

OTRA DE PIRATAS...

20 años pasaron de la firma del Tratado Anglo Argentino firmado en Madrid el 15 de Febrero de 1990, en un salón del Ministerio de Asuntos Exteriores de España, que fue peor que el que firmó Alemania en Versalles.

En efecto, un día 16 de febrero de 1990, la mayoría de los medios de difusión anunciaban que se habían restablecido relaciones diplomáticas entre la República Argentina y el Reino Unido. El texto del documento se integra con dieciocho (18) artículos y cuatro (4) anexos que abarcan un total de catorce (14) carillas. No en vano se firma en una fecha así. El segundo Tratado se firma en Diciembre del mismo año.

El representante de Inglaterra Sir Crispin Tichelle destacó a los medios periodísticos en un castellano bastante fluido **"la celeridad del proceso de negociaciones"** (Diario La Nación 16/02/1990 página 4 columna 5). Los periodistas acreditados hicieron pública su sorpresa de que la solución se alcanzase en un tiempo muy breve. **Esta brevedad inusual en cuestiones tan delicadas determinó que calificados observadores de la prensa escrita enfatizaran en sus comentarios que la documentación estaba "ya" cocinada" cuando ayer (15-2-90) se hizo la reunión de ambas delegaciones"** (Ibídem página 4 columna 5.).

Como decíamos anteriormente, se da a conocer el restablecimiento de las relaciones diplomáticas, pero el único medio que saca el texto íntegro del documento firmado es el diario LA NACIÓN. NINGUN otro medio se hace eco de cada uno de los puntos del referido documento. Y así estamos. Es muy posible que la mayoría de la población no esté ni siquiera enterada que se hipotecó el futuro del país en manos inglesas para siempre.

Quienes aprobaron a libro cerrado en el Congreso el Tratado, deberían ser declarados "Traidores a la Patria" (Art. 29 Constitución Nacional). Hubo tres honrosas excepciones que votaron en contra. Fue tan burdo todo que ni siquiera salió en el Boletín Oficial. A partir de esta aprobación comenzaron los padecimientos de la patria. Ningún país en el mundo privatizaría el petróleo, o los recursos naturales como lo hicieron nuestros dirigentes entregadores. Juicio y castigo a los que lo hicieron. Cuando llegaron los técnicos y peritos ingleses para hacer un inventario y la valuación de lo que posteriormente se privatizaría, obtuvieron la conclusión que el valor patrimonial era de un billón de dólares, sí, un uno y doce ceros!!!, se privatizó por el 2,6% de ese valor. Fue pagado con el 65/70 % en títulos, y el 30/35% en moneda dura. Y no hay nadie preso!!! A partir de esa fatídica firma, los controladores sociales lograron su esplendor, y siguen anestesiando a la población. Droga a doquier, fútbol todos los días, juventud alcoholizada, prostitución, juego y timba en todos lados, etc., etc. En momentos en que los países se arman para defender sus recursos naturales, caso Brasil, nosotros estamos desarmados a merced de cualquiera.

Se insta desde esta columna, a que los nacionales eleven un pedido de protesta y anulación de dicho Tratado a los legisladores que hayan votado.

Se puede consultar sobre el tema en la página del Dr. Julio González: www.argentinaoculta.com.



Cuba. 1 Peso. 1995. Serie
"Piratas del Caribe"



Emisiones para las Islas Georgias y Sandwich del Sur, se las considera medio circulante y son de curso legal. La moneda bimetalica fue producida por una ceca privada y fueron consideradas falsas por el Gobierno. Circula en forma conjunta con moneda de Islas Malvinas.

DR. ABELARDO IRIGOYEN FREYRE NUESTRO HUMILDE RECUERDO Y HOMENAJE UNA MEDALLA QUE SANTA FE ADEUDA

El Centro Numismático de Santa Fe (CENUSA), propuso al Gobierno de la Provincia de Santa Fe, y a la Municipalidad de la Ciudad de Santa Fe, que se realice un justo homenaje a la figura de un hijo pródigo en excelción y superador de la problemática social de la Provincia de Santa Fe. En efecto, nos referimos a la gran figura del Dr. Abelardo Irigoyen Freyre, que el 05 de Febrero de 2010 se cumplieron sesenta (60) años de su deceso.

Fue el creador del **Departamento de Salud Pública**, actual **Ministerio de Salud** y primero en el país, (ocho años después el Dr. Carrillo crearía el Ministerio de Salud), mediante la ley 2.858, también redactó el **Código Sanitario** (el cuerpo legal más completo del país), fue el impulsor del **Instituto Bromatológico**, actual Dirección de Bromatología y Química y uno de los redactores del "**Código Bromatológico**". Luego este Código se trasladaría a la Nación. Creador de los primeros establecimientos psiquiátricos. Fue quien impulsó la llegada al país de **Mira y López**.

Con su gran visión y tesón se crearon 62 hospitales rurales, además del Hospital Psiquiátrico de Santa Fe, la Colonia Psiquiátrica de Oliveros (que hoy lleva su nombre) y de dos hospitales centrales, el "Dr. Marcelino Freyre" de Rosario y el "J. B. Iturraspe" de Santa Fe (en éste se construyó la maternidad y la Sala 8 de Otorrinolaringología). Creador de la primera **Escuela Universitaria de Enfermería** de la República Argentina, en la ciudad de Rosario.

Toda esta brillante acción la llevó a cabo en un solo período de gobierno.

Como Centro Numismático de Santa Fe, no sólo solicitamos se realice el homenaje al Dr. Abelardo Irigoyen Freyre, sino también que se acuñe una medalla de busto, máxime lo que representó para la sociedad.

A continuación algunos rasgos de su impresionante trayectoria.

Abelardo Irigoyen Freyre, nació en la ciudad de Santa Fe, el 21 de enero de 1905, en la ahora vieja casona de calle San Martín 1841, sede actual desde hace muchos años, por rara coincidencia, del Instituto Bromatológico y Departamento Químico, que habría de crear. Falleció en Santa Fe, el 5 de febrero de 1950.

