

CRECE EL USO DE CUASIMONEDAS EN ESTADOS UNIDOS

La impresión de moneda regional es legal en Estados Unidos, más allá del desagrado que este fenómeno pueda ocasionar en la Reserva Federal que intenta promover en los norteamericanos el ahorro en dólares, inversión preferida de los argentinos

En el país del dólar ya circulan cuasimonedas que aportan liquidez a las localidades afectadas por la recesión. Como sucedió en nuestro país a principios de siglo, hoy en varias ciudades del interior de EE.UU se puede pagar un café o un litro de leche con Plentys, BerkShares o Ithaca Hours, entre las más conocidas. La única diferencia con los bonos locales, es que en el caso de Estados Unidos los gobiernos no están involucrados en la actividad, aunque ésta se encuentre enmarcada dentro de la ley, de hecho no están exentos de impuestos, lo que es controlado por las autoridades económicas estadounidenses.

De las cuasimonedas actualmente en circulación, la más antigua es el **Ithaca Hours**, de la ciudad homónima, en el estado de Nueva York. Fue creado en 1991, en momentos en que la localidad atravesaba una severa crisis económica, como forma de aportar liquidez a la economía y evitar que la recesión se profundizara. Su uso es legal y permitido dentro del municipio y su nombre se refiere al costo de una hora de trabajo, equivalente a 10 dólares. Hay emitidos 12.000 billetes por un total de U\$S 120.000, que son aceptados en alrededor de 1.000 comercios de la zona. Con los Ithaca Hours se pagan sueldos, impuestos federales, pero lo más importante para el municipio es que el dinero se gasta localmente y no se va a otros municipios, algo que critican numerosos economistas, porque genera proteccionismo.

A medida que la crisis financiera fue afectando a la economía estadounidense por la falta de liquidez y de créditos bancarios, más y más localidades adoptaron el modelo de Ithaca para salir del paso y evitar una recesión aún mayor en sus comunidades. Estas cuasimonedas "aceitan" las economías locales además de aportar una unidad de medida.

También existen los **Berkshares**, que surgieron en Massachusetts, y es uno de los más populares, con alrededor de 400 comercios y negocios adheridos. Desde que surgieron en 2006, se pusieron en circulación alrededor de 2,3 millones de dólares en esos "papeles".

Entre las últimas monedas alternativas emitidas en el país del norte, están los originales **IQU**, una sigla que fonéticamente suena como I owe you (te lo debo, en inglés). La emisión de estos bonos fue dispuesta en el último mes de julio en el estado de California, gobernado por el actor Arnold Schwarzenegger. La primera emisión alcanza la cifra de 3360 millones de dólares que se inyectan en una economía estatal que ya alcanzó el 10% de desocupación y provocó que 144 mil californianos emigraran a otros estados desde 2008. Algunas de las cuasimonedas emitidas son:

–**ITHACA HOURS**: Hay solamente billetes de 1, que equivalen a 10 dólares. Se emitieron U\$S 120.000 y se calcula que sirvieron para realizar transacciones por varios millones de dólares.

–**PLENTYS**: en Pittsboro, Carolina del Norte y Madison Hours, en Madison, Wisconsin.

–**HUMBOLDT EXCHANGE CURRENCY**: en Eureka, California. Aceptado en unos 100 comercios locales.

–**BERKSHARES**: en Great Barrington, Massachusetts. Hay billetes de 1, 5, 10, 20, y 50. Los bancos los cambian a 1BS por 0,95 dólares. Aceptados en unos 500 comercios locales.

–**BAY BUCKS**: en Traverse City, Michigan. Se emitieron unos u\$s 13,000 y hay billetes de 1, 5, 10 y 20. Hay unos 100 comercios adheridos.

–**CASCADIA HOURS**: en Portland, Oregon. Lo aceptan más de 100 comercios.

–**CORVALLIS HOURS**: en Corvallis, Oregon. Hay unas 1,100 Hours en circulación, como en Ithaca, una hora es igual a 10 dólares.

–**EQUAL DOLLARS**: en Filadelfia, Pennsylvania. Se emiten a la par de los dólares estadounidenses, con una circulación de casi u\$s 100,000.

–**MADISON HOURS**: en Madison, Wisconsin. Mismas denominaciones que los Corvallis Hours.

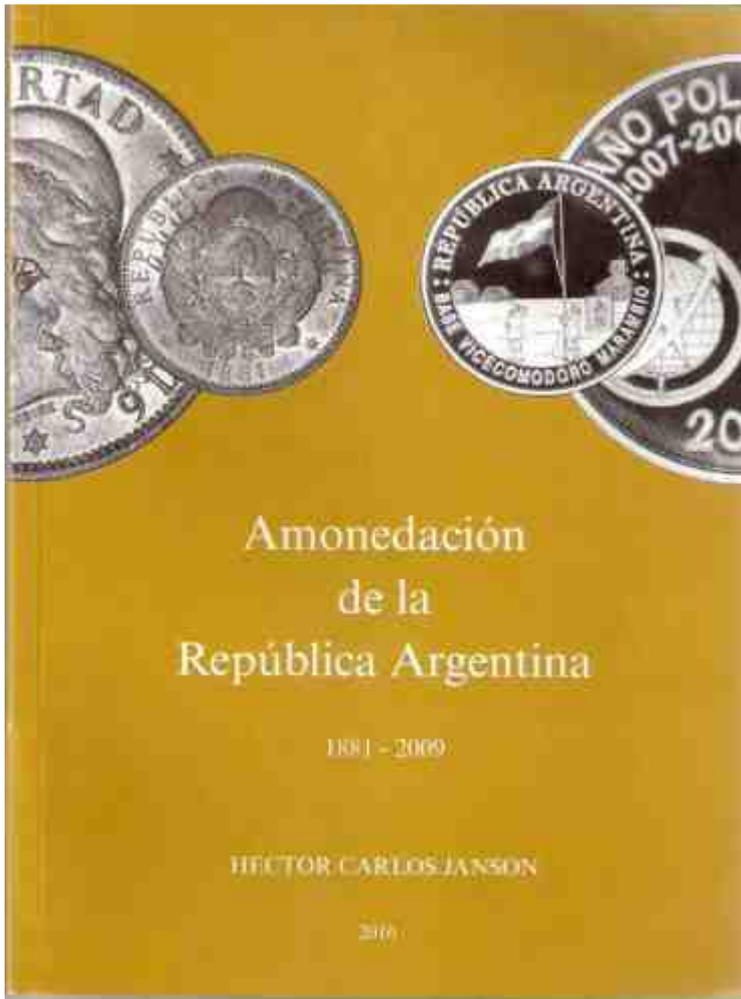
–**IQU**: se emitieron 3,360 millones de dólares en julio de 2009 en el estado de California.



La mayoría de estos bonos se presentan en múltiplos y fracciones coincidentes con las denominaciones de los dólares.

Cada uno de ellos sigue distintos criterios de valuación, según sea su origen, como el modelo de Ithaca, donde se calcula en función de una hora de trabajo equivalente a 10 dólares o directamente equiparado con los dólares convencionales.

AMONEDACIÓN DE LA REPÚBLICA ARGENTINA 2009



Apareció la nueva edición de **Amonedación de la República Argentina 1881-2009**.

Consta de 90 páginas (papel ilustración) con fotografías en blanco y negro de los tipos y variantes.

Contiene todas las emisiones argentinas de nuestro país incluyendo las últimas conmemorativas de los Derechos Humanos.

Como novedad de esta edición se incluyen, además, las variantes de cuño de los 1 y 2 centavos de cobres grandes (1882-1896).

Los precios están dados en dólares.

Mostramos algunas páginas como referencia para quien no conozca todavía este catálogo.



