

Corre

de las Diagonales



Indice de contenidos

NOTAFILIA

- 04** *-Últimos Billetes conmemorativos por el mundo...*

NUMISMÁTICA

- 14** *-La adjudicación de cospeles del Dto. 119.976/42 según las actas del directorio del BCRA.*
- 18** *-Las monedas de Austria y de Hungría luego del colapso del Imperio dual. Parte I: Las monedas de Austria.*
- 30** *-Las monedas de Austria y de Hungría luego del colapso del Imperio dual. Parte II: Las monedas de Hungría.*

EVENTOS

- 28** *-Día de la Numismática / 10° Encuentro de Coleccionistas de Billetes.*
- 26** *-3° Jornadas Numismáticas de Tres Arroyos.*

COMISIÓN DIRECTIVA

PRESIDENTE DANIEL DISCENZA
VICEPRESIDENTE CARLOS GALLEGO
SECRETARIO LEANDRO CALCERASA
PROSECRETARIO FERNANDO VIDAL
TESORERO ANIBAL ASCACIBAR
PROTESORERO GUSTAVO ARIAS

VOCALES

1º TITULAR JUAN GARMENDIA
2º TITULAR SERGIO LA FALCE
1º SUPLENTE ARIEL PAREDES
2º SUPLENTE HERNAN GERENZANI

REVISORES DE CUENTAS

1º TITULAR ALEJANDRO POMATO
2º TITULAR ROBERTO PUGLIESE
3º TITULAR ALI ELEM
1º SUPLENTE OMAR GROSSO
2º SUPLENTE JAVIER ABEDINI

EQUIPO EDITORIAL

Editor: CARLOS GALLEGO

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

CARLOS GALLEGO

LEGALES

El correo de las diagonales es el boletín de la "Asociación Numismática y Medallística de La Plata" (ANUMLP).

La ANUMLP es una entidad civil y cultural sin fines de lucro, cuyo objeto es promover el desarrollo y la difusión de la numismática.

La ANUMLP se encuentra adherida a la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas (FENyMA) como entidad plenaria.

La ANUMLP fundada el 13 de octubre de 1989, se encuentra registrada como Entidad de Bien Público en la Municipalidad de La Plata bajo el expediente 4061024088/94 y con Personería Jurídica Matricula n° 38.375.

La Asociación no se responsabiliza por las opiniones vertidas por sus colaboradores en sus artículos.

La reproducción total y/o parcial del contenido está sujeta a la autorización por escrito de ANUMLP

Contacto y Redes ANUMLP

anumlaplata@yahoo.com.ar

<https://anum.org.ar/>

<https://www.facebook.com/ANuM.LaPlata/>

<https://www.instagram.com/anum.laplata/>

Contacto Correo de las Diagonales

boletinnumlpl@gmail.com

Editorial

Se acerca el mes de agosto, se acercan las Jornadas Nacionales LA PLATA 2026, nuestras tan ansiadas y esperadas Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística que hemos esperado con ansias y por las que venimos trabajando muy arduo hace ya varios meses.

A todo el arco numismático, nacional y extranjero y también a los curiosos y entusiastas futuros coleccionistas numismáticos sepan que los esperamos con los brazos abiertos, les aseguramos que se sentirán muy a gusto, como en sus casas; hemos reservado como sede el mejor lugar que podríamos haber conseguido, el hermoso y confortable Hotel Grand Brizo, enclavado en el centro de nuestra ciudad, sus confortables instalaciones y salones nos albergarán ambos días, charlas, conferencias, presentaciones de libros, mesas de profesionales comerciantes, brindis, sorteos, hospedaje y muchas muchas sorpresas más.

La fiesta mayor de la Numismática Argentina llega por 3ra. vez a nuestra ciudad y esta vez promete llegar con todo, nos acompañarán destacados numismáticos de nuestro país, de Latinoamérica y también de Europa, de todas partes del mundo vendrán amigos a pasar, como dije, 2 días a pura pasión.

También esperamos a los que recién se inician en este hermoso y maravilloso mundo y a los que les gustaría conocer sobre monedas y billetes del mundo, los esperamos a todos, la Asociación Numismática y Medallística de La Plata (ANUMLP) les aseguro estará a la altura de tan prestigioso y esperado evento.

Te esperamos en nuestra ciudad, la ciudad de las diagonales y los tilos, la ciudad pensada y planeada, con su trazado tan famoso, podrás conocer todos nuestros puntos turísticos: Museo de Ciencias Naturales, Catedral, Plaza Moreno, Legislatura, Paseo del Bosque, Casa Curutchet, Teatro Argentino, Estadio Unico Diego Maradona, Universidades, Museo Dardo Rocha, Palacio Municipal, etc., etc.

También podrás participar de la cena de camaradería en uno de los salones más hermosos que hay, Calle 13, reserva ya tu lugar.

Tenés dudas? Escribinos por cualquiera de nuestras redes sociales o por WhatsApp y te ayudaremos en lo que necesites.

TE ESPERAMOS, agenda ya la fecha, 14, 15 y 16 de agosto de 2026...

Lic. Daniel G. Discenza
Presidente



Últimos Billetes Conmemorativos por el mundo...



La idea del presente artículo es mostrarles con una breve descripción, la gran cantidad de billetes conmemorativos que están emitiendo a lo largo y ancho del mundo, la mayoría son de circulación legal, al igual que los conos y series monetarias de su país, pero los hay también conmemorativos que se emiten para homenajear o recordar la fecha de algún acontecimiento particular o alguna personalidad importante del país en cuestión y no son, estos últimos, de circulación legal.

La verdad que han salido, en el último año y lo que va del presente, varios muy bonitos, en muchos casos son grandes obras de arte, con muchas medidas de seguridad y prácticamente todos vienen en su carpeta o folder original, en la cual viene acompañado por una reseña de su significado y país de origen.

Para los notafílicos, coleccionar billetes mundiales en sus carpetas o folders originales, créanme, es algo maravilloso, ojalá nuestro país alguna vez copie esta metodología.

Bueno, pasemos a mostrarles y comentarles sobre las obras de arte de las que les vengo hablando, espero les guste el recorrido...

El billete conmemorativo de 100.000 tugriks de Mongolia celebra el centenario de la Revolución Popular de 1921. Esta pieza destaca por mostrar a Gengis Kan en el anverso y a revolucionarios mongoles en el reverso, siendo muy valorada en el mercado numismático por su diseño y valor histórico.

- **Detalles del Billete:** Se emite en una carpeta especial del Banco de Mongolia, frecuentemente en estado nuevo (UNC/Sin circular).
- **Conmemoración:** Celebra los 100 años de la revolución que estableció la moneda nacional, el tugrik.
- **Diseño:** Retrato del conquistador Gengis Kan en el anverso y motivos revolucionarios en el reverso.
- **Significado:** Es un billete de colección, no para uso en transacciones diarias comunes, donde la denominación más alta suele ser 20.000 tugriks.



El billete conmemorativo muestra en el anverso a los personajes más relevantes que contribuyeron a la independencia de Bolivia. Se incluyen los símbolos patrios, la banda de seguridad con la imagen de la paraba azul con efecto de movimiento 3D.



En el reverso, se muestra la fachada de la Casa de la Libertad, el casco del minero, el mascarón de la Casa Nacional de Moneda y la Cruz Andina. También se observa una ventana transparente con imágenes del Nevado Illimani, el Salar de Uyuni y el bufeo (delfín de río boliviano).

- Denominación: Billete del Bicentenario Bolivia
- Material: Polímero
- Forma: Rectangular
- Dimensiones: 159 mm x 70 mm
- Serie: Conmemorativa



MARRUECOS

El nuevo billete conmemorativo de 100 dirhams de Marruecos, lanzado por Bank Al-Maghrib a finales de 2025 (y circulando en 2026), celebra la 35.ª Copa Africana de Naciones.

Presenta al rey Mohammed VI, el escudo nacional, un estadio de fútbol, jugadores en movimiento y elementos decorativos que fusionan la cultura marroquí con la africana.

Detalles clave del billete conmemorativo 100 DH:

- Temática: Copa Africana de Naciones Marruecos 2025.
- Anverso: Retrato del Rey Mohammed VI, el escudo nacional y el complejo deportivo.
- Reverso: Diseño con jugadores en movimiento, un balón que integra el mapa de África y motivos culturales marroquíes.
- Colores: Azul, naranja, morado, amarillo y verde.
- Seguridad: Incluye tecnologías avanzadas, como hilos de seguridad con cambio de color y efectos dinámicos, relieves táctiles y tintas especiales.
- Emisión: Producción exclusiva de la Casa de la Moneda marroquí (Dar As-Sikkah), circulando

junto a los billetes estándar.

Este billete es una pieza de colección producida en cantidad limitada para conmemorar el hito deportivo.



REPUBLICA CHECA

El billete conmemorativo de 100 coronas checas (CZK) de la República Checa, fechado en 2026 (P-32), es una emisión especial disponible para coleccionistas, a menudo presentada en carpeta y sin circular (UNC). Este tipo de emisión destaca elementos históricos o culturales checos, conmemorando ocasiones especiales, con un alto valor numismático y de mercado para coleccionistas.

Características y Detalles Técnicos:

- Denominación: 100 Coronas checas (100 Kč).
- Año de emisión: 2026.
- Estado: Nuevo, sin circular (UNC) o en carpeta conmemorativa.
- Referencia: Generalmente listado bajo catálogos especializados como P-32.
- Temática: Conmemorativa, enfocada en la historia de la República Checa.

Emitido en 2026, con el retrato de Vilém Pospíšil. Es más grande que el billete habitual de 100 coronas y el billete checo de mayor tamaño en circulación, el de 5000 coronas. Este billete se entrega en una funda especial con un librito.





MEXICO

El Banco de México celebra un siglo de historia con un billete conmemorativo especial que rinde homenaje a su trayectoria, pero esta pieza de colección no será dinero de curso legal ni servirá para realizar compras o transacciones comerciales.

El Banco de México (Banxico) presentó un billete conmemorativo por su centenario que conmemora los 100 años de su fundación en 1925. La pieza destaca por su diseño artístico y simbólico, pero tiene una característica clave: no tiene valor liberatorio ni curso legal, por lo que no podrá usarse para comprar bienes o servicios.

Este ejemplar especial fue divulgado a través de materiales oficiales del banco central, donde se aprecia en el anverso la fachada del histórico edificio principal del Banxico, flanqueada por esculturas que simbolizan valores como el trabajo y la abundancia. El reverso incorpora la imagen de una bóveda desde la que emergen elementos representativos de la economía, como billetes, monedas y circuitos, en una metáfora del pasado y el futuro institucional.

A diferencia de los billetes conmemorativos de curso legal que ya habían sido emitidos en 2025 con la leyenda "100 Aniversario 1925-2025" sobre denominaciones como 50, 100, 200, 500 y 1000 pesos, esta nueva pieza no podrá ser utilizada como medio de pago en transacciones diarias.

El banco central ha aclarado que este espécimen conmemorativo fue creado como objeto numismático y de colección, y no representa dinero circulante. No se ha confirmado si se distribuirá o venderá al público general, en qué cantidad o a través de qué canales oficiales, información que coleccionistas y entusiastas esperamos con interés.

Aunque no será útil para pagar el café o el pasaje, el billete conmemorativo celebra un hito significativo: un siglo de estabilidad, emisión monetaria y política económica del banco central mexicano, reflejando sus valores institucionales y su rol histórico en la economía del país.



OMAN

El Banco Central de Omán emitió un billete conmemorativo de 1 Rial en polímero el 11 de enero de 2026, marcando un hito al ser su primera moneda de este material, destacando por su seguridad avanzada. Este billete rinde homenaje al desarrollo nacional, mostrando el Jardín Botánico de Omán y el puerto de Duqm.

Detalles Clave del Billete Conmemorativo (2025/2026):

- Valor: 1 Rial omaní (OMR).
- Material: Polímero (plástico) de alta tecnología.
- Fecha de emisión: 11 de enero de 2026 (anunciado a finales de 2025).
- Temática: Innovación, seguridad y visión de futuro (Jardín Botánico de Omán, Puerto de Duqm).
- Anverso: Incluye la imagen del Sultán Haitham bin Tariq.
- El nuevo billete de polímero de 2026/2025 busca mayor durabilidad y seguridad, siendo un cambio notable en la numismática del sultanato.





BHUTAN

Bután ha emitido destacados billetes conmemorativos, incluyendo una serie de polímero de 2025/2026 (100, 500, 1000 ngultrum) por el 70° cumpleaños del cuarto Rey. También destacan emisiones por la boda real (2011) y el centenario de la monarquía (2008), siendo piezas muy buscadas por numismáticos.

