



### SUBASTAN LA COLECCIÓN DE COCO DERMAN

El día 13 del corriente, se llevará a cabo la Subasta del mes de diciembre de 2007 de la Casa CAYON (España), dentro de la cual se encuentran más de 500 lotes correspondientes a la colección de Medallas Bolivianas de Alberto "Coco" Derman.

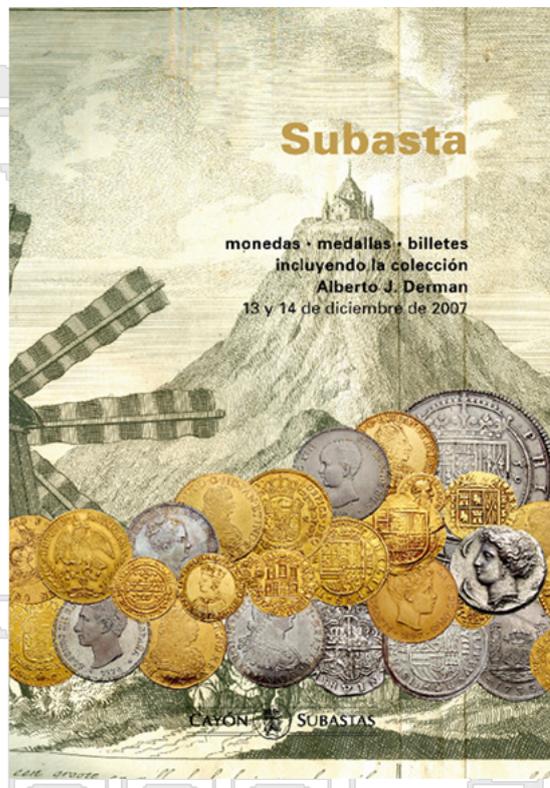
Según Fernando Chao, *La colección de Alberto Derman, la más importante jamás reunida, cuenta entre sus ejemplares una notable cantidad que evidentemente provienen de las subastas antes mencionadas [Ver Nota] y que en muchos casos se trata de piezas únicas. Además está complementada por una selección de monedas y ensayos de monedas, raras o en excepcional estado de conservación, que él reuniera para comparar los cuños y retratos monetarios utilizados en la fabricación de medallas. Es un hecho que ésta será la última vez que se pueda tener acceso a un conjunto único, no solo por lo numeroso como por lo excepcional en cuanto al estado de conservación promedio de las piezas, las que fundamentalmente son rarísimas sin perforar, hecho harto frecuente en las series de la República de Bolivia. Por todo ello, sin duda alguna es y será referente ineludible en la materia.*

#### Nota

Las subastas referidas son:

- Remate organizado en Berlín por Adolph Weyl de la colección de Jules Fonrobert en el año 1878.
- El mismo Weyl quien en 1899 vuelve a ofrecer otra subasta excepcional de "Monedas y medallas Americanas", muchas probablemente adquiridas por él en la subasta de Fonrobert
- Venta de la colección de Georg F. Ulex de Hamburgo, clasificada por Adolph Hess de Frankfurt am Main en 1908.
- En 1903 Jacques Schulman de Ámsterdam saca a la venta la colección del Prof. Wilhelm Bergsöe dedicada a América en general con algunos interesantes ejemplares, pero no en la cantidad presente en las subastas anteriormente citadas. Sin embargo, en 1911 edita un catálogo con la primera parte de la colección del Sr. Oscar Salbach de Hamburgo. Esta excepcional colección es riquísima en las series bolivianas que incrementa respecto al catálogo, ya histórico, de Fonrobert. Solamente volveremos a encontrar un conjunto importante de estas piezas en la subasta de marzo de 1924 también de J. S chulman.

El catálogo completo de la subasta se encuentra en <http://www.subastasnumismaticas.com/>



### TASACIÓN DE GANADO Y LIENZO - 3 DE DICIEMBRE DE 1577

En la sesión del Cabildo de Santa Fe del 3 de Diciembre de 1577 se tasa el ganado de la siguiente manera:

- Por una cría de vacas, que den y paguen una cuarta de lienzo, y otra cuarta de lienzo por una cría de yegua.
- Por una cabeza de oveja una libra de algodón y por una cabeza de burra media libra de algodón.

En cuanto a la vara de lienzo se establece:

- Por una vara de lienzo, tres libras de lana; por la dicha vara de lienzo se de y se pague tres libras de algodón.

En base a los valores fijados y teniendo en cuenta los precios y tasaciones establecidos en junio de ese año, se puede sacar como conclusión que el valor del ganado era ínfimo, en relación a ciertos objetos tan útiles –y escasos- para la vida diaria. Una oveja costaba una libra de algodón o de lana y eran tan necesarias tres libras para tener una vara de lienzo.

*La moneda en Santa Fe la Vieja – Alberto Amador.*

## MI PERSONAJE INOLVIDABLE, DR. LUIS SEGHIZZI

Desde mi infancia atesoré billetes y monedas que mi padre me obsequiaba al retorno de sus viajes al extranjero, como así también medallas que me eran regaladas por mi padrino el Dr. Manuel María de Iriondo, y otros familiares y amigos conocedores de mi afición.

Años después surgió en mí el entusiasmo por la numismática, y en conocimiento de ello mi hermano político el Dr. Jorge Luis Seghizzi, me aconsejó visitar a su tío el Dr. Luis Seghizzi en Buenos Aires.

A mediados de los '60 el Dr. Luis Seghizzi me recibió por primera vez, y de ahí en más, siempre me dispensó un trato familiar. En esa oportunidad le mostré un lote de monedas de mi propiedad, y cual sería su afición al ver que yo había limpiado la mayoría de ellas.

Fue así un privilegio el hecho que en mi juventud, contara con el apoyo y el consejo de una personalidad tan definida y cultivada como la suya, que a más de una gran cultura general lo ubicaban como un afinado connoisseur dentro de nuestra disciplina.

Con permanente cortesía y paciencia, ante mis requerimientos, el Dr. Seghizzi me mostraba piezas notables de la numismática hispanoamericana, y sus ejemplares de papel moneda de nuestro país, a veces enriqueciendo esto con interesantes anécdotas inherentes al tema.

Siempre me admiraba el excelente estado de conservación de las monedas y así también de los billetes, fruto de un gran rigor de auténtico coleccionista.

Asimismo, eran muy gratificantes para mí las reuniones que, por invitación de mi amigo, teníamos en la "Asociación Numismática Argentina", en la Avenida Coronel Díaz.

La participación de figuras de tanto relieve como el Capitán de Navío Humberto F. Burzio, el

Dr. Jorge N. Ferrari, el Sr. Francisco Pardo, el Lic. Arnaldo Cunietti Ferrando, entre otros, tornaban verdaderamente inolvidables los encuentros del "Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades" que se llevaban a cabo en la afamada "Casa Pardo".

Con posterioridad, acompañé al Dr. Seghizzi a algunas tertulias del "Centro Numismático Buenos Aires", donde amplié mis conocimientos, adquirí libros de la especialidad y afirmé conceptos.

En todas partes, gracias a la compañía de éste, mi personaje inolvidable, fui recibido con respeto y cordialidad, no obstante mi bisoñez en la materia. Sostenía que una vez hecha la elección del país cuyas monedas o billetes coleccionáramos de no contar con muchos recursos debíamos encausar nuestro interés por una época. Insistía en la importancia de comenzar por reunir el material bibliográfico correspondiente antes de adquirir o canjear las piezas numismáticas.

