D : G · HISP · Z · REX · DOM · TRA y un pequeño escudo de las armas de Utrecht.

*Rev.* «Una cruz compuesta con las letras PH, coronadas, y en el centro una S.

*Ley.*: «PACE · ET · IVSTITIA · 1577 é intercalados pequeños escudos de Utrecht.

*En campo.* El valor 16 Stüver.»

Madai, tomo II, núm. 2.498.

- 2.112 *Ann.* El Rey, de medio cuerpo, con armadura, corona y cetro en la mano derecha, a la izquierda.

*Ley.*: PHS · D : G · HISP · Z · REX · DNS · TRA — 15, el escudo de Utrecht y 78.

*Rev.* Modelo núm. 14.

*Ley.*: PACE · ET · IVSTITIA.

Lám. XLVII, núm. 5. — M. 64 mm.

Aloiss Heiss, núm. 207.



Mod. n.º 14

### ESCUDO PROVINCIAL CON EL LEÓN Y EL NOMBRE DE FELIPE II

- 2.113 *Ann.* «+ PHS + D : G + HISP + REX + DNS + TRAIEC. Escudo, coronado, con las armas de la provincia.»

*Rev.* «CONCORDIA · REX · PARVÆ · CRESCVNT + 15 (pequeño escudo de Utrecht) 79 +»

«León rapante, á la izquierda, teniendo en las garras una daga y un haz de flechas.»

Raro.

P. 24,02 g.

Catálogo de las colecciones de Mr. Becker y otros, vendidas en subasta en Amsterdam por la casa J. Schulman en Marzo de 1914, núm. 402.

### Tercer periodo.

1579-1598

- 2.114 *Avv.* Busto del Rey con armadura, a la izquierda.

Ley.: PHS · D · G · HISPA · REX · DNS · RTAI — 1580.

*Rev.* Modelo núm. 12.

Ley.: DOMINS · MIHI · ADIVTOR y el escudo de Utrecht.

Lám. XLVII, núm. 6. — M. 41 mm.

Aloiss Heiss, núm. 210.



Mod. n.º 10

---

## SEÑORÍO DE TOURNAI

---

### CASA DE MONEDA DE MONS

---

#### Acuñaciones - Resellos

FELIPE II

#### Segundo periodo.

1576 - 1579

#### DAELDRES DE LOS ESTADOS

- 2.115 *Avv.* El Rey, de medio cuerpo, con armadura, Toisón y corona, a la izquierda.

Ley.: PHS · D · G · HISP · Z · REX · D · TORNACE.

Debajo del busto: 15  78.

*Rev.* Modelo núm. 14.

Ley.: PACE · ET · IVSTITIA.

M. 44 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.891 de su Catálogo.



Mod. n.º 14

- 2.116 Del año 1579 y la leyenda del anverso termina: REX · DNS · TORNA.

Lám. XLVII, núm. 7. — M. 42 mm. — P. 29,50 g.

### Tercer periodo

1579 - 1598

#### ESCUDOS, FELIPES DE PLATA O PHILIPPUS DAELDRES

- 2.117 *Anv.* Busto del Rey con armadura y Toisón, a la izquierda.  
Ley.: PHS · D · G · HISP · Z · REX · DNS · TORNA.  
Debajo del busto: 15  86.  
*Rev.* Modelo núm. 15.  
Ley.: DOMINVS · MIHI · ADIVTOR.  
M. 42 mm. -- P. 34 g.
- 2.118 Del año 1587.  
Lám. XLVII, núm. 8. — M. 42 mm. -- P. 33 g.
- 2.119 Del año 1588.  
M. 44 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 8.045 de su Catálogo.
- 2.120 Del año 1589.  
M. 41 mm.  
En la misma colección núm. 8.046.
- 2.121 Del año 1592.  
M. 42 mm.  
En la misma, núm. 8.047.
- 2.122 Del año 1593.  
Catálogo de monedas y medallas vendidas en Amsterdam por J. Muller en Diciembre de 1904, núm. 7.534.
- 2.123 Del año 1598.  
Catálogo de las colecciones Goethals y otros, vendidas en Bruselas por Dupriez en Octubre de 1909, núm. 397.



---

#### ARCHIDUQUES ALBERTO E ISABEL.

1589 - 1621

#### DUCATONES

- 2.124 Del año 1618.  
Colección M. X., vendida en Bruselas por Dupriez en Octubre de 1899, núm. 361 del Catálogo.

2.125 *Avv.* «16 (castillo de la Casa de Mons) 20 · ALBERTVS · ET · ELISABET · DEI · GRATIA. Bustos acolados.»

*Rev.* «ARCHID · AVSX · DVCES · BVRG · TORN · Z»

Escudo semejante al núm. 16.

M. 44 mm.

Vidal y Quadras, núm. 8.438 de su Catálogo.



Mod. n.º 16

### DUCATONES DE PESO DOBLE

2.126 Del año 1620.

Colecciones Goethals y otros, vendidas por Dupriez en Bruselas en Octubre de 1909, núm. 402 del Catálogo.

### PATAGONES

2.127 *Avv.* Modelo núm. 13.

*Ley.*: ALBERTVS · ET · ELISABET · DEI · GRATIA y el castillo de la Casa de Mons.

*Rev.* Modelo núm. 18.

*Ley.*: ARCHID · AVST · DVCES · BVRG · DOM · TOR · Z

Lám. XLVIII, núm. 1. — M. 42 mm. — P. 27 g.



Mod. n.º 13

2.128 Otra, en que la leyenda del reverso termina: TORN.

Vendida por la casa J. Schulman, de Amsterdam, Catálogo XLV, Julio de 1907, núm. 1.656.

Anuncia dos variantes de esta moneda, pero no las describe.

2.129 Del año 1616.

Colección de Joaquín José Judice dos Santos, Catálogo segunda parte, núm. 243.

2.130 Del año 1618.

M. 42 mm. — P. 27 g.



Mod. n.º 18

1.131 Del año 1620.

M. 42 mm. — P. 27,50 g.

2.132 Otra, con la leyenda del reverso: 1620 — ARCH · AVST · DVCE · S · BVRG · DOM · TORT · Z

M. 45 mm.

Vidal y Quadras, núm. 8.443 de su Catálogo.

2.133 Del año 1621 y la leyenda del reverso: ARCHID · AVST · DVCES · BVRG · DOM · TOR · Z

M. 42 mm. — P. 27 g.

## PATAGÓN DE PESO DOBLE

2.134 No se fija el año.

Colección Regnault, vendida en París en pública subasta por la casa Hoffmann en Octubre de 1875.

Catálogo segunda parte, núm. 1.572.

## FELIPE IV

1621-1665

### DUCATONES

2.135 *Anv.* Busto del Rey con armadura y Toisón, a la derecha.

Ley.: PHIL · III · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX · 16, castillo de la Casa de Mons y 32.

*Rev.* Modelo núm. 17.

Ley.: ARCHID · AVST · DVX · BVRG · DOM · TOR · Z

M. 44 mm.

Vidal y Quadras, núm. 9.204 de su Catálogo.



Mod. n.º 17

2.136 Del año 1634.

Lám. XLVIII, núm. 2. — M. 41 mm. — P. 32,50 g.

2.137 Del año 1636.

M. 44 mm.

Vidal y Quadras, núm. 9.206 de su Catálogo.

2.138 Del año 1650.

Colección Regnault, vendida en París en Octubre de 1875.

Catálogo segunda parte, núm. 1.597.

2.139 Del año 1651.

M. 43 mm.

Vidal y Quadras, núm. 9.207 de su Catálogo.

### DUCATÓN DE PESO DOBLE

2.140 Del año 1631.

Dupriez (Ch.), Catálogo núm. 115 bis de monedas y medallas vendidas en Bruselas en pública subasta en Abril de 1914, núm. 912.

2.141 Del año 1634.

P. 64,70 g.

Catálogo de la casa J. Schultman de Amsterdam, XLV, Julio de 1907, núm. 1.664.

PATAGONES

- 2.142 *Ann.* Modelo núm. 13.  
Ley.: PHIL · III · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX y el castillo de la  
Casa de Mons.  
En el campo: 16 — 22.  
*Rev.* Modelo núm. 19.  
Ley.: ARCHID · AVST · DVX · BVRG · DOM · TVRN · Z  
Lám. XLVIII, núm. 3. — M. 41 mm. — P. 28 g.
- 2.143 Del año 1625.  
Catálogo de la casa J. Schulman, XLV, Julio 1907, núm. 1.660b.
- 2.144 Del año 1628.  
M. 44 mm. — P. 27,50 g.
- 2.145 Del año 1630.  
M. 45 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 9.210 de su Catálogo.
- 2.146 Del año 1631.  
La leyenda del anverso termina: TOR · Z<sup>s</sup>  
M. 44 mm. — P. 28 g.
- 2.147 Del año 1632.  
M. 43 mm. — P. 27,50 g.
- 2.148 Del año 1633.  
M. 42 mm. — P. 28 g.
- 2.149 Del año 1634.  
M. 42 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 9.214 de su Catálogo.
- 2.150 Del año 1635.  
M. 42 mm. — P. 27,50 g.
- 2.151 Del año 1636.  
M. 42 mm. — P. 27,50 g.
- 2.152 Del año 1643.  
M. 40 mm. — P. 27,50 g.
- 2.153 Del año 1644.  
M. 42 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 9.216 de su Catálogo.
- 2.154 Del año 1645.  
M. 42 mm. — P. 28 g.
- 2.155 Del año 1646.  
M. 41 mm. — P. 28 g.



- 2.156 Del año 1647. M. 42 mm. — P. 28 g.
- 2.157 Del año 1648. M. 42 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 9.217 de su Catálogo.
- 2.158 Del año 1649. Catálogo de la casa J. Schulman, XLV, Julio 1907, núm. 1.666 c.
- 2.159 Del año 1650. M. 42 mm. — P. 28 g.
- 2.160 Del año 1651.  
Se anuncia para la venta en el Catálogo 91, núm. 938 de la casa Dupriez de Bruselas.
- 2.161 Del año 1652. En el mismo Catálogo, núm. 939.
- 2.162 Del año 1653. En el mismo, núm. 940.
- 2.163 Del año 1654. M. 43 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 9.218 de su Catálogo.
- 2.164 Del año 1655. M. 42 mm.  
En la misma colección, núm. 9.219.
- 2.165 Del año 1657.  
Se anuncia para la venta en el Catálogo 91 de la casa Dupriez, de Bruselas, número 943.
- 2.166 Del año 1658. En el mismo Catálogo, núm. 944.
- 2.167 Del año 1659. En el mismo, núm. 945.
- 2.168 Del año 1661. M. 43 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 9.220 de su Catálogo.
- 2.169 Del año 1662.  
Se anuncia para la venta en el Catálogo 91 de la casa Dupriez, de Bruselas, número 946.
- 2.170 Del año 1663. En el mismo Catálogo, núm. 947.
- 2.171 Del año 1665. En el mismo, núm. 948.

**PATAGONES DE PESO DOBLE**

2.172 Del año 1623.

Colección M. X., vendida en Bruselas por la casa Dupriez en Octubre de 1899.  
Núm. 362 del Catálogo.



Mod. n.º 13

2.173 *Anv.* Modelo núm. 13.

*Ley.:* PHIL · IIII · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX y el castillo de la  
Casa de Mons.

*En el campo:* 16 — 45.

*Rev.* Modelo núm. 19.

*Ley.:* ARCHID · AVST · DVX · BVRG · DOM · TOR · Z<sup>c</sup>

M. 45 mm.

Vidal y Quadras, núm. 9.209 de su Catálogo.



Mod. n.º 19



# CONDADO DE BORGONA O FRANCO CONDADO

---

CIUDAD DE DOLA

---

**Acuñaciones - Resellos**

FELIPE IV

1661-1665

**ESCUDO O PATAGÓN**

2.174 *Avv.* Modelo núm. 13.

Ley.: PHIL · IIII · D · G · REX · HISP · INDIAR · Z · y una estrella de cinco puntas que terminan curvas.

*Rev.* Modelo núm. 19.

Ley.: ARCHID · AVST · DVX · ET · COM · BVRG · Z ·

Lám. XLVIII, núm. 4. — M. 42 mm. — P. 28 g.

Aloiss Heiss, núm. 1.



Mod. n.º 13



Mod. n.º 19

---

## CIUDAD DE BESANÇON

### Acuñaciones - Resellos

FELIPE IV

1621 - 1665

#### DAELDRES O PATAGONES ACUÑADOS CON EL NOMBRE DE CARLOS V

- 2.175 *Anv.* «+ CAROLVS : V : IMPERATOR.»  
«Busto de Carlos V laureado. En el exergo: 32.»  
*Rev.* «+ MONETA : CIVI : IMP : BISVNTINÆ.»  
«Águila de frente mostrando el pecho, y sosteniendo dos columnas con sus garras.»  
Fecha: 1624.  
Colección Regnault, «Troisième partie», núm. 242, vendida en París en Octubre de 1875.
- 2.176 *Anv.* Busto de Carlos V, con armadura y coronado de laurel, a la izquierda.  
*Ley.*: ✕ CAROLVS : V : — IMPERATOR.  
Debajo del busto, en un óvalo, 32, valor de la moneda en gros.  
*Rev.* El águila imperial mostrando el pecho y sosteniendo las columnas de Hércules con las garras. (Armas de Besançon).  
*Ley.*: ✕ MONETA : CIVI : IMP : VISVNTINÆ : 1625.  
Lám. XLVIII, núm. 5.  
Catalogue des monnaies en argent du cabinet Impérial, Viena, pág. 512.
- 2.177 Del año 1641.  
Vidal y Quadras, núm. 9.247 de su Catálogo.
- 2.178 Del año 165 (*sic*).  
En la misma colección, núm. 9.245.
- 2.179 *Anv.* El Emperador de pie, vestido con armadura y corona, teniendo el cetro en la mano derecha, y el mundo crucífero en la izquierda.  
*Ley.*: CAROLVS · QVINT · ROM · IMPERATOR.  
En el campo: 16 - 58.  
*Rev.* Águila imperial cargado el pecho con las armas de Besançon.

Sobre las cabezas, la corona.

Ley.: MONETA · CIVIT · IMPER · BISVNTINÆ.

M. 41 mm.

Gabinete imperial de Viena. Catalogue des monnaies d'argent, pág. 512.

2.180 Otra, en que la leyenda del anverso termina: CIVIT · IMP · BISVNTINÆ.

Catálogo de las monedas vendidas en Amsterdam por la casa J. Schulman en Marzo de 1913, núm. 877.

2.181 Del año 16 - 59. La leyenda del reverso termina: CIVIT · IMPERI · BISVNTINÆ.

Lám. XLVIII, núm. 6.

Catálogo de la colección Castro, núm. 748.

2.182 Del año 1660 y con IMPER en vez de IMPERI en la leyenda del reverso.

2.183 Del año 1661.

M. 41 mm. — P. 27 g.

2.184 Del año 1663.

M. 41 mm. — P. 27 g.

2.185 Del año 1664.

M. 41 mm. — P. 27 g.

2.186 Del año 165 (*sic*).

Vidal y Quadras, núm. 9.245 de su Catálogo.

---

## CARLOS II

1665 - 1700

### DAELDRES O PATAGONES ACUÑADOS CON EL NOMBRE DE CARLOS V

2.187 Del año 1666.

Sólo varía de los del reinado de Felipe IV en la fecha.

Lám. XLVIII, núm. 7.

M. 41 mm. — P. 27 g.

2.188 Del año 1667.

M. 41 mm. — P. 27 g.

---



# ALEMANIA

---

Obispos, Abades, Príncipes y Señores, y Ciudades del Imperio que acuñaron thaler con el busto o nombre de Carlos V.

## I OBISPOS

---

### LIEJA

JORGE DE AUSTRIA

Hijo natural del Emperador Maximiliano

1544 - 1557

2.189 *Anv.* «CAROLVS · V · ROM · IMP · SEMP · AVG. Águila imperial nimbada; encima corona.»

*Rev.* «: ⚔ GEORG · AB · AVS · D · G · EP · LEO · D · BVL · C · LOS · Escudo cuartelado primero y cuarto de Austria y segundo y tercero de Hapsburgo.»

M. 40 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.147 de su Catálogo.

2.190 Águila bicéfala mostrando el pecho y sobre las cabezas corona cerrada.  
Ley.: CAROLVS · V · ROM · IMP · SEMP · AVGVS ·

*Rev.* Escudo cuartelado de Austria y Habsburgo.

*Lev.*: ☩ GEORG ♦ AB ♦ AVS ♦ D ♦ G ♦ EPS ♦ LEO ♦ D ♦ BVL ♦ C ♦ LOS.

En el campo: 15 - 56.

Lám. XLIX, núm. 1.

M. 39 mm.

Gabinete imperial de Viena. Catálogo de las monedas de plata, pág. 53.

Vidal y Quadras publica en su Catálogo, núm. 7.148, un thaler de este tipo al que, sin duda por equivocación, le pone fecha 1516.

- 2.191 Varía de la anterior, terminando la leyenda del anverso: AVGVST. M. 40 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.149 de su Catálogo.
- 2.192 Del año 1557 y la terminación de la leyenda del anverso: AVGVS : M. 40 mm.  
En la misma colección, núm. 7.150.

## ROBERTO DE BERGHES

1557 - 1563

- 2.193 *Anv.* «CAROLVS · V · ROMANO · IMPE · SEMP · AVGV. Águila imperial con una corona encima.»  
*Rev.* « · ROBERTVS · A · BERGIS · EPS · LEO · D · BVL · CO · LOS. Escudo cortado y partido de arriba: 1.º León, 2.º tres barras y 3.º tres maltas, en una cruz floreada; encima, 1557 entre dos cabezas de león.» M. 40 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.151 de su Catálogo.
- 2.194 «Variante de la anterior, sin la cruz del escudo y con el año 15 - 57, á los lados de éste.» M. 41 mm.  
En el mismo Catálogo, núm. 7.152.

## RATISBONA

PANCRACIO DE SINZENHOVEN

Elegido Obispo de Ratisbona el año 1538 (falleció en 1547).

- 2.195 Del año 1540. Madai, tomo I, núm. 887.
- 2.196 Del año 1543. Madai, con el mismo número.
- 2.197 *Anv.* Águila imperial con corona encima, y en el pecho escudo partido de Austria y Borgofia.

Ley.: CAROLVS · IMPE · V · CATHOLICVS.

Rev. Dos escudos: el del obispado y el familiar unidos por arriba; encima una mitra y un báculo.

Ley.: ✠ PANCRACIVS · EPISCO · RATISBONENSIS.

Debajo: 1544.

M. 42 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.155 de su Catálogo.

2.198 Del año 1545.

M. 40 mm.

En el mismo Catálogo, núm. 7.156.

2.199 Del año 1546.

Lám. XLIX, núm. 2. — M. 41 mm. — P. 28,50 g.

2.200 Del año 1547.

Gabinete imperial de Viena. Catálogo de las monedas de plata, pág. 66.

## JORGE DE PAPENHEIM

Conde de Papenheim y Mariscal del Imperio por derecho de herencia.

1546 - 1563

2.201 *Anv.* Águila bicéfala, con la corona sobre sus cabezas y cargado el pecho con un mundo crucífero.

Ley.: ✠ CAROLI ✠ V ✠ IMP ✠ AVG ✠ P ✠ F ✠ DECRETO ✠

Rev. Dos escudos unidos: el del Obispado y el del Condado de Papenheim, y por timbre una mitra y un báculo.

Ley.: ✠ GEORG ✠ D ✠ G ✠ EPISCOP ✠ RATISBONENSIS.

En el campo: 1556.

Lám. XLIX, núm. 3. — M. 41 mm.

En el mismo gabinete imperial, pág. 66.

## WURTZBURGO

MELCHOR ZOBELL DE GUTTEMBERG

1544 - 1558

2.202 *Anv.* «CAROLVS ' V ' ROMA ' IMP ' SEMP ' AVG.»

«Águila imperial nimbada con corona encima.»

Rev. MELCHIOR ' EPS ' WIRCE ' FRAC ' DVX.

El Santo Obispo Kilian mitrado, con espada y báculo, de frente, detrás de un escudo de armas de Wurtzburgo-Zobell.

En el campo: arriba, S — K, y debajo, 1552.

M. 42 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.164 de su Catálogo.

- 2.203 *Ann.* «CAROL : V : ROM · — · IMPERA : AVGV.»  
«Águila ut supra.»  
*Rev.* Varía la terminación de la leyenda del reverso: EPS : WIRCEBVR : F : DV X  
y el año 15-53.  
Lám. XLIX, núm. 4.  
M. 41 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.165 de su Catálogo.
- 2.204 Variante de la anterior con las leyendas:  
*Ann.* CAROLVS : V : ROMA : IMP : SE : AVG.  
*Rev.* MELCHIOR : EPS : WIRCBVR · F : DVX. y 15-53.  
M. 41 mm. — P. 27 g.
- 2.205 Del año 1554.  
M. 41 mm.  
Gabinete imperial de Viena, pág. 72 del Catálogo de las monedas de plata.
- 2.206 Varían las leyendas.  
*Ann.* CAROL : V : ROM · — · IMPERA : AVGV.  
*Rev.* MELCHIO : EPS : WIRCEBV : F : DV — X y 15 - 54.  
M. 41 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.166 del Catálogo.
- 2.207 Con la fecha, 1555.  
M. 44 mm.  
En la misma colección, núm. 7.167.

## II

# ABADES

---

### CORBEI O CORBAY

REINIER DE BROCHHOLTZ

1555-1588

- 2.208 *Ann.* «CAROLVS · V · ROMANI · IMPE · SEM · AVG · 1558. Águila imperial, con corona encima y globo crucífero en el pecho.»  
*Rev.* «RENER · D · G · ABB — COR · E · CIV · HOS. San Vito, nimbado, de frente y en pie; en la mano derecha tiene un libro, con un águila encima, y en la izquierda una palma; á sus pies, un león, y á los lados, S. — V. (iniciales de San Vito) y dos escudos de armas.»

M. 41 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.169 de su Catálogo.

- 2.209 Varía de la anterior en la leyenda del reverso: RENERVS ★ D ★ G ★ ABBAS ★  
CORBI ★ E ★ CI ★ HOX.

Lám. XLIX, núm. 6. — M. 41 mm.  
Gabinete imperial de Viena, pág. 77 del Catálogo de las monedas de plata.

- 2.210 Otra variedad, también con el mismo año: RENERVS · D · GRA · ABBAS · CORBEI ·  
E · CIV · HOXER.

Zschiesche & Koder, Katalog núm. 7.052.

- 2.211 Sin año. La leyenda del anverso: CAROLVS ❖ V ❖ ROMA ❖ IMP ❖ SE ❖  
AVGV ❖ D ❖ G ❖

Y la del reverso: RENERVS ❖ D ❖ G ❖ ABBAS ❖ CORB ❖ E ❖ CI ❖ HOXE.

Al final de la leyenda del anverso el signo del maestro acuñador.

Madaj, tomo V, pág. 175, núm. 6.475

## MURBACH

### JUAN RODOLFO STÖHR DE STÖHRENBURG

1542-1570

- 1.212 *Anv.* Águila bicéfala y la corona sobre las cabezas.  
Ley.: ❖ CAROLVS ❖ V ❖ ROM ❖ IMPERATOR ❖ AVG ❖ 1544.  
*Rev.* ❖ IOES ❖ RVD ❖ D ❖ G ❖ MVRBAC ❖ ET ❖ LVTREN ❖ ABB.  
Escudo cuartelado de Murbach y de la familia Stöhr von Störenburg y escusón de  
Luders, sobre dos báculos en sotuer y timbrado por una mitra.

Lám. XLIX, núm. 7.

M. 41 mm.

Zschiesche & Koder, Katalog núm. 7.111.

- 2.213 Del año 1545.

M. 41 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.171 de su Catálogo.

- 2.214 Del año 1547.

M. 41 mm.

Gabinete imperial de Viena, pág. 83 del Catálogo de las monedas de plata.

- 2.215 Del año 1548.

M. 41 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.172 de su Catálogo.

- 2.216 Del año 1549.

M. 41 mm.

En el mismo Catálogo, núm. 7.173.

- 1.217 Del año 1550.

Madaj, tomo I, núm. 966.

- 2.218 Del año 1552 y terminando la leyenda del reverso con AB en vez de ABB.  
Vidal y Quadras, núm. 7.174 de su Catálogo.
- 2.219 Del año 1558.  
Madai, tomo I, núm. 966.

## THORN

### MARGARITA DE BREDERODE

1531-1577

- 2.220 «CAROLVS · V · ROMA · IMPERA · SEMP · AVGVST. Águila imperial, con corona encima.  
*Rev.* «MARGARE · D · BREDROD · AB · FVVD · SE · THOER. Escudo cuartelado de cuatro leones, con yelmo muy adornado, entre 15 - 57.»  
M. 40 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.175 de su Catálogo.

## III

# PRÍNCIPES Y SEÑORES

## BATENBURGO

### GUILLERMO DE BRONCHHORST

Barón de Batenburgo.

1555-1573

- 2.221 *Anv.* Águila bicéfala con la corona imperial sobre sus cabezas.  
*Ley.*: CAROL ♦ V ♦ ROMANO ♦ IMPE ♦ SEMPER ♦ AVGVSTVS.  
*Rev.* Escudo familiar, partido, con el yelmo, recargado de lambrequines.  
*Ley.*: GVIL ♦ DE ♦ BRONC ♦ LIB — BARO ♦ IN ♦ BATENBO ♦  
A continuación de la leyenda una pequeña granada, signo del maestro acuñador.  
Lám. L, núm. 1. — M. 38 mm. — P. 28.
- 2.222 Otra semejante, pero de distinto cuño.  
M. 40 mm. — Lám. L, núm. 2.  
Gabinete imperial de Viena, pág 361 del Catálogo de las monedas de plata.

- 2.223 Otra, pero en el campo del reverso, a los lados del escudo, la fecha 15 — 57.

Colección Castro, vendida por J. Schulman en Amsterdam, en Abril de 1912, número 624 del Catálogo.

- 2.224 *Anv.* Como el de las anteriores.

La leyenda termina: AVGVSTV.

*Rev.* Guillermo de Bronchorst de medio cuerpo, con pelo y barba cortos, vestido con armadura y teniendo el bastón de mando en la mano derecha y cogiendo con la izquierda la empuñadura de la espada.

Ley.: GVIL ♦ D (escudo) BRONC ♦ LIB (escudo) BARO ♦ D ♦ BA (escudo) TENBO y una pequeña granada, signo del maestro acuñador, según Madai.

Lám. L, núm. 3. — M. 42 mm.

Cabinete imperial de Viena, pág. 361 del Catálogo de las monedas de plata.

## BAVIERA

### ALBERTO V, llamado EL MAGNÁNIMO

Hijo de Guillermo IV y de María Jacoba de Baden (nació en 1528 y murió en 1579).

- 2.225 *Anv.* Águila bicéfala, nimbada, con corona cerrada sobre sus cabezas y cargado el pecho con el mundo crucífero, que contiene la cifra 72.

Ley.: CAROLI · V · IMP · AVG · P · F · DECRETO.

*Rev.* Escudo familiar cuartelado y con el collar del Toisón.

Ley.: ✠ ALBERTVS · COM · PA · — · RH · BAVARIÆ · DVX.

En el campo: 15 - 57.

Lám. L, núm. 4. — M. 40 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.179 de su Catálogo, y en el Gabinete imperial de Viena, pág. 206 del Catálogo de las monedas de plata.

## BRANDEBURGO

### CASA DE BRANDEBURGO

CASIMIRO, Marqués de Culmbach, y su hermano JORGE EL PIADOSO

El primero nació el año 1481 y murió en 1527 y el segundo murió en 1547.

- 2.226 *Anv.* Águila bicéfala y entre las cabezas: · I ·

Ley.: ✠ MOIETA ♦ CAROLI ♦ V ♦ CAE ♦ ET ♦ ROMAN ♦ IMPERAT.

*Rev.* Cruz floreada y en los cantones los escudos de Brandeburgo, Pomerania, Zollern y condado de Nurembergo.

Ley.: ✠ CASI ✠ ET ✠ GEOR ✠ FRES ✠ GERMA ✠ MARC ✠ BRAZD ✠ 1525 ✠

Lám. L, núm. 5. — M. 37 mm.

Gabinete imperial de Viena, pág. 215 del Catálogo de las monedas de plata.

## JOAQUÍN II, llamado HÉCTOR

Nació en 1505. Elector de Brandeburgo en 1535, se hizo luterano en 1539 y falleció en 1571.

2.227 *Anv.* «CAROLI · V · IMPERA · AVGVSTI · P · F · DECRE · 1551. Águila imperial, nimbada y con corona encima, llevando en el pecho 72, dentro de un globo crucífero.»

*Rev.* «✠ IOCHIM · II · D · G · MARCHIO · BRANDEM · ELECT. El elector de medio cuerpo, en traje de corte, con el cetro en la mano derecha y empuñando la espada con la izquierda, debajo 1551.»

M. 42 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.183 de su Catálogo.

2.228 Como la anterior, pero las leyendas:

*Anv.* CAROL · V · IMPERA · AVGVSTI · P · F · DECRE · 1552.

*Rev.* IOACHIM · II · D · G · MARCHIO · BRANDEM · ELECT.

Lám. L, núm. 6. — M. 42 mm.

Gabinete imperial de Viena, pág. 210 del Catálogo de monedas de plata.

## GRONSFELD

En el Catálogo de las monedas de plata del Gabinete del Emperador de Austria, página 361, se publican las monedas de este condado y de ellas hacemos mención en el preliminar; pero ahora preferimos incluirlas en la pequeña y antigua villa de Ba-tenburgo, donde en realidad deben figurar.

## HAAG

LADISLAO, último Conde de Haag.

Hijo de Leonardo de Haag y Amalia de Leuchtenberg (falleció en 1567).

2.229 *Anv.* Águila bicéfala, nimbada, con una corona cerrada entre sus cabezas.

Ley.: CAROLVS · V · ROM · IMP · SEMP · AVGVSTVS.

*Rev.* El conde Ladislao, armado y a caballo, galopando, a la izquierda.

Ley: + MONETA · NOVA · LADISLAI · COMITIS · IN · HAG.

En el campo: CL — ED.

M. 41 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.186 de su Catálogo.

2.230 Otra con la fecha 1549 al final de la leyenda del anverso.

Las iniciales que figuran en el campo del reverso de la anterior son sustituidas por las letras S y L, enlazadas, con una corona condal encima. Estas iniciales las interpreta Madai: San Ladislao.

Lám. L, núm. 7. — M. 40 mm.

Gabinete imperial de Viena, Catálogo de las monedas de plata, pág. 363.

## HENNEBERG

GUILLERMO, Conde de Henneberg-Schleussingen.

Hijo de Guillermo V y de Margarita de Brunswick (nació en 1478 y murió en 1559).

2.231 *Anv.* «D · G · CAROL · V · IMPE · S · AVGV · 1553. Águila imperial con corona encima y globo crucífero en el pecho.»

*Rev.* «IN : — : WILHELMVS : D · G : — : G : — : C : HENNENBERG. El Conde de medio cuerpo, de frente, apoyando sus manos en un escudo cuartelado de Wurtzburgo y de Henneberg.»

M. 42 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.188 de su Catálogo.

2.232 *Anv.* «D · G · CAROL · V · RO · IMPE · S · AVGV · 1555. Águila como la del anverso anterior.»

*Rev.* Varía de la anterior: HENNENBER.

Lám. L, núm. 8. — M. 41 mm.

En la misma colección núm. 7.189, y en el Gabinete imperial de Viena, pág. 367 del Catálogo de las monedas de plata.

2.233 *Anv.* «D · G · CAROL · V · RO · IMPE · S · AVGS · 1557. Águila imperial, nimbada, con corona encima y en el pecho 24, dentro de un globo crucífero.»

*Rev.* Igual al de la anterior.

M. 42 mm.

En la misma colección de Vidal y Quadras, núm. 7.190.

2.234 *Anv.* «D · G · CAROL · V · RO · IMPE · S · AVGVST · 58. Águila como la del anverso anterior.»

*Rev.* Igual.

Lám. L, núm. 9. — M. 42 mm.

En la misma, núm. 7.191 y en el Gabinete del Emperador de Austria, Catálogo de las monedas de plata, pág. 367.

## HOHENZOLLERN

JODOCUS NICOLÁS, Conde de Hohenzollern.

- 2.235 «CAROLVS : V : ROMA : IMP : SEMP : AVG : Águila imperial nimbada con corona encima, y en el pecho un escudo partido de Austria y Borgoña.»  
*Rev.* « M : N : IODOCI : NICOLAI : CO : DE : ZOLLERN. Escudo de cuatro cuarteles con dos yelmos coronados, superados con cabeza de perro y otro con un cetro; á los lados, 15-44.»

M. 41 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.194 de su Catálogo.

## LEUCHTENBERG

JORGE LANDGRAVE DE LEUCHTENBERG

Hijo de Juan y de Margarita de Schwartzburgo (murió en 1552).

- 2.236 «CAROLVS · V · ROMANORV · IMPERA · SEMPR · AVGV. Águila imperial, con corona encima, y en el pecho el escudo partido de Austria y Borgoña.»  
*Rev.* « · MONETA · DOMINI · GEORG · LANDGRA · IN · LEVCHEB. San Jorge en pie, en traje de guerra, con una bandera en la mano izquierda y apoyando la derecha en el escudo de Leuchtenberg; á sus pies un dragón; encima, 1541.»

M. 44 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.199 de su Catálogo.

- 2.237 Del año 1542.

Madai, tomo I, núm. 1.320.

- 2.238 *Anv.* «CAROLVS : V : ROMA : IMP : SEMP : AVG : 1543. Águila ut supra.»  
*Rev.* « ★ MON : DOMINI : GEORG : LANDGR : IN : LEVCHEB. Tipo del reverso del anterior, sin el año.

M. 41 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.200 de su Catálogo.

- 2.239 Como la anterior, pero la leyenda del anverso termina AV : 1543.  
Y la del reverso: MO : DNI : GEORG : LANDGR : IN : LEVCHEB.

M. 39 mm. — P. 38 g.

- 2.240 Del mismo año, pero con las leyendas:  
*Anv.* CAROLVS : V : ROMA : IMPERA : SEMP : AV : 1543.  
Y la del reverso: MONETA : DOMINI : GEORG : LANDG : I : LEVCH.

Zschiesch & Köder - Katalog, núm. 9.575.

- 2.241 Otra del mismo año, pero la leyenda del anverso termina: IMP : SEMP : AVG : 1543.  
En dicho Catálogo, núm. 9.576.
- 2.242 Otra del año siguiente, pero terminando la leyenda del anverso AV : 1544, y la del reverso: LEVCHTEBE.  
M. 40 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.201 de su Catálogo.
- 2.243 Otra del mismo año pero la leyenda del anverso termina AV : 1544, y la del reverso: LEVCHTEB.  
M. 40 mm.  
En el mismo Catálogo, núm. 7.202.
- 2.244 Del año 1545.  
Madai, tomo I, núm. 1.320.
- 2.245 Del año 1547 y las leyendas:  
Anv. CAROLVS : V : ROMA : IMP : SEMPR : AVG : 1547.  
Y en el reverso: MONE : DNI : GEORG : LANDGR : IN LEVCHTEB.  
M. 41 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.203 de su Catálogo.
- 2.246 Del mismo año, pero la leyenda del anverso termina: IMP : SE : AV : 1547, y la del reverso: MO : DNI : GEORG : LANDGR : I : LEVCHT.  
Lám. LI, núm. 1. — M. 41 mm.  
Gabinete del Emperador de Austria, pág. 375 del Catálogo de monedas de plata.
- 2.247 Otra en que la leyenda del anverso termina AV · 47, y la del reverso LEVCHTE.  
Lám. LI, núm. 2. — M. 41 mm.  
En el mismo gabinete imperial y en la misma página.
- 2.248 Otra del mismo año, en que termina la leyenda del reverso IN · LEVCHTE.  
Zschiesche & Köder, Katalog núm. 9.577.
- 2.249 Otra en que la leyenda del anverso termina SEM · IV · 47, y la del reverso I · LEVC.  
Catálogo de las colecciones vendidas por J. Schulman en Amsterdam en Mayo de 1912, núm. 1.829.
- 2.250 Otra en que la leyenda del anverso termina SE · IV · 1548, y la del reverso LEVCHT.  
M. 42 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.204 de su Catálogo.

## MEURS

HERMAN, Conde de Meurs

Hijo de Guillermo el joven, Conde de Nuenar y de Ana, heredera del Conde de Meurs (sucedió a ésta en 1514 y falleció en 1578).

- 2.251 Anv. «CAROLVS · ROMANO · IMPERATOR · AVGVS. Aguila imperial con una corona encima.»

*Rev.* ✠ «HERMAN · COMES · A · NVENAR · ET · MOERS · 1557. Escudo con cuatro cuarteles.»

M. 42 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.209 de su Catálogo.

2.252 Con el año 1562.

Madaj, tomo I, núm. 1.814.

## MONTFORT

WOLFGANG, Conde de Montfort-Bregentz  
Hijo de Santiago y de Catalina Fugger (falleció en 1607).

2.253 *Anv.* Aguila bicéfala con la corona sobre sus cabezas, cargado el pecho con un escudo partido con las armas de Castilla y Austria; debajo, las de la casa de Montfort.

*Ley.*: CAR · V · ROM · IMP. — SEMP · AVGVSTVS.

*Rev.* Wolfgang, con manto y gorra, a la izquierda.

*Ley.*: ✠ WOLFGANGI · COMITIS · DE · MONTFORT · Z C°

Lám. LI, núm. 3. — M. 41 mm.

Hamburger (L. de L.) Münzen von Oesterreich 8, núm. 443.

2.254 *Anv.* Aguila bicéfala con la corona sobre sus cabezas y cargado el pecho con un escudo que contiene las armas de Castilla y León (Aragón, Nápoles y Sicilia (?), Austria, antiguo y moderno de Borgoña y Brabante.

*Ley.*: CAROLVS ROMA IMPE SEMPER AVGVST.

*Rev.* El escudo de Montfort con el timbre del casco recargado de lambrequines, y encima la fecha: 15 — 36.

*Ley.*: Con una pequeña granada al principio, WOLFGANG · COM · III · MONTFORT · ET · ROTEN.

Lám. LI, núm. 4. — M. 40 mm.

En el mismo Catálogo, núm. 444.

2.255 Como la anterior, pero la terminación de la leyenda del anverso: AVGV, y la fecha del reverso: 15 — 37.

Lám. LI, núm. 5. — M. 41 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.211 de su Catálogo.

2.256 Del año 1539.

Madaj, tomo I, núm. 1.815.

2.257 Del año 1557.

Madaj, el mismo número.

## OETTINGEN

CARLOS WOLFGANG († 1549) y su segundo hermano LUIS XV († 1557)  
Los dos hijos de Wolfgang, llamado el bello Conde de Oettingen-Wallerstein,  
y MARTÍN, hijo de Luis XIII († 1549).

- 2.258 Del año 1537.  
Madai, tomo I, núm. 1.823.
- 2.259 *Anv.* Aguila imperial con la corona sobre sus cabezas.  
Ley.: KAROLVS : V : ROMANORVM : IMPER : SEMP : A.  
*Rev.* Escudo familiar timbrado de un yelmo con adornos de lambrequines.  
Ley.: KARL WOLF : LVDWIG : Z : MARTIN : COMI : IN : OTIN.  
En el campo: 15 — 38.  
M. 40 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.213 de su Catálogo.
- 2.260 Otra, con el año 15 — 39, y el final de la leyenda del reverso: COM : IN : OTI.  
Lám. LI, núm. 6. — M. 40 mm. — P. 29 g.
- 2.261 Otra, con el año 15 — 40, y el final de la leyenda del reverso: COMI : IN : OTIN.  
M. 40 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.214 de su Catálogo.
- 2.262 Con el año 15 — 41.  
La leyenda del reverso termina: CO : IN : OTIN.  
M. 40 mm.  
En el mismo Catálogo, 7.215.
- 2.263 Con el año 15 — 42.  
Y la leyenda del reverso termina: COM : IN : OTI.  
M. 41 mm.  
En el mismo, núm. 2.216.
- 2.264 Con el mismo año.  
La leyenda del anverso con IMPERA, en vez de IMPER, y la del reverso termina:  
CO : IN : OTING.  
M. 40 mm. — P. 29 g.
- 2.265 Con el año 15 — 43.  
Ley. del anv.: CAROLVS : V : ROMANOR : IMP : SEMP : AVG.  
Y la del reverso: KARLWOLF : LVDWIG : MARTIN : CO : IN : OTI.  
M. 40 mm. — P. 29 g.
- 2.266 Con el año 15 — 44.  
M. 40 mm. — P. 29 g.

- 2.267 Con el mismo año.  
En el anverso AVGV, en vez de AVG, y en el reverso OT, en vez de OTI.  
M. 40 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.218 de su Catálogo.
- 2.268 Otra del mismo año, con la leyenda: CAROLVS : V : ROMA : IMP : SEMP · AV :  
y la del reverso termina: OTI.  
M. 41 mm.  
En la misma colección, núm. 7.119.
- 2.269 Del año 1445.  
Las leyendas del anverso terminan, AVG y C : I : OT.  
M. 40 mm.  
En la misma colección, núm. 7.220.
- 2.270 Del año 1546.  
Lám. LI, núm. 7. — M. 40 mm. — P. 29 g.
- 2.271 Otra en que termina la leyenda del anverso: AV.  
Catálogo Otto Helbing, núm. 12.342.

## RECKHEIM

### BARONÍA DE RECKHEIM

Bajo la familia Flodorp.

- 2.272 *Anv.* Águila bicéfala, mostrando el pecho, con la corona sobre sus cabezas.  
*Ley.:* CAROL · V · ROMANO · IMPE · SEMPER · AVGVSTV.  
*Rev.* Escudo de armas con dos yelmos.  
*Ley.:* MO · NO · LIB · BARONATVS · IMP · RECHEIME.  
Lám. LI, núm. 8. — M. 40 mm.  
Gabinete imperial de Austria, pág. 405 del Catálogo de las monedas de plata.
- 2.273 Varía la leyenda del anverso, AVGVST y la del reverso, RECHEIM.  
Doble escudo. — M. 40 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.225 de su Catálogo.
- 2.274 Otra, la leyenda del anverso termina: AVGVSTVS.  
Escudo. — M. 41 mm.  
En la misma colección, núm. 7.226.
- 2.275 La leyenda del anverso termina: AVGVSTV.  
Y la del reverso: RECHEIMEN'  
Adolph Hess. Catálogo de las monedas ofrecidas en venta en Frankfurt, 1883,  
número 4.900.

## REGENSTEIN

ULRICO, Conde de Regenstein

- 2.276 *Anv.* «Águila imperial.»  
*Ley.*: CAROLVS · V · ROMA · IMP · SEMP · AVG.  
*Rev.* «Escudo con yelmo, coronado, del cual salen dos cuernos de ciervo.»  
En el campo: 1540.  
*Ley.*: VLRICHS · COMES · IN · REGENSTEIN.  
Madai (D. S.) Volls ländiges Thaler-Cabinet, tomo I, núm. 1.851.
- 2.277 Del año 1546.  
Catálogo de las monedas anunciadas para la venta por la Casa Adolph Hess, de Frankfurt, en 1883, núm. 4.906.  
Esta moneda es muy rara. Hess le señalaba 300 marcos de valor; hoy se pagaría bastante más.

## SAJONIA

JUAN FEDERICO

Duque de Sajonia durante el cautiverio de su padre.

- 2.278 Del año 1550.  
Madai, tomo I, núm. 1.441.
- 2.279 *Anv.* «D · G · CAROL · V · ROM · IMP · SEM · AVG. Busto de Carlos V de medio cuerpo, con corona y cetro.»  
*Rev.* «MONE · FILIOR · IOAN · FRID · SENIORIS · DV · SAX. Escudo ducal de Sajonia, de diez cuarteles, encima 1551.»  
M. 40 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.228 de su Catálogo.
- 2.280 Del año 1551.  
La leyenda del anverso: DE · G · CAROL · V · ROM · IMP · SEMP · AVG.  
Y la del reverso: MONE · FILIOR · IOH · FRID · SENIORIS · DV · SAX.  
Lám. LI, núm. 9.  
Gabinete del Emperador de Austria, pág. 300 del Catálogo de monedas de plata.
- 2.281 Del año 1552.  
Leyenda del anverso: D · G · CAROL · V · ROM · IMP · SEM · AVG.  
Y la del reverso: MONE · FILIOR · IOHA · FRID · SENIOR · DV · SAX.  
M. 40 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.229 de su Catálogo.

## JUAN FEDERICO I

Electo de Sajonia después de su cautiverio (1552-1554).

- 2.282 *Av.* «CAROL · V · RO · IMP · SEMP · AVGV · 1552. Águila imperial con corona encima y mundo crucífero en el pecho.»  
*Rev.* « ♣ IO · FRIDER · SENI · ♣ — NATV · ELEC · SAX. Busto á la izquierda y debajo dos escudos.»  
Doble escudo.  
M. 40 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.231 de su Catálogo.
- 2.283 Otra con la leyenda del anverso: CAROLVS · V · ROM · IMP · SEMP · AVG · 1552.  
Escudo.  
M. 40 mm.  
En la misma colección, núm. 7.232.
- 2.284 Otra del mismo año, con la leyenda del anverso: CAROLVS · V · RO · IMP · SEMP · AVGV · 1552.  
M. 40 mm.  
Gabinete del Emperador de Austria, pág. 300 del Catálogo de las monedas de plata.
- 2.285 En la leyenda del anverso AVGV ' T en vez de AVGV.  
Zschiesche & Köder, Katalog núm. 10.011.
- 2.286 Del año 1553.  
Con AVGV.  
Lám. LI, núm. 10.  
Doble escudo, M. 40 mm.  
En el mismo Catálogo, núm. 10.009.
- 2.287 Como el anterior.  
Escudo sencillo.  
En el mismo, núm. 10.013.

## SCHWARZBURGO

GUNTHER, llamado EL BELICOSO

Murió en 1583, y su segundo hermano Juan, fundador de la Liga Arnstaedt en 1586.  
Condes de Schwarzburgo y señores de Arnstaedt y de Sondershausen.

- 2.288 *Av.* «Águila imperial, coronada, con la horqueta de Schwarzburgo en el pecho.»  
*Ley.*: KAROLVS · ROMA · IMP · SEM · AV.  
*Rev.* Escudo, con yelmo, sostenido por dos salvajes con banderas.

