



Folios Numismáticos 52

Año del Bicentenario
1810 – 2010

Octubre
2010

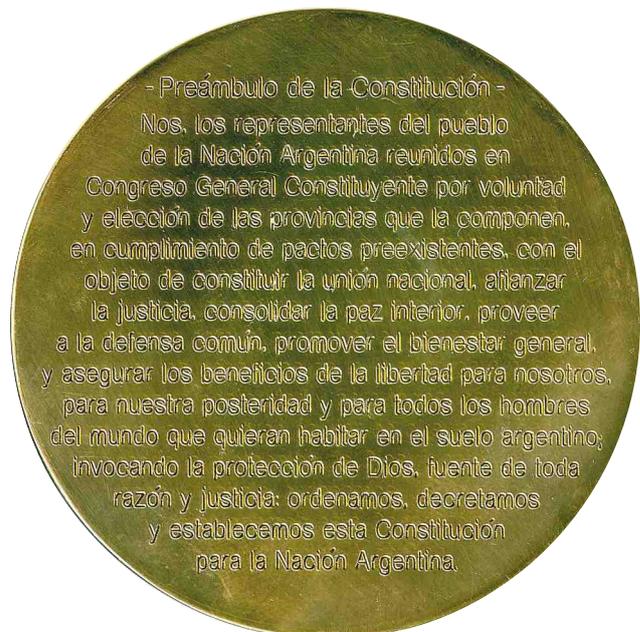
Publicación Electrónica Mensual de Numismática e Historia

Editado por el Centro Numismático de Santa Fe (Argentina)
Fundado: 01/08/2004 – Pers. Jur. N° 412 - cenusa1573@yahoo.com.ar

www.cenusafe.es.tl

AÑO V – VOL. 5

MEDALLAS POR EL BICENTENARIO



Medalla obsequiada al Centro Numismático Buenos Aires por el Senado de la Nación.

Anverso: Escudo Nacional en el centro. En el arco superior BICENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO / MEDALLA CONMEMORATIVA. 1810 2010 a izquierda y derecha del escudo respectivamente, en el arco inferior SERIE N° 009/100 / H. SENADO DE LA NACIÓN ARGENTINA.

Reverso: - PREÁMBULO DE LA CONSTITUCIÓN - / NOS, LOS REPRESENTANTES DEL PUEBLO / DE LA NACIÓN ARGENTINA, REUNIDOS EN / CONGRESO GENERAL CONSTITUYENTE POR VOLUNTAD / Y ELECCIÓN DE LAS PROVINCIAS QUE LA COMPONEN, / EN CUMPLIMIENTO DE PACTOS PREEXISTENTES, CON EL / OBJETO DE CONSTITUIR LA UNIÓN NACIONAL, AFIANZAR / LA JUSTICIA, CONSOLIDAR LA PAZ INTERIOR, PROVEER / A LA DEFENSA COMÚN, PROMOVER EL BIENESTAR GENERAL, / Y ASEGURAR LOS BENEFICIOS DE LA LIBERTAD PARA NOSOTROS, / PARA NUESTRA POSTERIDAD Y PARA TODOS LOS HOMBRES / DEL MUNDO QUE QUIERAN HABITAR EN EL SUELO ARGENTINO; / INVOCANDO A LA PROTECCIÓN DE DIOS, FUENTE DE TODA / RAZÓN Y JUSTICIA: ORDENAMOS, DECRETAMOS / Y ESTABLECEMOS ESTA CONSTITUCIÓN / PARA LA NACIÓN ARGENTINA.

Peso: 163 gr – Diámetro: 69 mm – Metal: ¿Bronce dorado?



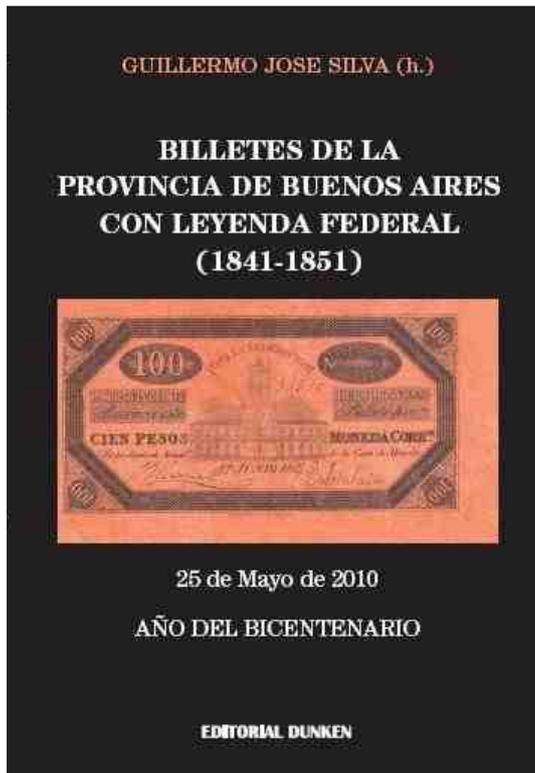
Medalla acuñada por el Centro Filatélico y Numismático Villa Carlos Paz.

Anverso: Imagen del Cabildo en el centro, alrededor la leyenda BICENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO • 1810 - 2010 •

Reverso: En el centro, imagen identificatoria del Centro Filatélico y Numismático de Villa Carlos Paz, alrededor la leyenda EN HOMENAJE AL PRIMER GOBIERNO PATRIO, cerrando la misma, ramas de laurel.

Al momento, no poseemos otra información respecto a peso, diámetro, etc., la cual agregaremos al momento de conocerla.

BILLETES DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES CON LEYENDA FEDERAL (1841 - 1851)



El colega Guillermo Silva, acaba de editar un libro titulado *Billetes de la Provincia De Buenos Aires con Leyenda Federal (1841-1851)*

En él cataloga todas las emisiones de papel moneda de la Provincia de Buenos Aires con leyenda Federal *Viva La Federación* y *Viva La Federación, Mueran los Salvages Unitarios*, emitidos durante el segundo gobierno del Gral. Juan Manuel de Rosas (1841-1851).

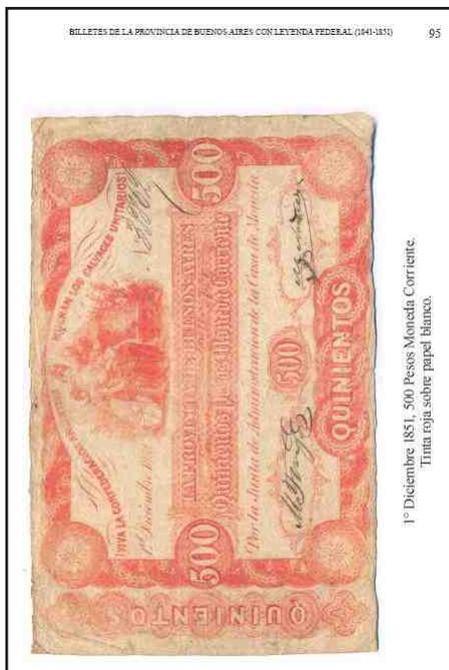
Consta de 111 páginas y está impreso en papel fotográfico con una excelente encuadernación con sus páginas cosidas a hilo.