Asimismo, afirmaba que en lo posible no comprar monedas gastadas por el uso, rayadas o golpeadas: y jamás una perforada. Solamente se admitirá esta condición deficiente en una pieza de gran rareza faltante en la colección, pero más tarde se la deberá suplantar por una mejor.

Estos consejos siempre los tuve en cuenta y los apliqué, desde mis posibilidades de coleccionista, con plena convicción.

En los postreros años sus preferencias se orientaron al estudio del papel moneda nacional, donde se constituyó en uno de los primeros investigadores serios y científicos de nuestra historia numismática, especializándose en las emisiones realizadas desde la fundación de la Caja de Conversión hasta aquellas del Banco Central de la República Argentina.

Una de sus obras más importantes: el estudio y catalogación de los billetes emitidos por la Caja de Conversión y el Banco Central de la República Argentina, realizado en colaboración con el Sr. Lorenzo Barragán Guerra, fue publicada por iniciativa del "Centro Numismático Buenos Aires", luego del deceso de sus autores. También fue autor de artículos sobre la especialidad.

Integró las primeras Comisiones Directivas de la "Asociación Numismática Argentina" y fue miembro del "Instituto Bonaerense de Numismática y 1 Antigüedades", como también del "Centro Numismático Buenos Aires", y miembro fundador y Presidente de la "Academia Argentina de Numismática y Medallística".

El caudal de sus conocimientos científicos, también le permitieron destacarse en el ejercicio de su profesión, siendo reconocido como un excepcional médico, dotado de un criterioso diagnóstico clínico, demostrando siempre su gran formación hipocrática y humanística.

Nacido en Santa Fe en 1901, falleció en Buenos Aires en 1976. Podemos afirmar que fue un virtuoso que vivió su vida en plenitud, y su espíritu permanecerá en aquellos que tuvimos el privilegio de conocerlo, frecuentarlo, y asimilar su sabiduría y su natural bonhomía y sencillez de verdadero caballero.

**Manuel M. Irigoyen**

**Manuel M. Irigoyen**

Numismático. Anticuario.

Fundó en la década del '70 el primer Centro Numismático de Santa Fe, que tuvo muy corta vida

Primer Presidente del Centro Numismático de Santa Fe

Presidente Honorario del Centro Numismático de Santa Fe

Asesor Técnico de la Comisión Directiva

Pertenece a las siguientes instituciones:

- Asociación Amigos de Santa Fe La Vieja
- Asociación Museo Histórico Provincial Estanislao López
- Asociación Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez

## PIEZA NOTABLE

Bonita pieza de 8 reales de 1813 de Potosí – En el libro **"La moneda circulante en el territorio Argentino / 1767 – 2005"** escrito por Carlos Janson, en su página 32 figura como: CJ N°: 43.3.2 con error - IIV en lugar de VII.



**Esta pieza pertenece a un asociado a CENUSA.**

**Ya se encuentran en circulación monedas de 1\$ del año 2007, con similares características de acuñación que las de 2006**

## ENSAYO NACIONAL

En nuestro número anterior, citábamos una subasta de la firma Heritage, donde se vendía un ensayo de 50 centavos, diseñado por Lucien Bazor. A raíz de la descripción aparecida en el catálogo de la misma, recibimos una aclaración de Carlos Janson, donde nos informa lo siguiente:

**"Les comento que no es el primer ejemplar que se ha encontrado, que no es una prueba sino un ensayo y que no se conoce cuantos se han acuñado.**

**Yo tuve una docena de ellos y a la fecha poseo dos.**

**Además está citado en mi catálogo bajo el CJ # 75.1. También lo poseo en cupro y en bronce.**

**Les comento esto para que no crean que es una pieza tan rara como parecería el artículo quiere expresar."**

Además, nos hizo llegar la imagen que se encuentra al final del artículo, del ensayo realizado en bronce.

Por otro lado, confirmando lo que menciona Carlos Janson, Nora Matassi, del Museo Casa de la Moneda, nos hace llegar la misma información con respecto a las características de los ensayos, realizados en los tres metales antes citados y que no existe registro de la cantidad de piezas acuñadas de cada uno de ellos.

Por este medio les agradecemos a ambos la deferencia que tuvieron al acercarnos estos detalles.



**Imagen del anverso y reverso del ensayo de Lucien Bazor realizado en bronce. Imágenes gentileza de Carlos Janson**

## ESPAÑA DURANTE LA CONQUISTA DE AMÉRICA

Primeros intentos de establecer en el nuevo continente sociedades económicas con sus casas de monedas.

España vive momentos traumáticos durante las últimas décadas del 1400, sin poder readaptar su estructura socioeconómica a esos acontecimientos. Lo atestiguan una serie de hechos puntuales. La intolerancia respecto a los nuevos súbditos moros derrumba el andamiaje administrativo del país y mina el esqueleto productivo. El destierro de los judíos fractura el comercio y las finanzas y fuerza el éxodo de personal capacitado y la fuga de capitales. En el país queda una aristocracia cuyo único respaldo son las armas, un campesinado hambriento y una reducida burguesía desconcertada.

España llega inadecuadamente preparada al descubrimiento de América y transcurrirán muchos años sin que pueda comprender los alcances del mismo, asumir la extensión de las que finalmente serán sus colonias y entender los tipos de civilizaciones que las habitan. España cree haber desembarcado en tierras similares a las que encontraron los portugueses en el Océano Índico, con enclaves pasibles de intercambios comerciales con las mismas pautas utilizadas en Europa.

asentamientos y se establecen las bases administrativas del gobierno interior de las colonias.

A pesar de la inmensa cantidad de oro y plata que la metrópoli recibe tras fundir rudimentariamente en lingotes los metales saqueados, en 1506 llega a América el primer envío de metal monetizado en España y se autoriza una segunda remesa hacia el 1531 (Pero no hay confirmación que esta última se haya concretado).

Es evidente que en un principio las autoridades peninsulares intentan repetir en las colonias el mecanismo económico burocrático, incluido el monetario, que rige en España. Cabe destacar que en 1535 se autoriza la acuñación de monedas en Méjico y Santo Domingo.

A esta altura es oportuno aclarar qué papel juegan las monedas en esas circunstancias y el por qué de los distintos valores en las posesiones.

Al homologar el escudo de oro y sus equivalencias –ratificando la reforma monetaria decidida en 1497 por los Reyes católicos en la Pragmática de Medina del Campó– Carlos V legaliza lo que ya es usual en Europa, es decir, que la moneda tenga un valor intrínseco como metal y un sentido convencional como elemento de canje. Tal actitud está dirigida a



**8 reales de Potosí.  
1617.**

El primer intento de los reyes es crear en América una estructura socioeconómica rudimentaria que calque la vigente en la Madre Patria. Carlos V, sentado en el trono de España, está impregnado de una mentalidad flamenca. Sobre él pesa la problemática religiosa y militar europea enfrentada a los electores protestantes germanos y a Francisco I de Francia. Con todo, se fundan los primeros

satisfacer y a regular rigurosamente las necesidades de las clases activas reinantes al filo del Medioevo y principios del Renacimiento: de un lado están las nacientes monarquías ávidas de ingentes capitales; por el otro, la presencia de la pequeña burguesía que requiere monedas fraccionarias para atender su comercio y los fuertes intercambios de bienes.