Ley.: GVN · CO · DE · SCH · DO · I · AR · Z · SV.

Encima del escudo 1545.

Madai (D. S.) Vøllständiges Thaler-Cabinet, tomo II, núm. 4.377.

- 2.289 *Anv.* × D · G · CAROL · V · ROM · IMP · SE · AVGV · 1556. Águila imperial coronada y globo crucífero en el pecho.

*Rev.* G : H : G : C : IN : SCH : ET : D : I : ARNST : E : SV : H. Escudo de cinco cuarteles, con tres yelmos encima, entre dos salvajes con banderola.

M. 41 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.235 de su Catálogo.

- 2.290 Otra con el año 1557.

La leyenda del anverso termina SE · AVGV · 1557.

M. 41 mm.

En la misma colección, núm. 7.236.

- 2.291 Del año 1558.

Y la leyenda del reverso termina ET : SV : H.

Lám. LII, núm. 1.

En el mismo Catálogo, núm. 7.237 y en el Gabinete imperial de Viena.

## STOLBERG

LUIS DE KÖNIGSTEIN-ROCHEFORT, Conde de Stolberg.

Murió en 1574.

## LUIS DE KÖNIGSTEIN

que falleció en 1574, y sus hermanos Enrique, en 1572; Alberto Jorge, en 1587, y Cristóbal, en 1581.

- 2.292 *Anv.* «CAROLVS · V · ROM · — ANO · IMPE · AVGV. Águila imperial, nimbada, con una corona encima, y en el pecho el escudo partido de Austria y Castilla; debajo de la cola el de Augsburgo.»

*Rev.* (Granada) LVDOVI : CO : IN : STOLB : Z : KONIGSTEIN. Escudo con siete cuarteles entre 15 — 44.

M. 40 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.238 de su Catálogo.

- 2.293 Del año 1545 y la leyenda del anverso: CAROLVS : V : RO — MA : IMP.: AVGV.S.

M. 40 mm.

En la misma colección, núm. 7.239.

- 2.294 «Variante con AVGV en el anverso, y con KONIGSTEN y 1546 en el reverso.»  
Lám. LII, núm. 3. — M. 41 mm.  
En la misma colección núm. 7.240 y en el Gabinete imperial de Viena, página 424 del Catálogo de las monedas de plata.
- 2.295 En este mismo tipo con el año 1554.  
Madaí, tomo I, núm. 1.910
- 2.296 *Anv.* «CAROLVS : V : RO — MA : IMPE : AVG : 46. Águila imperial, nimbada, con corona encima y en el pecho el escudo de Austria y Castilla; debajo águila dentro de un escudo.»  
Según Madaí, es probable que este escudo indique que la moneda se acuñó en Schwobach o en Goslar.  
*Rev.* «LVDOVI : CO : I : STOL : KONIG : 7 : RVPEFORT, Cruz floreada, con el escudo de Stolberg Wernigerode y Königstein, en medio, y en los huecos de los ángulos los cuatro escudos de Epstein, Münzenburgo, Rochefort, Aiguemon y Mark. Antes de la leyenda una hoja de trébol, signo del maestro acuñador.»  
Lám. LII, núm. 2. — M. 41 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.241 y en el Gabinete imperial de Viena, Catálogo de las monedas de plata, pág. 424.
- 2.297 *Anv.* CAROLVS : V : RO — MA : IMP : AV : 47.
- 2.298 El mismo tipo.  
La leyenda del reverso: LVDOVI : CO : I : STOL : CONIG : Z RVPEFO.  
M. 42 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.242.
- 2.299 *Anv.* CAROLVS : V : RO — MA : IMP : AV : 47.  
*Rev.* El mismo tipo de la anterior, pero el escudo pequeño del águila sustituido por el de la piña de Augsburgo.  
La leyenda del reverso: LVDOVIC : CO : I : STOL : KONIG : Z : RVPEFO.  
M. 42 mm.  
Madaí, tomo II, núm. 4.398.
- 2.300 Del año 1548.  
Tiene la fecha entera y además la leyenda del reverso empieza LVDOVI.  
Madaí, tomo II, núm. 4.398.
- 2.301 Otra variante con el año 1549.  
M. 41 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.244 de su Catálogo.
- 2.302 *Anv.* «CAROLI ♦ V ♦ IMP ♦ — AVG ♦ P ♦ F ♦ DECRE. Águila imperial, nimbada, con corona encima y en el pecho 72, dentro de un globo crucífero; debajo el escudo de Augsburgo.»

*Rev.* « ♦ LVDOVI ♦ CO ♦ I ♦ STOL ♦ CONI ♦ Z ♦ RVPEF. Escudo de ocho cuarteles; encima ♦ 1554 ♦

Lám. LII, núm. 4. — M. 42 mm.

En la misma colección núm. 7.245 y en el Gabinete imperial de Viena, pág. 424 del Catálogo de las monedas de plata.

2.303 Del año 1555.

M. 40 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.246 de su Catálogo.

---

LUIS, ENRIQUE, ALBERTO-JORGE y CRISTÓBAL, Condes de Stolberg, Königstein y Rochefort.

2.304 *Anv.* «CAROLVS · V · ROMAN · IMPE · SEM · AVGVS · 1555 · HI · G. Águila imperial, coronada, y en el pecho globo.»

*Rev.* « ♦ MONE · NOVA · DOM · LVDOWICI · HENRICI · ALERTI · GEORGI. Más dentro: ET · CRISTOPHORI · COMIT · IN · STOLBERG · KONIG. Escudo de seis cuarteles con tres yelmos encima.»

M. 41 mm.

En la misma colección, núm. 7.248.

2.305 Del año 1556.

Madai, tomo I, núm. 1.913.

2.306 *Anv.* Como la penúltima, pero con ROMA en vez de ROMAN y fecha 1557.

*Rev.* «MON · NO · DOM · LVDOWICI · HNRICI · ALBERTI · GEORGI; más dentro ET · CHRISTOPHORI · KOMIT · IN · STOLBER · KON. Escudo ut supra.»

M. 41 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.249 de su Catálogo.

## WURTEMBERG

### CRISTÓBAL, Duque de Wurtemberg (1550-1568).

2.307 *Anv.* «CAROLV · V · IMP · AVG · P · F · DECRETO. Águila imperial, nimbada, con corona encima y en el pecho 72, dentro de globo crucífero.»

*Rev.* «D · G · CHRISTOPH · DVX · WIRTEMBERGE · ET · THECK. Escudo con cuatro cuarteles entre 15 — 54.»

M. 42 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.254 de su Catálogo.

## IV

# CIUDADES DEL IMPERIO

---

### BREMEN O BREMA

- 2.308 *Anv.* «CAROLVS · V · ROMA · IMPE · SEM · AVGV. Águila imperial con corona encima.»  
*Rev.* «MONETA · NOVA · REIPVB · BREMENS. Blason de la ciudad; encima 1542.»

Escudo. — M. 40 mm.  
Vidal y Cuadras, núm. 7.264 del Catálogo.

- 2.309 Del año 1546.

Madai (D. S.) Vollständiges Thaler - Cabinet, tomo I, núm. 2.169.

- 2.310 Del año 1547.

Del mismo autor, tomo V, núm. 7.126.

### COLMAR

#### THALER del año 1549.

- 2.311 Lo cita Madai, tomo I, núm. 2.184, pero no lo describe.  
Es posible que tenga en su reverso la leyenda de otras monedas de la localidad, de aquella época: MONETA · NOVA · COLMARENSIS.  
Debe ser muy rara cuando no se encuentra descrita ni citada en la serie de obras consultadas.

### COLONIA

- 2.312 *Anv.* «CAROLVS · V · ROM · IMP · SEMP · AVGVST. Águila imperial con corona encima.»  
*Rev.* «MO · NO · ARGE — CIV · COL · 1547. Armas de la ciudad.»

Escudo. — M. 41 mm.  
Vidal y Cuadras, núm. 7.270 del Catálogo.

- 2.313 *Avv.* «CAROL · V · ROM · IMP · SEMP · AVGVST. Águila ut supra.»  
*Rev.* MO · NO · ARGE — CIV · COLO — 1549. Armas de la ciudad.  
Escudo. — M. 40 mm.  
En la misma colección, núm. 7.271.
- 2.314 Del año 1550.  
La cita Madai, Vollständiges Thaler — Cabinet, tomo I, núm. 2.198.

### DEVENTER, CAMPE Y ZWOLLE

- 2.315 *Avv.* Busto del Emperador, con armadura y corona, de frente, movido a la derecha, teniendo una espada y un mundo crucífero en las manos.  
En el campo, en forma de leyenda: CA — RO : RO — MA : IMPER.  
*Ley.*: MO · NO · TRIVM · CIVITATVM · IMPERIALIVM.  
*Rev.* Los escudos de armas de las tres ciudades, unidos por los ángulos superiores.  
*Ley.*: DAVENTRIE + CAMPENSIS + ZWOLLENSIS +  
Lám. LII, núm. 5. — M. 40 mm. — P. 28,50 g.
- 2.316 Semejante a la anterior, pero sin la leyenda del campo del anverso y el busto del Emperador, a la derecha.  
Lám. LII, núm. 6. — M. 38 mm.  
Museo imperial de Viena, pág. 521 del Catálogo de las monedas de plata.
- 2.317 *Avv.* El mismo tipo.  
*Ley.*: MONE · NOVA · TRIVM · CIVITA · IMPERIALV.  
En el campo: 15 — 55.  
*Rev.* Con los citados escudos.  
*Ley.*: DAVENTRIENSIS · CAMPENSIS : ZWOLLENSIS.  
M. 40 mm.  
Ordenance et Instruction selon la quelle se doibuent conduire & regler dorese-  
nant les changeurs. Anvers 1633.
- 2.318 Otra del mismo año, en que la leyenda del anverso termina: MONE : NO : TRIVM :  
CIVITATVM : IMPERIALIVM.  
Lám. LII, núm. 7. — M. 40 mm. — P. 28 g.
- 2.319 Otra, también del mismo año, en que termina la leyenda: CIVIT · IMPERIALIVM.  
M. 40 mm. — P. 28,50 g.
- 2.320 Otra que dice: CIVITA : IMPERIALI.  
M. 40 mm.  
Gabinete imperial de Viena, pág. 520 del Catálogo de monedas de plata.
- 2.321 Otra: CIVITATVM : IMPERIALIV.  
Catálogo de las colecciones de M. Camilo G. de Castro y otros, núm. 615.

2.322 Otra: CIVITA : IMPERIALIVM.

J. Schulman. Monnaies du Moyen-âge des XVI<sup>me</sup> et XVII<sup>me</sup> siècles, núm. 286 del Catálogo.

### DONAWERT

2.323 *Anv.* Busto del Emperador con armadura, Toisón y corona, a la derecha, teniendo en sus manos el cetro y la empuñadura de la espada.

*Ley.:* CAROLVS · V · ROMA : IMP : SEMP : AVGVS.

*Rev.* Águila imperial, nimbada, con la corona sobre sus cabezas y cargado el pecho con un escudo que contiene la inicial W.

*Ley.:* MON : NO : ARGE : CIVI : SVE : WERDA : 43.

Lám. LII, núm. 8. — M. 40 mm. — P. 28 g.

2.324 Como la anterior, pero con el año 44 y empezando la leyenda del reverso: MO · NO &

M. 40 mm. — P. 28 g.

2.325 Como la anterior, pero completos los guarismos de la fecha: 1544.

M. 40 mm. — P. 28 g.

2.326 Otra, con la leyenda del anverso que termina: AVG, y en el reverso la fecha expresada con los dos últimos guarismos: 45.

M. 40 mm. — P. 28 g.

2.327 Con la fecha 46.

M. 40 mm. — P. 28 g.

2.328 Con la fecha 48.

M. 40 mm. — P. 28 g.

### DORTMUND

Ciudad imperial de Alemania, en el círculo de Westfalia, sobre el Weser.

2.329 *Anv.* «+ MO · NO · CIVI · IMP · TREMONIENSIS · 1541.»

*Rev.* «+ CAROLVS · V · ROMAN · IMP · SEM · AVGVS.»

Catálogo de las monedas vendidas en Francfort por L. Hamburger en Abril de 1899, núm. 605.

2.330 Otra que termina AVGVST.

Zschiesche & Köder, núm. 14.303.

2.331 *Anv.* El Emperador de medio cuerpo, con armadura, cetro y corona, a la derecha.

*Ley.:* CAROLVS · V · ROMA · IMP · SEM · AVGVS.

*Rev.* El águila mostrando el pecho.

Ley.: MO · NO · CIVI · IMPE · TREMONIEN · 1553.

Lám. LII, núm. 9. — Escudo. — M. 40 mm.

Gabinete imperial de Viena, pág. 522 del Catálogo de las monedas de plata.

2.332 Con la misma fecha y el mismo tipo.

Doble escudo. — M. 41 mm.

Vidal y Cuadras, núm. 7.290 del Catálogo.

## GRUBENHAGEN

2.333 *Anv.* Felipe II.—«Buste cuirassé á mi corp, tenant massue et casque.»

*Rev.* «Saint-André au-dessus de l'écuson à cinc quartiers, surmonté d'un globe avec Z; à l'entour: GOT ✠ GIBT — GOT · NIMBT — 96.»

«Thaler rare.»

J. Schulman. Monnaies du Moyen-âge des XV<sup>me</sup> et XVII<sup>me</sup> siècles, núm. 177 del Catálogo.

## HALL

2.334 Del año 1542.

Madai, tomo I, núm. 2.239.

2.335 *Anv.* Águila bicéfala, nimbada, cargado el pecho con un escudo, en blanco, partido; sobre las cabezas del águila, la corona.

Ley.: CAROLVS ✠ V ✠ ROMA ✠ IMPE ✠ SEM ✠ AVGV.

*Rev.* Ocupan el campo dos escudos, uno con una cruz equilateral y otro con una mano derecha apalmada; encima, 1545 y debajo, ✠ H ✠

Ley.: ✠ MONE : NOVA : REIPVB : HALE : SVEVICE.

Lám. LII, núm. 10. — M. 40 mm.

Catálogo de las monedas de plata del Gabinete imperial de Viena, pág. 529.

## HAMELN

2.336 Del año 1544.

Citado por Madai, tomo I, núm. 2.248.

2.337 *Anv.* « ✠ CAROLVS ✠ V ✠ ROMA ✠ IMPE ✠ S ✠ AVGVS ✠ D ✠ G ✠ Águila imperial nimbada, con corona encima y en el pecho 24, dentro de un globo crucífero.»

*Rev.* «MONETA · NOVA · CIVITATIS · Q · HAM. Una iglesia con dos torres y en medio un escudo redondo, encima 5 - 6.»

Lám. LIII, núm. 1. — M. 41 mm.

Vidal y Cuadras, núm. 7.296 del Catálogo.

2.338 *Anv.* Águila bicéfala, nimbada, cargado el pecho con el mundo crucífero. Sobre sus cabezas la corona.

Ley.: D \* G \* CAROL \* V \* RO \* IMPE \* S \* AVGVST \*

Rev. La iglesia de San Bonifacio.

Ley.: MONETA \* NOVA \* CIVITATIS \* Q \* HAMEL \*

En el campo: 56.

Lám. LIII, núm. 2. — M. 41 mm.

Gabinete imperial de Viena, pág. 531 del Catálogo de las monedas de plata.

2.339 Como la anterior, pero con el año 5-7.

M. 41 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.298 del Catálogo.

2.340 Como la anterior, pero del año 1558, y terminando la leyenda del reverso: Q · H ·  
— AME.

M. 41 mm.

En la misma colección, núm. 7.299.

## HEIDELBERG

2.341 *Avv.* \* MOII \* CAR \* VOCES \* ET \* ROM \* IMP. Águila imperial, nimbada.

*Rev.* \* LV \* D (escudo) G \* CO \* PA (escudo) D \* B \* PR (escudo) E \* 1525.

El elector de medio cuerpo, a la izquierda, en traje de corte, con globo crucífero y espada.»

M. 40 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.187 del Catálogo.

## HILDESHEIM

2.342 *Avv.* Busto del Emperador de medio cuerpo, con sombrero y Toisón, a la derecha.

Ley.: CAROLVS · V · ROM · IMP · Q · FELICISS · ET · TRIVMP · AVGV.

*Rev.* Escudo con yelmo, en campo oval; encima: 1605.

Ley.: INSIG · A · CAR · V · RO · IMP · HILD · A · 1528 · COLLATA.

Madai (D. S.) Vollständiges Thaler - Cabinet, tomo II, núm. 4.958.

## HÖXTER

2.343 *Avv.* Águila imperial, coronada, con el mundo crucífero en el pecho.

Ley.: CAROLVS · V · ROMAN · IMPE · SEMP · AVGVVS.

*Rev.* «Escudo cuadrículado.»

Ley.: MONETA · NOVA · HOXARIENSIS · 1556.

Madai (D. S.) Vollständiges Thaler - Cabinet, tomo I, núm. 2.255.

## ISNY

- 2.344 Del año 1536.

Citado por Madai, tomo I, núm. 2.256.

- 2.345 *Anv.* El Rey de medio cuerpo, con armadura, cetro, Toisón y corona, a la derecha.

Ley.: REDDITE · QVAE · SVN : CAE : CAE : E : Q : DE : DE †

En otra leyenda concéntrica: KAROLVS · V · RO · IM · AV.

*Rev.* Águila de frente, cargado el pecho con las armas de Isny.

Ley.: SVB · VMBRA · ALARV : TVARV : ABSC : ME, y un signo, quizá, marca del maestro acuñador.

En otra leyenda concéntrica: MO : CIVITATIS · ISNENSIS : 1538.

Lám. LIII, núm. 3. — M. 40 mm.

Gabinete imperial de Viena, pág. 534 del Catálogo de las monedas de plata.

- 2.346 Como la anterior, pero las leyendas del reverso:

SVBVIMBR : ALARVM · TVARVM · ABSCO : ME.

MONETA · CIVITAT — ISNENSIS · 1540.

Leo Hamburger, *Catalog, Münzen und Medailten*. Venta de Octubre de 1908, número 829.

- 2.347 *Anv.* Águila bicéfala, cargado el pecho con el mundo crucífero. Está nimbada y con una corona en las cabezas.

Ley.: CAROLI : V : IMP : AVG : P : F : DECRET.

*Rev.* Águila coronada y sobre el pecho las armas de Isny.

Ley.: MON · NOV · CIVITATIS · ISNENSIS · 1554 y un signo.

Lám. LIII, núm. 4. — M. 40 mm.

Gabinete del Emperador de Austria, pág. 534 del Catálogo de las monedas de plata.

## KAUFBEUREN

- 2.348 *Anv.* Busto del Emperador con armadura, Toisón y corona, a la derecha, teniendo en sus manos el cetro y la empuñadura de la espada.

Ley.: KAROLVS · V · ROMA · IMP · SEMP : AVGVST.

*Rev.* Escudo de armas de la ciudad.

Ley.: MON : NO : CIVITATIS : KAVFBAIRENSIS.

En el campo: 15 - 40.

M. 40 mm. — P. 28 g.

- 2.349 Como la anterior, pero la leyenda del anverso termina: AVGV, y la del reverso: KAVFBEIRENSIS.

Lám. LIII, núm. 5. — M. 40 mm. — P. 28 g.

- 2.350 Del año 1541.  
Termina la leyenda del anverso: AVGVS.  
M. 40 mm. — P. 28 g.
- 2.351 Del mismo año, pero la leyenda del reverso termina: KAVFBVRN.  
M. 40 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.312 de su Catálogo.
- 2.352 Del año 1542.  
M. 40 mm. — P. 28 g.
- 2.353 Con las leyendas siguientes, pero lo demás semejante a la anterior.  
*Anv.* + KAROLVS : V : ROMANORVM : IMPERA : SEM : A/.  
*Rev.* (Granada) MONETA : NOVA : CIVITATIS : KAVFBVRN · 15 - 42.  
M. 40 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.314 del Catálogo.
- 2.354 Otra del mismo año, con las leyendas:  
*Anv.* «CAROLVS : V : ROMA : IMP : SEMP : AVGVST.»  
*Rev.* «MONETA : NOVA : CIVITATIS : KAVFBVRENSI.»  
Zschiesche & Köder. Venta de Octubre de 1912, núm. 14.922.
- 2.355 Otra en que la leyenda del reverso termina: KAVFBVRNENSIS.  
En el mismo Catálogo, núm. 14.923.
- 2.356 El mismo tipo, pero con las leyendas:  
*Anv.* CAROLVS : V : ROMA : IMPE : SEMPER : AVGV.  
*Rev.* MON : NO : CIVITATIS : KAVFBIRENSIS.  
En el campo: 15 - 43.  
M. 40 mm. — P. 28 g.
- 2.357 Otra del mismo año.  
La leyenda del anverso termina: IMP · SEMP · AVGV.  
Y la del reverso: KAVFBIRENSIS.  
M. 40 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.315 del Catálogo.
- 2.358 Varía de la anterior en la terminación de la leyenda del anverso: AVGVS.  
Y en la del reverso: KAVFBVRENSI.  
M. 40 mm.  
Gabinete imperial de Viena, pág. 534 del Catálogo de las monedas de plata.
- 2.359 Otra. La leyenda del reverso termina: KAVFBVREN.  
M. 40 mm. — P. 28 g.  
Museo Arqueológico Nacional.
- 2.360 Con el mismo tipo y año 1545.  
Leyenda del anverso: KAROLVS : V : ROMANORVM : IMPERA : SEM : A/.  
Y la del reverso: MONE : NOVA : CIVITATIS KAVFBVRENS.  
Lám. LIII, núm. 6. — M. 40 mm. — P. 27 g.

- 2.361 Otra del mismo año, pero la inscripción del anverso: CAROLVS : V : ROMA : IMP :  
SEMP : AVGVST.  
M. 40 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.318 del Catálogo.
- 2.362 Del año 1546.  
La leyenda del anverso termina: SEMP · AVGV.  
Y la del reverso: MONETA : NOVA : CIVITATIS : KAVFBVRE.  
M. 40 mm.  
En el mismo Catálogo, núm. 7.319.
- 2.363 Del año 1547 y mismo tipo.  
Leyenda del anverso: † CAROLVS · V · ROMA · IMP · SEMP · A/GV.  
Y la del reverso: MO : NO : CIVITATIS : KAVFBVRENSIS.  
M. 40 mm.  
En el mismo Catálogo, núm. 7.320.
- 2.364 Otra del mismo año, pero con las leyendas:  
Del anverso: † KAROLVS : V : ROMANORVM : IMPERA : SEM : A/.  
Y del reverso: MON : NO : CIVITATIS : KAVFBEIRENSI.  
M. 40 mm.  
En el mismo, núm. 7.321.
- 2.365 Otra de la misma fecha:  
Leyenda del anverso: CAROLVS · V · ROMA : IMP : SEMP : AVG.  
Y la del reverso varía la terminación de la leyenda: KAVFBEIRENS.  
Zschiesche & Köder, núm. 14.929.
- 2.366 Otra del año 1548.  
La leyenda del anverso termina A/GV.  
Y la del reverso: MO : NO : CIVITATIS : KAVFBVRENSIS.  
M. 41 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.322 del Catálogo.
- 2.367 Del mismo año, con las leyendas:  
La del anverso: KAROLVS · V · ROMA : INP · SEMP : AVGV.  
Y la del reverso: MON : NO : CIVITATIS : KAVFBAIRENSIS.  
Zschiesche & Köder, núm. 14.930.
- 2.368 *Anv.* Águila bicéfala cargado el pecho con el mundo crucífero. Está nimbada y tiene  
la corona sobre sus cabezas.  
*Ley.:* CAROLI : V : IMP : AVG : P : F : DECRETO :  
*Rev.* El escudo de armas de la ciudad.  
*Ley.:* MON : NO : CIVITATIS : KAVFBEIRENSIS.  
En el campo: 15 - 52.  
Lám. LIII, núm. 7. — M. 40 mm.  
Gabinete imperial de Viena, pág. 534 del Catálogo de las monedas de plata.

## KEMPTEN

- 2.369 *Anv.* Busto armado de Carlos V, con Toisón, a la derecha.  
*Ley.*: ICH · VERMAGS · ALS · DVRCH · DE · D · M · ST.  
*Rev.* Escudo con águila imperial, coronada, entre cuatro eslabones, con centellas y los escudos de Austria, Borgoña y Tirol.  
*Ley.*: MONE · NOVA · CIVITATIS · CAMPID.  
Muy raro.  
Madai, T. II, núm. 4.967.
- 2.370 *Anv.* «+ CAROLVS ♦ ROMA ♦ IMPE ♦ SEMPER ♦ AVGVSTVS. Busto coronado.»  
*Rev.* «♦ MONETA ♦ NOVA ♦ CIVITATIS ♦ CAMPIDONEN. Escudo con águila imperial, coronada, entre cuatro eslabones, con centellas y tres escudos de Austria, Borgoña y Tirol.»  
M. 42 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.332 del Catálogo.
- 2.371 *Anv.* El Emperador de medio cuerpo, de frente, movido a la derecha, con cetro y corona, sobre una repisa que contiene la fecha 1537.  
En el campo las columnas de Hércules y la corona imperial.  
*Ley.*: + CAROLVS ♦ ROMA ♦ IMPE ♦ SEMPER ♦ AVGVSTVS.  
*Rev.* Escudo con el águila imperial, coronada, entre cuatro eslabones del Toisón y otros tres escudos con las armas de Austria, Borgoña y Tirol.  
*Ley.*: MONETA ♦ NOVA ♦ CIVITATIS ♦ CAMPIDONEN.  
M. 40 mm.  
Leo Hamburger, Catalog Münzen und Medaillen, 21 Octubre de 1908, núm. 839.
- 2.372 *Anv.* Busto de Carlos V, armado, con la corona y el Toisón.  
*Ley.*: ICH · VERMAGS · ALS · DVRCH · DE · D · M · ST.  
*Rev.* El mismo tipo.  
*Ley.*: DER · STAT · KEMPTEN · MVINTZ · 1538.  
Muy raro.  
Madai, tomo I, núm. 2.260.
- 2.373 Otra del año 1538.  
*Anv.* «✠ CAROLVS · V · ROMA : IMP : SEMP : AV. Busto coronado.»  
*Rev.* Tipo de la anterior, con la leyenda: (Granada) DER · STAT · KEMPTEN ♦ MVINTZ · 1538.  
M. 39 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.334 del Catálogo.
- 2.374 *Anv.* «✠ KAROLVS · V · ROMA : IMP : SEMP : AVG. Busto coronado, con cetro.»  
*Rev.* «✠ MON : NO : CIVITATIS : CAMPIDO : 1540. Tipo del reverso de la anterior.»  
M. 40 mm.  
En la misma colección, núm. 7.335.

- 2.375 *Anv.* Busto del Emperador con armadura, Toisón y corona, a la derecha, teniendo en sus manos el cetro y la empuñadura de la espada.  
*Ley.:* CAROLVS · V · ROMA · IMP · SEMP · AVGV.  
*Rev.* El mismo que las anteriores, pero la leyenda termina: CAMPIDON : 1541.  
Lám. LIII, núm. 8. — M. 40 mm. — P. 28 g.
- 2.376 Del mismo año y con los mismos tipos, pero la leyenda del anverso principia: + KAROLVS, y termina: AVG.  
M. 40 mm.  
Museo Arqueológico Nacional.
- 2.377 Variante, con la terminación de la leyenda del anverso: AVGV, y la del reverso: CAMPIDO : 1541.  
M. 40 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.336 de su Catálogo.
- 2.378 Del año 1542.  
M. 39 mm. — P. 27,50.
- 2.379 Como la anterior, pero la leyenda del anverso termina en AVG.  
M. 40 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.337 de su Catálogo.
- 2.380 Del año 1543.  
La leyenda del anverso termina: AVGVST.  
M. 40 mm. — P. 27,50 g.
- 2.381 Del año 1544.  
La leyenda del anverso principia: CAROLVS, y termina: AVGVS.  
En el reverso los guarismos de la fecha están separados por puntos.  
M. 40 mm. — P. 27,50 g.
- 2.382 Otra sin los puntos que separan los guarismos.  
M. 41 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.339 de su Catálogo.
- 2.383 Otra en que la leyenda del reverso termina: CAMPID · 1 · 5 · 4 · 4.  
M. 40 mm.  
Gabinete imperial de Viena, pág. 535 del Catálogo de las monedas de plata.
- 2.384 Con la terminación de la leyenda del reverso: CAMPIDO : 1545.  
Lám. LIII, núm. 9. — M. 40 mm. — P. 27,50 g.
- 2.385 Como la anterior, pero los guarismos de la fecha separados por puntos.  
M. 41 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.340 de su Catálogo.
- 2.386 Otra que la leyenda del anverso termina AVGVST, y la del reverso CAMPIDO : 1 · 5 · 4 · 5.  
M. 40 mm. P. 27,50 g.

- 2.387 Con la terminación AVGVVS en la leyenda del anverso y los guarismos de la fecha sin la separación por puntos.  
M. 41 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.341 de su Catálogo.
- 2.388 Del año 1546.  
La leyenda del anverso termina: AVGVST.  
M. 41 mm. — P. 27 g.
- 2.389 Del año 1547.  
Termina la leyenda del anverso: AVGVVS, y la del reverso: CAMPIDOEN : 1547.  
M. 40 mm. — P. 27,50 g.
- 2.390 Otra en que termina una leyenda: AVGVST, y la otra CAMPIDO : 1547.  
M. 40 mm. — P. 27,50 g.
- 2.391 Otra con la terminación de la leyenda del anverso AVG.  
M. 40 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.343 de su Catálogo.
- 2.392 Otra del año 1548 y con la terminación de la leyenda del anverso: SEMPER : AV.  
M. 40 mm. — P. 27,50 g.
- 2.393 Variedad con SEM · AVG al fin de la leyenda del anverso, y CAMPÍ : 1548 en la del reverso.  
M. 40 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.344 de su Catálogo.
- 2.394 Variante con SEMP : AV en una leyenda y CAMPIDO : 1548 en otra.  
M. 41 mm.  
En el mismo Catálogo, núm. 7.345.
- 2.395 Del año 1549.  
La leyenda del anverso termina: IMPER : AVG.  
M. 39 mm. — P. 46 g.
- 2.396 Otra del mismo año con SEMP : AVGV en la leyenda del anverso.  
M. 40 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.346 de su Catálogo.
- 2.397 *Anv.* Águila bicéfala, nimbada, cargado el pecho con el mundo crucífero y teniendo la corona entre sus cabezas.  
Ley.: CAROLI ♦ V ♦ IMP (un pequeño escudo con la inicial K.) AVG ♦ P ♦ F ♦ DECRET ♦  
*Rev.* Tipo semejante al de las anteriores.  
Ley.: MONETA ♦ NOVA ♦ CIVITATIS ♦ CAMPIDE ♦  
Lám. LIV, núm. 1. M. 40 mm.  
Gabinete imperial de Viena, Catálogo de las monedas de plata. Suplemento, página, 26.
- 2.398 Del año 1552.  
Madai, tomo II, núm. 4.971.

## LUBECK

- 2.399 *Anv.* Águila imperial, coronada, con el mundo crucífero en el pecho y sobre él la indicación del valor: 32 (el tres al revés).

Ley.: CAROLI · V · IMP · AVG · P · F · DECRETO.

*Rev.* San Juan Bautista, nimbado, teniendo el Cordero sobre un libro y debajo de sus pies el escudo de la ciudad.

En el campo, al lado de la cabeza, los signos de los alcaldes Gotthard von Höveln y Anton von Stiten y del maestro acuñador Johann Hund.

Ley.: MONETA · NOVA · LVBICENSIS.

Madai (D. S.) Vollständiges Thaler-Cabinet. Tomo II núm. 4.980.

- 2.400 *Anv.* Busto del Emperador, con el Toisón, manto y sombrero, a la izquierda.

Ley.: ✠ CAROLVS ✠ QVINTVS ✠ ROMANORVM ✠ IMPERAT.

*Rev.* Águila bicéfala cargado el pecho con el escudo de armas de la ciudad.

Ley.: ✠ IMPERIALIS ✠ CIVITATIS ✠ LVBICENSIS ✠ INSIGNE · 1528.

Lám. LIV, núm. 2. — M. 40 mm.

Gabinete Imperial de Viena, pág. 536 del Catálogo de las monedas de plata.

- 2.401 Otra de la misma fecha, pero la leyenda del anverso termina: IMPERATOR.

Madai, tomo I, núm. 2.266.

- 2.402 *Anv.* «Busto del Emperador, con casquete.»

Ley.: CAROLVS QVINTVS CESAR SEP AG.

Antes de la leyenda una avispa.

*Rev.* Águila imperial bicéfala.

Ley.: IMPERIALIS · CIVITATIS · LVBIC 37 y dos avispas intercaladas.

Madai, tomo II, núm. 4.977.

- 2.403 *Anv.* Busto del Emperador, con el Toisón, a la derecha.

Ley.: ✠ IMP : CAROLVS : V : CESARV 3 : NVLLI · SECVDVS.

*Rev.* El Emperador, con armadura, casco, el escudo de Austria y la espada desnuda, arrodillado a la izquierda.

Ley.: MONETA · CESAREÆ · CIVITATIS (una avispa) LVBECAE · 1537.

Lám. LIV, núm. 3. — M. 40 mm.

En el citado Gabinete imperial de Viena, pág. 537 del Catálogo.

- 2.404 « + IMP : CAROLVS · V : CESARV 3 · NVLLI · SECVDV. Busto casi de frente, con casquete.»

*Rev.* « MONETA · CESAREÆ · CIVITATIS · LVBECAE. Busto nimbado de San Juan, de frente, con cordero sobre un libro y apoyado en un escudo con águila imperial; á los lados, 15-44.»

M. 40 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7. 359 de su Catálogo.

- 2.405 *Ann.* Busto del Emperador, de frente, con casquete y Toisón.  
Ley.: CAROLVS · V · CESARV 3 · NVLLI · SECVD.  
En el campo: 1546.  
*Rev.* «Águila imperial doble y debajo el escudo de la ciudad.  
Ley.: MONET · CESAE/Æ · CIVITATIS · LVBECAE.  
Al fin de la leyenda una bellota signo del maestro acuñador, y entre las dos últimas palabras, el del Alcalde.

Madai, tomo II, núm. 4.978.

## NIMEGA

- 2.406 *Ann.* Busto del Emperador con armadura, Toisón y corona, a la derecha, teniendo en sus manos el cetro y la empuñadura de la espada.  
Ley.: CAROLVS · V · ROMANO · IMPE · SEMPER · AVGVS.  
*Rev.* Águila imperial, coronada, cargado el pecho con el blasón de la ciudad.  
Ley.: INSIGNIA · VRBIS · IMPERIALIS · NOVIMAG.  
Triple escudo. — M. 41 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.360 de su Catálogo.
- 2.407 Varía en la terminación de la leyenda del anverso: NOVIMAGE.  
Escudo. — M. 40 mm.  
En el citado Catálogo, núm. 7.361.
- 2.408 En la leyenda del anverso AVGVSTV, y en la del reverso NOVIMAGENS  
M. 40 mm.  
Museo Arqueológico Nacional.
- 2.409 Con la leyenda del anverso: ♦ CAROL ♦ V ♦ ROMANO ♦ IMPE ♦ SEM ♦ AVGVSTVS ♦  
Y la del reverso termina: NOVIMAG.  
Lám. LIV, núm. 4. — 41 mm.  
Gabinete imperial de Viena, Catálogo de las monedas de plata, pág. 543.
- 2.410 Otra con la leyenda del anverso: CAROL · V · ROMANO · IMPE · SEMPER · AVGVSTVS.  
Y la del reverso termina: NOVIMAGEN.  
M. 40 mm. — P. 28 g.
- 2.411 Otra en que la leyenda del anverso termina: AVGVST.  
En un Catálogo manuscrito del coleccionador D. Juan Manuel Sánchez, número 197.
- 2.412 Otra que termina AVGVSTI.  
En el mismo Catálogo núm. 198.
- 2.413 Con la última palabra de la leyenda del reverso: NOVIMAGE.  
Catálogo de la venta efectuada en Amsterdam por la casa J. Schulman en Marzo de 1913, núm. 1.092.

- 2.414 Otra que termina: SEM · AVGVSTVS.  
En el mismo Catálogo, núm. 1.093.
- 2.415 Con la leyenda del anverso: CAROL · V · ROMANO · IMPE · SEMPER · AVGVSTVS.  
En el mismo, núm. 1.094.
- 2.416 Otra con la abreviatura SEM en vez de SEMPER en el anverso y dos puntos separando las palabras.  
El reverso termina NOVIMAG.  
M. 40 mm.
- 2.417 Otra, que termina: SEMPER · AVGVSTV, una leyenda, y la otra, NOVIMAG.  
De los Catálogos de J. Schilman de Amsterdam.
- 2.418 Otra en que empieza la leyenda del anverso: CARCLVS · V · y termina, SEM · AVGVSTVS.  
Y la del reverso: NOVIMAGE.  
En los mismos Catálogos.
- 2.419 Otra en que termina la leyenda, SEMPER · AVGVS y NOVIMAGEN, la del reverso.  
En los mismos.
- 2.420 **Felipe II.** — *Anv.* León rapante, a la izquierda, sosteniendo pendiente de unas cintas con la garra derecha delantera un escudo ocupado por el águila bicéfala, cargado el pecho con otro león rapante.  
Ley.: (Un signo) NA · RO · PHS · PENIN · G · GEHAL · DAL · V · XXX · STVV.  
*Rev.* Águila bicéfala con corona cerrada entre sus cabezas y cargado el pecho con un escudo en que está un león rapante a la derecha.  
Ley. DER · STADT · NIMEGEN · MVNT · INT · IAER : 1563.  
Lám. LIII, núm. 6. — M. 41 mm.  
Gabinete imperial de Austria, pág. 543 del Catálogo de las monedas de plata.
- 2.421 Como la anterior, pero la última palabra de la leyenda del anverso: STY.  
Y en el reverso la fecha 1565.  
Lám. LIV, núm. 5. — M. 41 mm. — P. 28 g.

## NORDHAUSEN

- 2.422 \* ❖ D · G · CARLVS · V · ROM · IMP · SEM · AVGVSTVS. Busto coronado del Emperador, á la izquierda, casi de frente, con cetro y globo crucífero.  
*Rev.* \* ❖ MO : N : NORTHVSEN : CIVITATIS : IMPERV. Blason de la ciudad.  
M. 41 mm.  
Vidal y Quadras, núm. 7.363 de su Catálogo.
- 2.423 Del año 1556, puesto en el campo del anverso.  
Madai, tomo I, núm. 2.297.

## NUREMBERG

2.424 Del año MDXXVII

Citado por Madai, tomo I, núm. 2.300.

2.425 *Anv.* Águila bicéfala, nimbada, con la corona sobre sus cabezas.

*Ley.*: CAROLVS · V · ROM · IMPE · CAES · AVGV.

*Rev.* Dos escudos sobre una repisa, en cuyo frente se lee: M · D · XXVIII.

En la parte superior del campo: REX - PV. — NVREMBERG · — · F · F.

Lám. LIV, núm. 7. — M. 40 mm.

Gabinete imperial de Austria, pág. 544 del Catálogo de las monedas de plata.

## RATISBONA

2.426 *Anv.* «Doble águila imperial con el escudo partido de Austria y Borgoña y el título del Emperador Carlos V.»

*Rev.* «MONETA · REIPVBLICE · RATISBONENSIS.»

«El escudo de la ciudad y á los lados 15-38.»

Catálogo de las colecciones de Mr. Becker y otros, vendidas en Amsterdam en subasta por la casa J. Schulman en 23 de Marzo de 1914, núm. 1.159.

2.427 *Anv.* «CAROLVS · V · ROMA · IMPE · SEMP · AVGVS.»

En lo demás semejante a la anterior, pero con la fecha 15-39.

M. 41 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.369 de su Catálogo.

2.428 Variante con, SEM · AVOVS y con el año 15-48.

M. 42 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.370 de su Catálogo.

2.429 Del año 1549.

Citada por Madai, tomo I, núm. 2.318.

## STUTGARD

2.430 *Anv.* «Busto del Emperador con armadura y corona.»

*Ley.*: CAROLVS · D · G · ROM · IMP · ARCHIDVX · AVSTRIÆ.

En el campo: 1522.

*Rev.* Cruz con cuatro escudos en los cantones.

*Ley.*: MONETA NOVA CIVITATIS STVTOARD.

Es muy raro.

Madai, (D S.) Vollständiges Thaler-Cabinet, tomo I, núm. 2.339.

ULM

2.431 «CAROLVS : V : ROM : IMPER : AVG.»

«Águila imperial nimbada con corona encima.»

«Rev.: † MO : NO : ARGEN : REIPVB : VLMENSIS. Blason de la ciudad  
entre 15-46.»

M. 40 mm.

Vidal y Quadras, núm. 7.375 de su Catálogo.

2.432 Otra, con el año 15-47.

M. 41 mm.

En la misma colección, núm. 7.376.

---



## NOTICIAS BIOGRÁFICAS

de grabadores que trabajaron troqueles de monedas y medallas españolas desde los Reyes Católicos hasta Amadeo I

---

ESTAS noticias están tomadas de cuantos impresos, manuscritos, monedas y medallas hemos tenido ocasión de examinar, y se refieren a grabadores en hueco que prestaron sus servicios en las Casas de Moneda de España y sus dominios o firmaron medallas relacionadas con nuestra historia durante el período que estudiamos.

La mayoría de los datos que nos han servido para este trabajo se encuentran en los archivos del Ministerio de Hacienda y de la Casa de Moneda de Madrid, ya en Reales órdenes, en expedientes instruidos por diferentes motivos, en solicitudes pidiendo gracias y en cuantos documentos pudimos encontrar.

También aumentaron nuestras noticias los tesoros documentales que se custodian en los archivos Histórico Nacional, General Central de Alcalá de Henares, de la Real Academia de la Historia y otros varios que van citados al final de cada nota.

En todos ellos nos facilitaron sus jefes y empleados, con gran inteligencia y voluntad, cuantos documentos fueron pertinentes, y ahora es ocasión de hacer pública nuestra gratitud al ilustrado personal que, con tanta constancia, contribuye con su labor al engrandecimiento y esplendor de la cultura patria.

Todas las noticias referentes a los grabadores de las Casas de Moneda del ducado de Brabante proceden de la monumental obra del sabio numismático belga M. Alphonse de Witte, intitulada *Histoire monétaire des comtes de Lovain, ducs de Brabant et marquis de Saint-Empire*.

Quizá las noticias biográficas citadas en este estudio tengan demasiada amplitud; pero la elección es imposible, porque aún no está averiguado si los que figuran en él como simples alumnos en el arte del Grabado llegaron a ser maestros inteligentes, cuyos nombres aparezcan

aun incógnitos, bien porque la ley no les autorizara a firmar sus obras, como ocurre con la moneda, o porque los signos o iniciales que contienen las medallas no estén descifrados todavía.

Por estas razones van aquí incluidos todos, absolutamente todos los datos que han llegado hasta nosotros; pero sin más pretensiones de que algunas de estas noticias puedan ser aprovechables para más amplio estudio biográfico de grandes artistas, que honraron la patria con su trabajo, y cuyos nombres apenas son conocidos.

Y no es sólo en este ramo de la labor humana donde esto pasa; por desgracia, nuestra literatura es bien pobre en toda clase de trabajos de esta índole, y no deja de ser una ingratitud que cometemos los discípulos con los maestros que tanto enseñaron.

«Las cosas de este mundo las sabemos entre todos» y con nuestra parte contribuimos.

#### Abarrio (D. Ramón).

Por Real orden de 1.º de Febrero de 1798, previo informe de los profesores del taller de grabado, se le nombró pensionado de la Casa de Moneda de Segovia, agregado a la de Madrid.

(*Archivo de la Casa de Moneda de Madrid.*)

#### Abondio (Antonio) *el Viejo*.

Trabajaba a mediados del siglo XVI. Autor de una medalla de Nicolás, barón de Madruzzo, general de Carlos V.

(Armand.)

#### Abondio (Antonio) *el Joven* (1538-1591).

Autor de una medalla hecha en honor del famoso artista Jacobo Trezzo, que tanto trabajó en España.

(Armand.)

#### Abramson.

Autor de una medalla labrada en Inglaterra en el año 1805, en recuerdo del combate naval de Trafalgar.

#### Aguilar (José).

Fué ascendido a oficial mayor de la talla en la Real Casa de Moneda de Potosí, en 7 de Septiembre de 1787, en la vacante ocurrida por fallecimiento de Calixto Moreira, que desempeñaba la plaza.

(*Archivo Nacional de Buenos Aires*, libro 52, hojas 323 y 358).

#### Ala (Gonzalo del).

En el acta capitular, fecha 22 de Agosto de 1497 (fol. 23) sentada en el primer libro de Cabildos que se conserva en el Ayuntamiento de Granada, consta que compareció Gonzalo del Ala y presentó una carta que en su copia dice:

«Don Fernando e doña Isabel por la gra de Dios

rey e Reyna de Castilla, por fazer bien e merçed a vos Gonçalo del Ala platero, vecino de la çibdad de Avila, acatando con suficiencia e avilidad y algunos buenos servicios que nos avedes fecho e esperamos que nos fareis de aquí adelante e en alguna hemienda e renumeración dellos tenemos por bien y es nra merçed que . . . . seades nro entallador de la casa de la moneda de la çibdad de Granada e entalledes todas las monedas de oro e plata e vellon que en la dicha casa de la moneda se labraren . . . . Dada en la villa de Medina del Campo a veinte y dos días del mes de Junio año del nascimiento de nro salvador Ihu Cxp de mil quatrocientos e noventa y siete años.»

#### Alau o Aza.

Grabador en hueco y entallador de la Casa de Moneda de Granada.

Fué nombrado por Isabel la Católica en Junio de 1497.

(Adiciones al *Diccionario* de Cean Bermúdez por el Conde de la Viñaza.)

Quizá sea el mismo que figura con el apellido «del Ala».

#### Alards (Laurent).

En 1.º de Julio de 1533, fué nombrado grabador de la Casa de Moneda de Maestricht, en sustitución de Jean Hazen.

En las cuentas de 18 de Agosto de 1574, aún figuraba con el cargo.

#### Amat (D. José Braulio).

Ayudante primero de grabador en la Casa de Moneda de Sevilla, desde primero de Julio de 1768.

