



número 98

Agosto de 2024

Boletín del

Centro Numismático de las Sierras del Tandil.

Los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión del Boletín ni del CNST. Se autoriza la reproducción total o parcial indicando la fuente.

Puede ver y descargar todos los números del boletín en

<https://cenusita.blogspot.com>

Editor responsable: Augusto Román Hidalgo hidalgotandil@gmail.com (0249-154-639743)

Contacto CNST: cenusita@gmail.com

EN ESTE NÚMERO...

- 3** "Fábrica Militar de Munición de Artillería"
por Ricardo Hansen
- 6** Reseñas: "XLIV Jornadas Nac. de Numismática y Medallística"
por Daniel Discenza
- 9** "Esquila de daneses en tierras necochenses"
por Diego Sommer
- 15** "Daniel G. Discenza"
por Udalman
- 18** "MAURITANIA, billetes emitidos casi 50 años después"
por Daniel Discenza
- 28** **CNST NOTICIAS**
- 33** Contacto entre Coleccionistas

Nota Editorial

Otra vez estamos llegando a ustedes con una nueva entrega de nuestro boletín. En esta oportunidad con varias notas que creemos son interesantes.

La primera de ellas, de nuestro amigo y colega Ricardo Hansen sobre una ficha de pañol de la Fábrica Militar de Munición de Artillería, luego Daniel Discenza nos comenta escuetamente, como fueron las XLIV Jornadas Numismáticas Nacionales en la Provincia de Córdoba, seguido de una nota de Diego Sommer sobre la estación Lumb (Necochea) y una ficha de esquila de los daneses.

Retomamos la sección "Conociendo a nuestros socios" y presentamos a alguien que muchos ya conocen: Daniel Gustavo Discenza!

Por último, pero no por ello menos importante, la nota del mismísimo Daniel Discenza sobre nuevos billetes de Mauritania.

Finalizamos el boletín con la sección de noticias variadas de nuestro ámbito, esperando que sea de su agrado y renovando la invitación a quienes quieran publicar sus notas e investigaciones en nuestro boletín, sólo deben ponerse en contacto con la Redacción.

Por otro lado, comentarles que ya estamos en los preparativos preliminares para las **IX Jornadas Numismáticas de las Sierras**, en mayo de 2025. Como siempre, esperamos contar con su apoyo y presencia.

Hasta la próxima!

El Correo de las Canteras

CD Período 2023-2024

Presidente:
Miguel Angel Pena

Vicepresidente:
Pablo Armando Chervero

Secretario:
Augusto Román Hidalgo

Tesorero:
Héctor Alberto Trevisón

Vocal Titular:
José Andrés Mohamed

Vocal Titular:
Ricardo Alberto Hansen

Vocal Suplente:
Darío Sánchez Ábrego

Revisor de cuenta titular:
Nahuel Santana

Revisor de cuenta suplente:
José Roberto Ruano

Revisor de cuenta suplente:
Juan Francisco Inza

“FÁBRICA MILITAR DE MUNICIÓN DE ARTILLERÍA”

por *Ricardo Hansen*

Antes de organizar sus tropas para la liberación de Bolivia, Chile y Perú del dominio español, el General y Libertador José de San Martín ya había emprendido los primeros pasos para comenzar la producción local de armas de fuego.

Se vio la necesidad de contar con talleres y producción propia de armamento. Es por ello que en 1860 se crean los arsenales con el fin de no solo mantener el armamento adoptado sino también poder desarrollar materiales.

Esto se plasma en 1883 cuando se plantea un desarrollo de arsenales acorde a los requerimientos, es aquí donde se destaca el Parque de Artillería y el Arsenal Principal de Guerra "Esteban de Luca" que luego se mudaran a mejores establecimientos pero esto es el puntapié de unas personas con una idea industrial y armamentística que será la semilla de la industria militar argentina, estas personas fueron Pablo Riccheri y Nicolás Savio.

A Nicolás Savio se le debe prácticamente la creación de la Escuela Superior Técnica del Ejército en noviembre de 1930, la aprobación del Plan Siderúrgico Argentino en junio de 1947 y, una de las instituciones más importantes para el desarrollo tecnológico de la República Argentina, la Dirección General de Fabricaciones Militares (DGFM) en octubre de 1941.