El libro incluye una completa información sobre las leyes y decretos relacionados con dichas emisiones y cantidades emitidas de cada uno, como así también una reseña al origen y significado de la fuerte consigna política presente en los billetes del período estudiado en el libro

Ha incluido también un estudio sobre los firmantes de dichos billetes, incluyendo las imágenes detalladas de las firmas con sus nombres.

Todas las imágenes contenidas son de alta definición (500 dpi) e incluye entre las imágenes muchas pruebas, algunas no catalogadas hasta la actualidad en ningún libro.

El precio de venta al público será de 50 cincuenta pesos.



Si desear adquirirlo puedes contactar al email guillermojsilva@gmail.com o a su celular (011) 1562599747.

QUEBRÓ CICCONE CALCOGRAFICA

Aunque no lo sepa, todo argentino tiene algo de Ciccone Calcográfica. El documento de identidad, si hace mucho que no lo renueva; un pasaporte vencido guardado en algún cajón; un cheque recibido o emitido; la chapa patente del auto, o el diploma universitario, entre otros documentos impresos con medidas de seguridad. No hay muchas imprentas que se dediquen a este rubro, cuyo cliente principal generalmente es el Estado, y Ciccone era única en el país en su tipo: una auténtica casa privada de moneda.

Ayer se conoció que, a pedido de la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP), el Juzgado en lo Comercial N° 8, a cargo de Javier Cosentino, Secretaría N° 15, decretó la quiebra de Ciccone. El fisco, que desde luego no es el único acreedor con deseos de cobrar, le reclama a la imprenta unos 239 millones de pesos.

Según dijo el jefe de la AFIP, Ricardo Echegaray, a LA NACION, la empresa, que entre otras cosas imprimió las entradas para el Mundial 78 y los patacones bonaerenses, será operada transitoriamente por el Estado.

"Como el Estado necesita que se sigan imprimiendo documentos y las máquinas y los empleados están, le pedimos al juez la continuidad de la explotación a cargo de la Casa de Moneda", explicó Echegaray. La operación provisoria, según el funcionario, tendría el visto bueno del síndico.

Según Echegaray, en la quiebra también se presentó con un pedido similar la firma Boldt, de la familia Tabanelli, originalmente dedicada a la impresión de cheques y billetes, pero que en los últimos años también incursionó en el negocio del juego.

El desembarco de la AFIP en Ciccone podría ser el primer paso para la estatización definitiva de la empresa y su fusión con la Casa de Moneda, que ya se encarga de fabricar el nuevo DNI, lanzado por el Gobierno en noviembre de 2009. Unos días después de ese anuncio, Ciccone cerró la planta que tenía instalada en la zona franca de General Pico, La Pampa, donde sólo trabajaba una veintena de empleados. En cambio, su principal sede, en la localidad de Don Torcuato, provincia de Buenos Aires, sigue abierta, aunque con mínima actividad. Allí, 238 empleados estaban cobrando un subsidio gestionado por su sindicato.

A fines de los 90, el fracaso del joint venture con el gobierno chino (conocido como Beijing Jinchun Ciccone Security Printing Co.), con el que la empresa iba a participar en la impresión de los documentos que los ciudadanos de ese país necesitan para transitar de una provincia a otra, se convirtió en una mochila pesada que nunca logró descargarse. Inmersos en cierta desesperación, en 1998 los Ciccone contrataron como lobbyista al ex embajador estadounidense en Buenos Aires James Cheek, a quien le dieron un asiento en el directorio.

La acumulación de una deuda millonaria por parte de su principal cliente, el Estado nacional, en 2001, y las consecuencias de la devaluación de 2002, que mantuvo dolarizados los costos pero pesificó los ingresos, fueron letales para la empresa.

Hubo un doble golpe definitivo: el final del contrato para confeccionar los DNI, primero, y luego el de los pasaportes, acuerdo que se rompió definitivamente hace casi un año, tras varios incumplimientos de la empresa en la entrega de esos documentos.

Ciccone, fundada en 1951 por los hermanos Héctor y Nicolás Ciccone y en la que trabajaban las familias de ambos, tuvo su momento de mayor exposición pública a partir de 1995, cuando el entonces ministro de Economía, Domingo Cavallo, denunció que la firma era en realidad propiedad del entonces cuestionado empresario Alfredo Yabrán. Según Cavallo, Yabrán había pagado parte del crédito que Ciccone había tomado para su malograda experiencia en China. Años después, Cavallo se desdijo y pidió disculpas. En 2000, presidió la fiesta por los 50 años de la empresa.



José Crettaz
Diario La Nación
13/08/2010

Ciccone Calcográfica fue la encargada de imprimir los Menen Trucho de valor 1, que estaban impresos en papel moneda, con marca de agua. Esto fue gentileza de Armando Gostanián, en ese momento, director de la Casa de la Moneda.

LA MÁS BELLA ACUÑADA EN PLATA

La Moneda Conmemorativa del Centenario de la Revolución **El tren de la Revolución** fue elegida con el Premio de la más Bella del Mundo Acuñada en Plata, durante la vigésimo sexta Conferencia Mundial de Directores de Casas de Moneda (MDC, en inglés), celebrada en Canberra, Australia.

De las 22 instituciones que presentaron monedas (40 estuvieron en la reunión) para participar en la competencia, México se erigió como la nación ganadora, sobre casas de prestigio como la de Alemania, Austria, Australia, Canadá, Corea, Dinamarca, España, Finlandia, Francia, Inglaterra, Italia, Japón, Kazajistán, Lituania, Polonia, Portugal, Singapur, Sudáfrica y Tailandia.

El valor nominal de la moneda es de diez pesos, con un diámetro de cuarenta y ocho milímetros, un peso de 62.2 gramos de plata pura Ley .999 y su canto es estriado. Al frente trae la imagen de un ferrocarril y la imagen de revolucionarios con rifles en las manos. En el anverso aparece el escudo nacional.

El director general de Casa de Moneda de México, Marcelo de los Santos Fraga, mostró su beneplácito por la victoria y dijo que la edición ganadora "muestran el carácter de una Nación que avanza y lucha constantemente por su grandeza".

Las monedas mexicanas que participaron forman parte de una colección integrada por el **Bicentenario de la Independencia de México**, de poco más de 35 gramos de oro, y las monedas en plata **Morelos e Hidalgo, Campana e Iglesia del Grito de Dolores, La Adelita y El Tren Revolucionario**.