Consta que servía la misma plaza en la «Gufa ó Estado General de la Real Hacienda de España» de 1802.

En 1792 se presentó a concurso para la plaza de grabador principal de la Casa de Sevilla.

Y en primero de Mayo de 1809 solicitó aumento de sueldo, y dice en su instancia que sirvió cinco años en la Casa de Madrid y que fué premiado por la Real Academia de San Fernando en 1766.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

#### Amat (D. José María).

En 1793 y 1794 era discípulo de la Oficina de grabado de la Real Casa de Moneda de Sevilla.

Por Real orden de 1.º de Diciembre de 1800, fué nombrado segundo ayudante en la vacante de don Francisco Pardo.

Pasó en comisión a la Casa de Moneda de Madrid en 1806 y volvió a su anterior destino tres años después.

Cuando la Casa de Sevilla se trasladó á Cádiz en 1810, con motivo de la invasión francesa, se le nombró primer ayudante del nuevo establecimiento.

Vuelto a Sevilla desempeñó funciones de grabador principal, por enfermedad del propietario.

Perdió su empleo por haber tomado parte en una falsificación de sellos, en 17 de Octubre de 1825.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

#### Amell (D. José).

Grabador de la Casa de Moneda de Barcelona.

Debió fallecer por los años 1737 en que estaba sin cubrir su plaza.

(*Archivo Histórico Nacional*, Consejos suprimidos, libro núm. 3.165 e.)

#### Andrea G.

Véase Guazzalotti (Andrea).

#### Andrea (Hernando).

Grabador de la Casa de Moneda de Segovia.

Para cubrir su vacante fué nombrado en 12 de Enero de 1609 (?), Diego de Astor.

(Cean Bermúdez *Diccionario Histórico.*)

#### Andrieu (Beltrán).

Famoso grabador francés.

Autor de la medalla conmemorativa de la entrada del ejército francés en Madrid en 1808, de otra acuñada en honor del duque de Angulema en 1823 y de muchas notables de gran interés histórico.

En el tomo IV de la *Gazette Numismatique*, de París, correspondiente al año 1900, publica Mr. A. de Fayolle un notable estudio biográfico de este artista y una noticia de sus famosas obras que prueban la fecundidad de su labor.

#### P: ANG. F.

Véase Angelo (Pedro).

#### Angelo (Pedro).

Lo cita Cean Bermúdez como grabador de láminas que trabajaba a principios del siglo XVII.

Por su arte parece ser autor de una medalla labrada por los años 1578 en honor de D. Gaspar de Quiroga, arzobispo de Toledo.

Esta medalla está firmada: P. ANO. F. y se conserva en el Museo Arqueológico Nacional.

#### Angles y Cañe (D. Joaquín).

Escultor. Nació en Tortosa en 19 de Agosto de 1859.

Es autor de muchas obras escultóricas, y por los años de 1889 modeló en San Sebastián una medalla alegórica del premio concedido por Barcelona al Orfeón bilbaíno en el concurso internacional.

Elías de Molins, *Diccionario de escritores y artistas catalanes.*

#### Anib.

Trabajaba a mediados del siglo XVI.

Autor de tres medallas alusivas a hechos de Castaldi, General de Carlos V.

(Armand.)

#### Annibal.

Trabajaba a mediados del siglo XVI.

Hizo dos medallas de Gonzalo de Córdoba, el Gran Capitán.

(Armand.)

#### Anieus F.

Trabajaba en 1572.

Hizo una medalla en honor de D. Luis de Zúñiga Requesen, gobernador de los Países Bajos.

(Armand.)

#### Aragón (D. Diego de).

Figura como tallador de la Casa de Moneda de Segovia en una nómina de empleados fechada en 16 de Abril de 1718.

En otro documento de 1.º de Mayo de 1721 aparece también como tallador de la misma fábrica.

(*Archivo de la Casa de Moneda de Madrid.*)

El Superintendente de este establecimiento, marqués de Feria, proponía que D. Diego de Aragón, balanzario del de Segovia, pasase a servir de tallador al de la Corte durante la enfermedad del propietario, D. Clemente Puche, y por Real disposición de 31 de Marzo de 1728 se dispuso que el empleo fuera servido por sujeto de mayor habilidad, y que al efecto se hiciesen las pruebas.

### Aragón (D. Pedro de).

Plátano de oro y plata de Segovia.

Figura en una nómina de aquella Casa de 5 de Febrero de 1684.

Por orden de 2 de Junio de 1685 se le nombró para ocupar en la misma casa el puesto de D. Diego de Plaza, que no había pagado la media annata.

(*Archivo de la Casa de Moneda de Madrid.*)

### Araujo (D. Félix de).

En 1732 se le nombró tallador de la Casa de Sevilla.

Seguía con el empleo en 1753, y consta que entonces tenía mucha edad.

Debió fallecer por el año 1757.

(*Archivo Histórico Nacional, Estado, legajo número 2.941, y Consejos suprimidos, libro 3.165 e.*)

### Araujo (D. Francisco).

El año 1750 fué nombrado tallador de la Casa de Moneda de Potosí, y en 1755 de la de Sevilla.

En informe emitido por el grabador D. Tomás Francisco Prieto, en 31 de Diciembre de 1750, sobre los artifices de su profesión que hay en España y de que tiene noticia, dice de Araujo:

«Ayudante de la real Casa de Sevilla, tiene entendido por práctica de algunos años lo que es grabar moneda, y podría desempeñar una Casa. . . . tiene treinta y cuatro años. Es de Sevilla.»

(*Archivo Histórico Nacional, Estado, legajo número 2.941, y Consejos suprimidos, libro 3.165 e.*)

### ARBL. F.

Véase Arrabal (D. Ignacio).

### Arcos de Paz (D. Antonio).

Figura como tallador supernumerario de la Casa de Popayán en los estados generales de la Real Hacienda de España e Indias de los años 1795 y 96.

### Arcos de Paz (Joseph).

Citado como tallador primero de la Casa de Popayán en los estados generales de la Real Hacienda de España e Indias de los años 1795 y 96.

### Arnedo (D. José Manuel).

En 1806 era discípulo del departamento del grabado de Madrid con destino á las Casas de América.

Por decreto de José Napoleón de 2 de Septiembre de 1809 se le nombró discípulo.

Fué habilitado en el destino por Real orden de 28

de Abril de 1815, y cesó en 31 de Enero de 1817, en qué obtuvo otro empleo.

(*Archivo General Central de Alcalá de Henares, Hacienda, legajo 2.449.*)

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

### Arrabal (D. Ignacio).

En 29 de Agosto de 1820 se remite de Real orden, para informe al Superintendente de la Casa de Moneda de Madrid, instancia de doña Teresa Castro-Verde, solicitando que a su esposo, D. Ignacio Arrabal, tallador mayor de la Casa de Santiago de Chile, se le destine a la Península con un empleo equivalente.

(*Archivo de la Casa de Moneda de Madrid.*)

En una medalla conmemorativa de la reconquista de Santiago firmaba ARBL. F.

### Astor (Diego de).

Grabador de la Casa de Moneda de Segovia.

Fué nombrado por Felipe III en 12 de Enero del año 1609.

(*Cean Bermúdez, Diccionario Histórico.*)

Murió en 13 de Septiembre de 1650, según consta en una carta de pago expedida a favor de sus hijas doña Isabel, doña Jerónima y doña Catalina en la ciudad de Segovia a 11 de Julio de 1653.

(*Archivo de la Casa de Moneda de Madrid.*)

### Astor, hijo (Diego de).

Felipe IV, en 1633, dispuso que este grabador sucediera a su padre, del mismo nombre, después de sus días, en el destino de la Casa de Moneda de Segovia, donde tantos servicios tenía prestados.

(*Cean Bermúdez, Diccionario Histórico.*)

Consta como fallecido en una Real orden del año 1653.

(*Archivo de la Casa de Moneda de Madrid.*)

B.

Véase Corominas (D. Bartolomé Tomás).

B.

Firma el reverso de una medalla conmemorativa del viaje a la Corte de España de Felipe V en 1700.

Quizá sea obra del famoso grabador francés T. Bernard.

C. B.

Las tres medallas que se labraron en 1857 con motivo de la Exposición de Agricultura de Madrid aparecen firmadas con estas iniciales.

F. B.

Firma del anverso de una medalla de Luis XIV conmemorativa de la batalla de Luzara.

I. B.

Autor de las siguientes medallas de Luis XIV:

1648. Paz de Westfalia (reverso).

1702. Batalla de Luzara (reverso).

1708. Toma de Tortosa al Archiduque Carlos (reverso).

I. B. A.

Firma el reverso de la medalla que conmemora el viaje a Sevilla de Carlos IV el año 1796.

T. B.

Entre otras obras de este autor, figuran las medallas acuñadas por Luis XIV conmemorativas del combate naval de Málaga, en 1704, y la de los trabajos del Rey por la paz en 1712.

La inicial B parece que corresponde a Bernard, célebre grabador francés.

Bacerot (D. José Ignacio).

Discípulo graduado de oficial de la Casa de Moneda de Méjico el año 1792, en que se presentó a concurso para la plaza de grabador principal de Sevilla.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

Baeza (Salvador de).

Tallador de monedas de la Casa de Sevilla.

Por nombramiento expedido en 15 de Mayo del año 1685 se le nombró para sustituir a Gaspar de Talavera, pero en calidad de interino.

(Gestoso y Pérez. *Ensayo de un Diccionario de artistas que florecieron en Sevilla.*)

Baldivieso (Andrés de).

En 1661 figuraba como teniente del tallador de la Casa de Moneda de Granada con D. Juan Serrano de Melilla.

(*Archivo municipal de Granada*, legajo 1.929. Fomento.)

Balmaceda y Ortega (D. Manuel.)

Trabajó en las reales Casas de Moneda de Madrid y fué nombrado por D. Francisco García de Huidobro, en 6 de Diciembre de 1743, tallador de la de Santiago de Chile, nombramiento que se confirmó por el Rey en 30 de Abril del año siguiente.

En este destino, desde su salida de Cádiz para tomar posesión de él, fueron muchas y azarosas las vicisitudes del tallador, y de ellas da noticia muy docu-

mentada el historiador D. José Toribio Medina en sus *Medallas chilenas.*

En 1775 estaba ciego este artista, y falleció en 1779.

Balzar (Pedro).

Escultor romano. Fué autor de la medalla con los bustos de Carlos III y Fernando, Rey de Sicilia, conmemorativa de la fundación del Hospital de Palermo, año 1773.

Barre.

Famoso escultor francés.

En 1820 abrió el troquel del reverso de la medalla conmemorativa de la Constitución.

Fué también autor de otra medalla que recuerda la visita de María Cristina e Isabel II a la Casa de Moneda de París el año 1840.

Barrio (D. Lorenzo).

Por Real orden de 23 de Abril de 1828 fué nombrado segundo alumno de primera clase, ayudante de sección de la talla de la nueva Escuela de Grabado, y en 10 de Octubre siguiente ascendió a primero.

En otra Real orden de 17 de Marzo de 1850 se le ascendió a segundo ayudante de la Sección de talla y máquinas para la moneda de la Casa de Madrid.

Y en 22 de Diciembre de 1854, siendo segundo alumno se le nombró primero.

Falleció en 30 de Mayo de 1855.

(*Archivos del Ministerio de Hacienda y de la Casa de Moneda de Madrid.*)

Bartolomé y Montejo (D. José de).

Figura como discípulo del grabado de la Casa de Segovia en el Estado general de la Real Hacienda de España e Indias del año 1799 y en las Guías de los años 1801 y 1802.

Por Real orden de 25 de Octubre de 1809 fué confirmado en su destino de segundo discípulo de la misma Casa.

(*Archivo de la Casa de Moneda de Madrid.*)

Bartolomé y Montejo (D. Nicolás de).

Servía en la Casa de Moneda de Segovia cuando por Real orden de 29 de Noviembre de 1797 se le destinó a la de Madrid como discípulo del grabado.

En las Guías o Estados generales de la Real Hacienda de España de los años 1801 y 1802 figura también con el mismo empleo.

Por Real orden de 25 de Octubre de 1809 fué confirmado en su destino de primer discípulo de grabado de la Casa de Segovia.

Y desempeñaba el cargo de grabador principal de la misma Casa cuando fué jubilado por otra Real orden de 19 de Diciembre de 1834.

(*Archivos del Ministerio de Hacienda y de la Casa de Moneda.*)

**Bayarra (D. Pío de).**

En 24 de Diciembre de 1776 figuraba como discípulo del grabado de la Casa de Moneda de Madrid.  
(*Archivo de la fábrica.*)

**Bellas (D. Pedro).**

Platero, escultor y grabador de monedas.  
En 15 de Agosto de 1820 solicitó plaza de grabador de la Casa de Moneda de Madrid.  
Le fué negada por no haber vacante.  
(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

**Belli (Valerio).**

Nació por los años 1468; murió en 1546.  
Se le atribuyen tres medallas de Carlos V y de su mujer Isabel de Portugal.  
(*Armand.*)

**Benito (D. Francisco).**

Por Real orden de 7 de Diciembre de 1751 se dispuso el abono de ayuda de costas a este tallador, nombrado por el Rey segundo de la Casa de Moneda de Santa Fe en el nuevo reino de Granada.

En el Estado general de la Real Hacienda de España e Indias del año 1793 aparece con el mismo cargo.

Debió ser autor de una medalla acuñada en aquella ciudad en 1760, conmemorativa de la proclamación de Carlos III.

(*Archivo de la Casa de Moneda de Madrid.*)

**Benito (D. Tomás).**

Figura como tallador supernumerario de la Casa de Santa Fe de Bogotá en el Estado general de la Real Hacienda de España e Indias. Año de 1793.

**Bernabé Atadero (D. Alexos).**

En un documento que se conserva en el Archivo de la Casa de Moneda de Madrid consta que en 26 de Junio de 1779 figuraba como segundo grabador de la Casa de Méjico.

**Bernard F. (T.).**

Firma el anverso de una medalla conmemorativa de la llegada a Madrid de Felipe V.

**Bernardi (Giovanni) (1496-1553).**

Autor de una medalla de Carlos V y se le atribuyen dos del mismo Emperador.

(*Armand.*)

**Bernardo (D. Mauricio), el Saboyano.**

En un expediente que se conserva en el Archivo Histórico Nacional declara que había hecho varias

matrices para la Casa de Madrid y pide que se le abone su importe.

Sin fecha, pero debió hacer su labor en los primeros años del siglo XVIII.

**Beveren (Matheus van).**

Aparece con el cargo de grabador de la Casa de Amberes en las cuentas de 8 de Agosto de 1670 a 18 de Junio de 1671 y continuó en el destino hasta el 19 de Octubre de 1685.

**Blanc (I.).**

Autor de las medallas labradas en 1721 conmemorando la boda de Luis XV con la Infanta María Ana.

**Blanquer (Jaime).**

En 30 de Agosto de 1627 fué nombrado tallador de la Casa de Moneda de Mallorca.

(Adiciones al *Diccionario* de Cean Bermúdez por el conde de la Viñaza.)

**Bo.**

Véase Bonis (Emilio).

**Bobadilla (D. José María).**

Fué nombrado aprendiz de la oficina de la talla de la Casa de Santiago de Chile en 9 de Noviembre de 1779 y abandonó el servicio a principios de 1805.

(*Medina, Las medallas chilenas.*)

**Bonis (Emilio).**

Sus obras tienen las fechas de 1590 a 1600.

Entre las medallas que hizo hay una con los bustos de Felipe II y Enrique IV y otra con los de Clemente VIII y Felipe III.

(*Armand.*)

**Bonnin (José).**

Trabajó los cuños de las medallas hechas en Palma de Mallorca con motivo de la proclamación de Carlos IV.

Y con Tomás Cuscheri abrió los troqueles de los duros acuñados en aquella capital el año 1808.

Murió en Palma en 1829.

(Adición al *Diccionario* de Cean Bermúdez por el conde de la Viñaza.)

(*Campaner y Fuertes, Numismática Balear.*)

**Borago (Clemente).**

En 1579 se dieron a este escultor cien ducados por la punzoneja que había hecho para la Casa de Moneda que está acordado se haga en Tierra Firme.

(*Archivo de Indias, 139-1-12, lib. 26, fol. 156.*)

(Citado por Belmonte)

**Bordoy (Antonio).**

En el libro de actas del Ayuntamiento de Palma de Mallorca del año 1789 aparecen las cuentas pagadas a este platero por las medallas conmemorativas de la proclamación de Carlos IV en aquella capital.

(Campaner y Fuertes, *Numismática Balear.*)

**Boria (D. Antonio).**

Nombrado alumno de segunda clase de la Escuela de Grabado por Real orden de 2 de Diciembre del año 1838, y en propiedad por otra Real disposición de 26 de Diciembre del mismo año.

En 5 de Julio de 1842 se le nombró primer alumno de la Sección de talla de la Casa de Sevilla, y en 24 de Diciembre de 1843 pasó de fiel administrador a la de Madrid.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

**Borrel (A.). (Alfredo Borrel.)**

Grabador de medallas. Nació en París en 1836, y su biografía con el Catálogo de sus obras está publicada, por M. Fernand Mazerolle, en la *Gazette Numismatique*, de París, de 1904.

En este Catálogo sólo figura una medalla referente a España, que tiene el busto de Isabel II, acuñada con motivo de la Exposición Universal de París de 1867.

Pero con la firma de este artista se encuentran además acuñadas otras medallas que entran en el grupo de las que nos ocupamos: la de conmemoración de la boda del duque de Montpensier con la infanta Isabel Luisa Fernanda, que tiene la fecha de 1846; otra, de 1853, con el busto de la condesa de Teba, y de 1860, la de Isabel II, con motivo de la Exposición Universal de París.

La de la boda del duque de Montpensier debió hacerse después del año 1846, pues es muy dudoso que a los diez años de edad trabajara este artista con la perfección que acusa su obra.

**Bouvet (Carlos).**

En 1850 trabajó los cuños de una medalla hecha en honor del conde de San Luis; en 1858 hizo dos conmemorativas de la traída de aguas del Lozoya a Madrid, y en 1859 la de la Exposición de Agricultura de Ciudad Real.

**Bovy.**

Autor de una medalla francesa, hecha en 1870, con el retrato de la condesa de Teba.

**Brenet Jeu.**

Autor de una medalla con el busto de Napoleón I, conmemorativa de la batalla de Somosierra.

**Bru.**

Firma una medalla, sin fecha, del Instituto de Santo Tomás, de Manila, y otra de la Real Sociedad Económica de las islas Filipinas.

**Bruydegom (Gaspar).**

Grabador de las Casas de Amberes y de Boisle-Duc.

Según las cuentas, trabajó en ellas desde 1.º de Abril de 1623 hasta fin de Junio de 1636.

**Bultinck (Adrien).**

Desempeñaba el cargo de grabador de la Casa de Brujas cuando por la mucha edad de Jerome Vanden Mannacker, grabador de la de Amberes, fué nombrado para auxiliar a éste en su trabajo.

(Cuenta de la Casa de Amberes de 13 de Mayo de 1577 a 16 de Octubre de 1578.)

Por la escasez de plata que había en Bruselas el año 1592 fué autorizado el maestro de moneda de la Casa de Brujas Luis von Nyenwerken para establecer taller en aquel punto, y en él figura como grabador Bultinck.

**Bustamante (Mariano).**

Era oficial tercero de la Oficina de talla mayor de la Casa de Moneda de Potosí.

Por renuncia de su plaza, fué nombrado para sustituirle D. Mariano Salgado.

No fija fechas la nota que nos ha servido para este apunte y sólo dice que fué en la época en que ejercía el cargo de talla mayor D. Nicolás Moncayo.

(*Archivo Nacional de Buenos Aires*, libro 52, hojas 362 y 363.)

**Bustamante (D. Vicente).**

Discípulo de Prieto.

En 13 de Noviembre de 1754 fué nombrado ayudante de tallador de la Casa de Moneda de Madrid, en calidad de interino, durante el tiempo en que el propietario, D. Francisco García, prestara servicio en la Casa de Segovia.

(*Archivo de la Casa de Moneda de Madrid.*)

**B. C.**

Véase Corominas (D. Bartolomé Tomás).

**I. C.**

Autor de las medallas de Ana de Inglaterra, conmemorativas de las tomas de Barcelona, en 1706, y de Cerdeña y Menorca, en 1708, por las tropas del Archiduque Carlos.

L. C. W.

Firma de una medalla moderna, sin fecha, de la Sociedad Económica de Amigos del País, de Jerez de la Frontera.

R. C.

Firma de una medalla de Felipe V, acuñada el año 1710 para conmemorar la batalla de Villaviciosa.

Calabria (D. Pedro).

En varios documentos de los años 1716 y 17 figura como tallador de la Casa de Segovia.

(*Archivo de la Casa de Moneda de Madrid.*)

Calabria (D. Pedro).

Vecino de Madrid y entallador de Moneda.

En 12 de Marzo de 1818 figuraba como tallador de la Casa de Segovia.

Escribió unas *Reflexiones sobre la moneda* y otro escrito sobre los *Inconvenientes que se deben evitar en la actual disposición de Casas de Moneda*. Las dos obras manuscritas.

No están fechados, pero en la cubierta del último papel se lee el año 1726.

(*Archivos Histórico Nacional*. Estado, legajo número 3.205, y de la *Casa de Moneda de Madrid.*)

Calderón (D. Manuel).

Fué nombrado aprendiz de la Oficina de talla de la Casa de Santiago de Chile en 31 de Agosto de 1805.

(*Medina, Las medallas chilenas.*)

Caluwaerts (François).

Grabador de la Casa de Bruselas en 23 de Diciembre de 1624, y aún servía el destino en 31 de Diciembre de 1632.

Caluwaerts (François) (hijo).

Por dimisión de su padre, fué nombrado grabador de la Casa de Bruselas en 25 de Octubre de 1633 y siguió en el destino hasta su fallecimiento, ocurrido en 7 de Abril de 1663.

Caluwarts (Jacques).

Se le nombró en comisión grabador de la Casa de Amberes en 8 de Febrero de 1638 y seguía figurando en el destino en la cuenta del mismo establecimiento de 3 de Noviembre de 1646 a 15 de Octubre del año siguiente.

Cambiago (Juan Pablo).

Natural de Milán. Escultor y grabador en hueco. Fué nombrado escultor de Felipe II en 27 de Abril de 1591.

En 1593 mandó el Rey que se le pagase lo que se le debía por los cuños y troqueles, trabajados por él, para la moneda que se labró en Madrid, a fin de pagar las casas de Jácome Trezo, compradas por S. M.

(Cean Bermúdez, *Diccionario Histórico.*)

CAQUÉ

Famoso escultor francés.

Hizo los troqueles de tres medallas conmemorativas de la boda de Napoleón III con la condesa de Teba, el año 1853.

En 1820 abrió el anverso de la medalla de la Constitución. El reverso fué obra de Barre.

Carnicero (D. Joseph).

Por Real orden de 25 de Febrero de 1772 se le nombró discípulo de la escuela del grabado de la Casa de Madrid.

(*Archivo de la Casa de Moneda de Madrid.*)

Carpintero (D. José).

«Desempeñará una Casa de Moneda por lo que corresponde á los sellos de todas las que oy practica su MG. tiene onze años destudio, tres de practica en este genero de travaxo. Es soltero. Natural de Salamanca, mi dizépulo. Veynte y tres á quatro años de edad.»

Informe emitido por el grabador D. Tomás Francisco Prieto, en 31 de Diciembre de 1750, sobre los artífices de su profesión que hay en España y de que tiene noticia.

(*Archivo General Central*. Estado, legajo, 2.941.)

Por Real orden de 7 de Diciembre de 1751 se dispuso el abono de ayuda de costas a este tallador, nombrado por el Rey, primero de la Casa de Moneda de Santa Fé de Bogotá en el Nuevo Reino de Granada.

Se cita con el mismo cargo en los Estados generales de la Real Hacienda de España é Indias, de los años 1793, 1795 y 1796.

Carpio (Antonio del).

Grabador de la Casa de Moneda de Juba.

Fué nombrado en 11 de Junio de 1811, cesó en fin de Agosto de 1814 y se le concedió su jubilación en 23 de Marzo de 1815.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

Carramolino (Francisco de).

Vecino de Segovia.

En 14 de Octubre de 1651 se acordó el pago de los punzones que había abierto para la Casa de Moneda de aquella capital.

(*Archivo general de la Real Casa y Patrimonio*. Junta de Obras y Bosques.)

Carrasco (D. Atanasio).

En 29 de Abril de 1856 se le nombró grabador de la Casa de Segovia, siendo ayudante de la misma, y en 16 de Abril de 1861 se le confirmó en el destino.

Pasó a ser primer alumno de segunda clase del departamento de grabado en la Casa de Madrid en 27 de Agosto de 1862; alumno único de segunda clase en 19 de Enero de 1864, y suprimida su plaza, se le nombró en 1.º de Marzo del año siguiente tallador segundo de la clase de terceros.

En 14 de Diciembre de 1877 fué nombrado grabador único de tercera clase.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

Casas y Tintorer (D. Antonio).

Grabador de metales y piedras finas que trabajaba en Barcelona.

Fué autor del anverso de la medalla acuñada en aquella capital el año 1857, conmemorando el natalicio del Príncipe de Asturias.

Casanova (D. Carlos de).

Tallador que trabajaba en Madrid.

Por Real disposición de 6 de Agosto de 1746 se le encargaron los cuños de la medalla mayor, de las dos que debían hacerse con motivo del advenimiento al trono de Fernando VI.

(*Archivo de la Casa de Moneda de Madrid.*)

Casanova (D. Francisco).

Pintor, grabador en láminas y en hueco.

Nació en Zaragoza el año 1734, y era su padre D. Vicente, hábil artista que llegó a ser pintor de cámara de Fernando VI.

Estudió en Madrid en la Academia de San Fernando, y con tanto aprovechamiento que obtuvo el primer premio de primera clase.

Por sus grandes disposiciones para el grabado en hueco mereció ser destinado a la Casa de Moneda de Méjico, y allí falleció, en 1778, siendo director del grabado.

(Cean Bermúdez, *Diccionario Histórico.*)

Castro (José de).

El virrey del Perú, D. Manuel de Amat, de acuerdo con las facultades concedidas por S. M., lo eige y nombra talla mayor de la Casa de Moneda de Potosí, con el sueldo de 1.200 pesos.

Fué confirmado en su destino por Real cédula de 5 de Junio de 1783, con el sueldo de 1.800 pesos, y prestó juramento en 17 de Enero de 1784.

(*Archivo Nacional de Buenos Aires*, libro 52, hojas 346 y 353.)

Con el mismo cargo aparece en los Estados generales de la Real Hacienda de España e Indias de los años 1793, 1795 y 1796.

Caunois.

Firmó la medalla que en 1823 se acuñó en honor de D. Antonio Quiroga.

Cepeda (D. Agustín).

Figura como ayudante grabador de la Casa de Jubia en una hoja fechada en 15 de Febrero de 1819, que acompaña a la instrucción que se ha de observar en aquel establecimiento.

En Septiembre de 1833 tenía el mismo empleo.

(*Archivos General Central de Alcalá de Henares y de la Casa de Moneda de Madrid.*)

Cervantes (D. Antonio).

Tallador principal de la Real Casa de Moneda de Méjico, según el *Calendario manual y Guía del forastero* de aquella capital, publicado por Zúñiga el año 1801.

Cesare da Bagno.

Trabajaba por el año 1550.

Autor de una medalla de D. Fernando Francisco de Ávalos, marqués de Pescara y de Guast, virrey de Sicilia, que murió en 1571, y de otra medalla hecha en honor de Castaldi, general de Carlos V, que dejó de existir en 1562.

(Armand.)

Cheron (F.).

Nos inclinamos a creer que las dos siguientes medallas que tienen esta firma sean obra del grabador o troquelador C. Juan Francisco Cheron, nacido en Nancy en 1643.

Fué grabador del Papa en Roma, y llamado por Luis XIV, habitaba en el Louvre, y murió en 1698.

Una de dichas medallas está hecha en honor de D. Antonio Pedro Alvarez Osorio, marqués de Velada y de Astorga, y la otra contiene el busto del padre Oliva.

Ninguna de las dos está fechada.

Conde (D. José).

En 9 de Julio de 1811 fué nombrado, en Cádiz, por la Regencia del Reino, alumno de grabado, bajo las órdenes del grabador general, y en 1.º de Agosto del año siguiente trabajaba con la misma plaza. En esta fecha la Casa de Moneda de Sevilla estaba establecida provisionalmente en la capital gaditana.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

Cordero y Peña.

El fecundo historiador chileno D. José Toribio Medina publicó en 1891 las láminas de una obra intitulada *Monedas y medallas hispano-cristianas*, y en ella encontramos, dada a la estampa por primera vez,

una medalla de 61 mm., labrada en platino con motivo de la proclamación de Fernando VII en Popayán, que tiene en el anverso el busto del Rey, muy mal hecho, a la derecha, y la leyenda: + FERNANDO VII REI DE ESPAÑA E INDIAS; y en el reverso la inscripción, en ocho líneas: PROCLAMADO = POR = TENORIO. = EN = POPAYAN = A 29 DE = OCTUBRE = AÑO DE 1808, y con la siguiente leyenda: + HECHO EN PLATINA PURA POR CORDERO Y POR PEÑA.

Don Alejandro Rosa, en sus *Estudios Numismáticos*, publicados en Buenos Aires en 1895, también da noticia de esta medalla, y dice que es la primera labrada en platino en las Casas de América y que este metal existía en la provincia de Chocó, límite de la de Popayán.

#### Córdoba (D. José de).

En 1765 figuraba como talla mayor de la Casa de Moneda de Potosí.

(*Archivo Nacional de Buenos Aires.*)

#### Córdova (D. Pedro de).

Tallador de la Casa de Moneda de Potosí.

En ella figuraba desde antes del año 1778. El maestro D. Tomás Francisco Prieto hacía justicia a su mucha habilidad y destreza en el arte del grabado.

(*Archivo de la Casa de Moneda de Madrid.*)

#### Corominas (D. Bartolomé Tomás).

Nació en Barcelona en 1808.

Por Real orden de 16 de Octubre de 1828 se le nombró tercer alumno de segunda clase de la sección de talla de la Nueva Escuela de grabado, y en 23 de Marzo de 1830, segundo alumno de segunda clase.

En 1832 ganó el premio extraordinario de la Real Academia de San Fernando, como grabador de medallas, y en 1844, fué nombrado individuo de mérito de la misma Real corporación.

Murió en Madrid en Marzo de 1867.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

(Osorio y Bernard, *Diccionario de Artistas Españoles del siglo.*)

Fuó autor de las siguientes medallas:

1841. Acuñada en honor de D. Leandro Fernández de Moratín.

1856. Exposición pública de Nobles Artes. Las dos firmadas: B.

1860. Dos distintas que perpetúan la paz con Marruecos.

Firmadas: B. C.

#### Coromina (D. Francisco).

Era alumno de la Escuela de Nobles Artes y matriculado en la Real Academia de San Fernando cuando en Enero de 1818 se le destinó, en calidad de

supernumerario, al departamento de grabado de la Casa de Moneda de Madrid y en 10 de Junio de 1821 se le habilitó para que se ejercitase en la labor de la talla.

En 20 de Marzo del siguiente año se le destinó, en clase de primer grabador en comisión, a la Casa de resello de medios luisas, establecida en Santander, y en 5 de Septiembre siguiente, se le trasladó a servir en la Casa de Moneda establecida en Barcelona, en la que desempeñó plaza de primer grabador mientras duraron los trabajos de aquel establecimiento.

La Junta Directiva de las Casas de Moneda dispuso, en 6 de Agosto de 1823, que se trasladara a la Casa de Cádiz a continuar su trabajo y no cumplió la orden por no estar conforme con la marcha política del Gobierno.

Cuando cambiaron las circunstancias, en 12 de Junio de 1824, solicitó se le destinara de meritorio a las casas de moneda del reino y se dispuso, por Real orden de 30 de Octubre, que se resolvería cuando saliera purificado o impurificado de la oportuna información.

Aparece en 17 de Enero de 1842, solicitando la plaza de grabador general de las Casas de Moneda del reino, fundándose en que desde 1828 era grabador principal de la de Sevilla, que había servido seis años como grabador de la de Madrid y que desempeñó varias comisiones en la de Barcelona.

La plaza solicitada se le concedió por Real decreto de 24 de Noviembre de 1854.

Y por otro Real decreto de 21 de Junio de 1861 se le concedió la jubilación.

Fuó académico de mérito de la Real de San Carlos y socio, también de mérito, de la Sevillana de Amigos del País.

(*Archivos del Ministerio de Hacienda y de la Casa de Moneda de Madrid.*)

#### Coromirra (D. José María).

Por Real orden de 16 de Marzo de 1830 fué nombrado segundo alumno de segunda clase de la Escuela de grabado, pero en calidad de supernumerario durante un año, y por otra Real disposición de 16 de Agosto de 1831 se le nombró alumno propietario de segunda clase.

Dejó la plaza para ir al servicio militar en Febrero de 1839.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

#### Corona (D. José).

En 1806 era discípulo del departamento del grabado de Madrid con destino a las Casas de Moneda de América.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

#### Coronal (D. José).

Por Real decreto de 2 de Septiembre de 1809 José Napoleón lo nombró cuarto discípulo, siendo rehabi-

litado en su destino por Real orden de 28 de Abril de 1815.

En Agosto de 1817 fué nombrado grabador principal de la Casa de Moneda de Juvia para establecer las nuevas acuñaciones.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

(*Archivo General Central de Alcalá de Henares, Hacienda, legajo 2.449.*)

#### Cortijo y Segura (D. José).

Ayudante segundo de la talla en la Casa de Sevilla por Real orden de 30 de Octubre de 1862 y séptimo tallador, segundo de la misma Casa, en 19 de Enero de 1864.

Fué suprimida su plaza en 1.º de Marzo de 1865.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

#### Cosa (D. Diego de).

En una instancia sin fecha dirigida a S. M., solicitaba aumento de sueldo fundándose en que desde el año 1718 desempeñaba el empleo de tallador de la Casa de Segovia, y con efecto en 22 de Abril firmó el inventario de los punzones y demás efectos de su cargo.

A esta solicitud acompañaba informe del Jefe de Segovia favorable a lo que se pedía, y fechado en 19 de Noviembre de 1723.

El año 1728 aún servía en Segovia.

En su expediente hay un curioso documento, que dice:

"Razón de lo que ha cobrado el tallador de la casa de moneda de Segovia D. Diego de Cosa desde 10 de Noviembre de 1719 hasta 22 de Noviembre de 1727.—Había recibido 79.225 reales y como era su haber de este período 103.810 reales se le quedan á deber 24.585."

En 1737 fué nombrado tallador mayor de las Casas de Moneda de estos reinos y de las Indias.

Falleció en 1741.

Se concedió pensión a su viuda en 1745 y dos años después hizo oposición para cubrir su plaza el maestro D. Tomás Francisco Prieto.

(*Archivos del Ministerio de Hacienda, Histórico Nacional, Consejos suprimidos, libro 3.165 e. y Casa de Moneda de Madrid.*)

#### Cosa (D. Manuel de).

Consta que en 10 de Junio de 1719 y en 12 de Octubre de 1721 trabajaba en la Casa de Moneda de Cuenca.

Era tallador de la misma cuando por Real orden de 24 de Abril de 1728 se le trasladó a Madrid con 30 reales cada día en tiempo de labor y 10 en el de suspensión.

(*Real Ordenanza de 26 de Enero de 1726, art. 31.*)

En 22 de Noviembre de 1741 cesó en el cargo, por haber sido nombrado fiel de moneda.

Falleció en 11 de Enero de 1743.

(*Archivos Histórico Nacional, Consejos suprimidos, lib. 3.164, y de la Casa de Moneda de Madrid.*)

#### Cropanese (F.).

Firmó la medalla acuñada en 1772 con motivo del natalicio de la Infanta María Teresa, nieta de Carlos III.

#### Cruz (D. Tomás de la).

En 1806 era discípulo del Departamento de grabado de Madrid, con destino a las Casas de Moneda de España.

José Napoleón, por Real decreto de 2 de Septiembre de 1809, lo nombró tercer discípulo.

Fué habilitado en su destino por Real orden de 28 de Abril de 1815, y aún lo servía cuando juró la Constitución en 17 de Marzo de 1820.

Era cuarto ayudante de la Casa de Madrid en Mayo de 1823, y fué trasladado a la de Sevilla.

(*Archivo General Central de Alcalá de Henares, Hacienda, legajo 2.449, y en los del Ministerio y Casa de Moneda de Madrid.*)

#### Cruzado (D. Alonso).

Grabador en hueco, discípulo de la Academia de San Fernando.

Pasó pensionado a París por Fernando VI el año 1754, y en 1764 fué nombrado Académico de mérito de la Academia donde hizo sus estudios.

Falleció en Madrid el 18 de Agosto de 1791.

(*Cean Bermúdez. Diccionario Histórico.*)

#### Cruzado (D. Antonio).

En oficio del grabador general D. Tomás Francisco Prieto al marqués de la Florida Pimentel, fechado en 29 de Febrero de 1772, lo cita como artista hábil para trabajar en la Casa de Moneda de Sevilla.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

#### Cuscheri (D. Antonio).

Grabador en hueco.

Hizo los cuños de las medallas conmemorativas de la proclamación de Carlos IV en Palma de Mallorca, el año 1789.

(*Campaner y Fuertes. Numismática Balear.*)

#### Cuscheri (Tomás).

Hizo los troqueles, simultáneamente con J. Bonin, para los duros acuñados en Palma de Mallorca el año 1808.

En 1823 era director y maestro de cuños en la Casa de la Moneda establecida en el exconvento de Capuchinos de aquella capital.

(*Bover. Historia de la Casa Real de Mallorca.*)

(*Campaner y Fuertes. Numismática Balear.*)

I. D.

Medalla de autor inglés acuñada en 1836. San Sebastián. Acción del día 5 de Mayo.

Dávalos.

Firma la medalla conmemorativa de la defensa del Callao en Marzo y Octubre de 1819.

Esta medalla fué acuñada por las autoridades realistas de Lima.

(Medina. *Medallas coloniales hispano americanas.*)

Díaz (D. León).

Por real orden de 14 de Abril de 1855 fué nombrado alumno meritorio, sin sueldo, del taller del grabado de la Casa de Moneda de Madrid.

(*Archivo del mismo establecimiento.*)

Díaz (D. Mariano).

El gobernador de Madrid D. León de Cámara Cano, en 20 de Enero de 1824, solicitó permiso del Secretario de Hacienda para que a este grabador se le permitiera acuñar en la Casa de Moneda de Madrid algunos ejemplares de medallas conmemorativas de la boda de S. M. con los troqueles que se abrieron el año 1819.

(*Archivo de la misma Casa.*)

Díaz es el autor del reverso de estas medallas.

DIES (Luis).

En 1855 firmó la medalla que se hizo en honor del duque de la Victoria.

Doenraedt (Guillaume van).

Aparece como grabador de la Casa de Maestricht en las cuentas de 2 de Septiembre de 1574 a 9 de Junio del año siguiente, y 17 de Septiembre de 1575 a 21 de Mayo de 1579.

DROZ.

Famoso grabador francés.

En 1801 abrió los troqueles de una medalla, hoy rarísima, hecha en honor de D. Manuel de Godoy, Príncipe de la Paz, con motivo de la paz de Badajoz.

DUBOIS (E.).

Ejecutó el grabado de los troqueles para la medalla acuñada en 1829, conmemorativa de la boda de Fernando VII con María Cristina.

El dibujo lo hizo De Puymairín.

Dubuicon (D. Juan Bautista).

Tallador de la Casa de Moneda de Segovia.

Por haberse despedido del destino fué nombrado

en su lugar D. Diego de Cosa, en 18 de Abril del año 1718.

(*Archivo de la Casa de Moneda de Madrid.*)

Echevarría (D. Pedro León de).

En 1806 era discípulo del departamento del grabado de la Casa de Madrid con destino a las de América.

José Napoleón lo nombró cuarto discípulo en 2 de Septiembre de 1809.

Y por fallecimiento fué cubierta su plaza en 24 de Marzo de 1815.

(*Archivos del Ministerio de Hacienda y General Central de Alcalá de Henares.* Hacienda, legajo número 2.449.)

España (C.).

En 1812 firmó en Guatemala una medalla de Fernando VII.

(Medina, *Medallas coloniales Hispano-americanas.*)

Espinar (Pedro).

Grabador en hueco y entallador de la Real Casa de Moneda de Segovia.

Fué nombrado por la Reina Católica en Julio de 1497.

Adiciones al *Diccionario Cean Bermúdez* por el conde de la Viñaza.

Espinosa de los Monteros (D. Antonio).

Nació en Murcia en 1732 y fué discípulo de don Tomás Francisco Prieto.

Estudió dibujo en Roma y en Madrid; hizo oposiciones en la Academia de Nobles Artes, obteniendo plaza de pensionista para el grabado en la Casa de Moneda de la corte.

En 1760 ganó el premio de la Academia por el grabado de medallas, y en el mismo año fué elegido individuo de la Corporación.

Por el mérito de sus trabajos profesionales llegó a ser grabador supernumerario de la Casa de Moneda de Sevilla en 1772, supliendo allí al primer grabador, enfermo durante dos años.

De allí pasó a la Casa de Segovia, en la vacante de D. Pedro Sepúlveda.

Y en 27 de Febrero de 1803 solicitó su jubilación con todo el sueldo, mediante haber servido treinta y un años, tener setenta y cuatro de edad y encontrarse con la vista muy cansada.

Dice en su instancia que el año 1756 entró como discípulo en la Casa de Moneda de Madrid; después, con motivo de la nueva moneda, previa oposición, fué nombrado grabador principal de la Casa de Sevilla y desde allí pasó a la de Segovia.

(*Archivos del Ministerio de Hacienda y de la Casa de la Moneda de Madrid.*)

(Adiciones al *Diccionario* de Cean Bermúdez por el conde de la Viñaza, tomo II.)

### Esquivel (D. Joaquín.)

Por Real orden de 15 de Agosto de 1771 se creó la Escuela práctica de Grabado, con el fin de proveer con sus discípulos las vacantes de las Casas de Moneda. Para la tercera plaza, dotada con ocho reales diarios, se nombró a Esquivel, en recompensa de los méritos de que había dado pruebas y por sus adelantos en la profesión.

En 15 de Mayo de 1774, siendo discípulo segundo de la talla en la Casa de Madrid, se le nombró ayudante grabador de la misma, y en 1.º de Febrero y 29 de Diciembre de 1785 aparece como segundo grabador.

Aún trabajaba en el establecimiento en Enero de 1790.

(*Archivos del Ministerio de Hacienda y de la Casa de la Moneda de Madrid.*)

### Estruch (D. Alberto).

Era discípulo de la Escuela de Nobles Artes de la Real Academia de San Fernando cuando, en 10 de Abril de 1855, fué nombrado alumno meritorio del Departamento de grabado de la Casa de Moneda de Madrid y alumno de tercera clase en 24 de Diciembre del mismo año.

Por Real orden de 24 de Diciembre de 1855 se le nombró segundo alumno de tercera clase del Departamento del grabado; en 9 de Enero de 1856 ascendió a primero, y en 28 de Enero del año siguiente a primero de segunda.

En 27 de Agosto de 1862, grabador principal de la Casa de Segovia, y por Real orden de 17 de Abril del año siguiente se le admitió la dimisión, declarándolo cesante.

Firmó una medalla que se hizo en honor de don Salustiano de Olózaga, en 1861, y en 1876 la conmemorativa de la campaña de Joló.

(*Archivos del Ministerio de Hacienda y de la Casa de la Moneda de Madrid.*)

### C. F.

Iniciales que contiene una medalla hecha en honor de Galeazzo Strozzi.

Año 1670.

### G. F.

Aparece firmada con estas iniciales una medalla del año 1693, hecha en honor del almirante D. Juan Tomás Enríquez, con motivo del bombardeo de Génova.

### G. F.

En una medalla del año 1860, acuñada con motivo de la Exposición pública de la Junta de Comercio y Fomento de Madrid.

### G. F. N.

Firma de una medalla del Archiduque Carlos, acuñada en 1706, aludiendo a vaticinios sobre su soberanía.

### Fernández.

Con este apellido se firman las siguientes medallas:

1858: Congreso de los Diputados a Cortes.

1864: Exposición nacional de Bellas Artes de Madrid.

1870: Inauguración del Panteón de Mallona.

\* Sin fecha: Escuela de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid.

Tres en honor del duque de Rivas, D. José MADRAZO y D. Salustiano Olózaga.

Y en colaboración con Estruch, otra de Martínez de la Rosa.

### Fernández (Pedro).

Grabador en hueco y entallador de la Casa de Moneda de Sevilla.

Nombrado por la Reina Católica en Junio de 1497.

(Adiciones al *Diccionario* de Cean Bermúdez por el conde de la Viñaza.)

### Fernández Arrabal (D. Ignacio).

«Tallador mayor; de sueldo, 800 pesos, su edad, treinta y seis años en 1798; su estado, casado; sus servicios y circunstancias, las que se expresan:

«Aprendiz de la talla, 1.º de Febrero de 1798.

«Tallador mayor, 6 de Noviembre de 1799.

«Pasajes donde ha servido. — En esta Real Casa de Santiago de Chile, de aprendiz de la talla y actual es tallador mayor.»

(Medina, *Las medallas chilenas.*)

En 1808 acuñó la medalla conmemorativa de la proclamación de Fernando VII en Buenos Aires.

En 12 de Febrero de 1817 abandonó su destino de Santiago de Chile, fugándose al Perú.

(Rosa, *Estudios Numismáticos.*)

En 1823 figura como entallador mayor, emigrado de la Casa de Santiago de Chile, entre los individuos de la de Madrid que siguieron al Gobierno provisional a Sevilla y Cádiz para trabajar en la Casa que trataban de fundar.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

Fernández de Córdova (D. José).

En 1750 se le nombró tallador de la Casa de Moneda de Potosí.

Y en ella figuraba en 1765 como tallador abridor de sellos para la moneda de cordoncillo, con 1.600 pesos anuales.

(*Archivo Histórico Nacional*, Consejos suprimidos, lib. 3.165 e.)

(*Y Archivo Nacional de Buenos Aires.*)

Fernández del Moral (Lesmes).