Billetes Conmemorativos Destacados de Bután:

- Serie 70° Aniversario de Nacimiento (2025/2026): Tres billetes de polímero (100, 500, 1000 ngultrum) celebrando al cuarto Druk Gyalpo, Jigme Singye Wangchuck, con modernos diseños y medidas de seguridad.
- Boda Real (2011): Billeto de 100 ngultrum, ampliamente reconocido y coleccionado.
- Centenario de la Monarquía (2008): Emisiones especiales para celebrar la historia de la dinastía Wangchuck.
- Otras emisiones: Billeto conmemorativo de 100 ngultrum en 2016 y otras series de polímero recientes.

La Autoridad Monetaria Real de Bután (RMA) suele utilizar estas ediciones para honrar hitos nacionales, a menudo utilizando materiales de polímero para mayor durabilidad.



TAJIKISTAN

Un nuevo billete conmemorativo de 100 somoni de Tayikistán (B222a) fue introducido el 30 de octubre de 2025. A diferencia de emisiones anteriores como los 100 rublos de 1994, este billete moderno destaca por sus elementos de seguridad avanzados y diseño actualizado, reflejando la historia y cultura del país.

Detalles del nuevo billete conmemorativo (confirmado 2025):

- Denominación: 100 Somoni.
- Fecha de introducción: 30 de octubre de 2025.
- Características: Diseñado con motivos de seguridad, confirmando la continuidad de la serie somoni (TJS) introducida en el año 2000 en sustitución del rublo tayiko

El billete conmemorativo de 50 Kina de Papúa Nueva Guinea, emitido en 2025 para celebrar el 50 aniversario de su independencia y moneda nacional, es una pieza de polímero de colores vibrantes (naranja, rojo, verde).



PAPUA NUEVA GUINEA

Presenta el escudo nacional en el anverso y al ex primer ministro Sir Michael Somare en el reverso.

Características Principales:

- Motivo: 50 Aniversario de la Independencia (1975-2025).
- Diseño Anverso: Escudo de armas, Paradisaea raggiana (ave del paraíso), orquídea, mariposa y el edificio del Parlamento.
- Diseño Reverso: Retrato de Sir Michael Somare, lanzas de Sepik y máscaras tradicionales de Nueva Irlanda y Bretaña.
- Material: Polímero de alta seguridad con prefijos AS-BI.

Este billete es un símbolo de orgullo nacional y progreso, destacando la riqueza cultural de la nación. Existen también otros billetes conmemorativos de 50 Kina de años anteriores, como el del 50 aniversario.



El Banco de Papúa Nueva Guinea emitió en enero de 2026 un nuevo billete conmemorativo de 100 Kina, destacado por ser de material polímero, de color vibrante y diseñado en honor al ex primer ministro, el Gran jefe Sir Julius Chan. Este billete es una pieza de colección que celebra el legado político del país.

Características Principales:

- Año: 2026.
- Valor: 100 Kina (PGK).
- Composición: Polímero (plástico).
- Motivo: Homenaje al Gran jefe Sir Julius Chan, destacado líder político.
- Tamaño: 150 × 70 mm.
- Diseño: Presenta elementos que reflejan la cultura, recursos y vida silvestre del país.

El billete ya está circulando y disponible en el mercado numismático, siendo una pieza clave en las recientes emisiones conmemorativas de Papúa Nueva Guinea.



KAZAJISTAN

Billete conmemorativo del Día de la Victoria 1000 Tenge, Kazajistán, 2025 con la imagen de un mapa de Kazajistán y la Orden de la Guerra Patriótica.

Descripción: 80° aniversario de la Victoria en la Gran Guerra Patria (Segunda Guerra Mundial). Anverso: Monumento a la Gloria en el Parque Panfilov (Almaty), Escudi.

Reverso: mapa de Kazajistán con fragmentos de fotos históricas de archivo.

Medalla de la Orden de la Guerra Patria.



OSETIA DEL SUR

Anverso: El anverso muestra un leopardo persa, símbolo de fuerza y de la fauna y flora únicas del Cáucaso. En el fondo se eleva el monte Burkhookh, un importante hito natural de Osetia del Sur. Arriba a la izquierda aparece el símbolo gráfico de la moneda zarina, que confiere al billete una identidad nacional distintiva. La denominación "100" aparece claramente impresa en las esquinas superior izquierda e inferior derecha para facilitar su reconocimiento. El diseño combina la belleza natural con el simbolismo nacional, destacando tanto el patrimonio como la independencia.

Sistema de escritura: Cirílica.

Reverso: En el reverso aparece el retrato de Kosta Levanovich Khetagurov, poeta nacional de Osetia. A la derecha del retrato se ve el pueblo histórico de Nar, mientras que a la izquierda aparece un arpa osetia de doce cuerdas (dyuadæstænon fændyr). El escudo de armas de Osetia del Sur está situado en la esquina superior derecha, debajo de él una cruz lila tradicional que simboliza la protección. La denominación "100" está impresa en las esquinas inferiores. En la esquina superior izquierda hay un elemento ornamental que simboliza farn, que significa todas las cosas buenas regaladas por el cielo y el sol.

Sistema de escritura: Cirílica.

Filigrana: Leopardo caucásico de Anatolia



Primer billete conmemorativo de Osetia del Sur (Banco de Alania).

Emitido en septiembre de 2025, con una tirada limitada de sólo 20.000 piezas.

Diseñadores: Dmitry Fedorov y Olga Yerofeevskaya.

De curso legal en Osetia del Sur a un tipo fijo de 1 zarin = 10 rublos rusos, pero emitido principalmente como emisión conmemorativa de colección.



POLONIA

Polonia emite frecuentemente billetes conmemorativos de alta calidad, siendo el de 20 złotych el valor más común para estas ediciones especiales, emitido por el Narodowy Bank Polski. Ejemplos recientes incluyen el milenio de la coronación de Bolesław I (2025), el 100 aniversario de la Batalla de Varsovia (2020) y el de Lech Kaczyński. Aquí los más importantes:

- Billetes Destacados:
 - 20 Złotych (2025): Conmemora los 1000 años de la coronación del primer rey, Bolesław I el Bravo, mostrando su retrato y la Lanza de San Mauricio.
 - 20 Złotych (2021): Dedicado al presidente Lech Kaczyński con el lema "Vale la pena ser polaco".
 - 20 Złotych (2020): Conmemora el 100 aniversario de la Batalla de Varsovia de 1920.
 - 19 Złotych (2019): Emitido para celebrar el centenario de la fundación de la Casa de Moneda de Polonia, con la imagen de Ignacy Paderewski.
 - 50 Złotych (Anteriores): Emitido con motivo del fallecimiento de Juan Pablo II.

- Características: Suelen incluir elementos de seguridad avanzados, diseños artísticos complejos y se emiten en carpetas especiales para coleccionistas.
- Valor: Aunque son de curso legal, su valor numismático es superior al nominal, especialmente en estado UNC (sin circular).

Los billetes conmemorativos de Polonia son populares entre los coleccionistas de papel moneda europeo debido a su excelente diseño y significado histórico.

- Medidas de Seguridad: Tinta argentea silver, colores de grabado especiales y elementos ocultos bajo luz UV.
- Estado: Se comercializa principalmente como "Nuevo" o "Sin circular" (UNC).

El billete fue impreso por De La Rue y simboliza la resiliencia y el avance tecnológico de Namibia, siendo una pieza de colección popular.



NAMIBIA

El Banco de Namibia lanzó en marzo de 2025 un billete conmemorativo de 60 dólares namibios (N\$60) en polímero, honrando al fallecido tercer presidente, Dr. Hage G. Geingob. El billete destaca por su color azul, seguridad avanzada, retrato de Geingob y la representación de 60 años de servicio a la nación.

Detalles Clave del Billete de N\$60 (2025):

- Motivo: Conmemorar la vida y legado del Dr. Hage G. Geingob, presidente entre 2015-2024, destacando 60 años de dedicación.
- Material: Polímero (plástico) con dos ventanas transparentes: una con el retrato del Dr. Geingob y otra con el Museo Conmemorativo de la Independencia en Windhoek.
- Diseño Anverso: Retrato principal de Hage Geingob, firma del gobernador del Banco de Namibia y elementos de seguridad.
- Diseño Reverso: Dr. Geingob sosteniendo la "Dr. Hage Geingob Cup", con imágenes de energía sostenible (paneles solares, aerogeneradores).



SRI LANKA

El Banco Central de Sri Lanka ha emitido hoy un billete conmemorativo de 2.000 rupias con motivo de su 75 aniversario. El billete está en consonancia con el lema del aniversario, "Estabilidad para la prosperidad", y refleja el compromiso permanente del Banco Central con el fomento de la estabilidad económica como base del desarrollo nacional. Este es el quinto billete conmemorativo emitido por el CBSL. Filigrana: León sosteniendo una espada.



BIELORRUSIA

El billete conmemorativo de Bielorrusia de 80 rublos (año 2025, Pick #44) celebra el 80 aniversario de la victoria soviética en la Gran Guerra Patria (1945-2025). Es un billete de colección, diseñado con alta seguridad, que muestra el monumento "Coraje" de la Fortaleza de Brest y otros símbolos nacionales.

Detalles Clave:

- Motivo: 80 años de la victoria en la Segunda Guerra Mundial.
- Año de Emisión: 2025.
- Diseño: Incluye la escultura "Madre Patria" y el monumento principal de la Fortaleza de Brest en el anverso, y la Puerta de Minsk en el reverso.
- Estado: Generalmente se comercializa como nuevo sin circular (Uncirculated/UNC).
- Valor: Es una pieza de colección (numismática) emitida por el Banco Nacional de la República de Bielorrusia.



SANTA HELENA

Los nuevos billetes de Santa Elena de 5, 10 y 20 Pounds, entraron en circulación oficial en enero de 2026. Emitidos por el Gobierno de Santa Elena (SHG), representan un hito histórico al ser los primeros billetes del territorio en fabricarse en polímero y presentar el retrato del Rey Carlos III.

Detalles clave de la nueva familia de billetes:

- Diseño: Mantienen sus colores tradicionales por denominación, pero incorporan elementos de la herencia isleña, incluyendo la figura de Jonathan (la famosa tortuga gigante) y el árbol de ébano de Santa Elena en el reverso.
- Seguridad: Están impresos sobre polímero e integran tecnologías avanzadas anti falsificación.
- Accesibilidad: Para ayudar a las personas con discapacidad visual, cada billete cuenta con una forma táctil única en la esquina inferior derecha: cuadrado (5), triángulo (10) y círculo (20).

Los billetes de papel de la serie anterior siguen siendo de curso legal y pueden utilizarse junto con los nuevos ejemplares de polímero.

El Banco Central de Cuba emitió nuevos billetes de 2000 y 5000 pesos cubanos (CUP) para facilitar las transacciones en efectivo frente a la inflación. Los billetes comenzaron a circular en La Habana y se están implementando de forma gradual en el resto del país.

Características de los billetes

- Billete de 2000 pesos: Predominan los colores violeta y rosa. En el anverso presenta el rostro de la patriota independentista Mariana Grajales.
- Billete de 5000 pesos: Es de color azul y rinde homenaje a la exguerrillera y colaboradora de la revolución Celia Sánchez.



BOTSWANA

El Banco de Botswana emitió un billete conmemorativo de 50 pulas (equivalente a unos \$4,65 USD) que rinde homenaje histórico a sus héroes olímpicos.

Aquí tienes los detalles principales del diseño:

- Anverso: Muestra la nueva sede del Banco de Botswana en Gaborone y el famoso diamante "Motswedi".
- Reverso: Rinde tributo a los medallistas olímpicos de París 2024. Destaca la imagen del velocista Letsile Tebogo (primer medallista de oro del país) junto al equipo masculino de relevos 4x400 metros.
- Colores: Tonalidades marrones, verdes y rojas.



CUBA

Medidas de seguridad.

Ambos billetes tienen un tamaño de 150 x 70 mm e incorporan elementos de seguridad estandarizados:

- Marca de agua: Imagen de la figura histórica con un electrotipo de la denominación.
- Hilo de seguridad: Cinta vertical en el lado derecho con efecto de movimiento y las siglas del BCC.
- Flor "La Mariposa": Presente en ambas caras con un efecto de cambio de color al mover el billete.
- Alto relieve: Táctil en la imagen central y otros textos principales.



LIC. DANIEL GUSTAVO DISCENZA: Licenciado en Administración (FCE – UNLP).

Socio y actual Presidente de la Asociación Numismática y Medallística de La Plata. Socio del Centro Numismático de las Sierras del Tandil, del Centro Numismático Mendoza Sur, del Instituto Numismático Avellaneda y del Centro Numismático de Berisso.