Con este premio, México repite la hazaña conseguida en 2008 con la moneda **Calendario Azteca**.



Bicentenario – 200\$

Al centro, la escultura de la Victoria Alada que corona la Columna de la Independencia, monumento construido para conmemorar el Centenario de la Independencia de México, y que se encuentra ubicado en una de las avenidas más importantes de la Ciudad de México.

El anverso muestra el Escudo Nacional, circundado por la leyenda "Estados Unidos Mexicanos", y en el canto se lee la inscripción "Independencia y Libertad".

Diámetro: 37 mm
Peso: 37,5 g
Ley: Oro .900
Acuñaación mate y espejo

Parroquia de Dolores – 20\$

A derecha, la fachada y torres de la Parroquia de Dolores, donde Miguel Hidalgo y Costilla pronunció su "Grito de Dolores", en la madrugada del 16 de septiembre de 1810, convocando al movimiento de Independencia y tocando la ahora llamada Campana de Dolores, representada en la parte superior izquierda de la moneda.

Miguel Hidalgo y Costilla y José María Morelos y Pavón – 20\$

Al centro, en cuerpo completo y de pie, las efigies de los próceres de la Independencia, a la derecha el Padre de la Patria, Don Miguel Hidalgo y Costilla, a la izquierda el Generalísimo José María Morelos y Pavón, sosteniendo, con la mano derecha un sable y con la izquierda el documento "Sentimientos de la Nación".

La Soldadera – 10\$

En la parte superior, en semicírculo, la leyenda "1910-REVOLUCIÓN MEXICANA-2010". Al centro, la imagen de una Soldadera o "Adelita" en la escalinata de un ferrocarril en actitud de observación.

En el anverso el Escudo Nacional, con la leyenda "Estados Unidos Mexicanos".
Diámetro: 48 mm - Peso: 62.2 g (2 Oz.) - Ley: Plata .999 - Fondo Espejo



EL PRECIO DE LA BELLEZA

La mayoría de nosotros no asociamos el dinero con el arte. Pero los billetes muchas veces son un lienzo para diseños fascinantes inspirados en la historia, la cultura y las maravillas naturales privativas de un país como lo muestra David Standish en *The Art of Money* (El arte del dinero).

Cuando se publicó en 2000, el libro sobre la imaginería en el papel moneda del mundo fue nombrado uno de los diez Libros Notables de Arte del año por el suplemento cultural dominical de The New York Times. He aquí algunas elecciones del autor.



Territorios Franceses del Pacífico – 10.000 francos – P-4

Difícilmente hay algo más hermoso que el anverso y el reverso de este billete de la Polinesia francesa. Pero después de todo, las islas que abarca el territorio son la definición misma de Paraíso: Tahití, Moorea, Bora Bora, Hiva Oa, Nuku Hiva, que han formado parte de nuestro paisaje imaginativo gracias a artistas y escritores como Paul Gauguin, Robert Louis Stevenson, Somerset Maugham, Herman Melville e incluso Jimmy Buffet.



Mariposa Monarca



México – 50 pesos – P-107

Este encantador billete es una celebración de las mariposas: las mariposas monarca que emigran al sur de México y pasan el invierno en los bosques de oyamel de la Sierra Madre, donde muchas veces miles de ellas se aferran a las ramas de un solo árbol, y los caprichosos “barcos mariposa” del lago de Pátzcuaro, cuyas gráciles redes atrapan a los peces blancos que son un manjar local.

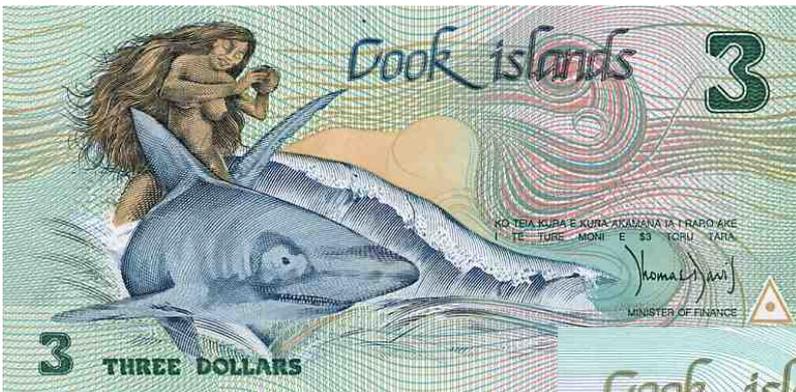
Lago de Patzcuaro





Islandia – 5000 coronas – P-53/P-58

¡Qué buen sombrero! Hasta parece necesitar un collarín para sostenerlo. La modelo de este impresionante testimonio de la moda es Ragnheiur Jónsdóttir. Vivió entre 1646 y 1715 y fue la tercera esposa de Gísli Thorláksson, obispo de Hólar. También era una célebre costurera; en el anverso del billete está Ragnheiur instruyendo a un par de alumnas acerca del bordado.



Islas Cook – 3 dólares – P-3

Es difícil saber por qué parece tan tranquila esta mujer, ya que va a lomo de un gigantesco y feroz tiburón. Pero probablemente sea solo la energía positiva de vivir en las islas Cook, que están a mitad de camino entre Nueva Zelanda y Hawai.



Mauke, una de las Islas Cook del Sur



Nueva Zelanda – 5 dólares – P-177

El pingüino de ojos amarillos (*Megadyptes antipodes*) que aparece en el anverso del billete está al borde de la extinción. Evolucionaron sin enemigos naturales, y ahora son víctimas de especies introducidas, especialmente el ganado salvaje.

Sir Edmund Percival Hillary (Tuakau; 20/07/1919 – Auckland; 11/01/2008)

Montañista y explorador neozelandés, famoso por haber sido el primero que completó con éxito una ascensión al Everest. Alcanzó la cima situada a 8.848 metros el 29 de mayo de 1953 acompañado del sherpa Tenzing Norgay.





Macedonia – 10 denarios – P-14

El pavo real que se yergue orgulloso aquí –y que eclipsa a ese simpático patito– es un detalle de un mosaico del siglo V que está en la Basílica Episcopal de Stobi en Macedonia.

Parece demasiado hermoso para gastarlo, ¿no?



Santo Tomé y Príncipe – 5000 dobras – P-65

Una pequeña nación del golfo de Guinea, frente a la costa occidental de África Ecuatorial, estas islas volcánicas se califican a si mismas de “Paraíso en la Tierra”.

Y bien podrían serlo, gracias a sus espléndidas playas y fascinante flora y fauna.



Mongolia – 500 tugrik – P-58

Muy bien, tal vez no sea tan hermoso. Pero es uno de los billetes más insólitos del mundo, y extrañamente encantador. Representa uno de los pasatiempos tradicionales de Mongolia: mudarse. Esas yuntas de bues transportan una yurta a su nuevo –aunque pasajero– hogar. Se trata de una cautivadora escena popular, y también de un recordatorio de que, aun cuando la vida nómada puede tener sus satisfacciones, es mucho trabajo.