Desempeñó los oficios de contraste y tallador de la Casa de Moneda de Burgos antes de ser nombrado ensayador de la de Segovia, en la vacante de su suegro Juan de Arfe Villafañe.

Su Majestad acordó el nombramiento en 6 de Julio de 1603.

(Pérez Pastor (D. Cristóbal), *Bibliografía madrileña*, Tercera parte, pág. 329.)

Fernández de la Peña (D. Juan).

Grabador en hueco; discípulo de D. Lorenzo Montemar en Salamanca.

Por Real orden de 6 de Agosto de 1748 se dispuso se le abonaran 8.000 reales por haber estado supliendo casi un año, desde su fallecimiento, a D. Francisco Hernández en la Casa de Madrid.

En 1754 y 55 servía como tallador extraordinario en el mismo establecimiento.

A su fallecimiento, en 1774, desempeñaba la plaza de primer grabador de la Casa de Méjico.

(Cean Bermúdez, *Diccionario Histórico.*)

(*Archivo Histórico Nacional.*)

Fernández Pérez (D. Juan).

Figuraba como tallador de la Casa de Moneda de Segovia en un documento fechado en 23 de Octubre de 1740.

(*Archivo de la Casa de Moneda de Madrid.*)

Fischer (I. B.)

En 1682 firmó una medalla en honor de Carlos II y María Luisa de Borbón.

Fontana (Anibal).

Nació en 1540 y murió en 1587.

Autor de una medalla de Francisco de Ávalos, marqués de Pescara.

(Armand.)

Furnó (J.).

En 1864 abrió los cuños de una medalla de Isabel II para premio de la Real Academia de Geografía y Arqueología del Príncipe Alfonso.

L. G. L.

Firma una medalla de Ana de Inglaterra, acuñada en 1702 para conmemorar el combate naval de Vigo.

F. G. M.

Véase Miranda (F. G.)

Gaci (Rutilio).

Natural de Florencia.

Escultor y grabador en hueco.

Hizo los diseños y dirigió las obras de muchas y notables fuentes de Madrid; autor de preciosas medallas en los reinados de Felipe III y IV, y se distinguió principalmente por sus trabajos en cera.

En 31 de Mayo de 1611 casó, en la parroquia de San Andrés de Madrid, con doña Beatriz de Rojas.

(Adolfo Herrera, *Rutilio Gaci.*)

Galeotti (Pietro Paolo), llamado Pietro Paolo Romano.

Trabajaba en 1532. Murió en Florencia en 1584.

Hizo bastante labor, entre otras medallas las de Gastaldi y de Lodrone, generales de Carlos V; de Octavio Farnesio y de su mujer Margarita de Austria, y una de D. Fernando Alvarez de Toledo, duque de Alba, publicada por Van Loon, tomo I, pág. 125.

Gálvez (Miguel).

Alumno del departamento del grabado.

Figura entre los individuos de la Casa de Madrid que en 1823 siguieron al Gobierno Provisional a Sevilla y Cádiz para trabajar en el establecimiento que trataban de fundar.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

Galvien Salazar (D. Apolonio).

Alumno único, ascendió a primer tallador de la clase de quintos de la Casa de Madrid por Real orden de 1.º de Julio de 1868.

Pasó de grabador tercero a la Fábrica Nacional del Sello en 7 de Mayo de 1869.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

Gallardo del Pino (J.).

En 1862 hizo una medalla, fechada en Málaga, con motivo del viaje de Isabel II, en 1879; otra de premio para los expositores de la regional de Cádiz, y dos, sin fecha, para la Sociedad Económica de Málaga y para la Exposición de floricultura de la misma ciudad.

García (D. Antonio).

Figura como segundo tallador de la Casa de Popayán en los estados generales de la Real Hacienda de España e Indias de los años 1795 y 96.

### García (D. Antonio).

Ayudante grabador de la Casa de Moneda de Segovia.

En instancia fechada en 28 de Febrero de 1804 solicita abono de alguna gratificación, fundándose en sus servicios. Dice que en 1788 fué agregado con el sueldo de tres reales diarios en calidad de discípulo de la sala de grabar de dicha Casa; en 1789 mereció por su aplicación se le aumentara el sueldo a seis reales; en 1796, después de haber hecho oposiciones a la plaza de grabador principal de Sevilla, se le recompensó su mérito confiriéndole la plaza de segundo grabador de la de Segovia, con 400 ducados, y que este empleo lo viene desempeñando desde entonces como grabador principal, por falta de vista y demás achaques del propietario D. Antonio Espinosa.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

### García (D. Francisco).

En 1743 servía como tallador de la Casa de Segovia y ayudante de la de Madrid, desempeñando aún este último destino en 1748.

El grabador D. Tomás Francisco Prieto, en informe emitido en 31 de Diciembre de 1750 sobre los artífices de su profesión que hay en España, y de que tiene noticia, decía de este artista:

«Mi ayudante, platero de profesión, grabador de los cuartos de Segovia, tiene quarenta años, tiene entendida la práctica de cómo se aze un sello de moneda, pero no lo aze como yo quisiera. Es casado, y xo de Madrid.»

El superintendente general de Casas de Moneda, en 9 de Octubre de 1754, dispuso que este ayudante tallador, que entonces servía en Madrid, pasase de tallador a la de Segovia.

Y en 14 de Junio de 1756 la Real Junta de Moneda dispuso que se restituyera a su anterior destino de la Casa de Madrid.

(*Archivos Histórico Nacional, Estado, legajo número 2.941, y de la Casa de Moneda de Madrid.*)

### García (Juan F.).

Fuó nombrado aprendiz de la talla de la Real Casa de Moneda de Potosí por el gobernador D. Juan del Pino Manrique, en 7 de Septiembre de 1787.

(*Archivo Nacional de Buenos Aires, libro 52, hojas 323 y 358.*)

### García (Manuel).

Figura como discípulo del grabado de la Casa de Segovia en la Cúia o estado general de la Real Hacienda de España del año 1802.

### García Aguirre (D. Pedro).

Grabador en hueco que trabajó en Guatemala. Era capitán de Ejército y competente artista, que

contribuyó mucho a los progresos de las artes en aquellos países.

Son de su mano los troqueles de las medallas conmemorativas de la proclamación de Carlos IV en San Salvador, los de las de Guatemala del mismo Soberano y de Fernando VII y otros.

(*Alejandro Rosa. Estudios Numismáticos.*)

Figura como ayudante de grabador de la misma Casa en los estados generales de la Real Hacienda de los años 1793 y 95.

### García Morago (D. José).

En 1.º de Marzo de 1865 fué nombrado alumno primero de la talla en la Casa de Madrid, siendo suprimida su plaza en el presupuesto de 1865 a 66, y en 1.º de Julio de 1865 se le nombró primer tallador de la clase de quintos.

Ascendió a cuarto tallador de cuarta clase en 1.º de Julio de 1868, y por Real orden de 7 de Diciembre de 1873 pasó a continuar sus servicios a la Fábrica Nacional del Sello.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

Quizá sean de su mano los siguientes trabajos firmados por J. García:

1868. Los cuños de una medalla del Gobierno Provisional.

1869. Otro de las Cortes Constituyentes.

1873. El de la República.

### Gaspar (D. José).

Primer grabador de la Casa de Moneda de Lisboa en 7 de Junio de 1785.

Es autor de una medalla, no firmada, conmemorativa de las bodas de Carlota, hija del Príncipe de Asturias, con Juan, Príncipe del Brasil, y del Infante Gabriel, con María Victoria de Portugal.

### Gayard.

Famoso grabador francés.

En 1704 labró una medalla dedicada al conde de Tolosa conmemorando el combate naval de Málaga; Otra, en 1821, con motivo de la epidemia que reinó en Barcelona; otra, en 1823, con el busto de Luis XVIII, aludiendo á la intervención francesa, y otra, sin fecha, constitucional de Fernando VII.

### Gerbier (A).

Es autor de una medalla labrada en 1859 con motivo de la guerra de África.

### Ceremía (Cristóbal).

Trabajaba por los años 1468.

Autor de una medalla de Alfonso V de Aragón.

(*Armand.*)

### Gil (D. Bernardo).

En 1792 figuraba como discípulo pensionado de la Casa de Moneda de Méjico, y se presentó a concurso para la plaza de grabador principal de Sevilla.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

### Gil (Jerónimo Antonio).

Grabador en hueco y láminas.

Nació en Zamora el año 1732.

Discípulo de la Real Academia de San Fernando, la que por su aplicación y progresos le concedió en Madrid una pensión con el fin de que siguiera estudiando bajo la enseñanza del maestro D. Tomás Francisco Prieto.

Su carrera artística fué una serie no interrumpida de triunfos. La medalla del Montepío de cosecheros de Málaga sirvió de fundamento para darle la plaza de grabador primero de la Casa de Moneda de Méjico.

Allí estableció la Academia de San Carlos y fué su Director general perpetuo, hasta el día de su fallecimiento, ocurrido el 16 de Abril de 1798.

Fué fecundo artista, como lo prueban sus obras, estimadísimas siempre por su belleza, inspiración y arte.

(Cean Bermúdez, *Diccionario Histórico.*)

La extensa labor artística realizada, tanto en España como en América, por Jerónimo Ambrosio Gil debe ser objeto de especial estudio; no encaja en los estrechos límites de nuestra tarea y bien merece realizarse en honor de las Artes patrias y como justo homenaje a una vida ejemplar de laboriosidad y acierto.

### Gil (D. José Gabriel).

En 1792 figuraba como discípulo pensionado de la Casa de Moneda de Méjico y se presentó a concurso para la plaza de grabador principal de Sevilla.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

### Ginés (D. Francisco).

Hijo del célebre estatuero del mismo apellido.

Meritorio más adelantado, sirvió en comisión el destino de grabador principal de la Casa de Moneda de Juba.

Por Real orden de 25 de Abril de 1828 fué nombrado primer alumno de primera clase, ayudante de la sección de la falla de la nueva Escuela de grabado.

Falleció en 10 de Mayo del mismo año.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

### Giorgi (D. Antonio).

En 17 de Octubre de 1825 fué condenado a pérdida de empleo por haber tomado parte en una falsificación de sellos.

Desempeñaba el cargo de agregado al taller de grabar en la Casa de Moneda de Sevilla.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

### González (Juan José).

Grabador principal de la Real Casa de Moneda de Madrid.

De 1765 a 1773 estudió los principios del arte en la Real Casa de Moneda de Sevilla con los maestros Araujo y Saa.

Por Real orden de 8 de Octubre de 1773 fué nombrado discípulo cuarto de la Escuela de Madrid, a cargo del maestro Prieto, y por otra Real disposición de 15 de Mayo del año siguiente fué promovido a primer discípulo. El año 1783 ascendió a ayudante y en 27 de Febrero del 1789 se le trasladó a Sevilla.

En 1792 se presentó a concurso para la plaza de grabador principal de la misma Casa.

Previa oposición, en 1794 fué nombrado grabador principal de la Real Casa de Moneda de Madrid.

Falleció en 20 de Abril de 1804.

El grabador general D. Pedro González de Sepúlveda informó muy desfavorablemente sobre sus méritos profesionales.

(*Archivo de la Real Casa de Moneda de Madrid.*)

### González de Miranda (D. Francisco).

Siendo meritorio del departamento de grabado de la Casa de Moneda de Madrid, fué trasladado a la de Sevilla en 2 de Marzo de 1818, y por sus adelantos la Junta general directiva de Casas de Moneda, en 15 de Febrero de 1822, dispuso su vuelta a la corte.

El año 1823 se trasladó, con el Gobierno provisional, a Sevilla y Cádiz para trabajar en el establecimiento que trataban de fundar.

Por Real orden de 2 de Junio de 1828 se le nombró tercer ayudante de segunda clase de la Escuela de grabado de reciente fundación, y en 2 de Noviembre de 1834 se le confirió la plaza vacante de alumno de primera.

Por muerte del primer ayudante de la sección de talla de la Casa de la Moneda de Sevilla se le nombró, por Real orden de 5 de Julio de 1842, para este empleo.

Y por otra Real orden de 16 de Marzo de 1846 se le nombró grabador principal de la misma Casa.

Debió fallecer en 1862.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

### González de Sepúlveda (D. José).

Aparece en 1806 como discípulo del departamento del grabado de Madrid, con destino a las Casas de moneda de España.

José Napoleón, por Real decreto de 2 de Septiembre de 1809, le nombró segundo discípulo.

Fué rehabilitado en su destino por Real orden de

22 de Abril de 1815, y en él seguía cuando juró la Constitución en 17 de Marzo de 1820.

En este mismo año, en 12 de Agosto, ascendió a segundo ayudante de grabador de la Casa de Madrid.

Fué trasladado a la de Sevilla en Mayo de 1823, y por Real orden de 27 de Octubre de 1825, aunque impurificado en primera instancia, de discípulo de grabado se le nombró segundo grabador de la Casa de Segovia por no haber sido miliciano ni haberse señalado en partida alguna.

Seguía desempeñando el mismo cargo cuando se le declaró cesante en 29 de Abril de 1856.

(Archivos del Ministerio de Hacienda, General Central de Alcalá de Henares, Hacienda, leg. 2.449, y de la Casa de Moneda de Madrid.)

#### González de Sepúlveda (D. Mariano).

Nació en Madrid en 8 de Septiembre de 1774 y era hijo de D. Pedro, grabador general de la moneda.

Por sus trabajos como grabador mereció premio de la Academia de San Fernando en 1793, y al año siguiente la misma Corporación le confirió el título de individuo de mérito.

Pasó a París, pensionado por el Gobierno, en 1797 y allí trabajó mucho y bien, siendo considerado como el mejor discípulo del famoso Droz.

A su regreso a la corte, en 1803, el Rey le nombró grabador general y honorario de cámara.

Trabajó los troqueles con la efigie de José Napoleón, y por esta obra se le dieron gracias en Real orden de 22 de Marzo de 1809, haciendo constar el agrado de S. M. por el perfecto grabado, esmero e inteligencia con que los había hecho.

El mismo Soberano, en 24 de Agosto siguiente, le dió el título de segundo grabador general.

En los años 1820, 1824 y 1830 fué nombrado director artístico de la Imprenta Real, grabador general y director del Real Departamento de grabado y máquinas, grabador de la Real Junta de Fomento e Intendente de provincia de tercera clase.

Falleció el 11 de Enero de 1842.

El fué quien estableció en España la construcción de los timbres en seco.

Son obras suyas, entre otras muchas, las medallas conmemorativas del establecimiento en nuestras fábricas del sistema Droz para multiplicar los troqueles, las de premios de las Exposiciones públicas de 1828 y 1841, los punzones de las monedas de Fernando VII de 1833 y muchas del reinado de Isabel II.

(Adiciones al *Diccionario* de Cean Bermúdez por el conde de la Viñaza, tomo II; *Archivo General Central de Alcalá de Henares*, Hacienda, leg. número 2.449, y *Medallas españolas*, por A. Herrera.)

#### González de Sepúlveda (D. Mariano).

Fué nombrado ayudante de grabador de la Casa de Moneda de Madrid por Real decreto de 28 de Agosto de 1809.

(*Archivo de la Casa de Moneda de Madrid*.)

#### González de Sepúlveda (D. Pedro).

Nació en Badajoz.

Completó su educación artística en la Academia de San Fernando, obteniendo premio en 1763 como grabador de medallas, y fué discípulo del famoso don Tomás Francisco Prieto.

Por las pruebas que tenía dadas en el arte y por sus adelantos fué nombrado por Real orden de 15 de Agosto de 1771 para ocupar la primera plaza, dotada con 12 reales diarios, de la Escuela práctica de grabadores, fundada por la misma Real orden.

En 1772 obtuvo el nombramiento de primer grabador de la Casa de Moneda de Segovia, donde estableció la acuñación de la nueva moneda de cobre, y dos años después fué trasladado a la Casa de Madrid como segundo grabador.

La Real Academia, donde había estudiado, le nombró individuo de mérito en 1778, eligiéndolo más tarde, en 1784, director de sus estudios.

El título de grabador general de la Junta de Comercio y Moneda le fué conferido en 1783, y en el año siguiente el de grabador principal de cámara, en cuyo destino ejecutó grandes trabajos en sellos y medallas con las diversas máquinas que trajeron de París, y que se instalaron en una casa de la Carrera de San Francisco. Allí se puso la Escuela de grabado y sellado bajo su dirección y gobierno.

Por los años 1788 y 1789 hizo los troqueles para las monedas del Sultán de Marruecos.

También fué autor de las matrices para las Casas de Moneda de España en el reinado de Carlos IV, y por Real orden de 28 de Diciembre de 1789 se aprobaron las de los reales de ocho que habían de labrarse en las de Indias.

El Rey José Napoleón, por Decreto de 2 de Septiembre de 1809, lo nombró grabador general y de cámara y director del grabado y constructor de instrumentos y máquinas para la moneda.

Hizo matrices para la moneda de este reinado, y a la vuelta de Fernando VII, en 1814, fué despojado de empleo y sueldo.

En 12 de Febrero del mismo año solicitó acabar sus días en el desempeño de su destino, fundándose en llevar cincuenta y cuatro años de buenos servicios.

Y por último, encontrándose en la mayor necesidad, se le concedió, en 5 de Agosto de 1814, la jubilación, con el haber de 15.000 reales anuales.

Estuvo casado con la hija del maestro Prieto, y falleció en Madrid en 17 de Mayo de 1815.

(*Archivos del Ministerio de Hacienda*, legajo 68, *General Central de Alcalá de Henares*, Hacienda, legajo 2.449, y de la *Casa de Moneda de Madrid*.)

De este grabador existía en la biblioteca de don Manuel Rico y Sinovas un manuscrito en folio, de 10 páginas y 13 láminas, perfectamente delineadas y talladas, en colores, por Amat, Merino, Vegci, Plañol, García, Muñiz, Sepúlveda (F.), Coronel, J. Cruz, Echevarría, Ureta, Sepúlveda (S.) y Arnedo, cuyo título es: *Quaderno que contiene los Divuxos de una*

nueva forma de Troqueles para acuñar moneda, Cerrilla para acordonar y mecanismo interior para las cajas de los Volantes que se hallan actualmente en las Casas de Moneda de S. M., más adaptables que los conocidos hasta ahora; adquisición hecha en París por el Segundo Grabador General en Mayo de 1806, conforme a la Real orden de 31 de Enero del mismo año.

Dice Rada y Delgado en la *Bibliografía Numismática Española*: «El magnífico papel en que está escrito hace importante el volumen, con hermosa letra bastarda española, las admirables láminas que le enriquecen y la firma de Sepúlveda son motivos suficientes para creer que tal obra se dispuso ó se escribió para el Gobierno, como documento científico y tecnológico oficial.»

#### González de Sepúlveda (D. Pedro Teodoro).

En 1806 era discípulo del departamento de grabado de Madrid, con destino a las Casas de Moneda de España.

José Napoleón le nombró cuarto discípulo en 2 de Septiembre de 1809, y Fernando VII lo habilitó en su destino por Real orden de 19 de Agosto de 1814.

Fué al servicio militar, y por otra Real disposición, de 9 de Enero de 1815, se dispuso que volviera a ocupar la plaza de discípulo del grabado.

Cuando, en 15 de Marzo de 1820, juró la Constitución tenía la plaza de cuarto discípulo del grabado.

En 17 de Junio de 1820 fué nombrado juez de balanza de la Casa de Moneda de Segovia.

(Archivos del Ministerio de Hacienda, de la Casa de Moneda de Madrid y General Central de Alcaldé de Henares, Hacienda, legajo núm. 2.449.)

#### Gordillo (D. Francisco).

En 15 de Mayo de 1774 fué nombrado de Real orden ayudante grabador de la Casa de Moneda de Sevilla, con la dotación de 240 reales de vellón mensuales. En 27 de Febrero de 1789 se le trasladó a la de Madrid.

Se presentó a concurso para la plaza de grabador principal de la Casa de Moneda de Sevilla en 1792, y en el año siguiente, aún aparece en la de Madrid en el Estado general de la Real Hacienda.

Fué aprobada su propuesta para ayudante primero de la Casa de Madrid en Febrero de 1794, con sueldo de 6.600 reales, además de los 200 ducados de ayuda de costas que se le concedieron.

Por sus progresos en el arte, S. M. le dió gracias en 10 de Septiembre de 1798.

Octavo nombramiento de grabador principal de la Casa de Méjico, saliendo de Cádiz para su destino el día 5 de Enero de 1801.

En la *Gala de forasteros* de aquella capital del mismo año ya figuraba en su nuevo destino con don Antonio Cervantes.

(Archivos del Ministerio de Hacienda y de la Casa de Moneda de Madrid.)

Abrió los cuños en bastantes medallas, entre otras: En 1806 una con el busto de Carlos IV para premiar el Mérito y Fidelidad, está fechada en Méjico.

Otra, sin año, con el busto de Fernando VII con el mismo objeto.

Varias relativas a la proclamación de Fernando VII en distintas localidades de América.

En 1808 la del viaje del Soberano a Francia.

En 1810 la que conmemora la acción del monte de las Cruces en Veracruz.

Y en 1814 la del regreso a España de Fernando VII.

#### Gra. (IvI. D.).

Firma una medalla, fechada en 1629, conmemorativa del natalicio del Príncipe Baltasar Carlos, primogénito de Felipe IV.

#### Groskurt (H. P.).

En 1738 hizo los troqueles de una medalla conmemorativa de la boda de Carlos III con María Amalia de Sajonia.

#### Guazzalotti (Andrea).

Nació en 1435 y murió en 1495.

Autor de tres medallas de Alfonso II de Aragón. (Armand.)

#### Guerrero (José María).

Autor de una medalla del año 1809 conmemorativa del viaje de Fernando VII a Francia, otra acuñada en la misma fecha y por el mismo motivo del Colegio de San Carlos de la Puebla de los Angeles y otra, sin fecha, con el busto del Soberano.

(Medina en su obra, *Medallas Coloniales Hispano-Americanas*, dice que trabajó en Méjico por los años 1809 y 1812.

#### Gutiérrez (Mariano).

Figuraba como discípulo del grabado en el Estado general de la Real Hacienda de España e Indias del año 1793.

Por Real orden de 13 de Febrero de 1794 se aprueba su propuesta para ayudante segundo de la Casa de Moneda de Madrid.

(Archivo del Ministerio de Hacienda.)

#### Gutiérrez (D. Martín).

Aparece nombrado para cubrir plaza de tercera clase de la Escuela de grabado en Real orden de 26 de Febrero de 1772, y allí figuraba como discípulo en 16 de Enero de 1790.

Aún servía plaza de primer discípulo de aquella antigua escuela cuando por otra Real disposición

de 19 de Febrero de 1794, fué nombrado grabador general de la Real Casa de Moneda de Sevilla.

Seguía desempeñando el destino en 1809 y en 16 de Marzo de 1811 aparece con el mismo cargo en Cádiz.

(Archivos del Ministerio de Hacienda y de la Casa de Moneda de Madrid.)

#### Guzmán (D. Tomás).

Oficial único de la talla de la Casa de Moneda de Santiago de Chile.

Por haber sido separado del cargo fué nombrado en su lugar D. Manuel de Torres, en 14 de Febrero de 1791.

(Medina, *Medallas Coloniales Hispano-Americanas*.)

#### H.

Firma de una medalla de Ana de Inglaterra, año 1704, conmemorativa de la toma de Gibraltar por las armas inglesas y holandesas y del combate naval de Málaga.

#### G. H.

En 1692 firmó una medalla de Maximiliano Manuel Elector de Baviera y gobernador de los Países Bajos por Carlos II.

#### J. H.

En una medalla conmemorativa de la Exposición de Valladolid de 1871.

Quizá sean las iniciales de Jacobo Heinmighoffer, artista alemán que por esta época trabajaba en Barcelona.

#### O. H.

Firma de una medalla, sin fecha, con el busto de José Cervi, médico de Cámara de Felipe V.

#### P. H. M.

Autor de las siguientes medallas del Archiduque Carlos:

1705: Alude a la toma de Barcelona.

1706: Levantamiento del sitio de la misma ciudad.

" Su entrada en Madrid.

1710: Victorias de Cataluña y Aragón.

#### Halbeck o Zulfreck (Jean van).

Consta como grabador de la Casa de Bruselas en la cuenta de 21 de Junio de 1616 a 14 del mismo mes del año siguiente.

#### Hallida.

Firma de una medalla, sin fecha, con el busto del duque de Wellington.

#### Hasen.

Véase Hazen o Hasen (Jean).

#### Hattem (Jean van).

Fuó nombrado grabador general de la Casa de Amberes en 19 de Mayo de 1672 y aparece desempeñando el cargo en las cuentas del establecimiento hasta 19 de Octubre de 1685.

Figura también como grabador de la Casa de Bruselas desde 8 de Marzo de 1672 hasta la cuenta que terminó en 13 de Agosto de 1695.

#### Hazen o Hasen (Jean).

Con motivo del fallecimiento del grabador de la Casa de Maestricht, Peters d'Ubric, fué nombrado para sustituirlo en 11 de Febrero de 1524.

En 1.º de Julio de 1533 fué sustituido en su empleo por Laurent Aloerds.

#### Heinmighoffer (Jacobo).

Grabador alemán que trabajaba en Barcelona.

Fuó autor del reverso de la medalla acuñada en aquella capital el año 1857 conmemorando el natalicio del príncipe de Asturias.

#### Henrionnet.

Autor de una medalla de Fernando VII conmemorativa de la Constitución del año 1820.

#### Hernández Escudero (Francisco).

Estudió su profesión en Salamanca con el maestro D. Lorenzo Montemán a principios del siglo XVIII.

En 1740 se le propuso para tallador de la casa de Madrid, y en 1741, aunque pertenecía a la dotación de este establecimiento, servía en la de Segovia.

Por trabajos extraordinarios en abrir matrices para la casa de Sevilla se le abonaron en 17 de Agosto de 1744, 825 reales.

Se le mandaron hacer los troqueles para la medalla mayor conmemorativa de la proclamación de Fernando VI, por Real orden de 6 de Agosto de 1746 y son también de su buril las primeras monedas de este Soberano.

Murió en 22 de Diciembre de 1747, siendo sepultado en la parroquia de San Andrés.

Cean Bermúdez, *Diccionario Histórico y archivos Histórico Nacional*, Consejos suprimidos, lib. 3.164 e y de la Casa de Moneda de Madrid.

#### Hertlyff (Herman).

En las cuentas de la Casa de Bois-le-Duc de 10 de Mayo de 1581 a 19 del mismo mes de 1584 aparece como grabador del establecimiento.

Falleció en 17 de Julio de 1582.

### Hidalgo (M).

Autor del anverso de una medalla labrada en 1819, para conmemorar la boda de Fernando VII con María Josefa Amalia de Sajonia.

### Hierimia (Cristóbal).

Autor de una medalla de Alfonso V de Aragón y I de Nápoles.

### Holtzhey (M.).

En 1731 firmó una medalla de Carlos IV de Alemania y Jorge II de Inglaterra, conmemorativa de la paz de Viena.

### Ianvario Neapolitanus F. (Ant. de).

Autor de una medalla conmemorativa de la entrada de Felipe V en Nápoles, el año 1702.

### Isuriza (Juan de).

Grabador en hueco y entallador de la Casa de Moneda de Burgos.

Fué nombrado por la Reina Católica en Junio de 1497.

(Adiciones al *Diccionario* de Cean Bermúdez por el Conde de la Viñaza.

### J. J. D.

Autor de una medalla de Fernando VII conmemorativa de la Constitución del año 1820.

### Jacobos (Juan Bautista).

De nación flamenco.

Grabador en hueco.

Trabajaba en su oficio en la Casa de Moneda de Segovia cuando, en atención a sus méritos y habilidad, lo nombró el Rey tallador del establecimiento el día 5 de Octubre de 1686.

En 1687 se quejaba diciendo que en cinco años que continuamente había servido en dicho punto, a entera satisfacción de S. M. y de ministros de dicha Casa, y que ahora que se le trataba de dar algunos 2.500 reales de vellón a cuenta de lo mucho que se le debía por su inmenso trabajo, había sabido que se le quería descontar la media anata, contra toda razón, siendo así que en dicho tiempo había trabajado y servido a S. M. sin patente y sin sueldo alguno y que no pide ni ha menester para nada.

(*Archivo de la Casa de la Moneda de Madrid* y Cean Bermúdez, *Diccionario Histórico*.)

### JU. GR.

Firma de una medalla labrada en honor de don Pedro Gyron el año 1618.

### Jouvenel.

Autor de dos medallas modernas, biográficas, de Carlos V y Margarita de Austria.

### Jubany (D. Lorenzo).

Hermano del pintor D. Francisco, fué grabador de la fábrica de moneda que la Junta Central estableció durante la guerra de la Independencia en Reus, Tarragona y Palma de Mallorca y después de la Nacional Casa de Moneda. Las varias medallas acuñadas en Barcelona, en conmemoración de diferentes sucesos, son una evidente prueba de la habilidad y maestría de Jubany.

Murió en Agosto de 1852.

(Ellas de Molin, *Diccionario biográfico de escritores y artistas catalanes*.)

### Jubany (D. Miguel).

En 4 de Julio de 1850 fué nombrado ayudante de grabador de la Casa de Barcelona, y confirmado en su destino por otra Real orden de 16 de Abril de 1861.

En 19 de Enero de 1864 ascendió a tallador primero de la clase de cuartos; en 16 de Marzo de 1875, a grabador único de cuarta clase, y en 17 de Septiembre de 1880, se le concedió la jubilación.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda*.)

### Juliá y Jover (D. Eugenio).

Obtuvo su nombramiento de segundo alumno de tercera clase del departamento del grabado en 9 de Enero de 1856, y ascendió a primero en 28 del mismo mes del año siguiente.

En 14 de Agosto de 1862 fué nombrado ayudante tercero de grabador de la Casa de Sevilla.

Y en 2 de Octubre del mismo año pasó, por permuta, de grabador segundo a la Fábrica Nacional del Sello.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda*.)

### Juliano, F. F.

Trabajaba a fines del siglo XVI.

Autor de tres medallas de Alejandro Farnesio, una de ellas tiene en el reverso el busto de Margarita de Austria.

(Armand.)

### F. L.

Iniciales con que aparece firmada una medalla, sin fecha, para premio de la Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia.

### Labau (D. Santiago).

Grabador en hueco.

Nació en Bourdeaux el año 1728, y el 60 obtuvo el

premio de su profesión de la Real Academia de San Fernando.

Por sus méritos fué elegido Académico el mismo año.

(Cean Bermúdez, *Diccionario Histórico*.)

En oficio del grabador general D. Tomás Francisco Prieto al marqués de la Florida Pimentel, fechado en 29 de Febrero de 1772, lo cita como artista hábil para trabajar en la Casa de Moneda de Sevilla.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda*.)

#### Larra (D. Francisco).

En el estado general de la Real Hacienda de España e Indias del año 1793 aparece como ayudante grabador de la Casa de Sevilla.

En 22 de Agosto de 1814 aún continuaba en el establecimiento.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda*.)

#### Larreur (D. José).

Profesor del arte del grabado en hueco y relieve.

En 20 de Diciembre de 1774 solicitó plaza para trabajar en el departamento del grabado de la Casa de Moneda de Madrid.

(*Archivo de la Casa de Moneda de Madrid*.)

#### Larrosa (C.).

Autor de una medalla, sin fecha, labrada para premio del Ateneo-Casino Obrero de Valencia.

#### Laureys (Balthazar).

Grabador de la Casa de Moneda de Bruselas.

Poco después del 8 de Mayo de 1631 fué nombrado para reemplazar a Pierre Steynementen, que desempeñaba el cargo en la de Luxemburgo.

(Bernays y Vannerus, *Histoire Numismatique du comté plus duché de Luxembourg*.)

#### León de Echevarría (D. Pedro).

Discípulo del departamento de grabado y máquinas de la Casa de Moneda de Madrid.

Al aproximarse las tropas francesas salió de Madrid y se presentó en la Casa de Moneda de Sevilla solicitando se le agregara a la oficina de grabado en instancia de 22 de Enero de 1809. Fué admitido.

(*Archivos del Ministerio de Hacienda*.)

#### Lauwerey o Lauwerys (Baltasar).

Grabador de la Casa de Bruselas.

Aparece en las cuentas del establecimiento de 14 de Junio de 1617 a 26 de Noviembre del año siguiente y en las sucesivas hasta 28 de Agosto de 1660.

#### Leoni (León).

Escultor en bronce y grabador en hueco.

Nació en Arezo a fines del siglo XV, y su padre Pompeyo lo dedicó al arte de la platería.

Carlos V lo llamó a su servicio en Bruselas y lo visitaba frecuentemente en su taller.

El Emperador lo envió a España, le concedió grandes privilegios y lo hizo caballero.

Muerto el Emperador, se retiró a Milán y allí falleció por el año 1585.

Dice el autor de *Le arti italiane in Spagna*, y es cierto, que la venida de Leoni contribuyó mucho al perfeccionamiento de nuestra escultura y que de él son sus ornamentos principales.

Desde sus más suntuosas concepciones hasta las pequeñas medallas que trabajó reflejan su gran ingenio, su observación y estudio y su gusto privilegiado.

#### Leoni (Pompeyo).

Escultor y grabador en hueco.

Nació en Italia, quizá en Milán, donde residía su padre León antes de seguir a Carlos V.

Vino a España, y al restituirse León a su casa de Milán, en 1585, quedó Pompeyo en la corte sustituyendo en el trabajo al autor de sus días.

Muchas y grandiosas obras hizo aquí, y con tanto primor, que dice Cean: «Apenas se distingúan de las de su padre y maestro.»

Pompeyo propuso al Rey, y éste aceptó, que pasara a Milán a ejecutar sus trabajos en compañía de su padre, y con este fin salió de Madrid en 1582 y regresó en 1589.

Su labor y las preciosidades artísticas que había adquirido y presentaba como modelo de progreso en las Bellas Artes contribuyeron mucho a generalizar el buen gusto, que tanto dominó en aquella época.

Pompeyo murió en Madrid el año 1610.

Cean Bermúdez, *Diccionario Histórico*.

#### Levéque (V. F.)

Firma de la medalla acuñada el año 1836, conmemorando el levantamiento del sitio de Bilbao.

#### Libert (Georges).

Grabador de la Casa de Maestrich, figuraba en todas las cuentas de la Casa desde Noviembre de 1604 hasta 20 de Agosto de 1621.

#### LOOFF (I.).

En 1635 labró la medalla conmemorativa de la conquista de la ciudad de Breda por Federico Enrique de Orange; en 1645, la que perpetúa la toma de Hulst por el mismo Príncipe, y en 1647 la que alude a las negociaciones para la paz.

López (D. Manuel).

Por Real orden de 15 de Mayo de 1774 fué nombrado ayudante del grabado de la Casa de Moneda de Sevilla, con la dotación de 300 reales de vellón mensuales.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

López Fernández (D. José).

En 14 de Diciembre de 1874 se le nombró grabador segundo de quinta clase, con destino a la Casa de Madrid.

Pasó destinado a la Tesorería de Hacienda de Cuba por Real orden de 30 de Marzo de 1881.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

Podrían ser obra suya las siguientes medallas, que están firmadas con las iniciales de su nombre y apellidos o con sólo la primera y entero el segundo.

1874: Exposición Bético-extremeña, en Sevilla.

1878: Exposición provincial de la Sociedad Económica de Jaén.

1881: Centenario de D. Pedro Calderón de la Barca, en Sevilla.

Sin fecha: Sociedad Protectora de animales y plantas, de la misma ciudad.

Lorenzo (D. José María).

Fuó nombrado grabador de la Casa de Segovia por Real orden de 17 de Abril de 1863, y en 1.º de Julio de 1865 segundo tallador de la clase de cuartos para la Casa de Sevilla.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

Lorrio (D. Cipriano).

Figura como discípulo del grabado de la Casa de Segovia en la Guía o Estado general de la Real Hacienda de España del año 1802.

A. M. F.

Firma del anverso de una medalla del Infante don Carlos acuñada para premio el año 1828.

B. M. F.

Firma de una medalla con el busto de Fernando VII, acuñada en Segovia el año 1823.

D. M.

Trabajó en la segunda mitad del siglo XVI.

Autor de una medalla de D. Martín de Aragón, conde de Ribagorza.

(*Armand.*)

Macazaga (D. Antonio).

Por Real orden de 10 de Octubre de 1828 se le nombra segundo alumno de segunda clase de la nue-

va escuela de grabado, y en 15 de Diciembre del año siguiente tercer alumno de primera clase.

Debió fallecer a principios de 1830, porque su vacante fué cubierta en 23 de Marzo.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

Macazaga (D. José).

Fuó nombrado ayudante segundo de la Real Casa de Moneda de Madrid, con el sueldo de 400 ducados, por Real orden de 13 de Febrero de 1794, y por otra de 25 de Marzo de 1801 ascendió a primero en la vacante de D. Francisco Gordillo, que pasó a Méjico.

En 8 de Diciembre de 1804 se le confirió el cargo de grabador principal de la misma casa de la Corte, y por Real orden de 20 de Noviembre de 1817 se le nombró interinamente grabador general de estos Reinos y director de la talla de la de Madrid.

Falleció en 29 de Febrero de 1820.

(*Archivos del Ministerio de Hacienda y de la Casa de Moneda de Madrid.*)

Macazaga (D. José Ignacio).

Por decreto de José Napoleón de 28 de Agosto de 1809 fué nombrado primer discípulo del departamento del grabado de la Casa de Moneda de Madrid, y por otra Real disposición de 2 de Septiembre siguiente ayudante grabador.

(*Archivo de la Casa de Moneda de Madrid.*)

Madero (D. Alejo).

En 1760 trabajó los troqueles de la medalla conmemorativa de la proclamación de Carlos III en Oudalajara (Méjico).

Consta en oficio del grabador general D. Tomás Francisco Prieto al marqués de la Florida Pimentel, fechado en 29 de Febrero de 1772, que este artista era hábil para trabajar en la Casa de Moneda de Sevilla.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

Maire (Juan Bautista).

Nació en Besançon en 1787 y murió en 1859.

En 1837 labró una curiosa medalla biográfica del cardenal Granvela (1517-1568).

Un estudio del famoso artista y el Catálogo de sus obras están publicados por Mr. Mazerolle, en la *Gazette Numismatique*, de París, tomo I, 1897.

Manacker o Van den Manacker (Jerôme).

Ejercía el cargo de grabador de la Casa de Amberes, según las cuentas de la misma de 7 de Febrero de 1521 a 8 de Marzo del año siguiente y en cuentas sucesivas también viene figurando, hasta la de 5 de Septiembre de 1587 a 22 de Agosto de 1589 en que ya no aparece.

También trabajó en la Casa de Bruselas, según

consta por la cuenta de 24 de Octubre de 1576 a 25 de Enero del año siguiente.

**Marchioni (D. Luis).**

Por Real orden de 14 de Abril de 1839 se le nombró alumno de segunda clase de la Escuela de grabado, y en 31 de Marzo del año siguiente se le hizo numerario.

En 5 de Junio de 1842 se le destinó a la Casa de Sevilla con el cargo de segundo alumno de la Sección de talla.

Volvió a la Casa de Madrid, en 19 de Febrero de 1844, de primer alumno, y se le destinó de nuevo a Sevilla de primer ayudante en 16 de Marzo de 1846.

Fué tallador principal de la Casa de Madrid en 24 de Noviembre de 1854, y en 29 de Julio de 1861 grabador principal de las Casas de Moneda del Reino.

Se le concedió la jubilación por Real decreto de 16 de Marzo de 1866, pero se le repuso en su cargo por otro Real decreto de 9 de Noviembre del mismo año, siendo definitivamente jubilado, a su instancia, en 15 de Octubre de 1873.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

Autor de las siguientes medallas:

1859. Isabel II. — Premios por salvamento de naufragos.

" " Exposición Castellana de Valladolid.  
1860. " " Agrícola, Industrial y Artística de Alicante.

" " Premio de la Real Academia de la Historia.

1861. " Inauguración de la Casa de Moneda de Manila.

1862. " " de las obras del puente tubular de Manila.

" " Visita a la Casa de Moneda de Madrid.

" " El Príncipe de Asturias visita el mismo establecimiento.

" " La Infanta María Isabel hace la misma visita.

1868. Medalla del Gobierno Provisional.

1872. Medalla de Amadeo I.

Sin fecha. Isabel II. — Escuela de Bellas Artes de Valencia.

" Premio de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

" Amadeo I.

**Marius.**

Firma de una medalla, sin fecha, acuñada en honor de Juan de Valette Parisot.

**Marqueri.**

Véase Mínguez-Marqueri.

**Martínez de Calahorra (Juan).**

Tallador de la Casa de Moneda de Sevilla, a principios del siglo XV.

(Gestoso y Pérez (D. José), *Ensayo de un Diccionario de artistas que florecieron en Sevilla.*)

**Massonnet.**

Firma de dos medallas: una, de Isabel II, fechada en 1860, conmemorativa de la guerra de África, y otra, de 1881, con motivo del tercer centenario de D. Pedro Calderón de la Barca.

**Matoni (D. José).**

En 19 de Febrero de 1828 fué nombrado ayudante segundo del grabador de la Casa de Moneda de Sevilla.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

**Matoni (D. Manuel María).**

En 15 de Abril de 1827 fué nombrado ayudante primero de la Casa de Sevilla, por permuta con don Francisco Corominas, que desempeñaba aquel cargo, y en 12 de Enero de 1833 servía como ayudante primero del mismo establecimiento.

Por Real disposición de 1.º de Junio de 1848 se le trasladó a la Casa de Madrid.

(*Archivos del Ministerio de Hacienda y de la Casa de Moneda de la Corte.*)

**Matons (D. Juan Bautista).**

En 1737 servía interinamente el empleo de abridor o grabador de la Casa de Moneda de Barcelona.

(*Archivo Histórico Nacional, Consejos suprimidos, lib. 3.165 e.*)

**Mauger.**

Famoso grabador francés.

En el prólogo de la obra monumental *Medailles sur les principaux evenemens du regne entier de Louis le Grand*, se consigna que este artista en menos de siete años grabó en acero doscientas sesenta medallas y todas las cabezas del Rey. Su obra es excelente y su fecundidad extraordinaria.

Autor de las siguientes medallas de Luis XIV, relacionadas con la historia de España:

1643. Batalla de Rocroy.

1643. Combate naval de Cartagena (anverso).

1643. Otra sobre el mismo suceso.

1645. Toma de Rosas (anverso).

1645. Toma de Balaguer.

1648. Paz de Westfalia (anverso).

1649. Toma de Condé y Maubeuge.

1650. Levantamiento del sitio de Guisa.

1659. Paz de los Pirineos (anverso).

1660. Ratificación de la paz de los Pirineos.

1660. Boda del Rey con María Teresa.

1662. Derecho de preferencia del Rey.

1677. Batalla de Baños.

1678. Toma de Puigcerdá.

1689. Toma de Camprodón.  
1694. Toma de Palamós.  
1694. Batalla del Ter.  
1697. Toma de Barcelona.  
1697. Toma de Cartagena de Indias.  
1700. Aceptación del testamento de Carlos II.  
1700. Felipe V dispone su viaje a la Corte de España (anverso).  
1700. El Rey sale de Francia (anverso).  
1701. Llegada del Rey a Madrid (reverso).  
1702. Batalla de Luzara.  
1707. Batalla de Almansa.  
1708. Batalla de Tortosa (anverso).  
1710. Batalla de Villaviciosa.  
1711. Batalla de Gerona.

#### Meer (Jean Van den).

En Julio de 1500 trabajaba como grabador en la Casa de Vroenhof, en Maestricht, siendo reemplazado en el cargo por Ulric Peeters, en 16 de Julio de 1502.

#### Melon o Milon (Giovanni V.)

Sus medallas tienen las fechas de 1571 y 79.  
Hizo dos medallas de D. Juan de Austria; una de D. Íñigo López de Mendoza, marqués de Mondéjar, y varias del cardenal Granvela.

(Armand.)

#### Merino (D. Isidoro).

Por sus buenas disposiciones como dibujante fué propuesto para grabador de la Casa de Segovia en 6 de Septiembre de 1798.

Servía la plaza de discípulo del grabado en la misma fábrica cuando, en 9 de Diciembre de 1801, se dispuso su traslado a Madrid para trabajar al lado del grabador general.

Por Real decreto de 2 de Septiembre de 1809 José Napoleón lo nombró primer discípulo.

Fué rehabilitado en su destino por Real orden de 28 de Abril de 1815.

Y en 16 de Diciembre de 1818 se le destinó de grabador a la fábrica de papel sellado.

(Archivos del Ministerio de Hacienda, de la Casa de Moneda de Madrid y General Central de Alcalá de Henares, Hacienda, legajo núm. 2.449.)

#### Meulemans (Pierre).

Nombrado para el cargo de grabador de la Casa de Bruselas en 17 de Mayo de 1660, y en él viene figurando en las cuentas de la fábrica hasta su fallecimiento, ocurrido en 13 de Enero de 1672.

#### Milleres (Manuel).

Nombrado en 7 de Septiembre de 1787 por el gobernador intendente del Potosí, D. Juan del Pino Manrique, oficial segundo de la talla de la Real Casa

de Moneda de aquella capital, con sueldo de 450 pesos.

(Archivo Nacional de Buenos Aires, libro 52, hojas 323 y 358.)

#### Minget (D. Vicente).

Figura como grabador principal de la Casa de Guatemala en los Estados generales de la Real Hacienda de España e Indias de los años 1793, 95 y 96.

#### Minguez-Mazqueri.

Firmante de una medalla, fechada en 1856, conmemorando, por la ciudad de Valladolid, la inauguración del ferrocarril del Norte.

#### Miranda (D. Eugenio).

Sellador principal de monedas y medallas en la Casa de Madrid en la primera mitad del siglo XVIII, según instancia de su hijo, acuñador de la de Sevilla.

(Archivo del Ministerio de Hacienda.)

#### Miranda (F. G.)

Autor de una medalla de Luis XV, conmemorativa de la visita que Fernando VII hizo a la escuadra francesa en Cádiz el año 1823.

#### Miró (Gabriel).

Abrió cuatro cuños para las medallas conmemorativas de la proclamación de Isabel II en Palma de Mallorca, el año 1833.

(Campaner y Fuertes *Numismática Balear.*)

#### Miró (Pablo).

A más de ensayador figuraba como grabador de la Casa de Moneda establecida el año 1821 en el castillo de Bellver, en Palma.