Variantes de cuño para 1 ctvo (abajo) y 2 ctvos (derecha)



- CE 7 MONEDAS CONVERTIBLES EN CIRCULACIÓN
- CE 3 1995 ANIVERSARIO DE UNICEF
- CE 6 1997 80º ANIVERSARIO - VOTO FEMENINO OBLIGATORIO
- CE 10 1998 MONEDAS ALEJANAS AL MERCOSUR



- CE 11 1999 CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE JORGE L. BORGES
- CE 12 2000 CONMEMORATIVA DEL FALLECIMIENTO DE ENA PERÓN
- CE 13 2000 150 AÑOS DEL FALLECIMIENTO DEL GRAL. SAN MARTÍN



- CE 15 2001 CENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL GRAL. DE URQUIZA
- CE 16 2002 80º ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE ENA PERÓN
- CE 10 2006 ALEJANAS A LA DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS



- CE 17 2007 20º ANIVERSARIO DE LA GESTA DE MALVINAS
- CE 18 2007 CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DEL PETROLIO

Blister

1 CENTAVO

| CE | AÑO | IMPORTE | DESCRIPCIÓN | CE | IMPORTE | CE | IMPORTE |
|-------|------|----------------------|---------------|----|---------|----|---------|
| 45.1 | 1890 | 2.837.000 | Facial normal | 5 | 10 | 20 | 50 |
| 45.2 | 1890 | Imp. 6 oval y 8 oval | | 5 | 10 | 20 | 50 |
| 45.3 | 1890 | Imp. 6 oval y 8 oval | | 5 | 10 | 20 | 50 |
| 45.4 | 1890 | Imp. 6 oval y 8 oval | | 5 | 10 | 20 | 50 |
| 45.5 | 1890 | Imp. 6 oval y 8 oval | | 5 | 10 | 20 | 50 |
| 45.6 | 1890 | Imp. 6 oval y 8 oval | | 5 | 10 | 20 | 50 |
| 45.7 | 1890 | Imp. 6 oval y 8 oval | | 5 | 10 | 20 | 50 |
| 45.8 | 1890 | Imp. 6 oval y 8 oval | | 5 | 10 | 20 | 50 |
| 45.9 | 1890 | Imp. 6 oval y 8 oval | | 5 | 10 | 20 | 50 |
| 45.10 | 1890 | Imp. 6 oval y 8 oval | | 5 | 10 | 20 | 50 |
| 45.11 | 1890 | Imp. 6 oval y 8 oval | | 5 | 10 | 20 | 50 |
| 45.12 | 1890 | Imp. 6 oval y 8 oval | | 5 | 10 | 20 | 50 |
| 45.13 | 1890 | Imp. 6 oval y 8 oval | | 5 | 10 | 20 | 50 |
| 45.14 | 1890 | Imp. 6 oval y 8 oval | | 5 | 10 | 20 | 50 |
| 45.15 | 1890 | Imp. 6 oval y 8 oval | | 5 | 10 | 20 | 50 |
| 45.16 | 1890 | Imp. 6 oval y 8 oval | | 5 | 10 | 20 | 50 |
| 45.17 | 1890 | Imp. 6 oval y 8 oval | | 5 | 10 | 20 | 50 |
| 45.18 | 1890 | Imp. 6 oval y 8 oval | | 5 | 10 | 20 | 50 |



Defectos

8 DE MARZO - DÍA DE LA MUJER

Encarnación Ezcurra

Nació en Buenos Aires el 25 de marzo de 1795 y fueron sus padres don Juan Ignacio Ezcurra, español, y doña Teodora de Arguibel, argentina hija de franceses.

Tenía dieciocho años cuando, el 16 de marzo de 1813, se casó con don Juan Manuel de Rosas, al que acompañó al campo cuando éste último fue nombrado por don León Ortiz de Rozas administrador del Rincón de López, y posteriormente en Los Cerrillos y en la estancia San Martín.

Del matrimonio Rosas nacieron los siguientes hijos: María de la Encarnación, nacida el 26 de marzo de 1816, y bautizada de urgencia, que no sobrevivió; Manuela Robustiana, que nació el 24 de mayo de 1817, y Juan Bautista Pedro, que vio la luz el 30 de junio de 1814 y que falleció el 3 de julio de 1870.

Doña Encarnación se mostró como una luchadora, entusiasta y franca, siempre dispuesta a dar la cara en la contienda con los enemigos de su marido. Se la recuerda especialmente por su actuación relevante y decidida en la denominada Revolución de los Restauradores, de cuya preparación se ocupó, con el apoyo firme de la gente del pueblo.

Es indudable que influyó mucho sobre don Juan Manuel, pero no tanto como quieren algunos historiadores, si atendemos a las características de la personalidad de su marido. Entre los testimonios que pueden citarse en favor de lo relativo de aquella influencia está una carta de Mariquita Sánchez de Mendeville a don Juan Manuel, en respuesta a otra del dictador en que la trataba de "francesita parlanchina y coqueta". Decía doña Mariquita:

"No quiero dejarte en la duda de si te ha escrito una francesa o una americana. Te diré que desde que estoy unida a un francés he servido a mi país con más celo y entusiasmo aún, y lo haré siempre del mismo modo, a no ser que se ponga en oposición de la Francia, pues en tal caso será francesa, porque mi marido es francés y está al servicio de su nación. Tú que pones en el cepo a Encarnación si no se adorna con tu divisa, debes aprobarme tanto más que sólo sigo tu doctrina sino las reglas del honor y del deber. ¿Qué harías si Encarnación se te hiciera unitaria? Yo sé lo que harías".



Encarnación Ezcurra, la "heroína de la Federación", murió en Buenos Aires el 19 de octubre de 1838. Rosas ordenó funerales de capitán general, que incluyeron una "retreta a la sordina fúnebre frente al templo de nuestro seráfico Padre San Francisco". La Sociedad Popular Restauradora dispuso "cargar luto durante lo traiga nuestro ilustre Restaurador y conforme al que Él usa, que consiste en corbata negra, faja con moño negro en el brazo izquierdo, tres dedos de cinta negra en el sombrero, quedando en el mismo visible la divisa punzó". A fines de octubre de 1840, don Juan Manuel resolvió poner fin al duelo federal por su mujer.

Fuentes

- Chávez, Fermín, *Iconografía de Rosas y de la Federación* – Buenos Aires (1972).

www.lagazeta.com.ar



Otra moneda que podría ser...

Serie

Mujeres Argentinas Destacadas

Toda nuestra historia está repleta de mujeres valerosas y heroicas que merecen el reconocimiento que a la fecha todavía es muy tibio.

La imagen usada en la compaginación proviene de un retrato de Encarnación Ezcurra realizado por Prilidiano Pueyrredón

16 DE MARZO 1812 – CREACIÓN DEL REGIMIENTO DE GRANADEROS A CABALLO GENERAL SAN MARTIN



**Medalla del
Regimiento de
Granaderos a Caballo
Gral. San Martín**

Metal Antimonio

El 16 de marzo de 1812 el Gobierno Supremo Provisional de la Provincias Unidas del Río de la Plata, atento a los méritos de Don José de San Martín, le confirió el empleo efectivo de Teniente Coronel de Caballería y "Comandante del Escuadrón de Granaderos a Caballo, el que debía organizarse "bajo los principios y maniobras de la nueva táctica francesa de caballería".

Su primer cuartel fue el de la Ranchería, pero pocas semanas después se le asignó el Cuartel del Retiro. El 7 de diciembre del mismo año se le confiere a nuestro Libertador el grado de Coronel del Regimiento de Granaderos a Caballo.

Ciertamente el día 16 de marzo no constituye una fecha que la mayoría de los argentinos tengan en cuenta como efemérides para festejos patrios. Pero sí lo es para los oficiales del Arma de Caballería en particular, y el Ejército en general. Y lo fue siempre para el Gobierno Nacional.

Es que el glorioso Regimiento Granaderos a Caballo "General San Martín" es la escolta del Presidente de la Nación.

Desde hace más de un siglo los granaderos vivían toda esa jornada festivamente, desde el desayuno hasta la formación presidida siempre por el Presidente de la Nación y, por supuesto, con la presencia de miembros del gabinete nacional y todo el alto mando militar. Frente a la parada militar, ningún primer mandatario dejó de sentirse orgulloso como "Jefe Honorario del Cuerpo", y su presencia en el acto sobre la calle Capitán Bermúdez del cuartel de Palermo o sobre los jardines que dan sobre la Avenida Luis María Campos, siempre significó el reconocimiento debido a las glorias y tradiciones de una de las unidades militares señeras de la historia de la Patria.