Hijo del Dr. Santiago Irigoyen, juez probo que presidió el Superior Tribunal de Justicia de la Provincia y que fue Rector de la Universidad de Santa Fe, ulteriormente transformada en Universidad Nacional del Litoral, y de doña Manuela Freyre. Cursó sus estudios secundarios en el Colegio de la Inmaculada Concepción. Estudió y se graduó de médico cirujano en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional del Litoral, con sede en la ciudad de Rosario en el mes de diciembre de 1931. Obtuvo por concurso los cargos de practicante menor y mayor en el Hospital Escuela del Centenario, de la ciudad de Rosario. Se especializó en Otorrinolaringología, siendo discípulo del Dr. Francisco Javier Pérez, quien posteriormente, se desempeñó como Vocal de la Comisión de Hospitales y Asistencia Social durante el período en que la presidió su ex-discípulo y amigo. Ejerciendo ya las especialidades de Otorrinolaringología y Broncoesofagología, concurrió en reiterados y prolongados viajes de estudios y perfeccionamiento a diversas clínicas e instituciones de Europa y Estados Unidos de Norte América, habiendo seguido cursos de la especialidad en:

1935. Filadelfia, USA. Curso de la especialidad con el profesor Dr. Chevalier Jackson.

1935. Burdeos, Francia. Curso de la especialidad con el Dr. Portmann.

1935. París, Francia. En oportunidad de realizar el curso con el Profesor Lemaitre, mereció una distinción honorífica

de la Academia Nacional de Medicina de Francia.

1944. Montevideo, Uruguay. Presidió el Congreso Latinoamericano de la especialidad.

1946. Chicago, USA. Fue Vicepresidente del Primer Congreso Panamericano de Otorrinolaringología y Broncoesofagología.

1948. Atlantic City, USA. Presidió el Congreso Panamericano de Otorrinolaringología.

1949. Santa Fe, Argentina. Presidió el Congreso de la especialidad en esta ciudad.

Se desempeñó en los siguientes cargos:

1937/1939 — Director de Administración Sanitaria y Asistencia Pública de la Provincia de Santa Fe.

1939/1940 — Presidente de la Comisión de Hospitales y Asistencia Social, creada por la Ley N° 2.608.

1940/1941 — Presidente del Departamento de Salud Pública de la Provincia, lo acompañaron como vocales los doctores Domingo Pujato por la circunscripción norte, y el Dr. Francisco Javier Pérez, por la circunscripción sur. Actuó como Secretario Técnico, el Dr. David Sevlever, quien colaboró intensamente.

1941 — Ministro de Instrucción Pública de la Provincia de Santa Fe.

1941/1943 — Creador y organizador del Ministerio de Salud Pública y Trabajo de la Provincia de Santa Fe, el primero en el país. Por primera vez se elevaba el rango ministerial al cuidado de la salud del pueblo.

Fue su primer ministro y autor de las leyes sociales y hospitalarias de la Provincia. Tuvo la visión de saber seleccionar a las personas técnicamente capaces, atrayendo a destacados valores en las distintas especialidades.

El Dr. Abelardo Irigoyen Freyre fue el padre de nuestro primer presidente, Manuel M. Irigoyen



Dr. Abelardo Irigoyen Freyre (primero a la derecha)

Es así, que para la sanidad alimentaria llamó al Doctor Jorge B. Mullor; para la planificación y organización sanitaria y ley de sanidad requirió el asesoramiento y la colaboración de los Dres. David Sevlever y Vicente A. Friori, y para la organización de la Colonia Psiquiátrica de Oliveros, al Dr. Mira y López.

Durante su ministerio se instalaron los primeros Consejos Deontológicos, separando el aspecto en que éstos intervinieron de las funciones de los Consejos de higiene.

Se construyeron 62 hospitales rurales, además del Hospital Psiquiátrico de Santa Fe, la Colonia Psiquiátrica de Oliveros y de dos hospitales centrales, el "Dr. Marcelino Freyre" de Rosario y el "J. B. Iturraspe" de Santa Fe (en éste se construyó la maternidad y la Sala 8 de Otorrinolaringología).

Toda la red hospitalaria construida, a la que se sumaron los establecimientos municipales y comunales transferidos en 1941 al Ministerio de Salud Pública, fue concebida e implementada dentro de una clara "concepción sistémica" de la organización de atención médica, en cuanto ya perseguía la coordinación regional según niveles de complejidad técnica de los Servicios y con derivación en casos necesarios a los centros de alta especialización. Igualmente, el principio de "centralización normativa y descentralización ejecutiva" inspiraba ya, según está documentado en los respectivos estudios, el régimen administrativo que se deseó implementar.

El sistema hospitalario fue construido con fondos especiales administrados autárquicamente por el Departamento de Salud Pública de la Provincia, provenientes de un empréstito de \$5.000.000, amortizado íntegramente con el producido de la Lotería Provincial.

La programación y ejecución fue un proceso que demandó menos de 5 años, a contar desde la sanción de la Ley 2608 sancionada el 4 de junio de 1938. Uno de los últimos establecimientos construidos, la Colonia Psiquiátrica de Oliveros, fue inaugurado el 4 de junio de 1943.

El Dr. Irigoyen Freyre estuvo al frente del ministerio entre 1941 y 1943, período durante el cual desde el ministerio se avanzó mucho para prevenir las enfermedades y promover la asistencia médica en la provincia. Organizó y puso en marcha las diversas dependencias del Departamento de Salud Pública y desarrolló un proyecto de una red hospitalaria para toda la provincia.

En este sentido, cabe recordar el interés de las autoridades de la provincia, durante el gobierno del Dr. Manuel María de Iriondo, quienes —según Mariana Rivera las cróni-

cas de la época— se propusieron crear hospitales destinados a la internación y tratamiento de los enfermos carentes de recursos económicos.

Por su iniciativa, la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional del Litoral creó la primera Escuela Universitaria de Enfermería de la República, la que funciona en la ciudad de Rosario desde 1940.