Vista de una yurta actual



Artículo original: David Standish

Selecciones del Reader's Digest
Agosto 2010

MONEDAS DE INVERSIÓN

La ceca privada británica Pobjoy Mint viene acuñando anualmente desde 1984 uno de los bullion con las características de las onzas troy de oro, emitidos por la Isla de Man, situada en el Mar de Irlanda. Los motivos principales de estas monedas son el retrato de la reina Isabel II en el anverso y el Arcángel San Miguel matando al dragón en el reverso, imagen muy similar al famoso grabado de San Jorge del artista italiano Pestrucci.

El Ángel de oro fue la primera moneda de inversión emitida por Isla de Man. Tiene una pureza de 999 milésimas, equivalente a 24 quilates, y de 916 milésimas, equivalentes a 22 quilates, y se acuñó por primera vez en 1984 con pesos de una y 1/4 de onza. En los años sucesivos se acuñaron otras monedas desde 1/20 de onza hasta las 25 onzas: 1 onza, 1/2 onza, 1/4 de onza, 1/10 de onza, 1/20 de onza, y 5, 10, 15, 20 y 25 onzas. En 1994 se acuñó una edición especial de pureza 999,9.

En el anverso la imagen del Arcángel Miguel matando al dragón, se indica el peso en onzas y el valor nominal. El reverso muestra el busto de Isabel II con la inscripción "Isle of Man Elizabeth II" y el año de emisión. La imagen de la reina se modificó tres veces durante el tiempo que se acuñó la moneda, siguiendo las pautas marcadas en Gran Bretaña para las monedas circulantes y de colección.

Los británicos diseñadores de la moneda de oro Ángel fueron seleccionados como los ganadores del prestigioso premio "Moneda del año 1984", en su apartado "Mejor Moneda de oro".

La tirada total por año normalmente nunca superó las 2.000-3.000 unidades. En 1985 se acuñaron excepcionalmente 28.000 unidades de una onza, pero por regla general es una moneda difícil de encontrar. El Ángel de oro de la Isla de Man no se debe confundir con el Ángel de Gibraltar con el mismo nombre, pero con diseño diferente.

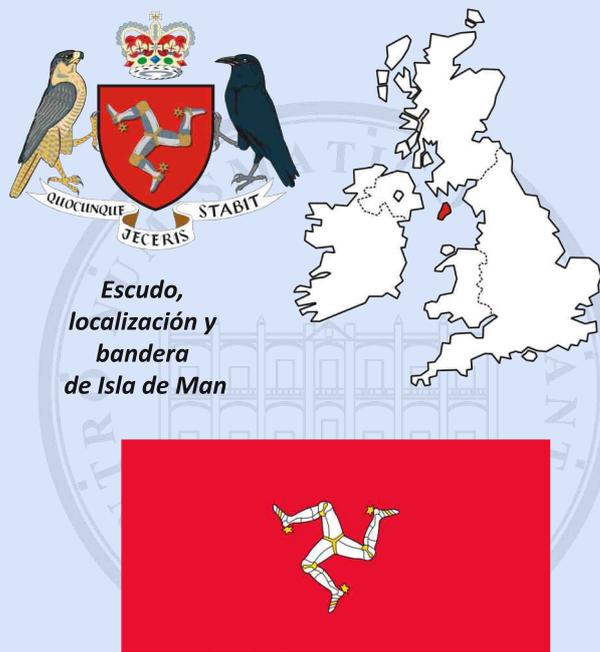
En 1985 hubo una emisión especial del Ángel de oro de Isla de Man presentada en un set de cuatro monedas, con una tirada de 1.000 ejemplares. El motivo fue el de la celebración en Chicago de la ANA Coin Convention, Feria Mundial de la Moneda organizada por la American Numismatics Assotiation. Las monedas, de 1/10 de onza, tenían una marca privada grabadas en su reversos: una de ellas con la "A" de ANA, organizadores de la Convención; y las otras tres con marcas de "C" Chicago, "L" de Long Beach y "H" para la exposición Internacional en Hong Kong que también se celebraba ese año.



La Isla de Man (Isle of Man en inglés, Ellan Vannin, Mann o Mannin en manés) es una Dependencia de la Corona británica con gobierno autónomo formada por una isla principal y algunos islotes situados en el mar de Irlanda, entre Irlanda y las Islas Británicas. El soberano de la isla es la reina Isabel II, en calidad de Señor de Man. El Señor de Man es representado por el Gobernador General. La isla no es parte del Reino Unido, pero su representación internacional, defensa y buen gobierno son responsabilidad del gobierno de este país.

La isla de Man ha estado habitada desde 6500 a.C. y ha recibido influencia celta desde el siglo V d.C. La isla pasó a ser un reino vikingo en la Edad Media, sumiso a la influencia anglosajona. En el año de 979 se estableció el Tynwald, el parlamento democrático en existencia continua más antiguo del mundo. Durante su historia la isla ha formado parte de los reinos de Noruega, Escocia e Inglaterra. La isla de Man forma hoy parte de las seis naciones celtas, junto con Irlanda, Cornualles, Bretaña, Escocia y Gales.

La isla es relativamente grande, con una extensión de 572 km², tiene poca elevación sobre el nivel del mar, con 621 metros de altitud máxima en el monte Snaefell. En torno a ella se ubican algunas islas pequeñas como Calf of Man y las islas St Patrick's y St Michael's.



Escudo,
localización y
bandera
de Isla de Man

¿Qué es una moneda de inversión?

Son monedas acuñadas oficialmente y su cotización está directamente ligada a la del oro, ya que no tienen ningún valor numismático.

Su valor lo da la cantidad de oro que contienen. Su ventaja es que representan una forma estándar de oro físico y por eso son aceptadas en cualquier parte del mundo y su compra/venta resulta más ágil que la de los lingotes debido a que todo el mundo conoce la cantidad (y pureza) exacta de oro de cada moneda, sin necesidad de realizar un análisis pericial como en el caso de los lingotes.

Hay una gran variedad de monedas de este tipo acuñadas por una gran cantidad de países. Los ejemplos más conocidos son el Krugerrand sudafricano, los mejicanos oro y las águilas americanas.

Ángel de Oro de la Isla de Man

Valor	Pureza	Diámetro	Peso total	Peso oro
1/20 de Onza troy	.917	15,00 mm.	1,697 gr.	1,55 gr.
1/10 de Onza troy	.999	16,50 mm.	3,393 gr.	3,11 gr.
1/4 de Onza troy	.917	22,00 mm.	8,483 gr.	7,77 gr.
1/2 Onza troy	.917	27,00 mm.	16,966 gr.	15,55 gr.
1 Onza troy	.999	32,70 mm.	33,931 gr.	31,10 gr.
5 Onzas troy	.917	50,00 mm.	169,660 gr.	155,52 gr.
10 Onzas troy	.917	56,00 mm.	339,330 gr.	311,05 gr.
15 Onzas troy	.917	50,00 mm.	508,950 gr.	466,54 gr.
20 Onzas troy	.917	57,00 mm.	678,670 gr.	622,11 gr.
25 Onzas troy	.917	75,20 mm.	848,270 gr.	777,58 gr.