Autor de varios artículos preferentemente de Notafilia mundial. Coleccionista de Billetes y medallas de La Plata y Tandil. Socio honorario de la Asociación de Coleccionistas Numismáticos de Paraguay.



GUATEMALA

El Banco de Guatemala (Banguat) puso en circulación un nuevo billete conmemorativo de 100 quetzales el 25 de mayo de 2026. Esta emisión especial de 15 millones de piezas celebra los 80 años de la institución y un siglo de banca central en el país.

Características principales:

- Diseño e Historia: En el anverso mantiene la imagen del obispo Francisco Marroquín y recupera el histórico quetzal en vuelo de 1960. El reverso destaca el edificio del Banguat junto a la Universidad de San Carlos de Borromeo (Usac).
- Material: Están impresos en Polonia, fabricados 100% con fibras de algodón para mayor durabilidad.
- Seguridad y Accesibilidad: Incluye un hilo de seguridad dinámico con efecto de movimiento, marca de agua con la obra "Indio de Nahualá", tinta que cambia de color al inclinarlo, barras en relieve y sistema braille para personas con discapacidad visual.

Este billete tiene curso legal y circula a la par de los billetes de Q100 habituales sin ninguna restricción. Para más detalles sobre la emisión o características técnicas, puedes visitar el sitio oficial del Banco de Guatemala.

FUENTES:

- Folders con los billetes de mi colección personal.
- WEBS de Banco Centrales de los países.
- <https://es.numista.com/>



**Asociación Numismática y
Medallística de La Plata**



XLVI JORNADAS NACIONALES

DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

**15
y
16**

**AGOSTO
2026**



www.anum.org.ar



FILACOR
• FILATELIA, NUMISMÁTICA Y AFINES •

**GRAND
BRIZO**
LA PLATA

Av. 51 715 entre 9 y 10 - La Plata.

La adjudicación de cospeles del Dto. 119.976/42 según las Actas de Directorio del BCRA



El Decreto 119.976/42, refrendado por Ramón Castillo el 15 de mayo de 1942, vino a poner de manifiesto la dificultad que en aquella época tenía el país para conseguir níquel que permitiera continuar acuñando las monedas de cuproníquel iniciadas en 1896.

Este nuevo cono monetario, construido en base a los estudios llevados a cabo por el Banco Central de la República Argentina (BCRA) y una comisión formada a tal efecto, nace para hacer frente a las dificultades que Casa de Moneda tenía para continuar con las acuñaciones de la línea monetaria establecida por la Ley 3.321 de 1895.

Entre las causas principales que durante los primeros meses de 1942 llevaron a que escaseara la moneda, no solo se puede tomar la guerra como causa principal; sino también a un fenómeno relacionado con la percepción errónea del público sobre el circulante monetario. Este tema, fue fundamentalmente tratado en la Memoria del BCRA para el año 1942, donde se comenta que *fue evidentemente el temor del público a que la moneda escaseara lo que propendió a crear el enrarecimiento de estas piezas.*^[1]

Esta escasez, derivada principalmente por un acaparamiento del público, fue la causa principal que llevó al BCRA a la emisión de billetes de 50 centavos y la acuñación de nuevas monedas de 5,10 y 20 centavos, y a un aumento de m\$n 40.000.000 en la circulación de moneda subsidiaria.

Tal como se desprende del informe presentado en la Memoria del BCRA para el año 1942, el acaparamiento del público producto de un erróneo pensamiento colectivo sobre un posible faltante de monedas fue, justamente, lo que terminó derivando en que se cumpliera dicha profecía.

Pero, según la información de la citada Memoria, dicha escasez no debería haber ocurrido, ya que *la cantidad de monedas que se encontraba en*

circulación al 30 de abril de 1942 era la más alta registrada hasta ese momento y llegaba a m\$n 48,4 millones, sin considerar las piezas de m\$n. 0,50 y las de 1 y 2 centavos que se habían entregado al público poco tiempo antes. La circulación había crecido en los últimos años con mayor intensidad que la población: en 1935, al crearse el Banco Central, correspondía un promedio por habitante de m\$n. 2,97 en piezas de 5, 10 y 20 centavos, mientras que a fines de 1940 alcanzaba a m\$n 3,50 y en abril de 1942 a m\$n 3,60. En los meses anteriores el Banco Central no había podido aumentar la circulación con el ritmo acostumbrado, en espera de una partida de cospeles contratada en el extranjero; pero ello no justificaba la amplitud del fenómeno ocurrido.^[2]

Como consecuencia de esto, el 22 de abril de 1942.^[3], en reunión del H. Directorio, el BCRA pone de manifiesto la escasez de níquel. El Presidente del BCRA, Dr. Ernesto Bosch, expresó que *como es del dominio público, ha disminuido en forma evidente la existencia y circulación de la moneda de níquel.*

El Dr. Bosch continúa comentando que *algunas versiones emitidas sobre el particular, han hecho creer que la causa principal de dicha escasez es debida a un cierto acaparamiento con motivo de considerar que el valor del níquel que componen a las monedas de distintas denominaciones, es superior al valor que representan.*

Estas suposiciones que se habían hecho eco en la población, eran totalmente falsas e inexactas. Esto se demuestra en dicha reunión y en palabras del Gerente General del BCRA quien, luego de haber realizado los estudios correspondientes, informa que *el valor del níquel que contienen nuestras monedas, según el precio de plaza es el siguiente: la moneda de cinco centavos (\$0.05), trece milésimos de peso (\$0.013), la de diez centavos (\$0.10), diecinueve milésimos de peso (\$0.019); la de veinte centavos (\$0.20), veintiséis milésimos de peso (\$0.026) y la de cincuenta centavos (\$0.50), ciento cincuenta y seis milésimos de peso (\$0.156).*

Estos valores, expresados por el Gerente General de la institución, demuestran que la información en poder del público, por el cual se acaparaban las monedas, era totalmente falsa, ya que en realidad el valor del níquel contenido en las piezas era notablemente menor al valor facial de las mismas.

Pero, a pesar de ello, el BCRA debió intervenir para revertir el faltante de circulante, cuestión que se veía agravada por las dificultades que tenía la entidad monetaria en conseguir cospeles de níquel como consecuencia de la guerra.

En la misma reunión, el Sr. Presidente comenta que una importante partida de 12.000.000 de cospeles, contratados con la firma Scovill, había sido hundida poco tiempo antes, por lo cual no habían arribado al puerto de Buenos Aires.^[4]

La misma problemática, se ve reflejada poco tiempo después, en la siguiente reunión del Directorio, que fue llevada a cabo el 07 de mayo de 1942.^[5]

En esta reunión, el Gerente General, manifiesta que *ante la imposibilidad de obtener cospeles en el extranjero, el Banco está estudiando la conveniencia de emitir monedas de una nueva aleación que pueda fabricarse en el país. Se ha recurrido a la Dirección de Fabricaciones Militares y a los principales establecimientos metalúrgicos, quienes han prometido para fines de esta semana algunas muestras de aleaciones.*

El plazo de una semana prometido por los establecimientos metalúrgicos, pareció haberse cumplido, ya que el 12 de mayo de 1942^[6] el H. Directorio del BCRA vuelve a reunirse para tratar *las medidas de emergencia con motivo de la escasez de monedas de níquel.*

Luego de haberse oportunamente conformado una comisión que estudiara el tema, y cuyos miembros fueron el Sr. Director de Casa de Moneda, Teniente Coronel Costa y miembros de la Dirección de Fabricaciones Militares y varios funcionarios del Banco Central, se llegó a la conclusión de que podían fabricarse en el país los cospeles necesarios para hacer frente a la escasez de circulante.

A tal efecto, esta Comisión había mantenido reuniones con varios actores del sector metalúrgico argentino, entre los que se encontraban las firmas “Esteban García”, “Sociedad Electro Metalúrgica Argentina Sociedad Anónima (SEMA)”, “Guillermo Decker”, y la “Compañía Argentina Metalúrgica Estaño Aluminio Sociedad Anónima (CAMEA)^[7]”

La Compañía Argentina Metalúrgica Estaño Aluminio Sociedad Anónima (CAMEA), había sido fundada en 1934, como una empresa continuadora de la sociedad “Elaboradora General de Plomo”, que en 1927 había sumado a su producción las láminas de aluminio y la fabricación de vajilla.



Imagen I - Planta de CAMEA a finales de la década del '30

Su principal accionista era la Société Minière et Metallurgique Peñarroya, la mayor productora de plomo a comienzos del siglo XX, controlada por la rama francesa del grupo Rothschild y estaba vinculada a la National Lead Co. y a la Cía. Minera Aguilar por contratos y directores comunes. Esta empresa, se encontraba instalada en el barrio de Villa Lugano, en la Capital Federal.

Esta empresa estuvo operativa durante algunas décadas más hasta que en 1983 Aluar adquirió el control de KICSA, empresa dedicada a la laminación y extrusión de aluminio y comenzó así un proceso de integración vertical. En 1993, KICSA se fusionó con su competidora, CAMEA S.A., que era controlada por ALCAN Aluminium Ltd., de origen canadiense. En 1997, Aluar absorbió las operaciones de CyK S.A. (originada en la fusión mencionada), que tenían sus plantas en Abasto (Pcia. De Buenos Aires) y Villa Lugano de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (IURMAN).



Imagen II - Cospel m\$n 0,20. Nótese la particularidad del mismo, que ha sido confeccionado sin el listel.

Finalmente, y luego de haber descartado varias opciones, el Directorio del BCRA se decide por avanzar con la propuesta de la “Compañía Argentina Metalúrgica Estaño Aluminio Sociedad Anónima (CAMEA)”. Esto, producto de que las demás opciones no reunían las condiciones necesarias para poder abastecer a Casa de Moneda en cuanto a plazos, pero por sobre todo, en cuanto a los materiales necesarios.

A la firma “Esteban García” se la dejó de lado por no estar en condiciones de fabricar cospeles, por falta de algunos elementos indispensable, entre los que se encontraban las maquilas laminadoras y los cortantes.

Por otro lado, la firma “S.E.M.A.” y “Guillermo Decker” solamente podían producir cospeles de cobre puro.

Producto de esto, es que finalmente se decide avanzar con CAMEA y su propuesta de fabricar los cospeles compuestos por un 92% de cobre y un 8% de aluminio. Sobre esta propuesta, se expresaron tanto el Director de Casa de Moneda como el representante de Fabricaciones Militares, quienes la consideraron *muy conveniente, pues dificultaría las posibles falsificaciones y es ya usada por Francia, Brasil y Uruguay en algunas de sus monedas.*



Imagen III - Cospel m\$ 0,20

En cuanto al costo del metal, en el Acta del BCRA se informa que la empresa pone a disposición el aluminio existente en su stock, a razón de m\$ 12 el kilogramo, pero que el cobre debe ser entregado por el Banco ya que, solamente, cuentan con algunas pocas toneladas de este metal, que solamente les permitirían comenzar la producción de inmediato pero no permitiendo abastecer las necesidades completas de Casa de Moneda.

Con respecto a la provisión de los discos a Casa de Moneda, desde CAMEA se comprometieron a entregar, a partir del 26 de mayo a razón de 250.000 cospeles por día, y a partir de tres semanas posteriores al inicio de la fabricación, a razón de 500.000 cospeles diarios.

Asimismo, desde CAMEA informaron que el costo de la fabricación se situaba en torno a los m\$ 5,60 por kilogramo de cospeles y, si se incluyen los metales necesarios, el costo de cada kilo de cospeles ascendería a la suma de m\$ 7,85. Todo ello, luego de considerar la merma del 5% de los metales en el proceso de fabricación.

En esta reunión, también se consideró la posibilidad de emitir monedas según las propuestas de “S.E.M.A.” y “Guillermo Decker”, que finalmente fueron descartadas.

En dichas propuestas ambas empresas habían cotizado el kilogramo de cospeles de cobre puro a m\$ 6,40 y m\$ 6,50 respectivamente para las monedas de m\$ 0,05. Y m\$ 5,85 y m\$ 6,20 respectivamente para las monedas de m\$ 0,10; todo ello incluyendo el cobre provisto por estas empresas.

Habiéndose pensado en emitir monedas de cobre puro para los valores de m\$ 0,05 y m\$ 0,10, si es que la producción nacional no podía hacer frente a los cospeles necesarios para los tres valores que se consideraban emitir.

Finalmente, esta propuesta fue descartada por el elevado costo que cada cospel tendría en relación al valor nominal de las piezas a acuñarse.