Una de las obras más caras a su espíritu, en su labor sanitaria, fue la defensa de la sanidad alimentaria y el saneamiento de los establecimientos elaboradores de alimentos, creando el Instituto Bromatológico Químico de la Provincia, cuya acción culminó con la Ley que implantó el Código Bromatológico en el ámbito provincial, que él redactó con el Dr. Jorge B. Mullor y defendió en la Cámara de Diputados con capacidad, inteligencia y elocuencia, en memorables horas de lucha para quienes se sentían identificados en ese ideal. De ello, es permanente testimonio el diario de sesiones de la época. Hasta 1940 la elaboración de alimentos estaba librada al juego discrecional de intereses de quienes elaboraban y comercializaban productos alimenticios. Así relata el Dr. Jorge Mullor en una entrevista: "En un principio los comerciantes e industriales eran renuentes a cualquier reglamentación porque entendían que se establecían normas sólo a los efectos de obtener dinero o preventas. Por tal motivo tuvimos una resistencia muy grande, sobre todo en Rosario, donde habían existido organizaciones oficiales que se encargaban de asesorarlos, controlarlos o les intervenían partidas de productos alimenticios, basándose en fundamentos que no eran los que correspondían. Cuando empecé su aplicación con el criterio que debe existir en estos casos, es decir, reemplazando y normalizando lentamente la situación sin afectar la economía del comercio y la industria, también tuvimos el apoyo de Rosario. Además, por esa época existían grandes empresas y frigoríficos que no atenían a ninguna norma y se consideraban fuera del mandato de las autoridades provinciales y a veces también de las nacionales, lo que nos obligó a imponerlo a la fuerza, como fue el caso del Molino Río de la Plata que debimos cerrar".

Vinculado a la Federación Médica de la Provincia, contó en su gestión con el apoyo de sus dirigentes, Dres. Juan Lazarte y Carlos A. Borruat.

Libros y Publicaciones

- Código Bromatológico
- La función del Asistente Social y la Escuela de Nurses
- Problemas de Sanidad de Asistencia Médico Social
- Numerosos trabajos científicos sobre la especialidad de Otorrinolaringología y Broncoesofagología.

Cargos desempeñados como médico

- Presidente de la Sociedad de Otorrinolaringología del Litoral (1944/1946)
- Miembro fundador de la Sociedad de Broncoesofagología Argentina (1944)
- Jefe por concurso del Servicio de Otorrinolaringología del Hospital Central "J. B. Iturraspe" de la ciudad de Santa Fe.
- Miembro de la Academia Nacional de Medicina.
- Miembro de la Sociedad de Otorrinolaringología Argentina.
- Miembro fundador de la Sociedad Panamericana de Otorrinolaringología.
- Miembro del selecto Collegium Otorrinolaringologicum de la Societas Latina.

Centro Numismático de Santa Fe - CENUSA

- Miembro de la Sociedad Francesa de Otorrinolaringología.
- Presidente de la Sociedad Argentina de Endoscopia.
- Miembro de la Sociedad de Broncoesofagología de la Lengua Francesa.
- Miembro del Colegio Sacro de Otorrinolaringología de Holanda.
- Miembro de primeros hospitales de París.
- Miembro de la Sociedad de Broncoesofagología de los Estados Unidos de Norte América.
- Miembro de la Asociación Panamericana de Broncoesofagología.

La obra iniciada por este precursor en materia de salud continúa vigente hasta nuestros días, incluso los hospitales que se construyeron durante su gestión siguen en pie. Más allá de la modernización en materia de legislación para la organización tanto del propio ministerio como de los establecimientos de salud, vale destacar que el Dr. Abelardo Irigoyen Freyre aportó las bases de una modalidad integral de atención, pensando siempre en los que menos tenían y más requerían de asistencia médica.

Sus pensamientos tuvieron una única dirección, a su trabajo y a sus enfermos, quienes le manifestaron cariño y respeto, el mismo que sus colegas sintieron por él.

Figura inigualable en nuestro medio. Ejerció su profesión con suprema vocación. Precursor de un sistema de organización sanitaria que se impondría en el país. La labor pública le ganó justa fama, tanto en nuestro país como en el extranjero, como así lo atestiguan en medios de prensa, médicos de EEUU y Francia, con expresiones tales que bastarían para su consagración.

Para poder ver que la clase de persona era, rescatamos el testimonio de D. Fermín Aguirre Carbonell quien en una oportunidad concurrió a su consultorio de calle San Martín al 3000, siempre lleno de gente, acompañando a un amigo. Lo revisó dijo que había que operar. Lo llamó a Don Fermín aparte, y en voz baja y sonriendo le preguntó si tenía recursos, si era pudiente pagaría lo que correspondiera, si no podía, no pagaría nada. El amigo de Don Fermín era un empleado público de no muchos recursos y naturalmente la operación se hizo y pagó nada. Gestos como éste fueron siempre reiterados por "Titi", como lo llamaban afectuosamente, hacia quienes menos posibilidades tenían. Dejó de lado las posibilidades rentables de la actividad privada, so-

bre todo para un profesional de su talla mental y científica, cuya versación provenía de los centros más calificados de nuestro país, y sumó su talento a la gestión del entonces gobernador, Dr. Manuel María Iriondo, a quien Santa Fe debe mucho, siempre respaldó valientemente sus iniciativas. En cada oportunidad que pedía una reunión o entrevista con el gobernador, éste lo recibía cordialmente, y antes que exponga, le pedía un momento para sentarse, ya que sabía de sus grandes proyectos. Cuando lo nombró al Dr. Sevlever, muy cuestionado por su origen, por la sociedad santafesina, lo defendió abiertamente ante quienes lo cuestionaban, logrando siempre el respaldo del Dr. Iriondo (a quien en otra oportunidad le dedicaremos merecido homenaje)

Algo a destacar, es que, según dicen algunos allegados, el propio Juan Perón lo convocó a trabajar en su gobierno, tal era el prestigio ganado en todo el país como profesional de la salud, cargo que declinó honrosamente y agradecido. Quizás por su estado de salud, quizás por otros motivos, no lo sabremos. Ese lugar lo ocupó del Dr. Carrillo.

Lamentablemente, la revolución de Junio de 1943, llevada a cabo por el entonces Ministro de Guerra de la Nación, General Pedro Pablo Ramírez, derrocando a su Presidente Dr. Ramón S. Castillo, y su gobierno, corta una labor inigualable en la historia sanitaria del país. Por rara casualidad, o ironías del destino, un 22 de Enero de 1950, mientras extirpaba la laringe del hermano del General P.P. Ramírez, en la Sala 8 de Otorrinolaringología del Hospital J. Bernardo Iturraspe, de la ciudad de Santa Fe, cayó fulminado por un derrame cerebral (nefritis), falleciendo dos semanas después, un 5 de Febrero de 1950. En momentos en que se hallaba cosiendo al paciente, convoca a su asistente, y en ese momento de desvanecerse, el asistente le ordena a la enfermera que busque inmediatamente a un médico para que lo asista, y termina el trabajo de cosido. Verdadero ejemplo de "haz el bien, sin mirar a quien".