A diferencia del Ángel de oro, el Gato de oro es una moneda de 24 quilates, 9999 milésimas, acuñado desde 1988 por Pobjoy Mint Ltd., con diferentes pesos desde 1 onza troy (31,10 gr.).

El anverso muestra el busto de la reina Isabel II y el año de emisión, como es habitual en todas las monedas británicas o de países de la Commonwealth.

El reverso muestra siempre un gato, uno de los símbolos de la Isla de Man y en las diferentes ediciones se han utilizado diseños de gatos de diferentes países y razas: persas, noruegos, siameses, turcos, bobtailes japoneses, birmanos, balineses, tonkineses, del Himalaya o callejeros neoyorquinos.

Debajo de la imagen del gato se indica el valor nominal en la moneda oficial, Crown (corona), y el peso en oro fino en onzas y sus divisores.

Si bien la Isla de Man, ya emitía desde 1984 un bullion propio, el Ángel, acuñado por la casa de moneda privada británica Pobjoy Mint, decidió cuatro años después lanzar al mercado del coleccionismo y la inversión en metales preciosos una nueva tipología basada en el animal más característico que puebla sus territorios insulares: el gato Manx.

Así nace en 1988 un nuevo bullion con la característica de estar acuñado en oro de 9999 milésimas, oro de 24 quilates, con 32,69 mm. de diámetro, peso de 31,10 gr. y valor facial de 50 coronas (crown), con los siguientes divisores: 1/2, 1/5, 1/10 y 1/25 de onza. También se han acuñado bullion "gatos" o cats, como son popularmente conocidas estas monedas de oro, en platino, plata y cuproníquel. En las últimas ediciones se han emitido hasta monedas coloreadas en estos metales.

Ahora, por primera vez, la moneda emitida este año 2010 representa un gato abisinio legendario, junto con su adorable gatito. El gato abisinio es una de las razas más antiguas conocidas, que se muestra en antiguas pinturas egipcias y esculturas. Junto con el gato abisinio y su gatito, el diseño también incluye el original del gato Manx de la primera moneda en 1988.

En 2008, con el fin de conmemorar los 20 años de la primera emisión del gato Manx de la Isla de Man, se presentó un estuche especial conteniendo los 20 ejemplares acuñados hasta la fecha en versión oro. Cada moneda cuenta con uno de los diseños del gato, comenzando con el diseño de 1988. Esta ha sido la primera vez que los 20 diseños se han acuñado en 1/20 de onza de oro. Todas las monedas tienen de fecha 2008, pero la marca privada en cada moneda es la fecha original de emisión.



El manx tiene buen carácter, es afectuoso e inteligente. Es amable con todo el que venga a casa, y es en casa donde le gusta pasar la mayor parte de su tiempo. A pesar de ser tan hogareño, es una raza muy activa, que le encanta hacer cualquier actividad, y es un gran cazador con mucho reflejo. Necesita el juego como rutina diaria.

Se reconoce la raza en cualquier color o dibujo de pelicorto; el color de los ojos debe estar de acuerdo con la capa. La marca del verdadero ejemplar de pedigree es un hueco en la base de la cola, donde debe caber el pulgar. Los realmente sin rabo se llaman "rumpy" y los que tienen un trocito de rabo se llaman "stumpy".

El pelaje es corto y espeso. El cuerpo es compacto y musculoso con patas fuertes; las patas delanteras son más cortas que las traseras. La cabeza es ovalada y ancha, con nariz corta, ojos grandes y redondos, y barbilla bien marcada. Las orejas medianas, y redondas en la punta.

Es recomendable un cepillado regular con un cepillo suave para mantener el pelo sedoso. El manx no es nada exigente en la comida.

Se consideran defectos para el estándar una cabeza pequeña, cola larga y falta de subpelo.





De izquierda a derecha y desde arriba hacia abajo: Anverso común – 1988 Gato Manx – 1989 Gato Persa – 1990 Gato callejero neoyorquino – 1991 Gato Noruego – 1992 Gato Siamés – 1993 “Coon” de Maine – 1994 Bobtail japonés – 1995 Gato turco – 1996 Gato birmano – 1997 “Humo de pelo largo” – 1998 Gato “Sagrado de Birmania” – 1999 Gato Azul Británico – 2000 Gato “Orejas caídas” escocés – 2001 Gatitos somalíes – 2002 Gato de Bengala – 2003 Gato balinés – 2004 Gato Tonkinés – 2005 Gato del Himalaya – 2006 Gato “Pelo corto” – 2007 Gato Ragdoll – 2008 Gato Burmilla – 2009 Gato Chinchilla – 2010 Gato Abisinio.

NO VENDAS LA PIEL DEL OSO ANTES DE...

Una de las batallas menos conocidas de la historia de España, es la defensa de Cartagena de Indias en la que los españoles dirigidos por el virrey Eslava y el almirante Blas de Lezo, derrotaron a la mayor flota inglesa de toda la historia, al mando de Lord Vernon.

“Comandante, partiréis inmediatamente para Inglaterra. Haced el viaje a toda vela para llevar cuanto antes a nuestro gobierno, al Parlamento y al pueblo la noticia de nuestra gran victoria y de la conquista de Cartagena de Indias. Comunicad a los nuestros que los días del Imperio español en América se han terminado, gracias a la fuerza de nuestras armas y el valor de nuestros hombres.”

Algo parecido a esta frase, si es que no fue la misma, debió decirle el almirante inglés Lord Vernon al capitán de la fragata “Spencer” el 6 de abril de 1741 en la boca de la Bahía de Cartagena de Indias, puerto principal de la entonces Nueva Granada y actual Colombia, y llave de las posesiones españolas en América del Sur.



Ataque de la flota de Lord Vernon a Cartagena de Indias.

La Gran Flota

El almirante Sir Edward Vernon estaba al frente de la mayor flota que jamás habían visto los siglos, 8 navíos de tres puentes y 90 cañones, 28 de dos puentes y cincuenta cañones, 12 fragatas de 40 cañones, varias bombardas y 130 buques de transporte con más de 12.600 marineros y 10.000 soldados de desembarco, destinados a conquistar la joya de la corona española, Cartagena de Indias. El ejército inglés contaba en total con unas 3.000 piezas de artillería. Nunca hasta entonces se había visto tal flota, al lado de la cual la Gran Armada española (llamada malévolamente “Armada Invencible” por los ingleses) no llegaba a 120 barcos.