(Bover, *Historia de la Casa Real de Mallorca.*)

#### Miró (Pablo Francisco).

Director y Grabador de la Casa de Moneda establecida en Palma de Mallorca, en el castillo de Bellver, el año 1821.

(Bover, *Historia de la Casa Real de Mallorca.*)

#### Moncayo (D. Nicolás).

Oficial de la talla de la Casa de Moneda de Méjico. Por disposición del superintendente de aquella Casa, D. Francisco Fernández de Córdoba, y de acuerdo con las Reales órdenes de 20 de Septiembre de 1793 y 7 del mismo mes del año siguiente, fué trasladado a la de Potosí con sueldo de 1.800 pesos anuales.

El virrey de Méjico confirmó el nombramiento en 10 de Marzo de 1796, llegó a Potosí en 14 de Septiem-

bre del siguiente año y prestó juramento y fué recibido en el puesto el día siguiente.

(*Archivo Nacional de Buenos Aires*, libro 52, hoja 336.)

#### Monfort (Jean Van).

Por patente de 26 de Julio de 1602 consta que fué un grabador de mérito.

Según M. Genard, desde el año 1596 hubiese sido el grabador especial de monedas y medallas de Brabante.

Figuró como ensayador de la Casa de Amberes.

Quizá sea el mismo que con solo su apellido firma una medalla que recuerda la muerte de la infanta Isabel, hija de Felipe II, acaecida el año 1633.

#### Monllor (D. Francisco.)

Artífice platero de Madrid.

Hizo testamento en la Corte en 25 de Julio de 1730 por haber sido nombrado abridor de la moneda en la Casa de Méjico en 16 del mismo mes, y en Diciembre siguiente se presentó a servir su destino.

En él continuaba por los años 1732, 1738, 1746 y 1748.

(*Archivo Histórico Nacional, Consejos suprimidos*, libro 3.165 e. y *Casa de Moneda de Madrid*.)

#### Monserrat (D. José).

Fué nombrado segundo ayudante de grabador de la Casa de Sevilla, vacante por fallecimiento de don José María Matoni, en 16 de Junio de 1855.

En 1.º de Mayo de 1859 obtuvo de la Dirección de Ultramar el nombramiento de grabador de la Casa de Manila.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda*.)

#### Montagny.

Es autor de dos medallas, labradas en 1853, conmemorativas de la boda de Napoleón III con la Condesa de Teba.

#### Monteman y Cusen (D. Lorenzo).

Grabador en hueco.

Natural de Sicilia. A los 18 años de edad vino a España alistado en el ejército imperial, y tomó parte en la guerra de sucesión.

Se estableció en Salamanca y en compañía de Agostino trabajó mucho, especialmente, en cajas de latón para tabaco.

Falleció en Almeida, Portugal, a los 64 años de edad. Allí se refugió, después de haber trabajado más de cuarenta años en Salamanca, perseguido por la Inquisición como monedero falso, pero su verdadero delito fué haber roto en un momento de cólera el modelo en cera de la Anunciación.

*Le Arti Italiane in Ispagna*, y tomado de apuntes del Maestro D. Tomás Francisco Prieto.

Son muchas las obras que se citan de este famoso artífice, que con tanta habilidad manejaba los buriles, pero ningún autor hace referencia a las monedas ó medallas, que debió labrar en su larga residencia en las ciudades españolas.

#### Moreira (D. Calixto).

Oficial mayor de la talla en la Real Casa de Moneda de Potosí.

Con motivo de su fallecimiento, en 7 de Septiembre de 1787, fueron ascendidos varios oficiales de aquella fábrica.

(*Archivo Nacional de Buenos Aires*, libro, 52, hojas, 323 y 358.)

#### Morel.

Autor de la Medalla de Fernando VII, conmemorativa de la Constitución del año 1820.

#### Morillo (Francisco de).

Tuvo el encargo de amonedar oro en la Casa de Moneda de Sevilla, en unión de Juan de Oñate, los años 1814 y 1815.

(Gestoso y Pérez, *Ensayo de un Diccionario de Artistas que florecieron en Sevilla*.)

#### Munix o Monachy (Georges).

Fué nombrado grabador de la Casa de Maestricht en 1.º de Enero de 1580. En la cuenta de la Casa de 5 de Agosto de 1593, aparece desempeñando al mismo tiempo el cargo de ensayador.

Por muerte del grabador de la Casa de Bois-le-Duc, ocurrido en 17 de Julio de 1582, acumuló este empleo al suyo y en las cuentas de esta fábrica viene figurando hasta 28 de Febrero de 1604.

#### Mueninx o Monachy (George).

Quizá sea el mismo citado por Witte con el primer apellido Munix.

Grabador de los cuños para las monedas de los Obispos de Lieja y de Cambay y del Abad de Stavelot.

Ocupó el destino de su oficio en la Casa de Moneda de Luxemburgo, en 1578.

(Bernays y Vannerus. *Histoire Numismatique du comté puis duché de Luxembourg*.)

#### Muninx (Henri).

En 18 de Septiembre de 1615 fué nombrado por los Archiduques Alberto e Isabel grabador y ensayador de la nueva Casa de Moneda de Luxemburgo.

(Bernays y Vannerus. *Histoire Numismatique du comté puis duché de Luxembourg*.)

### Muntaner (Juan).

En las cuentas del platero Bordoy, por las medallas conmemorativas de la proclamación de Carlos IV en Palma de Mallorca, hace referencias a lo que se pagó a Muntaner por las de Fernando VI en 1747.

(Campaner y Fuertes. *Numismática Balear.*)

### Muñoz (Gaspar).

En Real cédula de 1584 se hace constar que a Francisca de Olmedo, viuda del licenciado Gaspar Muñoz, se le hizo merced, en consideración a los servicios de su marido, del oficio de tallador de la Casa de la Moneda de Granada, que estaba vaco por muerte de Hierónimo Orejón de Avila, para que ella nombrase persona hábil. Suplicó se nombrase a su yerno, Pedro de Santillana, y que pudiese servirlo por su lugarteniente, atento que la persona que le hubiese de servir ha de ser platero.

Se abre información entre los oficiales de la Casa de la Moneda, que eran: García de Rivas, tesorero (se le conoce como platero); Francisco Téllez, ensayador; Pedro Serrano, tallador; Bartolomé de la Isla, guarda, y Antonio de la Fuente, balancero, resultando que el Santillana no es platero ni entiende de ello, y que el oficio de tallador en tiempo de Gonzalo del Ala, antecesor de Orejón, y en tiempo de éste, se sirvió dicho oficio por teniente, porque ni uno ni otro fueron plateros ni tuvieron principio de ello, y que Pedro Serrano había servido y servía el oficio como teniente y por ser platero.

(*Archivo municipal de Granada*, legajo número 1.929, Fomento.)

### Muñoz (José).

En 1806 era discípulo del departamento del grabado de Madrid con destino a las Casas de Moneda de América.

Por Real decreto de 2 de Septiembre de 1809 José Napoleón le nombró discípulo.

Fué rehabilitado en su destino por Real orden de 28 de Abril del mismo año.

Por fallecimiento se cubrió su vacante en 29 de Diciembre de 1815.

(*Archivos del Ministerio de Hacienda y general central de Alcalá de Henares*. Hacienda, legajo número 2.449.)

### Navarrete.

Firma de una medalla conmemorando en Valencia el centenario de San Vicente Ferrer, el año 1855.

El dibujo es obra de Farinós.

### Navarro.

Trabajó en Valencia. En 1867 grabó una medalla de Nuestra Señora de los Desamparados, y otra, sin fecha, para la Sociedad de Agricultura de la misma ciudad.

### Nazabal (D. Rafael).

Fué nombrado tallador de la Casa de Moneda de Santiago de Chile en 21 de Agosto de 1779 y figuraba en el destino en los Estados generales de la Real Hacienda de España e Indias de los años 1793, 1795 y 1796.

Debe ser el mismo de que da noticia Rosa en sus *Estudios Numismáticos*, pero llamándole Nazual.

Dice Rosa que hizo los cuños de las primeras medallas que se labraron en Santiago de Chile y que fueron las conmemorativas de la proclamación de Carlos IV.

Falleció en 6 de Abril de 1798.

(Lo cita Medina, *Medallas chilenas.*)

### Nicolás.

El año 1848 grabó una medalla para la Academia de Bellas Artes de San Luis.

### Noirot (Claude).

Era grabador de la Casa de Holanda y por los años 1558 y 59 trabajó para la de Amberes.

### Noriega (D. Pedro de).

Tomó parte como tallador en las labores de la Casa de Moneda de Segovia durante los años 1708 y 1709.

(*Archivo de la Casa de Moneda de Madrid.*)

### Nyemegen (Jean van).

Era grabador de la Casa de Amberes, según las cuentas de 20 de Mayo de 1496 a Agosto de 1500 y en las de 1507 a 1520.

Fué autor de los punzones con que se labraron, por el año 1500, las principales monedas en los talleres de Vroenhof, en Maestricht.

### Obrador (Pedro Juan).

Natural de Palma de Mallorca.

Entre sus obras escultóricas figura una gran medalla que servía para premios de la Sociedad Económica Mallorquina.

Falleció a últimos del siglo XVIII.

(Adiciones al *Diccionario* de Cean Bermúdez por el conde de la Viñaza.)

### Octo (M.).

En 1700 grabó una medalla en honor del cardenal Portocarrero.

### Oñate (Juan de).

Platero que trabajó en la Casa de Moneda de Sevilla.

Tuvo el encargo de amonedar en oro, en unión de

Francisco Moriyó, los años 1514 y 1515 y solo él 1513.

(Gestoso y Pérez, *Ensayo de un Diccionario de Artistas que florecieron en Sevilla.*)

#### Orejón de Avila (Hierónimo).

Sucedió en el cargo de tallador de la Casa de Moneda de Granada a Gonzalo del Ala, y ocupó su vacante Gaspar Muñoz.

Por consecuencia de Real Cédula de 1584, en que se hacía merced a la viuda de este último, se abrió información entre los oficiales de aquella Casa de la Moneda, resultando que sirvió su oficio por teniente, por no ser platero ni tener principio de ello.

(*Archivo Municipal de Granada*, legajo 1.929, Fomento.)

#### Orozco (Alonso).

Vecino de Valladolid.

En 13 de Enero de 1652 S. M. le hizo merced de la plaza de tallador de la Fábrica de Segovia, conforme la tuvo Juan Rodríguez de Salazar.

Seguía en el destino en 1659, y en otro documento de esta fecha se le llama Alejandro.

(*Archivo General de la Real Casa y Patrimonio, Junta de Obras y Bosques y Casa de Moneda de Madrid.*)

#### Oviedo (Juan de).

Grabador en hueco y entallador de la Casa de Moneda de la Coruña.

El título se le concedió en Julio del año 1497.

(Adiciones al *Diccionario de Cean Bermúdez*, por el Conde de la Viñaza.)

#### P.

Trabajó por los años 1515.

Autor de una medalla hecha en honor del Cardenal español D. Bernardino Carvajal.

(Armand.)

#### M. P.

Autor de dos medallas sin fecha; una de la Academia de San Carlos, de Valencia y otra del Real Seminario de nobles de la misma ciudad.

#### Pada (I.).

Autor de una medalla labrada en 1800 en honor del Conde de Arauda.

#### Paladino (G.).

Trabajaba a fines del siglo XVI.

Autor de dos medallas de Calixto III (Alfonso Borgia) y de otras dos de Alejandro VI (Rodríguez Lanzol de Borgia).

(Armand.)

#### Paraga (Isidro).

Trabajó en Madrid y fué autor de las medallas conmemorativas de las bodas de Felipe V con D.<sup>a</sup> María Luisa Gabriela de Saboya y con D.<sup>a</sup> Isabel de Farnesio.

Quizá esté equivocada la firma y sea Parraga, tallador de Segovia por aquellos años.

#### Pardo (Francisco).

Segundo ayudante de grabador de la Casa de Moneda de Sevilla. Por Real orden de 7 de Noviembre de 1783 se le nombró quinto discípulo de la Escuela de grabado.

En 20 de Noviembre de 1792, figuraba como cuarto discípulo de grabador de la Casa de Moneda de Madrid.

Sus obras profesionales fueron premiadas por la Academia de San Fernando en 1793.

La Real orden de 13 de Febrero de 1794 aprobó su propuesta para cuarto ayudante de la Casa de Sevilla.

Y falleció en este destino, víctima de la epidemia el año 1800.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

#### Pardo (D. Miguel).

Por Real orden de 24 de Diciembre de 1855 fué nombrado alumno de tercera clase del departamento del grabado de la casa de Madrid, ascendió a primero de segunda, por otra Real disposición de 9 de Enero de 1856, y a tercero de primera en 28 del mismo mes del año siguiente.

Y en 1.<sup>o</sup> de Mayo de 1859, se le nombró por la Dirección de Ultramar, grabador primero de la Casa de Manila.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

#### Párraga (D. Isidoro de).

Tallador de la Real Casa e Ingenio de Segovia.

En memorial sin fecha; pero constando en expediente unido que debió ser por Septiembre de 1709, dice: que habiendo cesado la fábrica de dicha Real Casa en 1.<sup>o</sup> de Agosto de 1708, fué llamado a la Corte por el Presidente de Castilla para hacer trabajos de su oficio y reclama su valor y que se fije su situación.

(*Archivo de la Casa de Moneda de Madrid.*)

A este tallador se refiere, sin duda, el siguiente documento:

«En primero de Junio de mill setezientos y cincuenta y vno rrecozio de los Herederos de D. Ysidoro Parraga Grabador que fue de la Rl. Casa de moneda que vbo a las descalzas Reales, D. Thomas Prieto Grabador al presente de S. M. y desa Rl. Casa de moneda de Madrid Las medallas y punzones siguientes:

«Primero. Una medalla grande que sirvió á las Nunzias del Sr. Phelipe V Grabada en dos troques de Azero que en el primer lado esta El Retrato de su

MG. Armado y Con las ynsignias Correspondientes y en su Reverso el Retrato de la Reyna D.<sup>a</sup> Maria Luysa de Savoya su primer esposa estos son unos troqueles bien tratados y que pueden servir á la ympresión de Alguna cantidad de medallas que se quieran executar.»

«Tiene El uno y otro lado de esta medalla sus punzones correspondientes enteros y sin defecto alguno.»

«Segundo. Un troquel con tres retratos que dan A entender son del Sr. Phelipe V. La Reyna D.<sup>a</sup> Maria Luysa y el primer ynfante anterior al Sr. Luys Primero este esta poco cuydado y mooso del tiempo.»

«Tercero. Un lado de medalla de la Sra. Reyna Viuda D.<sup>a</sup> Ysabel Farnesio segunda esposa del señor Phelipe V.»

«Cuarto. Dos punzones Retratos de dha. Sra. Reyna Viuda D.<sup>a</sup> Ysabel Farnesio algo moosos del poco cuydado.»

«Quinto. Un troquel Retrato del Sr. Fernando VI oy Reynante y entonces Principe de Asturias Como lo dize su ynscripcion Ds. N. Sr. Prospere á su Magestad.»

«Sexto. Varios punzones mal tratados de poco servicio.»

«Todo executado por dicho Isidoro Parraga segun en las ocasiones que se le mando siendo lo mas vien tratado y de primor la medalla y punzones grande del Sr. Phelipe V y su esposa D.<sup>a</sup> Maria Luysa que gozan de Dios.»

(Este documento, sin fecha ni firma, se conserva en el *Archivo Histórico Nacional*, Estado, leg. 2.941, pero le acompaña una comunicacion, que debió ser del maestro Prieto, con fecha 16 de Julio de 1751.)

#### Pastorino.

Nació el año 1508 y murió en 1592.

Autor de varias medallas de Margarita de Austria y de Octavio y Alejandro de Farnesio.

La labor de este artista es fecunda; labradas por él publica Armand 135 medallas, más seis que se le atribuyen.

(Armand.)

#### Pataroti (D. Mariano).

Por Real orden de 29 de Diciembre de 1815, previa oposicion, fué nombrado discípulo del departamento del grabado, con destino a las Reales Casas de Moneda de América.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

#### Pecul y Crespo (D. Francisco).

Nació en Santiago de Galicia en 1768.

Hizo sus estudios en la Real Academia de San Fernando, fué premiado por ella y le nombró su individuo de mérito en 1799.

Falleció en 3 de Septiembre de 1803.

(Adiciones al *Diccionario* de Cean Bermúdez por el conde de la Viñaza, tomo III.)

#### Pedraza (Juan de).

Consta como tallador del Real Ingenio de Segovia en varias nóminas del año 1697, que se conservan en el *Archivo de la Casa de Madrid*.

#### Peeters (Ubric).

En 16 de Julio de 1502 fué nombrado grabador de la Casa de Vroenhof, en Maestricht, y viene figurando en las cuentas del establecimiento, hasta que, por su fallecimiento, se nombró para cubrir su plaza a Jean Hazen en 11 de Febrero de 1524.

#### Peleguer (D. Manuel).

Grabador valenciano que trabajó a últimos del siglo XVIII y principios del XIX.

Son de su buril, entre otras, las siguientes medallas:

1785. Carlos III, Sociedad Económica de Valencia.

1787. En memoria del P. Fray Nicolás Factor.

1789. Conmemorativa de la proclamación de Carlos IV en Murcia y Orihuela.

1807. Valencia, en honor de D. Manuel Godoy.

1816. Valencia, en conmemoración de la boda de Fernando VII con D.<sup>a</sup> Isabel de Braganza.

Aunque no con gran arte, hizo el grabado de una medalla con motivo del parto de la Princesa de Asturias, Maria Luisa, que dió a luz dos gemelos, en 5 de Septiembre de 1783, y de la paz, que por entonces se ajustó con Inglaterra.

Esta última medalla, acuñada en Valencia, sé hizo a expensas de cuatro regidores que fueron D. Antotio Pascual, D. Gaspar Pastor, D. Ignacio Ferriz y don Elfo Valeriola, cuyo nombre en latín es *Olphus*.

Y las letras A. G. I. O. que contiene, son las iniciales de los nombres de los cuatro regidores.

El dibujo lo hizo Camarón.

Otra, con fecha 1831, para premio otorgado por la Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia, a D. Juan Roca de Togores.

Además es autor del grabado de muchas láminas dibujadas por famosos artistas.

#### Pelogra (D. Ramón).

En 11 de Marzo de 1856 se presentó a concurso para plaza de alumno del departamento del grabado de la Casa de Moneda de Madrid.

(*Archivo de la misma.*)

#### Peña.

Labró con Cordero una medalla de platino en la casa de Popayán, el año 1808, conmemorativa de la proclamación de Fernando VII.

Véase Cordero y Peña.

Peña (D. Juan).

Fué nombrado por Real orden de 23 de Junio de 1747 ayudante interino de la talla de la Casa de Moneda de Madrid.

«Es mozo que desempeñará una Casa de Moneda. Su edad, 31 años, poco más o menos; natural de Salamanca; tiene diez meses de práctica en las monedas que se ofreció azer en este tiempo. Estoy en que es soltero.»

Informe emitido por el grabador D. Tomás Francisco Prieto en 31 de Diciembre de 1750, sobre los artifices de su profesión que hay en España y de quien tiene noticia.

(Archivos de la Casa de Moneda de Madrid é Histórico-Nacional. Estado. Leg. 2.941.)

Pérez (Francisco).

En los años 1776, 1790 y 1792 servía la plaza de segundo discípulo de grabador en la Casa de Moneda de Madrid.

Sus obras merecieron premio de la Academia de San Fernando el año 1793.

Por Real orden de 13 de Febrero de 1794 se aprobó su propuesta para la plaza de cuarto ayudante de la casa de la Corte; en 10 de Septiembre de 1798 se le dieron gracias por sus adelantos en el arte, y por Real decreto de 14 de Septiembre de 1809 se le concedió la jubilación, y entonces tenía más de sesenta y un años de edad y treinta y seis de servicios.

(Archivos del Ministerio de Hacienda y de la Casa de Moneda de Madrid.)

Pérez (Juan).

Tallador de Madrid.

Solicitó el abono de ayuda de costas por haber hecho, en los años 1720 y 1728, punzones para las medallas y monedas con las reales efigies de S. M. y de la Reina en oposición y competencia con los talleres de las Casas de Segovia y Madrid.

Consta que el año 1729 se le libraron 70 doblones por sus trabajos.

(Archivo Histórico Nacional, Consejos suprimidos, libro 3.165 e, y de la Casa de Moneda de Madrid.)

Pérez de Ávila (D. Manuel).

Era oficial de talla de la Casa de Moneda de Méjico, cuando por disposición del superintendente de aquel establecimiento, D. Francisco Fernández de Córdoba, y de acuerdo con las Reales órdenes de 20 de Septiembre de 1793 y 7 del mismo mes del año siguiente, fué trasladado á la de Lima.

(Archivo Nacional de Buenos Aires, libro 52, hoja 336.)

Pérez Mondragón (D. Benito).

En 16 de Noviembre de 1829 fué nombrado grabador principal de la Casa de Moneda de Madrid, y en 23 de Marzo de 1832 segundo director del real departamento del grabado.

(Archivo del Ministerio de Hacienda.)

Pérez Varela (D. José).

Obtuvo nombramiento de alumno de segunda clase de la escuela de grabado, debiendo pasar en Segovia el año de supernumerario, por Real orden de 14 de Abril de 1839, y en 31 de Marzo del año siguiente fué nombrado numerario.

Estaba excedente desde 19 de Mayo de 1842, cuando fué nombrado segundo alumno en 19 de Febrero de 1844, y en 16 de Marzo de 1846 segundo ayudante de la sección de talla del departamento de grabado de la Casa de Sevilla.

En 17 de Marzo de 1850, tercer ayudante de la de Madrid; en 17 de Noviembre, tercer alumno de primera clase; en 23 de Diciembre de 1854, segundo de primera, y en 12 de Junio del año siguiente, primero de primera.

La plaza de grabador de la Casa de la Corte se creó por Real orden de 28 de Octubre de 1855, y en 24 de Noviembre siguiente fué nombrado para servirla.

(Archivo del Ministerio de Hacienda.)

Pesquera (D. Pedro).

Tomó parte como tallador en las labores de la Casa de Moneda de Segovia durante los años 1708 y 1709.

(Archivo de la Casa de Moneda de Madrid.)

Pingret.

Autor de una medalla acuñada en Barcelona el año 1847 con motivo de los acontecimientos políticos de aquellos días.

Pisano (Victor) llamado *Pisanello*.

Nació hacia 1380-1455 o 56.

Autor de tres medallas de Alfonso V de Aragón. Se le atribuye otra del mismo Soberano.

(Armand.)

Plañiol (D. Juan).

Hijo de Rafael, grabador principal de la Casa de Moneda de Sevilla.

Por Real orden de 25 de Abril de 1828 fué nombrado tercer alumno de primera clase, ayudante de sección de la talla de la Nueva Escuela de grabado, y en 10 de Octubre del mismo año ascendió a segundo alumno.

Falleció en 24 de Mayo de 1842.

(Archivo del Ministerio de Hacienda.)

### Plañiol (D. Luis).

Por Real orden de 16 de Marzo de 1846 fué nombrado segundo ayudante de segunda clase, luego que haya pasado un año de supernumerario, de la sección de talla del departamento de Grabado de la Casa de Sevilla.

Servía esta plaza en 17 de Marzo de 1850 cuando se le trasladó a Madrid, y por Real orden de 17 de Enero de 1852 se le nombró de segunda con 6.000 reales anuales.

En 9 de Enero de 1864 fué nombrado segundo tallador del departamento del grabado, y en 19 del mismo mes, grabador principal de la Casa de Sevilla.

Por permuta pasó en 1.º de Octubre a desempeñar, en comisión, la plaza de grabador segundo de la fábrica del sello.

Y en 14 de Diciembre de 1877 se le nombró grabador único de primera clase.

Abrió los cuños de varias medallas conmemorativas y algunas con retratos de hombres ilustres.

(Archivos del Ministerio de Hacienda y de la Casa de la Moneda de Madrid.)

### Plañiol (D. Rafael).

El año 1806 tenía plaza de discípulo del departamento de grabado de la casa de Madrid, con destino a las de América.

José Napoleón, por Decreto de 2 de Septiembre de 1809, lo nombró cuarto discípulo.

Fuó rehabilitado en su destino por Real orden de 19 de Agosto de 1814; juró la constitución en 17 de Marzo de 1820, y en 12 de Agosto del mismo año fué nombrado segundo ayudante de la fábrica.

En Mayo de 1823 se le trasladó a la Casa de Sevilla.

Aparece desempeñando el destino de ayudante segundo de la de Madrid, cuando por Real orden de 2 de Diciembre de 1825, ascendió a grabador principal de la de Sevilla.

Para cubrir su vacante de grabador principal de la Casa de Madrid fué nombrado, en 19 de Febrero de 1828, D. Francisco Coromina.

(Archivos del Ministerio de Hacienda, de la Casa de Moneda de Madrid y General Central de Alcalá de Henares.)

### Plaza (D. Diego).

En nóminas del año 1683 figuraba como tallador de la Casa de Segovia, y en 2 de Junio de 1685, por no haber pagado la media anata, se nombró en su lugar a D. Pedro de Aragón.

(Archivo de la Casa de Moneda de Madrid.)

### Plaza (D. Francisco).

Fuó nombrado tallador de la Casa de Segovia, según título expedido en Madrid a 3 de Junio de 1662.

En nóminas de 1683 figuraba con el mismo destino.

(Archivo de la Casa de Moneda de Madrid.)

### Pog (I. Paul).

Véase Poggini (Juan Pablo).

### Poggini (Domenico).

Escultor, platero y grabador en hueco.

Vino a España con su hermano Juan Pablo a trabajar en su profesión al servicio de Felipe II.

(Adiciones al *Diccionario* de Cean Bermúdez por el conde de la Viñaza.)

### Poggini (Juan Pablo) o *Gianpaolo*.

(1518 - 1582)

Escultor, platero y grabador en hueco.

Jorge Vasari, hablando de Pompeyo Leoni, dice que le acompañó Poggini a Madrid y que trabajó varias medallas para Felipe II, las que andan confundidas con las atribuidas a Leoni.

(Cean Bermúdez, *Diccionario Histórico*.)

Armand dice que labró también otras de las Reinas Isabel de Valois y Ana de Austria y de la hermana, y hermana natural del Rey Juana y Margarita de Austria.

### Pomar.

Trabajó en Barcelona y firma las siguientes medallas:

1843. Capitulación de Barcelona.

1848. En honor del arquitecto D. J. O. Mestres, Barcelona.

1848. Barcelona a D. J. D. Molina.

1853. En honor de D. José Oriol Ronquillo.

1856. Dedicada a Trotula Mendoza.

1860. Al duque de Tetuán, con motivo de la guerra de Africa.

1860. A D. Juan Prim, por el mismo acontecimiento; y en

1862. Exposición pública de Granada.

### Pomar (D. Antonio Bruno).

Grabador en hueco.

Abrió los troques de los duros acuñados en Palma de Mallorca en 1821.

En la fábrica establecida, en 1823, en el ex convento de capuchinos de aquella capital trabajó como grabador e hizo los cuños.

(Bover, *Historia de la Casa Real de Mallorca*.)

### Pomedello (Giovan-María).

Trabajaba en la primera mitad del siglo XVI.

Es autor de una medalla que debió hacerse por los años 1516 a 1519 en honor de Carlos V.

(Armand.)

### Porto Mondragón (Antonio de).

Aparece como tercer alumno de segunda clase de la Casa de Madrid, cuando se le nombró segundo en 17 de Marzo de 1850, y primero en 29 de Agosto de 1852.

Ascendió a tercer alumno de primera clase en 22 de Diciembre de 1854; segundo en 12 de Junio del año siguiente, y primero en 24 de Noviembre del mismo.

Por Real orden de 28 de Enero de 1857 se le declaró cesante.

(Archivos del Ministerio de Hacienda y de la Casa de la Moneda de Madrid.)

### Porto Mondragón (D. Benito).

Empezó a servir en la maestranza del Arsenal de El Ferrol, en el taller de escultura, en 1.º de Octubre de 1807.

En 12 de Enero de 1824 pasó de ayudante de la oficina de grabado a la Casa de Moneda de Juba.

Por Real orden de 25 de Abril de 1828 se le nombró alumno de segunda clase del departamento de grabado, y en 18 de Octubre del mismo año ascendió a alumno de primera.

Fué nombrado grabador principal de la Casa de Moneda de Madrid en 20 de Noviembre de 1829, y en 26 de Marzo de 1832 se le confirió además el empleo de segundo director del departamento de grabado y máquinas para la moneda.

(Archivo del Ministerio de Hacienda.)

### Porto Mondragón (D. Luis).

Por Real orden de 30 de Noviembre de 1834 se le nombró alumno de segunda clase de la Escuela de grabado.

Y por otra Real disposición, de 6 de Marzo de 1836, se le nombra alumno efectivo.

El grabador general dió cuenta de su fallecimiento en 14 de Noviembre de 1838.

(Archivo del Ministerio de Hacienda.)

### Prieto (D. Carlos).

Era discípulo del grabado en la Casa de Moneda de Madrid en 16 de Enero de 1790.

(Archivo de la Casa de Moneda de Madrid.)

### Prieto (D. Tomás Francisco).

Nació en Salamanca el año 1716 y fué discípulo de D. Lorenzo Monteman y Cusens.

Vino a Madrid a continuar sus estudios y en 1747 hizo oposiciones a la plaza de grabador principal de la Casa de Moneda de la Corte, vacante por fallecimiento de D. Diego de Cosá, que antes la desempeñaba.

Celebróse el acto con toda solemnidad y, previo anuncio, se dió por asunto el retrato en cera de Fernando VI, para grabarlo después en acero; fueron contrincantes sus condiscípulos Juan de la Peña, D. Francisco García, ayudante de grabador de la misma Casa de Moneda y D. José Sáez; ejercieron de censores don Juan Domingo Olivieri, D. Felipe de Castro y D. Juan Bernabé Palomino. El premio fué adjudicado a Prieto por su mérito superior.

En 1752 el Rey le nombró su grabador principal; en 1752 obtuvo el título de Director de la Academia de San Fernando, y en 1754 el de Grabador de sellos de S. M.

Carlos III, que estimó mucho sus méritos, lo nombró grabador general de medallas y de las Casas de Moneda.

Fueron obra suya las matrices con el retrato del Rey para la renovación de la moneda en 1772, en las Casas de Madrid, Sevilla, Segovia, Méjico, Guatemala, Santa Fe de Bogotá, Potosí, Lima, Popayán y Santiago de Chile.

Ejecutó también gran número de medallas de gran mérito artístico y buen número de láminas al agua fuerte.

Y murió en Madrid el 19 de Diciembre de 1782, siendo enterrado en la parroquia de San Andrés.

(Cean Bermúdez. *Diccionario Histórico*.)

Las obras del grabador Tomás Francisco Prieto merecen, como las de su discípulo Jerónimo Antonio Gil, un especial estudio. Son tan bellas como fecundas, y siempre se consideraron entre las de los grandes maestros que trabajaron el grabado en hueco.

### Proxini (Juan Paulo).

En 1570 se mandó pagar a este escultor de S. M. 200 reales a buena cuenta por las marcas y punzonería que estaba labrando para las Casas de Moneda de Méjico y de los Reyes del Perú.

Eran para la moneda nueva que ahora se labra en estos Reinos y se hará allí.

(*Archivo de Indias*, 139-t-12, libro 25, folios 55, 62, 64, 68 y 73.)

(Citado por Belmonte.)

### Puche (Clemente).

Nombrado tallador de la Casa de Moneda de Madrid con el sueldo de 25 reales de vellón al día, según consta en plantilla aprobada por S. M. en 20 de Agosto de 1718.

En relación de sueldos de ministros y demás dependientes de la misma Casa, fechada en 5 de Marzo de 1726, se incluye como único tallador, con el haber de 9.125 reales de vellón al año.

Jubilado por enfermo en 24 de Abril de 1728.

(Archivos del Ministerio de Hacienda, legajo número 68, y de la Casa de la Moneda de Madrid.)

Putte (Guillaume van).

Consta como grabador de la Casa de Bruselas en las cuentas del establecimiento de 12 de Octubre del año 1577.

R.

Autor de dos medallas conmemorativas de la batalla del Ter y de la toma de Gerona en 1694.

Firma también otra de Felipe V del año 1701, conmemorativa de la amnistía a los presos de Bruselas, y otra alusiva al principio de la guerra contra el Archiduque Carlos, en la frontera de Portugal, el año 1702.

Quizá sea el autor de estas medallas el mismo que firma otras con las iniciales H. R. F.

H. R. F.

Con estas iniciales se ven firmadas una medalla de Felipe V y María Luisa Gabriela de Saboya, año 1701, y cinco del mismo Rey y una de su esposa, en 1702.

J. R. de Arellano.

En 1859 firmó una medalla conmemorativa de la Exposición pecuaria de Extremadura, en Trujillo.

Ragusio (Pablo de).

Trabajaba por los años 1469.

Autor de una medalla de Alfonso V de Aragón.

(Armand.)

Rangel de Pineda.

En 1566 figuraba como tallador de la Casa de Moneda de Granada, según consta en el Archivo municipal de aquella capital, legajo núm. 1.929, Fomento.

Rivero de Zúñiga (D. José).

Tallador mayor en el Real Ingenio y Casa de Moneda de la ciudad de Lima.

En una solicitud para que se le despache el título en su oficio, dice: «Que desde el año mil setecientos treinta y uno ha estado sirviendo á V. M. en el ejercicio de la talla de los reales sellos para todas las diversas monedas que de hermosa y pulida fábrica y de los dos más preciosos metales corren hoy en aquellos dominios de V. Mag., etc.

(Medina. *Bibliografía Numismática Colonial*.)

Supone su fecha de 1754.

Robineau.

Grabador francés.

Autor de una medalla conmemorativa de la boda de Napoleón III con la condesa de Teba, el año 1853.

Roca.

Autor de una medalla acuñada en 1825 en honor de D. Lope Félix de Vega.

Rocafor.

En 1851 firmó una medalla para la Academia de San Carlos de Valencia.

Rodríguez (D. Andrés).

Empezó a trabajar como meritorio en la Casa de Moneda de Juba en 1.º de Enero de 1823.

Por Real orden de 7 de Mayo de 1830 fué nombrado alumno de segunda clase de la escuela de grabado, pero en calidad de supernumerario durante un año; en 10 de Agosto del siguiente se le nombró en propiedad, y en 14 de Abril de 1832 ascendió a discípulo de primera clase.

Fué nombrado en 5 de Julio de 1842 segundo ayudante de la sección de talla de la casa de Sevilla; por Real orden de 29 de Agosto de 1852, grabador de la Casa de Barcelona; en 19 de Enero de 1864, tercer tallador del departamento de grabado y grabador principal de la misma Casa, y en 1.º de Julio de 1868, segundo tallador de la clase de segundos.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

Rodríguez (D. Manuel).

En oficio del grabador general D. Tomás Francisco Prieto al marqués de la Florida Pimentel, fechado en 29 de Febrero de 1772, lo cita como artista hábil para trabajar en la Casa de Moneda de Sevilla.

Poco adelantó en su oficio, porque en Real orden de 18 de Septiembre de 1774 se le consideró no ser a propósito para desempeñar el cargo que solicitaba de grabador en cualquiera de las Casas de Moneda de Indias.

(*Archivos de la Casa de la Moneda de Madrid y del Ministerio de Hacienda.*)

Rodríguez (P. V.).

Firmó una medalla mandada hacer por el Consulado de Méjico, en 1814, con motivo de la restitución de Fernando VII a España.

(Medina, *Medallas Coloniales Hispano-americanas.*)

Rodríguez Alburquerque (D. Juan).

Servía en la Casa de Sevilla.

Por Real orden de 1.º de Julio de 1865 se le nombró segundo tallador de la clase de quintos, y por otra disposición de 1.º de Julio de 1868 se le nombró tercero de la clase de cuartos.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

Rodríguez de Salazar (Juan).

Grabador en hueco.

Por Real cédula, fechada en Madrid a 17 de Junio de 1636, se le nombró oficial tallador de la Casa de Moneda de Segovia.

(Cean Bermúdez, *Diccionario Histórico.*)

Consta en el mismo empleo en documentos del año 1651.

(Archivos de la Real Casa y Patrimonio y de la Casa de Moneda de Madrid.)

Roett.

En 1671 firmó una medalla de Carlos II, labrada con motivo de la fortificación de Ostende, y en 1674 otra alusiva al cese del conde de Mombrey en el gobierno de los Países Bajos.

Es posible que sea el grabador citado a continuación.

Roëttiers (Philippe).

Grabador general de la Casa de Amberes.

Figura en las cuentas del establecimiento desde 27 de Octubre de 1685 a 9 de Septiembre de 1669 y en las sucesivas hasta 6 de Marzo de 1705.

Rog.

Autor del reverso de una medalla de Luis XIV, año 1643, conmemorativa del combate naval de Cartagena.

Romero (Mariano).

En 7 de Septiembre de 1787 fué nombrado por D. Juan del Pino Manrique, gobernador intendente de Potosí, oficial tercero de la Real Casa de Moneda de aquella capital, con sueldo de 400 pesos.

(Archivo Nacional de Buenos Aires, libro 52, hojas 323 y 358.)

Rondeaux (A.).

Autor de la medalla labrada en 1697 para conmemorar la paz de Ryswyk.

RVT.

Véase Gaci (Rutilio).

F. S.

Véase Sagau y Dalmau (D. Félix).

F. S.

Véase Sagau y Dalmau (D. Félix).

G. S.

Véase Sellan (D. Gregorio).

J. S. D.

En 1860 labró en la Habana una medalla hecha en honor de D.<sup>a</sup> Gertrudis Gómez de Avellaneda, y en 1862, otra, conmemorativa de la erección de la estatua de Colón en Cárdenas.

M. S. P.

Autor de una medalla labrada en 1621 para conmemorar el advenimiento al trono de Felipe IV.

Sáa (D. Antonio).

El año 1768 fué nombrado grabador tallador de la Casa de Moneda de Sevilla, y en 1772 figuraba en el destino.

Labró dos medallas para premios, una con el busto de Carlos III, el año 1778.

Y falleció en Sevilla desempeñando el cargo de grabador principal de la Casa, en 21 de Julio de 1790.

(Archivos del Ministerio de Hacienda y de la Casa de Moneda de Madrid.)

Sáa (D. Manuel).

Por Real orden de 15 de Mayo de 1774 se le concedieron 1.000 reales de vellón anuales de ayuda de costas para que continuara trabajando bajo la dirección de su hermano D. Antonio, grabador de la Casa de Sevilla, con el fin de que se perfeccionase en su profesión.

(Archivo del Ministerio de Hacienda.)

Sabater (D. Antonio).

En 1737 solicitó de S. M. el empleo de tallador de la Real Casa de Moneda de Barcelona.

(Archivo Histórico Nacional. Consejos suprimidos, libro 3.165 e.)

Sagau y Dalmau (D. Félix).

Fué pensionado en Madrid por la Junta de Comercio del Principado de Cataluña para estudiar el arte del grabado en hueco y maquinaria.

En instancia de 3 de Julio de 1809 dice que ganó el primer premio en el arte concedido por la Real Academia de San Fernando, con aprobación del Gobierno, y que se le designó por el grabador general para hacer los troqueles de la moneda de Fernando VII.

Que al entrar los franceses en Madrid le mandaron abrir cuños con el busto de José Napoleón y que aceptó el trato por temer que peligrara su vida, pero que lo abandonó a medio hacer y disfrazado salió de Madrid arrojando los consiguientes riesgos.

Que se presentó a S. M. llevando consigo el retrato modelo del original, y el Rey se sirvió mandarle hiciera por él las matrices del peso fuerte de España e Indias, como así lo ejecutó en seguida, mereciendo la aprobación real.

Por la Junta de Regencia fué nombrado en 23 de Agosto de 1811 grabador general de los reinos.

En 1814 ocupó su plaza en la Casa de Moneda de Madrid, relevando a D. Pedro González de Sepúlveda.

En un informe oficial, fecha 15 de Enero de 1815, se dice saltó a grabador general, término de su carre-

ra, y que sus méritos distan mucho de poder compararse con sus antecesores Prieto y Sepúlveda.

En 17 de Marzo de 1820 juró la Constitución.

Con motivo de los acontecimientos políticos de 1823, salió de Madrid el 3 de Abril con los empleados de la Casa de la Moneda y las máquinas de acuñación para montar en Sevilla la fábrica y seguir allí las labores.

Por este hecho, en 1827, la Junta Suprema de Purificación lo declaró impurificado en 22 de Octubre; pero el siguiente año, el 11 de Marzo, volvió sobre su acuerdo y quedó puro.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

En 1810 labró la medalla conmemorativa de la entrada del duque de Albuquerque en Cádiz; en 1812 la de la Constitución; en 1813 otra en honor del duque de Wellington y dos con el busto del mismo caudillo, conmemorando la batalla de Victoria; en 1820 otra de Fernando VII con motivo de la declaración de puerto franco a Cádiz; en 1825 una dedicada a la familia de los Borbones, y otra, sin fecha, con el busto de Fernando VII, para premio de la Sociedad Económica de Amigos del País de Madrid.

#### Sagau (D. Pedro).

Previo oposición fué nombrado por Real orden de 24 de Mayo de 1815 discípulo del departamento de grabado de la Casa de Moneda de Madrid; en 12 de Febrero de 1817 grabador de la de Segovia, y por otra real disposición fecha 19 de Diciembre de 1834 grabador principal del mismo establecimiento, destino que había desempeñado anteriormente.

(*Archivos del Ministerio de Hacienda y de la Casa de Moneda de Madrid.*)

#### Salgado (D. Mariano).

Servía el cargo de jornalero limador de la Casa de Moneda de Potosí cuando, a propuesta del talla mayor de aquel establecimiento, D. Nicolás Moncayo, fué nombrado por el virrey Sobremonte oficial tercero de la oficina del grabado con sueldo de 400 pesos.

No se citan fechas.

(*Archivo Nacional de Buenos Aires*, lib. 52, hojas 362 y 363.)

#### Salvani (D. Antonio).

Tallador y vecino de Segovia.

En 1682 solicitaba suplir en ausencias a D. Juan Bautista Jacobs, encargado de la talla de la Casa de aquella ciudad.

(*Archivo de la Casa de Moneda de Madrid.*)

#### Sánchez (Cristóbal).

Tallador de monedas en Sevilla a principios del siglo XVI.

(*Gestoso y Pérez, Ensayo de un Diccionario de artistas que florecieron en Sevilla.*)

#### Sánchez de Guzmán (D. Pedro).

Figura como ensayador y tallador mayor de la Casa de Guatemala en los Estados Generales de la Real Hacienda de España e Indias de los años 1793, 95 y 96.

#### Sánchez Reciente (Tomás).

Director del grabado de la Casa de Moneda de Santa Fe de Bogotá.

El mayor de la Hermandad de plateros de Sevilla, en un memorial, fechado en 1762, dice que Reciente, por su habilidad en el manejo del buril, fué nombrado por el Rey director de la Casa de Moneda de Santa Fe de Bogotá.

(*Gestoso y Pérez, Ensayo de un Diccionario de artistas que florecieron en Sevilla.*)

#### Sancho (D. Dionisio).

Escultor y grabador en hueco.

Nació en Ciempozuelos en 1762.

Estudió en Madrid en la Real Academia de San Fernando y se presentó a los concursos de 1790 y 1793, ganando premio en el segundo.

En 10 de Enero de 1796 le nombró la Academia individuo de mérito y teniente director honorario en 1805.

Ejerció también los cargos de escultor de cámara y director del adorno de la fábrica de porcelana del Retiro.

Cuando las tropas francesas invadieron a Madrid el año 1808 marchó a Cádiz, y la Regencia lo nombró director de escultura de la Academia de Méjico, donde se fué en 1810.

Por su habilidad como grabador en hueco los mejicanos lo nombraron, en 1813, director de la fábrica de Moneda de Guadalajara y después de la de Zatecas.

Murió en Méjico en 7 de Mayo de 1829.

(*Adiciones al Diccionario Cean Bermúdez por el conde de la Viñaza.*)

#### Sancho y Sevilla (D. José).

Fué nombrado alumno meritorio del departamento del grabado de Madrid por Real orden de 22 de Octubre de 1852.

Era meritorio cuando, por otra Real orden de 9 de Julio de 1857, se le nombró segundo alumno de tercera clase de la misma oficina, y en 23 de Octubre de 1859 segundo ayudante grabador de Sevilla.

Ascendió a primero en 14 de Agosto de 1862; a grabador segundo de la misma Casa en 19 de Enero de 1864, y en 1.º de Julio del año siguiente fué nombrado tercer tallador de la clase cuarta de la Casa de Madrid.

Pasó a continuar sus servicios a la Casa de Manila.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda y de la Casa de Moneda de Madrid.*)

Santillana (Pedro de).

Era yerno del tallador de la Casa de Moneda de Granada, licenciado Gaspar Muñoz.

Por consecuencia del fallecimiento de éste se expidió una Real cédula en 1584 haciendo merced a la viuda, Francisca de Olmedo, de la vacante de su marido. Ella pidió que fuera nombrado el yerno, y el Rey mandó que emitieran informe los oficiales de aquella Casa, como así lo hicieron.

(*Archivo Municipal de Granada*, legajo 1.929. Fomento.)

Santos (D. Manuel).

Segundo ayudante del grabador general D. Tomás Francisco Prieto.

Falleció en Madrid el 31 de Mayo de 1777.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda*.)

Schwendimann (I.).

Firma una medalla del famoso pintor Antonio Rafael Meng, que tanto trabajó en España. No tiene fecha.

Sellán (D. Gregorio).

Por Real orden de 17 de Enero de 1852 fué nombrado segundo alumno de tercera, previos ejercicios de oposición.

Siendo primer alumno de tercera clase del departamento del grabado de la Casa de Madrid, ascendió a primero de segunda por real orden de 22 de Diciembre de 1854; a tercero de primera en 12 de Junio del año siguiente; a segundo de primera en 24 de Noviembre del mismo y a primero de primera en 28 de Enero de 1857.

Por Real orden de 2 de Julio de 1862 se le nombró tallador principal del departamento del grabado y grabador general en 15 de Noviembre de 1876.

(*Archivos del Ministerio de Hacienda y de la Casa de Moneda de Madrid*.)

El catálogo de las medallas que grabó es extenso, pues a más de los muchos años que trabajó, tenía afición y entusiasmo por su arte.

Sellent.