Lic. Jorge P. Mones Ruiz
Ex Teniente de Granaderos (1974-1976)

Carta de Lectores
www.informadorpublico.com



**Granadero con uniforme
tradicional español**



Medalla

**Colocación de la Piedra
Fundamental del
Monumento al Regimiento
de Granaderos a Caballo
Buenos Aires - 12 de Febrero de 1917**



Modulo: 47 mm – Peso: 35,6 g. – Grabador: Gotuzzo

12 DE MARZO DE 1813 - ACEPTACIÓN OFICIAL DEL ESCUDO NACIONAL POR LA ASAMBLEA DE 1813

El nacimiento del Escudo Nacional no tiene fecha cierta pero se sabe que la Asamblea Constituyente del año 1813 encomendó al diputado por San Luis, Don Agustín Donado, para que llevara a cabo la **materialización de un sello oficial destinado a legitimar las resoluciones de la Asamblea**, en reemplazo del utilizado durante el gobierno virreinal.

Donado confió el trabajo al grabador Juan de Dios Rivera, ignorándose quien hizo los dibujos originales. Algunos afirman que en el diseño intervino el patriota Bernardo de Monteagudo.

Lo cierto es que **el 22 de febrero de 1813 aparece el sello en cuestión en la primera carta de ciudadanía otorgada por el Gobierno Patrio** al extranjero Don Francisco de Paula Saubidet.

La Asamblea aceptó oficialmente el sello el 12 de marzo de 1813 quedando instituido nuestro blasón y fijado el día 22 de febrero como "Día del Escudo Nacional".

También fue la Asamblea del Año XIII, la que por decreto del 13 de mayo de 1813 estableció que el Supremo Poder Ejecutivo debía utilizar el mismo escudo, con algunas variantes, para autorizar sus propios actos. El decreto dice así:

"La Asamblea General ordena que el Supremo Poder Ejecutivo use el mismo sello de este Cuerpo Soberano, con la sola diferencia que la inscripción del círculo sea Supremo Poder Ejecutivo de las Provincias Unidas del Río de la Plata." (firmado por el presidente Tomás Valle y el secretario Hipólito Vieytes).

Significado

Según las explicaciones de la heráldica podemos determinar el significado del Escudo Nacional Argentino. Si bien se ignora quién ideó la utilización de los emblemas que lo componen, se sabe que en conjunto representan gloria, unión y libertad, tres de los ideales básicos soñados con el nacimiento de la nueva Nación.

Su dibujo es el de un escudo de forma oval, dividido y con su campo inferior de plata (blanco) y el superior de azur (azul oscuro en la heráldica). En el cuartel inferior se estrechan dos manos derechas (unión de las provincias), que sostienen una pica (para defender la libertad) que a su vez, ya en el campo superior, sostiene un gorro frigio (libertad) que mira hacia la diestra. Corona el escudo un sol naciente (nacimiento de una nueva nación) con 21 rayos (alternándose rectos y flamígeros), mientras que ambos lados están enmarcados por guirnaldas de laurel (victoria), cuyas dos ramas están unidas en la parte inferior por una cinta celeste y blanca (alusivas a la nacionalidad).

En cuanto a los colores, no existe una disposición que los fije con exactitud, pero los propios para cada elemento surgen de la natural coloración de sus atributos.

Modificaciones

Con el paso de los años y la sucesión de diversos gobiernos en contextos históricos muy diferentes, nuestro Escudo Nacional fue sufriendo numerosas alteraciones, en la búsqueda por adaptarlo a la realidad o a las necesidades de cada momento.

Las primeras modificaciones fueron decididas por la propia Asamblea General Constituyente bajo cuyo manto tuvo origen, y se refirieron fundamentalmente a la supresión de la figura del sol naciente y al agregado de trofeos militares que acentuaran la trascendencia de las victorias obtenidas.

Posterioros cambios pudieron verificarse en sellos de documentos oficiales y en grabados de diversas publicaciones, en los que se puede observar un sol con rostro más angelical o con diferente número de rayos, el agregado de banderas, variantes en las proporciones de la elipsis y modificaciones en la forma o en la inclinación del gorro frigio, entre otras alteraciones.

Semejante variabilidad del símbolo patrio llevó a la necesidad de su reglamentación, para poner fin a las modificaciones caprichosas y lograr su uniformidad definitiva. Finalmente, el Decreto N° 10.302 del 24 de abril de 1944 vuelve a las fuentes y deja el Escudo Nacional Argentino con los mismos rasgos que tuvo en su origen. La resolución oficial establece que *"El escudo Nacional será reproducción del sello usado por la Soberana Asamblea General Constituyente de las Provincias Unidas del Río de la Plata de 1813, cuyo uso fuera autorizado por la propia Asamblea al Segundo Triunvirato en su carácter de Supremo Poder Ejecutivo, mediante decreto del 12 de marzo de 1813."*



Escudo en 4 reales de 1813



Izq.: Sello que utilizó la Soberana Asamblea del Año XIII.

Der.: Sello que utilizó el Supremo Poder Ejecutivo a partir del decreto del 13 de mayo de 1813.



15 DE MARZO - NACIMIENTO DEL GRAL. SAVIO

La necesidad de satisfacer la demanda de materiales destinados a la defensa nacional, y la circunstancia de no existir en el país industria privada que pudiera cumplimentarla, hizo que en 1923, se planeara la creación de un grupo de fábricas militares. La opinión pública recibió con beneplácito esta idea, dada que la misma evidenciaba el propósito de realizar el abastecimiento de material de guerra sobre la base de un potencial industrial propio, que liberara al país de la dependencia del exterior, y otorgara suficiente libertad de acción en caso de emergencia nacional

El 9 de Octubre de 1941, nació la Dirección Nacional de Fabricaciones Militares, producto de la visión de un hombre a quien con el transcurrir de los años fue realizando una obra silenciosa en pro de la industrialización del país.

Juan Manuel Savio había nacido en Buenos Aires el 15 de marzo de 1892. Era hijo de Sebastián Savio, inmigrante italiano, y de María Gazzano, de nacionalidad argentina.

Se casó a los 21 años con Alicia Dorrego, también argentina, hija de españoles.

Cursó estudios en el Colegio Nacional Central de la Universidad de Buenos Aires y en el Colegio Militar de la Nación, del cual egresó como Subteniente a fines de 1910. Ascendió a Teniente Primero en 1915, a Capitán en 1920, a Mayor en 1925 y a Teniente Coronel en 1929. El 18 de julio de 1931, recibió su diploma de ingeniero militar.

Su siempre ascendente y brillante carrera incluyó también estas promo-

ciones: a Coronel en 1936, a General de Brigada en 1942 y, finalmente, a General de División, galón que recibió el 31 de diciembre de 1946. A lo largo de su proficua carrera militar, en 1917 fue instructor de cadetes en el Colegio Militar y en ese establecimiento, desde 1920, fue titular de la cátedra de Metalurgia y Acción de Explosivos.

Cumplió luego diversos destinos. Y regresó a la docencia en 1930 para reestructurar el Curso Superior del Colegio Militar y sobre esa base organizar la Escuela Superior Técnica del Ejército. Su labor se complementó con la instrucción militar impartida por la Escuela Superior de Guerra y enriqueció, de manera trascendente, la industrialización castrense que realizaba la Escuela de Mecánica, reestructurada

zación del país.

Fue el promotor de la Ley del Plan Siderúrgico Argentino y de la creación de la Escuela Superior Técnica del Ejército.

La Ley 12987 y su modificatoria Ley 15801 conocida como Ley Savio, en homenaje a su creador, fue sancionada por el Honorable Congreso de la Nación el 13 de Junio de 1947, y aprueba el Plan Siderúrgico Argentino y la constitución de la empresa SOMISA.

Sus principales finalidades fueron:

- Producir acero en el país.
- Suministrar acero a la industria nacional de transformación y terminado.
- Asegurar la evolución y el ulterior afianzamiento de la industria siderúrgica argentina.

por el también ilustre ingeniero militar Enrique Mosconi.

