

## Boletín Informativo N°: 05 – Noviembre '06

### INSTITUCIONALES

El día Sábado 02 de Diciembre se llevará a cabo la cena de Fin de Año. Momento para compartir en camaradería, y despedir el año entre amigos.

Esperamos contarlo en tan grato momento, para ello solicitamos comunicarse con el Sr. Alberto Monti para confirmar su presencia.

Correo electrónico: [beto\\_monti@yahoo.com.ar](mailto:beto_monti@yahoo.com.ar)

### CONFERENCIA

El día 04 de Noviembre, próximo pasado el Dr. Darío Gil Muñoz disertó sobre los *Medios de pago en el Palacio San José* (Fichas). La misma contó con gran cantidad de asociados, quienes colmaron sus expectativas de tan distinguida visita y muy interesante nivel investigativo.

### MONEDAS DE SANTA FE

En Nota fechada 10 de Noviembre del corriente año, dirigida al Banco Central de la República Argentina, el Centro Numismático de Santa Fe elevó el pedido formal de la confección de monedas circulantes y/o conmemorativas que contengan el busto del Brigadier Estanislao López, Patriarca de la Federación, creador de la Primera Constitución e impulsor de la que posteriormente se legitimó en 1.853. El otro pedido refiere al Cabildo de Santa Fe, lugar en donde se suscitaban algunos de los principales acontecimientos institucionales del país y que llevaron a la firma de la Constitución del año 1.853. Tenemos el orgullo de haber iniciado la gestión, y a su vez nos conmueve la desidia y el olvido de algunas Instituciones con tradición en nuestro medio que bien podrían haber formalizado este pedido muchas décadas atrás.

### 15 DE NOVIEMBRE DE 1.573 FUNDACION DE SANTA FE

Aquel domingo 15 de noviembre de 1.573, Juan de Garay realizó el acto fundacional en medio de la plaza, lugar en el que se plantó el "rollo", símbolo de la autoridad del Rey, junto a los primeros pobladores, en un gran número mestizo (Los mancebos de la tierra). En un nuevo aniversario, el recuerdo de nuestro Centro.

### PRIMERA PUJA DE MATERIAL NUMISMÁTICO

El día sábado 02 de Diciembre a las 16:00 horas, como culminación de las tareas de la Comisión Directiva y cierre de fin de año se llevará a cabo la "**Primer Puja de Material Numismático**" que organiza el Centro Numismático de Santa Fe. La recepción de ofertas será hasta el día jueves 30 de Noviembre a las 20:00 horas.

Lo invitamos a participar.

### CUMPLEAÑOS DE NOVIEMBRE

Deseamos hacerles llegar un afectuoso saludo para los asociados que cumplen sus años en este mes:

**José Tabeni (Día 01),**  
**Germán A. Humoler ( Día 04 )**  
**Diego Tabeni (Día 07),**  
**Germán Ferreyra (Día 10),**  
**Gastón Subirá (Día 20),**  
**Matías Subirá (Día 20),**  
**Osmar A. Fraga (Día 23),**  
**Claudio Revello (Día 29)**

Un muy fuerte abrazo para todos ellos y que lo disfruten con sus familiares y amigos (Amigas también).

### SEMINARIO DE NUMISMÁTICA EN ROSARIO

Durante los días 08, 09 y 10 de Diciembre, en la ciudad de Rosario, se llevará a cabo el Seminario de Numismática Integral organizado por el Círculo Numismático de Rosario, el Museo Histórico Dr. Julio Marc y la revista electrónica "A los cuatro vientos". La misma tendrá lugar en las instalaciones del Museo Histórico Dr. Julio Marc sito en Avenida del Museo sin número (Parque de la Independencia).

**Seminario:** "Los que saben numismática vendrán a escuchar a los que saben numismática". (Frase terminante).

Doce conferencistas de primera línea, doce moderadores presentadores de igual nivel.

**Presentación de nueva entidad numismática.**

**Presentación de catálogo:** Numismática rusa.

**Presentación de revistas:**

1° Provincial de Numismática

2° Porteña de Coleccionismo.

**Exposiciones:** Juras Reales (¡600 piezas!!! la colección más completa, cuantos en el mundo cuentan con una colección así ??), Monedas chinas y otras.