Para oponerse a esta demostración de fuerza, los españoles disponían de 2.200 soldados y milicianos ayudados por 600 flecheros indios, 6 navíos con 900 marinos y 80 artilleros y un total de 990 cañones. Esto era todo lo que quedaba de una guarnición cuya plantilla teórica se elevaba a más de 6.000 efectivos, pero que en los últimos meses había sufrido una epidemia de vómito negro (fiebre amarilla). El mando superior lo ostentaba el virrey Eslava, y el mando militar de la plaza el almirante Blas de Lezo. Comparando números queda patente que la desproporción era abrumadora a favor de los ingleses, 8 a 1 en hombres y 3 a 1 en cañones.

La alegría de Lord Vernon

El 6 de abril de 1741 Vernon tenía motivos para estar alegre, sus tropas acababan de forzar el paso de Bocachica, tras tomar al asalto el Fuerte de San Luis que lo protegía, y esta conquista abría a su flota toda la Bahía Interior con su ansiada recompensa, la Ciudad de Cartagena de Indias allá al fondo, y Vernon pensaba aprovechar esta ventaja.

La fragata “Spencer” fue aprovisionada con la máxima diligencia, todos los servicios de la Gran Flota estaban a su disposición, comida, agua y repuestos fueron subidos a bordo, y la fragata emprendió su camino. Suponemos que el viaje fue tranquilo y bastante rápido, ya que llegó a Inglaterra el 17 de mayo portando sus buenas nuevas, que desencadenaron una ola de euforia y patriotismo pocas veces vista, celebraciones en las calles, actos de exaltación, fiestas y más fiestas, y en este ambiente de fiesta y triunfo se mandaron acuñar toda una serie de medallas y monedas conmemorativas, las medallas de Lord Vernon.



Anverso y reverso de una de las medallas de Lord Vernon.

Todas eran muy similares. En el anverso se veía a Vernon y ante él, de rodillas, Blas de Lezo le entregaba su espada en acto de rendición y pleitesía, todo ello con una leyenda que ni más ni menos decía: “La arrogancia española humillada por el almirante Vernon”.

En el reverso la flota inglesa ocupaba el puerto de Cartagena, con una leyenda que afirmaba: “Los héroes británicos tomaron Cartagena, abril 1, 1741”.

Vender la piel del oso, o la medalla de Vernon

Pero el 17 de mayo mientras que en Londres y toda Inglaterra se celebraba la victoria y crecía la fiesta, el ambiente en Cartagena era de tristeza, derrota y desolación. Vernon estaba furioso y se resistía a creer lo que había pasado.

Sus barcos y tropas habían seguido un plan meticulosamente trazado y habían ido rodeando progresivamente las fortificaciones que protegían la ciudad de Cartagena, la principal de las cuales era el Castillo de San Felipe de Barajas, defendido por Blas de Lezo, que tras ciertas desavenencias con el virrey Eslava había tomado el mando del último reducto español.

Los ingleses atacaron con cerca de 4.000 hombres, 3.200 en primera fila, a los que se enfrentaron poco más de 800

españoles, apostados en una trinchera en las faldas del castillo, en una batalla que duró toda la noche. Al mediodía siguiente los ingleses lanzaron al combate una reserva de 400 hombres frescos, que poco a poco fueron empujando a los españoles hacia el castillo.

Fue entonces cuando Blas de Lezo tomó una decisión inesperada que dio la vuelta a la batalla y a la guerra. Mandó calar bayonetas a los 300 marinos y artilleros que quedaban en el interior del fuerte y los lanzó a una carga furiosa contra los ingleses que subían ya la cuesta hacia el castillo. La resistencia duró pocos minutos, el frente inglés se desmoronó por todos los lados, los muertos se contaban por centenares, los soldados se rendían o escapaban hacia las lanchas con la esperanza de poder retirarse a sus barcos, mientras que los españoles hacían lo que mejor se les había dado siempre ante los ingleses, combatir cuerpo a cuerpo.

Una derrota sin paliativos

Las bajas inglesas superaron los 1.500 muertos ese día, la conquista de Cartagena de Indias fracasó ese día, la conquista del Imperio Español por Inglaterra fracasó ese día, y es que no se puede vender la piel del oso antes de cazarlo, ni acuñar medallas recibiendo una espada antes de que esa espada sea rendida, y mucho menos si esa era la espada del almirante Blas de Lezo, vasco de origen y llamado "Patapalo" y "Mediombre", porque era tuerto, manco y con una pata de palo, trozos de su cuerpo que fue dejando en diferentes batallas al servicio de su rey, batallas siempre ganadas al enemigo.



Blas de Lezo y Olavarrieta, retrato conservado en el Museo Naval de Madrid

La batalla del Castillo de San Felipe dejó claro que Vernon no podría conquistar Cartagena, su ejército estaba diezmado por las bajas en acción de guerra, por la falta de víveres y por el mismo vómito negro que había afectado a los españoles meses antes, así que el almirante al mando de la mayor flota jamás vista, el almirante de las medallas presuntuosas, tuvo que retirarse a sus bases en Jamaica en una de las mayores derrotas que ha sufrido nunca Inglaterra. Esta retirada se completó el 20 de mayo, al poco de llegar la "Spencer" a Inglaterra. Hagamos como en una película y contemplemos dos pantallas. En una Inglaterra

en fiestas, alegría y orgullo nacional, la derrota de los dons, de los fanáticos católicos. En otra la flota inglesa de retirada, barcos atestados de enfermos y heridos, derrota y desolación, vergüenza y humillación.

Héroes muertos y héroes vivos.

Los ingleses reaccionaron ante su derrota con la máxima discreción. Cuando las noticias del fracaso llegaron a la metrópoli, el rey Jorge II ordenó correr un velo de silencio. Se retiraron todas las medallas que se pudo, se calló y nunca se volvió a hablar del tema.

Avergonzó tanto esta derrota, que su silencio y ocultación han seguido siendo la pauta hasta nuestros días en los que los ingleses achacan la derrota más a las enfermedades que a los españoles y hablan lo mínimo posible sobre ella.

Un participante español en varios foros de historia ingleses comentaba que intentó sacar el tema en el foro histórico de la BBC, pero fue bloqueado varias veces, y sólo tras mucho insistir obtuvo por fin la siguiente respuesta del coordinador: "A los ingleses nos gusta hablar de nuestras victorias, nunca de nuestras derrotas".

Nosotros hablamos más de nuestras derrotas que de nuestras victorias, escribimos novelas de Trafalgar, pero no de Cartagena de Indias; conocemos a Churruga y Gravina, o a Daoiz y Velarde, pero no a Blas de Lezo, y es que nos gustan especialmente las hazañas de los héroes que pelean en desventaja, que mueren con valor y gallardía ante un enemigo superior, pero que lamentablemente pierden las batallas. Quizás algo tenga esto que ver con esa forma nuestra de ser, extremada, un punto fanfarrona y bravucona tan bien retratada por Pierre de Bourdeille en su libro "Gentilezas y bravuconadas de los españoles".