En tanto la Escuela de Mecánica se dedicaba a capacitar operarios, la Escuela Superior Técnica se abocó a la tarea de formar ingenieros militares con avanzada especialización teórica y práctica.

Para llevar adelante sus planes, Savio aplicó con gran lucidez las experiencias de la visita que realizó al continente europeo en 1923, como miembro de la Comisión de Adquisiciones del Ejército.

Antes de reiniciar su labor docente en la Escuela Superior Técnica, había sido secretario general de los Ferrocarriles del Estado, cargo que debió dejar en 1930 para ponerse al frente del Instituto.



Anverso común (centro): Busto de Manuel N. Savio.

Reverso izq.: SOCIEDAD MIXTA / SIDERURGIA ARGENTINA / INAUGURACIÓN DE LA PLANTA / GENERAL SAVIO / 25 DE JULIO 1960

Reverso der.: SOMISA · 25º / ANIVERSARIO / 1960 / 25 DE JULIO / 1985 / PLANTA GENERAL SAVIO

Metal plateado · Diámetro: 31 mm · Grabador: Fioravanti · Incluyen anilla para colgar

EL ORIGEN DE LAS CONDECORACIONES

He aquí una forma de manifestar el espíritu militar: el orgullo de lucir un distintivo que distinga al portador por haber participado de una acción heroica. Todos los ejércitos del mundo acostumbran distinguir a quienes se hayan destacado mediante el uso de una medalla, cordones, escudos u otros tipos de distinciones. Pero veamos cuál es el origen de esta costumbre:

Estamos acostumbrados a ver desde siempre, las chaquetillas militares adornadas por condecoraciones y distintivos, pero tal vez no sepamos dónde o cuándo comienza la costumbre de que el personal militar los luzca en mérito a algún hecho trascendente que haya realizado.

Investigando un poco en la historia, vemos que se trata de una usanza por cierto muy antigua, ya que existen antecedentes de ella entre los antiguos griegos y romanos. Los unos acostumbraban entregar un botón, broche o moneda de oro al soldado que se hubiera destacado especialmente durante la guerra, por su valor, decisión o alguna otra acción especial. También, existían premios consistentes en la entrega de esclavos, dinero o tierras.

Conocida es, por su parte, la costumbre romana de homenajear a las legiones que regresaban victoriosas de la guerra, tributándoles el triunfo. Este consistía normalmente en una fastuosa ceremonia que incluía el desfile de las tropas encabezadas por su comandante, montado en su carro de combate.

Le seguían todas las huestes cargadas con el botín de guerra y los esclavos obtenidos durante la campaña. En el lugar en el que se encontraban las autoridades imperiales y los senadores, el general, echando pie a tierra, ascendía hacia ese sitio, donde era coronado con laureles y hojas de roble. Luego, un esclavo, lo acompañaba sosteniéndole la corona, con la consigna de recordarle cada tanto, que sólo seguía siendo un hombre.

El roble y el laurel, el uno por la nobleza de su madera y el otro por el significado de gloria que de suyo cosechó al ser usado para estos fastos, fueron en adelante recogidos por la ciencia heráldica, para representar estos valores en los blasones o escudos nobiliarios, y luego en medallas y monedas. Posteriormente, serían incorporados también, en forma de bordados en las chaquetas y diversas formas de cubrecabezas con que fue evolucionando la uniformología.

El espíritu de premiar con algún objeto particular a quien se hubiera destacado en la guerra, prevaleció a lo largo de toda la historia, manifestándose en forma de la entrega de bienes diversos (títulos nobiliarios, tierras, esclavos, dinero, etc.), hasta que, en la Edad Media, con la aparición de las Órdenes Militares, comenzó a institucionalizarse la entrega de premios consistentes normalmente en armas de muy rica factura, mientras se mantenía el sistema anterior.

Se tiene conocimiento, también, que ya en el siglo XV comenzaron a entregarse medallas para premiar el valor en combate, pero sin que constituyeran premios "normalizados" oficialmente. Sólo constituían homenajes conmemorativos de algún hecho destacable y eran unitarios en sí mismos. No será sino hacia mediados del siglo XVIII, en que comenzarán a aparecer las condecoraciones oficiales otorgadas por las naciones a sus héroes.

En ocasiones, determinadas campañas, batallas o hechos individuales sobresalientes también acreditaban escudos o medallas especialmente fundidos, acuñados o mandados confeccionar por los orfebres que ya comenzaban a especializarse en estas singularidades de la joyería.

Como es natural, en estas tierras, se asimilaron las usanzas españolas, a su vez influenciadas por las francesas, las que se introdujeron hacia la misma época en que vinieron las primeras tropas del Ejército Regular Español, en 1771, cinco años antes de la creación del Virreinato del Río de la Plata. Los españoles, ya tenían en su propia organización ciertas normativas que incluían condecoraciones pertenecientes a antiguas órdenes y corporaciones del período de fines del siglo XVIII a principios del XIX.

Para entonces, las condecoraciones en uso se asemejaban bastante a las que estamos acostumbrados a ver en nuestros días: medallas pendientes de cintas y sujetas por broches y también, cucardas, placas, cruces, estrellas y escudos, pudiendo ser bordadas o enteramente de metal, de diversas manufacturas y formas aún tratándose de la misma condecoración.

También podían verse escudos bordados, charreteras y cordones, otorgados a manera de distinción por actos de heroicidad o por desempeño brillante durante una campaña.

Otro detalle singular lo constituye el hecho de existir una gran tolerancia en la configuración y el uso de todas estas distinciones, no faltando adjudicatarios que se hacían confeccionar sus propias condecoraciones particularmente por joyeros conocidos con los agregados, quitas o cambios que se solicitaran. Debe agregarse que dentro del concepto que encierra toda condecoración, abarca también el de distinción.

En tal sentido, también en esta época se tuvieron por tales los ascensos por mérito, las menciones especiales, las declaraciones de benemérito, benemérito en grado heroico y otros títulos semejantes que, sin tener una representación gráfica para ostentar, siempre figuraban en diplomas especiales y en las fojas de servicios de los causantes.

Esas costumbres continuaron tras el nacimiento de nuestro Ejército, junto con el de la Patria o incluso antes, durante las Invasiones Inglesas, en las que los improvisados pero aguerridos cuerpos de milicianos organizados para la Defensa y la Reconquista de Buenos Aires, dieron sobradas muestras de valor.

Es por entonces que nació la condecoración más antigua del palmarés de nuestro Ejército: el Escudo de Perdríel, que orgullosamente portan los cuadros y tropa del Regimiento de Caballería de Tanques 10 "Húsares de Pueyrredón" y del Regimiento de Caballería 6 Escuela "Blandengues", ambos protagonistas de aquella épica jornada.

Durante las Guerras por la Independencia, se multiplicaron también los actos de heroísmo, desprendimiento, arrojo y bravura, llevando a las autoridades militares y políticas a la necesidad de crear nuevas condecoraciones y recompensas que tuvieron, como dijéramos, diversas representaciones: escudos metálicos y bordados, medallas, charreteras y cordones. A ellas les siguieron las otorgadas

en la Guerra con el Imperio del Brasil, en la Guerra de la Triple Alianza, y en la Campaña del Desierto.

En nuestros días, gran parte de las distinciones que jalonaron aquellos gloriosos hechos de armas se conservan, originales o en forma de réplicas, en las corbatas de las banderas de guerra de las unidades sobrevivientes de aquella época y, también, se ostentan orgullosamente en sus uniformes históricos. Del mismo modo, se agregaron nuevas distinciones conforme a los nuevos conflictos en que le cupo actuar a la Fuerza: la Guerra contra la Subversión, la Guerra de Malvinas, las obtenidas individual o colectivamente en las diversas Misiones de Paz en que le ha tocado participar a nuestro Ejército y aquellas otras, de un carácter mayormente protocolar, creadas para distinguir actos sobresalientes tanto de civiles como de militares.

Tal vez, de entre una de las muchas condecoraciones otorgadas desde los albores de nuestra nacionalidad, y con ellos, los de nuestro Ejército, una de las más curiosas y emotivas en cuanto a su significado, sea la siguiente:

El Escudo de Chancay o la historia de una sanción enaltecedora

Chancay es una pequeña localidad que se encuentra en territorio peruano, sobre la costa del Océano Pacífico, en la cual, el 25 de noviembre de 1820, un puñado de valerosos soldados patriotas protagonizó una heroica acción que se perpetuaría en la historia.

