

# FOLIOS NUMISMÁTICOS

Boletín electrónico de Numismática e Historia  
Centro Numismático Santa Fe



Diciembre 2016 - Nro. 89

AÑO DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA

# CONTENIDO

**Ier ENCUENTRO DE INTERCAMBIO DE LA  
VERA CRUZ.....** pág 4

**ENSAYOS ENCONTRADOS CIRCULANDO?  
Norberto Bernat.....** . pág 6

**BRASIL: 960 REIS  
Dr. Ernesto Yapur.....**,..... pág. 12

**CONTRAMARCA CHILENA SOBRE MONEDA PA-  
TRIA  
Ismael Acosta.....** pág. 22

**NOTICIAS .....** pag. 29

**PORTADA: Escudo de La Confederación Argentina -  
1864 -**

## Centro Numismático Santa Fe

Fundado el 1° de agosto 2004 - Pers.Jurid. N° 412  
Cardenal Fasolino 266 - 3000 - Santa Fe - Argentina  
centronumismaticosantafe@gmail.com  
facebook./centro numismatico santa fe



### Comisión Directiva Período 2016 -2018

#### Presidente

Lic. Andrés A. Rossi

#### Vice-presidente

Ing. Ag. Ernesto José Messina

#### Secretario

Bernardo Boaglio

#### Pro-secretario

José Trusik

#### Tesorero

C.P.N. Mauro Vanni

#### Pro-tesorero

Norberto Bernat

#### Vocal 1°

Osmar Fraga

#### Vocal 2°

Angel Gonzalez

#### Vocal 3°

Martín Zapata

#### Organo Fiscalizador

Revisor de Ctas. Titular

Miguel Ángel Niedermayer

Revisor de Ctas. Suplente

Claudio Revello

#### Diagramación y edición

Claudio Revello

Andrés Rossi

**Folios Numismáticos Nro. 89**

**Diciembre 2016**

**Editado por el**

**Centro Numismático Santa Fe**

©2016 Centro Numismático Santa Fe. Los artículos firmados reflejan la opinión de los autores sobre los temas tratados sin que ellos impliquen solidaridad con el Centro Numismático Santa Fe en su contenido - Todo el contenido o cualquier parte del presente boletín puede ser reproducido mientras no se modifique y se cite la fuente de donde procede

# EN CONSTANTE RENOVACION

Con esta nueva edición de nuestro boletín electrónico finalizamos un año en el que nuevamente nuestro Centro cumplió con la premisa que siempre nos caracterizó. La de hacer docencia y divulgar la numismática a todos los que les interesa esta temática. Nuestro **“Folios Numismáticos”** tiene la función de realizar un pequeño aporte a esto. No es un trabajo sencillo, pero humildemente y con esfuerzo la realizamos y es nuestra gran satisfacción hacerlo.

En estos dos últimos años se nos han unido nuevos socios, muchos de ellos “juntadores” de monedas y billetes. Nuestra función es volcarlos al coleccionismo y convertirlos en numismáticos y lentamente pero sin pausa lo vamos logrando.

La nueva Comisión Directiva se ha visto fortalecida con la incorporación de jóvenes entusiastas que le han dado al Centro nuevos aires, como también y con beneplácito lo hemos visto replicado en otros Centros Numismáticos del país.

En nuestro caso, un ejemplo ha sido la organización del **1er. Encuentro de Intercambio de la Vera Cruz**, que ha sobrepasado todas las expectativas y se convirtió en un importante y exitoso evento, el cual repetiremos anualmente para que se convierta, en el encuentro de este tipo, más importante del interior del país.

Nuestro propósito para el año que se inicia está centrado en la incorporación de nuevos asociados para seguir compartiendo experiencias y resultados, en un camino mancomunado, para emprender nuevos planes, con el fin de promover el crecimiento de la Numismática.

Se avecina un 2017, que nos encontrará en el lugar que nos toque ocupar en la comunidad numismática de la que formamos parte.

Reciban nuestros lectores y amigos, nuestros deseos de Felices Fiestas y un Año Nuevo promisorio para todos.

COMISION DIRECTIVA  
CENTRO NUMISMÁTICO SANTA FE

## 1<sup>ER</sup> ENCUENTRO DE INTERCAMBIO DE LA VERA CRUZ



La ciudad de Santa Fe, fue escenario del 1er. Encuentro de Intercambio de la Vera Cruz, evento que se llevó a cabo, organizado por el Centro Numismático Santa Fe, el pasado sábado 19 de noviembre, en las instalaciones de la Asociación de Artistas Plásticos de Santa Fe, el cual fué recogido con gran cobertura por los medios escritos y radiales de nuestra ciudad.

Con una presencia cercana a las doscientos personas se desarrollo dicha Jornada en la cual entusiastas coleccionistas, pudieron intercambiar y/o adquirir piezas numismáticas de las mesas de comerciantes que se hicieron presentes o del espacio habilitado especialmente, para que los asociados pudiesen presentar el material dispuesto para el canje.



Durante el transcurso del evento, los presentes pudieron asistir a las charlas dictadas por el Vice-presidente del CE.NU. SA, Ing. Agron. Ernesto Messina sobre Notafilia o la forma de entender los que nos cuentan los billetes de bancos y del Sr. Diego Raschetti Diez, Presidente del Círculo Numismático de Rosario, que se refirió al Imperio de Sasánida: recorrido histórico y como descifrar su escritura numismática.

Además, el asociado de la Institución Dr. Ernesto Yapur, presentó dos trabajos relacionados, uno sobre los 5 Mark de Prusia, y otro sobre los 960 Reis del Brasil, este último desarrollado en el presente boletín.

Se hizo presente en representación del Centro Numismático de Venado Tuerto su Presidente Sr. Sergio G. Kvesic, quién hizo entrega en nombre de dicha Institución, de la medalla conmemorativa emitida por la misma, "Operación 90". Dicho obsequio fué recibido por el Sr. Andrés Rossi, Presidente





del Centro Numismático Santa Fe, quién agradeció dicha distinción.

Además estuvieron presente una numerosa representación del Círculo Numismático de Rosario, del grupo ADVENTVS, de la Juventud Numismática de Rosario y del Centro Filatélico y Numismático Entrerriano a los cuales agradecemos su predisposición para acompañarnos en este Encuentro, al igual que a los comerciantes que se acercaron para hacer de este evento todo un éxito.