Una vez que fueron tratados todos los puntos en consideración, y a propuesta de la Comisión encargada, se decidió, de manera inmediata solicitar a la firma CAMEA 195 toneladas de cospeles, entre los que debían incluirse partidas para hacer frente a los tres valores de la serie (m\$ 0,05, m\$ 0,10 y m\$ 0,20), a razón de m\$ 7,85 por kilogramo.

Con respecto a la segunda etapa de adquisición de cospeles, tema que también fue tratado en la reunión del 12 de mayo, se llegó a un arreglo con la firma proveedora quienes rebajaban el m\$ 0,10 el kilogramo de cospeles por cada cien toneladas fabricadas. Visto esto, es que se le solicita avanzar con la fabricación de 320 toneladas de cospeles una vez se finalizara con la primera etapa de aprovisionamiento.

Y, luego de algunas consideraciones y deliberaciones correspondientes de los miembros del Directorio, este resuelve: 1) *Solicitar al Poder Ejecutivo la autorización necesaria para emitir monedas de la aleación cobre noventa y dos por ciento (92%) y aluminio ocho por ciento (8%), 2) aceptar la propuesta de la Compañía Argentina Metalúrgica Estaño Aluminio Sociedad Anónima (CAMEA) para la fabricación inmediata de ciento noventa y cinco (195) toneladas de cospeles de cinco centavos (\$0,05), diez centavos (\$0,10) y veinte centavos (\$0,20) en las condiciones expresadas anteriormente, 3) autorizar la adquisición inmediata de los metales para fabricar otras trescientas veinte (320) toneladas de cospeles tan pronto como la firma CAMEA de termino a la fabricación indicada en el punto anterior.*

Producto de las decisiones adoptadas en esta reunión del H. Directorio del BCRA es que tan solo tres días después, más específicamente el 15 de mayo de 1942, el Poder Ejecutivo Nacional, dicta el Decreto 119.976/42 dando así inicio en nuestro país a las acuñaciones de monedas de cobre-aluminio con cospeles nacionales.

Según el Decreto establecido por el Poder Ejecutivo Nacional, la metrología de las piezas debía ser de 17 mm de diámetro y 5 g de peso para las piezas de m\$n 0,05; 19 mm de diámetro y 3 g de peso para las de m\$n 0,10 y por último, las piezas de mayor valor de la serie, debían confeccionarse con un peso de 4 g y 21 mm de diámetro.

Por último, y según lo registrado en la Memoria del BCRA para el año 1942, *al 31 de diciembre se encontraban en circulación 1.1 millones de la nueva moneda de 5 centavos; 11 millones de 10 centavos y 7,4 millones de 20 centavos.*^[8]

Si se tienen en cuenta las cantidades informadas en la Memoria, y el peso de cada una de las piezas, se deduce que el consumo de cospeles de monedas en circulación al último día de 1942 era de 64,8 toneladas.

Fuentes

- [1] Memoria BCRA 1942 P.82-83
- [2] Memoria BCRA 1942 P. 82
- [3] Acta Directorio BCRA N° 178
- [4] El hundimiento al cual se refirió el Sr. Presidente fue el barco “USS Texan”, hundido el 12 de marzo de 1942 en su ruta New York – Río de Janeiro – Buenos Aires. Sobre este tema, ver “Aufiero, Diego J.P. (2025) Piezas numismáticas argentinas perdidas en la batalla del Atlántico. La Segunda Guerra Mundial y su impacto en proyectos y emisiones monetarias 1939-1945. Buenos Aires: FENYMA”
- [5] Acta Directorio BRCA N° 179
- [6] Acta Directorio BCRA N° 180
- [7] En esta empresa, desarrollaría su carrera sindical el célebre Secretaria General de la Unión Obrera Metalúrgica, Lorenzo Miguel quien, luego de comenzar a trabajar en la fábrica en 1945, sería elegido delegado sindical en 1951.
- [8] Memoria BCRA 1942 p.83

Bibliografía

- Acta Directorio BCRA N° 178 (22/04/1942)
- Acta Directorio BCRA N° 179 (07/05/1942)
- Acta Directorio BCRA N° 180 (12/05/1942)
- ROUGIER, Marcelo (2012) Hacia una nueva política industrial. Los proyectos de producción de metales no ferrosos en la Argentina durante la Segunda Guerra Mundial. Revista de Historia Industrial N°50. Año XX, 95-129.
- IURMAN, Lucio (2022) Breve historia de la metalúrgica en Argentina. Revista Ciencia e Investigación. Tomo 72 N°4, 72-92.



LEANDRO NICOLÁS GARCÍA QUATRARO

Marplatense y Bon Vivant.

Fundador y Director de www.numismaticaargentina.com.ar

Un patriota apasionado por la historia y la economía.

Un curioso de pura cepa que lee a gran velocidad cualquier libro que tenga enfrente y que cree, como buen argentino, que los problemas del país se solucionan con charlas de café.



Las monedas de Austria y de Hungría, luego del colapso del imperio dual.

Parte I: Las monedas de Austria.



SOLDADOS AUSTRIACOS CON ESCUDO TALLADO EN MADERA (CIRCA 1915)

El fin de la Gran Guerra, trajo consecuencias políticas, económicas, diplomáticas, geopolíticas, y humanitarias, para los estados que formaban parte del imperio Austrohúngaro, que, en 1918, dio lugar a un dramático cambio en el mapa de Europa, generando la aparición de nuevos estados nacionales. Como todo cambio de esta índole, se verán reflejados en las emisiones nacionales de los países intervinientes, tanto en monedas como en billetes.



Estados sucesores del Imperio Austrohúngaro



De todos los estados que surgieron, nos centraremos en la experiencia vivida por Austria en una primera parte, y por Hungría, en una segunda presentación.

Mis monedas austríacas durante este período

Voy a comenzar la descripción, con las piezas de 10 heller, donde se aprecia, el cambio de escudo, entre el imperial y el de Austria.

Comentarios



KM#2821



KM#2825

Cambios en la heráldica de los 10 heller 1915/1916

Las piezas de 10 Hellers (0,10) del año 1915, son monedas circulantes normales acuñadas entre los años 1915-1916, bajo Francis Joseph I (Franz Joseph I) (1848-1916), con una Composición de Latón de níquel (Cu 500, Zn 400, Ni 100) un peso de 3 gramos, un Diámetro de 19 mm, con Grosor de 1,5 mm de Forma

Circular y Alineación medalla ↑↑. figura en el Catálogo Krause como KM# 2822.



La pieza de 10 Hellers (0,10) del año 1916, son monedas circulantes normales acuñadas en el Año 1916, de igual Composición a la anterior, Latón de níquel (Cu 500, Zn 400, Ni 100) un peso de 3g, un Diámetro de 19 mm y un Grosor de 1,5mm. También de forma Circular, con alineación medalla ↑↑ y su KM#2825.



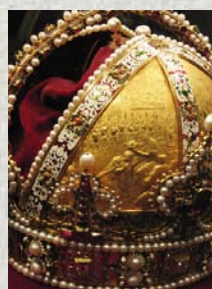
Ambos escudos para una mejor comparación de las piezas y los cambios.



La pieza de arriba en imágenes es de 1 corona de 1916, que fue acuñada entre los años 1912-1916, en Plata 835, con su KM# 2820, con un módulo de 23 milímetros, y un peso de 5 gramos tiene como motivo central a la corona de **Rodolfo II** (de la que se muestran detalles abajo) y la leyenda que enmarca el retrato del Emperador Francisco José.

**FRANC · IOS · I · D · G · IMP · AVSTR · REX BOH · GAL ·
· ILL · ETC · ET AP · REX HVNG · ST · SCHWARTZ**

Leyenda íntegra: Franciscus Josefo I Dei Gratia Imperator Austriae Rex Bohemiae Galiciae Illyriae Etc Et Apostolicae Rex Hungariae, que traducido significa: Francisco José I, por la gracia de Dios, Emperador de Austria, Rey de Bohemia, Galitzia, Iliria, etc., y Rey Apostólico de Hungría.



La Corona de Rodolfo II, que posteriormente se convirtió en la Corona Imperial Austriaca.



El Toisón de oro



Cetro



El Orbe Imperial - Joyas o Insignias de la Corona Austriaca (Insignien und Kleinodien)



Emblemas nacionales en los estados integrantes del Imperio

El **Frente Patriótico** (en alemán: **Vaterländische Front, VF**) fue un partido político austríaco de ideología fascista, siendo la única formación política permitida durante el período del Austrofascismo. El Frente Patriótico proclamaba ser un movimiento apolítico y aspiraba a alcanzar la unidad de todos los austríacos, superando las divisiones políticas y sociales. Creado en 1933 por el entonces canciller socialcristiano **Engelbert Dollfuss**, nació como un partido único que seguía las líneas maestras trazadas por el fascismo italiano, abogando por el nacionalismo austríaco y la independencia de la Alemania nazi en la idea de proteger la identidad católica de Austria de lo que Dollfuss consideraba un Estado alemán dominado por los protestantes. El símbolo de la VF fue la **Cruz potenziada** (Krukenkreuz) que aparece en las monedas de 2 y 5 groschen.



La situación política y económica del año 1918 se reflejaría el uso de hierro para las piezas austríacas de 20 heller, KM# 2826.

La **Primer República Austríaca** entre el período 1918-1938, **República de Austria-Alemana** (en alemán: **Republik Deutschösterreich**, alternativamente escrito **Republik Deutsch-Österreich**), comúnmente conocida como Austria-Alemana (en alemán: **Deutschösterreich**).



Las 100 coronas en bronce de 1923-24, acuñadas en la ceca austríaca KM# 2832 del grabador **Heinrich Zita** (29 de junio de 1882 en Essekla, cerca de Znojmo, Moravia; † 9 de marzo de 1951 en Viena) fue un escultor y medallista austriaco, que estuvo presente en los diseños de este período.



Frente Patriótico y la cruz potenziada, junto al águila bicéfala en los mítines políticos del periodo.





La **cruz potentada «Kruckenkreuz»** en alemán, presente en los mítines políticos de este periodo, tal como muestran las ilustraciones de arriba, junto al águila bicéfala, tal como aparece en las monedas de mayor denominación. Los dos groschen acuñados en bronce entre los años 1925-1938, con un peso de 3,3 gramos, con diámetro de 19 mm, un grosor de 1,41 mm, con orientación medalla ↑↑ y su KM# 2837.

Las monedas de dos groschen, como la que se muestra aquí, se acuñaron en Viena entre 1925 y 1930, y entre 1934 y 1938.

A partir de abril de 1938, también fueron válidas en toda Alemania con un valor nominal de dos Reichspfennigs y permanecieron en circulación hasta que se retiraron de la circulación en marzo de 1942.



También presente la cruz, en la pieza de 5 groschen, del periodo 1931-1938, en cuproníquel, de la Casa de la Moneda Austríaca con KM# 2846.



El escudo de armas de la República de Austria (Alemana) - 1919

El 8 de mayo de 1919, la Asamblea Nacional Constituyente aprobó la **"Ley sobre el Escudo de Armas y el Sello Estatal de la República de Austria-Alemania"**, St.G.Bl. 257/1919. El ponente fue el diputado socialcristiano Dr. Rudolf Ramek, quien indicó que el proyecto de ley se basó en el consenso y también contó con el apoyo de los diputados conservadores. Ramek, futuro dos veces Canciller Federal, abogado de Salzburgo, interpretó el simbolismo del escudo de armas describiendo la corona mural no como un símbolo de la burguesía, sino como un símbolo de la democracia misma.

El artículo 1, párrafo 1 de la ley estipulaba: El escudo de armas de la **República de Austria-Alemania** consiste en un águila negra, unicéfala, que flota libremente, con garras doradas y lengua roja, cuyo pecho está adornado con un escudo rojo atravesado por una barra de plata. El águila lleva en la cabeza una corona mural dorada con tres almenas visibles, en la garra derecha una hoz dorada con la hoja hacia adentro, y en la garra izquierda un martillo dorado.



En el Apéndice 202 de las actas taquigráficas relativas a la ley del 8 de mayo de 1919, se refuerza el argumento de que la nueva águila heráldica no tenía nada que ver con el régimen de los Habsburgo: **«La suposición de que el águila es un símbolo monárquico es un prejuicio. El águila era el símbolo de las legiones de la República Romana. Simboliza la soberanía del Estado... dado que el escudo de armas tiene la función de designar cargos e instituciones estatales, es fundamental que la población comprenda y respete de inmediato este emblema, distinto de todas las demás insignias, como símbolo estatal. Por lo tanto, es deseable cierta similitud con los escudos de armas estatales anteriores...»**. (Véase el texto de la ley, que también interpreta los atributos de la corona, la hoz y el martillo murales, así como los colores negro, rojo y dorado).