Corrían los duros años de la epopeya emancipadora y poco faltaba para que esta culminara en Ayacucho. El avance del ardor libertario, partiendo del Plata, había corrido a través de la mole andina liberando a Chile y en esos momentos, estaba consolidando su plan en suelo peruano.

Entre uno de los tantos hechos de armas que contribuyeron al esfuerzo patriota, se encuentra el protagonizado por un piquete de 19 granaderos, al mando del fogoso y temerario Teniente Juan Pascual Pringles.

Este había recibido orden de marchar a la Caleta de Pescadores, a 15 Km de Chancay, donde debía aguardar al comandante colombiano Tomás Heres, y a varios oficiales del Batallón Numancia, para transmitirles una orden y aguardar la respuesta.

Como expresa recomendación, había recibido la de evitar todo encuentro con tropas realistas, debiendo replegarse en ese caso al emplazamiento de la reserva patriota, con prohibición absoluta de empeñarse en combate.

El destacamento realizó una marcha forzada durante la noche desde su campamento hasta el lugar indicado, que quedaba entre los médanos de una costa relativamente baja con algunas barrancas, encontrándose allí al amanecer. Hasta allí, cumplió en un todo las precisas indicaciones que tenía, cuando de improviso surgieron de las brumas de la todavía incierta mañana, tres escuadrones españoles que superaban holgadamente al reducido destacamento de granaderos.

El aparecer y presentar combate fue una sola acción que, sorprendiendo a los patriotas, tanto por el número cuanto por la configuración del terreno, los obligó a combatir desigualmente y de espaldas al mar.

Pringles, resuelto a abrirse paso, cargó en varios intentos, dejando tres muertos y once heridos, incluido él mismo. Negándose a entregarse y en un arrebato de indignación e impotencia desesperada, volvió grupas a su cabalgadura e intrépidamente se internó entre las olas, ante la vista atónita y admirada de sus propios soldados y del enemigo.

El jefe español, mandó rápidamente un estafeta a informar del hecho a su jefe inmediato, el general Valdez, quien marchaba no lejos de allí, al mando del grueso de las tropas españolas. Enterado, éste galopó hasta el lugar del combate, llegando a presenciar el momento en que Pringles, aún montado, era envuelto por el oleaje, perdía el equilibrio y era presa de la violencia del mar, siendo desmontado.

Valdez picó espuelas a su cabalgadura y también penetró en el agua, ofreciéndole a Pringles a viva voz la garantía de su vida.

Este, advirtiéndole tal vez lo estéril de su sacrificio y medio ahogado, alcanzó las ancas del caballo del general y aceptó su propia salvación. Llegado a la playa, Valdez ordenó rescatar al caballo del valeroso oficial y reunir a sus soldados.

San Martín recibió el parte del jefe de Pringles, Alvarado, en el cuartel general de Supe.

En el Boletín del Ejército Unido Libertador del Perú, correspondiente al 2 de diciembre de 1820, se hizo conocer lo ocurrido a las tropas, en los siguientes términos:

[...] Una partida de 19 granaderos al mando del Teniente Pringles salió a reconocer al enemigo y por fortuna nuestra fue cortada por 80 caballos y hecha prisionera cerca de Chancay. Ellos se rindieron, pero el enemigo quedó cubierto de ignominia; quizá no hay ejemplo en el mundo, de un combate más desigual y que tanto deshonre al vencedor: los vencidos se han hecho acreedores de la admiración de los enemigos y del aplauso de sus compañeros de armas.

Posteriormente, la orden del día, proclamó lo siguiente:

[...] ¡Soldados! Una de nuestras partidas de observación ha caído en poder de los enemigos en Chancay: el teniente Pringles y 19 granaderos fueron sorprendidos por setenta hombres. Cargaron sobre ellos, rompieron la línea, pero al fin tuvieron que ponerse en fuga a la vista de cien hombres más que venían a unirse a los últimos. De nuestros bravos, tres quedaron en el campo, once fueron heridos y seis han caído prisioneros, incluso el oficial. La excesiva superioridad del número y el estado en que se hallaban los caballos de nuestra partida, han dado al enemigo este humillante triunfo. Él debe avergonzarse de haber vencido a 20 granaderos que acababan de romper su línea y dejar tendidos en el campo, entre muertos y heridos, a 26 lanceros y a más de un oficial, según se asegura. El vencedor ha quedado escarmentado en este choque, y llenos de orgullo, los vencidos. ¡Soldados!: No temáis a un enemigo que sólo busca victorias que degradan y daos la enhorabuena por una pérdida que hace tanto honor a nuestros compañeros de armas. San Martín.

En los primeros días de enero de 1821 el teniente Pringles y sus granaderos fueron canjeados y remitidos de Lima al campamento patriota, en Huaura, después de una penosa estadía en los lóbregos calabozos de Casas Matas, en las baterías de El Callao, donde no tuvieron honores ni reconocimiento a su bravura, sino solamente, y en dura forma, el tratamiento dado a un enemigo prisionero. Pringles recibió una severísima reprimenda, seguida de una grave sanción, por parte del general San Martín, pero no por ello su magnanimidad dejó de reconocer la intrepidez y el valor del joven oficial, por lo que al anunciarle su reincorporación al Ejército Libertador, resolvió otorgarle un honroso premio.

Consta de un escudo redondo de paño celeste, que lleva bordadas en plata en su perímetro, dos ramas de laurel y una inscripción singular, no tanto en su mensaje, cuanto por las formas en que está expresado.

Dice así:

GLORIA A LOS VENCIDOS EN CHANCAY

El premio, sin olvidar la derrota, resaltaba el reconocimiento a la recia bravura de la acción, mediante una inscripción en grandes letras, mientras que aquella aparecía en caracteres pequeños.

Así, la sanción se convirtió en honrosa prenda de reconocimiento al valor y al arrojo demostrados por el gallardo oficial.

Ejemplos como este, que abundan en nuestra historia militar, deberían ser tenidos en cuenta a la hora de poner pecho, no solamente a las armas enemigas, sino también, incluso, hasta la ofensa verbal y cobarde de quienes pretenden atacar o insultar a las instituciones de la República. He aquí, una vez más, otra de las muy actuales enseñanzas que nos da nuestro venerable pasado, y en este caso, relacionado con el Espíritu Militar.

Si el lector desea profundizar conocimientos relacionados con la historia, descripción y empleo de las condecoraciones, premios y recompensas empleados por nuestro Ejército, se recomienda investigar en las siguientes obras:

- **Premios Militares**, Mom, Rodolfo, Coronel y Vigil, Laurentino, Teniente Coronel, Buenos Aires, 1906.
- **Premios Militares**, Martínez Lamela, José Félix, Capitán de Navío (R), Instituto Genealógico Heráldico de Rosario, Buenos Aires, 1995.
- **Reseña Histórica y Orgánica del Ejército**, Comando en Jefe del Ejército, Dirección de Estudios Históricos, Círculo Militar, Tomo III, Volumen 639/640, Buenos Aires, 1972.
- **Reglamento RFP-30-01, Reconocimientos Honoríficos**, IGM, Buenos Aires, 1997
- **Reglamento RFP-70-04-II, Uniformes – Uniformes Históricos**, IGM, Buenos Aires, 2000.

My (R) Sergio O. H. Toyos
www.soldadodigital.com



Orden del Libertador Gral. San Martín – Collar (izq) y Orden de III Clase

15 DE MARZO, 44 A.C. - MUERE ASESINADO JULIO CÉSAR

Cayo Julio César (Gaius Iulius Caesar) nació el 13 de julio del año 100 antes de Cristo (esta es la fecha más comúnmente aceptada) en un barrio no muy aristocrático de Roma. Se sabe poco de su infancia, transcurrida en el seno de una familia patricia, la gens Julia, que pretendía descender de Eneas (a quien se consideraba hijo de Venus), y en la cual, en algún momento, se había insertado una rama que agregó el nombre de César. Los miembros de la familia habían vivido al margen de la lucha continua por los cargos que permitían hacer carrera pública hasta llegar al consulado, la aspiración máxima.