El evento superó todas las expectativas y lamentablemente se tuvo que limitar, por problema de espacio, el número de los comerciantes, inconveniente que solucionaremos en el futuro, y que sin duda redundará en el éxito de los Encuentros venideros.

Al término de la Jornada se procedió al sorteo de tres piezas de plata proff., entre ellas un ejemplar de la última entrega del BCRA. "X SERIE IBEROAMERICANA" y un ejemplar de 50 Pence de las Islas Falkland.

Agradecemos la presencia de todos los que concurrieron a este 1er. Encuentro, esperando superar lo realizado en próximo año.



## ENSAYOS ENCONTRADOS CIRCULANDO?

Norberto Bernat

Una respuesta a esta pregunta podría ser un “NO” rotundo; pero se han dado 2 casos de aficionados al Errorismo que han encontrado en diferentes puntos del país 3 monedas de 1 peso del año 1994 con las mismas características que un ensayo.

En el año 2013 cuando comienzo en el Errorismo recibo muchos lotes de monedas para examinar, de las de circulación separe las falsas de 1 Peso y las catalogue por peso y material, desconociendo que entre ellas había dos monedas muy especiales.

A mediados del año 2014, tras una publicación en un grupo de Errores de Facebook “Monedas con errores y variantes de Argentina”, donde una coleccionista de Mar del Plata publicó una foto de una moneda de 1 Peso del año 1994, que a su entender era falsa, pero al poseer materiales muy buenos, despertó comentarios entre los seguidores del grupo llegándose a la conclusión que era el Ensayo Nacional CJ# 110. Según el Catalogo de Monedas Argentinas de Hector. C. Janson.



*CJ# 110 Ensayo Nacional 1 Peso 1994. Cecca British Royal Mint (Colección particular, Mar del Plata. Encontrada en circulación)*

Este artículo despertó mi curiosidad ya que poseía una gran cantidad de monedas falsas de 1 peso para revisar y ver si había cometido el mismo error que la coleccionista de Mar del Plata. Para mi asombro encuentro 2 monedas con materiales muy buenos y diseños diferentes al circulante y a las que tenía en mi colección de convertibilidad.

Recurro al manual de Monedas Argentinas de Hector Carlos Janson y llego a los ensayos nacionales CJ#111.2 y CJ#117 que coincidían en diseño con las monedas que encontré circulando



*Colección Norberto Bernat - Encontrada en circulación - Observaciones : Materiales de mayor calidad. Diseño bien Definido. Coincide con el Ensayo Nacional CJ# 111.2 - 1 Peso 1994 - Reverso Moneda - Ceca Casa de moneda Mexico - Peso 5.9 grs - Diámetro 23mm - Espesor 2mm -*



*Colección Norberto Bernat - Encontrada en circulación - Observaciones : El diseño es bien definido en sus líneas con desgaste propio de circulación. Los materiales son de buena calidad. Con la diferencia del citado en el catalogo de monedas Argentinas de Hector C. Janson que el encontrado Circulando es Reverso Medalla. Coincide con el Ensayo Nacional CJ#117 - 1 Peso 1994 - Ceca Casa de Moneda de la Nacion - Peso 6,3 grs -Diámetro 23mm - Espesor 2mm -*

Una vez definido de que monedas se trataban me surgieron algunos interrogantes. Como por ejemplo, *podría tratarse de una falsificación?*

Es posible, ya que en 1994 el valor de 1 Peso era 1 dólar y era propicio hacer monedas falsas.

¿Pero porque hacer una moneda falsa con el diseño de un Ensayo Nacional y con tanta calidad de materiales para ponerla en circulación? No parece muy coherente, ya que sería una X donde todo es Y; bien sabido es que a menor calidad de materiales el ahorro de dinero hacia más rentable la falsificación de monedas.

Lo que me llamo la atención es que no se conocen otros casos de haber encontrado monedas con el mismo diseño por lo que si fueran falsificaciones deberían encontrarse mas ejemplares repitiendo el diseño como a menudo sucede con las falsas que se encuentran.

### **Materiales:**

En general los materiales utilizados en monedas falsas de esa época son de muy poca calidad en comparación con las monedas encontradas, puede notarse a simple vista mas alla de una investigación exhaustiva.

### **La prueba del imán:**

Al momento de hacer la prueba del imán, he leído muchas veces que, si la moneda se pega al mismo estamos en presencia de una moneda falsa de 1 peso. Cuando realice la prueba con el ensayo CJ# 117 dio negativo, no se pegaba al imán, por lo que es un punto a favor en la veracidad de la moneda (núcleo: CuAlNi 92/6/2 – Anillo: CuNi 75/25)

Al momento de hacer la prueba con el ensayo CJ# 111 se pegaba al imán, lo que me llevo a pensar que la moneda era falsa. Recorro nuevamente al catálogo para verificar de que materiales estaban hechos los ensayos y me encuentro con 2 tipos materiales diferentes en el anillo, para una misma moneda . CJ# 111.1 con núcleo: CuAlNi 92/6/2 – Anillo: CuNi 75/25 . Estas aleaciones no son magnéticas, pero el CJ#111.2 Núcleo: CuAlNi 92/6/2 – Anillo INOX 430 si se debería pegarse al imán ya que este tipo de acero inoxidable que se encuentra en el anillo del ensayo es mas ferritico por lo tanto magnético, esto es un punto a favor de la moneda encontrada en circulación (ensayo CJ#111.2)

### **Diseño:**

Mi razonamiento me lleva a pensar que un Ensayo Nacional debería ser perfecto en sus líneas pero al observar las fotos de los ensayos que gentilmente me ha cedido el Sr Ariel Dabbah observo que, la grafía que se encuentra en el núcleo no es perfecta, sino que una parte de la misma se esconde debajo del anillo, al igual que los que he encontrado por lo que, he desechado la hipótesis de que un Ensayo Nacional es perfecto en sus líneas.

### **Diámetro y Peso:**

Referencia: 1 peso 1994 – peso 6.4 grs – diámetro 23mm – Espesor 2mm – Convertibilidad – Según Catalogo de Monedas Argentinas de Carlos Janson.