La hermosa pieza de oro 9000, de 100 chelines de 1927, con KM# 2842, acuñada entre los años 1926-1934 con el escudo tal como se describe más arriba como de la República Austria de Alemania, del grabador **Arnold Hartig (12 de agosto de 1878, Tanvald - 2 de febrero de 1972, Purkersdorf)** fue un escultor y medallista austriaco originario de Bohemia, que desarrolló su actividad durante seis décadas en Viena.



Karl Renner, 3° presidente de la República Austriaca

Trabajos preliminares del escudo de armas estatal de 1918

Los diseños del escudo de armas de la Primera República se remontan al Dr. Karl Renner, quien quería separarse completamente del águila de la monarquía e imaginó la tríada "torre de la ciudad, corona de espigas de trigo, martillos de mineros" como un símbolo unificador para ciudadanos, agricultores y trabajadores.



Los escudos de armas y banderas de Austria-Hungría en la Primera Guerra Mundial 1915-1918

El último escudo de armas de las tierras austriacas de la Monarquía se estableció mediante Decreto Imperial del 10 de octubre de 1915, y el último escudo de armas de las instituciones conjuntas de la Monarquía Austrohúngara se estableció mediante Decreto Imperial del 11 de octubre de 1915. Estos escudos se publicaron en el Boletín Oficial Imperial n.º 327 y n.º 328 el 3 de noviembre de 1915. Se introdujeron dos escudos de armas "pequeños" y dos "medianos", mientras que la creación de dos escudos de armas "grandes" se reservaría para una fecha posterior. En 1916, el escudo de armas croata, en forma de punto, se añadió al escudo de armas húngaro.



Edificio del Parlamento Austriaco

El escudo de armas de **1934** fue introducido por el artículo 3-2 de la Constitución del 24 de abril de 1934, publicada el 3 de julio de 1934. La ley del 19 de junio de 1934 explicaba que «el gobierno federal publica la representación del escudo de armas estatal en una ordenanza en el **Bundesgesetzblatt** [boletín oficial]. El escudo de armas estatal sólo podrá utilizarse tal como aparece en dicha ordenanza y, cuando esté en color, con los colores mencionados en el artículo 3, párrafo 2 de la Constitución de 1934». También se menciona que quienes tenían derecho a usar el escudo de armas anterior pueden seguir utilizándolo, pero solo durante un año a partir de la fecha de esta ley.

La Constitución de 1934 (publicada el 19 de junio de 1935, con dibujo de Karl E. Krahll) utilizaba un águila similar a la actual, pero sin la corona, la hoz ni el martillo; sin embargo, el águila era bicéfala, y cada cabeza estaba rodeada por un nimbo dorado.



El escudo en las monedas de un y dos chelines de 1934, y en las de 50 groschen del mismo año.



La pieza de 1934 de 2 chelines, del año de la muerte Engelbert Dollfuss, (Texing; 4 de octubre de 1892-Viena; 25 de julio de 1934) quien murió asesinado el 25 de julio de 1934, durante el fallido intento de golpe de Estado nacionalsocialista; le sucedió al frente del Gobierno su ministro de Justicia, Kurt von Schuschnigg.

Bibliografía / Fuentes:

- Sobre la revolución húngara de 1919
- <https://izquierdaweb.com/la-revolucion-hungara-de-1919-lecciones-desde-la-teoria-de-la-revolucion-permanente-de-trotsky/>
- La historia de Hungría en 12 mapas
- <https://waterbloggedbooks.wordpress.com/2021/01/05/la-historia-de-hungria-en-doce-mapas/>
- Tratado del Trianon (1920)
- <https://www.dipublico.org/3678/tratado-de-trianon-1920/>
- Escudo de Austria
- <https://es-academic.com/dic.nsf/eswiki/442113>
- Revolución, contrarrevolución y la regencia, 1918-1945
- <https://www.britannica.com/topic/history-of-Hungary/Revolution-counterrevolution-and-the-regency-1918-45>
- La era de Horthy (1920-1944)
- <https://theorangefiles.hu/the-horthy-era-1920-1944-long/>
- Historia de la simbología estatal de Austria
- https://globhistory.org/es/article/avstria/istoriya_gosudarstvennoy_simvoliki_avstrii
- Reino de Hungría
- https://es.wikipedia.org/wiki/Reino_de_Hungr%C3%ADa
- Bandera de Austria
- <https://www.britannica.com/topic/flag-of-Austria>
- http://www.elmirador.edu.co:8081/wikipedia_es_al_maxi_2023-05/A/Bandera_de_Austria
- Bandera de Hungría
- <https://www.lifeder.com/bandera-de-hungria/>
- Escudo de Austria para niños
- https://ninos.kiddle.co/Escudo_de_Austria
- Introducción a la historia de la bandera austriaca
- https://pixelforma.fr/es/blogs/info/evolution-drapeau-autrichien?srsltid=AfmBOoplhKwVdB84fx72JrwmYAqLQ7_yVPxA3HEQSQv2kfQLx-HUD5I9
- Escudo de Austria
- https://es.wikipedia.org/wiki/Escudo_de_Austria
- El desarrollo del escudo de armas federal austriaco
- https://austria-forum.org/af/Wissenssammlungen/Symbole/Bundeswappen_%C3%9Cbersicht_1919_bis_heute
- La proclamación de la República de Austria Alemana
- <https://www.politik-lexikon.at/oesterreich1918plus/1918/>
- Deutschösterreich
- <https://www.britannica.com/topic/Deutschosterreich>
- <https://www.dasrotewien.at/seite/deutschosterreich>

- Planes de anexión de Austria y los estados federados austriacos después de 1918.
- https://www.historisches-lexikon-bayerns.de/Lexikon/Anschlusspl%C3%A4ne_%C3%96sterreichs_und_%C3%B6sterreichischer_Bundesl%C3%A4nder_nach_1918
- La Corona Imperial Austriaca (la corona personal de Rodolfo II)
- <https://www.habsburger.net/en/items/austrian-imperial-crown-personal-crown-rudolf-ii>
- Austria se crea
- La proclamación de la Primera República en 1918
- https://www.demokratiezentrum.org/bildung/ang_ebote/lernmodule/demokratieentwicklung-2/oesterreich-entsteht/
- Austria 1918-1933
- https://www.demokratiewebstatt.at/thema/thema_gedenken-1938-annexion-oesterreichs/die-zeit-vor-1938/oesterreich-1918-1933
- La desintegración de la monarquía de los Habsburgo – Parte II: La situación en Viena y Budapest
- <https://www.habsburger.net/en/chapters/disintegration-habsburg-monarchy-part-ii-situation-vienna-and-budapest>
- Vienna 1918 - Collapse of an Empire
- <https://www.autentic.com/100/pid/830/Vienna-1918-Collapse-of-an-Empire.htm>
- La inflación ha muerto, ¡viva la inflación!
- https://www.elconfidencial.com/economia/2016-11-05/inflacion-bce-precios-bis-von-mises-petroleo-deflacion_1280868/
- IV. Los años veinte, 1919-1928
- <https://www.teseopress.com/cajadeconversion/chapter/v-los-anos-veinte-1919-1928/>
- Inflación monetaria e inflación de precios
- <https://mises.org/es/mises-wire/inflacion-monetaria-e-inflacion-de-precios>
- Ludwig von Mises (1881-1973)
- <https://mises.org/es/mises-daily/ludwig-von-mises-1881-1973>
- Almirante Horthy, regente de Hungría entre 1920 y 1944
- <https://www.artehistoria.com/obras/almirante-horthy-regente-de-hungria-entre-1920-y-1944>
- Primera Guerra Mundial en Hungría en Historia
- <https://www.britannica.com/place/Hungary/World-War-I>
- Tratado de Trianón
- <https://www.britannica.com/event/Treaty-of-Trianon>
- Presidente Wilson (14 puntos)
- <https://woodrowwilsonhouse.org/wilson-topics/international-policy/>
- Moneda de dos groschen con resello (info)
- https://austria-forum.org/af/AEIOU/Vaterl%C3%A4ndische_Front
- 10 heller escudo imperial
- <https://es.numista.com/4119>
- 10 heller escudo de Austria
- <https://es.numista.com/7762>
- Frente de la Patria
- https://austria-forum.org/af/AEIOU/Vaterl%C3%A4ndische_Front
- 1 schilling 1934
- <https://es.numista.com/9794>
- 50 groschen 1934
- <https://es.numista.com/9184>
- 2 schilling 1934
- <https://es.numista.com/12321>
- corona 1916
- <https://es.numista.com/7003>
- 5 schillings 1934
- <https://es.numista.com/14765>
- 100 schillings 1927
- <https://en.numista.com/15149>



Juan Carlos Basabe Leoz: Nacido en Necochea en agosto 25 de 1969.

Cursó sus estudios en todos sus niveles en el Colegio Pío XII (1973-1987).

Docente de educación primaria (1992).

Maestro Especializado en Educación de Adultos (1994).

Profesor en Historia (2000).

Inmerso en el coleccionismo desde su cuarto grado (1979) de educación primaria en el Colegio Pío XII.

Socio de entidades numismáticas como del CNBA, de ANUMLP, de CENUZONOBIA y del Centro Numismático Mendoza Sur. Desde NNF, ha colaborado en los Coins Show, apoyando el trabajo de difusión del conocimiento sobre la numismática en talleres con niños. Especializa su colección, en monedas de Inglaterra y de Colonias Inglesas, entre otros países.

3º Jornada Numismática de Tres Arroyos



Club Español
Hipólito Yrigoyen 468

Sábado 6 de Junio de 2026
De 9:00 a 18:00

- ✓ Mesas profesionales
- ✓ Sorteos
- ✓ Mesa de canje
- ✓ Charlas

¡Te esperamos!



Jornada Numismática de TRES ARROYOS

El pasado 6 de junio hemos concurrido a la 3ra. Edición de la Jornada Numismática de la ciudad de Tres Arroyos, como siempre organizada por el Sr. Matías Ielmini, un excelente anfitrión.

La delegación de ANUMLP estuvo compuesta por su presidente Daniel Discenza y los socios Federico Mingarelli, Leo Panizzo, Diego Funes, Gabriel Mosquera, Mauricio Echeverría, Gabriel Chamadoira, Leandro García Quatraro; también el anfitrión y organizador Matías Ielmini que también es socio de nuestra Asociación.

Los socios Panizzo, Funes, Mosquera, Echeverría y Chamadoira han tenido mesas de venta y/o canje y el socio García Quatraro ha dado una brillante





disertación sobre el tema “La decadencia económica de Felipe III”.

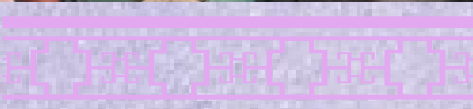
En horas del mediodía hemos almorzado, junto con las delegaciones de Tandil y Mar del Plata, en el domicilio particular del Sr. Oscar Rodríguez, oriundo de la ciudad de Tres Arroyos, el cual cocinó un gran asado y nos ha hecho pasar un hermoso mediodía.

Luego, de vuelta en el Centro Español, sede de la Jornada, terminamos de pasar un hermoso y ameno día, con sorteos y mucha camaradería.

Queremos agradecer la gran hospitalidad y camaradería del Sr. Matías Ielmini, dándole las gracias también por permitirnos presentar nuestras Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística LA PLATA 2026.

Hasta la 4ta edición en el año 2027...

@Daniel Discenza





10^{mo} ENCUENTRO

COLECCIONISTAS DE BILLETES

SABADO
11 ABRIL

Celebraremos el día de la
Numismática Argentina



SEDE CENTRAL DEL CENTRO NAVAL,
FLORIDA 801 C.A.B.A
WWW.CNBA.ORG.AR



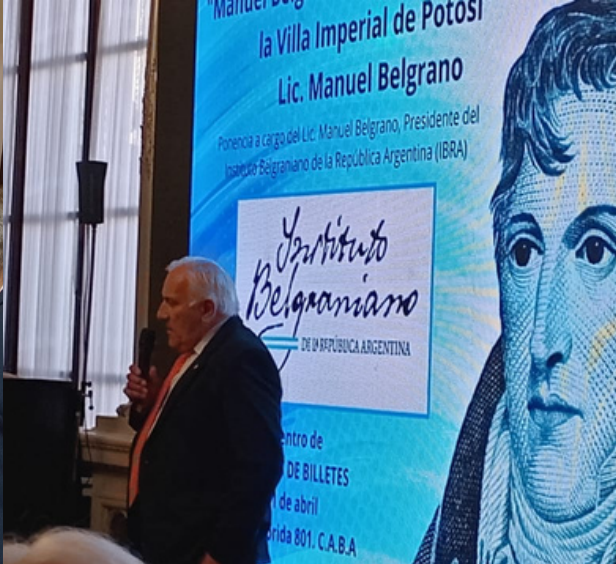
Día de la Numismática

El pasado 10 de abril hemos concurrido al museo del Banco Central de la República Argentina (B.C.R.A.) "Hector Carlos Janson" en el que se celebró el *Día de la Numismática*.