César fue dueño absoluto de la república romana y del mundo mediterráneo. Se había cumplido el sueño de su juventud: la totalidad del poder, dentro del marco legal de la república. César era imperator y dictador. Como tal, volvió a ejercer su típica clemencia con sus enemigos; no olvidó su política agraria y de asentamiento de colonos; aumentó el número de fiestas populares, aunque cuidándose de no incurrir en gastos ruinosos para el Estado; dispuso normativas económicas y financieras que protegían a los menos fuertes, trató de morigerar el lujo de los poderosos y limitó los gastos en banquetes; diseñó profundas transformaciones políticas, dictó leyes que ampliaban la ciudadanía romana a capas más vastas de la población, y comenzó a pensar en un mundo distinto al hasta entonces conocido dentro de los límites de la ciudad romana.



El emperador Julio César de Rubens

César estaba convencido de que, para mantener el dominio en Oriente y poder llevar a cabo con éxito la expedición final contra los partos (la única amenaza para el imperio), necesitaba ser rey absoluto fuera de los confines territoriales de Roma. Y éste fue el detonante. Unos sesenta miembros de familias importantes, casi todos senadores, se conjuraron para eliminar a César y restaurar la legitimidad y legalidad de la república, temerosos de que la abrumadora acumulación de cargos y privilegios que recaían en su persona terminase por darle la puntilla a la desvencijada República y César se proclamase a sí mismo rey.

De hecho, algunos comentaristas ponen en su boca estas jactanciosas y desafiantes palabras: "La República no es nada, es sólo un nombre sin cuerpo ni figura". Pero para muchos de ellos fue sin duda un pretexto que disimulaba sórdidos resentimientos y apetitos. Dirigían la conjura Casio, Bruto y Casca. Bruto era hijo de Servilia, la más famosa de las amantes de César, y el propio Julio César lo había acogido como hijo adoptivo y colmado de honores. Casio había luchado junto a César siempre en busca de botín, por lo que no fue difícil comprarlo. Casca, por último, era un tradicional enemigo de Julio César. Probablemente, otros conjurados no tenían otro objetivo que el de eliminar al dictador y se comprometieron, como impuso Bruto, a respetar a su lugarteniente Marco Antonio.

César concurrió al Senado el día 15 (los idus de marzo) a la sesión que discutiría la expedición contra los partos. Fue al Senado a pesar de los ruegos de Calpurnia en el sentido de que no lo hiciera, ya que durante la noche había tenido sueños premonitorios. Alguien retuvo a Marco Antonio en la antesala del Senado. Cuando César se hubo sentado, lo rodearon y lo atacaron con sus puñales y dagas. Según la tradición, ante la puñalada de Bruto, César exclamó *kai su teknon*, frase en griego que posteriormente se latinizó en la famosa *itu quoque, fili mi!* (¡tú también, hijo mío!). César emitió un quejido a la primera puñalada, luego se mantuvo en silencio.

Había recibido 23 puñaladas; posiblemente una sola de ellas había sido mortal. Mientras los aterrorizados senadores huían (hecho que no entraba en el plan de los conjurados), César, envuelto en su toga, caía al pie de la estatua de Pompeyo. La sanguinaria escena, augurada por los adivinos y que desataría una nueva guerra fratricida, acredita, siguiendo la descripción de Suetonio, la postrera elegancia del héroe: "Entonces, al darse cuenta de que era el blanco de innumerables puñales que contra él se blandían de todas partes, se cubrió la cabeza con la toga, y con la mano izquierda hizo descender sus pliegues hasta la extremidad de las piernas para caer con más dignidad." El hombre que había ganado un mundo y había contribuido a modificar irreversiblemente el destino de Occidente y de buena parte de Oriente era ya nada más que un despojo sangrante.



Denario (izq.) y áureo (der.) con retratos de Julio César. Alegoría al César



SIEMPRE EN PRIMER PLANO, EL PENNY AMERICANO

La firma Heritage subastó (Long Beach, 4 al 7 de Febrero de 2010) en 207,000 dólares uno de los mejores ejemplares de **1 centavo 1943-S en aleación basada en cobre** en vez de la que corresponde al año en cuestión que es acero. La graduación de PCGS (Professional Coin Grading Service), uno de los servicios más reconocidos de graduación de los Estados Unidos, es **VF-35** (MB en nuestras latitudes).

El precio es similar a otro ejemplar, acuñado en la ceca de Filadelfia con las mismas características de cospel, por el que se pagó 218,500 dólares en la Convención de Heritage en Florida en enero de este año también.

El ejemplar de Long Beach es uno de los siete conocidos. Este ejemplar ingresó recientemente al mercado numismático. El mismo era desconocido para David Lange cuando publicó su *Complete Guide to Lincoln Cents* (Guía completa de Centavos Lincoln). "Este ejemplar fue atesorado durante décadas por su dueño", aclaró la firma de subastas.

Rediseño del penny para 2010

La ceca americana planteó un nuevo diseño para el centavo a partir de 2010, luego de los 4 acuñados en honor a Lincoln en 2009.

El anverso mantiene las características diseñadas por Victor David Brenner y que aparecen en las mismas desde 1909.

El reverso muestra un escudo de la Unión, cruzado por un pergamino con la inscripción **ONE CENT**. Las 13 barras del escudo (cuyo origen se remonta a 1780) representan los estados que conformaron la unión a partir de un gobierno federal, representado por la barra horizontal superior con la leyenda **E PLURIBUS UNUM** (De muchos, uno). La leyenda **UNITED STATES OF AMERICA** se ubica en el borde superior de la moneda.



Una de las monedas más coleccionadas del mundo, siempre presente, aunque hace años que circula el rumor de que será sacado de circulación. La moneda de con valor de 1 centavo ha estado en circulación desde 1793.

DISEÑOS PRELIMINARES "AMERICA, LA BELLA"

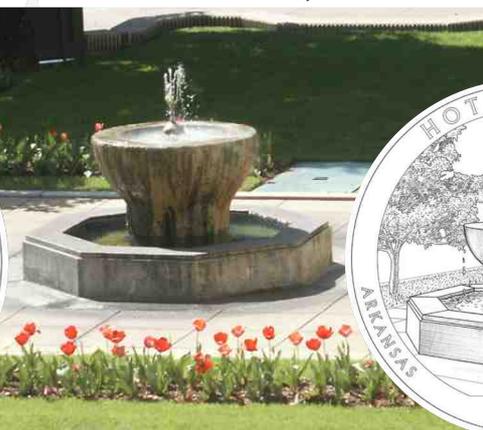
Durante 2010, Estados Unidos comenzará una nueva serie de Cuartos Conmemorativos dedicados a la "belleza de América", donde mostrará parques y reservas naturales. Mostramos los diseños preliminares sobre los que está eligiendo el diseño definitivo. Sin fecha exacta aún, podemos adelantar que las monedas

correspondientes a este año se pondrán en circulación en este orden: (1) Parque Nacional Hot Springs (Arkansas) Abril; (2) Parque Nacional Yellowstone (Wyoming) Junio; (3) Parque Nacional Yosemite (California) Julio/Agosto; (4) Parque Nacional Grand Canyon (Arizona) Septiembre; (5) Bosque Nacional del Monte Hood (Oregon) Noviembre.



Parque Nacional Hot Springs (Arkansas)

Hot Springs es el primer sitio declarado de uso público por el Gobierno Federal en los Estados Unidos. Los diseños preliminares muestran dos partes emblemáticas que son el Edificio de Administración y la Fuente Histórica.



Parque Nacional Yellowstone (Wyoming)

Yellowstone está localizado primariamente en Wyoming, pero también se extiende parte en Montana y Idaho. Creado en 1872, Yellowstone *es el Parque Nacional más antiguo del mundo*.

Es famoso por sus fenómenos geotérmicos: en él se encuentran dos tercios de todos los géiseres del planeta. El géiser más famoso es el **Old Faithful Geysir** (el "viejo géiser fiel"). Este último tuvo, en efecto, la particularidad de entrar en actividad a intervalos casi regulares de 60 minutos. Las erupciones son hoy más irregulares, entre 60 y 90 minutos.