Para cualquier consulta dirigirse:

[cnrosario@yahoo.com.ar](mailto:cnrosario@yahoo.com.ar)

## DÍA DE LA SOBERANÍA NACIONAL

A las 08.30 horas del 20 de Noviembre de 1.845, la escuadra naval formada por buques de guerra de Inglaterra y Francia, iniciaban el avance para forzar el paso del Río Paraná, en el lugar denominado Vuelta de Obligado, a la altura de San Pedro, en la Provincia de Buenos Aires. El combate, durísimo, se prolonga durante horas. Los invasores no pueden creer lo que están viendo. Sus buques de guerra, modernos y armados con cohetes y cañones estriados, son dañados seriamente por viejos cañones de bronce de ánima lisa, que hacen estragos, manejados con maestría por los artilleros criollos, que van agotando su munición. A las 5 de la tarde, disparan su última descarga las baterías argentinas. A las 5:50 empieza el desembarco enemigo, con 325 infantes de marina ingleses. Mansilla se pone al frente de sus hombres y ataca con arma blanca, cargando a la bayoneta, y haciendo retroceder a los invasores hasta sus botes, mientras soporta el fuego enemigo proveniente de los buques. Mansilla es herido por un casco de metralla. Desembarcan más tropas inglesas y francesas, y los cañones de los buques barren la infantería argentina. A las ocho de la noche termina el combate. Han muerto en la defensa 650 argentinos. El Combate de Vuelta de Obligado fue un símbolo de coraje y amor a la Patria. Luego, Mansilla atacó a la flota invasora en Tonelero, San Lorenzo y El Quebracho, causándole graves pérdidas. Finalmente, ingleses y franceses, con su moral quebrada, aceptaron las condiciones impuestas por Rosas, desagraviando a la Bandera Nacional con una salva de 21 cañonazos, reconociendo la soberanía argentina sobre sus ríos, y replegándose a Europa. Habíamos vencido a las mayores potencias del mundo. Olvidada por la historia oficial, la fecha del 20 de Noviembre fue declarada Día de la Soberanía Nacional por el gobierno del General Juan D. Perón.

*Extraído de un artículo del Dr. Carlos J. Rodríguez Mansilla*

A 161 años del histórico suceso vemos con tristeza el olvido de esta verdadera gesta de un pueblo. Solamente comparemos los últimos 30 años de los sucesos ocurridos en nuestro país, como se fue desgastando la palabra soberanía en todo su sentido.

### ENLACE INTERESANTE I

**El Periódico de la Escoba.** Web con una publicación semanal con novedades sobre numismática. De origen español. Por suscripción se puede recibir en el correo electrónico la publicación. En las distintas secciones se encuentran novedades, catálogos, cursos, etc.

<http://escoba.webcindario.com/escobeando.htm>

### ENLACE INTERESANTE II

**Historia de Esperanza y la zona.** Web muy interesante por contener enlaces a diversas páginas relacionadas con la historia de la ciudad de Esperanza y la Región. Se publica un gran número de trabajos historiográficos.

<http://www.zingerling.com.ar/>

## DISEÑOS PARA LAS MONEDAS DE 1 DÓLAR "PROGRAMA PRESIDENCIAL" AÑO 2007

Este programa tiene como objetivo conmemorar el servicio de los Presidentes Estadounidenses, emitiendo monedas de un dólar, cuatro por año, según el orden de sucesión de los presidentes, a partir del año 2007 y hasta 2016. Las mismas mantienen las características generales del dólar Sacagawea en cuanto a tamaño, peso y aleación que se encuentra actualmente en circulación.

Estas imágenes nos muestran los diseños para 2007. Éstas se incluyen en el orden de aparición de las monedas.

				
Reverso Común Diseño y grabado <b>Don Everhart</b>	Diseño y grabado <b>Joseph Menna</b>	Diseño <b>Joel Iskowitz</b> Grabado <b>Charles Vickers</b>	Diseño y grabado <b>Joseph Menna</b>	Diseño <b>Joel Iskowitz</b> Grabado <b>Don Everhart</b>
<p>2007 P E PLURIBUS UNUM IN GOD WE TRUST</p> <p>Diseño del canto, de tipo parlante, que incluye año, ceca y las dos leyendas fundamentales de las monedas americanas</p>				

A partir de este programa se producen cambios rotundos en la clásica amonedación americana, moviendo leyendas fundamentales en otras acuñaciones al canto. En próximas ediciones, ampliaremos la información sobre cada una de las emisiones.

## TIPIFICACIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE MONEDAS Y MEDALLAS

Para determinar el estado de conservación de una pieza metálica, sea moneda o medalla, de cualquier origen y/o antigüedad, solo se deben considerar dos rubros:

1. Grado de desgaste experimentado como producto de una circulación normal.
2. Daños, deterioros o tratamientos sufridos a partir de su libranza al público.

### Tipificación del grado de desgaste, como condiciones mínimas requeridas

#### Flor de Cuño (FdC/FDC)

Pieza perfecta que sólo se logra con la concurrencia simultánea de:

- a) Cuños nuevos y prolijamente realizados.
- b) Cospel limpio y libre de defectos.
- c) Correcta acuñación y alineación de cuños y aro de canto.
- d) Conservación del brillo típico que ofrecen sus caras luego del desplazamiento molecular producido por el golpe del balancín.
- e) No presenta golpe o raya y menos daño, por mínimo que parezca en caras ni canto.

#### Sin Circular (SC)

- a) Conserva el brillo típico que deja en sus caras la acuñación.
- b) Puede presentar algún ínfimo golpe en cara o canto, además de muy pocas y apenas perceptibles rayas en las caras, posible producto de su almacenaje luego de la acuñación.

#### Excelente (EXC)

- a) Ha perdido el brillo típico en forma total o conserva muy poco de él en la periferia de los relieves y en el interior de las letras.
- b) Presenta muy ligeros rastros de desgaste en los puntos más altos de su relieve.
- c) Puede presentar algún golpe ínfimo en caras o canto además de muy pocas perceptibles rayas, producto del almacenaje y breve circulación.

#### Muy Buena (MB)

- a) La pieza evidencia haber circulado.
- b) Se aprecian signos de desgaste moderado (Aplanamiento) en los puntos más altos del relieve, aún cuando el resto se presente perfectamente nítido.
- c) Puede presentar muy pocos y pequeños golpecitos y suaves rayas.

#### Buena (B)

- a) Evidencia de prolongada y activa circulación.
- b) Avanzado estado de desgaste (Aplanamiento).
- c) A despecho de la pérdida de algunos detalles interiores de los relieves, éstos, al igual que las leyendas y grafilas se aprecian en su totalidad ya que sus perfiles permanecen más altos que el campo de la pieza.
- d) Puede presentar pequeños golpes y suaves rayas.

#### Regular (R)

- a) Evidencia de circulación intensa.
- b) El exagerado desgaste ha llevado a parte de los motivos y leyendas al mismo nivel del campo, haciendo perder continuidad a sus perfiles.
- c) Se siguen apreciando todos los datos imprescindibles para una catalogación precisa y sin lugar a dudas.
- d) Puede presentar golpes y/o rayas.

#### Mala (M)

- a) El desgaste que ha sufrido impide apreciar algunos de los datos imprescindibles para una catalogación precisa y sin lugar a dudas.

Fuente: II Jornadas Argentinas de Numismática - Rosario - Octubre de 1982.

## EL AUSTRAL MUERE EN NOVIEMBRE

El austral nació el 15 de Junio de 1.985, y el 1° de Noviembre de 1.993 llegó a su fin.

Por haber comenzado a circular en junio, nació bajo el signo de géminis. “Es geminiano y para nadie es un secreto que las dobles personalidades conducen a los laberintos de la locura y, quizás, de la muerte”.

Las monedas de australes, las plateadas: 50 millones de monedas de 100, 80,2 millones de 500 y 100 millones de 1.000. En total: 14,6 millones de pesos en su último día equivalían a 2.000 dólares, 16 sueldos de un empleado público.

El austral quedará pegado para siempre en el recuerdo de los argentinos. Desde su nacimiento y hasta el final, habrán transcurrido 3.090 días. No parecen muchos, pero suficientes para albergar uno de los períodos más funestos de la economía argentina.

Desde que Raúl Alfonsín lo impuso y hasta que Carlos Menem lo reemplazó por el peso, el 1° de Enero de 1.992, el Austral fue la moneda de circulación oficial en una economía que sufrió una inflación del **3.910.719 %**. Sí, sí, leyó bien.

Al principio, con 1.000 australes se compraban 1.250 dólares, que equivalían a 10 sueldos de un empleado público.