La delegación de ANUMLP estuvo compuesta por su presidente Daniel Discenza, su tesorero Anibal Ascacibar, y varios socios también presentes.

Nuestro presidente, como siempre, haciendo relaciones públicas, las señoritas del stand de Emisiones Numismáticas del BCRA, con la viuda de Hector Janson, excelentemente recibidos por Diego Aufiero el director del museo.





**10º Encuentro de
Coleccionistas de Billetes**

Siguiendo al festejo por el Día de la Numismática el sábado 11 de abril se realizó como los últimos años el "Encuentro de Coleccionistas de Billetes" en esta oportunidad el encuentro numero 10.

Este año con la temática "Manuel Belgrano" y en el histórico Edificio del "Centro Naval" impresionante evento organizado por el señor Claudio Fernandez.

Asistieron en representación de ANUMLP su presidente Daniel Discenza, el vicepresidente Carlos Gallego y numerosa cantidad de socios.



Las monedas de Austria y de Hungría, luego del colapso del imperio dual.

Parte II: Las monedas de Hungría.



el escudo del Imperio Austrohúngaro en su versión Grande.

Tras décadas de esfuerzo, Austria y Hungría acordaron un símbolo nacional común al comienzo del segundo año de la Primera Guerra Mundial. A pesar de su diseño heráldico tradicional, el escudo de armas no presentaba un aspecto recargado. Sobre todo, se había logrado la hazaña de unir legal y heráldicamente los «reinos y tierras representados en el Consejo Imperial» (la mitad cisleitania del imperio, las tierras austriacas) y las «tierras de la Santa Corona de San Esteban» (la mitad transleitania del imperio, las tierras húngaras), tratándolos como iguales.



el escudo del Imperio Austrohúngaro en su versión Simplificada.

El escudo de armas de la Casa Suprema de Hungría unió ambas mitades del imperio de forma integral, pero no abrumadora. El lema «Indivisibiliter ac inseparabiliter», derivado de la Pragmática Sanción, añadía un mayor énfasis a la unidad de la Monarquía del Danubio sumida en la guerra. HG Ströhl diseñó estos dibujos heráldicos, que se incluyen como apéndices de las proclamaciones mencionadas. De particular importancia para la heráldica de la posterior República de Austria es el "pequeño escudo de armas de los países austriacos", que, después de esfuerzos inicialmente totalmente contrarios, se convertiría en el antecesor legítimo del escudo de armas federal actual.



Alemanes y Húngaros en la monarquía austrohúngara (1910)

Con la derrota en la Gran Guerra en 1918, en lugar del Imperio Austro-Húngaro surgieron tres repúblicas definidas por criterios nacionales: Austria, Hungría y Checoslovaquia (hoy República Checa y Eslovaquia). Los principales beneficiarios fueron el Reino de Rumania, la República Checoslovaca, el Reino de los Serbios, Croatas y Eslovenos (posteriormente Yugoslavia) y la Primera República de Austria.

Pero también condujo al reconocimiento internacional de Hungría y su soberanía.

Los restantes territorios imperiales se unieron a estados como Italia, Polonia, Rumanía y al Reino de Yugoslavia.



El Imperio colapsó en 1919, por lo que Hungría declaró su independencia el 1 de Junio de 1919, continuando su alineación con las Potencias Centrales bajo la regencia de János Hadik.



Corona de San Esteban, orbe, cetro y espada, regalias de Hungría.



Valor 5 coronas (Koronás en húngaro) con una composición en Plata 900, un peso de 24 g, un diámetro de 36 milímetros, un grosor de 2,60 milímetros de forma Circular, orientación Alineación

medalla ↑↑. Referencias KM#488, acuñadas entre 1900-1909, en Kremnica, Eslovaquia con ceca KB.

Leyenda: FERENCZ JÓZSEF I-K-A-CS-ÉS M-H-S-D-O-AP-KIR-K-B.

Leyenda sin abreviar, en húngaro: Ferencz József Isten kegyelméből ausztriai császár és Magyar-, Horvát-, Szlavin-, Dalmátországok apostoli királya Francisco José, por la gracia de Dios, Emperador de Austria y Rey Apostólico de Hungría, Croacia, Eslavonia y Dalmacia

Para 1918, Austria-Hungría había perdido más de un millón de soldados en la guerra y la derrota de las Potencias Centrales parecía inminente. En octubre, el parlamento húngaro declaró su independencia de Austria, poniendo fin al Imperio austro-húngaro. La Primera Guerra Mundial finalizó con un armisticio firmado el 11 de noviembre de 1918. En las negociaciones posteriores a la guerra, Austria fue despojada de gran parte de su territorio y se fijaron sus fronteras. Checoslovaquia, Polonia y Yugoslavia que obtuvieron el estatus de naciones independientes. Hungría se convirtió en un estado independiente en 1920, pero había perdido casi tres cuartas partes de su territorio. El emperador Carlos I, Rey Carlos IV en Hungría fue depuesto y exiliado en Suiza. Murió en Portugal en 1922.

El Imperio colapsó el 31 de octubre de 1918, el 11 de noviembre del mismo año finaliza la Gran Guerra, por lo que Hungría declaró su independencia el 1 de junio de 1919, continuando su alineación con las Potencias Centrales bajo la regencia de János Hadik.

Poco después, hubo una revolución comunista instaurándose la República Socialista Húngara, que fue sofocada tres meses más tarde por las tropas anticomunistas rumanas en la guerra húngaro-rumana. Durante este estado de anarquía, el almirante Miklós Horthy tomó el poder como regente permanente del Reino de Hungría, aunque impidiendo la restauración del rey Carlos IV de Habsburgo (que falleció en 1922), quien contaba con un apoyo social muy amplio.



Mapa de la Gran Hungría.

El mapa de la **Gran Hungría** muestra en concreto las fronteras del país antes del **tratado de Trianón**, el acuerdo de paz firmado en **1920** entre los Aliados y el Reino de Hungría tras el fin de la Gran Guerra. En él, **Hungría se vio obligada a ceder dos tercios de su territorio a los actuales Austria, Eslovenia, Croacia, Serbia, Rumanía, Ucrania, Polonia y Eslovaquia**, una partición que se traduce en la actualidad en una diáspora de más de tres millones de húngaros étnicos, la mayoría de ellos en Rumanía y Eslovaquia.



Mapa de Hungría previo al Tratado del Trianon (1920)



La pieza de 20 fillér de 1920, año del Tratado del Trianon, acuñada en hierro, con KM# 498, en la Casa de moneda de Kremnica, Eslovaquia (KB). La marca de ceca «K.B.» se usó después de la evacuación de la casa de moneda a Budapest hasta 1922. El motivo de la corona de San Esteban en el centro de la leyenda "Magyar Királyi Váltópénz" que significa "Moneda de Cambio Real Húngara"

Aunque el mapa de la **Gran Hungría** refleja sus fronteras durante su unión con Austria, la historia del Reino de Hungría se extiende a lo largo de casi un milenio —desde la coronación de su primer rey, Esteban I, alrededor del año 1000—. En el siglo XII se convirtió en una de las principales potencias europeas, papel que recuperó tras la ocupación otomana del siglo XVI de la mano de los Habsburgo,

que consiguieron reunificar el reino en 1686 y situarlo bajo la esfera de influencia germánica.

En 1867, tras una serie de derrotas militares austríacas que evidenciaron la necesidad de fortalecer el imperio y ante las exigencias húngaras de mayor participación en los asuntos del Estado, se firmó el compromiso **austrohúngaro**. Este acuerdo equiparó el estatus del Imperio austríaco con el del Reino de Hungría —o Transleitania, como se le conoció en alemán por encontrarse en su mayor parte al este del río Leita— y unificó su monarquía bajo Francisco José I, quien recibió los títulos de Emperador de Austria y Rey de Hungría.

Hungría (territorios de la **Corona de San Esteban**) se constituyó en la segunda entidad de la nueva monarquía, con plena independencia excepto en asuntos militares, exteriores, monetarios y aduaneros. **El káiser** pasó a ser simultáneamente **«rey apostólico» de Hungría**. La política interna húngara se caracterizó por apostar por la magiarización de las minorías (croatas, serbios, eslovacos, ucranianos y rumanos), la centralización administrativa (solo Croacia conservó cierta autonomía) y el mantenimiento de un régimen tendiente al autoritarismo (sufragio censitario reducido, discriminación de las minorías, etc.). A diferencia de la parte austríaca, Hungría se mantuvo esencialmente rural y agraria bajo el dominio de una numerosa y poderosa nobleza que controlaba gran parte de los recursos del Estado.



Escudo del Reino de Hungría.

A pesar de ello, el Imperio austrohúngaro nunca llegó a integrar completamente ambos territorios, sino que mantuvo su administración independiente con parlamentos, gobiernos y tribunales diferenciados. Fue en su lugar en temas de defensa y relaciones exteriores, como la Primera Guerra Mundial en la que conformó la Triple Alianza junto con Alemania e Italia, en lo que Austria-Hungría actuó realmente como un único Estado.



Regente de Hungría Miklos Horthy (circa 1930)

El régimen del regente Horthy se caracterizó por su carácter conservador, chovinistamente nacionalista y furibundamente anticomunista. La regencia se sostuvo sobre una alianza inestable de conservadores y ultraderechistas. La política exterior se caracterizó por el revisionismo —la revisión total o parcial de los tratados de paz para obtener condiciones más favorables para las partes perjudicadas— y el anticomunismo —pilar del régimen contrarrevolucionario e internamente convertido en antisemitismo y rechazo de la democracia—. En noviembre se ratificó el Tratado de Trianon, impuesto por los vencedores de la guerra mundial, a pesar del rechazo general a las duras cláusulas —el país perdía alrededor de dos tercios de su población y territorio—. El revisionismo territorial no sólo concentró las energías políticas de la nación, sino que también sirvió para justificar la falta de reformas internas.

El fin del periodo de inestabilidad interna que siguió a la caída de la república soviética comenzó con el nombramiento como presidente del Gobierno de Bethlen, candidato de consenso entre los conservadores y los radicales de derecha. Con una política exterior pacífica y habiendo puesto fin a la inestabilidad interna, logró el ingreso del país en la Sociedad de Naciones en 1922. La estabilidad política lograda le permitió pronto negociar créditos extranjeros que mejoraron la situación económica. Con el apoyo de Horthy, el control de las elecciones y el dominio del partido gubernamental que tenía asegurado el Gobierno, pudo gobernar sin oposición durante una década en la cúspide de un sistema que no solo se apoyaba en el partido, sino también en la Administración del Estado, el clero, la banca o la aristocracia rural. El sistema político era parlamentario, pero no democrático, sino autoritario. Estaba dominado por la nobleza latifundista y el funcionariado, a menudo también de origen aristocrático.

La **Gran Depresión (1929)** produjo una gran crisis económica y social que puso en aprietos el modelo político de Bethlen. En esta situación, el regente y los principales políticos decidieron llamar a Gyula Gömbös, representante de los radicales y la persona con más probabilidades de calmar a las masas. Gömbös poco a poco fue colocando a sus partidarios en los puestos medios y principales de la Administración y el Ejército. Una vez dimitido Bethlen, la figura del **regente** adquirió una importancia fundamental durante la década de 1930, en especial a partir de 1935. Se convirtió en el árbitro de la política nacional, tanto por la creciente parálisis gubernamental debida al cisma entre conservadores y radicales de derecha como por el prestigio del que gozaba entre la mayoría de los grupos de derecha del país. Horthy trató de guardar el equilibrio entre las dos corrientes de la derecha nacional.

Horthy nombró entonces a un presidente del Gobierno menos radical y más conservador, Kálmán Darányi, ministro de Agricultura del fallecido Gömbös, que deshizo en parte la obra de su predecesor y que reorganizó el partido gubernamental. Sin embargo, sería capturado y después ejecutado por un grupo de comunistas en Kecskemét el 19 de diciembre. Ante esto, Horthy tomó una actitud más autoritaria.