El verdadero patrón monetario es el oro, en tanto la plata es el elemento de circulación corriente, aunque luego del descubrimiento de las ricas minas del continente adquiere un papel protagónico creciente que va desplazando paulatinamente al oro.

Al momento de la conquista –al margen de la amonedación áurea- en España el patrón de referencia es la pieza de 8 reales con una cantidad de fino del orden de 930 y un peso de 27,4 grs. Las monedas de valor inferior llamadas fraccionarias tienen siempre la mitad del valor y del peso de la pieza de valor más alto, es decir, 4 reales con 13,70 grs., 2 reales con 6,85 grs., 1 real con 3,40 grs., ½ real con 1,70 grs. y ¼ de real con 0,85 grs. las subsiguientes monedas de cobre que, por otra parte, tienen poca presencia en las colonias. En los primeros asentamientos coloniales los requerimientos de monedas son insignificantes y por esa razón durante casi cincuenta años circulan y luego se acuñan solamente monedas fraccionarias.

Sólo en la segunda mitad del 1500, cuando la explotación de las minas de plata excede las necesidades locales y se vuelve la principal fuente de productividad de las colonias, la pieza de 8 reales se afianza como la más importante de todo el sistema monetario hispanoamericano y se transforma en el medio que se adopta para efectuar las remesas a España y el pago de las grandes transacciones. También cumple la función similar a las de los actuales bancos, vale decir, ser un refugio para las riquezas acumuladas. Sin duda, hubiese sido más conveniente atesorar monedas de oro (A comienzos del 1500 tenían una proporción de 1 a 11

respecto de la plata), pero resultaba imposible porque una disposición real prohibía que estas últimas se acuñen en las Indias. La autorización para hacerlo llega recién a fines del 1600 para algunas cecas americanas y sólo en 1778 en Potosí.

La moneda de 8 reales circula en el seno de una reducida clase pudiente que está vinculada a la corona. Los 4 reales tienen una vida sólo para reafirmar la estructura del sistema monetario vigente en España, pues su circulación en el primer período colonial es intrascendente. Lo mismo ocurre con el cuartillo, cuya producción se suspende al poco tiempo por las dificultades que se crean por su pequeñez, al igual que la de cobre por la pobre acogida por parte de los indígenas.

Las monedas de 2, 1 y ½ real son las realmente usadas para las transacciones comerciales cotidianas, aunque el trueque siga siendo la forma esencial del intercambio entre los estratos sociales más humildes. Por esta causa, las fraccionarias son las primeras en ser acuñadas por todas las cecas americanas para cubrir las necesidades del grueso de la población. El tamaño reducido juega un papel importante porque las hace fácilmente acuñables, en tanto que la mayor parte del metal producido es enviado a España bajo la forma de lingotes o barras selladas. Acuñar monedas fraccionarias antes que las de 8 reales es una práctica corriente en Méjico, Santo Domingo, Panamá, Lima, La Plata y Potosí.

**Emilio Paoletti.**

***Monedas macuquinas de 8 reales de Potosí***



**8 reales de Potosí. 1649. O (Juan Rodríguez de Roas o Rodas). Resellada con una L coronada dentro de un círculo de puntos para revalidarla (desde 1652).**

## VILLA OCAMPO, AYER - RESEÑA HISTÓRICA

- Manuel Ocampo Samanés, nació el 14 de Junio de 1843 en la Hacienda La Colpa, distrito de Ayacucho, República del Perú. Sus padres fueron don Benigno Ocampo González, argentino que había inmigrado al Perú, perseguido como unitario por la tiranía de Rosas, y doña Micaela Samanés, hermana del que fue posteriormente presidente del Perú.

Al caer el gobierno de Rosas, don Benigno Ocampo González regresa al país, siendo elegido gobernador de Córdoba. Años después se traslada con su familia a Buenos Aires donde Manuel Ocampo comienza sus estudios en el Colegio San José. Al salir del colegio, trabaja en el Banco Garabasa. Tanto allí como cuando estuvo en el colegio, se distinguió por sus notables virtudes de estudioso y sus cualidades espirituales y morales que configurarían su personalidad y que durante toda su vida conquistarían la estima y el aprecio de cuantos lo trataron. En el año 1875, Manuel Ocampo Samanés, a los 32 años de edad, es nombrado Cónsul General del Perú en la Argentina.

- En el año 1876, el gobierno del Dr. Nicolás Avellaneda envía una comisión exploradora del Chaco austral y cuya dirección encomienda al coronel Manuel Obligado, jefe del fuerte Reconquista con la finalidad de explorar y estudiar la división y loteo de las tierras vírgenes que había en la zona. La comisión mencionada eleva su estudio y el gobierno dicta el decreto N° 817 que dispone la división de esas tierras y la entrega de concesiones a las personas que se dispusieran a colonizarlas.

- Manuel Ocampo Samanés se entusiasma con el proyecto de dos de sus amigos, los señores Alberto Doncel y Julio Andrieux, quienes tienen tramitando la concesión de un lote de tierras en la zona explorada, prometiéndoles ayuda económica y amplia colaboración. El 26 de Noviembre de 1876 el poder Ejecutivo dicta un decreto otorgando a los señores Doncel y Andrieux una concesión de 20 kilómetros por costados, ubicada en la primera sección –serie C- del proyecto de división de la Comisión Exploradora del Chaco.

Con el fin de encarar su colonización se constituye la empresa Doncel, Andrieux y Cía, constituida por los dos mencionados y los señores Federico Vanrad y Manuel Ocampo Samanés, la que organiza una expedición, que en Febrero de 1878 sale de Buenos Aires, pero sufre el hundimiento de la lancha donde iban los víveres y elementos de trabajo en las cercanías del río Niathú.

- Vuelven a Buenos Aires y preparan una nueva exploración la que arriba felizmente al hoy Puerto San Vicente el 30 de Noviembre de 1878. En el ínterin, entre las dos expediciones don Manuel Ocampo Samanés se casa con Adela Gimenes el 23 de Septiembre de 1878, de cuya unión nacerían 10 hijos.

Acamparon en donde actualmente se encuentra el caserío de Isleta y comenzaron la construcción de un fuerte para defenderse de las hostilidades de los indios. Luego desmontaron los bosques cercanos y enviaron las maderas en la barcaza que los trajera de Buenos Aires, trayendo desde allá víveres y artículos necesarios para la vida en la zona, iniciándose de esta manera un importante comercio entre los dos puntos.

- Poco después llegan los primeros inmigrantes que se trajeron desde Suiza y Francia para que se dedicaran a la agricultura de las tierras ganadas a los bosques. Estas familias se disgregaron poco después y se alejan de la colonia por miedo a las fuertes crecientes y a los continuos ataques de los indios. También se disuelve la Sociedad Doncel, Andrieux y Cía., y don Manuel Ocampo Samanés adquiere los derechos de sus ex socios constituyéndose en único propietario de la concesión de la Colonia Ocampo, de acuerdo al decreto respectivo firmado por el presidente Julio A. Roca.

- No se desanimó Manuel Ocampo Samanés por los inconvenientes surgidos y así es como trae un nuevo contingente de inmigrantes colonos y a su vez consigue semillas de diversos cereales y sementeras desde Tucumán, Corrientes, Africa, Europa y Estados Unidos. El señor Manuel Ocampo Samanés introduce el cultivo de la caña de azúcar en la zona.