Dentro de la reorganización del Servicio de Arsenales del Ejército Argentino dispuesta por Decreto del 13 de enero de 1898, fue creado el Arsenal Regional del Litoral con sede en Puerto Borghi en la provincia de Santa Fe, que años más tarde, por Decreto del 10 de febrero de 1917, fue denominado Arsenal "San Lorenzo". Allí se dispuso establecer como anexo una planta que en pequeña escala produjera municiones, espoletas y otros elementos como herraduras, pinturas y lubricantes.

En 1933 se creó la Fábrica de Munición de Armas Portátiles y en 1936 dejó

de constituir un anexo para integrar la Dirección de Fábricas Militares del Ejército. En 1939 se constituyó la Planta Experimental de Munición de Artillería de Puerto Borghi que en 1943 fue transformada en **Fábrica Militar de Munición de Artillería "Borghi"** con el objeto de contribuir al abastecimiento bélico pero, especialmente, de adiestrar al personal que debía prestar servicios en la planta que se construía en Río Tercero.

En años posteriores tuvieron lugar diversas modificaciones de índole orgánica y operativa: 1950 los dos establecimientos que funcionaban en Puerto Borghi fueron rebautizados como Fábrica Militar de Cartuchos "San Lorenzo" y Fábrica Militar de Artillería "San Lorenzo"; el 1º de abril de 1955 ambas se fusionaron bajo el nombre de Fábrica Militar "San Lorenzo", que el 21 de abril de 1961 se reemplazó por la de Fábrica Militar "Fray Luis Beltrán".

La Dirección General de Fabricaciones Militares, como pasó a llamarse posteriormente, puso en funcionamiento una media docena de fábricas militares y se asoció al capital privado para constituir una serie de compañías mixtas en los campos minero, químico, siderúrgico y metalúrgico.

Con la terminación de la segunda guerra mundial en Europa, la DFGM planificó una importante expansión de las industrias militares, y en procura de las capacidades técnicas y gerenciales para dirigir estos establecimientos, orientó su atención hacia Europa y sobre todo hacia Alemania.



Trabajadoras en 1943 de la Fábrica de Munición de Artillería de Puerto Borghi (Actual Fábrica Militar de Armas "Fray Luis Beltrán")

Se podría decir que desde 1960 hasta 1985, fue la época dorada de Fabricaciones Militares por la cantidad de proyectos que se desarrollaron, producción en masa de diferentes materiales y la capacidad tecnológica alcanzada. Fabricaciones Militares llegó contar con 12.400 personas trabajando en 24 establecimientos militares en todo el país y 9 establecimientos mixtos.

Este panorama cambiaría en 1985 cuando FM registra unas 6.200 personas trabajando en 4 establecimientos mixtos y 16 fábricas militares.

En los años 1988 y 1989 comienza un proceso de cambio que seguirá hasta los años 1998 cuando FM pasa de 16 fábricas a solo 6 fábricas militares y se deja de trabajar en forma mixta y solo contaba con 2.100 operarios. En 1999 FM pasa tener solo 4 establecimientos fabriles con 900 operarios. En 2020 FM cuenta con 3 establecimientos y con 390 operarios.



Rara ficha de pañol de la Fábrica Militar de Munición de Artillería.
Acuñada en bronce por grabador desconocido. Módulo 28,5 mm. Peso: 4,8 gr

Ricardo Hansen – Junio de 2024

ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Fuentes:

https://cartuchosfm.es.tl/F--M_S--L.htm

<https://afte.org/laravel.php/gallery/index/1052>

<https://www.fm.gob.ar/index.php/unidades-de-negocios/>

<https://www.facebook.com/media/set>

https://11noticias.com/noticias/F.L.Beltran/Domingo-Borghetti--un-visionario-que-construyo-un-puerto-para-usar-la-hidrovia-sobre-el-Camino-Real_15764.html

RESEÑA:

XLIV JORNADAS NACIONALES DE
NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICApor *Daniel G. Discenza*

Los días 16, 17 y 18 de agosto pasado se han llevado a cabo, en la ciudad de Córdoba, las XLIV Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística de la FENYMA, en esta oportunidad organizadas por el Centro Filatélico y Numismático de Córdoba (CEFICO), entidad que está festejando el centenario de su fundación.