Trabajó en Barcelona y fué autor de la medalla conmemorativa del viaje de Carlos IV y María Luisa a aquella capital el año 1802.

Serrano (Pedro).

Figuraba como oficial de la Casa de Moneda de Granada en 1571.

En un informe dado por los oficiales de la fábrica a consecuencia de una Real cédula de 1584, firma como tallador de la misma.

(*Archivo Municipal de Granada*, legajo número 1.929. Fomento.)

Serrano de Melilla (D. Juan).

Servía como tallador de la Casa de Moneda de Granada en 1651 y 1661.

En este último año era su teniente en el oficio Andrés de Valdivieso.

(*Archivo Municipal de Granada*, legajo número 1.929. Fomento.)

Simón.

Fué autor de una medalla, firmada en 1808, para conmemorar la exaltación de D. Manuel de Godoy a la dignidad de Generalísimo y Almirante General de España e Indias.

Soto (D. José María).

Figura como tallador mayor de la Casa de Moneda del Perú en la relación de los funcionarios públicos que tenía el Virreinato en 1821, cuando se proclamó la Independencia.

(*Diccionario Histórico-biográfico del Perú*, por Manuel Mendiburu, tomo VII. Lima, 1887.)

Sperandio.

Nació hacia 1440, y murió en 1528.

Hizo una medalla en honor del juriconsulto Andrea Barbazza, consejero de Juan II de Aragón.

(Armand.)

Stern.

En 1864 hizo en París los troqueles de la medalla conmemorativa del derribo de las murallas y fortificaciones de San Sebastián.

Steynmoelen o von Steenmoelen (Joos Van den).

Grabador de la Casa de Amberes.

Consta en cuentas del establecimiento de los años 1587 a 1621.

También trabajó en la Casa de Bois-le-Duc por los años 1606 a 1623.

Steynemeulen (Pierre).

Por cartas fechadas en 31 de Diciembre de 1622 la Infanta Isabel Clara Eugenia lo nombró entallador de cuños de la Casa de Moneda de Arras.

Y en 8 de Mayo de 1631 obtuvo el mismo cargo en la de Luxemburgo, siendo remplazado muy pronto por Baltasar Lauregs.

(Aloiss Heiss. *Monedas Hispano-cristianas*, tomo III, página 177, y Bernays y Vannerus. *Histoire Numismatique du comté puis duché de Luxembourg*.)

Suárez (D. Santos).

El jefe del grabado de la Casa de Moneda de Segovia lo propuso, en 10 de Mayo de 1778, para la

plaza de grabador por las disposiciones que tenía para el dibujo.

(*Archivo de la Casa de Moneda de Madrid.*)

#### Suria (Tomás).

Firmó una medalla en honor de Fernando VII en 1808, mandada hacer por D. Carlos María Bustamante, en Méjico.

Este literato luchó después desesperadamente por la causa de la independencia.

También hizo Suria en Méjico troqueles de medallas reales los años 1909 y 10.

(Medina, *Medallas coloniales hispano-americanas.*)

#### C. T.

Con estas iniciales aparecen firmadas una medalla, sin fecha, de la condesa de Teba y otra, en 1878, conmemorativa de la boda de Alfonso XII y María de las Mercedes.

#### Talavera (Gaspar de).

Tallador de monedas de la Casa de Sevilla.

Debió fallecer en los primeros días de Mayo del año 1685.

(Gestoso y Pérez, *Ensayo de un Diccionario de artistas que florecieron en Sevilla.*)

#### Tapia (D. Agustín).

En 10 de Abril de 1770 fué nombrado por García de Huidobro oficial de tallador de la Casa de Santiago de Chile.

En 1779 solicitaba su jubilación con medio sueldo, fundándose en su cortedad de vista y en padecer hidropesía.

(Medina, *Las Medallas chilenas.*)

#### Tapia (D. Mariano).

Fuó nombrado oficial de talla de la Casa de Santiago de Chile en 15 de Diciembre de 1755 y en 2 de Enero de 1758 juró el cargo ante el Tribunal de la fábrica.

(Medina, *Las Medallas chilenas.*)

#### Thielt (Michel Van).

Se le confirma en el destino de grabador de la Casa de Amberes en 16 de Diciembre de 1647 y vino desempeñándolo hasta la cuenta del establecimiento de 16 de Octubre de 1668 a 27 de Junio de 1670.

#### Torres (D. Manuel).

«Oficial de la talla con 500 pesos de sueldo; su edad, 29 años en el de 1793; su estado, casado; sus servicios y circunstancias las que se expresan;

«Oficial de la talla, 15 de Febrero de 1797.

«Pasajes donde ha servido: en esta Real Casa de Santiago de Chile, de oficial de la talla.»

(Medina, *Las Medallas chilenas.*)

#### TRA (A.).

Fuó autor de una medalla acuñada en Palermo el año 1720, conmemorativa de la proclamación del archiduque Carlos.

#### Trezzo (Jacobo).

Uno de los más famosos escultores y grabadores en hueco que vinieron a trabajar a España en la época de Felipe II.

Nació en Milán en la primera mitad del siglo XVI y el gobernador de aquella plaza, Juan Fidarola, le proporcionó venir a España al servicio del Rey.

Trabajó mucho y bueno en las artes de su profesión y murió en Madrid a fines de 1589, en una casa fabricada por él en la calle que hoy lleva su nombre.

Ejecutó notabilísimas medallas que por su composición, finura en la obra y realidad admirable han sido elogiadas por los maestros y estimadísimas por los numismáticos.

(Cean Bermúdez, *Diccionario Histórico.*)

#### TROSELIVS (C.).

Autor de una medalla sin fecha acuñada en honor de Pantaleón Moreno y Daoiz. Siglo XIX.

#### Urquiza (Alonso de).

Como grabador de la Casa de Moneda de Segovia en 1792 se presentó a concurso para la plaza de grabador principal de Sevilla.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda.*)

#### Uzeta (D. José).

En 1806 era discípulo del departamento de grabado de la Casa de Moneda de Madrid, con destino a las de América.

José Napoleón, por Real decreto de 2 de Septiembre de 1809 lo nombró cuarto discípulo; se le rehabilitó en 28 de Abril de 1815, y en 12 de Febrero de 1817 se le trasladó con el cargo de maestro de moneda a la Casa de Juvia.

(*Archivos del Ministerio de Hacienda, de la Casa de Moneda de Madrid y General Central de Alcalá de Henares.*)

#### D. V.

Autor de los reversos de las medallas de Luis XIV conmemorativas del levantamiento del sitio de Acisa y de la toma de Rosas.

También aparece la misma firma en el reverso de la medalla hecha con motivo de la boda de Luis XV con la infanta María Ana el año 1721.

I. V. F.

Firmó una medalla, sin fecha, y otra en 1700, conmemorativas del advenimiento al trono de Felipe V.

L. V. Sch.

Autor de dos medallas conmemorativas de la proclamación del infante de España D. Carlos como Rey de las Dos Sicilias, el año 1735.

Valdivieso (D. Francisco).

Tallador de la Casa de Moneda de Méjico.

En 1743, el ministro de Hacienda dispuso que no se apreciase la solicitud que le había presentado pidiendo la restitución de su oficio.

(*Archivo Histórico Nacional*, Consejos suprimidos, libro 3.165 c.

Vallerma (D. Pío).

Grabador en hueco.

Nació en Vitoria el año 1755, y fué discípulo de D. Tomás Francisco Prieto.

En 15 de Mayo de 1774 trabajaba en la Escuela de grabado, y fué premiado en su profesión por la Real Academia de San Fernando en 1781.

Después de la muerte de Prieto siguió sirviendo con D. Pedro González de Sepúlveda en los talleres del Rey hasta su muerte, acaecida en Madrid en 1820.

(Cean Bermúdez, *Diccionario Histórico y Archivo de la Casa de Moneda de Madrid*.)

Vargas Machuca (D. Manuel).

Alumno del Departamento de grabado de la Casa de Madrid. Siendo segundo de tercera clase ascendió a primero por Real orden de 11 de Enero de 1855; a primero de segunda, en 12 de Junio siguiente; a tercero de primera, en 24 de Noviembre del mismo año, y a segundo de primera, en 28 de Enero 1857.

Por Real orden de 19 de Enero de 1864 se le nombró primer tallador.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda*.)

Vega (D. Remigio de la).

En 1806 era discípulo del departamento del grabado de Madrid con destino a las Casas de Moneda de América; José Napoleón, en 1809, lo nombró cuarto discípulo y en 1815 fué rehabilitado en su destino.

Ascendió a primer discípulo con destino a las Casas de España en 1818, juró la constitución en 1820, y en Abril de 1823 fué trasladado a Sevilla para establecer allí, con los demás empleados, casa de moneda con las máquinas de la de Madrid.

En 12 de Agosto siguiente salió de regreso a la Corte con el cargo de las máquinas.

Desempeñaba el destino de grabador principal de la misma Casa, cuando por Real orden de 26 de Mayo

de 1829 se le confirmó en el sueldo que disfrutaba con la circunstancia de que en lo sucesivo había de ser considerado como segundo del grabador general, a quien sustituiría en ausencias y enfermedades.

A 31 de Julio del mismo año se le nombró fiel administrador del Establecimiento y grabador general en 20 de Enero de 1842.

Falleció en 1854 día 24 de Noviembre.

(*Archivos del Ministerio de Hacienda y General Central de Alcalá de Henares*.)

Vega (D. Remigio de la).

Ayudante primero del Departamento del grabado de la Casa de Moneda de Madrid por Real orden de 12 de Agosto de 1820, alumno pensionado para el estudio del arte en el mismo establecimiento, cuando por otra Real disposición de 26 de Septiembre de 1872 se le nombró segundo tallador de la clase de quintos, ascendió a primero de la misma clase en 1.º de Agosto de 1876 y en 8 de Octubre de 1883 a primero de cuarta.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda y de la Casa de Moneda de Madrid*.)

Velázquez (D. Gabino).

Por Real orden de 25 de Abril de 1828 fué nombrado primer alumno de segunda clase de la talla; de la nueva Escuela de Grabado.

(*Archivo del Ministerio de Hacienda*.)

Venegas (D. Francisco).

Tallador primero que fué de la Casa de Moneda de Santiago de Chile.

Por decreto del Superintendente Portales, de 19 de Julio de 1813, se le mandó asignar cincuenta pesos más sobre el sueldo que gozaba entonces.

(Medina, *Medallas coloniales Hispano-americanas*.)

Verger (Antonio).

En 1627 renunció al cargo de tallador de la Casa de Moneda de Palma de Mallorca.

(Adiciones al *Diccionario* de Cean Bermúdez por el Conde de la Viñaza.

Villalón (D. Manuel).

Venia ejerciendo el cargo de aprendiz de la talla en la Casa de Santiago de Chile hacía siete años; uno de oficial cuando, en 3 de Octubre de 1780, fué nombrado por el superintendente de la fábrica oficial primero de la misma oficina.

(Medina, *Las medallas chilenas*.)

Villarroel (D. Juan de)

Fué nombrado aprendiz de la Oficina de talla de la Casa de Santiago de Chile en 9 de Agosto de 1804.  
(Medina, *Las monedas chilenas.*)

Villegas (D. Antonio).

Aparece como ayudante grabador de la Casa de Segovia en el Estado general de la Real Hacienda de España e Indias del año 1793.

Sus maestros lo tenían en buen concepto como grabador, pero en un expediente instruido en la Casa de Moneda de Segovia, en 1784, consta que no hacía uso moderado del vino.

(*Archivo de la Casa de Moneda de Madrid.*)

Virago (Clemente).

Escultor y grabador en hueco.

Vino de Milán y Felipe II lo tomó a su servicio.

Entre sus obras maestras se cita el retrato del príncipe D. Carlos labrado en un diamante.

Era artista de gran habilidad y mérito muy celebrado de los buenos maestros.

Murió en Madrid en 1592.

(Cean Bermúdez, *Diccionario Histórico.*)

Vivier.

En 1821 labró una medalla en memoria de Hernán Cortés, formando parte de una serie de hombres célebres publicada en Francia, y en 1842 firmó otra en honor de D. Fernando de Lesseps.

W.

Trabajó hacia 1490.

Autor de dos medallas con el busto de Fernando II de Aragón.

(Armand.)

G. W. V.

En una medalla conmemorativa de la llegada del archiduque Carlos a Alemania el año 1711.

I. W.

Firma de una medalla de Felipe V, fechada en 1739, conmemorativa de la derrota de los ingleses en América.

Warin.

Firmó en 1643 una medalla acuñada en honor de Luis XIV y Ana de Austria.

WEBB.

Autór de una medalla sin fecha en honor del duque de Wellington.

Wideman (A).

En 1760 firmó una medalla conmemorativa de la boda de José, archiduque de Austria, con Isabel de Borbón; en 1765 dos alusivas a la boda de Leopoldo, también archiduque de Austria, con Luisa, infanta de España, y en 1768 otra para conmemorar el natalicio del archiduque Francisco, hijo de estos príncipes.

Wiener (J. y C.).

Firman una medalla con la vista interior y exterior de la Catedral de Burgos, fechada el año 1867.

Zulbreck.

Véase Halbeck o Zulbreck (Jean van.)

Zúñiga (José de).

Fué nombrado tallador de la Casa de Lima en 1751 y figuraba con el cargo de principal en los Estados generales de la Real Hacienda de España e Indias de los años 1793, 1795 y 1796.

(*Archivo Histórico Nacional*, Consejos suprimidos, lib. 3.165, e.)

# BIBLIOGRAFÍA



# CATÁLOGO

de obras consultadas, que se citan en el texto

---

## Addison (J.).

Diálogos sobre la utilidad de las Medallas antiguas, principalmente por la conexión que tienen con los Poetas Griegos y Latinos. Obra escrita en inglés por el caballero Joseph Addison, y traducida al castellano con unas breves notas y correcciones por don Pedro Alonso O-Crouley.

Madrid MDCCXCV.

En 8.º, 168 páginas y 9 láminas y siguiendo la foliación hasta 586 páginas.

«Musaei O-Croulianei compendiarum descriptio o catalogo de las medallas, camafeos, monumentos antiguos & de D. Pedro Alonso O-Crouley...

Madrid 1794 (sic).

## Alarcón (Juan de).

✠ Memorial del pleyto que trata Don Sebastián Carrillo Maldonado. Fundidor, y Ensayador mayor de la casa de la moneda de la ciudad de Mexico, en la Nueva España. Con El señor Fiscal, y Horacio Lenaseto. Sobre la confirmación de los dichos officios.

Diez hojas en folio sin fecha y del primer cuarto del siglo XVII.

(Medina, *Bibliografía Numismática Colonial*.)

## Amateur d'Amsterdam.

Véase Noguét.

## Amateur anglais bien connu.

Véase Schulman (J.).

Collection d'un Collectionneur distingué de La Haye.

## Amateur du Nord de la France (Collection d'un).

Véase Nyverc. (Collection de feu M. van de).

## Amateur Hollandais connu.

Véase Muller (F.).

Monnaies obsidionales.

## Amateur connu à Paris.

Véase Schulman (J.).

Monedas obsidionales, 8, vendidas en pública subasta en Amsterdam, en 18 de Marzo de 1913.

## Amateur distingué à Utrecht.

Véase Schulman (J.).

Monedas obsidionales 8, vendidas en pública subasta en Amsterdam en 18 de Marzo de 1913.

## Anónimo.

Catalogue des monnaies en argent qui composent une des différentes parties du Cabinet imperial depuis les plus grandes pieces jusqu'au florin inclusivement.

Nouvelle édition corrigée et considérablement augmentée.

Vienne, Chez Jean-Thomas de Trattner, imprimeur et libraire de la Cour. MDCCLXIX

En folio mayor y papel de marquilla. Anteportada, portada, 561 páginas, más 27 de suplemento.

Obra monumental; las láminas magistralmente grabadas al agua fuerte.

#### Anónimo.

Cuaderno en 4.º, con los árboles genealógicos de Felipe III y de su hijo Felipe IV y 41 láminas más de monedas y medallas españolas.

Estas láminas, a juzgar por sus numeraciones, hacen referencia a un texto que quizá no llegara a imprimirse, siendo de advertir que muchas de las monedas que contienen pertenecen a los monetarios de la Real Academia de la Historia y al de la Casa de Moneda de Madrid.

#### Araujo Ramos (Mr. Alvaro).

Collection de Mr. Alvaro de Araujo y Ramos, de Bahia. = *Monnaies du Portugal. Monnaies coloniales d'Afrique, et du Brésil et des Indes portugaises. Monnaies bresiliennes de l'Empire et de la République. Médailles du Portugal et du Brésil. Papier monnaie.*

En 4.º mayor, 128 páginas y 8 láminas.

Esta colección fué vendida en Amsterdam en pública subasta por la casa J. Schulman en 15 de Marzo de 1909.

#### Armand (Alfred).

Les médailles italiens des quinzième et seizième siècles, par Alfred Armand, architecte. Deuxième édition revue, corrigée et considérablement augmentée.

Paris, E. Plon et Cie., imprimeurs-éditeurs.

MDCCLXXXIII.

Tres volúmenes en 4.º

#### Armendaris (D. José), marqués de Castel Fuerte, virrey del Perú.

Memorias de los virreyes que han gobernado el Perú durante el tiempo del colonizaje español.

Impresas de orden superior. Tomo III. Lima, Librería Central de Felipe Bailly, 1859.

#### Aurell (M. G.).

Véase Castro (M. Camilo G. de).

#### B... (M.) et Stocquart (M.).

Catalogue de monnaies, médailles, jetons, mereaux et livres numismatiques.

En 8.º, 32 páginas.

Esta colección fué vendida en Bruselas en pública subasta por la casa Dupriez en 17 de Mayo de 1899.

#### Ballion.

Catalogue de monnaies, médailles, jetons, mereaux et livres numismatiques.

En 8.º, 38 páginas.

Colección vendida en Bruselas en pública subasta por la casa Dupriez en 25 de Enero 1899.

#### Barthe (D. Juan Bautista).

Catálogo de las monedas y medallas que pertenecieron a D. Juan Bautista Barthe.

En 4.º mayor, 37 páginas.

#### Becker (M. J. Ph. L.).

Collections: de feu M. J. Ph. L. Becker, Amsterdam; de feu M. J. M. M. van Belle, Pharmacien à Amsterdam; de M. Désiré Stassar. = *Monnaies des Pays-Bas. Monnaies et médailles européennes. Monnaies de la Suisse. Aeronauts, Typographie, Théâtre, Eglises.*

En 8.º, 92 páginas y 7 láminas en fototipia.

Catálogo de la venta verificada en Amsterdam en pública subasta por la casa J. Schulman en 23 de Marzo de 1914.

#### Belle (M. J. M. M.).

Véase Becker (M. J. Ph. L.). Collection de feu.

#### Berger (M. Louis).

Catalogue des monnaies, médailles, jetons & mereaux.

En 8.º, 39 páginas.

Vendidas en Bruselas en pública subasta por la casa Dupriez en 5 de Junio de 1897.

#### Bernays (Edouard) & Vannérus (Jules).

Histoire numismatique du Comté puis Duché de Luxembourg et de ses fiefs. Abbaye d'Echternach-comté de Chiny, Seigneuries de Moiry, de Schöneck et de Saint-Vith; Comté de Salm en Ardenne, Seigneurie d'Orchimont. — Terre franche de Cugnion par Edouard Bernays & Jules Vannérus. = Présenté à la Classe des Lettres et des Sciences morales et politiques le 3 Août 1908.

En folio, 802 páginas y 29 láminas.

Tomo V de las *Memorias de la Real Academia de Bélgica*. Bruselas 1910.

#### Bertrand (Mr. J.).

Véase D... (barón de). Collections de Mr. le Baron.

#### Béthune (M.).

Catalogue des monnaies, médailles et jetons provenant de la collection de M. Béthune.

En 8.º, 10 páginas.

Esta colección fué vendida en Bruselas en pública

subasta bajo la dirección de M. Charles Dupriez en 16 de Febrero 1898.

**Béthune (Mog. le Barón Félix de).**

Catalogue núm. 98 de monnaies, medailles, jetons et moreaux.

En 8.º, 63 páginas.

Colección vendida en pública subasta en Bruselas por la casa Dupriez el día 25 de Octubre de 1909.

**Betts (Benjamin).**

Auction sale of coins and medals the collection of Benjamin Betts, of Brooklyn, N. Y. - On Tuesday and Wednesday, January 11 and 12, 1898 at two P. M. Each day - at the collectors' club - 351 Fourthave, New York City.

En 4.º, 108 páginas y 4 láminas.

**Bezerra (Jerónimo).**

Breve relación del ensaye de plata y oro. Escribela Geronimo Bezerra, ensayador de la Real Casa de Moneda de Mexico. A pedimento de el capitán Joseph de Qvezada y Cabreros. Ensayador examinado de Plata y Oro.

Con Licencia Impresso en Mexico: Por Francisco Rodriguez Lupercio. Año de 1671.

(Medina, *Bibliografía Numismática Colonial*.)

**Biblioteca judicial.**

Las leyes de Indias.

Tomo 6.

Madrid 1889.

**Bignell (Mr. R. W.).**

Véase L. (Mr. A.).

**Bonilla (El Doctor).**

(E. de a. r.) Por el Rey y el Doctor Bonilla s. v. Fiscal en el Real de Hazienda, que hace oficio dél en el Real de Indias, por muerte del propietario, con Don Alonso de Zavala, Cavallero de la Orden de Calatrava, y el Capitán Martín del Poço, fiadores de mancomun é insolidum de Geronimo de Velazquez, Ensayador de la Casa de la Moneda de la Villa Imperial del Potosí. Sobre ocho mil ducados de plata. Diez y ocho hojas en folio, letra del siglo XVII.

(Medina, *Biblioteca Numismática Colonial*.)

**Borghesi (B.).**

1.º Catálogo del Museo Bartolomeo Borghesi. Moneta Italiana del Medio evo e moderne di cui la vendita al publico incauto sera fatta in Roma per cura del Signor Raffaele Dura.

Roma 1879.

En 8.º, 181 páginas y 2 láminas.

Colección vendida en pública subasta en Roma en 10 de Diciembre de 1879.

**Bourgey (M. Etienne).**

Monnaies Romaines; Monnaies Françaises et étrangères. Medailles. Jetons.

En 4.º, 22 páginas.

Catálogo de la venta verificada en París en 16 de Junio de 1910. Notel Drouot. Experto M. E. Bourgey Número 165.

**Bover (Joaquín María).**

Historia de la Casa Real de Mallorca y noticia de las monedas propias de esta Isla.

Palma. Imprenta de D. Felipè Guasp y Barberí, 1855.

**Bunnik (Dr. L. R.).**

Véase Dooninck (Mr. J. Ivan), Gelder (M. Jacq. N. van), Stokvis (M. S. R.) y Bunnik (Dr. L. R.).

**Calmón Vianna (Mr. le Dr. Jur. M. V.).**

Véase Freitas da Silva (Mr. Joaquim de).

**Campaner y Fuertes (D. Alvaro).**

Numismática Balear. Descripción histórica de las monedas de las Islas Baleares acuñadas durante las dominaciones púnica, romana, árabe, aragonesa y española.

Palma de Mallorca. Establecimiento tipográfico de Pedro José Gelabert, 1879.

**Campos (Manuel Joaquín de).**

Monnaies indo-portugaises du Brésil des colonies africaines et des iles. Collections Manoel Joaquim de Campos et José Lamas. Vente a Amsterdam. Expert J. Schulman Keizersgracht, 448. Septiembre, 1906.

En 8.º, 39 páginas y 3 láminas.

**Cano de Melgarejo (Cristóbal).**

✕ Copia de carta escrita al Rey nuestro señor, por D. Christoval Cano de Melgarejo, ensayador mayor del Perú, sobre la ley y peso de la Casa de Moneda de Lima, y la visita que se ha hecho en dicha Casa.

En folio, 4 hojas. Suscrita en Lima a 4 de Septiembre de 1729; pero sin duda impresa en la Península.

(Medina, *Biografía Numismática Colonial*.)

**Cartwright.**

Sotheby, Wilkinson & Hodge, Wellington Street, Strand London. Catalogue of the valuable and extensive collection of english, american, european, & other Toucign, coins, medals, tokens, & forne by the late

Bruce Cartwright, Esq. of Honolulu (Hawaii Islands). 1907.

En 4.º, 146 páginas y 13 láminas.

Carvalho (C. A. de).

Collection Cyro Augusto de Carvalho. Monnaies et médailles portugaises. Septiembre, 1905. Vente à Amsterdam. Expert, J. Schulman.

En 8.º, 93 páginas y 8 láminas.

Castel Fuerte (Marqués de).

Véase Armendaris (D. José).

Costerman (M.).

Collections de feu M. Costerman et de M. X... Catalogue. N.º 96 de monnaies; médailles et jetons. En 8.º, 32 páginas.

Estas colecciones fueron vendidas en Bruselas, en pública subasta, bajo la dirección de Mr. Charles Dupriez, en 11 de Febrero de 1908.

Castro (M. Camilo G. de).

Catalogue des riches collections numismatiques de M. Camilo G. de Castro à Madrid, feu M. O. Aurel, Directeur des Postes à Göteborg et feu M. J. Th. Oosterman à Rotterdam, e. a.

En 4.º, 160 páginas y 12 láminas.

Las monedas de este catálogo fueron vendidas en pública subasta en Amsterdam, por la casa J. Schulman, en 9 de Abril de 1912.

Chalon (Renier).

Recherches sur les monnaies des comtes de Hainaut.

Bruxelles. A la librairie scientifique et littéraire. 1848.

En 4.º, 244 páginas y 26 láminas.

Chijs (Mr. Pierre Otton van der).

Catalogue du cabinet de monnaies antiques et modernes, de médailles et de la Bibliothèque numismatique, laissés par feu Mr. Pierre Otton van der Chijs.

En 8.º, 116 páginas.

Colección vendida en Amsterdam en pública subasta en 13 de Junio de 1870, bajo la dirección de O. Theod. Bom.

Ciscar y Montoliu.

Collection Ciscar y Montoliu. Serie de monnaies catalanes. Monnaies et médailles espagnoles. Junio, 1910.

En 4.º, 60 páginas y 7 láminas.

Esta colección fué vendida en Amsterdam en pública subasta por la casa J. Schulman en 15 de Junio de 1910.

Cisternes (M. de).

Première partie. — Monnaies des empereurs, rois, prelates, seigneurs et villes de l'Europe, monnaies de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amerique; monnaies obsidionales et de nécessité; médailles historiques.

Colección vendida en Amsterdam en pública subasta por la casa Schulman.

Clerici (Carlr & Cesare).

Catálogo núm. 1. — Le monete di Zecche italiane della raccolta Caprotti.

En 4.º, 126 páginas, índice y 3 láminas.

Esta colección fué vendida en Milán en pública subasta por la casa Clerici, en 11 de Mayo de 1908.

Collection Française renommée.

Véase G... Collection de Mr. G... à Amsterdam.

Collectionneur distingué de La Haye.

V. Schulman (J.).

Collections d'un.....

Coronel (M. J. H.).

Catalogue de Monnaies, médailles, jetons, méreaux, decorations, livres de numismatique.

En 8.º, 78 páginas y 4 láminas.

Esta colección fué vendida en Bruselas en pública subasta por la casa Dupriez, en 12 de Diciembre del año 1900.

Corpus nummorum Italicorum.

Primo tentativo di un Catalogo generale delle monete medievali e moderne coniate in Italia o da italiani in altri paesi. Volumen II, Piemonte Sardagna. Zecche d'oltremonti di casa Savoia.

Roma. Tipografia della R. Academia de Lincei proprietà del cav. V. Salvincci, 1911.

En folio, 506 páginas y 48 láminas en fototipia.

Obra monumental publicada bajo la dirección de S. M. el Rey de Italia.

Couturier (M. E.).

Collections de M. E. Couturier à Tunis, feu M. A. Santesson graveur à (Stockholm. M. C. A. Neyboer a Nimègue. M. le Rev. Dr. Foster Ely à Stamford, et une collection Néerlandaise renommée. Monnaies grecques et romaines, monnaies obsidionales et de nécessité. Monnaies et médailles européennes en or, en argent et en bronze. Monnaies des Pays-Bas. Médailles et jetons historiques. Livres numismatiques. Beau Médailleur.

En 8.º, 192 páginas y 14 láminas.

Estas colecciones fueron vendidas en Amsterdam, en pública subasta, en 19 de Diciembre de 1910, bajo la dirección del experto J. Schulman.

D... (Barón de).

Collections de M. le Baron de D... à Paris. Mr. J. Bertrand à Grimbsby et succession d'un Banquier défunt.

Médailles et plaquettes modernes, médailles, monnaies et décorations de la révolution française et du temps de Napoléon le Grand. Décorations, médailles maçonniques, des chemins de fer, mines, ponts et canaux, Monnaies diverses.

En 8.º, 64 páginas y 4 láminas.

Estas colecciones fueron vendidas en Amsterdam, en pública subasta, siendo experto J. Schulman, en 29 y 30 de Abril de 1907.

Depoletti (L.).

Catalogo delle monete italiane medio-ovali e moderne appontemente a Luigi Depoletti, numismatico.

En 8.º, 96 páginas y una lámina.

Esta colección fué vendida en pública subasta, en Roma, en 27 de Febrero de 1882.

Dessi.

Véase Haicholz (Miller von).

Doorninck (Mr. D. J. van).

Véase Noguet.

Doorninck (Mr. J. I. van), Gelder (M. Jacq. N. van), Stokvis (M. S. R.) y Bunnik (Doctort L. R.).

Seconde partie. Monnaies grecques et romaines. Monnaies d'or et d'argent de tous les Etats de l'Europe. Monnaies d'or et d'argent des Pays-Bas. Monnaies obsidionales. Monnaies contremarquées. Médailles historiques.

En 8.º, 154 páginas y 6 láminas.

Estas colecciones fueron vendidas en pública subasta, en Amsterdam, por la casa Schulman, en 11 de Diciembre de 1905.

Dupriez (Ch.).

Catalogue, n.º 91. Monnaies des Pays-Bas Meridionaux, Brabant, Flandre, Hainaut, Tournai, Namur, Luxembourg, Liège. En vente aux prix marqués.

Ch. Dupriez, expert. Bruxelles.

En 8.º, 51 páginas.

Dupriez (Ch.).

Catalogue N. 94. = Monnaies de Pays-Bas Septentrionaux en vente aux prix marqués.

Ch. Dupriez, expert Bruxelles.

En 8.º, 27 páginas.

Dupriez (Ch.).

Catalogue N. 95. Monnaies étrangères en vente aux prix marqués. 1er Partie France - Orient latin - Alsace - Lorraine - Metz - Amérique - Afrique - Australie.

Ch. Dupriez, expert Bruxelles.

En 8.º, 56 páginas.

Dupriez (Charles).

Numismatique = Catalogue Périodique No. 102. Monnaies, médailles, jetons, méreaux, etc., en vente aux prix marqués.

Charles Dupriez, Bruxelles.

En 8.º, 96 páginas.

Dupriez (Ch.).

Catalogues des monnaies, médailles, jetons, Méreaux & Antiquités provenant des collections d'un amateur du Nord de la France.

En 8.º, 21 páginas.

Esta colección fué vendida en Bruselas, en pública subasta, por la casa Dupriez, en 10 de Abril de 1897.

Dupriez (M. Ch.).

Catalogue de monnaies, médailles et antiquités.

En 8.º, 19 páginas.

Vendida en Bruselas, en pública subasta, por la casa Dupriez, en 10 de Noviembre de 1897.

Dupriez (M. Ch.).

Catalogue de monnaies, médailles et jetons.

En 8.º, 12 páginas.

Esta colección fué vendida en Lieja, en pública subasta en 29 de Octubre de 1898.

Dupriez (M. Ch.).

Catalogue de monnaies, médailles, jetons, méreaux et livres de numismatique.

En 8.º, 41 páginas y cuatro láminas.

Vendidos en Bruselas en pública subasta, en la casa Dupriez, el 1.º de Mayo de 1901.

Dupriez (M. Ch.).

Catalogue de médailles, jetons et monnaies.

En 8.º, 55 páginas y 5 láminas.

Vendidos en Bruselas en pública subasta en la casa Dupriez, el 9 de Mayo de 1902.

Dupriez (Ch.).

Catalogue núm. 93 de monnaies, médailles et jetons.

En 4.º, 55 páginas.

Colección vendida en Bruselas en pública subasta por la casa Dupriez, en 15 de Mayo de 1907.

Dupriez (M. Charles).

Catalogue núm. 115 bis. — Monnaies, médailles, jetons, méreaux, etc.

Para vender en pública subasta en Abril de 1914.

En 4.º, 218 páginas, acompañadas de un álbum de 45 láminas conteniendo la reproducción en fototipia de 534 monedas y medallas.

Dyck (M. Van).

Véase Goethals.  
Collection, etc.

Eersel (M. le Chevalier van).

Löhnert (Mme.).

Reychler (M. Lucien).

Catalogue des monnaies, médailles, jetons et méreaux.

En 8.º, 74 páginas y 9 láminas.

Estas colecciones fueron vendidas en Bruselas en pública subasta por la casa Dupriez, en 22 de Noviembre de 1904.

Eizaguirre (D. Domingo de).

Relación de los méritos y servicios de D. Domingo de Eizaguirre, ensayador mayor e interventor de la Real Casa de Moneda de la ciudad de Santiago de Chile.

Folio, 4 hojas (1772).

(*Archivo de Indias.*)

(*Medina. Bibliografía Numismática Colonial.*)

Elías de Molins (D. Antonio).

Diccionario Biográfico y Bibliográfico de escritores y artistas catalanes del siglo XIX. (Apuntes y datos).

Barcelona, 1889.

Dos tomos en 4.º mayor.

Ende (Louis G. F. E. von).

Catalogue des monnaies et médailles d'outre-mer, Collection Louis G. F. E. von. Ende. Vente sous la direction de G. Theod. Bon & Zoon Amsterdam.

En 4.º, 92 páginas.

Esta subasta se hizo en 10 de Junio de 1896.

Enger (Artur) y Serrure (Raymond).

Traité de Numismatique moderne et contemporaine.

Première partie. Epoque moderne (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles). 363 illustrations dans le texte.

Paris. Ernest Leroux, éditeur. 28, rue Bonaparte, año 1897.

En 4.º, 612 páginas.

Erbstein (Dr. Richard Julius).

Esta colección fué vendida en Frankfurt, en pública subasta, en 9 de Enero de 1911.

Su catálogo consta de 239 páginas en 4.º, y de siete láminas con los números 42 a 48.

Biblioteca del Sr. D. Pablo Bosch.

Estado general de la Real Hacienda de España e Indias. Año de 1793.

Madrid, por la viuda de D. Joaquín Ibarra.

Estado general de la Real Hacienda de España e Indias. Año de 1795.

Madrid, por la viuda de D. Joaquín Ibarra.

Estado general de la Real Hacienda de España e Indias. Año de 1796.

De orden superior. Madrid, en la imprenta real.

Estado general de la Real Hacienda. Año 1799.

De orden superior. Madrid, en la imprenta real.  
Por D. Pedro Pereyra, impresor de Cámara de S. M.

Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre.

Acuñaciones de moneda verificadas a partir del Decreto-ley de 19 de Octubre de 1868, desde 1869 hasta 1906, ambos inclusive, con expresión de las leyes medias de las acuñaciones.

Madrid. Imprenta de la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre, 1904.

En 8.º, 17 hojas y portada.

Feill (Dr. Antoine).

Munzen-und medaillen-sammlung des Herrn Dr. Antoine-Feill, Hamburg.

En 4.º, 224 páginas y 16 láminas.

Colección vendida en Frankfurt en pública subasta, bajo la dirección de J. Hamburger, en 2 de Marzo de 1908.

Fischer (Prbto. Agustín).

Catalogue of the select and valuable collection of coins, medals and tokens of Mexico and its States, cities and Haciendas formed by the late Prbto. Agustín Fischer.

(No. 3 April 1891.)

New York. N. I.

En 8.º, 51 páginas e índice.

Flores Moreno (José).

Por el alférez Don Joseph de Leon ensayador y fundidor mayor de la Real Casa de Moneda de este Reyno. En el pleito Con el P. Prior y Comunidad de el

- Santo Desierto de Carmelitas Descalzos, sobre que se confirme el avto de esta Real Audiencia de 19 de Agosto de este Año, en que se declaró, no tener lugar la aprobacion de el nuevo nombramiento de tal ensayador, fecho en Don Juan de Cuebas, y por no haver caussas para la remocion, ni formal renuncia, deberse continuar dicho Don Joseph, en el vsso y exercicio de ellos. Con licencia. En Mexico, por los Herederos de la viuda de Miguel de Ribera, en el Empedradillo. Año de 1721.  
En folio suscrito por el licenciado D. José Flores Moreno. — *Museo Británico.*  
Medina, *Bibliografía Numismática Colonial.*
- Fonseca (D. Fabián de).  
Véase Urrutia (D. Carlos).
- Foster Ely (M. le Rev. Dr.).  
Véase Couturier (M. E.).
- Foster Ely (Rev. Dr.).  
Véase L. (Mr. A.).
- Fr.  
Catalogue d'une riche série de monnaies et médailles du moyen-âge et des temps modernes, provenant de la collection Fr...  
En 8.º, 106 páginas y 11 láminas.  
Esta colección fué vendida en pública subasta en Amsterdam en casa de J. Schulman, en 3 de Octubre de 1911.
- Franco Velásquez (D. Diego).  
Alegación por el Dr. D. Agustín Franco de Toledo sobre el oficio de tallador mayor de la Casa de Moneda que fué de sus abuelos. Por D. Diego Franco Velásquez. Méjico.  
Folio.  
Medina, *Biblioteca Numismática Colonial.*
- Freitas da Silva (Mr. Joaquim de).  
Monnaies de l'Espagne.  
Véase J. Schulman.  
Colecciones vendidas en Amsterdam, en pública subasta, en 21 de Octubre de 1912.
- Freitas da Silva (Mr. Joaquim de).  
Collections de Mr. Joaquim de Freitas da Silva, à Ponta-Delgada; de Mr. le Dr. jur. M. V. Calmon Vianna, à Rio de Janeiro; monnaies et medailles du Portugal et de ses colonies et de l'Empire du Bresil.  
En 4.º, 132 páginas y seis láminas.  
Estas colecciones fueron vendidas en Amsterdam por la casa J. Schulman, en 10 de Abril de 1911.
- Frentzel (B.).  
Véase Podhaisky (Mr. Ch.).
- Fuldauer (L.).  
Monnaies, médailles et jetons.  
En 8.º, 77 páginas y seis láminas.  
Fueron vendidos en Amsterdam en pública subasta, los días 18, 19 y 20 de Abril de 1910, por el experto L. Fuldauer.
- Fuldauer (L.).  
Número 31 — Septembre 1911 = Catalogue de monnaies et médailles en vente aux prix marqués chez L. Fuldauer. Amsterdam.  
En 8.º, 35 páginas.
- G.  
Collections de Mr. G... à Amsterdam et de monsieur N... à Nimègue et doubles d'une collection française renommée. Mai, 1913. = Dont la vente aura lieu à Amsterdam le 8 et 9 Mai 1913 sous la Direction au bureau de l'expert J. Schulman Keizersgracht 448. — Amsterdam.  
En 4.º, 106 páginas y 14 láminas.
- G... (M.).  
Catalogue des monnaies & médailles.  
En 8.º, 44 páginas y 2 láminas.  
Esta colección fué vendida en Bruselas en pública subasta por la casa Dupriez, en 15 de Diciembre de 1896.
- Gaillard (J.).  
Description des monnaies espagnoles et des monnaies étrangères qui ont cours en Espagne depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, composant le cabinet monétaire de D. José García de la Torre, ancien Ministre de la Justice, membre de la Junta Centrale en 1808, Conseiller d'Etat, membre du Conseil de Castille, docteur en Jurisprudence et Droit Canonique, individuó de la Real Academia de la Historia, par Joseph Gaillard, antiquaire français.  
Madrid, 1852.  
En 4.º, 516 páginas, 21 láminas, una tabla y 20 páginas con el Catálogo de libros.
- Gallois (Mr. W. O.).  
Collection de Mr. W. O. Gallois à La Haya, ancien Vice-Président au Conseil des Indes.  
Monnaies des Indes Néerlandaises. Médailles et jetons ayant rapport aux Indes Néerlandaises. Monnaies des Provinces Unies des Pays-Bas, de la République Batave, du Royaume de la Hollande et des Pays-Bas. Monnaies des Indes et de l'Extrême Orient.  
Abril, 1907.

- En 8.º, 38 páginas y 2 láminas.  
Colección vendida en Amsterdam en pública subasta por la casa J. Schulman, en 22 de Abril de 1907.
- García de la Torre (D. José).**  
Véase Gaillard (J.).
- Gelder (M. Jacq. N. van).**  
Véase Dooninck (Mr. J. I. van), Gelder (M. Jacq. N. van), Stokvis (M. S. R.) y Burnik (Dr. L. R.).
- Gelder (Jac. N. van).**  
Véase Low. (Syman H.) Jac. N. van Gelder et d'un amateur anglais.
- Gestoso y Pérez (José).**  
Ensayo de un Diccionario de los artifices que florecieron en Sevilla desde el siglo XIII al XVIII inclusive.  
Tomo II, año 1900.  
Sevilla. En la oficina de *La Andalucía Moderna*.
- Gil y Flores (Manuel).**  
Marcas de taller o zecas de las monedas hispano-cristianas.  
(Estudio publicado en la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* de Agosto y Septiembre del año 1897.
- Gnechi (Francesco ed Ercole).**  
Le monete di Milano da Carlo Magno á Vittorio Emanuele II.  
Descritte ed illustrate da Francesco ed Ercole Gnechi. Con pretazione de Bernardino Biondelli. Opera Corredata da 58 Tavole in Ehotipio. Edizione di 300 esemplari numerati.  
Milano. Tratelli. Dumolard 1884.  
En folio XCV, 258 páginas y 58 láminas.
- Gnechi (F. ed E.).**  
Monete di Milano inedite. Supplemento all'opera: «Le Monete di Milano da Carlo Magno á Vittorio Emanuele II», publicada del 1884 da F. ed E. Gnechi.  
Milano. Tipografia L. F. Cogliati, Via Pantano, 26. — 1894.  
En folio, 107 páginas y láminas intercaladas en el texto.
- Goethals.**  
Collection de feu M. Goethals, de Courtraí. Collection de feu M. Van Dyck, de Bruxelles. Trouvaille de Bruxelles, 1908.  
Catalogue No. 99 de monnaies, medailles, jetons et mereaux.  
En 8.º, 54 páginas y 4 láminas.
- Colecciones vendidas en Bruselas en pública subasta por la casa Dupriez en 28 de Octubre de 1909.
- González del Valle (E. S. D. A.).**  
Catalogue of the very important and valuable cabinet of Spanish coins and medals, collected by the late Excelentísimo Señor Don A. González del Valle, intendente general of the island of Cuba, during the Spanish Regime, until 1896. Proclamation coins and medals, and silver coins of the dollar size.  
En 8.º, 43 páginas.  
Vendidas en Nueva York, en subasta de 10 de Julio de 1907.
- Grogan (Henry Thomas).**  
Catalogue de la collection importante H. T. Grogan à Londres.  
Monnaies émises par ou pour les colonies des Etats européens (excepté l'Angleterre) nommées par Mr. Grogan, «Foreign colonial coins».  
En 4.º, 140 páginas y 28 láminas.  
Esta colección fué vendida en Amsterdam en pública subasta por la casa J. Schulman en Febrero de 1914.
- Guía de Méjico. Año de 1779.**  
Titulo manuscrito en un tomo en 16.º, sin foliar y falto de portada.  
Museo-biblioteca de Ultramar.
- H. M.**  
Collection H. M. = Monnaies royales et seigneuriales françaises. Monnaies et médailles d'Alsace.  
Paris, 1902.  
En 4.º, 255 páginas y 32 láminas.  
Esta colección fué vendida en París en pública subasta en 14 de Junio de 1902.
- Haase (Dr. Carl. Heinrich).**  
Sammlung von Münzen und Medaillen im Auftrage des Verstorbenen zum Behuf ihrer Versteigerung Kurz beschrieben von Dr. E. G. Gersdorf.  
Leipzig, 1871.  
En 8.º, 242 páginas.  
Colección vendida en Leipzig en pública subasta en 4 de Septiembre de 1871.
- Haicholz (Miller von).**  
Catalogo di monete italiane, provenienti da collezioni diverse. = Monete italiane della collezione universale Miller von Haicholz, de Vienna. = Monete moderne e Napoleoniche collezione Rag Carlo Ottani, di Bologna. = Monete della collezione Dessi, di Sassari, in vendita all'Asta amichevole per cura di Rodolfo Ratto. Milano, Corso Vittorio Emanuele, 22.  
En 4.º, 155 páginas y 9 láminas.

La venta tuvo lugar en Milán en 25 de Febrero de 1913.

Hamburger (L. & L.).

Münzen von Oesterreich (und Kronländern), Russland, Castilien, England, Frankreich (dabei auch eine reiche Serie Originalmedaillen Napoleón I). Schweden (Gustav Adolph), Elsass u. Lothringen, Geistlichen u. Weltlichen Herren in Deutschland und Oesterreich und Städten.

En 8.º, 66 páginas y 15 láminas.

Esta colección fué vendida en Frankfurt en pública subasta por el experto Hamburger en 10 de Abril de 1899.

Hamburger (Leo).

Catalog münzen und medaillen.

Colecciones vendidas en subasta en Frankfurt por la casa Hamburger en 21 de Octubre de 1908.

En 4.º, 70 páginas y 12 láminas.

Biblioteca de D. Pablo Bosch.

Havre d'Anvers (Chevalier Gustave van).

Catalogue de monnaies et de médailles: Collections chevalier Gustave van Havre d'Anvers. — Professeur Dr. J. W. Wurfbain. — Joh. W. Stephanik (supplement) (E. A.). Collections spéciales: La ville de Amsterdam. — Anvers. — Brabant. — Corporations. Essai de monnaies. — Napoléon. — Maison d'Orange. Amiraux. — Guerre de 80 ans.

En 4.º, 128 páginas e índice.

Colecciones vendidas en pública subasta, en Amsterdam el 18 de Marzo de 1907.

Heiss (Alois).

Descripción general de las monedas hispano-cristianas desde la invasión de los árabes.

Madrid, 1865-69.