Hace mesurar y delinear el futuro poblado por el Ing. Agrimensor sueco Olor Torsh. Levanta dos modernas fábricas de ladrillos de capacidad de 120.000 ladrillos semanales en las que trabajan 30 personas.

- Compra una flota de embarcaciones compuesta de 3 vapores, 5 chatas, 4 chatitas, 8 botes y 10 canoas en la suma de 30.000 pesos oro. Instala un aserradero moderno en Villa Adela el que se llamó "Aserradero La Carlota", que contaba con un edificio de 8.000 varas cuadradas en las que estaban ubicadas las 30 máquinas modernas en las que trabajaban 120 operarios a los que había que sumar 300 peones en los obrajes. El aserradero estaba rodeado por varias casas de familia, un gran almacén, depósitos, talleres, galpones, desvío ferrocarril, etc., siendo el costo total de estas instalaciones la suma de pesos 120.000 nacionales.

- Trae desde Krupp (Alemania) los equipos y elementos necesarios para instalar un ferrocarril decauville que une Puerto San Vicente con el Ingenio Manolo, Aserradero La Carlota y Destilería Emilio. El ferrocarril se inaugura el 29 de Octubre de 1884 con un costo de 240 mil pesos nacionales y su material rodante está constituido por dos locomotoras, 2 vagones para pasajeros, 47 vagones para carga y encomiendas, 30 vagones de plataforma y 62 vagones sistema decauville.



**Don Manuel Ocampo Samanés**

• Instala el teléfono que une sus diversos establecimientos. Asimismo, establece una oficina de correo montada con equipo de telégrafo. En el año 1883 comienza el montaje del ingenio "Manolo" que es inaugurado el 27 de Julio de 1884 a un costo de la respetable cantidad de 700.000 pesos oro. La fábrica ha sido adquirida en los acreditados talleres de la Cía Fives Lille de Francia, elaborando 15.000 kilos de azúcar. Trabajan en el ingenio 250 personas. Para todo el proceso industrial de la Colonia, el señor Ocampo Samanés contrata personal técnico suficientemente idóneo de Europa. En el ingenio monta equipos generadores de electricidad que de esa manera es conducida a los lugares necesarios, inclusive a algunas casas de la Villa. Ya en el año 1887 funciona en Colonia Villa Ocampo una sucursal del Banco Provincial de Santa Fe. A un costo de 130.000 pesos nacionales se levanta la destilería "Emilio" que extrae alcohol de melaza, miel y maíz y sorgo. Dotado de la última palabra de maquinarias este establecimiento ocupa a 10 personas.

• Manuel Ocampo Samanés construye 4 escuelas, inaugurándose la primera el 11 de Marzo de 1884. Con la ayuda de los colonos, levanta una hermosa capilla que no tiene nada que envidiar a las de las ciudades de la época; junto a ella está la casa del párroco y se construye también un hospital atendido por religiosas: Hermanas de la Caridad. Levanta una gran casa de comercio llamada "Bazar del Chaco", alojado en un edificio de 50 x 50 metros. En el año 1886 la Colonia tenía una superficie cultivada de 3.300 hectáreas, destacándose 6.600 vacunos, 3.000 hectáreas con 15 diferentes productos y una población animal de 14.000 cabezas de equinos y lanares. Por esos años la Colonia Ocampo es

considerada una de las más ricas y prósperas del país, teniendo en cuenta la extensión de sus tierras, su población (2.500 habitantes), sus modernas industrias y los procedimientos técnicos adoptados tanto en la agricultura como en el complejo industrial.

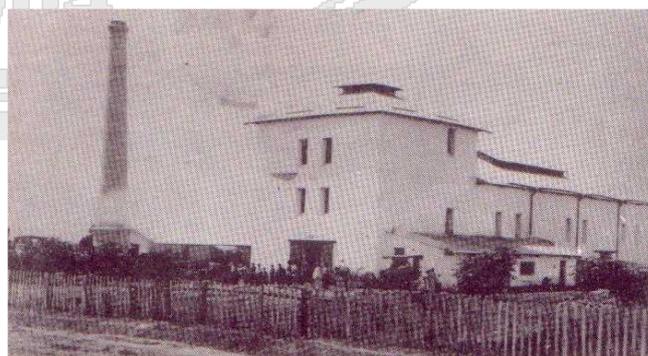
• Pero precisamente cuando parecía que un hálito benéfico constante se extendería sobre la Colonia y la encaminaría a un firme destino de progreso y grandeza, la tremenda crisis económica que asoló el país desde el año 1889 hasta 1892, sorprendió a don Manuel Ocampo Samanés en plena expansión de sus proyectos y en un crucial momento de reinversión de utilidades. La baja total de los precios de los artículos primarios de la agricultura, ganadería e industrializados, determina el colapso económico de la Colonia y don Manuel Ocampo Samanés, decide la entrega total de sus bienes al Banco de la Nación Argentina para que proceda a su remate y liquidación para así pagar todas sus deudas.

• Don Manuel Ocampo Samanés regresa a Buenos Aires con su familia en la completa miseria y comienza a trabajar como director de Impuestos Internos de la Nación para mantener su numerosa familia y costear los estudios de sus hijos, hasta que la muerte lo sorprende el 23 de Agosto de 1905, a los 62 años de edad. Muere en la miseria pero rodeado por afecto y cariño de todos los suyos.

• Villa Ocampo es un pueblo que no olvida su historia. Es un gran pueblo. Fue por ello que al cumplir sus 85° años de la fundación, recordó a don Manuel Ocampo Samanés con diversos actos que alcanzaron singular brillo y que contaron con la presencia emocionada de sus hijos, nietos y bisnietos, de quien con su tesón, visión y coraje seguirá guiando el sendero de esta ciudad, donde hoy hombres y mujeres, con su mismo espíritu reviven jornadas como las que en muchas oportunidades preocuparon los sueños del ilustre fundador. Pero que en definitiva continuará velando y construyendo su mismo futuro.

**Diario El Litoral**

**Martes 28 de Noviembre de 1978**



**Destilería Don Emilio**

Este vale corresponde a Villa Ocampo, antes de que cambiara la frontera con el Chaco, era un vale para pagar respaldado en oro, con circulación válida en la Colonia, abajo firmante el nombre del fundador, Manuel Ocampo Samanés.



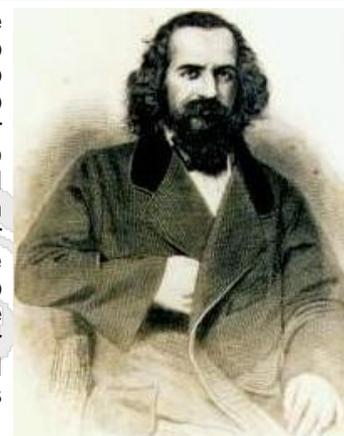
Estos vales ya corresponden a la nueva frontera, pasando la Colonia a pertenecer a la provincia de Santa Fe. Abajo firmante Ocampo, Arana y Cía y el segundo Manuel Ocampo Samanés.



La información sobre estos vales fue extraída del libro **Fichas y vales del norte de Santa Fe** de Elisabet A. Brianza. Le agradecemos a Elisabet por facilitarnos las imágenes que aquí reproducimos y que aparecen en su libro.