Alberga numerosos grandes mamíferos: osos negros, grizzlys, coyotes, lobos, alces, ciervos; así como manadas salvajes de bisontes y wapitis. El parque constituye el corazón de un extenso y preservado hábitat natural, uno de los últimos ecosistemas intactos de las zonas templadas. Se inscribe en la lista de las Reservas de la Biosfera desde 1976.

Los diseños preliminares ponen a la vista algunas de estas características del parque.



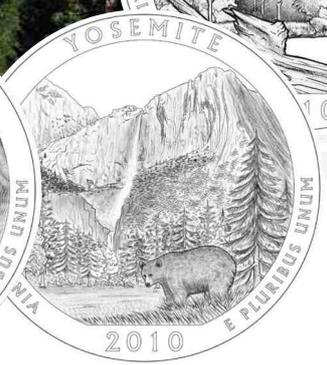
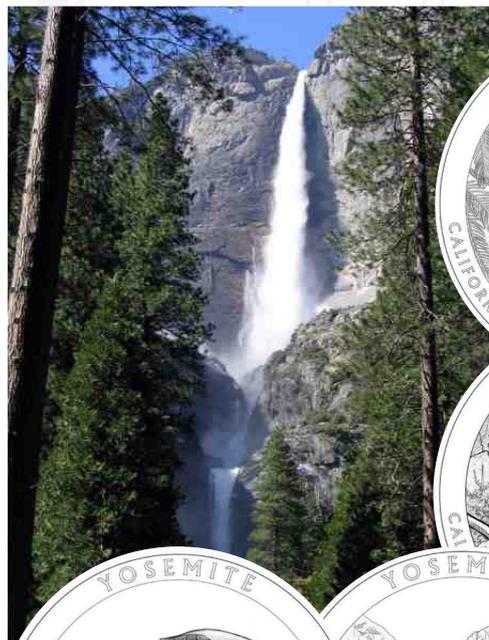
Géiser Old Faithful



Parque Nacional Yosemite (California)

El parque se extiende a través de las laderas orientales de la cadena montañosa de Sierra Nevada (Estados Unidos). Es reconocido internacionalmente por sus acantilados de granito, saltos de agua, ríos cristalinos, bosques de secuoyas gigantes y la gran diversidad biológica (el 95% del área del parque está denominada zona salvaje). Fue uno de los primeros parques dispuestos por el gobierno federal de los Estados Unidos y a través del trabajo de personas como John Muir fue un punto relevante en el desarrollo de la idea de parques nacionales.

Yosemite es uno de los hábitats más grandes y menos fragmentado en Sierra Nevada, y posee una gran diversidad de plantas y animales. Tiene en promedio una elevación de 600 a 4000 metros y contiene cinco zonas principales de vegetación: área boscosa de robles, vegetación de baja montaña, vegetación de alta montaña, vegetación subalpina y vegetación alpina. De las 7.000 especies de plantas de California, cerca del 50% se encuentran en Sierra Nevada, y más del 20% dentro del Parque Yosemite. La formación geológica del área es de rocas de granito y remanentes de rocas más antiguas.

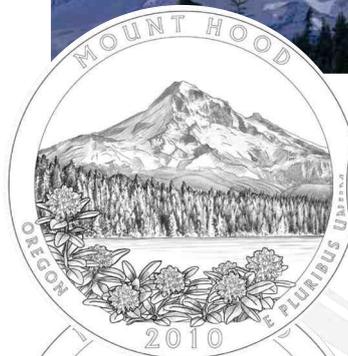
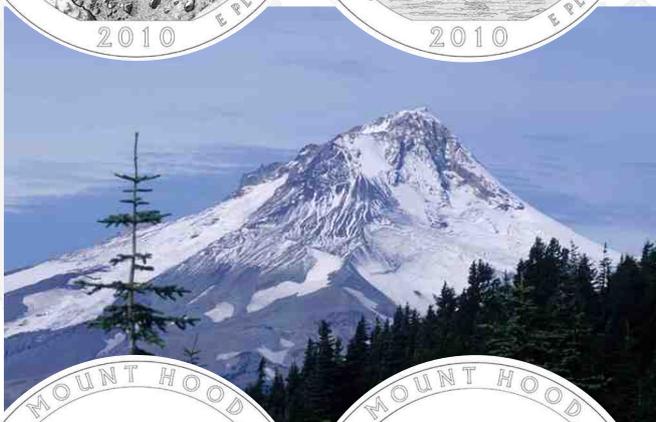
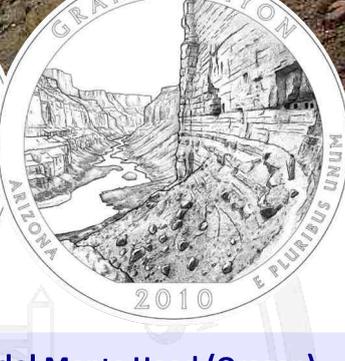
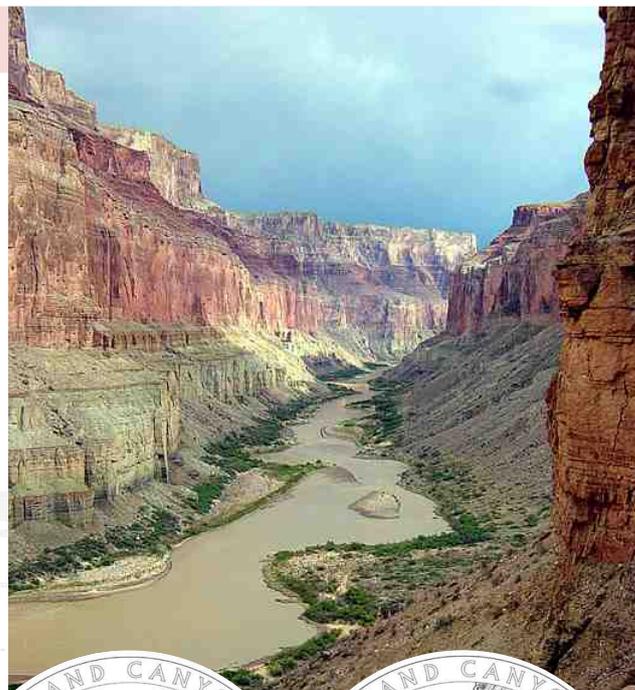


Parque Nacional del Gran Cañón (Arizona)

El Parque Nacional del Gran Cañón es un parque nacional de los de los más antiguos del país. Dentro del parque se encuentra el Gran Cañón, una garganta del río Colorado que está considerada una de las maravillas naturales del mundo.

El área del Gran Cañón se convirtió en Monumento Nacional el 11 de enero de 1908, por proclamación del presidente Theodore Roosevelt y fue rediseñada como parque nacional el 26 de febrero de 1919. La creación del parque fue un éxito de los movimientos conservacionistas, ya que ayudó a impedir la construcción de embalses en su interior.

El Gran Cañón presenta rocas que se cuentan entre las más antiguas de la Tierra: algunas del fondo de las gargantas están datadas en 1700 millones de años. Se considera en aproximadamente mil el número de grutas y cavernas en el Gran Cañón: sólo 335 están reconocidas. La mayoría de ellas se encuentran en las formaciones geológicas de Redwall y Muav. Algunas son muy frecuentadas por los turistas, como la de los Domes en Horseshoe Mesa, que son atraídos por los espeleotemas (estalactitas, estalagmitas, etc).



Bosque Nacional del Monte Hood (Oregon)

El Monte Hood es un estratovolcán perteneciente al Arco Volcánico de la Cascada situado en la región noreste de Oregon, en la región del Pacífico Noroeste, a unos 80 km de la ciudad de Portland. Se formó por una zona de subducción hace menos de 500.000 años.

La altitud exacta del pico nevado del Monte Hood ha sido objeto de variaciones constantes con el transcurso del tiempo. Algunas fuentes contemporáneas han señalado un total de tres alturas diferentes para el mismo: 3429 m en base a una encuesta realizada en 1991 por Servicio Geodésico Nacional, 3426 m a partir de una expedición científica llevada a cabo en 1993 y 3426 m basándose para esta última en cálculos más antiguos.