Para este punto tome como referencia una moneda de 1 peso 1994, ya que en el catalogo no expresa el dato en la parte de Ensayos Nacionales, no así en la parte de Convertibilidad que es de donde he tomado el dato para comparar con las monedas encontradas.

CJ# 111.2: Peso 5.9 grs - Diámetro 23mm – Espesor 2mm

Hay una diferencia de 5 grs con la moneda de referencia pero puede ser porque el material que se encuentra en el anillo es INOX 430, un material con peso específico menor al que se encuentra en el anillo de la moneda de referencia CuNi 75/25. En cuanto al diámetro y espesor, coinciden con la moneda de referencia.

CJ# 117: Peso 6.3 grs – Diametro 23mm – Espesor 2mm

En este caso el peso de la moneda hallada se acerca mucho a la moneda de referencia teniendo en cuenta que las aleaciones que se encuentran tanto en el anillo como en el núcleo son las mismas. Núcleo: CuAlNi 92/6/2 – Anillo CuNi 75/25. Recordemos que es una moneda encontrada en circulación y posee un desgaste propio del mano en mano.

**Algunos Puntos en contra:**

- “No se puede observar marca de cecca.” Este es un punto que hace dudar de la veracidad de las monedas y deja muchos interrogantes a la hora de dar un veredicto sobre las mismas. También es cierto que las monedas poseen desgaste y que existe la posibilidad que esto haya provocado que se borre la marca de cecca como lo ha hecho con algunos puntos del diseño.
- El CJ# 117 Es Reverso Medalla en lugar de ser Reverso Moneda como lo expresa el catalogo. ¿Podría ser una variante?, o tal vez un error de operario al colocar el cuño? Son preguntas excusando a la moneda en cuestión, pero no deja de ser un punto en contra.

**A MODO DE COMPARACIÓN ALGUNAS IMAGENES DE MONEDAS FALSAS DE 1 PESO 1994**



*Observaciones: A simple vista el material es de menor calidad, y se observa un diseño más artesanal con poca definición en sus líneas. Una apreciación de la mayoría de las monedas falsas es que se encuentran con giros, en estos casos entre 30° y 80°*

A continuación y a modo de comparación mostraremos 3 ensayos nacionales S/C.



*Ensayo Nacional CJ# 113 - 1 Peso 1994 - Reverso Moneda - Cecca Calcumac S.A - Francia . (Foto cedidas por el Sr. Ariel Dabbah)*



*Ensayo Nacional CJ#115 - 1 Peso 1994 - Reverso Moneda - Cecca Deutsche Nickel - Alemania (foto cedida por el Sr. Ariel Dabbah)*



*Ensayo Nacional CJ#114 Rev. Moneda Cecca: Calcumac S.A. - Francia - trimetalico - (foto cedida por el Sr. Ariel Dabbah)*

**Conclusión:**

Teniendo en cuenta los puntos, calidad de materiales, peso, diámetro, espesor, y diseño podría decir que los argumentos presentados por el momento son afirmativos en favor de la veracidad de las monedas.

Sin embargo, al no tener marca de cecca y al encontrarse en circulación estas piezas queda abierta la posibilidad de que en futuras investigaciones se demuestre otro resultado.

---

**Bibliografía:**

*Héctor Carlos Jamson . "La Moneda Circulante en el Territorio Argentino 1574 - 2015"*

# BRASIL: 960 REIS

*Dr. Ernesto Yapur*

## RESUMEN

Esta revisión de los principales aspectos de la moneda Brasil 960 reis, esta orientada al coleccionista no profesional, para proveer información relevante, como así también un enfoque esquemático para su interpretación en sus principales periodos, quedando abierto a investigación, otras variantes.

## ABSTRACT

This review of the main aspects of the Brazilian 960 reis coin, is aimed at the non-professional collector, to provide relevant information, as well as a schematic approach for its interpretation through its main periods, being other variants, open to further research.

---

## CONSIDERACIONES GENERALES

- Es una de las monedas más interesantes y coleccionadas del mundo.
- Constituye uno de los ejemplos de re-acuñaación sobre distintas monedas de la época.
- Con una increíble variedad de marcas de Ceca, tipos de troquel, monedas de acogida, hace que rara vez Ud.encontrara monedas similares.
- Concebida mediante un recurso financiero, innovador para su época.

## CONTEXTO HISTORICO

Luego de la derrota de Trafalgar (destrucción de gran parte de la flota franco-española ) Napoleon decreta el bloqueo continental al comercio con Inglaterra. Portugal dependía económicamente de este intercambio comercial, lo que hacia insostenible su situación.

Ademas, por el Tratado de Fontainebleau, firmado entre Francia (Napoleon) y España en octubre de 1807, Portugal seria invadido y desmembrado. Y sus colonias, entre ellas Brasil, serían compartidos entre Francia y España en acuerdo posterior. Esto aceleró la decisión del Príncipe Regente Don João para salir de la metrópoli.

Tambien en 1807, se firma un acuerdo secreto entre Inglaterra y el Principe Regente Don João, para el traslado de la Corte a Brasil, con la protección de la marina Inglesa. Esto conllevaría para Inglaterra, beneficios arancelarios y la ocupación temporal de la isla de Madeira.

La llegada de Don João y 15.000 personas a Brasil, acostumbrados al lujo de la corte portuguesa, causó un aumento inesperado de los gastos de Colonia, lo que agrava la ya difícil situación del Tesoro Real.

En esa época, circulaba legalmente en el país, monedas de oro, plata y cobre. También una amplia gama de monedas de plata extranjeras, fundamentalmente la de 8 Reales, tanto acuñadas en la metrópolis, como en sus cecas establecidas en América. Con un diámetro que varía de 37-42 mm, peso de alrededor de 27 gramos y su contenido de plata en general de 896-917 partes por 1000, era esta, una moneda de uso generalizado en el comercio internacional.

Conocido como pesos españoles, las monedas 8 Reales circularon por valor de 320 reis en un primer momento (PATAÇA). Pero circulaban a una paridad de 750 Reis cuando se prohibió la circulación por el Decreto de 1º de septiembre de 1808 ordenando que fueran enviados a las cuatro fundiciones de Minas Gerais.