Somos así, pero quizás no estaría mal cambiar un poco, y recuperar el orgullo de nuestras victorias, no sólo de nuestros héroes trágicos, sino también de nuestros héroes victoriosos.



Estatua de Blas de Lezo en Cartagena de Indias, Castillo de San Felipe.

En Londres hay una Plaza de Trafalgar, por toda Inglaterra miles de monumentos a Nelson, cientos de libros y películas. En Madrid no hay una Plaza de Cartagena de Indias, no hay una calle de Blas de Lezo, no hay ninguna estatua a este gran soldado, al "Patapalo", al "Mediombre" que por cierto murió a los pocos meses a consecuencia parece de la misma fiebre amarilla. Su figura da para mucho, y quizás hablemos de él otro día.

Darío Díaz

EL VINO EN LA MONEDA ESPAÑOLA: LA PESETA REPUBLICANA DE 1937

La importancia de la iconografía en la moneda contemporánea española se hace patente en este artículo, con el cual trataremos de interpretar el entorno de la peseta republicana emitida en 1937. La corta pero importante difusión popular que tuvieron estas piezas da mayor relevancia al mensaje divulgado con su uso, pues además de su valor transaccional, las monedas republicanas ejercieron una importante labor de propaganda entre los ciudadanos.

La moneda es un fiel reflejo de la Historia. Dentro de sus pequeñas dimensiones se encierran todas las coordenadas del momento en que se acuñó y es siempre una inagotable fuente de información. En 1937, durante plena Guerra Civil y, como consecuencia de ésta, en un momento de grave escasez monetaria, el Gobierno de la II República Española mandó poner en circulación a nuevas monedas de "1 PESETA" que tuvieron como novedad, por primera vez desde la implantación de la peseta como Unidad Monetaria Nacional el 19 de octubre de 1868, el no ser de plata, sino de un metal innoble con menor valor intrínseco: el latón.

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre (FNMT) funcionó con normalidad desde la proclamación de la II República, el 14 de abril de 1931, hasta poco después del estallido de la Guerra Civil, iniciada el 17 de julio de 1936, ya que a los cuatro meses de comenzar la contienda sería evacuada hacia la zona de Levante dado el temor republicano de que Madrid fuera tomada por los nacionales. Allí se construyeron nuevas fábricas de producción monetaria: fueron la "Factoría C" en Castellón de la Plana (Castellón), puesta en marcha el siete de marzo de 1937, y, posteriormente, la "Factoría D" en Aspe (Alicante), inaugurada el 15 de julio de 1938. El precipitado traslado de la Fábrica de Moneda a las nuevas instalaciones de Castellón y Aspe, y los deficientes medios de producción allí disponibles, también quedan reflejados en las acuñaciones realizadas, para

las que hubo que improvisar metales más simples y baratos, como el latón o el hierro, y cuños con troqueles algo defectuosos que no produjeron monedas de calidad. La precaria situación económica que se vivía en el país como consecuencia del desastre político y social provocó reducciones en el tamaño y el peso de algunas monedas respecto al sistema monetario anterior.

Concretamente para la peseta que nos ocupa en el presente artículo, y pese a la devaluación que significaba el cambio de metal, se respetó el diseño de sus antecesoras, esto es monedas con un diámetro de 23 mm y un peso de cinco gramos, manteniendo así cierta continuidad con el pasado.

El conflicto bélico ocasionó que primeramente los ciudadanos acapararan las monedas de plata, debido a su valor intrínseco para casos de emergencia, siguiéndoles a continuación las de níquel y cobre, muchas de estas últimas empleadas como materia prima en las fábricas de municiones. Oculto el numerario de plata y volatilizada la calderilla, el consumo popular en tiendas de abastecimiento diario era difícil, pues el precio del kilo, litro... de casi todos los artículos de primera necesidad era inferior a una peseta. Debido a ello, el Estado Republicano se vio en la obligación de suministrar nuevas piezas de valores inferiores o iguales a la unidad monetaria (5-25-50 cts. y una peseta), utilizando para ello metales viles.

Así, el 19 de marzo de 1937 se decretó la emisión de monedas con valor facial "1 PESETA", materia-

lizadas en latón, aunque su distribución por el territorio republicano fue lenta.

Para la fabricación de estas nuevas piezas se usaron troqueles procedentes de unas pruebas realizadas en 1935 con la intención de crear una nueva peseta de plata que no llegó a emitirse. En cuanto a la nueva moneda fraccionaria, no se autorizó su emisión por decreto hasta el 24 de diciembre del mismo año. Las primeras acuñaciones en serie fueron piezas de "50 CÉNTIMOS" fabricadas en cobre, que no comenzarían a circular hasta febrero de 1938. Les siguieron los "5 CÉNTIMOS" de hierro elaborados en la Factoría C antes de cerrar en mayo de 1938. Finalmente, vieron la luz las monedas de cobre con agujero central y un valor facial de "25 CÉNTIMOS", cuyas acuñaciones fueron realizadas ya en la Factoría D.

Respecto al diseño de las monedas republicanas, este se vio claramente afectado por su ideología política. El movimiento artístico de este periodo se caracterizó por ser revolucionario contra la incipiente crisis de una España en declive, lo que también se manifestó en los grabados monetarios.

Centrémonos ya en la descripción de la peseta republicana emitida en 1937: su anverso aparece con la personificación de "Hispania", que no de la República por carecer de su atributo tradicional: el gorro frigio, representada por la cabeza desnuda de una joven con cabello largo; junto a ella figuraba la inscripción "REPÚBLICA ESPAÑOLA".

Este diseño fue denominado

popularmente como "la rubia", al asimilar el pueblo la melena del busto femenino con el color dorado que se utilizó para su fabricación.

En su reverso destaca una especie de alegoría hacia la vid (*Vitis vinifera*), mostrando un tallo de esta planta con racimo de uvas dispuesto junto al valor de la moneda: "1 PESETA"; debajo de este literal, la fecha: 1937. De ahí que a

esta moneda se la conozca también como "peseta de las uvas". Este diseño bien pudo significar la intención republicana de querer mostrar un deseo de victoria y prosperidad, ya que la vid fue considerada por las civilizaciones clásicas como una planta gloriosa de cuyos frutos se extraía la bebida de los dioses: el vino.

Bibliografía

- FERIA Y PÉREZ , R. "1937-2002: principio y final de la peseta fiduciaria".
- GIL FARRÉS , O. Historia de la moneda española. Madrid. 1976.
- MARTORELL, M. Historia de la peseta. Barcelona. Editorial Planeta. 2002.