Si todo hombre tiene una misión en la tierra, Abelardo Irigoyen Freyre la sabía perfectamente. Se fue con 45 años, brindando todo su ser al servicio del prójimo.



Otra medalla que podría ser...

El gobernador Manuel M. Iriondo firmando un proyecto presentado por el Dr. Abelardo Irigoyen Freyre

MONEDAS PRIVADAS DE ESTABLECIMIENTOS VITIVINÍCOLAS – PARTE II

NOMBRE VIKINGO, BODEGA NACIONAL – VINLANDIA ESTÁ EN MAIPÚ

El Consejo Deliberante de la Municipalidad de Maipú, atendiendo la solicitud formulada por la Junta de Estudios Históricos de Mendoza filial Maipú, ha dictado la Ordenanza N° 2.935 por la cual impone el nombre de Avenida La Vinlandia a una calle del Parque Metropolitano Sur ubicado en ese departamento.

Un hecho que merece ser destacado porque implica un reconocimiento histórico y un rescate patrimonial de interés para la cultura vitivinícola de Mendoza. Es ya profundamente valioso que la creación del Parque de Maipú, extendido sobre la mayor parte de lo que fue originalmente la finca Vinlandia de propiedad de don Emilio Civit haya asegurado la perduración de este espacio con su carácter inicial, puesto que esa finca fue terreno de prueba de las especies ornamentales destinadas al "Parque del Oeste", hoy "Parque Gral. San Martín", como también de aquellas que orientaron el moderno cultivo de la vid, el olivo y los frutales en Mendoza.

¿Y por qué Vinlandia? Este nombre está asociado íntimamente a América y surge de la historia de los contactos documentados entre el Viejo y el Nuevo Mundo anteriores a Colón.

Vinlandia –tierra del vino– es el nombre que el navegante vikingo Leif Ericson dió a una comarca en el continente que en el siglo XVI comenzaría a ser llamado América. El viaje de Leif (hijo del noruego Eric el Rojo, de quien se asegura que fue el primer europeo en poner pie en estas latitudes) tuvo lugar hacia el año 1000 y se supone que las tierras con viñas que él llamó Markland y Vinlandia corresponden a la costa estadounidense. Datos posteriores indican que el primer viaje deliberado a Vinlandia fue efectuado por Thorfin Karlsefni hacia 1010-1050, y que el rey Suenon de Dinamarca le habló de Vinlandia al cronista Adrián de Bremoz, quien lo mencionó en su "Historia Eclesiástica".

El nombre que dio Civit a su finca maipucina celebraba ese bautismo casi mítico de la viticultura americana. Denominación tan grata y significativa que corría sin embargo el riesgo de perderse como un avatar histórico más hasta que la Junta de Estudios Históricos de Maipú, presidida por don Carlos Dolcemasclo, promovió las acciones que culminan con el dictado de la ordenanza municipal. De esta manera se hace justicia histórica y se rescata un nombre que –olvidado para el mundo– vino a arraigar en la tierra mendocina.



Ficha acuñada en cobre – 25 mm – Utilizada para el pago de vendimia de la antigua Bodega Giol. Seguramente el numeral 2 era equivalente a la misma cantidad de cajones recogidos.

Bodegas Giol, una historia aún sin final feliz.

Nacida de la sociedad entre Bautista Gerónimo Gargantini y Juan Giol, fue un establecimiento construido a medida que aumentaba la producción de vino, es decir las ganancias se invertían en maquinarias, galpones, nuevas viñas, etcétera. Esto significó que Giol, en 1911, con la dirección técnica de Tobías Noseda y el contador Iride Marelli, lograra elaborar la mitad de los vinos argentinos.

De la gloria del emprendimiento quedan en pie las casas de sus fundadores sobre la calle Ozamis, el cuerpo principal de la bodega, conocida en su época como La Colina de Oro, hoy propiedad de la Cooperativa Lumai, en calle Herrero, y los piletones de 8.000 hectolitros que ahora ocupan los archivos del Poder Judicial sobre el carril Maza.

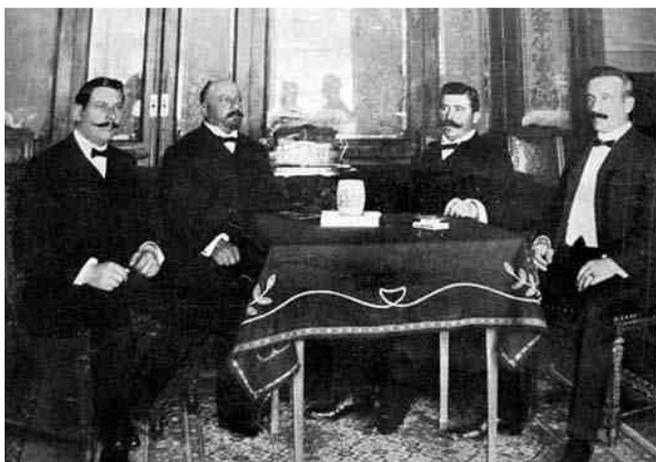
Cada uno de estos lugares encierra en sí mismos un altísimo valor patrimonial para Mendoza. Pero lamentablemente el descuido de quienes administraron la bodega luego de su venta en el año 1954, más el paso del tiempo, hicieron estragos.

Para muestra basta un botón. En la casa Gargantini colocaron varios acondicionadores de aire y alfombras, sacaron los artefactos de los baños superiores traídos desde Europa, desaparecieron varios muebles originales, como el billar que había en la sala de juego.

Y a la residencia Giol no le fue mejor. Se llovieron los techos, los desagües están tapados y los pisos se hundieron.

Pero lo más triste quizás es lo que ocurre en torno a la antigua bodega. Allí, una disputa judicial que aún no termina colaboró para que el lugar donde todo empezó esté en algunos sectores tapiado, luego de varios robos y saqueos.