### **PERIODO 1808-1810 – SELLOS DE MINAS**

**960 Réis / João, Príncipe Regente / Minas Gerais /** (Fuente: en.numista.com )

Por haber sido re-marcados / re-sellados por primera vez en Minas Gerais, estas monedas se conocen como “SELLOS DE MINAS”.

#### **Datos de Remarcación/Resellado disponibles:**

Algunos registros hablan de un envío en 1808 de 70,137 pesos a la Junta del Tesoro de Minas Gerais que una vez re-sellado, se emplearon en el rescate de otros cuya circulación fue prohibida. En junio de 1809 se autorizó la adquisición de 100.000 pesos, a un precio de 800 Reis, para ser enviados a las provincias de Goiás, Mato Grosso y São Paulo.

No ocurrió lo que inicialmente se planeaba, es decir una moneda de uso regional (Minas)

Así se constituyó la contramarca o sello: ( Ver Fig. 1 )

- Bifaciales y circular
- De aproximadamente 17 mm de diámetro
- Limitado por un borde de líneas radiales
- En el anverso el escudo portugués rematado por la corona real con una simple cruz latina, flanqueado por dos ramas con frutos que se cruzan, y bajo la intersección de las ramas, lee el valor 960.
- Se describe una variante: con o sin punto, en la intersección de las ramas

### **ESPECIFICACIONES**

Pais	Brasil
Año	1808
Valor	960 Réis
Metal	Plata (.903)
Peso	27.0674 g

Forma	Redonda
Desmonetizada	Si
Referencia	KM# 240
Anverso y reverso:	se observa la moneda base
Resello	960 Reis
Indice Numista de Rareza:	97



Fig. 1 Anverso y reverso de moneda 8 Reales / 1803 / Potosi / re-sellado a 960.

Gentileza Sr Mauro Vanni

## PERIODO COLONIAL ( 1810 – 1818 )

960 Réis / João Principe Regente / (Fuente: en.numista.com )

## CONTEXTO HISTORICO

En noviembre de 1809 se creó la moneda de “tres **patacas**” o “**Patacão**” (960 Reis), poniendo fin a la aplicación contramarca/contrasello a los pesos españoles.

**Pataca:** Moneda de plata de Brasil con el valor circulatorio de 320 Reis (Glosario Numismático - Kurt Prober)

**Patacão:** cobre moneda portuguesa (10 Reis) del rey Juan II. Nombre dado en Brasil a la moneda de plata de 960 reis. Equivalente a 3 patacas. (Glosario Numismatico - Kurt Prober).

## ASPECTO ECONOMICO - FINANCIERO:

En general, un país reacuña monedas extranjeras ( las nacionaliza) por diferentes motivos:

- Falta de numerario
- Estado de guerra
- Inestabilidad social / política / económica.

El país entonces, ejerce el “Derecho de señoreaje”: es decir, el privilegio del soberano o estado, de poseer casa de moneda en donde acuñar su propia moneda. Este derecho es símbolo de reconocimiento de la soberanía de quien lo ostenta.

En el Brasil de 1808, podemos hipotetizar que se pretendió controlar la circulación de otras monedas extranjeras (mas aun, de países enemigos de la época) que circulaban a la par. Sin embargo, la practica de resellar monedas ( españolas) estaba establecida con mucha anterioridad (1643) siendo utilizada por la población como medio de pago y resguardo.

Cabe acotar también, que esta practica de re-acuñar sobre otras monedas tiene otros ejemplos: los dólares ingleses de 1804 ( 5 shillings) también acuñados sobre 8 Reales Hispanoamericanos.

La reubicacion de la corte portuguesa en Rio de Janeiro, causo un desequilibrio presupuestario que afecto prácticamente todo medio circulante en plata o cobre de Brasil y culmino con la creación del “**Patacão**” en 1809.

No se sabe porque se dejaron de producir cospeles propios, pero esta reasignación abrupta de paridad, constituye una “sutileza” financiera , innovadora para esa época, no acostumbrada a los vaivenes económicos de la actualidad.

Asi, elevar la paridad de la moneda de referencia (8 reales españoles) a 960 reis significo una devaluación, que motivo que la moneda de 960, ya no se considerara “universal” como la de 8 reales, porque a pesar que el contenido de plata permaneciera igual, el valor nominal era 20 % menor que contenido de plata.(valor intrínseco)

Esto tenia un valor transaccional mayor en Brasil, pero no en comercio internacional, y este lucro solamente favorecía al gobierno, pero causo una inflación a lo largo de años que hizo que ya en 1827, no era redituable y se suspendió la re-acuñacion

## ESPECIFICACIONES

Pais	Brasil
Año	1810-1818
Valor	960 Réis
Metal	Plata (.896)
Peso	26.89 g
Diametro	40.6 mm
Espesor	2.2 mm
Forma	Redonda
Orientacion	Medalla ↑↑
Desmonetizada Si	

Referencia KM# 307  
 Índice Numista de Rareza: 61

Anverso: Leyenda: **JOANNES·D·G·PORT·P·REGENS·ET·BRAS·D·**  
 JOANNES DEI GRATIA PORTUGALLÆ PRINCEPS REGENS ET BRASILIÆ DOMINUS  
 Juan / Por la gracia de Dios / Príncipe Regente de Portugal - y Señor de Brasil

Reverso: Leyenda: **SUBQ·SIGN·NATA STAB· R**  
 Latin: SUB QUO SIGNO NATA STABIT  
 Portugues: Sob esse sinal nasceu e permanecerá  
 Español: “Bajo este signo nació y permanecerás”