Tres tomos en 4.º

Helbing (Otto).

Véase Zschiesche & Köder.

Herrera (Adolfo).

Medallas de proclamaciones y juras de los Reyes de España, por Adolfo Herrera.

Madrid. Tipografía de Manuel G. Hernández, impresor de la Real Casa. 1884.

En 4.º mayor, 286 páginas y 107 láminas al agua fuerte.

Herrera (Adolfo).

Don Gaspar de Quiroga.

Medalla de este arzobispo de Toledo, debida al artista Toledano Pedro Angelo.

*Boletín de la Real Academia de la Historia.*  
Mayo de 1905.

Herrera (Adolfo).

Medallas españolas.

Cincuenta y seis tomos en 16.º, ilustrados con improntas.

Madrid. 1899-1910.

Edición de 12 ejemplares, con láminas, para regalar a Bibliotecas y Museos, y 12 sin ellas, para los aficionados.

Impresos por el autor.

Herrera (Adolfo).

Rutilio Gaci.

Estudio publicado en el *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, con láminas.

Año 1905.

Hess (Adolph).

Catalog einer Thaler- und Medaillen-Sammlung mit beigefügten Verkaufs-Preisen.

Frankfurt am Main. 1878.

En 4.º, 168 páginas.

Hess (Adolph).

Catalog von Alt- und neufürstlichen Thalern, Medaillen und Goldmünzen mit beigefügten Verkaufs-Preisen. Erster Anhang zum Thaler-Catalog.

Frankfurt am Main. 1883.

84 páginas en 8.º. Las monedas anunciadas tienen los números 3.401 a 5.111.

Hoffmann (M.).

Catalogue de monnaies espagnoles et de monnaies françaises, frappées à Perpignan et à Barcelona.

18 páginas en 4.º

Las monedas fueron vendidas en París en pública subasta, siendo experto M. Hoffmann, en 31 de Marzo de 1877.

Hoffmann (H.).

Collection H. Hoffmann. = Monnaies étrangères. 110 páginas en 4.º

Estas monedas fueron vendidas en París, en pública subasta en 17 de Mayo de 1886.

Holzmann (Sir Maurice).

Esta colección fué vendida en Frankfurt en pública subasta por Adolph Hess Nachfolger, en 31 de Junio de 1910.

En 4.º, 156 páginas y 4 láminas.

Biblioteca de D. Pablo Bosch.

**Indice general de los papeles del Consejo de Indias.**

Ms. Apuntes de León Pinelo, Real Academia de la Historia. D.-95.

**Instrucción que se ha de observar por la Real Casa de Moneda y fábrica de planchas de cobre de Jubia, con arreglo a las Reales ordenanzas de Casa de moneda de 16 de Julio de 1730.**

Madrid, Imprenta de Cano: 1819.  
66 páginas en 4.º y una hoja con el reglamento de sueldos.  
Archivo General Central de Alcalá de Henares.

**Judice dos Santos (Joaquím José).**

Collection Joaquim José Judice dos Santos. — Première partie: Monnaies et médailles de Portugal. — Monnaies coloniales, du Brésil, des Indes portugaises et de l'Afrique. — Monnaies et médailles de l'Empire du Brésil.

En 4.º, 128 páginas y 8 láminas.  
Esta colección fué vendida en pública subasta, en Amsterdam, por la casa J. Schulman, en 26 de Marzo de 1906.

**Judice dos Santos (Joaquím José).**

Collection Joaquim José Judice dos Santos. — Seconde partie: Monnaies antiques de l'Espagne, celtibériennes et latines. — Monnaies romaines concernant l'Espagne. — Monnaies Wisigothes. — Monnaies arabe-espagnoles. — Monnaies féodales de l'Espagne. Monnaies obsidionales. — Monnaies et Médailles de proclamation. — Médailles et jetons espagnols.

En 4.º, 144 páginas y 9 láminas.  
Esta colección fué vendida en Amsterdam en pública subasta, por la casa J. Schulman, en 5 de Junio de 1906.

**Judice dos Santos (Joaquím José).**

Collection Joaquim José Judice dos Santos. — Troisième partie: Médailles grecques romaines et byzantines. — Monnaies portugaises. — Monnaies et médailles Espagnoles. — Médailles et monnaies des divers états de l'Amérique. — Médailles de la révolte des Pays-Bas et guerre de 80 ans. — Médailles et monnaies arabes et de divers états de l'Asie et de l'Afrique.

En 4.º, 138 páginas y 4 láminas.  
Colección vendida en pública subasta, en Amsterdam, por la casa J. Schulman, en 26 de Septiembre de 1906.

**Kinberg (Mr. J. G. H.).**

Catalogue de la Collection Universelle de Numismatique.

En 8.º, 160 páginas y 4 láminas.  
Esta colección fué vendida en pública subasta en Amsterdam por el experto J. Schulman, en 9 de Junio de 1910.

**Kristianovich.**

Persodisch erscheinender Catalog verkäuflicher Münzen und Medaillen, u. a. Münzen an der Sammlung des H. Tit Rischofs J. Kristianovich indt Gram und goldmünzen der Sammlung des H. Herrn Pfarrers Weidinger in Düsseldorf enthaltend.

Frankfurt á M. Marz. 1886.

En 8.º, 116 páginas.

**Kuyk (Mr. J. Van) y Schellens (M. A.)**

Monnaies et médailles de Portugal. — Médailles des Amiraux et des guerres navales. — Jetons. — Médailles historiques. — Médailles des Médecins, aéronautes, &c. — Médailles juives. — Mercaux. — Monnaies des Pays-Bas, des divers Etat de l'Europe, des Indes. — Monedas obsidionales.

En 8.º, 152 páginas y 8 láminas.

Esta colección fué vendida en Amsterdam en pública subasta por la casa Schulman en 20 de Septiembre de 1904.

**Kunth (Paul) et Nottberg (Adolf), en Düsseldorf.**

Monnaies et médailles de Brandebourg. — Médailles des émigrants de Salzbourg. — Monnaies et médailles de divers Etats de l'Europe. — Médailles artistiques. — Guerre de quatre vingt ans, entre les Pays-Bas et l'Espagne.

En 4.º, 84 páginas y 9 láminas.

Esta colección fué vendida en Amsterdam en pública subasta por la casa J. Schulman en 7 de Octubre de 1907.

**L. (Mr. A.).**

Collections de Mr. A. L.; de Mr. R. W. Bignell des Indes britanniques; de Mr. le Rev. Dr. Foster Ely à Stamford (Conn) U. S. A. de feu Mr. A. Santesson, graveur à Stockholm.

Catalogue de monnaies rares et interessantes des Etats Unis de l'Amérique, de Mexique, Guatemala, Haiti, Brésil, Peru, Chile, Argentine, Bolivie, &c, &c.

En 8.º, 108 páginas y 3 láminas.

Colecciones vendidas en Amsterdam en pública subasta, bajo la dirección del experto J. Schulman, en 9 de Enero de 1911.

**Lamas (José).**

Véase Campos (Manoel Joaquim).

Lankelma (M. P.).

Véase Witt (M. F. de), Lankelma (M. P.) y hallazgo de monedas de oro en Zwijndrecht.

Lecea y García (D. Carlos de).

Estudio histórico acerca de la fabricación de monedas en Segovia.

Madrid, imprenta de la viuda e hijos de Ondero. 1892.

Lefevre et de Schryver.

Catalogue de monnaies, médailles et jetons.

En 8.º, 99 páginas y 6 láminas.

Esta colección fué vendida en Bruselas en pública subasta por la casa Dupriez en 17 de Octubre de 1905.

León (Dr. N.)

La moneda del general insurgente D. José María Morelos. Ensayo numismático por el Dr. N. León, ex director del Museo michoacano.

Imprenta de *El Estándarte*. — San Luis de Potosí. 1899.

Siete páginas en 8.º

Lo titula *Suplemento núm. 1* al ensayo que sobre esta misma moneda publicó en colaboración con Lyman Haynes Low.

León (Dr. Nicolás).

Véase Low (Lyman Haynes).

Lerius (Van).

Véase Straelen (Van der).

Löhnert (M<sup>me</sup>.)

Véase Eersel (M. le chevalier Van), segunda parte. Löhnert (M<sup>me</sup>.)

Reychler (M. Lucien).

Loon (Gerard van).

Histoire métallique des XVII provinces des Pays-Bas depuis de l'abdication de Charles quint, jusqu'à la paix de Bade en MDCCXVI. Traduite du Hollandois de M. Gerard van Loon.

Haye, MDCCXXXII a MDCCXXXVII.

Cinco tomos en folio.

Low (Lyman Haynes) y Dr. Nicolás León.

La moneda del general insurgente D. José María Morelos. Ensayo numismático.

Tipografía del Gobierno de Morelos, dirigida por Luis Miranda, Cuernavaca. — Año 1897.

En 8.º, 38 páginas, portada y dos páginas más al fin con las erratas, nota última y con fotograbados intercalados.

Low (Lyman H.), Jac. N. van Gelder et d'un amateur anglais.

Monnaies et médailles de l'Amérique, de l'Asie, de l'Afrique et de l'Australie.

Colección vendida en Amsterdam en pública subasta por la casa I. Schulman en 4 de Diciembre del año 1905.

Mailliet (Prospero).

Catalogue descriptif des monnaies obsidionales et de nécessité avec atlas par Prosper Mailliet Lieutenant colonel d'artillerie, membre de la Société royale de numismatique de Belgique.

Bruxelles. Fr. Gobbaerts... 1870 y 1873.

Dos tomos en 4.º - VII-535 y 296 páginas.

Dos tomos de atlas en 4.º apaisado, 35 páginas y CXXXII, más A, B y C láminas el primer tomo, y 17 páginas y 74, y A, B, C, D, E, F, G é I láminas el segundo.

Maistre (Le).

Collection Le Maistre.

Collection renommée et unique de monnaies et médailles se rapportant à la Paix. = Pax in Nummis.

En 4.º, 256-34 páginas y 4 láminas en fototipia.

Esta curiosísima colección fué vendida en pública subasta en Amsterdam por la casa J. Schulman, en Octubre de 1913.

Madai (David Samuel).

Vollständiges Thaler-Cabinet.

Cinco tomos en 8.º

El primero publicado en Königsberg en 1765, de 768 páginas.

El segundo en la misma localidad, en 1766 de 904 páginas.

El tercero contiene todas las monedas de los dos primeros por orden cronológico y genealógico, publicado en la misma ciudad en 1767, de 621 páginas y además el índice de los tres tomos. En este último aparece el autor con el título de nobleza concedido por el Emperador José II, en recompensa de sus trabajos numismáticos.

El cuarto es el primero y segundo suplemento publicados también en la misma localidad en 1768 y 1769, respectivamente, de 100 y 187 páginas.

Y el quinto es el tercer suplemento publicado en Königsberg y Leipzig, en 1774, de 440 páginas.

Es obra de mucho trabajo y de gran interés.

Majer (Nicoló).

Catalogo di monete antiche e moderne in vendita a prezzi segnati.

Serie 11 núm. 17. 1.º Enero 1911.

En 4.º, 96 páginas.

Mancera (Marqués de), Virrey del Perú.

Véase Polo (José Toribio).

Márquez de Cisneros (El Licenciado).

✠ Por D. Sebastián Carrillo Maldonado, ensayador y fundidor mayor de la Casa de la Moneda de la ciudad de México. Con el señor Fiscal. En respuesta a su información para que, sin embargo de ella, se le mande despachar la confirmación del título en los dichos oficios.

En folio, 20 hojas, sin fecha (siglo XVII).

(Medina. *Biblioteca Numismática Colonial*.)

Medailles sur les principaux evenements du regne entier de Louis le Grand, avec des explications historiques.

A Paris de l'imprimerie Royale. MDCCXXIII.

En folio, anteportada grabada en acero, portada, 7 hojas de «Preface», 318 hojas con otras tantas copias de medallas al agua fuerte y su explicación y 6 hojas con el índice.

Medina (José Toribio).

Medallas coloniales hispano-americanas descritas por José Toribio Medina.

Santiago de Chile. Impreso en casa del autor. — MCM.

En folio.

Medina (José Toribio).

Las medallas chilenas. — Memoria presentada a la Universidad de Chile en conformidad a lo dispuesto en el art. 22 de la ley de 9 de Enero de 1879 sobre instrucción secundaria y superior.

Santiago de Chile. Impreso en casa del autor. — MCM.

En folio.

Medina (José Toribio).

Las monedas chilenas. — Memoria presentada a la Universidad de Chile en conformidad a lo dispuesto en el art. 22 de la ley de 9 de Enero de 1879 sobre instrucción secundaria y superior.

Santiago de Chile. Impreso y grabado en casa del autor. — MCMII.

En folio.

Medina (José Toribio).

Bibliografía Numismática Colonial Hispano-americana, por José Toribio Medina.

Santiago de Chile. Impreso en casa del autor. — MCMXII.

En folio, 198 páginas.

Meili (Dr. Jules).

Collection de feu le Dr. Jules Meili à Zurich. Première partie: Monnaies continentales et coloniales du Portugal. — Serie de monnaies découpées ou contre-marqués, sur tout des Indes occidentales. — Monnaies des grand-maîtres portugais de Malte.

En 4.º mayor, 137 páginas y 10 láminas.

Esta colección fué vendida en Amsterdam en pública subasta por la casa J. Schulman en 23 de Mayo de 1910.

Memorias de los virreyes que han gobernado el Perú durante el tiempo del coloniaje español.

Impresas de orden suprema.

Tomo III. D. José Armendaris, marqués de Castelfuerte; D. J. A. Mendoza, marqués de Villagarcía. Lima, 1859.

Memorias de los virreyes que han gobernado el Perú durante el tiempo del coloniaje español.

Tomo VI. Frey D. Francisco Gil de Taboada y Lemos.

Lima, 1859.

Mendiburo (Manuel de).

Diccionario Histórico-biográfico del Perú.

Son ocho tomos, impresos en Lima en 1874 a 1890.

El tomo IV no lo hemos consultado por no encontrarlo.

Michael (M. Ithiel J.).

Collections: Ithiel J. Michael, Quetta (deuxième partie); D. P. Moós, Bombay; W. H. Porter, Roseau (Dominica W. J.).

Monnaies orientales. — Monnaies coloniales. — Monnaies des Etats-Unis. — Médailles du Bresil. — Monnaies antiques.

En 8.º, 163 páginas y 10 láminas en fototipia.

Catálogo de la venta efectuada en Amsterdam en pública subasta por la casa J. Schulman en 30 de Marzo de 1914.

Moons.

Véase Straelen.

Moos (D. P.).

Véase Michael (M. Ithiel J.).

Collections.

Muller (F.).

Catalogue de monnaies et médailles. — médailles historiques-jetons. — Méreaux des Corporations. —

Médailles municipales. — Médailles romaines. — Monnaies (France, Allemagne, Angleterre, Indes Orientales, Brabant). — Monnaies obsidionales. — Monnaies des Pays-Bas. — Royaume de Hollande, etc.

En 4.º mayor, 22 páginas y una lámina.

Colección vendida en pública subasta en Amsterdam bajo la dirección del experto Federico Muller y C.ª, en 20 de Diciembre de 1904.

#### Muller (F.).

Monnaies obsidionales («Noodmunten»). Médailles historiques. — Collection d'un amateur hollandais connu.

En 4.º, 42 páginas y cuatro láminas.

Esta colección fué vendida en Amsterdam en pública subasta por el experto Frederik Muller en 1.º de Diciembre de 1911.

#### N. (Monsieur).

Véase G. . . Collection de Monsieur G. . . à Amsterdam.

#### Neeteson (M. J.).

Véase Oliveiro Castro (M. le Barón de) y Neeteson (M. J.).

#### Neyboer (M. C. A.).

Véase Couturier (M. E.).

#### Noguet (es Nogués).

Collection de feu son Excellence le Général Noguet à Madrid, de monsieur D. J. Van Doornick à Zwolle d'un amateur bien connu d'Amsterdam et provenant d'une succession de La Haye.

Colecciones de monedas españolas, griegas y romanas, bizantinas y de los vándalos, alemanas, rusas, italianas, de los Países Bajos, Estados Unidos de América, Portugal, Brasil, artísticas antiguas é históricas, vendidas en pública subasta en Amsterdam por la casa J. Schulman, en 27 de Noviembre de 1911.

En 4.º, 111 páginas y 17 láminas.

#### Nottberg (Adolf).

Véase Kunth (Paul) et Nottberg (Adolf).

#### Obert (M. le Vte.).

Catalogue de monnaies, médailles et jetons.

En 8.º, 20 páginas y una lámina.

Esta colección fué vendida en Bruselas en pública subasta por la casa Dupriez, en 31 de Enero de 1900.

#### O-Crouley (D. Pedro Alonso).

Véase Addison (J.).

#### Oliveiro Castro (M. le Baron de) y Neeteson (M. J.).

Collections de M. le Baron de Oliveiro Castro a Paris et de M. J. Neeteson, Secrétaire a Schocondijke. Catalogue du riche cabinet de monnaies et médailles du Portugal, du Brésil, des colonies portugaises et des divers Etats de l'Europe et de l'Amérique, etc., etc.

En 4.º, 76 páginas.

Esta colección fué vendida en Amsterdam, en pública subasta, por la casa J. Schulman, en 14 de Octubre de 1895.

#### Oosterman (M. J. Th.).

Véase Castro (M. Camilo G. de).

Ordennance et instonction selon laquelle se doibuen conduire & regler doresenauant les Changeurs ou Collecteurs des pieces d'or & d'argent desfendues, roguées, legières ou trop usées, & moiennant ce declairees, & reputées, pour billon, a ce commis & fermenter, pour estre liurées és Monnoyes de la Maiesté, & couuerties en deniers a ses coings & ermes.

En Anvers Chez Hierosime Verdussen imprimeur des Monnoyes de sa Maiesté. . . 1633.

En 8.º prolongado, doble. H h 2. Láminas grabadas en madera.

#### Orozco y Barrera (Manuel).

La moneda en México. Apuntes para la historia de la moneda y acuñación en México, desde antes de la conquista.

México 1880.

#### Ort (M. le Colonel).

Véase Smilda (Mr. Egbert), a Utrecht. . . y otros.

#### Ostlani (Carlo).

Véase Haicholz (Miller von).

#### Paradallas y Pinto (D. Francisco).

Tratado de Monedas, sistema monetario y proyectos para su reforma.

Barcelona. Imprenta de Tomás Gaspar, 1847.

#### Pérez Pastor (D. Cristóbal).

Bibliografía madrileña o descripción de las obras impresas en Madrid.

Obra premiada por la Biblioteca Nacional.

Tercera parte, 1621 al 1625.

Madrid MCMVII.

**Podhaisky (Mr. Ch.).**

Catalogue des collections fort remarquables de monnaies de l'Europe, de l'Asie, de l'Amérique, de l'Afrique et de la Polynésie; de une serie importante de médailles historiques, de la guerre de 80 ans des Pays-Bas avec l'Espagne; des guerres navales avec l'Angleterre; des Princes d'Orange, de Napoléon, &; de monnaies des Pays-Bas et obsidionales, de monsieur Ch. Podhaisky, de New-York; de R. Frenzel, de Londres; d'un amateur de Cologne et de La Haya.

Dont la vente aura lieu au bureau et sous la direction de l'expert J. Schulman. Amsterdam le 23 Avril 1907.

En 4.º, 136 páginas y 9 láminas.  
Museo Arqueológico Nacional.

**Polo (José Toribio).**

Memorias de los virreyes del Perú, marqués de Mancera y conde de Salvatierra, publicadas por José Toribio Polo.

Lima. Imprenta del Estado. 1899.

En 4.º, XXI-66-III-75-XI. Dos más con erratas e índice y dos retratos en litografía de los virreyes.

**Porter (M. W. H.).**

Véase Michael (M. Ithiel J.).  
Collections.

**Prado y Rojas (Dr. D. Aurelio).**

Catálogo descriptivo de las monedas y medallas que componen el gabinete numismático del Museo de Buenos Aires. Colección clasificada y catalogada, por encargo del Gobierno provincial, por el Dr. D. Aurelio Prado y Rojas, etc., etc.

Buenos Aires. Imprenta del Orden, Potosí, 198. = 1874.

En 4.º, XX-808 páginas.

**R. . . (M. de).**

Véase Wouters (M.) y R. . . (M. de).

**Rada y Delgado (D. Juan de Dios de la).**

Bibliografía numismática española ó noticia de las obras y trabajos impresos y manuscritos sobre los diferentes ramos que abraza la Numismática.

Madrid. Imprenta y fundición de Manuel Tello. — 1886.

En 4.º, 632 páginas.

**Ramos de Pilar (Mr. le Dr. Manoel).**

Véase Smilda (M. Egbert) à Utrecht. . . y otros.

**Ramos de Pilar de Algoas (M. le Dr. M.) y Westcott (Mr. Rev. A.).**

Collections de M. le Dr. Manoel Ramos de Pilar de Algoas (deuxième partie), de M. Rev. A. Westcott à

Easingwold. Collection renommée de monnaies d'Oldenbourg. — Trouville de Limbourg. — Monnaies et médailles européennes.

En 8.º, 89 páginas.

Esta colección fué vendida en Amsterdam en pública subasta por la casa J. Schulman en 1.º de Marzo de 1900.

**Ratto (Rodolfo).**

Catalogo di una pregevole collezione di monete milanesi in vendita all'asta amichevole per cura di Rodolfo Ratto. Milano, Corso Vittorio Emanuele, 22.

En 4.º, 47 páginas y 5 láminas.

Esta venta tuvo lugar en 24 de Febrero de 1913.

**Ratto (Rodolfo).**

Catalogo di una grande collezione di monete italiane.

En 4.º, 359 páginas y 44 láminas en fototipia.

Esta notable colección fué vendida en subasta por la casa Ratto, de Milán, en Abril de 1914.

Contenía 4.346 ejemplares.

**Regnault (M.).**

Seconde partie. — Catalogue des monnaies étrangères (anglaises, espagnoles, portugaises, américaines).

En 8.º, 198 páginas y tres láminas.

Esta colección fué vendida en París en pública subasta por el experto H. Hoffmann, en 18 de Octubre de 1875.

**Regnault (M.).**

Troisième partie. — Catalogue des monnaies et médailles françaises et étrangères.

En 8.º, 144 páginas.

Esta colección fué vendida en París en pública subasta por el experto H. Hoffmann, en 18 de Marzo de 1878.

**Reychler (M. Lucien).**

Véase Eersel (M. le Chevalier van), segunda parte. Löhner (Mme.).

Reychler (M. Lucien).

**Reyst (N. F.) y Rutgers van der Loeff (Mr. M.).**

Catalogue de monnaies et médailles. Collections N. F. Reyst de Leiden. Mr. M. Rutgers van der Loeff de Groningue, e, a. — Guerre de l'Espagne aux Pays-Bas dite 80 ans. — Amiraux et autres personnages célèbres. — Conclusions de Paix. — Maison d'Orange. Chemins de fer. — Médailles de mariage et de baptême. — Monnaies obsidionales. — Mercaux de Corporations. — Médailles romaines. — Monnaies de l'Allemagne, de l'Angleterre, de la Belgique, de la France, des Indes & monnaies d'or à fleur de coin des Pays Bas. etc.

En 4.º, 86 páginas.

Esta colección fué vendida en Amsterdam en pública subasta por la casa J. Schulman, en 10 de Mayo de 1809.

Ribero de Zúñiga (José).

✠ Señor D. Joseph Ribero de Zúñiga, tallador mayor en el Real Ingenio y Casa de Moneda de la ciudad de Lima.

(Solicita se le despache el título de su oficio.)

Sin fecha (1754). (*Archivo de Indias*).

(Medina. *Bibliografía Numismática Colonial*.)

Riva Palacio (D. Vicente).

México á través de los siglos.

Tomo II.

Barcelona. Espasa y Compañía, Editores.

Rojas (Miguel de).

«Padron de los ensayos. Orden y forma dada por Miguel de Rojas. Ensayador Mayor destas Provincias del Perú por Su Magestad á los demás ensayadores de todas las casas, y fundiciones Reales deste Reyno, hecho de conformidad de las ordenanças Reales, e instrucciones despachadas por Su Magestad, en 7 de Octubre de 1649, y provisión de su conformidad, despachada por el Gobierno en 15 de Noviembre del mismo año para el uso de sus oficios, que es de la forma que se sigue.»

Fol. 4 pp. s. f. - Archivo de Indias.

Medina, *Biblioteca Numismática Colonial*.)

Rosa (Alejandro).

Monetario Americano (ilustrado) clasificado por su propietario Alejandro Rosa.

Buenos Aires. Imprenta de Martín Biedma, 1892.

En 4.º, 560 páginas y grabados intercalados.

Rosa (Alejandro).

Estudios Numismáticos. Aclamaciones de los Monarcas Católicos en el Nuevo Mundo.

Buenos Aires. Imprenta Martín Biedma, Bolívar, 535. MDCCCXCV.

Rossi (Cav. Giancarlo).

Catalogo delle monete Italiane medioevali e moderne componenti la collezione del Cav. Giancarlo Rossi di Roma piu completa in monete Pontificie.

Roma 1880.

En 4.º, 456 páginas y ocho láminas.

Esta colección fué vendida en pública subasta, en Roma en 6 de Diciembre de 1880.

Rutgers van der Soeff (Mr. M.).

Véase Reyst (N. F.) y Rutgers van der Soeff (Mr. M.).

Salbach (Mr. Oscar).

Collection de feu monsieur Oscar Salbach a Hambourg. Première partie. Médailles ayant rapport á l'histoire coloniale de l'Amérique. Monnaies et médailles de Chile, Perou, Bolivie, Equateur (Écuador), Colombie, Venezuela et Brésil.

En 4.º, 135 páginas y 10 láminas.

Esta colección fué vendida en pública subasta, en Amsterdam por la casa J. Schulman en 29 de Febrero de 1911.

Salbach (Mr. Oscar).

Collection de feu M. Oscar Salbach à Hambourg. = Seconde partie: Monnaies et médailles d'Argentine, Guatemala, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, San Salvador, Paraguay, Uruguay, Haïti, Santo Domingo, les colonies européennes aux Indes occidentales, Mexique, &c, deux médailliers en coffre fort. Bibliothèque numismatique.

En 4.º, 116 páginas y 8 láminas.

Colección vendida en pública subasta en Amsterdam por la casa J. Schulman en 11 de Septiembre de 1911.

Salbach (Mr. Oscar).

Monnaies de l'Amérique meridionale. Livres numismatiques.

Véase J. Schulman.

Colecciones vendidas en Amsterdam en pública subasta en 21 de Octubre de 1912.

Salvatierra (conde de), virrey del Perú.

Véase Polo (José Toribio).

Sambon (J.).

Catalogue d'une collection de médailles grecques, romaines et du moyen-âge en vente à l'amiable avec les prix fixés à chaque numero.

Roma, 1885.

En 8.º, 216 páginas.

Entreprise des ventes de Jules Sambon.

Sánchez de Villegas (Francisco Javier).

(Grabado en madera de San Francisco Javier.)

«Memorial ajustado, hecho en virtud de decreto de la Junta General de Comercio y Moneda de estos Reinos, con citacion, y asistencia de las Partes y sus Abogados. De la causa seguida contra el Thesorero, y demas Oficiales de la casa de Moneda de la ciudad de Lima, en consecuencia de Orden de la Real Persona, en que unicamente se hace especifica mencion de las casas de Mexico, y Potosí, y no de las de esta ciudad. Por los defectos de ley, y peso con que avian labrado las monedas de algunos años á esta parte y otros abusos, que tenian introducidos. Oficiales de la casa. Don Joseph Santa Cruz Gallardo, Thesorero Propie-

tario, Cavallero del Orden de Santiago, y Conde de San Juan de Surigancho. Don Cristoval Cano Melgarejo, Ensayador que fué interino. Don Joaquin Negron, Ensayador actual y menor de veinte y cinco años. Don Pablo Patron de Arnao, Mercader de Plata, Don Diego Tapia Balanzario, Don Francisco Solis y Don Joseph Bernal Cuerdas.»

En folio, 380 hojas, suscrito en Madrid a 29 de Abril de 1737 por el licenciado D. Francisco Javier Sánchez de Villegas.

(Medina. *Bibliografía Numismática Colonial*.)

Santesson (M. A.).

Véase Couturier (M. E.)

Santesson (M. A.).

Véase L. (Mr. A.)

Schellens (M. A.).

Véase Kuyk (Mr. J. Van) y Schellens (M. A.)

Schmitz (Rev. P. Ernest).

Monnaies du Portugal.

Véase J. Schulman.

Colecciones vendidas en Amsterdam en pública subasta en 21 de Octubre de 1912.

Schryver.

Véase Lefevre et de Schryver.

Schulman (J.).

Catalogue de médailles et jetons anglais ou ayant rapport à la Grande Bretagne, de monnaies et médailles des Colonies et possessions des Européens dans et des divers Etats indépendents de l'Asie, de l'Afrique et d'Amérique, en vente aux prix marqués.

Núm. XXVI. — Septiembre, 1893.

En 8.º, 56 páginas.

Schulman (J.).

Núm. XLI. — Diciembre, 1902. Catalogue illustré de monnaies des Pays-Bas (septentrionales et méridionales), en vente aux prix marqués chez J. Schulman, Amsterdam.

En 8.º, 65 páginas y 3 láminas.

Schulman (J.).

Catalogue de monnaies et médailles de l'Asie, de l'Afrique, de l'Amérique, et de l'Australie et des Colonies neerlandaises, anglaises, portugaises, françaises, etc., dans les Pays-d'Outremer en vente aux prix marqués.

Núm. XLIII. — Febrero, 1904.

En 8.º, 64 páginas y 2 láminas.

Schulman (J.).

Collection importante d'un amateur neerlandais. Médailles historiques jusqu'à la paix d'Utrecht. — Serie importante de médailles de la guerre de 80 ans. Médailles des guerres navales avec l'Angleterre. — Médailles repoussées par van Abele, Muller, etc. — Monnaies obsidionales frappées pendant la guerre de 80 ans. — Petite série de monnaies rares.

Fueron vendidas en pública subasta en Amsterdam el 26 de Abril de 1907.

En 8.º, 39 páginas y 6 láminas.

Schulman (J.).

Catalogue illustré de monnaies des Pays-Bas Septentrionales et Meridionales depuis l'avènement de Charles-Quint jusqu'à nos jours.

N. XLV. — Julio 1907. Amsterdam.

En 4.º, 140 páginas y 3 láminas.

Schulman (J.).

Catalogue de monnaies et médailles de l'Amérique du Nord et du Sud, de l'Amérique centrale, des Indes occidentales. — N. XLVIII. — Febrero 1908.

En 4.º, 80 páginas y 1 lámina.

Schulman (J.).

No. LIII. Juillet 1911. Catalogue de monnaies des Pays-Bas Septentrionales et Meridionales, depuis l'avènement de Charles-Quint jusqu'à nos jours.

En vente aux prix marqués chez J. Schulman, Amsterdam.

En 8.º, 64 páginas y 1 lámina.

Schulman (J.).

No. LV. — Diciembre-1911. Catalogue des monnaies et médailles Asie, Afrique, Amérique, Océanie et des colonies Anglaises, Allemandes, & . . .

En vente aux prix marqués chez J. Schulman, Amsterdam.

En 4.º, 177 páginas y 2 láminas.

Schulman (J.).

No. LVI. — Avril-1912. — Portugal et Brésil. Monnaies, médailles, decorations. Livres numismatiques.

En vente aux prix marqués. Amsterdam.

En 8.º, 170 páginas y 4 láminas.

Schulman (J.).

Collections d'un Collectionneur distingué de la Haye, d'un amateur anglais bien connu, Trouvailles de Haynck près de Roosendaal, de Pescht et de Seelan. Serie intéressante de monnaies au type esterlin. Collection de médailles de chemins de fer. Bibliothèque numismatique.

En 4.º, 152 páginas y 12 láminas.

Estas colecciones fueron vendidas en Amsterdam en pública subasta en 20 de Mayo de 1912.

Schulman (J.).

Collections de Monnaies Antiques, Grecques et Romaines. Monnaies d'or. Monnaies de grand Module et piéforts. Médailles et jetons historiques. = Collection de M. Joaquim de Freitas da Silva. Monnaies de l'Espagne. = Collection du Rev. Père Ernest Schmitz. Monnaies du Portugal. = Collection de feu M. Oscar Salbach. Monnaies de l'Amérique Meridionale. Livres Numismatiques.

En 4.º, 116 páginas y XVI láminas.

Estas colecciones fueron vendidas en Amsterdam, en pública subasta por la casa J. Schulman, en 21 de Octubre de 1912.

Schulman (J.).

N.º LVII. Novembre. 1912. = Catalogue de monnaies grecques romaines et byzantines. Monnaies et médailles des empereurs, rois, princes laïques et ecclésiastiques, & & &.

En vente aux prix marqués chez J. Schulman, & En Amsterdam.

En 8.º, 264 páginas y una lámina.

Schulman (J.).

Monnaies Obsidionales et de nécessité. Monnaies contremarquées. Monnaies á vues de Villes. Monnaies de Villes.

Collection d'un amateur distingué á Utrecht et d'une succession d'un amateur connu á Paris.

En 4.º, 96 páginas, XIII láminas y fotografados intercalados en el texto.

Estas colecciones fueron vendidas en Amsterdam en pública subasta por la casa J. Schulman, en 17 de Marzo de 1913.

Schulman (J.).

N.º LIX Juillet 1913. = Catalogus van Munten, Oedenk, Leg - en Gildepenningen der Noordelijke en Zuidelijke Nederlanden, sedert de aanvaarding der regeering door Keizer Karel V tot opheden (y traducido al francés el anterior título).

En vente aux prix marqués chez J. Schulman. Numismatiste et Expert.

Amsterdam.

En 8.º, 148 páginas y cuatro láminas.

Schulman (J.).

Monnaies du Moyen-âge des XVI<sup>me</sup> et XVII<sup>me</sup> siècles. Médailles des Chemins de fer. Ponts et Canaux Médailles de tir. = Octobre de 1913.

En 4.º, 112 páginas y 12 láminas.

Esta venta tuvo lugar en Amsterdam, en pública subasta en Octubre de 1913.

Scott Dodgson. K. C. B. (General Sir D.).

Catalogue illustré des collections remarquables du Général Sir. D. Scott Dodgson. K. C. B. et d'un Gentleman anglais.

Monnaies Bactriennes, Perses, Indosassanides, des Khalifes et autres monnaies orientales, des Sultans de Delhi, des grands-mogols. Série remarquable de Ramatankas en or. Monnaies de l'Extrême orient. Monnaies anglaises. Monnaies et Médailles des Pays divers de l'Europe.

En 8.º, 68 páginas y cinco láminas.

Estas colecciones fueron vendidas en pública subasta, en Amsterdam, bajo la Dirección de J. Schulman, en 5 Mayo 1908.

Sentenach (Narciso).

El escudo de España.

Madrid, 1810.

En 4.º, 25 páginas y láminas.

(Estudio publicado en la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*.)

Señan y Velázquez (D. Joseph).

Cuña o Estado general de la Real Hacienda de España. Año de 1801.

Madrid. Imprenta de Vega y Compañía. Con real privilegio.

Señán y Velázquez (D. Joseph).

Cuña o Estado general de la Real Hacienda de España. Año 1802. Por D. Joseph Señán y Velázquez, oficial segundo de la Secretaría de la Balanza de Comercio.

Madrid. En la imprenta de Vega y Compañía. Con Real privilegio.

Serrure (Raymond).

Véase Engel (Arthur) y Serrure (Raymond).

Smilda (Mr. Egbert) à Utrecht, Mr. le colonel Ort à la Haye et de M. le Dr. Manoel Ramos de Pilar de Algoas.

Catalogue contenant des séries remarquables de monnaies européennes série intéressante des monnaies de Portugal, des colonies et du Brésil de monnaies des Pays-Bas, & &.

En 4.º, 139 páginas y ocho láminas.

Estas colecciones fueron vendidas en pública subasta en Amsterdam por la casa J. Schulman en 7 de Diciembre de 1908.

Del Sr. D. Pablo Bosch.

Speelman (H. M.).

Catalogue de monnaies, médailles, papier-monnaie et miniatures. Collection de feu le Jonkheer H. M.

Speelman Chevalier Baronnet, d'un Haut-fonctionnaire des Indes Orientales et d'un amateur de New-York.

En 4.º, 64 páginas y tres láminas.

Esta colección fué vendida en Amsterdam en pública subasta por la casa J. Schulman en 24 y 25 de Febrero de 1908.

Stassar (M. Désiré).

Véase Becker (M. J. Ph. L.).

Stephanik (Joh. W.).

Véase Havre d'Anvers.

Stephanik (Joh. W.).

Cabinet de monnaies Joh. W. Stephanik. — Anglo saxons. Frisons. Francs. Carolingiens. Empereurs Allemands. Les Duchés, Comtes, Seigneuries, Abbayes, Villes, Provinces des Pays-Bas. République Batave. Luis Napoléon. Indes Orientales (Java, Sumatra, Atcheh, Borneo, Célèbes, Ceilan). Indes Occidentales. Monnaies obsidionales (Espagnols, Louis XIV). Monnaies contramarkés en Russie, au Japon, Essai en or piedforts.

En 4.º mayor, 216 páginas.

Notable colección vendida en Amsterdam en pública subasta, bajo la dirección de F. Muller, en 12 de Diciembre de 1904.

Stiénon du Pré y otros.

Catalogue des monnaies et médailles.

En 8.º, 52 páginas.

Esta colección fué vendida en Bruselas en pública subasta por la casa Dupriez en 4 de Febrero de 1897.

Stocquart (M.).

Véase B... (M.) et Stocquart (M.).

Stokvis (M. S. R.).

Véase Doorninck (Mr. J. I. van), Gelder (M. Jacq. N. van) Stokris (M. S. R.) y Bunnik (Dr. L. R.).

Straelen (Van der).

Les collections Van der Straelen. — Moons. — Van Lerius à Anvers. Volume IX. Catalogue des Monnaies, jetons et médailles.

En 8.º, 107 páginas.

Estas colecciones fueron vendidas en Amberes en pública subasta el día 8 de Abril de 1886.

Tafari (G.).

Catalogo delle monete antiche italiane mediovali, greche e romane, componenti la collezione del fu Sig. Giuseppe Tafari di Castellana, la piu completa in monete cufiche.

Roma, 1880.

En 8.º, 138 páginas y una lámina.

Esta colección fué vendida en pública subasta en Roma en 12 de Abril de 1880.

Taggiasco (Monsig. Cesare).

Catalogo della vasta collezione di monete di zecche Italiane mediovali e moderne con bella serie di Pontificie piombi diplomatici pontifici e doganali, monete estere e carte monetate italiane ed estere, medaglie di sovrani ed uomini illustri dal secolo XIV al nostri giorni, medaglie pontificie et religiose, decorazioni diverse, monete antiche romane, &c.

En 8.º, 293 páginas e índice.

Roma, 1887.

Esta colección fué vendida en Roma en pública subasta en 21 de Marzo de 1887.

Teixeira de Aragao (Augusto Carlos).

Descripção geral é historica das moedas cunhadas em nome dos Reis, Regentes e Governadores de Portugal.

Lisboa, Imprensa Nacional. T. I. — 1874; II, 1877 y III, 1880.

Thöne (Dr. O.).

Catalogue d'une riche collection de monnaies thalers modernes (Neuere Prägungen), monnaies d'or et d'argent des divers pays de l'Europe, série de monnaies d'outremer. Formant la premiere partie de la collection Dr. D. Thöne, directeur du Gymnase à Hanovre.

En 8.º, 60 páginas y una lámina.

Esta colección fué vendida en pública subasta en Amsterdam por la casa J. Schulman, en 17 de Septiembre de 1900.

Tourneur (Victor).

L'atelier monétaire de Bruges sous le règne de la maison d'Autriche. 1709 - 1786.

Estudio publicado en la *Revue Belge de Numismatique et de Sigillographie*. 1911.

Ulex (Herrn Georg F.).

Münzen und Medaillen von Nord-, Central- und Süd Amerika.

En 8.º 173 páginas y seis láminas.

Esta colección fué vendida en pública subasta en Frankfurt, por la casa Adolph Hess Nachfolger, en 11 de Mayo de 1908.

Unanue (D. José Hipólito).

Guía política, eclesiástica y militar del Virreynato del Perú, para el año de 1793. Compuesta de orden del superior Gobierno, por el doctor Don Joseph Hipólito Unanue, Catedrático de Anatomía en la Real

Universidad de San Marcos: Publicada por la Sociedad Académica de amantes del País de Lima.

En la Imprenta Real de los Huérfanos.

Urrutia (D. Carlos) y Fonseca (D. Fabián).

\*T. II. De la Razon General de Real Hacienda. Contiene el Ramo de Casas de Moneda. Dispuesto por el coronel de Exército Don Carlos de Urrutia y el Intendente de Provincia D. Fabian de Fonseca.

Ms. de 158 hojas en folio.

Es una recopilación de disposiciones oficiales relativas a las Casas de Moneda y especialmente a la de Méjico, que mereció del Virrey de Nueva España, Conde de Revillagigedo, elogios y plácemes para sus autores según oficio de 30 de Diciembre de 1791, cuya copia se encuentra al principio del libro.

Biblioteca de la Real Academia de la Historia.

V... (Feu M.).

Véase Vyvere (Collection de feu van de).

Vannérus (Jules).

Véase Bernays (Eduard) y Vannérus (Jules).

Vergara y Velasco (F. J.).

República de Colombia. = Administración Restrepo. = Archivos Nacionales. = Índice analítico, metódico y descriptivo por F. J. Vergara y Velasco. Primera serie: La colonia, 1544-1819. Tomo I: Gobierno en general. Primer volumen: Cedulaario, Gobierno. Real Audiencia. Virreyes.

Bogotá, Imprenta Nacional. 1913.

En 4.º, XII-467 páginas.

Único tomo publicado hasta ahora.

Vidal y Quadras y Ramón (D. Manuel).

Catálogo de la colección de monedas y medallas de... de Barcelona.

Barcelona. A. López Robert, 1892.

Son cuatro tomos con 87 láminas y 14.415 monedas y medallas descritas, mas algunas intercaladas.

El Sr. Vidal y Quadras es autor del Catálogo; pero por su avanzada edad y su delicado estado de salud encargó a su amigo D. Arturo Pedrals la publicación.

Es verdaderamente admirable y digno de todo elogio que sólo a la iniciativa personal del Sr. Vidal y Quadras se deba la formación de un monetario tan numeroso, tan variado y con tantos ejemplares únicos como consiguió reunir este inteligente y laborioso numismático; pero más meritísimo es aún su trabajo para clasificar y describir las series heterogéneas que abraza, y que son tan interesantes para perpetuar y fijar la historia de tantas épocas y de tantos países.

Con razón dice Arturo Pedrals que esta colección tan importante y rica debía declararse monumento

nacional, pues no concebimos que pueda formarse otra mejor de interés para la historia patria.

El Sr. Vidal y Quadras figurará siempre entre los hombres de nuestra época que más se han distinguido por su amor a las ciencias históricas; lo prueba su obra, esa serie importantísima de documentos que nos ha dado á conocer y que siempre irán unidos á su nombre.

Vidal de Valenciano (D. Cayetano).

Catálogo de las piezas de que se compone la colección de duros de D. Cayetano Vidal de Valenciano de Barcelona.

Al final: Barcelona 31 de Diciembre de 1888.

Ms. En 8.º, 18 hojas sin foliar.

Esta colección principia en el Reinado de Felipe V.

Vifaza (Conde de la).

Adiciones al Diccionario Histórico de los más ilustres profesores de las Bellas Artes en España, de D. Juan Agustín Cean Bermúdez, compuestas por el Conde de la Vifaza, Correspondiente de las Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando y de la Historia.

Cuatro tomos en 8.º

Madrid, 1889-1894.

Vives (Antonio).

Reforma monetaria de los Reyes Católicos, por Antonio Vives.

Madrid, Establecimiento tipográfico de San Francisco de Sales, 1897.

En 4.º, 8 páginas y 2 láminas.

Vrolik (Dr. A.).

Collection de feu son Excellence le Dr. A. Vrolik, Ancien-Ministre des Finances et Président de l'Administration de la Monnaie Royale.

Catalogue d'une collection fort interessante de monnaies Imperiales et Royales, de Princes laiques et ecclesiastiques, des monnaies des Villes, des Pays-Bas et d'Outremer, de monnaies obsidionales, de médailles et jetons historiques, de médailles de Medecins et de méreaux.

Dont la vente aura lieu à Amsterdam dans la salle de vente de l'Hôtel Krasnapolsky le 8 Novembre de 1897.

En 4.º, 95 páginas y 4 láminas.

Vyvere (Collection de feu M. Van de). = Collection de feu M. V... = Collection d'un amateur du Nord de la France.

Catalogue No. 112 bis. = Monnaies, médailles, jetons et méreaux. = Vente aux enchères publiques le 7 Avril 1913 et jours suivants.

Charles Dupriez. = Expert. = 69, Avenue Long-champs, 69. = Bruxelles.

En 4.º, 172 páginas y 29 láminas.

#### Weidinger.

Véase Kristianovich.

#### Westcott (Mr. Rev. A.).

Véase Ramos de Pilar de Algoas (Mr. le Dr. M.) y Westcott (Mr. Rev. A.).

#### Weyl (Adolph).

Die Jules Fourobert'sche Sammlung überseeischer Münzen und medaillen Ein Beitrag zur Münzgeschichte aussereuropäischer Länder.

Berlin, 1878.

En 4.º, tres tomos con 1.164 páginas.

#### Wilmersdörffer'sche (Max Ritter von).

Dritte serie. Münzen und Medaillen von Brandenburg, Preussen, Schlesien, Pommeru, Provinz Sachsen, Schleswing-Holstein, Rheinprovinz, Westfalen, Braunschweig und Hannover die drei freien Haues-lände, Mecklenburg, Oldenburg, Niederlande und Belgien.

En 4.º, 180 páginas.

Colección vendida en Frankfort en pública subasta bajo la dirección de J. Hamburger en 11 de Febrero de 1907.

#### Wilmersdörffer'sche (Max Ritter von).

Münzen- und Médailles-Sammlung. Fünften Serie: Oesterreich - Ungaru. - Italien. - Spanien. - Portugal. - Grossbritannien und Irland.

En 4.º, 216 páginas y VIII láminas.