## ACUÑACIÓN DEL REINO DE ARAUCANIA Y PATAGONIA

Para 1860 las tierras al sur del río Bio Bio eran ocupadas por la nación Mapuche y conocida como La Araucanía Tanto O'Higgins como don Ramón Freire Serrano habían reconocido la soberanía de los mapuches sobre sus territorios. De modo entonces que esas tierras efectivamente no dependían de ningún estado organizado. Eran los territorios ancestrales de la nación Mapuche liderado por Santo Kilapan, hijo de Mangin y casado con unas de las hijas del cacique Faustino Kilaweke, que ejercía una resistencia de casi diez años al avance progresivo del gobierno chileno sobre sus territorios. Las leyes de Chile no eran reconocidas en esa región y la nación mapuche era libre y soberana. Estos coinciden en buscar apoyo en una nación europea y es en ese momento que aparece Orellie Antoine de Tounens (en la foto a la derecha), un abogado francés que había desembarcado en el puerto de Valparaíso 2 años atrás, un 28 de agosto de 1858, el cual ofrece recursos y armas para su lucha contra el Estado chileno. Una profecía influida por la cristianización colonial que anunciaba que la guerra y la esclavitud terminarían el día en que llegara un hombre blanco a la región, allanó y facilitó la amistad con los jefes indios.



Mapa que muestra la ubicación del Reino de Araucanía y Patagonia

Este personaje, imbuido de los sistemas de gobierno de Europa, entendía que los mapuches necesitaban un Estado para mantener la soberanía sobre sus territorios. Así fue que el 17 de noviembre 1860, fue proclamado como Rey de la Araucanía y lanza al mundo el siguiente decreto:

**“Nos, príncipe Orllie Antoine de Tounens, considerando que la Araucanía no depende de ningún estado, que ella está dividida en tribus y que un gobierno central es reclamado por el interés particular así como por el interés general, decretamos lo siguiente:**

**Artículo primero: Una Monarquía Constitucional e hereditaria se funda en Araucanía; el príncipe Orllie Antoine de Tounens es Designado Rey...”**

Tres días después – 20 de noviembre – se erige por decreto rey de la Patagonia mediante la siguiente constancia

**“Orllie Antoine I, por la gracia de Dios, rey de Araucanía, a todos los presentes y los que vinieron, Salud. Considerando que los indígenas de la Patagonia tienen los mismos derechos e intereses que los araucanos y que ellos declaran querer unirse a estos, a fin de formar una sola nación, bajo nuestro gobierno monárquico-constitucional. Hemos ordenado y ordenamos lo siguiente.**

**Art 1º: La Patagonia queda reunida desde hoy a nuestro reino de Araucanía de la que forma parte integrante, bajo las formas y condiciones enunciadas en nuestra ordenanza del 17 de noviembre pasado...”**

Ya proclamada la monarquía, Tounens le dio publicidad a este evento, haciendo llegar información a diversos medios periodísticos, enviando además sus credenciales al Presidente de Chile, Sr. Manuel Montt.

**“Excelencia: Nos, Orllie Antoine I, por la gracia de Dios, Rey de la Araucanía, nos hacemos un honor imponerlo de nuestro advenimiento al trono que acabamos de fundar en Araucanía. Pedimos a Dios, Excelencia, que nos tenga en su santa dignidad y guarda. Fecho en Araucanía el 17 de noviembre de 1860. Firmado Orllie Antoine I.”**

Asimismo creó los símbolos de la nacionalidad; la bandera: verde, azul y blanca en franjas horizontales, un escudo con figuras representando a la libertad, la justicia, la agricultura, el comercio y la industria. Por falta de recursos dejó para más adelante la creación de la moneda.

El posterior gobierno de Joaquín José Pérez (1861-1871) inicia la incorporación definitiva de la Araucanía, temiendo seriamente que alguna potencia extranjera intentara la fundación de alguna colonia en esas tierras. Nombra Comandante en Jefe del Ejército de Operaciones sobre el territorio Araucano al Teniente Cornelio Saavedra. En enero de 1862, Tounens fue tomado prisionero y entregado a Saavedra. El informe puede leerse en [http://www.sitiosculturales.cl/mchilena01/temas/documento\\_detalle.asp?id=MC0001739](http://www.sitiosculturales.cl/mchilena01/temas/documento_detalle.asp?id=MC0001739)

Fue procesado en Santiago luego de pasar 9 meses encarcelado en la ciudad de los Angeles, y sobreseído por no estar en su “sano juicio”. Con la intervención del encargado de negocios de Francia logra ser devuelto a su país natal.

Nuevamente en París comienza a organizar una expedición a sus tierras, a las que vuelve en 1869 pero es capturado, se escabulle y escapa por Bahía Blanca. Se embarca para Buenos Aires y luego a Francia.



Escudo y Bandera del Reino de Araucanía y Patagonia

En París se asocia con Mahon de Monhagan y Jacobo Michaels fundando entre los tres la sociedad "Nouvelle France", lanzando a la circulación títulos de un empréstito a los fines de armar dos buques y acuña moneda.

En 1874 un tercer intento para retornar a su reino termina con la deportación en Argentina. Muere en Tourtoirac, Francia, el 19 de diciembre de 1878, a la edad de 52 años, solo y en la miseria.

En 1874 se realiza la acuñación, presumiblemente en Bélgica de monedas de cobre de 30,95 mm de diámetro y canto liso. En círculo se lee ORLLIE ANTOINE I ROI D'ARAUCANIE ET DE PATAGONIE, en el centro el escudo coronado de cuatro campos, rodeado de 27 estrellas. En el reverso se lee NOUVELLE FRANCE, en el centro DOS CENTAVOS, arriba once estrellas, debajo separado por una raya, 1874 sobre ramas de palmera.



Ensayo de Cobre



Moneda de plata de 1 Peso

*"Se ignora por orden de quién y en donde se acuñaron, aunque se supone que son de origen belga. Si tenemos en cuenta que fueron publicadas por primera vez en revistas numismáticas europeas de 1875, no cabe duda que esas piezas son de esa época. Más modernos parecen ser, en cambio, los pesos de plata que ostentan el mismo año, que se cree fueron acuñadas en Alemania y dados a conocer en 1902, señalándose que **habían aparecido recientemente en el mercado numismático**. Ninguna de estas piezas, llegó jamás a la región de la Araucanía"*<sup>1</sup>

Existen numerosas variantes, tal lo descrito por Héctor C. Janson en su libro **La moneda circulante en el territorio Argentino (1767-1998)**. En la moneda de un peso (valor en letras) de plata enumera 9 variantes. También enumera 8 variantes de monedas del mismo valor acuñadas en cobre. El diámetro de estas monedas es de 37,1 mm.

Para las monedas de 1 peso (valor en cifras y letras) 4 variantes en plata y 4 variantes en cobre, del mismo diámetro de las anteriores. En su libro, Héctor C. Janson escribe sobre la acuñación de monedas a partir de 1988 al subastarse los cuños de una vieja casa acuñadora de medallas en Bélgica, aclarando **"que con los cuños de anverso y reverso hallados solo se han acuñado 4 piezas diferentes, contra las 128 posibles variantes"**.

Para las monedas de 2 centavos, enumera 3 variantes, además una de cuño partido.

Desde sus comienzos la República Argentina incluye a la patagonia entre su territorio y aunque no integra monarquía alguna, tiene varios "reyes" que, tal como hace casi 150 años, sus nacionalidades no son precisamente argentinas. Algunos como Luciano y Carlo Benetton, Douglas Tompkins y Joseph Lewis, son los nuevos monarcas propietarios de extensas superficies de tierras, superiores a las de muchas naciones.