La delegación de nuestro Centro estuvo compuesta por su Presidente: Miguel A. Pena, Vicepresidente: Pablo A. Chervero, Tesorero: Alberto Trevison, además de Ricardo A. Hansen, Darío Sánchez Ábrego, Gustavo Maza, Diego Funes, Walter Medina, Mariano Cohen, Claudio Ledesma y Julio Belmaña y el que escribe.

El día viernes comenzó con una visita guiada al Museo "Francisco Tamburini" del Banco de Córdoba y luego una subasta a beneficio de las Jornadas llevadas a cabo por los responsables de Río de La Plata, continuó el día sábado ya en instalaciones del hermoso Hotel de La Cañada, gran cantidad de comerciantes se hicieron presentes durante toda la jornada, abrieron las mismas el anfitrión, presidente del CEFICO Lic. Roberto Capeletti, el Presidente de



Acto de Inauguración

Fenyma Sr. Ulises Gardoni Jáuregui y demás autoridades, banda de música y bailarines.

En horas del mediodía se realizó el tradicional Vino de honor entre los presentes.



Durante todo el día sábado hubo conferencias de diversos temas numismáticos llevadas a cabo por importantes disertantes y coleccionistas, de nuestro país y del extranjero.

Terminando la jornada con la cena de camaradería en las instalaciones del gran Hotel de La Cañada, se llevaron a cabo numerosos sorteos y se disfrutó los espectáculos de una pareja de baile y de un dúo de cantantes, hermosa velada hemos pasado.

En el tercer y último día de las jornadas, también se disfrutaron de variadas temáticas en varias charlas en el anfiteatro del Hotel, siguieron el gran número



Presidentes, delegados y representantes de los distintos Centros Numismáticos en la Asamblea Anual de Fenyma

de mesas de comerciantes, en horas de la tarde se realizó la Asamblea Anual de la Fenyma con representantes de todos los Centros y Asociaciones presentes y se culminó con la entrega del famoso premio Alberto "Coco" Derman, en esta oportunidad el galardonado en esta 12° edición fue el Lic. Diego Aufiero, muchas felicitaciones a él.

Hemos pasado 3 días de pura camaradería, viendo a grandes amigos y colegas de todo el país y del extranjero también.

Muchas felicitaciones a todos los amigos del CEFICO por haber organizado y ser excelentes anfitriones de tan magnificas Jornadas.

“ESQUILA DE DANES EN TIERRAS NECOCHENSES”

CARLOS ANDREASEN Y LA ESTACIÓN LUMB – OTRO PUEBLO FANTASMA

por *Diego Sommer*

En realidad este artículo, si bien se refiere a una lata de esquila de un danés que se asentó a comienzos del siglo XX en el partido de Necochea, también trata mayormente de un problema generalizado que existió cuando muchos pueblos de la provincia de Buenos Aires fueron literalmente desapareciendo a medida que se cancelaban ramales ferroviarios... Tal es el caso de la estación Lumb y el pueblo que se formó con él.

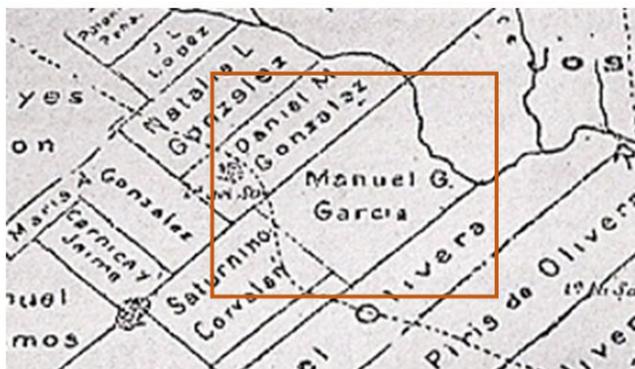


En mayo de 1910, hace 114 años, comenzó la venta de lotes en lo que se proyectaba, sería el nuevo pueblo de Lumb. El predio de 797 hectáreas se encontraba en cercanías de la estación de trenes inaugurada dos años antes. Según un antiguo plano, las tierras, que pertenecían a **Manuel García Gómez**, habían sido divididas en 976 solares, 60 quintas y 24 chacras.