Esta Colección se vendió en Frankfort, en pública subasta, bajo la dirección de J. Hamburger, en 28 de Junio de 1809.

#### Witt (M. F. de). Lankelma (M. P.) y hallazgo de monedas de oro en Zwijndrecht.

Monnaies d'or, trouvaille de Zwijndrecht. — Monnaies et Médailles de Groningue et de la Frise. — Monnaies des Pays-Bas. — Monnaies du Moyen-âge et du temps modernes. — Monnaies grecques et romaines. — Monnaies d'Outre-mer. — Medailles et jetons historiques. — Médailles de Personnes célèbres &c.

Fueron vendidas en pública subasta, en Amsterdam, por la casa Schulman, en 21 de Marzo de 1904.

#### Witte (Alphonse de).

Histoire Monétaire des comtes de Lovain, ducs de Brabant et Marquis du Saint-Empire Romain par Alphonse de Witte, Membre titulaire de l'Académie

d'Archeologie de Belgique. Associé Correspondent étranger des antiquaires de France.

Tres tomos en 4.º. Anveres, Imprimerie Veuve de Backer.

I — 212 págs., índice y láms. I a XXIV - 1894.

II — 317 págs., índice y láms. XXV a LVI - 1896.

III — 416 págs., índice y láms. LVII a LXXXV - 1899.

#### Wolff (C. David).

Catalog Münzen und Médailles. Universalsammlung.

En 8.º, 138 páginas y cinco láminas.

Esta colección fué vendida en pública subasta en Amsterdam por el experto Leo Hamburger, en 1.º de Junio de 1905.

#### Wouters (M.) y R. . . (M de).

Catalogue des Médailles, Jetons et Monnaies.

En 8.º, 74 páginas y cinco láminas.

Estas colecciones fueron vendidas en Bruselas, en pública subasta, por la casa Dupriez en 25 de Febrero de 1903.

#### Wurfbain (Prof. Dr. J. W.).

Véase Havre d'Anvers.

#### X. . .

Collection de M. le Chevalier X. . . Catalogue de monnaies, jetons et médailles.

En 8.º, 34 páginas y dos láminas.

Fuó vendida en Bruselas en pública subasta bajo la dirección del experto M. Ch. Dupriez, en 23 de Noviembre de 1898.

#### X. . . (M.).

Véase Casterman (M.).

#### X. . . (M.).

Catalogue de monnaies, médailles, jetons et antiquités trouvaille de la place Sainte-Catherine, à Bruxelles. Collection de M. X. . .

En 8.º, 16 páginas y una lámina.

Esta colección fué vendida en Bruselas en pública subasta por la casa Dupriez, en 25 de Mayo de 1898.

#### X. . . (M.).

Catalogue de monnaies, médailles et jetons.

En 8.º, 23 páginas.

Esta colección fué vendida en Bruselas en pública subasta por la casa Dupriez el 31 de Octubre de 1899.

#### Zamora y Coronado (D. José María).

Biblioteca de legislación ultramarina en forma de Diccionario alfabético.

Tomo I, letra A.

Madrid. 1844.

Zampieri (Conte Carlo).

Catálogo della collezione dei Conte Carlo Zampieri d'Imola. Monete Romana, Consolari e Imperiali. Monete Italiane medioevali. Medaglie. Carta-moneta. Firenze, 1888.  
En 8.º, 142 páginas.

Zschiesche & Köder (Otto Helbing, sucesor).

Auktions-katalog enthaltend die Münzen-und medaillen = Bestände der aufgelösten Firma Zschiesche & Köder, Leipzig u A. = II Abteilung: 4 Geistlichkeit. = 5 Altfürstliche Häuser. = Mit 27 Tafeln Abbildungen.

Subasta que tuvo lugar el día 8 de Enero de 1912 por el experto Otto Helbing.  
München, 1911.  
En 4.º, página 279 a 537 y pl. XXVIII a LIV.

Zschiesche & Köder (Otto Helbing, sucesor).

Continuación del anterior catálogo.  
Contiene las páginas 539 a 797 y 5 hojas de principio.  
München, 1912.  
La subasta tuvo lugar en la misma casa en 14 de Octubre del citado año.

Zúñiga y Ontiveros (D. Mariano).

Calendario manual y Guía de forasteros en México para el año de 1796, bisiesto.

Con privilegio. En la oficina del autor.

(Biblioteca del Museo de Ultramar.)

Zúñiga y Ontiveros (D. Mariano).

Calendario manual y Guía de forasteros en México para el año 1799.

Con privilegio. En la oficina del autor.

Museo Biblioteca de Ultramar.

(Biblioteca del Museo de Ultramar.)

Zúñiga y Ontiveros (D. Mariano).

Calendario manual y Guía de forasteros en México, para el año de 1801.

Con privilegio en la oficina del autor.

Biblioteca de D. Juan Pérez de Guzmán.

Zúñiga y Ontiveros (D. Mariano).

Calendario manual y Guía de forasteros en México, para el año de 1811.

Con privilegio en la oficina del autor.

Museo Biblioteca de Ultramar.

Zúñiga y Ontiveros (D. Mariano).

Calendario manual y Guía de forasteros de México para el año de 1818.

Con privilegio Real en la oficina del autor.

Museo Biblioteca de Ultramar.



# ÍNDICE DEL TOMO SEGUNDO

	<u>Páginas.</u>		<u>Páginas.</u>
<b>ITALIA</b>		<b>CERDEÑA</b> . . . . .	
Sicilia y Nápoles . . . . .	293	<i>Acuñaciones - Resellos</i>	
<b>SICILIA</b>		<b>FELIPE II</b>	
<i>Acuñaciones - Resellos</i>		Reales de a diez. . . . .	
<b>CARLOS V</b>		<b>FELIPE IV</b>	
Escudos . . . . .	294	Reales de a diez. . . . .	
<b>FELIPE II</b>		<b>CARLOS II</b>	
Escudos de doce taris . . . . .	295	Reales de a diez. . . . .	
<b>FELIPE III</b>		<b>DUCADO DE MILÁN</b>	
Piastras de doce taris . . . . .	295	<i>Acuñaciones - Resellos</i>	
<b>NÁPOLES</b>		<b>CARLOS V</b>	
<b>CARLOS V</b>		Ducatonos de 100 sueldos . . . . .	
Escudos . . . . .	296	<b>FELIPE II</b>	
<b>FELIPE II</b>		Ducatonos . . . . .	
(COMO PRÍNCIPE DE ESPAÑA)		<b>FELIPE III</b>	
Piastras . . . . .	297	Ducatonos . . . . .	
<b>FELIPE II</b>		Ducatón de peso doble . . . . .	
(COMO REY)		Felipes . . . . .	
Piastras . . . . .	297	<b>FELIPE IV</b>	
<b>FELIPE III</b>		Ducatonos . . . . .	
Ducado de plata . . . . .	299	Ducatonos de peso doble. . . . .	
<b>FELIPE IV</b>		Felipes . . . . .	
Ducados de plata . . . . .	299	<b>CARLOS II Y DOÑA MARIANA DE AUSTRIA</b>	
<b>CARLOS II</b>		Escudos . . . . .	
Ducatón de 110 granos . . . . .	300	<b>CARLOS II</b>	
Ducatón de 100 granos . . . . .	300	Felipes . . . . .	
		Felipe de peso doble . . . . .	

	<u>Páginas.</u>		<u>Páginas.</u>
<b>FELIPE V</b>		<b>CARLOS II</b>	
Escudos . . . . .	316	Ducatonos . . . . .	342
<b>ARCHIDUQUE CARLOS</b>		Ducatonos de peso doble . . . . .	343
Escudos . . . . .	317	Medio ducaton de peso doble . . . . .	344
		Patagones . . . . .	344
		Patagones de peso doble . . . . .	346
<b>PAÍSES BAJOS</b>		<b>FELIPE V</b>	
<b>DUCADO DE BRABANTE Y LIMBURGO</b>		Ducatonos . . . . .	346
<b>Casa de Moneda de Amberes</b>		Ducatonos de peso doble . . . . .	347
<i>Acuñaciones - Resellos</i>		Ducatonos de peso triple . . . . .	347
<b>CARLOS V</b>		Patagones . . . . .	348
Florines carolus . . . . .	319	Patagones de peso doble . . . . .	348
Nuevos florines carolus . . . . .	320	<b>ARCHIDUQUE CARLOS</b>	
		Patagones . . . . .	349
		Patagones de peso doble . . . . .	349
<b>FELIPE II</b>			
<b>PRIMERA ÉPOCA</b>		<b>Casa de Moneda de Bruselas</b>	
<i>Período de 1555 a 1576</i>		<i>Acuñaciones - Resellos</i>	
Escudos, felipes de plata o philippus daeldres . . . . .	321	<b>FELIPE II</b>	
Escudos, felipes de plata o philippus daeldres de peso doble . . . . .	323	<b>PRIMERA ÉPOCA</b>	
Escudos de la Cruz de Borgoña o kruisdaelders . . . . .	324	<i>Período de 1555 a 1576</i>	
		Escudos, felipes de plata o philippus daeldres . . . . .	350
<b>SEGUNDA ÉPOCA</b>		<b>SEGUNDA ÉPOCA</b>	
<i>Período de 1576 a 1579</i>		<i>Período de 1576 a 1579</i>	
Daeldres de los Estados . . . . .	324	Daeldres de los Estados . . . . .	350
		<b>TERCERA ÉPOCA</b>	
<b>TERCERA ÉPOCA</b>		<i>Período de 1579 a 1598</i>	
<i>Período de 1579 a 1598</i>		Escudos, felipes de plata ó philippus daeldres . . . . .	350
Escudos, felipes de plata o philippus daeldres . . . . .	325		
Escudos, felipes de plata o philippus daeldres de peso doble . . . . .	326	<b>ARCHIDUQUES ALBERTO E ISABEL</b>	
		Ducatonos . . . . .	351
<b>ARCHIDUQUES ALBERTO E ISABEL</b>		Ducatonos de peso doble . . . . .	351
Dobles florines de plata . . . . .	327	Ducatonos de peso triple . . . . .	352
Cuádruples florines de plata . . . . .	327	Medios ducatonos de peso doble . . . . .	352
Ducatonos . . . . .	327	Patagones . . . . .	352
Ducatonos de peso doble . . . . .	328	Patagones de peso doble . . . . .	353
Ducatonos de peso triple . . . . .	328		
Patagones . . . . .	328	<b>FELIPE IV</b>	
		Ducatonos . . . . .	353
<b>FELIPE IV</b>		Ducatonos de peso doble . . . . .	356
Ducatonos . . . . .	330	Ducatonos de peso triple . . . . .	357
Ducatonos de peso doble . . . . .	334	Ducatonos de peso cuádruple . . . . .	358
Ducatonos de peso triple . . . . .	336	Medio ducaton de peso doble . . . . .	358
Ducatonos de peso cuádruple . . . . .	336	Patagones . . . . .	358
Ducatonos de peso quíntuple . . . . .	337	Patagones de peso doble . . . . .	361
Patagones . . . . .	338	Patagones de peso cuádruple . . . . .	362
Patagones de peso doble . . . . .	341		
Patagones de peso triple . . . . .	342		

	<u>Páginas</u>
<b>CARLOS II</b>	
Ducatonos . . . . .	362
Ducatonos de peso doble . . . . .	364
Ducatonos de peso triple . . . . .	365
Medios ducatonos de peso doble . . . . .	365
Patagones . . . . .	365
Patagones de peso doble . . . . .	368

**Casa de Moneda de Maestricht**

*Acuñaciones - Resellos*

<b>CARLOS V</b>	
Florin de plata carolus . . . . .	368
Nuevo florin carolus . . . . .	368

**FELIPE II**

PRIMERA ÉPOCA

*Periodo de 1555 a 1576*

Escudos, felipes de plata o philippus daeldres. . .	369
Escudos, felipes de plata o philippus daeldres de peso doble . . . . .	371
Escudos de la Cruz de Borgoña o kruisdealers . .	371

SEGUNDA ÉPOCA

*Periodo de 1576 a 1579*

Daeldres de los Estados . . . . .	372
-----------------------------------	-----

TERCERA ÉPOCA

*Periodo de 1579 a 1598*

Escudos, felipes de plata o philippus daeldres. . .	372
---	-----

**ARCHIDUQUES ALBERTO E ISABEL**

Dobles florines . . . . .	373
---------------------------	-----

**FELIPE IV**

Dobles florines de plata . . . . .	373
Patagones . . . . .	374
Patagones de peso doble . . . . .	374

**Casa de Moneda de Bois-le-Duc**

*Acuñaciones - Resellos*

**FELIPE II**

TERCERA ÉPOCA

*Periodo de 1579 a 1598*

Escudos, felipes de plata o philippus daeldres. . .	375
---	-----

**ARCHIDUQUES ALBERTO E ISABEL**

Ducatonos . . . . .	375
Patagones . . . . .	376

**DUCADO DE GUELDRES**

**Casa de Moneda de Nimega**

**CARLOS V**

Florines carolus . . . . .	377
----------------------------	-----

**FELIPE II**

PRIMERA ÉPOCA

*Periodo de 1555 a 1576*

Dobles escudos . . . . .	377
Escudos, felipes de plata o philippus daeldres . . .	378
Con fechas incompletas y equivocadas . . . . .	380
Escudos de la Cruz de Borgoña o kruisdealers . .	380

SEGUNDA ÉPOCA

*Periodo de 1576 a 1579*

Daeldres de los Estados . . . . .	380
-----------------------------------	-----

TERCERA ÉPOCA

*Periodo de 1579 a 1598*

Escudos de la Cruz de Borgoña o kruisdealers . .	381
--	-----

**DUCADO DE LUXEMBURGO**

**Casa de Moneda de la capital**

*Acuñaciones - Resellos*

**FELIPE II**

TERCERA ÉPOCA

*Periodo de 1579 a 1598*

Escudos, felipes de plata o philippus daeldres. . .	382
Escudos, felipes de plata o philippus daeldres de peso doble . . . . .	382

**ARCHIDUQUES ALBERTO E ISABEL**

Patagones . . . . .	383
---------------------	-----

**FELIPE IV**

Patagones . . . . .	384
Patagones de peso doble . . . . .	384

**CONDADO DE ARTOIS**

**Casa de Moneda de Arras**

*Acuñaciones - Resellos*

**FELIPE II**

TERCERA ÉPOCA

*Periodo de 1579 a 1598*

Escudos, felipes de plata o philippus daeldres. . .	385
Escudos, felipes de plata o philippus daeldres de peso doble . . . . .	386

Páginas.

<u>Páginas.</u>	<u>Páginas.</u>
<b>FELIPE IV</b>	
Ducatonos . . . . .	386
Ducatonos de peso doble . . . . .	386
Patagones . . . . .	386
Patagones de peso doble . . . . .	387
<b>CONDADO DE FLANDES</b>	
<b>Casa de Moneda de Brujas</b>	
<i>Acuñaciones - Resellos</i>	
<b>CARLOS V</b>	
Florin carolus . . . . .	388
<b>FELIPE II</b>	
PRIMERA ÉPOCA	
<i>Período de 1555 a 1576</i>	
Escudos, felipes de plata o philippus daeldres . . .	388
Escudos de la Cruz de Borgoña o kruisdealders . . .	391
SEGUNDA ÉPOCA	
<i>Período de 1576 a 1579</i>	
Daeldres de los Estados . . . . .	391
TERCERA ÉPOCA	
<i>Período de 1579 a 1598</i>	
Escudos, felipes de plata o philippus daeldres . . .	392
<b>ARCHIDUQUES ALBERTO E ISABEL</b>	
Patagones . . . . .	392
<b>FELIPE IV</b>	
Ducatonos . . . . .	393
Ducatonos de peso doble . . . . .	394
Ducatonos de peso cuádruple . . . . .	395
Patagones . . . . .	395
Patagones de peso doble . . . . .	397
<b>CARLOS II</b>	
Ducatonos . . . . .	397
Ducatonos de peso doble . . . . .	398
Ducatonos de peso triple . . . . .	398
Ducatonos de peso cuádruple . . . . .	399
Patagones . . . . .	399
Patagones de peso doble . . . . .	401
<b>FELIPE V</b>	
Patagones . . . . .	401
<b>ARCHIDUQUE CARLOS</b>	
Patagones . . . . .	402
<b>CONDADO DE HAINAUT</b>	
<b>Casa de Moneda de Mons</b>	
<i>Acuñaciones - Resellos</i>	
<b>FELIPE II</b>	
SEGUNDA ÉPOCA	
<i>Período de 1576 a 1579</i>	
Daeldres de los Estados . . . . .	402
TERCERA ÉPOCA	
<i>Período de 1579 a 1598</i>	
Escudos, felipes de plata o philippus daeldres . . .	403
<b>CONDADO DE HOLANDA</b>	
<b>Casas de Moneda de Dordrecht y Hasselt</b>	
<i>Acuñaciones - Resellos</i>	
<b>CARLOS V</b>	
Florin de plata carolus . . . . .	403
<b>FELIPE II</b>	
PRIMERA ÉPOCA	
<i>Período de 1555 a 1576</i>	
Escudos, felipes de plata o philippus daeldres . . .	404
Escudos de la Cruz de Borgoña o kruisdealders . . .	405
TERCERA ÉPOCA	
<i>Período de 1579 a 1598</i>	
Escudos, felipes de plata o philippus daeldres . . .	405
Escudos, felipes de plata o philippus daeldres de peso doble . . . . .	406
Escudos de la Cruz de Borgoña o kruisdealders . . .	406
<b>CONDADO DE ZELANDA</b>	
<b>Casas de Moneda de Mons y de Dordrecht</b>	
<i>Acuñaciones - Resellos</i>	
<b>FELIPE II</b>	
SEGUNDA ÉPOCA	
<i>Período de 1576 a 1579</i>	
Stated daelder . . . . .	406
TERCERA ÉPOCA	
<i>Período de 1579 a 1598</i>	
Escudos, felipes de plata o philippus daeldres . . .	407
Escudos de la Cruz de Borgoña o kruisdealders . . .	407

<u>Páginas.</u>	<u>Páginas.</u>
<b>CONDADO DE NAMUR</b>	
<b>Casa de Moneda de la capital</b>	
<i>Acuñaciones - Resellos</i>	
<b>FELIPE II</b>	
TERCERA ÉPOCA	
<i>Período de 1579 a 1598</i>	
Escudos, felipes de plata o philippus daeldres . . . . .	408
<b>ARCHIDUQUES ALBERTO E ISABEL</b>	
Patagón con fecha equivocada . . . . .	408
<b>SEÑORÍO DE OVERYSSEL</b>	
<b>Casa de Moneda de Hasselt</b>	
<i>Acuñaciones - Resellos</i>	
<b>FELIPE II</b>	
PRIMERA ÉPOCA	
<i>Período de 1555 a 1576</i>	
Escudos, felipes de plata o philippus daeldres . . . . .	409
Escudos, felipes de plata o philippus daeldres de peso doble . . . . .	410
Escudos de la Cruz de Borgoña o kruisdaelders . . . . .	410
<b>SEGUNDA ÉPOCA</b>	
<i>Período de 1576 a 1579</i>	
Daeldres de los Estados . . . . .	410
<b>TERCERA ÉPOCA</b>	
<i>Período de 1579 a 1598</i>	
Escudos, felipes de plata o philippus daeldres . . . . .	411
Escudos de la Cruz de Borgoña o kruisdaelders . . . . .	411
<b>SEÑORÍO DE UTRECHT</b>	
<b>Casa de Moneda de la capital</b>	
<i>Acuñaciones - Resellos</i>	
<b>FELIPE II</b>	
PRIMERA ÉPOCA	
<i>Período de 1555 a 1576</i>	
Escudos, felipes de plata o philippus daeldres . . . . .	412
Escudos, felipes de plata o philippus daeldres de peso doble . . . . .	413
Escudo de la Cruz de Borgoña o kruisdaelders . . . . .	413
<b>SEGUNDA ÉPOCA</b>	
<i>Período de 1576 a 1579</i>	
Daeldres de los Estados . . . . .	414
Escudo provincial con el león y el nombre de Felipe II . . . . .	414
<b>TERCERA ÉPOCA</b>	
<i>Período de 1579 a 1598</i>	
Escudos, felipes de plata o philippus daeldres . . . . .	415
<b>SEÑORÍO DE TOURNAI</b>	
<b>Casa de Moneda de Mons</b>	
<i>Acuñaciones - Resellos</i>	
<b>FELIPE II</b>	
SEGUNDA ÉPOCA	
<i>Período de 1576 a 1579</i>	
Daeldres de los Estados . . . . .	415
<b>TERCERA ÉPOCA</b>	
<i>Período de 1579 a 1598</i>	
Escudos, felipes de plata o philippus daeldres . . . . .	416
<b>ARCHIDUQUES ALBERTO E ISABEL</b>	
Ducatonos . . . . .	416
Ducatonos de peso doble . . . . .	417
Patagonos . . . . .	417
Patagonos de peso doble . . . . .	418
<b>FELIPE IV</b>	
Ducatonos . . . . .	418
Ducatonos de peso doble . . . . .	418
Patagonos . . . . .	419
Patagonos de peso doble . . . . .	421
<b>CONDADO DE BORGOÑA O FRANCO-CONDADO</b>	
<b>Ciudad de Doia</b>	
<i>Acuñaciones - Resellos</i>	
<b>FELIPE IV</b>	
Escudo o patagón . . . . .	423
<b>Ciudad de Besançon</b>	
<i>Acuñaciones - Resellos</i>	
<b>FELIPE IV</b>	
Daeldres o patagonos acuñados con el nombre de Carlos V . . . . .	424
<b>CARLOS II</b>	
Daeldres o patagonos acuñados con el nombre de Carlos V . . . . .	425

<u>Páginas.</u>	<u>Páginas.</u>
<b>ALEMANIA</b>	
Obispos, Abades, Príncipes y Señores y Ciudades del Imperio que acuharon thaler con el busto o nombre de Carlos V	
<b>I</b>	
<b>Obispos</b>	
<b>LIEJA</b>	
Jorge de Austria, hijo natural del Emperador Maximiliano . . . . .	427
Roberto de Berghes . . . . .	428
<b>RATISBONA</b>	
Pancracio de Sinzenhoven . . . . .	428
Jorge de Papeheim, conde de Papeheim y mariscal del Imperio por derecho de herencia . . . . .	429
<b>WURTZBURGO</b>	
Melchor Zobell de Guttemberg . . . . .	429
<b>II</b>	
<b>Abades</b>	
<b>CORBEI O CORBAY</b>	
Reinier de Brochholtz . . . . .	430
<b>MURBACH</b>	
Juan Rodolfo Stöhr de Stohrenburg . . . . .	431
<b>THORN</b>	
Margrita de Brederode . . . . .	432
<b>III</b>	
<b>Príncipes y Señores</b>	
<b>BATENBURGO</b>	
Guillermo de Bronchorst, barón de Batenburgo . . . . .	432
<b>BAVIERA</b>	
Alberto V, llamado <i>el Magnánimo</i> , hijo de Guillermo IV y de María Jacoba de Baden . . . . .	433
<b>BRANDEBURGO</b>	
<b>Casa de Brandeburgo</b>	
Casimiro, marqués de Culmbach, y su hermano Jorge, <i>el Piadoso</i> . . . . .	433
Joaquín II, llamado <i>Héctor</i> , elector de Brandeburgo; se hizo luterano en 1539. . . . .	434
GRONSFELD . . . . .	434
<b>HAAG</b>	
Ladislao, último conde de Haag, hijo de Leonardo de Haag y de Amalia de Leuchtenberg . . . . .	434
<b>HENNEBERG</b>	
Guillermo, conde de Henneberg-Schleussingen, hijo de Guillermo V y de Margarita de Brunswick . . . . .	435
<b>HOHENZOLLERN</b>	
Jodocus Nicolás, conde de Hohenzollern . . . . .	436
<b>LEUCHTENBERG</b>	
Jorge, landgrave de Leuchtenberg, hijo de Juan y de Margarita de Schwartzburgo . . . . .	436
<b>MEURS</b>	
Herman, conde de Meurs, hijo de Guillermo <i>el Joven</i> , conde de Nuenar, y de Ana, heredera del conde de Meurs . . . . .	437
<b>MONTFORT</b>	
Wolfgang, conde de Montfort-Bregentz, hijo de Santiago y de Catalina Fugger . . . . .	438
<b>OETTINGEN</b>	
Carlos Wolfgang y su segundo hermano Luis XV, los dos hijos de Wolfgang, llamado <i>el Bello</i> , conde de Oettingen-Wallerstein, y Martín, hijo de Luis XIII. . . . .	439
<b>RECKHEIM</b>	
Baronía de Reckheim, bajo la familia Flodorp . . . . .	440
<b>REGENSTEIN</b>	
Ulrico, conde de Regenstein . . . . .	441
<b>SAJONIA</b>	
Juan Federico, duque de Sajonia durante el cautiverio de su padre . . . . .	441
Juan Federico I, elector de Sajonia después de su cautiverio . . . . .	442
<b>SCHWARZBURGO</b>	
Gunther, llamado <i>el Belicoso</i> , y su segundo hermano Juan, fundador de la Liga Arnstaedt, condes de Schwarzburgo y señores de Arnstaedt y de Sondershausen . . . . .	442
<b>STOLBERG</b>	
Luis de Königstein-Rochefort, conde de Stolberg . . . . .	443
Luis de Königstein y sus hermanos Enrique, Alberto Jorge y Cristóbal . . . . .	445

	<u>Páginas.</u>		<u>Páginas.</u>
<b>WURTEMBERG</b>		Kaufbeuren . . . . .	451
Cristóbal, duque de Wurtemberg . . . . .	445	Kempten . . . . .	454
		Lubeck . . . . .	457
<b>IV</b>		Nimega . . . . .	458
<b>Ciudades del Imperio</b>		Nordhausen . . . . .	459
Bremen o Brema . . . . .	446	Nuremberg . . . . .	460
Colmar . . . . .	446	Ratisbona . . . . .	460
Colonia . . . . .	446	Stuttgart . . . . .	460
Deventer, Campe y Zwolle . . . . .	447	Ulm . . . . .	461
Donawert . . . . .	448		
Dortmund . . . . .	448	<b>NOTICIAS BIOGRÁFICAS</b>	
Grubenhagen . . . . .	449	de grabadores que trabajaron troqueles de monedas y medallas españolas desde los Reyes Católicos hasta Amadeo I. . . . .	463
Hall . . . . .	449		
Hamel . . . . .	449	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
Heidelberg . . . . .	450	Catálogo de obras consultadas que se citan en el texto . . . . .	503
Hildesheim . . . . .	450		
Höxter . . . . .	450		
Isny . . . . .	451		

## Índice de láminas

	<u>Láminas.</u>		<u>Láminas.</u>
<b>ITALIA</b>		<b>Ducado de Luxemburgo</b>	
Sicilia . . . . .	XXVIII	Casa de Moneda de la Capital, números 7 a 10 . . . . .	XLI
Nápoles . . . . .	XXIX		
Cerdeña . . . . .	XXX	<b>Condado de Artois</b>	
Milán . . . . .	XXXI - XXXII	Casa de Moneda de Arras, números 1 a 3 . . . . .	XLII
<b>PAÍSES BAJOS</b>		<b>Condado de Flandes</b>	
<b>Ducado de Brabante</b>		Casa de Moneda de Brujas, números 4 a 9. . . . .	XLII
Casa de Moneda de Amberes . . . . .	XXXIII a XXXV	Casa de Moneda de Brujas . . . . .	XLIII
Casa de Moneda de Amberes, números 1 a 6. . . . .	XXXVI	Casa de Moneda de Brujas, números 1 a 6. . . . .	XLIV
Casa de Moneda de Bruselas, números 7 y 8. . . . .	XXXVI		
Casa de Moneda de Bruselas . . . . .	XXXVII - XXXVIII	<b>Condado de Hainaut</b>	
Casa de Moneda de Maestricht . . . . .	XXXIX	Casa de Moneda de Mons, núm. 7 . . . . .	XLIV
Casa de Moneda de Bois-le-Duc, números 1 a 3 . . . . .	XL		
		<b>Condado de Holanda</b>	
<b>Ducado de Gueldres.</b>		Casa de Moneda de Dordrecht y Hasselt, números 8 y 9. . . . .	XLIV
Casa de Moneda de Nimega, números 4 a 7. . . . .	XL	Casas de moneda de Dordrecht y Hasselt, números 1 a 6. . . . .	XLV
Casa de Moneda de Nimega, números 1 a 6. . . . .	XLI		

<u>Láminas.</u>	<u>Láminas.</u>
<b>Condado de Zelanda</b>	
Casas de Moneda de Mons y de Dordrech, números 7 a 9. . . . .	XLV
<b>Condado de Namur</b>	
Casa de Moneda de la capital, núm. 1 . . . .	XLVI
<b>Señorío de Overisel</b>	
Casa de Moneda de Hasselt, números 2 a 9. . . .	XLVI
<b>Señorío de Utrecht</b>	
Casa de Moneda de la capital, números 1 a 6. . . .	XLVII
<b>Señorío de Tournai</b>	
Casa de Moneda de Mons, números 7 y 8 . . . .	XLVII
Casa de Moneda de Mons, números 1 a 3 . . . .	XLVII <sup>f</sup>
<b>Condado de Borgoña o Franco Condado</b>	
Ciudad de Dola, núm. 4 . . . . .	XLVIII
Ciudad de Besançon, números 5, 6 y 7 . . . .	XLVIII
<b>ALEMANIA</b>	
<b>Obispos, Abades, Príncipes y Señores y Ciudades del Imperio.</b>	
<b>I</b>	
<b>Obispos</b>	
Lieja, núm. 1. . . . .	XLIX
Ratisbona, núm. 2 y 3. . . . .	XLIX
Wurtzburgo, números 4 y 5. . . . .	XLIX
<b>II</b>	
<b>Abades</b>	
Corbei, núm. 6. . . . .	XLIX
Murbach, núm. 7. . . . .	XLIX
<b>III</b>	
<b>Príncipes y Señores</b>	
Batenburgo, números 1, 2 y 3 . . . . .	L
Baviera, núm. 4 . . . . .	L
Brandeburgo, números 5 y 6. . . . .	L
Haag, núm. 7 . . . . .	L
Henneberg, números 8 y 9. . . . .	L
Leuchtenberg, núm. 10 . . . . .	L
Leuchtenberg, números 1 y 2 . . . . .	LI
Montfort, números 3, 4 y 5 . . . . .	LI
Oetingen, números 6 y 7 . . . . .	LI
Reckhein, núm. 8. . . . .	LI
Sajonia, números 9 y 10. . . . .	LI
Schwarzburgo, núm. 1 . . . . .	LII
Stolberg, números 2, 3 y 4. . . . .	LII
<b>IV</b>	
<b>Ciudades del Imperio</b>	
Deventer, Campe y Zwolle, números 5, 6 y 7. . . .	LII
Donavert, núm. 8. . . . .	LII
Dortmou, núm. 9 . . . . .	LII
Halle, núm. 10. . . . .	LII
Hamelu, números 1 y 2 . . . . .	LIII
Isni, números 3 y 4. . . . .	LIII
Kaufbeuren, números 5, 6 y 7 . . . . .	LIII
Kempton, números 8 y 9 . . . . .	LIII
Kempton, núm. 1 . . . . .	LIV
Lubeck, números 2 y 3 . . . . .	LIV
Nimega: Carlos V, núm. 4 . . . . .	LIV
Nimega: Felipe II, números 5 y 6 . . . . .	LIV
Nuremberg, núm. 7. . . . .	LIV

LÁMINAS





Núm. 1



Núm. 2



Núm. 3



Núm. 4



Núm. 5



Núm. 6



Núm. 7





Núm. 1



Núm. 2



Núm. 3



Núm. 4



Núm. 5



Núm. 6



Núm. 7



Núm. 8



Núm. 9



Núm. 10



Fot. J. Lascas - Madrid

Carlos V, núm. 1; Felipe II, núms. 2 a 6; Felipe III, núm. 7; Felipe IV, núm. 8; Carlos II, núms. 9 y 10.



Núm. 1



Núm. 2



Núm. 3



Núm. 4



Núm. 5



Núm. 6



Núm. 7



Núm. 8



Núm. 9



Fot. J. Lacoste - Madrid

Felipe II, núms. 1 y 2; Felipe IV, núms. 3 a 6; Carlos II, núms. 7, 8 y 9.



Núm. 1



Núm. 2



Núm. 3



Núm. 4



Núm. 5



Núm. 6



Núm. 7



Núm. 8



Núm. 9



Núm. 10





Núm. 1



Núm. 2



Núm. 3



Núm. 4



Núm. 5



Núm. 6



Núm. 7



Núm. 8



Núm. 9



Núm. 10



Fel. J. Lacroix - Madrid

Carlos V: Florines de plata, núms. 1 y 2; Nuevo florin, núm. 3; Felipe II: 1.ª época, Daeldres, núms. 4 a 7; Daeldre doble, núm. 8; Kruisdealder, núm. 9; 2.ª época: Escudo del Estado, núm. 10.



Núm. 1



Núm. 2



Núm. 3



Núm. 4



Núm. 5



Núm. 6



Núm. 7



Núm. 8



Núm. 9



Núm. 10



Plat. J. Lacoste - Maestri

Felipe II: 3.<sup>a</sup> época, Daeldre, núm. 1; Daeldre doble, núm. 2; Archiduques Alberto é Isabel: doubles florines de plata, núms. 3 y 4; Cuádruple florín, núm. 5; Ducatón, núm. 6; Patagones, núms. 7 y 8; Felipe IV: Ducatones, núms. 9 y 10.



Núm. 1



Núm. 2



Núm. 3



Núm. 4



Núm. 5



Núm. 6



Núm. 7



Núm. 8



Núm. 9



Núm. 10



Fel. J. Lacroix - Madrid

Felipe IV: Ducaton, núm. 1; Ducatones dobles, núms. 2 y 3; Ducatón triple, núm. 4; Patagón, núm. 5;  
 Carlos II: Ducatón, núm. 6; Ducatones dobles, núms. 7 y 8; Medio Ducatón de peso doble, núm. 9;  
 Patagón, núm. 10.



Núm. 1



Núm. 2



Núm. 3



Núm. 4



Núm. 5



Num. 6



CASA DE BRUSELAS



Núm. 7

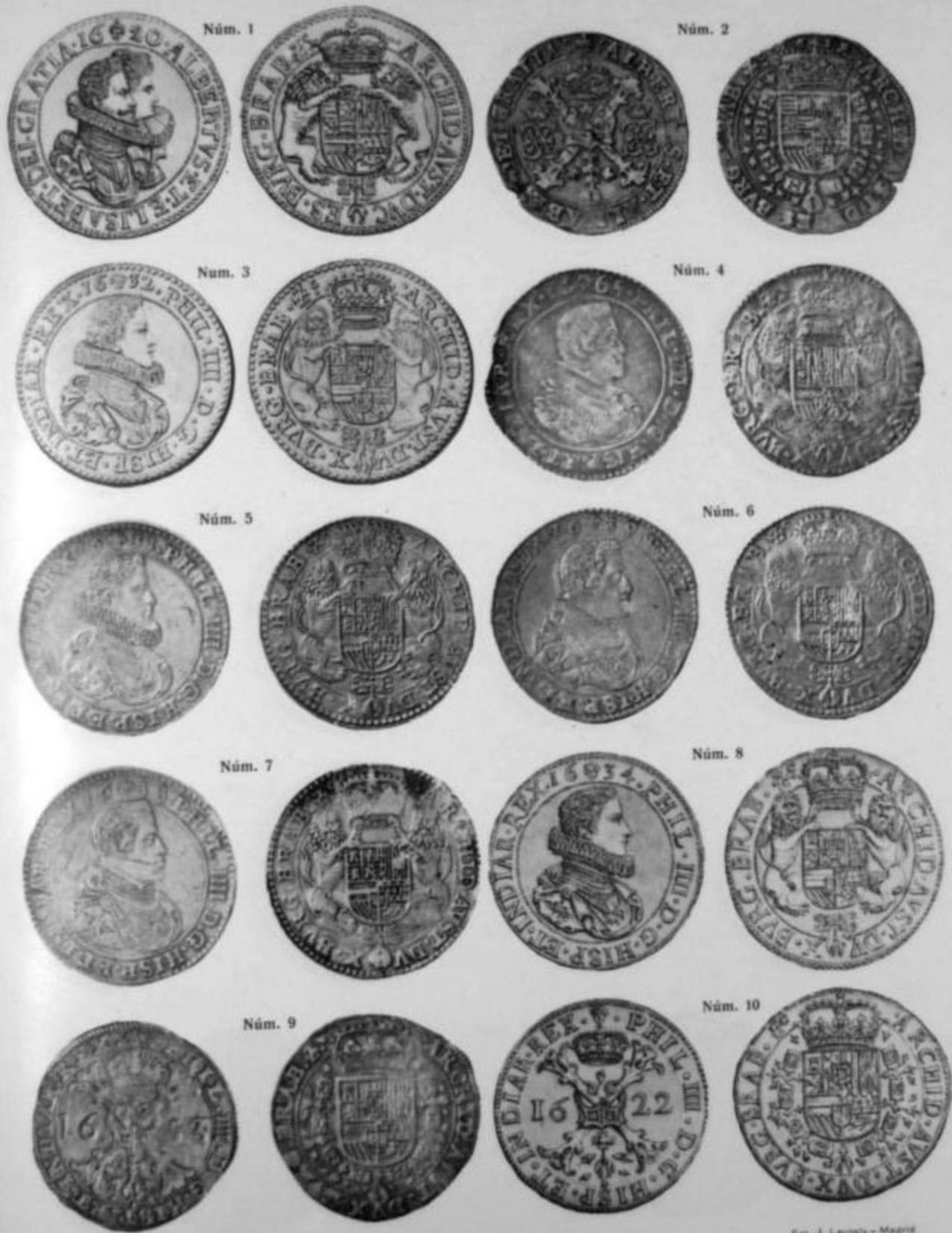


Núm. 8



Fol. J. Lacoste - Madrid

Felipe V: Ducatones, núms. 1, 2 y 3; Patagón, núm. 4; Archiduque Carlos: Patagón, núm. 5; Patagón doble, núm. 6.  
Felipe II: 3.ª época, Ducatón, núm. 7; Archiduques Alberto e Isabel: Ducatón, núm. 8.



Fot. J. Llaneta - Madrid

Archidukes Alberto e Isabel: Ducatón doble, núm. 1; Patagón, núm. 2; Felipe IV: Ducatones, núms. 3 y 4; Ducatones dobles, núms. 5 y 6; Ducatón triple, núm. 7; Ducatón cuádruple, núm. 8; Patagón, núm. 9; Patagón doble, núm. 10.



Núm. 1



Núm. 2



Núm. 3



Núm. 4



Núm. 5



Núm. 6



Núm. 7



Núm. 8



Núm. 9



Por. J. Lacoste - Madrid

Carlos II: Ducatones, núms. 1 a 6; Ducatón doble, núm. 7; Medio Ducatón de peso doble, núm. 8; Patagón, núm. 9



Núm. 1



Núm. 2



Núm. 3



Núm. 4



Núm. 5



Núm. 6



Núm. 7



Núm. 8



Núm. 9



Fot. J. Lazowski - Maastricht

Carlos V: Florín de plata Carolus, núm. 1; Nuevo florin, núm. 2; Felipe II: 1.ª época, Daeldres, núms. 3 y 4; Kruisdaelder, núm. 5; 2.ª época: Daeldres de los Estados, núm. 6; 3.ª época: Daeldre, núm. 7; Archiduques Alberto e Isabel: Doble florin, núm. 8; Felipe IV: Patagón, núm. 9.



Núm. 1



Núm. 2



Núm. 3



DUCADO DE GUELDRES

Núm. 4



Núm. 5



Núm. 6



Núm. 7



Por. J. Latorre - Madrid

Archiduques Alberto e Isabel: Ducatón de peso doble, núm. 1; Patagones, núms. 2 y 3.  
Carlos V: Florín Carolus, núm. 4; Felipe II: 1.ª época, núms. 5, 6 y 7.



## DUCADO DE LUXEMBURGO



Fot. J. Lacoste - Madrid

Felipe II, 1.<sup>a</sup> época: Daldres, núms. 1, 2 y 3. Kruisdealders, núm. 4; 2.<sup>a</sup> época: Daeldres de los Estados, número 5; 3.<sup>a</sup> época: Kruisdealders, núm. 6.  
Felipe II, 1.<sup>a</sup> época: Daeldres, núm. 7; Archiduques Alberto e Isabel: Patagón, núm. 8; Felipe IV; Patagoneés, núms. 9 y 10.



Núm. 1



Núm. 2



Núm. 3



## CONDADO DE FLANDES



Núm. 5



Núm. 6



Núm. 7



Núm. 8



Núm. 9



Núm. 9



Fot. J. Lacoste - Madrid

Felipe II, 3.ª época; Daeldre, núm. 1; Felipe IV: Ducatón, núm. 2; Patagón, núm. 3.  
 Carlos V: Florín Carolus núm. 4; Felipe II, 1.ª época: Daeldres, núms. 5, 6 y 7; Kruisdealder, núm. 8;  
 2.ª época: Daeldres de los Estados, núm. 9.



Fot. J. Lacoste - Madrid

Felipe II: 3.<sup>a</sup> época: Daeldres, núm. 1; Archiduques Alberto e Isabel: Patagones, núms. 2 y 3; Felipe IV, Ducatones, núms. 4 y 5; Doble Ducatón, núm. 6; Patagón, núm. 7; Carlos II: Ducatón, núm. 8, Doble Ducatón, núm. 9; Cuádruple Ducatón, núm. 10.

Núm. 1



Núm. 2



Núm. 3



Núm. 4



Núm. 5



Núm. 6



## CONDADO DE HAINAUT



Núm. 7



## CONDADO DE HOLANDA

Núm. 8



Núm. 9



Fot. J. Lacoste - Madrid

Carlos II: Patagones, núms. 1, 2 y 3; Patagón doble, núm. 4; Felipe V: Patagón, núm. 5; Archiduque Carlos, Patagón, núm. 6.  
 Felipe II, 2.ª época: Daeldres de los Estados, núm. 7.  
 Carlos V, Florines Carolus, núms. 8 y 9.



Núm. 1



Núm. 2



Núm. 3



Núm. 4



Núm. 5



Núm. 6



## CONDADO DE ZELANDA



Núm. 7



Núm. 8



Núm. 9



Felipe II: 1.ª época, Daeldres, núms. 1 a 4; Kruisdealder, núm. 5; 3.ª época: Daeldre, núm. 6; Felipe II: 2.ª época, Statendaelder, núm. 7; 3.ª época: Daeldre, núm. 8; Kruisdealder, núm. 9.



Núm. 1



## SEÑORÍO DE OVERISEL



Núm. 2



Núm. 3



Núm. 4



Núm. 5



Núm. 6



Núm. 7



Núm. 8



Núm. 9



Fot. J. Lacoste - Madrid

Felipe II, 3.<sup>a</sup> época: Daeldre, núm. 1;Felipe II, 1.<sup>a</sup> época: Daeldre: núms. 2, 3 y 4 Daeldre doble, núm. 5; Kruisdaelders, núm. 6; 2.<sup>a</sup> época, Daeldre de los Estados, núm. 7; 3.<sup>a</sup> época: Daeldre, núm. 8; Kruisdaelder, núm. 9.





Núm. 3



CONDADO DE BORGONA O FRANCO-CONDADO  
CIUDAD DE DOLA



Núm. 4



BESANÇON

Núm. 5



I  
OBISPOS

Núm. 1.



Núm. 2.



Núm. 3.



Núm. 4.



Núm. 5.

II  
ABADES

Núm. 6.



Núm. 7.



Fot. J. Lascote - Madrid

Lieja: Jorge de Austria, núm. 1; Ratisbona: Pancracio de Sinzenhoven, núm. 2; Jorge de Papenheim, núm. 3;

Wurtzburgo: Melchor Zobell de Guttemberg, núms. 4 y 5.

Corbei: Reinier de Boichholtz, núm. 6; Murbach: Juan Rodolfo Stöhr de Stohrenburgo, núm. 7.

## III

## PRÍNCIPES Y SEÑORES



Núm. 1



Núm. 5



Núm. 6



Núm. 2



Núm. 3



Núm. 7



Núm. 8



Núm. 9



Núm. 10



Fot. J. Lacoste - Madrid

Batenburgo: Guillermo de Bronchhout, Barón de Batenburgo, núms. 1, 2 y 3; Baviera: Alberto V, núm. 4; Brandeburgo: Casimiro, Marqués de Culmba y su hermano Jorge el Piadoso, núm. 5; Joaquin II, llamado Héctor, núm. 6; Haag: Ladislao, último Conde de Haag, núm. 7; Henneberg: Schlenssongen Guillermo, Conde de Henneberg, núms. 8 y 9; Leuchtenberg: Jorge Langrave de Leuchtenberg, núm. 10

## III

## PRÍNCIPES Y SEÑORES

Núm. 1



Núm. 2



Núm. 3



Núm. 4



Núm. 5



Núm. 6



Núm. 7



Núm. 8



Núm. 9.



Núm 10



Fel. J. Lasso - Madrid

Leuchetenberg: Jorge Landgrave de Leuchetenberg, núms. 1 y 2; Montfort: Wolfgang, Conde de Montfort, Bregentz, núms. 3, 4 y 5; Oetingen: Carlos Wolfgang, su hermano Luis y los dos hijos de Wolfgang, números 6 y 7; Reckhein: Baronía de Reckhein, bajo la familia Flodorp, núm. 8; Sajonia: Juan Federico, núm. 9; Juan Federico I, núm. 10.

III  
PRÍNCIPES Y SEÑORES



IV  
CIUDADES DEL IMPERIO



Pub. J. Lacroix - Madrid

Schwarzburgo: Guillermo el belicoso y su segundo hermano Juan, núm. 1; Stolberg: Luis de Königstein Rochafort, núms. 2, 3 y 4.  
Deventer, Campe y Zwolle, núms. 5, 6 y 7; Donavert, núm. 8; Dortmund, núm. 9; Halle, núm. 10



## IV

## CIUDADES DEL IMPERIO



Núm. 1



Núm. 2



Núm. 3



Núm. 4



Núm. 5



Núm. 6



Núm. 7



Kempten, núm. 1; Lubeck, núms. 2 y 3; Nimega, Carlos V, núm. 4; Felipe II, núms. 5 y 6; Nurenberg, núm. 7