El Austral no llegó en 1.985 solo con ganas de frenar los 30 puntos de inflación de esos días. También se sintió con fuerzas como para intentar una deflación (Ilusos hay en todos los tiempos, como se vería después con la convertibilidad). La palabra clave en aquellos días era el desagio. La ley decía algo así: “Las obligaciones de dar sumas de dinero expresadas en pesos argentinos deberán satisfacerse en australes. El valor en australes de los importes en pesos argentinos se determinará según la escala de conversión anexa, según la paridad que corresponda a la fecha del pago”.

El tema era que quien debía pagar un alquiler de 30.000 pesos argentinos terminaba pagando 25.315. La prosa oficial desplegada en los avisos publicitarios de la época decía: “Aplicando la escala de conversión (O de desagio) como corresponde, se beneficia tanto el que paga como el que cobra. La única que pierde es la inflación”.

Esto es sólo para recordar.



Extracto de un artículo del Diario Clarín del 16/10/1993 - Escrito por Gustavo Bazzán

## GESTA DE MALVINAS

“La senadora nacional Liliana Capos manifestó que ha realizado averiguaciones y gestiones en el Banco Central de la República Argentina para asegurar que la acuñación de la moneda conmemorativa de los “25 años de la Gesta de Malvinas” se realice oportunamente, de manera que esté disponible en el mes de abril de 2.007. Agregando que, funcionarios de dicho banco le informaron que se encuentra avanzado el trámite administrativo para disponer en tiempo la acuñación. Cabe recordar que la senadora Capos fue la autora del proyecto que dio lugar a la sanción el día 1° de junio de 2.005 de la Ley 26.039, que establece que el B.C.R.A. y la Casa de Moneda dispondrán lo necesario para la impresión de una moneda de curso legal vigente en conmemoración del 25 aniversario de la **Gesta de Malvinas» y homenaje a los combatientes argentinos quienes, con coraje e hidalguía participaron en el conflicto bélico del Atlántico Sur**. Cumplió de esta forma con el mandato que le diera la Legislatura de la provincia mediante la resolución de fecha 05 de octubre de 2.004 de acompañar el proyecto de Oscar Eduardo Tomas, presentando en el Honorable Congreso de la Nación un proyecto de ley mediante el cual se establezca la autorización al Banco Central de la República Argentina para efectuar la impresión de las referidas monedas”.

El Periódico de la Escoba - Revista semanal N°: 169 (Del 13 al 19 de noviembre de 2.006)

## EL EXTRAÑO CASO DE BILLETES DE EUROS QUE SE DESINTEGRAN

La policía y las autoridades monetarias alemanas se encuentran ante un misterioso caso: en los últimos meses se han multiplicado los casos de billetes de euros que se desintegran solos. Aunque no se descarta ninguna de las hipótesis, las autoridades afirman que no hay indicios que apunten a un trasfondo criminal.

Tanto el Bundesbank como el Gobierno alemán confirmaron a última hora de ayer las informaciones publicadas por el diario germano 'Bild', según las cuales se han contabilizado ya 1.500 billetes que se han deshecho desde el pasado junio, sobre todo en el norte y este de Alemania.

Las oficinas de investigación criminal de Renania Palatinado y Berlín han podido comprobar que la destrucción tiene una causa química, ya que en todos los billetes descompuestos se han detectado restos de ácido sulfúrico. Las autoridades aseguraron que las cantidades son tan mínimas que no comportan peligro para la salud de las personas que entren en contacto con los billetes.

### Dinero robado, según Trichet

El presidente del Banco Central Europeo (BCE), Jean-Claude Trichet, ha manifestado su sospecha de que los billetes puedan formar parte de una partida de dinero robado que haya sido puesto de nuevo en circulación. Trichet precisó que, antes de ser transportados, muchos billetes reciben una capa de impregnación, por ejemplo, con pintura roja, para evitar su robo durante su traslado al banco destinatario, y barajó la posibilidad de que los billetes provengan de una partida robada y que los ladrones hayan intentado quitar la capa de impregnación con alguna sustancia química, dijo Trichet.

La policía de Berlín, sin embargo, ha señalado que por ahora no hay indicios que apunten a un trasfondo criminal. Una de las teorías barajadas por el ministerio federal del Interior es que el deterioro pueda provenir de los cajeros automáticos. Lo que excluyen por ahora todos los expertos es que el ácido hallado en los billetes sometidos a prueba entrara en contacto ya durante el proceso de producción.