Hungría se encontraba sumida en una revolución que buscaba acabar con un dominio externo y que luchó contra el absolutismo. Su máximo referente fue la Revolución francesa, y por eso se adoptó el tricolor, emulando al francés. Los colores habían estado

presentes en diferentes escudos del país y esta fue la primera oportunidad en la que se llevaron a la bandera.



Bandera del Reino de Hungría (1896-1915).

La nueva bandera húngara trató de sustituir los símbolos de los Habsburgo, de colores amarillo y negro, pues los consideraban extranjeros. El pabellón identificó a las tropas revolucionarias y al ejército creado en el país.

La caída de la República Soviética se produjo, en gran parte, por el advenimiento de las fuerzas lideradas por el antiguo almirante austrohúngaro, Miklós Horthy.

Esto implicó un breve restablecimiento de la República Popular Húngara (**Magyar Népköztársaság**) y su bandera, hasta que en 1920, tras unas elecciones, Horthy se proclamó regente del reestablecido Reino de Hungría.



Bandera de la República Popular de Hungría (1918-1919).

Horthy recuperó las relaciones con los vecinos europeos y firmó el **Tratado de Trianon**, por el que el país perdió el 71% de su territorio y el 66% de su población, además de su único puerto.

El reinado de Horthy debió enfrentar intentos de derrocamiento por parte del pretendiente del trono Carlos IV, además de una crisis migratoria importante por la pérdida de territorio.

El mandato de Horthy como regente estuvo

caracterizado por la aprobación de numerosas leyes antisemitas, además del advenimiento de políticos fascistas.

Eso se tradujo en la inclusión de Hungría a las Potencias del Eje en la Segunda Guerra Mundial, después de que la Alemania nazi les permitiera recuperar el territorio perdido en Trianon. La bandera usada en este período fue la misma del Reino de Hungría entre 1815 y 1918.



Bandera del Reino de Hungría (1915-1918) (1919-1946)

Un parlamento unicameral, denominado Asamblea Nacional (*nemzetgyűlés*), funcionó en el Reino de Hungría desde 1920 hasta 1927. En 1926, la Asamblea Nacional aprobó una ley que establecía, al año siguiente, la Cámara Alta (*felsőház*), sucesora de la Cámara de los Lores (*főrendiház*) que existía en la época de la Monarquía Austrohúngara. Así, un parlamento bicameral, compuesto por la Cámara de Representantes (*képviselőház*) y la Cámara Alta, funcionó en Hungría desde 1927 hasta el final de la era Horthy en 1944.

Como sabrán, el Imperio Habsburgo se disolvió el mes anterior al Día del Armisticio (11/11/1918). Uno de los **Catorce Puntos de Woodrow Wilson**, el décimo punto, trataba específicamente sobre Austria-Hungría.

Los Catorce Puntos exigían reformas como el fin de los acuerdos secretos, el libre comercio y la creación de una organización intergubernamental que abordara los problemas mediante la diplomacia en lugar de la fuerza militar, llamada la Sociedad de Naciones. Cabe destacar que esta Política Internacional wilsoniana enfatizaba el derecho de cada nación a la autodeterminación. Sin embargo, la visión de Wilson sobre este derecho no era universal. Su visión de una jerarquía racial, que influyó en su política interior, también influyó en su política exterior, de modo que su creencia en el derecho al autogobierno se limitó en gran medida a las naciones europeas.

LOS 14 PUNTOS DE WILSON

1. Supresión de los tratados secretos
2. Libertad de navegación en todos los mares
3. Eliminación de barreras comerciales.
4. Reducción del armamento en todos los países.
5. Reajuste de las reclamaciones coloniales.
6. Evacuación del territorio ruso.
7. Restauración del territorio belga.
8. Devolución de Alsacia y Lorena a Francia.
9. Reajuste de los territorios italianos.
10. Liberación de los pueblos sometidos por el Imperio austro-húngaro
11. Retirada de los Balcanes.
12. Libertad para los territorios que conformaban el Imperio Otomano.
13. Independencia de Polonia.
14. Creación de la Sociedad de Naciones.

Catorse Puntos de Woodrow Wilson.

Según los términos del **tratado del Trianon**, Hungría fue despojada de al menos dos tercios de su antiguo territorio y dos tercios de sus habitantes. Checoslovaquia recibió Eslovaquia, la Rutenia subcarpática, la región de Presburgo (Bratislava) y otros lugares menores. Austria recibió a Hungría occidental (la mayor parte de Burgenland). El Reino de los Serbios, Croatas y Eslovenos (Yugoslavia) tomó Croacia-Eslavonia y parte del Banato. Rumania recibió la mayor parte del Banato y toda Transilvania. Italia recibió Fiume. Salvo los plebiscitos en dos pequeñas regiones, todas las transferencias se efectuaron sin plebiscito.

A los pueblos de Austria-Hungría, cuyo lugar entre las naciones deseamos ver salvaguardado y asegurado, se les debe dar la más libre oportunidad de desarrollo autónomo.

Con esto en mente, **IV. Károly de Hungría (Carlos I de Austria)** intentó llegar a un acuerdo con los aliados, principalmente con el gobierno de EE. UU., que le permitiera mantener su imperio otorgando autonomía interna dentro de un estado federal a las partes constituyentes. Sin embargo, los estadounidenses rechazaron esto y respondieron el 18 de octubre que Washington apoyaría las aspiraciones de checos, eslovacos y eslavos del sur.

En medio de esta agitación, el Parlamento húngaro abolió el Compromiso de 1867, lo que significaba que a partir de entonces Austria y Hungría sólo compartían al monarca. Checoslovaquia declaró su independencia, Croacia su adhesión a Yugoslavia, Transilvania se unió a Rumania y la República de Austria Alemana fue proclamada en Viena. Luego, el día del Armisticio, IV. Károly emitió una proclamación en la que renunciaba a cualquier participación en la administración del estado y liberaba a todos los funcionarios gubernamentales de su juramento de lealtad; sin embargo, esta declaración cuidadosamente redactada no fue una abdicación.



Carlos I, último emperador del imperio

La siguiente parte es un poco confusa, así que dejaré los nombres húngaros entre paréntesis. En resumen, el gobierno provisional estableció la **Primera República Húngara el 16 de noviembre de 1918 (Első Magyar Köztársaság – renombrada como Magyar Népköztársaság el 21 de marzo de 1919)**. Después de desarmarse unilateralmente el 2 de noviembre anterior, el país fue ocupado por las fuerzas de Rumania, Serbia, Francia y la recién independiente Checoslovaquia. Durante este período caótico, un estado comunista de corta duración, la **República Soviética Húngara (Magyarországi**

Szocialista Szövetséges Tanácsköztársaság), existió desde el 23 de marzo hasta el 1 de agosto de 1919, cuando un gobierno socialdemócrata restableció la antigua república húngara. Cinco días después, un grupo contrarrevolucionario tomó el poder con el apoyo de Rumania e instaló la **República Húngara (Magyar Köztársaság)**. Las elecciones parlamentarias se celebraron cinco meses después, en enero de 1920. Finalmente, el 20 de febrero de 1920, el parlamento recién elegido restauró el **Reino de Hungría (Magyar Királyság)**; se esperaba el regreso del rey Károly. Temiendo que los Aliados, especialmente la **Pequeña Entente** (Checoslovaquia, Rumania y Yugoslavia), pudieran volver a invadir, el parlamento se abstuvo de nombrarlo rey. En cambio, el almirante húngaro de la marina austrohúngara, Horthy Miklós, fue elegido regente y asumió el cargo el 1 de marzo de 1920, con poderes ejecutivos ampliados.

Un año después, cuando la situación parecía estable, Károly intentó sin éxito recuperar su trono. Fracásó de nuevo en octubre - noviembre de 1921. El papel de Horthy Miklós en estos esfuerzos de restauración, entre otros actos de su vida pública, sigue siendo controvertido hasta el día de hoy. Ante el riesgo de una guerra civil y con la Pequeña Entente movilizándose para invadir el país una vez más, el parlamento húngaro finalmente cedió a las demandas de la Pequeña Entente y aprobó la Ley de Destronamiento el 6 de noviembre de 1921: los derechos soberanos de **IV. Károly de Hungría** fueron terminados y la Pragmática Sanción de 1723 fue derogada. Hungría volvió a ser un reino electivo, aunque la ley pospuso la elección de un nuevo rey. Mientras tanto, Horthy Miklós permaneció como regente, su poder en el país sin rival.

Aún insatisfecho con lo que consideraba ambigüedades en el texto, el primer ministro checo **Edvard Beneš** instó al gobierno y al parlamento húngaros a prohibir definitivamente la elección de un Habsburgo de la línea real como rey de Hungría; esto se concedió dos días después. El ex rey murió unos meses después (1 de abril de 1922) a la muy joven edad de 34 años. Su hijo **Otto Habsburg-Lothringen** solo tenía nueve años y no era posible que asumiera el trono. Horthy permaneció en el poder al frente de un régimen contrarrevolucionario hasta 1944, almirante de un país sin marina, regente de un reino sin rey.

Hungría, sin embargo, siguió siendo un **reino**: todas las instituciones públicas se denominaron "**reales**" y el período republicano de corta duración se consideró un mal recuerdo. Los magnates húngaros estaban divididos sobre a quién apoyar en una

elección real: los legitimistas todavía querían un Habsburgo, otros preferían a un miembro de una antigua familia húngara. Un aspecto no insignificante era que seleccionar a un húngaro para gobernar el país conduciría a conflictos entre las familias. El propio primer ministro Bethlen István lo dijo:

« Sería difícil imaginar a alguien que no fuera un Habsburgo porque un no Habsburgo se encontraría enfrentándose no sólo a los legitimistas sino también a ese segmento de la sociedad húngara que insiste en las tradiciones; estaría sujeto a fuertes críticas por parte de la aristocracia. »

Dado que la renegociación del **Tratado de Trianon** seguía siendo la principal prioridad de la política exterior, también se pensó que un rey de una dinastía extranjera traería más apoyo internacional que un gobernante local. Muchos de los candidatos eran completamente poco realistas, pero esto no impidió que la prensa los enumerara (el rey Fernando de Rumania, el rey Alejandro de Yugoslavia y varios nobles británicos menos conocidos).

Al final, en 1937 la prensa se refería habitualmente a Horthy como el "rey no coronado", y si hubiera tomado el trono, es concebible que sus poderes ejecutivos se hubieran reducido. Por lo tanto, permanecer como un "mero" regente le permitió conservar su considerable poder político.

Monedas de Hungría durante este período, con las Armas Nacionales



Estas Monedas de circulación estándar, se acuñaron durante los años 1926-1940 en el contexto de la Regencia de Horthy, con un valor 20 Fillér (0.20) y una composición de cobre-níquel, un peso 4 g, diámetro con 21 mm de diámetro y un espesor 1,6 mm. su orientación Alineación de medallas ↑↑.

Fue desmonetizada el 30 de abril de 1942. Su KM # 508



Para 1944, en hierro y con el diseño de Berán Lajos (BERÁN, Lajos (1882, Budapest - 1943, Budapest) Escultor. En las primeras décadas del siglo XX, Lajos Berán fue otro pionero, además de Fülöp Ö. Beck y Ede Telcs, quien contribuyó enormemente a la popularización del arte de la medalla. Realizó retratos característicos y enérgicos, en cuyo reverso diseñó numerosas y bellas composiciones. También creó una gran cantidad de medallas deportivas, siendo en este campo el artista húngaro más prolífico. Estas constituyen una parte importante de su obra. Desde 1932 fue director artístico de la Casa de la Moneda del Estado, donde diseñó varias monedas.)



Otra bella pieza en plata de Berán Lajos, los 5 pengő de 1938, donde el motivo es conmemorar los 900 años de la muerte de el primer rey de Hungría, San Esteban, con su KM# 516 y 25 gramos de plata 640.

En el Bastión de los Pescadores, se encuentra la estatua ecuestre de San Esteban, el primer Rey de Hungría. Además, Esteban I es considerado como el fundador de la nación, por lo que encontrarás muchísimas referencias hacia su persona tanto en Budapest como en cualquier otra ciudad de Hungría.

Otro detalle a tener en cuenta es que Esteban I fue canonizado el 20 de agosto de 1083 en una ciudad cercana a Budapest llamada Székesfehérvár. Es por ello que el 20 de Agosto es festivo nacional en Hungría.



Estatua del Primer Rey de Hungría, San Esteban.



Para cerrar este artículo, otra pieza de Berán Lajos, los 5 pengő de 1939, acuñada con motivo del cumpleaños del Regente Horthy (KM#517, también en plata 640 con un peso de 25 gramos, y un diámetro 36 mm)

La reconstrucción del Palacio del Archiduque José

El archiduque José Augusto de Austria se convirtió en el nuevo propietario del palacio en 1892. Tras la retirada de los militares, se inició la profunda renovación del palacio, que pasó a llamarse Palacio del Archiduque José.