Centro Numismático de Santa Fe - CENUSA



Fundadores. Iride Marelli, Bautista Gargantini, Juan Giol y Tobías Noseda.

Para la celebración del centenario de la República Argentina, en 1910, era considerada la bodega más grande del mundo y la historia de sus hacedores, dos humildes inmigrantes, era famosa dentro y fuera del país. Hablamos de Bodegas y Viñedos Giol, que ocupó en medio del corazón de Maipú alrededor de 260 hectáreas y que aún hoy, 112 años después de su inauguración, en 1897, muestra la magnitud de este gigante de la vitivinicultura.



Ficha acuñada en cobre – 38 mm – utilizada para el pago de vendimia de la antigua Bodega Giol. Seguramente el numeral 20 era equivalente a la misma cantidad de cajones recogidos.



Vista aérea del complejo

Por eso desde el Municipio de Maipú aseguran que están trabajando en la recuperación de la marca Giol, entendiendo este concepto como rescate del perfil productor agrícola de esa zona. Eso en la práctica significa la colocación de oficinas del INTA, INV, Fondo para la Transformación y el Crecimiento y Dirección de Pymes, donde funcionaban las oficinas jurídicas de la bodega.

Eduardo Mezzabota, secretario de Obras de esa Comuna, dijo que “nos hemos ido ocupando poco a poco del remanente Giol, porque la zona está muy deprimida. Primero hicimos el Parque Metropolitano, donde estaban los viñedos de la bodega, 180 ha conocidos como Vinlandia. Después recuperamos la casa Gargantini, donde hoy funciona el Museo Nacional del Vino. Hemos iniciado la construcción del Centro de Estudios Superiores, donde estaban las vasijas, y estamos trabajando en el arreglo de la casa Giol. Todo esto en un plan más amplio que llamamos Área Giol, que incluye por ejemplo un hotel 4 estrellas para el cual hemos salido a pedir financiamiento de la Nación para los estudios de prefactibilidad”.

Sin embargo, el funcionario no se animó a contestar sobre cuándo terminarán el ambicioso proyecto, ya que, indicó, “la crisis paró todo”.

Otro dato llamativo sobre Giol es que no existen publicaciones en las que esté condensada toda la historia en detalle, desde su nacimiento hasta la actualidad. De hecho, el relato utilizado oficialmente para las guías en el Museo Nacional del Vino está basado en el trabajo de la arquitecta Liliana Girini, quien tiene terminado un libro desde hace varios años pero aún no consigue financiamiento para su impresión.

La historia de la bodega

1887.

Juan Giol y Bautista Gargantini se asociaron ese año y compraron 33 hectáreas en Maipú para darle vida a su proyecto vitivinícola. De inmediato procedieron a construir la bodega La Colina de Oro, que elaboró sus primeros vinos hacia 1898. De 1904 a 1910 anexaron más de 7.000ha de viñas, campos, compraron bodegas en Russell y construyeron otra bodega en Rivadavia.

1910.

Pasó de producir 40.000 hectolitros a elaborar 300.000, siendo ésta la mitad de los vinos del país. Contaba con 8 sótanos, 1.000 cubas y toneles de roble, 2 piletas para cortes de 4.000 cascots (200 litros cada uno), 270 cubas de fermentación. Trabajaban allí 400 operarios, que hicieron sus viviendas en los alrededores de la empresa, desarrollando urbanística-

Centro Numismático de Santa Fe - CENUSA

mente al departamento de Maipú.

1911.

En pleno apogeo de la empresa, Bautista Gargantini decidió retirarse amigablemente de la sociedad y regresar a su pueblo, el cantón suizo Ticino. Por escritura del 21 de junio disolvieron la sociedad, cuyo capital social ascendía a la suma de diez millones de pesos moneda nacional, distribuidos en bienes raíces, vinos, bienes muebles y dinero en cuentas bancarias.

La Sociedad Anónima

Una vez disuelta la sociedad, Juan Giol se dispuso a seguir adelante con la dirección industrial y comercial de la empresa. Para ello formó una sociedad anónima con el apoyo del Banco Español del Río de la Plata.

1915.

Luego de un viaje a Udine, Italia, Giol decide vender su empresa al banco y regresar definitivamente a su patria.

1954.

Ante dificultades financieras, el Banco Español vendió el 51por ciento del paquete accionario al Estado provincial, gobernado por Carlos Evans.



Ficha acuñada en bronce – 21 mm – utilizada para el pago de vendimia de la antigua Bodega Giol. Seguramente el numeral 1 era equivalente a la misma cantidad de cajones recogidos.

1964.

El Estado se hizo cargo totalmente de Giol. El objetivo era regular la vitivinicultura mendocina

1988.

Se desestatiza nuevamente por decreto N° 3.345 durante el gobierno de Bordón.

Ricardo A. Hansen – Diciembre 2009

Fuente:

- <http://areadelvino.com/files/pdf/68.pdf>
- <http://cavaargentina.com/>

TRES REALES HOLANDESES

Este es un 3 reales que se "fabricó" para la isla de Curaçao (colonia holandesa) a comienzos del siglo XIX.

La moneda estaba cortada de un ocho reales español con bordes festoneados (para evitar recortes posteriores de parte de esquiladores de moneda) y contramarcada con el número 3.

El recorte de moneda era habitual en algunas regiones para generar moneda fraccionaria al escasear los valores menores.

Este procedimiento también permitía controlar el peso y la ley de la moneda debido al desgaste de uso habitual en este tipo de piezas que circularon varias décadas, como se puede apreciar en el reverso de los 3 reales (anverso de los 8 reales originales).



Demarcando el sector aproximado que ocupa la moneda en cuestión sobre una moneda de 8 reales de la ceca de Lima, nos permite determinar que de una moneda podían llegar a cortarse 5 a 6 monedas de 3 reales, con lo que se duplicaba prácticamente el valor del mismo.

ARTE NUMISMÁTICO

Ponemos a disposición de todos ustedes una serie de monedas de uso legal, acuñadas por diversos motivos y que son un deleite para los ojos de un numismático y cualquier otra persona que aprecie el arte.