**TABLA**

<b>Año</b>	<b>Ceca</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Referencia</b>
1810	B		João Príncipe Reg KM#307.1 (Bahia, “P. REGENES”);
1810	B		KM#307.1 (Bahia, pequeña corona)
1810	B	229,728	KM#307.1 (Bahia)
1810	M		KM#307.2 (Vila Rica; Muy rara)
1810	R	1,059,608	KM#307.3 (Rio de Janeiro)
1811	B	144,578	KM#307.1 (Bahia)
1811	R	232,999	KM#307.3 (Rio de Janeiro)
1812	B	352,306	KM#307.1 (Bahia)
1812	R	232,278	KM#307.3 (Rio de Janeiro,)
1813	B		KM#307.1 (Bahia, “P. REGENES”; rara)
1813	B	407,000	KM#307.1 (Bahia)
1813	R	1,098,421	KM#307.3 (Rio de Janeiro,)
1814	B	928,127	KM#307.1 (Bahia)
1814	R	718,347	KM#307.3 (Rio de Janeiro)
1815	B	764,497	KM#307.1 (Bahia)
1815	R		KM#307.3 (Rio de Janeiro, “STAB. NATA.”)
1815	R	855,153	KM#307.3 (Rio de Janeiro)
1816	B	2,394,441	KM#307.1 (Bahia)
1816	M		KM#307.2 (Vila Rica, muy rara)
1816	R	1,214,486	KM#307.3 (Rio de Janeiro)
1817	B		KM#307.1 (Bahia)
1817	R	1,599,534	KM#307.3 (Rio de Janeiro)
1818	R		KM#307.3 (Rio de Janeiro, estrella sobre corona)
1818	R	1,895,290	João VI KM#326.1

**PRINCIPALES CECAS:**

- B - Bahia
- M - Vila Rica
- R - Rio de Janeiro



Fig 2. Anverso y reverso de moneda 960 Reis, Periodo Colonial, Ceca Rio, 1817  
Gentileza Sr Norberto Bernat

#### Visibilidad de moneda de base:

Es una de las características de esta moneda, que se observa en distintas proporciones.

Mientras en Inglaterra se usaba una prensa de vapor, que ejercía mayor presión sobre la moneda, en Brasil se usaba un equipamiento más rudimentario sujeto a pérdida de alineación, pérdida de presión, etc.

Otra causal podría ser que la moneda base no tuviera el peso y pureza correcto, para lograr una mejor acuñación.



Fig 3. VII (Ferdin.VII.) de la moneda 8 R.



*Fig 4 IND sobre Cruz de Portugal (ET.IND.REX.)*



*Fig 5 HISP (HISPANIARUM . ET INDIARUM. )*



*Fig.6 DEI. GR (DEI.GRATIA.)*



Fig 7 Reacuñacion sobre moneda patria.  
Detalles de los rayos



Fig 8 Acuñación  
sobre 8 Reales



La moneda base ( Ej 8 reales ) tambien se observa en el canto de algunas monedas



Fig 9 CANTO 960 REIS ([en.numista.com/catalogue](http://en.numista.com/catalogue))



Fig 10 CANTO 8 REALES CADENETA



Fig 11 CANTO 960 REIS TRANSICION



Fig 12 CANTO 960 REIS TRANSICION Mayor Aumento

### Origen de monedas de base

En realidad se incorporaban monedas de cualquier origen, siempre que mantuviera peso y pureza de la moneda de intercambio universal de la época, que correspondía a la de 8 Reales. Así encontramos:

- Fundamentalmente de cecas de Lima, Potosí y Méjico.
- También Santiago, Guatemala, Popayan, etc.
- Europeas: España. Thaler austriacos, Ecu franceses, etc.
- Las monedas latinoamericanas luego de su independencia.

### SIMBOLOGIA ESCUDO EN LA MONEDA 960 REIS

- Los cinco **ESCUDOS** azules (escudetes o quinas) simbolizan a los cinco reyes musulmanes que el rey Afonso Henriques derrotó en la batalla de Ourique.
- Los puntos dentro de los escudos representan las cinco llagas de Cristo. Contando los puntos y los escudos suman treinta: las treinta monedas que Judas recibió por delatar a Cristo.
- Los siete **CASTILLOS** representan las victorias de los portugueses contra sus enemigos y simbolizan también el Reino de Algarve.
- La **ESFERA ARMILAR** ( antiguo instrumento empleado hasta el año 1.600 que servía para determinar las coordenadas celestes de los astros) representa el mundo descubierto por los navegantes portugueses durante los siglos XV y XVI.  
En el Renacimiento era símbolo de Sabiduría y Conocimiento.
- **CRUZ de la ORDEN MILITAR de CRISTO**, correspondía a la antigua Orden del Temple (Templarios) que se refugiaron en Portugal luego de ser dispersados y perseguidos.
- **ZODIACO**: es un círculo de las doce divisiones de 30 ° de longitud celeste, empleadas por la astrología y la astronomía.

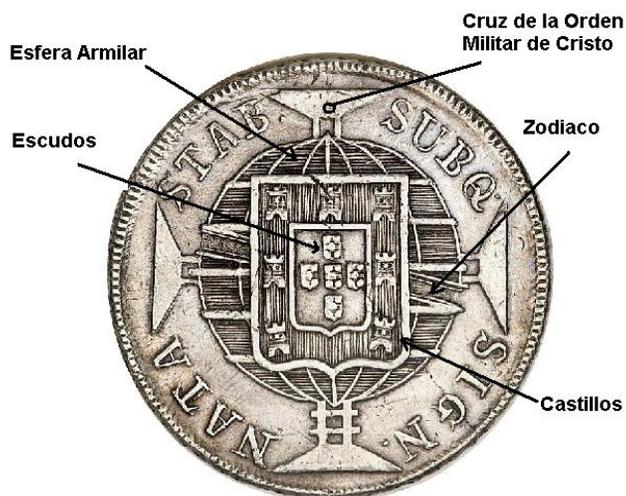


Fig. 13. Simbología del escudo

## PERIODO REINO UNIDO ( 1818 – 1822 )

960 Réis / João VI / (Fuente: en.numista.com )

### CONTEXTO HISTORICO

#### REINO UNIDO

- En 1815, Juan , todavía Príncipe Regente, establece el “Reino Unido” que incluía Portugal, Brasil y Algarve. ( Algarve: zona semi-autónoma del sur de Portugal, con su propio gobernador, así como un sistema de tributación separada. Incluía las colonias de Africa. )

Es acuñado recién en 1816 por la ceca de Río de Janeiro (R) , donde sólo la leyenda de Reino Unido cambia, no así el diseño colonial. Esto recién ocurre en 1818.