[1] **Monedas y Medallas** – Arnaldo J. Cunietti-Ferrando

## COMO SE DETERMINA EL PRECIO DEL ORO

Hay muchos mercados del oro en el mundo: Londres, Zurich, París, Nueva York... pero en el estado actual de las cosas Londres se mantiene en muchos sentidos como el mercado "faro" del metal. El fixing de Londres constituye todavía el gran acontecimiento diario, que esperan los profesionales del mundo entero (A las 10:30 y 15:00 horas). El segundo mercado internacional es el de Zurich, desde Marzo de 1968.

El papel de esta plaza creció mucho en el comercio del oro, al ser receptora de parte de la producción aurífera de Sudáfrica y del oro soviético.

El tercer mercado es el de Nueva York, París ocupa el cuarto lugar ubicado en el subsuelo de la Bolsa y tiene lugar todos los días laborales de 13:15 a 13:00 horas. Volviendo al mercado de Londres, allí, mientras el mundo financiero se conmueve diariamente con las fluctuaciones del dorado metal, cinco hombres de negocios permanecen imperturbables en sus cómodas y elegantes sillas forradas en color verde oliva.

Estos cinco hombres, delegados de cinco importantes empresas, se los conoce popularmente, como "los hombres con el toque de Midas".

Cinco veces por semana, de lunas a viernes, y en dos horarios: 12:30 y 15:00 horas se reúnen en este selecto club los representantes de:

- **Mocatta and Goldsmid Limited**, fundado en 1681 y ahora subsidiaria de Standard Chartered Bank Limited.
- **Sharps. PLxley Limited**, resultante de la fusión de Sharps and Wilkins v Pixley & Abell, habiéndose al primero iniciado alrededor de 1750.
- **N. M. Rothschild & Sons Limited**, fundado en 1800 estableciéndose como uno de los mayores bancos internacionales.
- **Johnson, Matthav Bankars Limited**, el mayor refinador y fabricante de metales preciosos. fundado en 1817, y
- **Samuel Montagu & Co. Limited**, fundado como banco en 1853, ahora subsidiario de Lidland Bank Limited.

La presidencia de este mercado se le adjudica a N. M. Rothschild & Sons Ltd. Este viene comerciando en oro desde finales del siglo XVIII.

(a) Krugerrand (Sudáfrica) - Ley: 0.9167 - 1 Onza Troy (31.103 gramos) - Diámetro: 34 mm.

(b) 20 Pesos (Méjico) - Ley: 0.900 - 0.4823 Onza Troy (15 gramos). Acuñados entre 1917 - 1921 y 1959.

(c) Soberano (Gran Bretaña) - Ley: 0.917 - 0.2354 Onza Troy (7,32 gramos). Acuñados entre 1871 y 1885. Diseño con la Reina Victoria joven.

(d) Bufalo (Estados Unidos) - Ley: 0.999 - 1 Onza Troy (31.103 gramos).

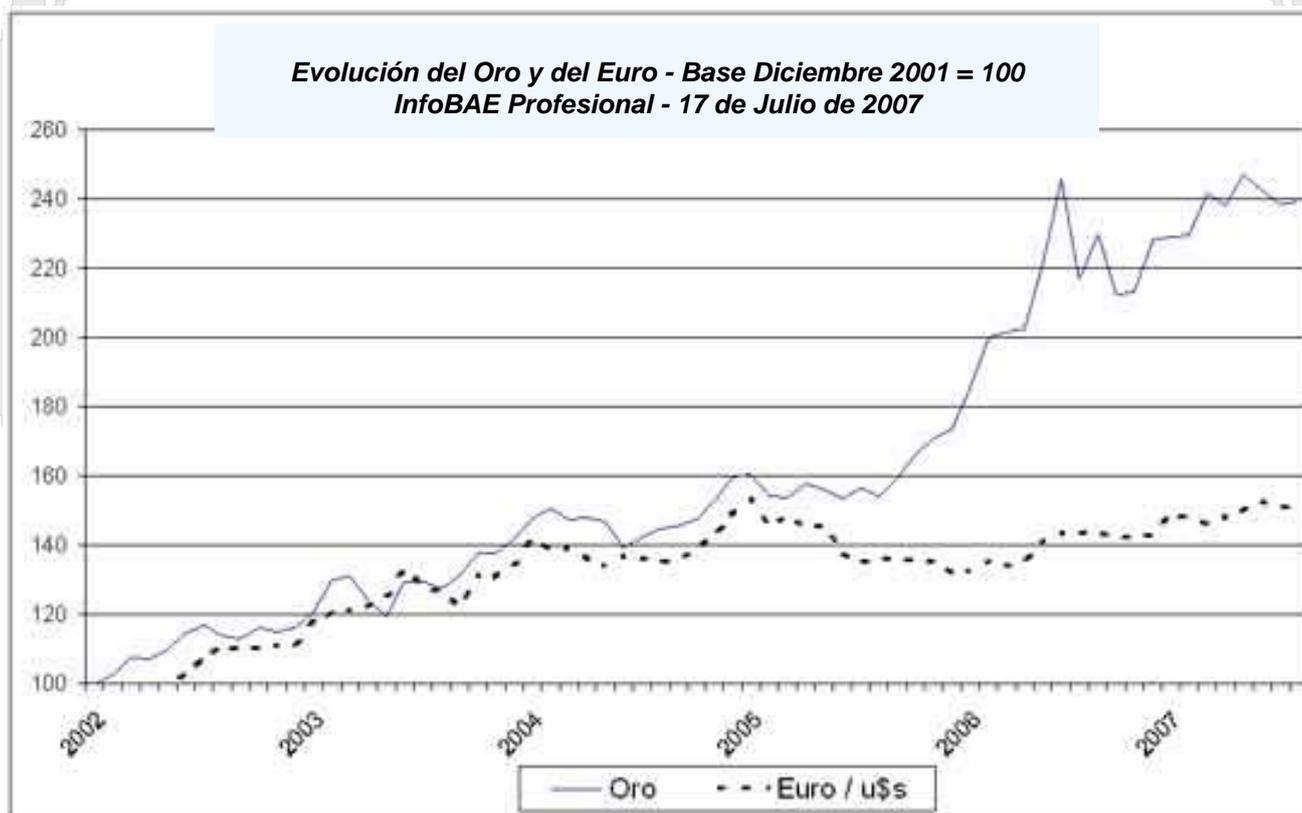
(e) 50 Pesos (Méjico) - Ley: 0.900 - 1.2057 Onza Troy (37.5 gramos). Acuñados entre 1921 - 1931 y 1944 - 1947.

Las imágenes no respetan proporción de tamaño

Los cinco representantes se ubican en otros tantos escritorios, presididos cada uno con un pequeño mástil donde hacen izar una bandera británica en miniatura, si no se considera justo el precio sugerido. A este momento se lo denomina “mercado embanderado” o que el “tráfico está embanderado”. En general, si las órdenes de compra exceden las de venta, el precio será algo más alto que durante el cierre previo. Si el balance es a la inversa se cierra a un precio más bajo.