Alberto MORENO VEGA y M. Yolanda LÓPEZ GÁLVEZ



NADIE QUIERE LAS MONEDAS DE 1 DÓLAR

El gobierno de EEUU tiene amontonados 1.100 millones de dólares en monedas de un dólar en bóvedas secretas en todo el país. Si se pudieran apilar todas estas monedas, se cubriría una distancia siete veces mayor a la que hay entre la Tierra y la Estación Espacial Internacional.

Así, ya estampados en millones de piezas de ocho gramos de una aleación de bronce y manganeso, se encuentran los rostros de mandatarios que ya nadie recuerda, como Franklin Pierce, e ineficientes ejecutivos como James Buchanan, cuya incompetencia, afirman los historiadores, condujo al país a la guerra civil.

Resistencia popular

El Congreso aprobó la ley a pesar de las evidencias de que a los estadounidenses jamás les han gustado las monedas de un dólar.

En las transacciones comerciales en que se ve envuelta la moneda se da una situación rara, según lo identificado por la Casa de la Moneda. El comprador teme que el cajero no la acepte y los cajeros tienen miedo de que el comprador no la reciba en su vuelto.

La ley

La ley promulgada requiere que la Casa de Moneda emita cuatro nuevas caras presidenciales al año, incluso cuando la mayor parte de las monedas del año anterior se encuentran almacenadas.

Desde que el programa de acuñación comenzó, el gobierno

estadounidense ha gastado US\$30 millones sólo en promover las monedas, pero sin mucho éxito.

La Reserva Federal le ha advertido al congreso respecto al costo creciente del almacenamiento.

Sólo otra ley del Congreso podría detener el almacenamiento de monedas, ya sea deteniendo su producción o eliminando los billetes de un dólar. Todo esto se ve muy lejano, dado el ambiente radicalizado que se vive en esa instancia legislativa.

Ahorro

Estados Unidos es el único país del G8 cuya unidad monetaria básica, el dólar, circula en papel.

Fuentes estadounidenses y expertos en numismática hacen notar que Australia, Gran Bretaña, Canadá y Japón introdujeron monedas en denominaciones similares, pero sólo después de eliminar los billetes.

Según el corersponsal de la BBC en Estados Unidos, Daniel Nasaw, dado que una moneda puede durar cuatro décadas, mientras que un billete sólo dura unos cuantos años, el reemplazo del billete de un dólar por una moneda podría ahorrarle a Estados Unidos US\$500 millones a US\$700 millones por año.

BBC Mundo

http://www.bbc.co.uk/mundo/economia/2010/08/100810_1139_monedas_dolar_rechazadas_cr.shtml

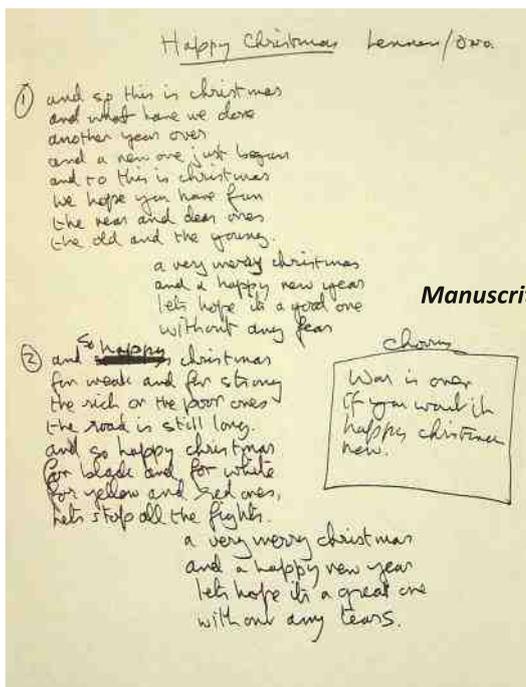
HACE 70 AÑOS NACÍA JOHN LENNON

John Winston Ono Lennon

Liverpool, Inglaterra, 9 de octubre de 1940 – Nueva York, Estados Unidos, 8 de diciembre de 1980



Totalmente comprometido con el Pacifismo, lanza una campaña para terminar la Guerra colocando grandes carteles por todo Nueva York...



Manuscrito de la canción de Navidad

Imagínate

*Imagina que no existe el Cielo
es fácil si lo intentas
sin el Infierno debajo nuestro
arriba nuestro, solo el cielo
Imagina a toda la gente
viviendo el hoy...*

*Imagina que no hay países
no es difícil de hacer
nadie por quien matar o morir
ni tampoco religión
imagina a toda la gente
viviendo la vida en paz...*

*Puedes decir que soy un soñador
pero no soy el único
espero que algún día te unas a nosotros
y el mundo vivirá como uno.*

*Imagina que no hay posesiones
quisiera saber si puedes
sin necesidad de gula o hambre
una hermandad de hombres
imagínate a toda la gente
compartiendo el mundo.*

*Puedes decir que soy un soñador
pero no soy el único
espero que algún día te unas a nosotros
y el mundo vivirá como uno.*

Del disco *Imagine*, grabado en 1971

Su esposa, Yoko Ono decidió festejar su cumpleaños 70 con un mensaje y el video del tema *Imagine*, además de una serie de documentales



La Excelentísima Orden del Imperio Británico es una Orden de Caballería británica, instituida el 4 de junio de 1917 por el rey Jorge V. La pertenencia a la orden es otorgada por el rey de Inglaterra a todos aquellos que hacen algo significativo en nombre del Reino Unido. Los grados son los siguientes:

- Caballero de la Gran Cruz o Dama de la Gran Cruz (GBE)
- Caballero Comandante o Dama Comandante (KBE or DBE)
- Comandante (CBE)
- Oficial (OBE)
- Miembro (MBE)

En protesta por la participación británica en la Guerra de Vietnam, en 1969, Lennon devolvió su medalla del MBE a la Reina, aunque esto no tuvo efecto en su condición de MBE.



Billete fantasía de 1.000.000 de dólares dedicado a John Lennon — Medalla conmemorativa del 25 aniversario del asesinato de John Lennon, acuñada por Islas Cook, con un diámetro de 40 mm, peso de 31,1 (1 Oz) y en tres metales: plata bañada en oro karat, plata y cobre. — Medalla conmemorativa del natalicio 65 de John Lennon, acuñada por la British Royal Mint., el anverso muestra a Lennon como un Beatle y el reverso muestra a un Lennon maduro en Nueva York, en un delicado estuche y un folleto sobre sobre la medalla y los hitos importantes en la vida de Lennon. Se acuñaron sólo 200 medallas de plata.

© 2010 Centro Numismático de Santa Fe – Los artículos firmados reflejan la opinión de los autores sobre los temas tratados, sin que ello implique solidaridad del Centro Numismático de Santa Fe con su contenido. — Todo el contenido o cualquier parte del presente boletín puede ser reproducido mientras no se modifique y se cite la fuente de donde proviene.