En 1818 con la coronación, Juan pasó de condición de Príncipe Regente a Rey “ D. João VI “, y aprobó el nuevo diseño y la nueva leyenda en las monedas:

**(JOANNES.VI.DG.PORT.BRAS. ET.ALG.REX)**

### ESPECIFICACIONES

Pais	Brasil
Años	1818-1822
Valor	960 Réis
Metal	Plata (.903)
Peso	27.07 g
Diametro	39 mm
Espesor	3 mm
Forma	Round
Orientacion	Medalla ↑↑
Desmonetizado	Si
Referencia	KM# 326
Indice Numista de Rareza:	74

Anverso – Leyenda **JOANNES. VI. D. G. PORT. BRAS. ET. ALG. REX** "

Latin: JOANNES SEXTUS DEI GRATIA PORTUGALIÆ BRASILIÆ ET ALGARBIORUM REX

Portugues: João VI, por graça de Deus, rei de Portugal e do Brasil e Algarve

Español: “Juan VI. Por la Gracia de Dios. Portugal. Brasil. y Algarves. Rey”

Reverso – Leyenda **SUBQ. SIGN. NATA. STAB**

Latin: SUB QUO SIGNO NATA STABIT

Portugues: Sob esse sinal nasceu e permanecerá

Español: “Bajo este signo nació y permanecerás”

TABLA

Año	Ceca	Cantidad	Referencia
1818	R		KM#307.3 (Rio de Janeiro, estrella sobre corona)
1818	R	1,895,290	João VI KM#326.1
1819	B		KM#326.2 rara
1819	R	1,722,312	KM#326.1
1820	B	242,541	KM#326.2
1820	B		KM#326.2 ("BARS.ET...")
1820	R	2,063,573	KM#326.1
1820	R		KM#326.1 (Pequeño Castillo dentro del cero de denominación)
1821	B		KM#326.2
1821	B	567,154	KM#326.2
1821	R	838,086	KM#326.1
1822	B	8,844	KM#326.2
1822	R	428,000	KM#326.1



Fig. 14. Anverso y Reverso / 960 Reis / 1820/ João VI. Ceca Rio de Janeiro.

**PERIODO IMPERIO (1823 – 1827 )**

960 Réis / Pedro I / 1823-1827 / (Fuente: en.numista.com )

**ESPECIFICACIONES :**

Pais	Brasil
Año	1823-1827
Valor	960 Réis
Metal	Plata (.896)
Peso	26.89 g
Diametro	40 mm
Forma	Redonda
Orientacion	Medalla ↑↑
Demonetizada	Si

Referencia KM# 368  
 Índice Numista de Rareza: 87

Anverso -Leyenda: **PETRUS.I.D.G.CONST.IMP.ET.PERP.BRAS.DEF**

Latin: PETRUS PRIMUS DEI GRATIA CONSTITUTIONALIS IMPERATOR ET PERPETUUS BRASILIÆ DEFENSOR

Portugues: Pedro I, por graça de Deus, imperador constitucional e defensor perpétuo do Brasil

Español: “Pedro. I. por la Gracia Dios.Emperador Constitucional y Perpetuo Defensor de Brasil”

Reverso –Leyenda: **IN.HOC.SIGNO.VINCES.**

“En/Con este Signo Vencerás”

### CONTEXTO HISTORICO

Cuando el rey Juan VI retorno a Portugal en 1820, la mayoría de los privilegios concedidos a Brasil fueron suprimidos, lo que provoco una revuelta de los nacionalistas.

Pedro I, que permanecia en Brasil como Regente, apoyo a los nacionalistas y asume como primer Empeador, reconociendo asi la pluralidad de las provincias de Brasil, y en carácter Constitucional

### TABLA

Año	Ceca	Cantidad	Referencia
1823	R	PEDRO I	KM#368.1 (Rio de Janeiro, “IGNO”)
1823	R	395,000	KM#368.1 (Rio de Janeiro, “SIGNO”)
1824	B	55,038	KM#368.2 (Bahia)
1824	R	600,000	KM#368.1 (Rio de Janeiro)
1825	B	80,577	KM#368.2 (Bahia)
1825	R	600,000	KM#368.1 (Rio de Janeiro, large “960”)
1825	R		KM#368.1 (Rio de Janeiro, small “960”)
1826	B	7,077	KM#368.2 (Bahia)
1826	R	500,000	KM#368.1 (Rio de Janeiro)
1827	R	18,000	KM#368.1 (Rio de Janeiro)



Fig. 15. Anverso y Reverso / 960 Reis / 1824 / Pedro I. Ceca Rio de Janeiro. Detalles de moneda : base visibles. Descentrado de acuñación.

**PERIODO: IMPERIO (1832 – 1834)**

960 Réis / Pedro II / (Fuente: en.numista.com )

**ESPECIFICACIONES:**

Pais Brasil  
Año 1832-1834  
Valor 960 Réis  
Metal Plata (.896)  
Peso 26.89 g  
Forma Redonda  
Desmonetizada Si  
Referencia KM# 385  
Indice Numista de Rareza: 97

Anverso – Leyenda **PETRUS.II.D.G.CONST.IMP.ET.PERP.BRAS.DEF**

Latin: PETRUS SECUNDUS DEI GRATIA CONSTITUTIONALIS IMPERATOR ET PERPETUUS BRASILIÆ DEFENSOR –

Portugues: Pedro II, por graça de Deus, imperador constitucional e defensor perpétuo do Brasil

Español: “Pedro. II. por la Gracia Dios.Emperador Constitucional y Perpetuo Defensor de Brasil”

Reverso – Leyenda **IN HOC SIGNO VINCES**

Español “En/Con este Signo Venceras”

**TABLA**

Año	Ceca	Cantidad	Referencia
1832	R	PEDRO II	Rio de Janeiro
1833	R		Rio de Janeiro
1834	R		Rio de Janeiro



Fig 16 Anverso y Reverso. 960 Reis / Pedro II / 1832 / Ceca Rio de Janeiro (Cortesía Heritage Auctions)

## CONTEXTO HISTORICO

Durante su reinado, y entre los años 1832 - 1834, la moneda de 960 Reis comenzó a ser emitida en cospeles propios y no-reacuñada sobre pesos Españoles. Luego esta fecha, se discontinua.

Pedro II , hijo de Pedro I, cuya abdicación intempestiva, lo convierte en emperador a los 5 años de edad. Sin embargo, durante su reinado, que duro 58 años, Brasil se convirtió en una potencia emergente.