Gibraltar – 5 £ – 1999
Commemoración del Milenio
Primer acuñación en titanio



Gibraltar
5 £ – 2000
Titanio Azul
Reproduce sello
Tuppenny Blue
de Isla Mauricio



Isla de Man – 60 pence – 2003
Primer moneda de curso legal
con partes móviles. Girando el
centro (de plata) calado, se
puede visualizar el valor de
conversión del euro al momen-
to que este se puso en circula-
ción en cada uno de los países
participantes



Gibraltar – 1 Corona – 2000
Commemoración del meridiano de
Greenwich. Contiene una incrusta-
ción del bronce de la primer línea de-
marcatoria del Observatorio Real



Islas Vírgenes Británicas – 5 Dólares – 2005
Titanio turquesa.

**Commemoración del 150 Aniversario del "In-
verted Swan" (cisne invertido), uno de los pri-
meros errores filatélicos de inversión.**
En la actualidad, solo se conservan 15 ejem-
plares completos y parte de uno más.





Islas Georgias y Sandwich del Sur
2£ – 2007
Pingüino de Cristal



Islas Cook – 10 Dólares – 2007

Moneda tridimensional de plata, recreando los moai de la Isla de Pascua. Estos monolitos tienen como característica que su cabeza es la 3/5 partes del total del cuerpo. Además, son considerados obras maestras de ingenio e ingeniería, pesando entre 75 y 86 toneladas.

Palau – 1 Dólar – 2008

Amapola del recuerdo, acuñada en oro 0.9999 con un peso de 0.5 g y 11 mm de diámetro, y esmaltada.

Está originada en un poema escrito a raíz de una de las batallas más sangrientas de la Primera Guerra Mundial, Flanders (Bélgica). Debido a las amapolas que nacieron después de la batalla, el hecho fue immortalizado en el poema canadiense "En Campos de Flanders", escrito por John McCrae y se ha vuelto un símbolo para vidas perdidas en guerra.



Palau – 1 Dólar – 2007

Trebol de 4 hojas de la suerte, acuñada en oro 0.9999 con un peso de 0.5 g. Incluye garantía de buena suerte para el poseedor.



Islas Vírgenes Británicas
5 Dólares – 2004
Titanio Rojo.

Conmemora el 125 aniversario de Sir Rowland Hill y de la estampilla mas rara del mundo, ejemplar único, la British Guiana 1c magenta.



BILLETE ESOTÉRICO

En 1934 el ministro de agricultura Henry Agard Wallace (masón del grado 32, precursor de la agricultura biológica, miembro de movimiento ecologista, del internacionalismo socialdemócrata, muy ligado al misticismo), propone a Roosevelt (Gran Maestro Honorario de la Orden de Molay, estrechamente relacionado con los mitificados Illuminati de Baviera), que se inserten las dos caras del Gran Sello de los EEUU en el anverso de los billetes de un dólar. El encargado de dar la orden ejecutiva, con quien Wallace discute el proyecto, es el secretario del Tesoro y también masón, Henry Morgenthau. Tanto ellos como el secretario de Estado Cordell Hull están convencidos de que es un poderoso símbolo de la Nueva Era o New Age hacia la que intentan impulsar a su nación, a través de la política progresista mundialmente conocido como *New Deal*.

Veamos brevemente su poderoso simbolismo esotérico:



Figura 1



Figura 2



Anverso y reverso del diseño anterior a 1935

Centro Numismático de Santa Fe - CENUSA

- En él se repite 7 veces el 13:
 - el número de flechas,
 - hojas en la rama de olivo,
 - estrellas con cinco puntas (símbolo masónico por excelencia),



- barras horizontales en el escudo,
- además de los 13 escalones de la pirámide
- y las letras de las leyendas superiores de ambas caras.



- El águila, símbolo solar egipcio de la iniciación, sustituyó en 1841 como pájaro nacional de los Estados Unidos al fénix del diseño inicial –símbolo de los misterios egipcios–, cuya cola tiene plumas rojas y azules, colores que formarán la bandera americana.



- Sus alas muestran 32 y 33 plumas, una referencia a los 32 grados del Rito Escocés y al honorario 33°.
- En su boca hay un pergamino con la frase **E pluribus unum**, una referencia a que por la integración de las 13 colonias iniciales en una sola nación muchos se convierten en uno, pero también a que los antiguos iniciados creían que todos los dioses son manifestaciones de Uno.

- La pirámide truncada muestra 72 piedras, un número sagrado que también alude a la estrella de 5 puntas (símbolo egipcio de Sirio) cuyos ángulos tienen 72°. Representa la represión de la antigua sabiduría y a las sociedades secretas en que aquella se refugió, cuyos escalones iniciáticos están distanciados de su cúspide invisible y omnisciente: “el ojo que todo lo ve” dentro de un triángulo. Este es el símbolo masónico del Gran Arquitecto del Universo

que todo lo ilumina, el ojo de Horus y Ra; y la piedra angular que falta en la Gran Pirámide y que antaño atraería fuerzas cósmicas capaces de iluminar y regenerar al iniciado en las cámaras interiores.



- Por encima del ojo, la leyenda **Annuit Coeptis** (El favorece nuestro comienzo) expresa la creencia de los fundadores en que el nacimiento de EEUU tiene una inspiración divina.



- En el escalón inferior, una cifra en 9 números romanos: 1776, año de la independencia pero también de la fundación de los Iluminados de Baviera.



- Bajo el mismo, el emblema **Novus Ordo Seclorum** (Nuevo Orden de los Siglos o de las Eras) sugiere que quienes crearon el Sello hace dos siglos pretendían que la fundación de EEUU supusiera el cambio utópico anhelado por los iniciados a través de los siglos. Wallace veía en él todo un símbolo del New Deal.



Para Roosevelt y Wallace la creación del billete de un dólar cargado de símbolos poderosos equivaldría a introducir un talismán de prosperidad en el bolsillo de cada norteamericano



Illuminati es el nombre por el que se conoce mayormente la **Orden de los Perfectibilistas o Iluminados de Baviera**.

En latín, illuminati (pronunciado il luminati) significa iluminados; su singular es illuminatus.