El monte Hood alberga doce glaciares. Es la montaña más alta de Oregon y la cuarta más alta de la cordillera de las Cascadas. El monte Hood es considerado como el volcán con más riesgo de entrar en erupción en el estado de Oregon, aunque basándose en la historia es muy improbable que haga erupción. La última erupción que tuvo ocurrió en 1866. Aun así hay probabilidades del 3 al 7 por ciento de que ocurra una erupción en los próximos treinta años. Se lo caracteriza como potencialmente activo, pero informalmente es considerado como un volcán inactivo.

N. del E.: Esperamos que los diseños de nuestras monedas y billetes para el Bicentenario sean similares a estas calidades.

ERROR EN UNA MONEDA INGLESA

Un error nada habitual ha hecho que algunas monedas de 20 *pence* (centavos) inglesas de 2008, cuyo diseño ha variado, hayan sido puestas en circulación sin fecha. Datos extraoficiales indican que no hay certeza en cuanto a la cantidad de estas monedas, pero estiman que son entre 50.000 y 200.000.

A continuación mostramos como detectar el error a través de las imágenes difundidas:

Diseño Anterior Correcto-Fecha en Reverso



Diseño Actual Correcto - Fecha en Anverso



Diseño Actual Incorrecto - Sin fecha

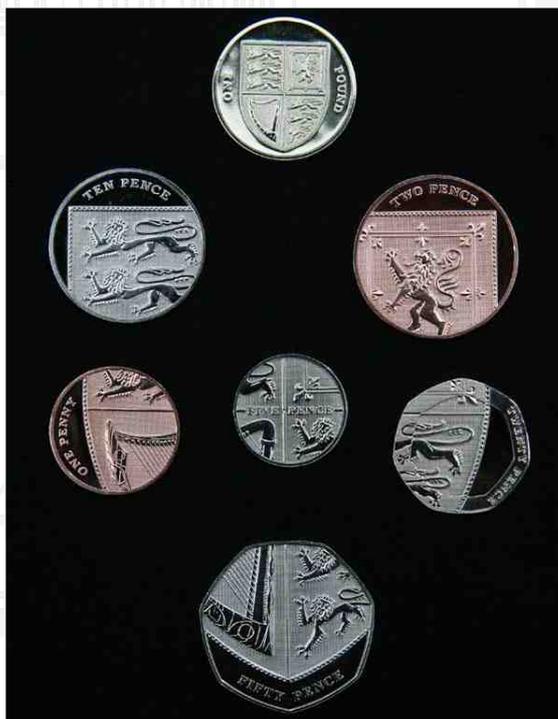


A través de una campaña denominada **¿Tiene una moneda de 20 centavos que vale 50 libras?**, una empresa que se dedica al comercio numismático, está intentando recuperar estas monedas de la circulación, a través de un proceso de registración en la web www.undated20p.co.uk. Inicialmente, eran 10.000 registraciones las que se extendieron a 15.000.

Si bien este procedimiento no es obligatorio, la propuesta de 20 centavos por 50 libras seguramente hará que muchos ingleses cada día revisen atentamente cada vuelto que reciban.

Este inusual error hace que estas sean las primeras monedas inglesas sin fecha en entrar en circulación en más de 300 años. Las últimas fueron las acuñadas durante el reinado del rey Carlos II, en 1672.

Esto causó una excitación inusual entre los coleccionistas, debido a que la Royal Mint, asentada en Llantrisant, Gales del Sur, es extremadamente meticulosa en la creación y acuñación de las monedas.



Nuevos diseños de los reversos de las monedas inglesas, implementados a partir de 2008, donde el conjunto de las denominaciones menores a 1 libra conforma el escudo Británico, que se encuentra en el reverso de la moneda de 1 libra. Ninguno de los reversos incluye fecha.

PREMIOS "LA MONEDA DEL AÑO"

Entre el 8 y el 10 de enero pasado un grupo de jueces (el día 8) y a través de una votación online (que finalizó el día 10) se realizaron las votaciones para elegir el premio a la **Moneda del Año** (o **COTY**, sigla de *Coin of the Year*). Este premio está auspiciado por la publicación **World Coin News**, una publicación ligada a **Numismatic News** que cubre todo lo relacionado con el mundo de la numismática.

La competencia de este año incluye las monedas con fecha 2008. Este año la selección se hizo a través de 2 ruedas de elección. La primer rueda determinó los ganadores de las 10 categorías en competencia y la segunda rueda eligió la Moneda del Año entre los 10 ganadores iniciales de cada categoría.

El premio se entregó el 30 de enero en la **World Money Fair** de Berlín, una de las ferias más importantes del rubro a nivel internacional.



El premio a la **Moneda del Año** se lo llevó la que también ganó la categoría **Mejor Moneda de Oro**.

Se trata de la moneda de 20 *lati* acuñada por el Banco de Letonia. Esta moneda conmemora el 15° aniversario de la reincorporación del *lat* como moneda en 1993, luego de recuperar la independencia de la Unión Soviética el 21 de agosto de 1991.

El diseño original fue creado en 1922 por Teodors Zalkalns pero jamás se utilizó.

La categoría **Elección de la Gente** es un tanto distinta al resto de las categorías. Hay una etapa de preselección, donde las personas proponen monedas y luego se realiza una votación sobre las que el jurado determina.

La moneda ganadora es por **tercer año consecutivo** una moneda húngara, de 5000 *forint* acuñada en plata .925, diseñada por Gabor Tati, honrando a la región viñatera húngara de Tokaj.



El Águila Americana de una onza de plata ganó la categoría de **Moneda Más Popular**.



La **Mejor Moneda de Circulación** resultó la de 2 euros de Chipre.



La categoría **Hecho Histórico Más Relevante**, que conmemora a hechos o personas ocurridos hace más de 100 años correspondió a la moneda de Kazajistán de plata de 100 *tenge* dedicada a Gengis Khan.



La categoría **Mejor Evento Contemporáneo**, dedicada a hechos o a personas de los últimos 100 años fue ganada por una moneda del Banco de Israel. Estos 10 *sheqalim* acuñados en plata conmemoran los 60 años del establecimiento del Nuevo Estado de Israel.



La moneda de 10 euros alemana, acuñada en plata, celebrando el 125° aniversario del nacimiento de Franz Kafka en 1883 obtuvo el premio a la **Mejor Moneda de Plata**.

La ceca de Austria recibió el premio a la **Mejor Corona** por su moneda de plata de 10 euros de Abbey Klosterneuburg. Las coronas son monedas habitualmente acuñadas en plata o materiales sustitutos (normalmente preciosos) que tienen 34 o más milímetros de diámetro.



La **Moneda Más Innovadora** fue la acuñada por Austria, con un valor facial de 25 euro, bimetálica, con anillo exterior de plata y el núcleo de niobio, coloreado este de un color verde pálido brillante logrado a través de un proceso de oxidación especial, y su efecto conmemora el fenómeno de la luz.

La categoría de **Moneda Más Artística** (en contraposición con el tema) fue ganada por la moneda acuñada por Polonia conmemorando el 65° aniversario del Levantamiento del Ghetto de Varsovia. Esta moneda de 200 zloty fue acuñada en oro

El anverso muestra una lámpara de gas del s. XIX y el reverso muestra el retrato del inventor austriaco Auer von Welsbach y un conjunto lámparas que muestran su evolución.



La categoría **Moneda Mejor Inspirada** fue ganada por Canadá, con su moneda de 2500 dólares acuñada en oro denominada "Hacia la confederación". Esta moneda es parte de una serie preparada para los Juegos Olímpicos de Invierno de Vancouver y cuyos diseños muestran la historia del Canadá

Las nominaciones para el año 2011 pueden ser hechas por cualquier persona y se pueden incluir todas las monedas acuñadas por cualquier país del mundo con fecha 2009. Para ello se debe enviar un correo electrónico con imágenes y descripciones completas a Lisa Bellavin al e-mail lisa.bellavin@fwmedia.com.