Químicos consultados por el 'Bild' señalaron que el proceso de desintegración podría haberse desencadenado tan sólo tras el contacto del billete con la piel. La sospecha concreta barajada por estas fuentes es que los billetes podrían haber sido empolvados con un sulfato que, una vez en contacto con la humedad de las manos, se transformaría en ácido sulfúrico. Esta versión explicaría por qué la destrucción de los billetes ha sido progresiva.



Fuente: Diario El País ([http://www.elpais.es/articulo/economia/elpporeco/20061103elpepueco\\_4/Tes/](http://www.elpais.es/articulo/economia/elpporeco/20061103elpepueco_4/Tes/))

## NUEVA OBRA DE KRAUSE PUBLICATIONS

Krause Publications, editora del popular World Coins Catalogue, lanzará una nueva colección de libros de referencia para numismáticos al precio de 25 dolares. Se trata de 600 páginas con más de 5.000 fotografías según informa News-Antique. Los editores de la colección son George S. Cuhaj y Thomas Michael. El primer lanzamiento será este mismo año, con las monedas de Europa y Rusia. Para el próximo año, además, se publicará el dedicado a Asia, Australia y el Pacífico. Según estas mismas fuentes, entre las novedades que incluirán destacan tablas para conocer las monedas más comunes de cada región, los precios de mercado actuales e inéditas fotografías.

El Periódico de la Escoba - Revista semanal N°: 170 (Del 20 al 26 de noviembre de 2006)

## LA CECA DE ROMA (ITALIA) RECIBE EL PREMIO A LA MEJOR MONEDA DEL AÑO

Aunque la ganadora del Premio a la Moneda del Año no estaba presente, Italia fue honrada el 16 de agosto de 2.006 en la ceremonia patrocinada por *World Coins News* en la convención de la Asociación Numismática Americana en Denver (CO). Los premios de 2.006 reconocen los logros de las acuñaciones mundiales de fecha 2.004.

La moneda de 5 euros de plata con fecha 2.004 conmemorando el centésimo aniversario de la ópera “Madame Butterfly” (KM 239) recibió el premio mayor, la **Moneda del Año**, votada por un jurado de jueces internacionales. Además, esta misma moneda ganó la categoría de **Diseño más artístico**.

Los premios COTY (Coin of the Year – Moneda del Año) se crearon en 1.984 para reconocer y animar un refloreamiento de mérito artístico e innovación en el mundo de la acuñación. Los premios son seleccionados por un panel internacional de acuñadores, oficiales del museo y numismáticos en dos rondas de votación.

Aquí tenemos un detalle de los premios de 2.006:

<b>Mejor Moneda de Oro</b>	China, 2000Yuan, Maijishan Grottoes, (Y-1206)		
<b>Mejor Moneda de Plata</b>	Australia, 1 Dólar, Canguro, (KM-723)		
<b>Moneda Más Popular</b>	Francia, 1-1/2 euro, Centenario de la FIFA Fútbol, (KM-1374)		
<b>Mejor Corona</b>	Chipre, 1 Libra, Tritón tocando la trompeta a través de una concha marina (KM-75)		

<p><b>Mejor Evento Contemporáneo</b></p>	<p>Alderney, 50 Libras, Invasión de Día D (KM-40)</p>	
<p><b>Mejor Moneda de Circulación</b></p>	<p>Grecia, 2 euro, Tirador de Discos olímpico (KM-209)</p>	
<p><b>Moneda Más Artística</b></p>	<p>Italia, 5 euro, Madam Butterfly, ( KM-239 )</p>	
<p><b>Moneda Históricamente Más Significativa</b></p>	<p>Estados Unidos, 1 Dólar, 125 Aniversario de la lámpara de Thomas Edison (KM-362)</p>	
<p><b>Concepto de Amonedación más Innovador</b></p>	<p>Liberia, 10 Dólares, Diseño de una ventana, con aplique/incrustación de cristal Tiffany (KM-611)</p>	
<p><b>Moneda Mejor inspirada</b></p>	<p>Polonia, 20 Zloty, Victimas del ghetto de Lodz (Y-498)</p>	

<http://www.worldcoinnews.net/Default.aspx?tabid=675&articleid=3898&articleid=1783#>  
<http://www.chinagoldcoin.net/english/Focus/page175.htm>