## CONCLUSIONES FINALES

- Es una moneda de fascinante diseño, re-acuñada sobre otras monedas-base hasta 1827, cumpliendo determinados requerimientos de peso y pureza.
- Posee multiples variantes.

Es importate saber reconocer cuatro periodos distintos por las leyendas de anverso y reverso :

- Sellos de Minas (1808-1809). Existen otros re-sellos previos  
Bifacial / Sello de 17 mm / 960 reis
- Periodo Colonia (1810 a 1818)  
Anv. JOANNES·D·G·PORT·P·REGENS·ET·BRAS·D·  
Rev. SUBQ·SIGN·NATA STAB
- Periodo del Reino Unido (1819 a 1822)  
Anv . JOANNES VI D G PORT BRAS ET ALG REX  
Rev. SUBQ·SIGN·NATA STAB
- Periodo del Imperio (1823 a 1834)  
Anv. PETRUS.I.D.G.CONST.**IMP**.ET.PERP.BRAS.DEF (1822-1827)  
Rev. IN.HOC.SIGNO.VINCES  
Anv. PETRUS.II.D.G.CONST.**IMP**.ET.PERP.BRAS.DEF (1832-1834)  
Rev. IN.HOC.SIGNO.VINCES

---

## BIBLIOGRAFIA

*As moedas de 960 Réis - 1ª parte*

<http://www.mbaeditores.com/2014/04/as-moedas-de-960-reis-1-parte.html>

<http://en.numista.com/catalogue/index.php?r=960+reis+brazil&p=1&x=0&y=0>

*Os Recunhos das Moedas de 960 réis / David André Levy / I Congresso Latino Americano de Numismática / 2003.*

*Numismatica Española / Diccionario / <http://www.catalogodemonedas.es/>*

[http://www.coinfactswiki.com/wiki/Main\\_Page](http://www.coinfactswiki.com/wiki/Main_Page)

Correspondencia: [eyapur@infovia.com.ar](mailto:eyapur@infovia.com.ar)  
Santa Fe, Argentina.

## CONTRAMARCAS CHILENAS SOBRE MONEDA PATRIA

Ismael Acosta

El presente artículo es un modesto resumen de los trabajos efectuado por Alberto Derman (*Cuadernos de Numismática* Tomo VII . Nro. 24 . Agosto 1980) y de Hector Carlos Janson (*La Moneda Circulante en el Territorio Argentino*. Bs. As. 2016), ampliado posteriormente por Carlos Jara y que fuese presentado en las Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, realizados en la ciudad de Tandil en agosto de 2003.

### ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Cuando el Ejército del Norte al mando del General Manuel Belgrano vence al realista en la batalla de Salta el 20 de febrero de 1813, ingresa en el Alto Perú y toma la Villa Imperial. Una vez en poder de la Casa de Moneda, por la sanción de la Ley del 13 de abril de ese año, la Asamblea General dispone la acuñación de un nuevo tipo de moneda que, sustituye la efigie real por el “augusto emblema de la libertad”, sin alterar el peso, la ley y el valor de las piezas a emitirse.

De esta forma se procede a la acuñación de Escudos en valores de 8, 2 y 1 y de Reales de 8, 4, 2, 1 y ½.

La emisión de estos valores se realiza hasta el 18 de noviembre, fecha en que el Gral. Belgrano se retira a Jujuy luego de su derrota en Ayohuma.

Recuperada la Villa Imperial por los realistas y su Casa de Moneda, la emisión patriótica se paralizó hasta que nuevamente es tomado Potosí por el Gral. José Rondeau en 1815, iniciando una nueva emisión de monedas únicamente en plata, cambiando el valor de Reales a Soles de 8, 4, 2, 1 y ½.

La acuñación de tales monedas se realizó hasta Noviembre de 1815 cuando nuevamente la Villa Imperial fue reconquistada por los españoles, culminando la acuñación, en esa Ceca, de monedas patrias argentinas.

Años más tarde, la Ceca de La Rioja, en 1824, comienza con la producción de monedas acordonadas, cuyo diseño era similar a las monedas patrias acuñadas en Potosí durante 1813 y 1815.



8 Soles de 1815 acuñada en Potosí



8 Reales 1826 Ceca riojana



### CONTRAMARCAS

Tanto en territorio argentino como chileno era común la circulación de la moneda colonial hispanoamericana y ante la presencia de las acuñaciones argentinas de 1813, el gobierno chileno, mediante

el decreto fechado el 7 de septiembre de 1813, establece la libre circulación en su territorio de dichas piezas, considerando que las mismas detentaban *“el mismo valor legal y corriente que las de igual clase del antiguo cuño, por tener la propia ley y peso...”*

Mas adelante la aparición de la acuñación riojana, también resultó de circulación en territorio chileno hasta 1832, aún sin emitirse autorización oficial alguna.

El ensayo de varias piezas riojanas en la Casa de Monedas de Santiago, en 1832, dió como resultado la falta de ley de dichas piezas, razón que lleva a la prohibición de su circulación mediante decreto del 17 de agosto de 1832.

La inhabilitación de la moneda riojana y ante la similitud de diseño de esta con la moneda patria y con la finalidad de poder diferenciarlas entre ambas, sobre todo ante el común de la población, se ordena por decreto del 29 de marzo de 1833 que en seis Tesorerías Chilenas (Chiloé, Concepción, La Serena, Santiago, Valdivia y Valparaiso) procedan al resello de todas las monedas patrias de 1813 y 1815 que ingresaran a dichas Tesorerías, *“con el escudo de armas de Chile y el lugar donde se sella”*.

Dicho decreto, entre otros puntos ordena que al *“estampar la contramarca quede libre la parte del sello primitivo en que conste el lugar donde hubiese sido acuñada la moneda”*.

Además indica que los cuños de las contramarcas se abrirán en la Casa de Moneda y remitidas a los jefes de las expresadas Tesorerías.

Los cuños de las contramarcas de cada Tesorería comparten los volcanes en erupción en su diseño y las letras empleadas en las abreviaturas de cada Tesorería.