La renovación se llevó a cabo según los diseños de Flóris Korb y Kálmán Giergl, quienes se inspiraron en el estilo arquitectónico ecléctico del historicismo. Un jardín formal francés y una cochera fueron las nuevas incorporaciones a la residencia neobarroca completamente reformada, cuya renovación finalizó en 1906. El edificio sufrió graves daños durante el asedio de Budapest en 1945. A partir de 1951, se utilizó para alojar a trabajadores. Debido a la falta de mantenimiento regular, el palacio comenzó a deteriorarse. A pesar de su trágico estado de abandono, el edificio podría haberse salvado. Sin embargo, el histórico palacio fue demolido por completo en 1968.

Sin embargo, la Segunda Guerra Mundial alteró profundamente esta imagen. La colina de Buda fue uno de los escenarios más castigados por los bombardeos y, al llegar el nuevo régimen comunista al país, adoptó un urbanismo funcionalista que despojó al distrito de sus ornamentos aristocráticos. Muchas ruinas se conservaron deliberadamente como testimonios del trauma bélico, mientras otros edificios fueron simplificados o demolidos. El ala sur del Palacio Real, la Escalera Stöckl o la sede de la Cruz Roja desaparecieron o se transformaron en versiones austeras, marcadas por la lógica ideológica de un poder que consideraba la Hungría monárquica como decadente y ajena al proyecto socialista.

En el marco del Programa Hauszmann Nacional (Nemzeti Hauszmann Program), la fachada exterior y el tejado del palacio están siendo reconstruidos fielmente según los planos originales, mientras que en el interior se recuperará la magnífica gran escalera y el imponente salón de ceremonias de doble altura. Una vez restaurado, el reconstruido Palacio del Archiduque José en Budapest servirá como la distinguida sede del Tribunal Constitucional de Hungría.

Por encargo de la Policía del Castillo, Magyar Építő Zrt. inició la reconstrucción del Palacio del Archiduque José en la Plaza de San Jorge en julio de 2021. A finales del siglo XVIII, se construyó en este lugar el Palacio Teleki, que fue remodelado por el Archiduque José Carlos, hijo del Príncipe Nadar José, hacia 1906. El edificio, restaurado en estilo historicista según los diseños de Flóris Korb y Kálmán Giergl, sufrió daños durante la Segunda Guerra Mundial. En lugar de ser reconstruido, se utilizó como albergue para trabajadores desde 1951 y, posteriormente, en 1968, el palacio, abandonado y en ruinas, fue dinamitado y finalmente demolido. El solar permaneció sin edificar hasta 2021. Fue entonces cuando comenzó la reconstrucción del Palacio del Archiduque José como parte del Programa Nacional Hauszmann.

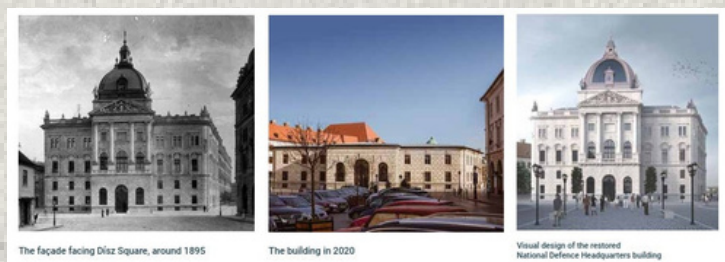
Entre otros hallazgos, se descubrieron valiosos artefactos durante las excavaciones arqueológicas previas al inicio de las obras. Tras las excavaciones, se rellenaron las zanjas, lo que permitió comenzar la construcción de la losa de cimentación y las obras de excavación para el hueco del ascensor. En 2022, se completaron el sótano y la estructura de hormigón armado del hueco del ascensor. Posteriormente, se iniciaron las pruebas de pilotaje y los trabajos estructurales. En abril de 2023, se celebró una ceremonia de colocación de la última viga tras alcanzar la estructura del Palacio del Archiduque

José su punto más alto. También se colocó la estructura del armazón de la bóveda de cristal de la escalera decorativa. En enero de 2024, se iniciaron los trabajos para dar forma definitiva a la fachada. El Palacio del Archiduque José será la futura sede del Tribunal Constitucional.

Algunas imágenes en distintos momentos históricos del Palacio del Archiduque



Interior del Palacio del Archiduque José destruido

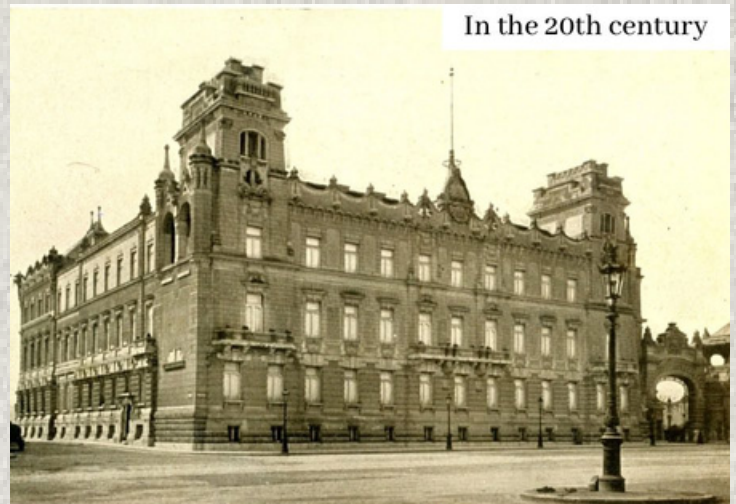




Palacio del Archiduque Destruído



Palacio antes y después, evolución



In the 20th century



Under reconstruction



After reconstruction





Las armas del reino de Hungría, presentes en el frente del edificio reconstruido

Bibliografía/ Fuentes:

La revolución húngara de 1919: lecciones desde la teoría de la revolución permanente de Trotsky
<https://izquierdawe.com/la-revolucion-hungara-de-1919-lecciones-desde-la-teoria-de-la-revolucion-permanente-de-trotsky/>

La historia de Hungría en doce mapas
<https://waterbloggedbooks.wordpress.com/2021/01/05/la-historia-de-hungria-en-doce-mapas/>

Tratado de Trianon (1920)
<https://www.dipublico.org/3678/tratado-de-trianon-1920/>

La era de Horthy (1920-1944)
<https://theorangefiles.hu/the-horthy-era-1920-1944-long/>

Reino de Hungría
https://es.wikipedia.org/wiki/Reino_de_Hungr%C3%ADa

Bandera de Hungría
<https://www.lifeder.com/bandera-de-hungria/>

La desintegración de la monarquía de los Habsburgo – Parte II: La situación en Viena y Budapest
<https://ww1.habsburger.net/en/chapters/disintegration-habsburg-monarchy-part-ii-situation-vienna-and-budapest>

Historia de Hungría
<https://www.britannica.com/topic/history-of-Hungary>

Perfil de Hungría - cronología
<https://www.bbc.com/news/world-europe-17383522>

Horthy regente de Hungría
<https://www.artehistoria.com/obras/almirante-horthy-regente-de-hungria-entre-1920-y-1944>

Hungría en la Primera Guerra Mundial
<https://www.britannica.com/place/Hungary/World-War-I>

Tratado del Trianón
<https://www.britannica.com/event/Treaty-of-Trianon>

Los 14 puntos del Presidente Wilson
<https://woodrowwilsonhouse.org/wilson-topics/international-policy/>

Pieza de 20 filler1920
<https://es.numista.com/4123>

Pieza de 20 filler de1938
<https://en.numista.com/4735>

Pieza de 20 filler hierro 1944
<https://es.numista.com/5693>

Pieza de 5 pengo en plata, conmemorativa de la muerte de San Esteban (1938)
<https://es.numista.com/6490>

Pieza de 5 pengo en plata, conmemorativa del cumpleaños del Regente
<https://es.numista.com/17790>

Biografías de BERÁN, Lajos
<https://www.hung-art.hu/frames-e.html?/english/b/beran/index.html>

<https://dunaujvarosmesel.hu/2026/01/22/beran-a-penzcsinalo/>

https://dunaujvarosmesel.hu/2024/01/05/beran-lajos-elete-es-muveszete/#google_vignette

<https://dunaujvarosmesel.hu/2024/01/05/beran-lajos-elete-es-muveszete/>

Sobre Hungría actual
<https://hungarotour.com/hungria/budapest/basilica-san-esteban>

<https://budapestenespanol.com/estatuas-de-budapest/>

Sobre Budapest
<https://www.politicacreativa.com/p/la-arquitectura-como-narrativa-politica>

<https://welovebudapest.com/en/article/2020/10/12/a-phoenix-rises-in-the-castle-district-plans-reveal-the-rebuild-of-a-historic-mansion/>

<https://dailynewshungary.com/palace-of-archduke-joseph-in-castle-district-to-be-rebuilt-after-50-years-photos/>

https://pestbuda.hu/en/cikk/20210619_ideology_fuelle_d_destructing_in_buda_castle_after_world_war_ii

<https://ujkor.hu/content/naplok-az-ovohelyrol-budapest-1944-45-os-ostroma-civil-szemmel>

<https://buildingconnections.eu/en/mi-epul/2024/02/02/tervezett-utemben-halad-a-jozsef-fohercegi-palota-ujjaszuletese/>



Juan Carlos Basabe Leoz: Nacido en Necochea en agosto 25 de 1969. Cursó sus estudios en todos sus niveles en el Colegio Pío XII (1973-1987). Docente de educación primaria (1992). Maestro Especializado en Educación de Adultos (1994). Profesor en Historia (2000). Inmerso en el coleccionismo desde su cuarto grado (1979) de educación primaria en el Colegio Pío XII. Socio de entidades numismáticas como del CNBA, de ANUMLP, de CENUZONOBIA y del Centro Numismático Mendoza Sur. Desde NNF, ha colaborado en los Coins Show, apoyando el trabajo de difusión del conocimiento sobre la numismática en talleres con niños. Especializa su colección, en monedas de Inglaterra y de Colonias Inglesas, entre otros países.

ULTIMO MOMENTO

Acordate que ya puedes adquirir el **ANUARIO V**

¡NO te lo puedes perder!

Se agotan **RÁPIDO!!!**

Correo de las Diagonales

ANUARIO N° 5 - 2026

¡ON NUMISMATICA Y MEDALLISTICA DE LA REPUBLICA ARGENTINA!

Precio Venta \$40.000,-

¡PEDILO YA!

<https://forms.gle/qyuNay46hnYnSyXq6>

Asociación Numismática y Medallística de La Plata

XLVI JORNADAS NACIONALES

15 y 16 AGOSTO 2026

BIENVENIDOS ASISTENTES A LAS JORNADAS INGRESAR CON QR	PAQUETE	INCLUIDO EN EL PAQUETE	VALOR
	ELITE 360°	ENTRADA+VINO DE HONOR+CENA DE CAMARADERIA+MEDALLA+BOLSO	\$140.000
	ENCUENTRO	ENTRADA+CENA DE CAMARADERIA(Cena completa de tres pases, Recepción de Quesos, Flambres y Panes Artesanales, Menu principal, After bucas selección del chef, Entradas, Plato principal a elección, Postre a elección entre una selección y variedad cantidad de mangaras. Variedad de bebidas - todas incluidas)	\$110.000
	ACOMPANANTE	ACOMPANANTE (sin bolso y sin medalla)	\$90.000
	ACERCAMIENTO	ENTRADA+VINO DE HONOR(Tapas fría, cullen, bebidas sin alcohol, vino y copa de bebida)	\$45.000
MEDALLA	ACOMPANANTE	ACOMPANANTE	\$45.000
ENTRADA	MEDALLA UNA ONZA DE COBRE	MEDALLA UNA ONZA DE COBRE	\$75.000
	BOLSA CON SOUVENIRS HASTA AGOTAR STOCK	BOLSA CON SOUVENIRS HASTA AGOTAR STOCK	\$5.000

Asociación Numismática y Medallística de La Plata

XLVI JORNADAS NACIONALES

15 y 16 AGOSTO 2026

ATENCION COMERCIANTES



Asociación Numismática y
Medallística de La Plata



XLVI JORNADAS NACIONALES

DE NÚMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

15 y 16 | AGOSTO | 2026

AV. 51 715 ENTRE 9 Y 10 - LA PLATA



GRAND
BRIZO
LA PLATA



FILACOR
· FILATELIA, NUMISMÁTICA Y AFINES ·

www.anum.org.ar