La Orden de los Iluminados de Baviera fue fundada en la noche del 30 de abril al 1 de mayo de 1776 (víspera de la famosa noche de *Walpurgis* o noche de brujas), en un bosque cerca de Ingolstadt (Baviera), al sur de Alemania, donde un pequeño grupo de hombres establecieron y juraron cumplir los propósitos de la sociedad. Entre las personas que se encontraban esa noche solo se sabe la identidad de tres: Adam Weishaupt, Max Merz y Anton von Massenhausen. El hecho de que no se sepa quiénes estuvieron presentes esa noche ha sido el causante de especulaciones con respecto al número de personas que crearon a la orden, algunas dicen que fueron solo cuatro y otros argumentan que trece.

Weishaupt había creado esta sociedad secreta con el propósito de derrotar a los gobiernos y reinos del mundo además de erradicar a todas las religiones y creencias para regir a las naciones bajo un Nuevo Orden Mundial, basado en un sistema internacionalista. Establecerían una moneda única y una religión universal, donde según sus creencias, cada persona lograría la perfección. Sin embargo, los propósitos finales de esta sociedad, eran solamente conocidos por Weishaupt y sus más íntimos seguidores:

- *Abolición de la monarquía y de todo gobierno organizado según el Antiguo Régimen.*
- *Supresión de la propiedad privada de los medios de producción para individuos y sociedades, con la consecuente abolición de clases sociales.*
- *Abolición de los derechos de herencia en cualquier caso.*
- *Destrucción del concepto de patriotismo y nacionalismo y sustitución por un gobierno mundial y control internacional.*
- *Abolición del concepto de la familia tradicional y clásica.*
- *Prohibición de cualquier tipo de religión (sobre todo la destrucción de la Iglesia Católica Apostólica Romana) estableciendo un ateísmo oficial.*

Tras la fundación, Adam Weishaupt atrajo a sus primeros adeptos; un estudiante de Munich llamado Franz Xavier von Zwack y un barón protestante de Hannover llamado Adolph von Knigge, quien ya estaba iniciado en la masonería y que posteriormente desarrolló el Rito de Los Iluminados de Baviera, junto a Weishaupt a quien introdujo dentro de la logia de Munich: Teodoro del Buen Consejo.

Gracias a las habilidades de Von Knigge, los Illuminati rápidamente se extendieron por Alemania, Austria,

Hungría, Suiza, Francia, Italia y otros puntos de Europa, afiliando a personalidades de la talla de Herder, Goethe, Cagliostro, el Conde de Mirabeau y el legendario alquimista Conde de Saint Germain.

Algunos nobles como los duques de Saxe-Weimar y el de Saxe-Gotha, los príncipes Ferdinando de Brunswick y Karl de Hesse, el conde de Stolberg y el barón de Karl Theodor von Dalberg, también figuraron dentro de la iniciación iluminada.

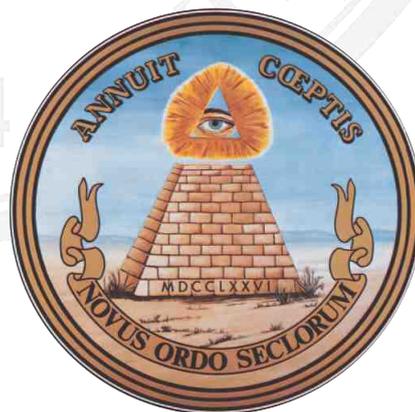
Animado por su éxito al lograr reclutar un gran número de pensadores, filósofos, artistas, políticos, banqueros, analistas, etc, Weishaupt tomó la determinación de afiliarse a la masonería, y ordenó la infiltración y el dominio de la misma.

El 16 de julio de 1782, en una reunión de la masonería continental, los Illuminati intentaron unificar y controlar bajo su autoridad todas las ramas de la masonería. Aunque ya habían logrado infiltrarse en las logias de toda Europa, la Gran Logia de Inglaterra, el Gran Oriente de Francia y los iluminados teósofos de Swedenborg decidieron no apoyar los planes de Weishaupt y oponerse formalmente a los illuminati.

El 22 de junio de 1784, el príncipe elector de Baviera, duque Karl Theodor intuyó el peligro que suponían los Illuminati para la Iglesia Católica y las monarquías debido a su ideología liberal, revolucionaria e igualitaria, y aprobó un edicto contra éstos, la masonería, y en general cualquier sociedad no autorizada por la ley. En 1785, el edicto se confirmó y así comenzaron persecuciones y arrestos de los miembros de la sociedad.

Los planes de los Illuminati fueron revelados por casualidad la noche del 10 de julio de 1784, cuando un mensajero de Weishaupt, murió a causa de un rayo. Entre sus hábitos se encontraron los documentos que trataban sobre los planes secretos de la conquista mundial.

Los documentos fueron publicados por el gobierno bávaro, alertando así a la nobleza y el clero de Europa, sin embargo, poco después se convencieron de que la conspiración había sido destruida debido a la disolución oficial de los Illuminati, junto con el destierro de Weishaupt y la detención de sus adeptos.



2 EUROS CONMEMORATIVOS – PARTE II

Las monedas conmemorativas de 2€ son monedas de euro especiales acuñadas por los Estados miembros de la Eurozona desde 2004 como moneda de curso legal en dichos países.

Las monedas suelen conmemorar aniversarios de eventos históricos o actuales de especial importancia.

Hasta el año 2009, se han emitido 71 monedas conmemorativas de 2€ diferentes: seis en 2004, ocho en 2005, siete en 2006, veinte en 2007 (incluidas trece de emisión común), diez en 2008 y veinte en 2009 (incluyendo dieciséis de emisión común).

La importancia de estas series especiales radica en su gran valor para los coleccionistas, que muy a menudo pagan por ellas precios superiores al valor nominal de la moneda.

No deben ser confundidas con monedas conmemorativas (con un valor facial de más de 2€), que están designadas oficialmente como "monedas de coleccionista" y suelen estar hechas de metales preciosos.