El precio suspendido hasta que el que lo ha provocado haga sus cálculos, llame por teléfono a las oficinas centrales de su empresa y haga sus sugerencias. Cuando se arrían todas las banderas, el precio queda establecido, pasado lo cual, la agencia Reuter informa a Londres y al mundo, el precio sugerido para las transacciones del día. Como este comercio iba en aumento, la firma Rothschild decidió invitar diariamente al despacho principal de la firma a los demás comerciantes para fijar el precio. Hasta la crisis de abril de 1968 se fijaba el precio en una sola reunión diaria a las 10,30 hs., pero actualmente se hace también a las 15,00 hs. Se ha establecido esta hora con el objeto de hacerla coincidir con la hora de apertura del mercado de Nueva York, a quien asimismo, sigue luego el de Hong Kong. Los representantes de las referidas firmas, se reúnen en el denominado “Salón de Cierre” de la planta baja de la sede de la N.M. Rothschild, en la calle Saint Swithin's Lane, corazón del distrito financiero de Londres, presididos por el Director del Dpto. Oro en Barras de la referida empresa bancaria. Los precios son determinados sobre la base de los cambios ocurridos en la oferta y demanda, y a la actividad competitiva de los miembros. En general, si las órdenes de compra exceden las de venta, el precio será algo más alto que durante el cierre previo. Si el balance es a la inversa se cierra a un precio más bajo.

*“El maravilloso mundo del oro” por José B. Martínez Cajigal*

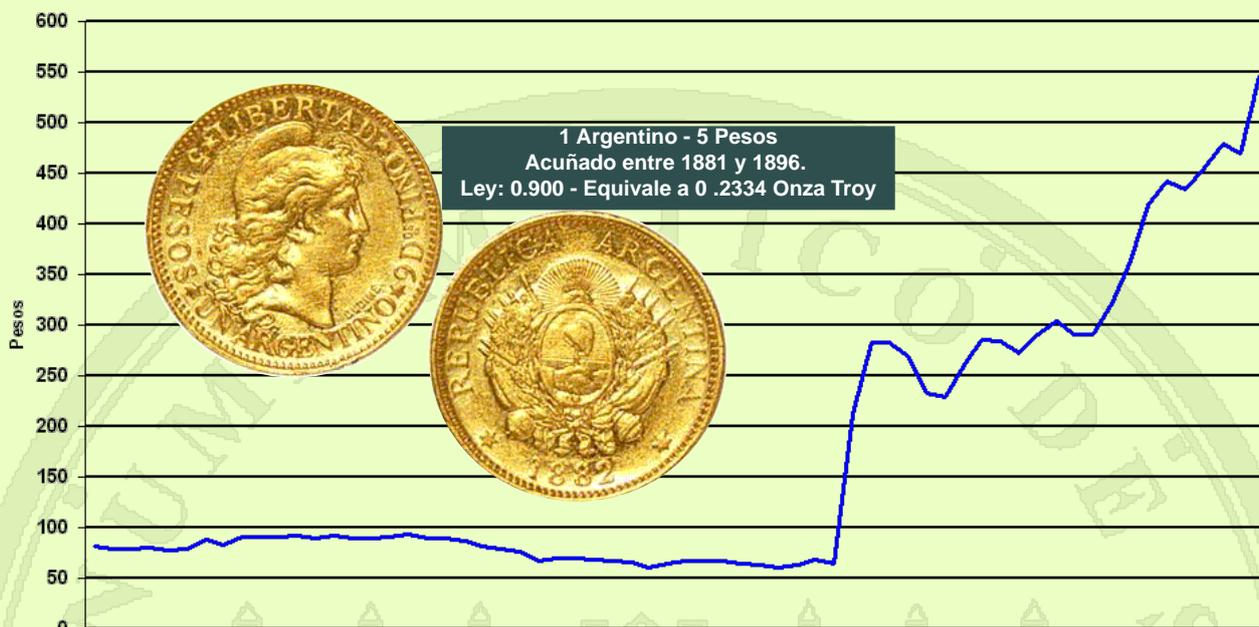


La Onza de oro vale 797,30 dólares americanos, la onza para amonedarla queda en 22 kilates porque si la haces de 24 sería muy blanda y se desgastaría muy fácil, partiendo de la base de que la onza pesa 31,10 gramos entre U\$S 797,30 nos da a U\$S 25,64 gramos de 22 kilates, posteriormente realizamos una regla de tres simple y decimos: Si 22 kilates valen U\$S 25,64, 14 kilates cuanto valdrán y nos da un resultado de U\$S 16,32 gramo de 14 kilates.

Históricamente, si bien el oro es un buen refugio de valor en tiempos de incertidumbre, también muestra una muy importante volatilidad. Los inversores que no le gusten las grandes oscilaciones en el valor de sus inversiones, no estarán muy cómodos invirtiendo en oro. Este tipo de inversores se encontrarán mucho más cómodos comprando bonos emitidos por países desarrollados como Estados Unidos, con tasas fijas y precios muy estables.

## Evolución de la cotización del Argentino Oro (1992-2007)

Fuente: Banco Central de la República Argentina



Este cuadro muestra la evolución del precio del Argentino Oro, desde el primer trimestre de 1992 hasta el último trimestre de 2007.

Realizando un breve análisis de estos datos, podemos ver que la cotización más baja corresponde al segundo trimestre de 2001 con un valor de \$ 60,17, y la mayor corresponde al trimestre actual, siendo éste último valor de \$ 546,06.

Los datos completos para analizar la evolución del Argentino se encuentran disponibles en <http://www.bcra.gov.ar/estadis/es030103.asp>. Los valores se muestran desde el segundo semestre de 1976 hasta el último trimestre de 2007 y en moneda histórica.

## FOTOS CURIOSAS, PREGUNTA CURIOSA



Evita está recibiendo unas monedas (arriba) y una plancha de dólares (derecha).

Evita, ¿habrá incursionado en la Numismática?

Lo dudamos. Solamente se trata de las imágenes donde nos muestran como Evita y Perón eran grandes amigos del embajador de Estados Unidos, Sr. Griffis.



**Fotos del libro "Santa María Eva" Jefa Espiritual de la Nación por Alfredo R. Lanusse (Editorial DUNKEN.)**

## EL PRIMER EMPERADOR CRISTIANO

***Medio Siglo antes de que Galerio y Licinio pusieran fin a las persecuciones, Filippo el Árabe, habría sido el primer emperador cristiano, según el padre de la Historia de la Iglesia.***

El 30 de Abril del año 311, los emperadores romanos Galerio y Licinio publicaron en Nicomedia el Edicto de Tolerancia, que ponía fin a las persecuciones contra los cristianos, permitiéndoles el ejercicio libre de su religión. Dos años más tarde, el emperador Constantino I el Grande promulgaba el Edicto de Milán, que ya ponía las bases para la conversión del cristianismo en religión oficial del Estado romano. Pero más de sesenta años antes de estos acontecimientos, que marcarían decisivamente el último desarrollo del Imperio Romano, la tradición cristiana señala que Filippo I el Árabe, emperador entre 244 y 249, había sido cristiano, así como su mujer Otacilia Severa.