Así las abreviaturas utilizadas son: **CHIL.** (Chiloé), **CON.** (Concepción), **SER.** (La Serena), **SAN.** (Santiago), **VALD.** (Valdivia), y **VALP.** (Valparaiso). Las leyendas se constituyen de las tres primeras letras del nombre de la Tesorería seguida de un punto. En el caso de Valdivia y Valparaiso, a los efectos de diferenciarlas, fué necesario agregar una 4ta. letra, y el Chiloé, la letra CH era considerada como una sola.



Contramarca de Valparaiso sobre 2 Reales de 1813



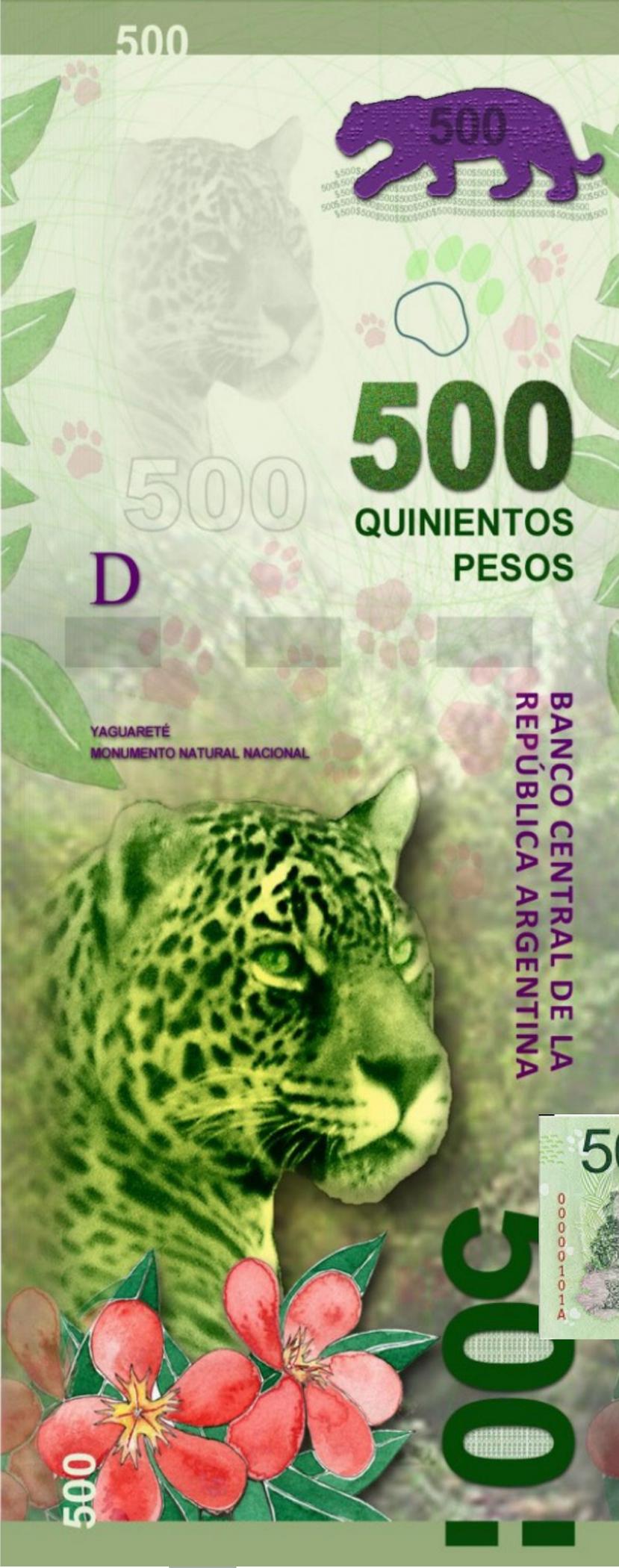
Contramarca de La Serena sobre 8 Soles de 1813 - Unico ejemplar conocido



Las contramarcas se pueden encontrar indistintamente ya sea en el anverso como en el reverso de la moneda, existiendo piezas contramarcadas en ambas caras.

No se conocen piezas contramarcadas con resellos de dos o más Tesorerías, como tampoco se conocen piezas con contramarcas legítimas de las tesorerías de Concepción y Valdivia.

Carlos Jara en su trabajo realiza una cronología de los principales grupos de piezas falsificadas, mientras H.Carlos Janson ilustra los punzones genuinos y los falsos en su libro *“La Moneda Circulante en el Territorio Argentino”* - 1574-2015



## NOTICIAS

La Sociedad Internacional de Billetes Bancarios (IBNS) aceptó la postulación del billete argentino de \$ 500,00 conocido como “el yagueté” y competirá con los emitidos por Suiza, Georgia, Suecia, Escocia, Maldivia, Nueva Zelanda, India, Colombia, Inglaterra, Bielorrusia y Australia como el “mejor del mundo”.

El ganador se conocerá en abril del 2017. Para el galardón se evaluará el mérito artístico, el diseño, el uso del color, el contraste, el equilibrio y las características de seguridad de cada nominación puesto en circulación durante este año.

La Sociedad Internacional de Billetes Bancarios, una organización sin fines de lucro, fue fundada en 1961 por un grupo de coleccionistas que intercambiaba y vendía billetes que llamaban su atención por su diseño. Aunque sus actividades se limitaron durante décadas a publicar una revista y organizar encuentros en torno a su actividad, en 2005 incorporó su premio al Billete del Año, una contienda que desde entonces capta la atención de las principales casas de moneda del mundo.

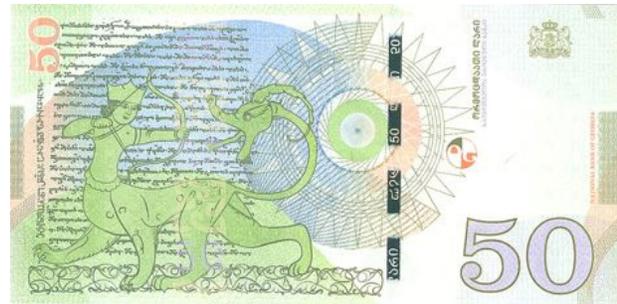




Nueva Zelanda - 50 dolar



Maldivia - 1000 rufiyaa



Georgia - 50 Lari



Australia - 5 Dolar



*Feliz Navidad  
y muchos éxitos  
en este Nuevo Año  
les desea en esta  
fecha especial el*

*Centro Numismático Santa Fe*

*Diciembre 2016*