Alemania
Estado de Hamburgo
Serie Bundesländer #3
01/02/2008



San Marino
Año Europeo del
Diálogo Intercultural
Mayo 2008



Francia
Julio 2008



Finlandia
60° Aniv. Declaración Uni-
versal Derechos Humanos
Octubre 2008



Luxemburgo
Castillo de Berg
02/02/2008



Bélgica
60° Aniv. Declaración Uni-
versal Derechos Humanos
Abril/Mayo 2008



Ciudad del Vaticano
Año dedicado a
San Pablo
05/09/2008



Luxemburgo
90° Aniv. Ascenso al trono
de la Gran Duquesa Carlota
15/01/2009



Italia
60° Aniv. Declaración Uni-
versal Derechos Humanos
Abril 2008



Eslovenia
Quinientos años del
nacimiento de Primož Trubar
26/05/2008



Portugal
60° Aniv. Declaración Uni-
versal Derechos Humanos
15/09/2008



Alemania
Iglesia de San Luis en Sarre
Serie Bundesländer #4
06/02/2009

Emisión Conjunta

El diseño final de la moneda fue elegido por voto electrónico desde el 31 de enero de 2008 hasta el 22 de febrero de 2008, siendo el resultado anunciado el 25 de febrero de del mismo año. Los diseños fueron preseleccionados por los directores nacionales de las cecas de la Eurozona. Para esta emisión conjunta se realizaron cinco diseños y el ganador fue George Stamatopoulos, un escultor de la ceca del Banco de Grecia. (Ver Boletín N° 21, Marzo 2008, pág. 196)

Debido a leyes especiales que obligan que cada moneda lleve el retrato actual del Gran Duque, la edición de Luxemburgo difiere ligeramente del resto, aparte de las inscripciones traducidas, en que aparecen dos imágenes latentes del retrato del Gran Duque (tal y como precisa la ley nacional). El método usado (multi-view-minting) era incluso más sofisticado que el que se empleó en 2007, dado que los retratos del Gran Duque podían verse desde la izquierda y la derecha en función de cómo se inclinara la moneda.



San Marino
Año europeo de la
creatividad y la innovación
Mayo 2009



Finlandia
200° aniversario de la
primera Dieta de Finlandia
Octubre 2009



Luxemburgo
Gran Duque Henri
2010



Portugal
Segundos Juegos de la
Lusofonia
Junio 2009



Eslovaquia
20° aniversario de la
revolución de terciopelo
17/11/2009



Francia
70° aniversario del
Llamamiento de De Gaulle
18/06/2010



Ciudad del Vaticano
Año Internacional de la
Astronomía
Septiembre 2009



Italia
200° Aniversario
Nacimiento de Louis Braille
20/11/2009



Alemania
Presidencia de Bremen
Serie Bundesländer #5
29/01/2010



San Marino
500° Aniv. del fallecimiento
de Sandro Botticelli
2010



Bélgica
200° Aniversario
Nacimiento de Louis Braille
Septiembre 2009



Austria
10° Aniversario de la
introducción del Euro
01/01/2009



Eslovenia
200° aniversario del jardín
botánico de Liubliana
2010



Belgica
Presidencia de la
Unión Europea
2010

Euros de Coleccionistas

Estas monedas, preparadas especialmente para los coleccionistas, utilizadas para conmemorar hechos notorios, pueden ser también circulantes, aunque es raro encontrarlas. La mayoría de las acuñaciones se hace en plata.

Los valores faciales varían de país a país, contemplando muchos casos equivalencias con emisiones previas a la era euro. Existen denominaciones fraccionarias y enteras y siempre son distintas a 2 euros.

Muchos países reiteran las temáticas propuestas en las emisiones de 2 euros especiales, y con estas emisiones evitan las restricciones comentadas en la primera parte de este artículo, de nuestro boletín anterior

A continuación, algunos ejemplos de estas monedas...



España
Centro Histórico de Córdoba
2010



Portugal
Centenario de la República
05/10/2010



Malta
150° Aniversario del
naufragio de San Pablo
2010



Italia
200° Aniv. Nacimiento de Ca-
milo Benso, conde de Cavour
2010



Alemania
Homenaje a Konrad Zuse



**Austria - Juegos de Invierno 2010 - Salto
en esquí (der.) y Snowboard (izq.)**



España
Presidencia de la
Unión Europea



Portugal
Morabitino de D. Sancho
Serie Tesoros Numismáticos
Portugueses



Finlandia
Centenario de la
Academia de Ciencia y Letras
y de la Escuela de Ciencia y Tecnología



Finlandia
Paz y Seguridad



LAS MONEDAS DE ESTADOS UNIDOS PARA 2010



La ceca americana ha publicado ya los diseños 2010 para sus programas del Dólar Presidencial (cuatro diseños), Primera Dama (cuatro diseños) y America Nativa (1 diseño). Cada uno de ellos mantiene las características principales que detallamos años anteriores.

El programa del **Dólar Presidencial** corresponde este año a los presidentes Millard Fillmore, Franklin Pierce, James Buchanan y Abraham Lincoln.

El programa **Primera Dama** incluye a Abigail Fillmore, Jane Pierce, una reproducción de la Libertad del Cuarto de Águila (diseñada por Christian Gobrecht y que se acuñó entre 1840 y 1907) y Mary Todd Lincoln. Los reversos corresponden a actividades en las que se destacaron cada una de ellas.

El programa **America Nativa**, que este año corresponde al Gobierno y conmemora uno de los primeros tratados de las naciones originarias del norte de América, conocido como El Gran Arbol de la Paz, ya que el tratado entre las 5 naciones (Mohawk, Oneida, Onondaga, Cayuga y Seneca) se selló enterrando simbólicamente las armas al pie del Gran Pino Blanco.

Además, este año se pone en marcha el programa **America, la bella** (America the Beautiful), dedicado a describir los parques nacionales y otros sitios históricos de interés para los americanos.

El programa abarca 56 monedas, a razón de 5 por año. Cada lugar será seleccionado en función de su fecha de designación como parque nacional o sitio histórico. El programa tiene ya el cronograma definido y fecha de cierre en 2021.

Los diseños correspondientes a 2010 están en etapa final de selección y corresponden a: Parque Nacional Hot Springs (Arkansas), Parque Nacional Yellowstone (Wyoming), Parque Nacional Yosemite (California), Parque Nacional Grand Canyon (Arizona) y el Bosque del Monte Hood (Oregon).



© 2010 Centro Numismático de Santa Fe – Los artículos firmados reflejan la opinión de los autores sobre los temas tratados, sin que ello implique solidaridad del Centro Numismático de Santa Fe con su contenido. — Todo el contenido o cualquier parte del presente boletín puede ser reproducido mientras no se modifique y se cite la fuente de donde proviene.