Eusebio de Cesárea, considerado como el padre de la Historia de la Iglesia, en el libro sexto de su Historia eclesiástica, publicado en 312, dedica varios párrafos a Filippo I, uno de los cuales dice: "Al terminar Gordiano su reinado de seis años completos sobre los romanos, le sucede en el principado Filippo, junto con su hijo Filippo. De él cuenta una tradición que, como era cristiano, quiso tomar parte con la muchedumbre en las oraciones que se hacían en la iglesia el día de la última vigilia de Pascua, pero el que presidía en aquella ocasión no le permitió entrar sin haber hecho antes la confesión y haberse inscrito con los que se clasificaban como pecadores y ocupaban el lugar de la penitencia, porque, si no hacía esto, nunca lo recibiría de otra manera, a causa de los muchos cargos que se le hacían. Y se dice que obedeció con buen ánimo y demostró con obras la sinceridad y piedad de sus disposiciones respecto del temor de Dios.



Áureo. 244-247 dC. Cohen 23



Antoniniano. RIC 2b



#### Pruebas perdidas.

También dice Eusebio que se conservaban unas cartas de Orígenes de Alejandría al emperador Filippo y a su mujer Otacilia que hoy están perdidas. Y que el emperador Decio, que sucedió a Filippo, por odio a éste "suscitó una persecución contra las Iglesias".

Otro importante padre de la Iglesia, San Jerónimo, en su obra De Viris Illustribus, publicada en 393, dice textualmente que el emperador Filippo fue el primer rey cristiano de los romanos.

No consta en parte alguna que Filippo fuera bautizado, pero la tolerancia que mostraron él y su mujer fue tan clara, que los seguidores cristianos pensaron que debía haber sido bautizado en secreto.

A Filippo I el Árabe se le recuerda en la Historia, sobre todo, como emperador que celebró el milenario de la ciudad de Roma, en concreto en el año 248 d.C., que correspondía con el año 1.000 AVC (ad urbe condita), es decir, de la fundación de la ciudad por Rómulo. Había nacido en Trachonitide, cerca de Damasco, y se casó el año 230 con Otacilia Severa. Fue un militar que se distinguió en las luchas contra los persas, y a la muerte de Timesiteo, jefe de la Guardia Pretoriana, en esta guerra, pasó a ocupar su puesto. Poco después, la humillante derrota sufrida por el emperador Gordiano III ante los persas, el año 244, hizo que las tropas (Estamos en el período de Roma conocido como de la Anarquía Militar) se amotinaron y asesinaran a Gordiano III, aclamando a Filippo como emperador.

Tras ciertas vacilaciones, el Senado romano proclamó Augusto a Filippo I y César, a su hijo Filippo II. El emperador firmó la paz con el persa Sapor I y derrotó a los carpios, pueblos que hacían incursiones al sur del río Danubio, celebrando su triunfo en Roma.

Su propio origen ("Árabe"), aunque hijo de ciudadano romano, le llevó a tratar de congraciarse con la rancia aristocracia romana, aprovechando para ello la ocasión de la celebración del I Milenio de Roma. Embelleció la ciudad con nuevos edificios, restauró calzadas y levantó un palacio sobre el Celio, pero donde se volcó fue en la organización de los Juegos del Milenio o Ludi Saeculares, que fueron fastuosos, con la participación de gran cantidad de animales (Leones, hipopótamos, rinocerontes, tigres, elefantes, jirafas, etc.) así como de unos dos mil gladiadores.



As. 248 dC. Cohen 196

Tetradracma de Antioquía (Siria)



Dupondio. Cohen 100

### Frente a los usurpadores

Poco después de estos fastos surgieron, apoyados por sus tropas, varios usurpadores en distintas zonas del Imperio, a los que Filipo I tuvo que hacer frente. Para reducir a las tropas sublevadas del Danubio envió a Decio, general panonio de rango senatorial, al cual se adhirieron las tropas levantiscas, proclamándole emperador. En 249, Decio se dirigió con sus tropas hacia Roma, trabando batalla en las cercanías de Verona con el ejército de Filipo I, que resultó derrotado y muerto en la refriega, junto con su hijo Filipo II.

La moneda que se muestra (RIC 12) es un antoniniano de plata –doble denario creado por Caracalla, en los que los emperadores aparecen con la cabeza radiada-. El anverso muestra un magnífico retrato de Filipo I y el reverso correspondiente a una de las monedas emitidas con motivo de los juegos seculares, en el que aparece un león.



Antoniniano - RIC 12

El posible cristianismo de Filipo I el Arabe no tiene reflejo numismático. Está más cerca de las formas religiosas actuales por su carácter privado, que de las históricas, que asociaban las creencias del emperador con su vida pública.

Agustina Yañez

La aventura de la HISTORIA – Nº 59



Æ 28mm (15.37g) Antioquía (Siria)  
Acuñaación Provincial

### Catálogos habitualmente utilizados para clasificar monedas romanas

- Cohen, Henry - *Description historique des monnaies frappées sous l'Empire Romain*. 8 Volúmenes.
- Mattingly H., Sydenham, E. A. - *The Roman Imperial Coinage (RIC)* (Spink & Son, Londres). 10 Volúmenes.

## SE PUBLICARON LOS ÚLTIMOS DISEÑOS DEL PROGRAMA 50 STATE QUARTERS



**Reverso de los últimos 5 diseños, ordenados según su orden de emisión**

La ceca oficial de los Estados Unidos (The United State Mint) publicó, a finales de noviembre, los últimos cinco diseños definitivos del Programa **50 State Quarters** para 2008, el último luego de 10 años

La serie fue desarrollada para conmemorar la adhesión de cada uno de los 50 Estados a la Unión, poniéndose en circulación en el mismo orden en el que ingresaron cada uno de ellos, a razón de una nueva moneda cada 10 semanas aproximadamente.

Este un programa innovador y de largo alcance (comenzó en 1999), que modificó el diseño del *quarter dollar* luego de 23 años, hecho que ocurrió por última vez para el Bicentenario en el año 1976, y suspendiéndose durante el mismo la acuñación con el diseño habitual.

## HERMOSO DISEÑO DE LA REPÚBLICA DE LETONIA



**Valor Facial:** 1 lats

**Peso:** 17.15 g (Núcleo: 7.15 g - Anillo - 10.00 g).

**Diámetro:** 34.00 mm.

**Metales:** Núcleo: Niobio (Nb) - Anillo: Plata 0.900.

**Canto:** Liso

**Año:** 2007

**Ceca:** Münze Österreich (Austria).

**Diseñadores:**

Laimonis Senbergs (diseño gráfico)

Janis Strupulis (artista plástico)

Esta es la segunda moneda bimetálica de Letonia. El anillo exterior es de plata y el núcleo de niobio, coloreado de púrpura oscuro.

El concepto del diseño se ha construido alrededor del círculo del Zodíaco, una abstracción matemática popular que refleja la ascendencia del universo sobre el destino humano.

### Anverso

En el núcleo, símbolo de una rosa heráldica con las letras H y R (en la parte inferior). Las letras son las iniciales de Heinrich Rose (1795-1864), el descubridor del niobio.

En la parte superior del anillo, la Inscripción LATVIJAS REPUBLIKA (República de Letonia), el año dividido a ambos lados de la parte media del anillo y VIENS 1 LATS (Un 1 lats) en la parte inferior del anillo.

### Reverso

Se muestran los signos del Zodíaco alrededor del anillo exterior. En el núcleo se representan diferentes etapas en la evolución de las plantas a través del cambio de estaciones.

La **República de Letonia** está ubicada al noreste de Europa y forma parte de la Unión Europea (UE).

Es uno de los Países Bálticos. Limita con Estonia al norte; con Lituania al sur; con Rusia y Bielorrusia al este y con el Mar Báltico al oeste.