El remate estuvo a cargo de la firma Diógenes Ruiz, de Tandil, y en el plano figuraba la disposición de los futuros edificios públicos del pueblo, como la Iglesia, un colegio y la delegación municipal, todos en torno a la plaza.

Estación Lumb fue inaugurada en 1908 y tomó su nombre del acaudalado empresario inglés Edward Lumb, que obtuvo la concesión para la construcción de las vías de la Buenos Aires Great Southern Railway Company Limited, denominado Ferrocarril Sud. La primera línea, entre Constitución y Chascomús, fue inaugurada en 1865 y luego comenzó a extenderse hacia el Sur de la Provincia

de Buenos Aires. Se instalaron en sus cercanías una pequeña cantidad de pobladores que estaban relacionados con las tareas agrícolas ganaderas de la zona.



Plano Registro Marcas Pcia. Bs.As. 1899 – Pdo. Necochea



La fundación de la Sociedad Deportiva Dinamarquesa Dannevirke y del Club Defensores de Lumb, dio mayor impulso a la pequeña población. De allí que se decidió lotear varias hectáreas de campo y se planificó allí la fundación del pueblo. Sin embargo, este proyecto sólo quedó en los papeles. Lumb había nacido junto a la estación y allí creció y existió hasta fines del Siglo XX, cuando prácticamente quedó desolada. Pero, según un anuario editado por el Ferrocarril Sud sobre sus estaciones, Lumb, ubicada en el cuartel 6 del Partido de Necochea, contaba a principios del siglo XX, con dos escuelas: la Nacional N° 105, cuya directora era Amanda V. de Bab, y en la que los alumnos podían concurrir

hasta 3º grado, y 35 estudiantes; y la Provincial Nº 24, a cargo de María S. de Rodríguez, con 40 alumnos. También contaba con la sociedad deportiva Dinamarca Dannevirke, que tenía 75 socios, y el club Defensores de Lumb, con 45 asociados. Contaba con un destacamento policial y en la estación funcionaba una estafeta de correo y el telégrafo. Por otra parte, había dos abonados al teléfono. Según el anuario, publicado en los años veinte... "la población rodea la estación; está ubicada en un bajo y su edificación es de material, madera y adobes; hay servicio de autos o coches y donde hospedarse. Tiene 518 habitantes".

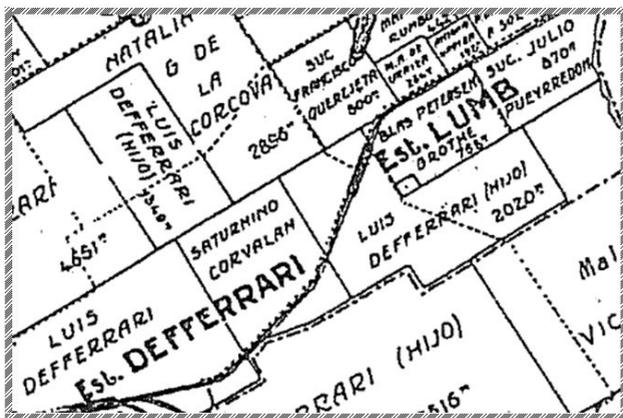
En aquella época funcionaba el almacén de Tomás Devinentti y otro llamado El Sol, de Sanz y Cía. También la carnicería de Francisco Serra y Marcelino Frides. Devinentti representaba a las compañías de seguros La Agrícola, Rosario Agrícola y la Inmobiliaria, mientras que Sanz era agente oficial de La Previsión de Tres Arroyos. Había también una panadería, atendida por Carlos Charadía, la peluquería de Severo Momeño y la pensión de Carlos Biashi, que contaba con 6 camas. Devinentti era representante de la maquinaria agrícola Agar, Cross y Cía. y de los combustibles West India, de los que tenía surtidores en su almacén de ramos generales. En tanto, Sanz representaba a los combustibles Energina. Había en el poblado dos herrerías, la de Carlos Bretchsneider y la de Roberto Haefeli.

La publicación también contaba con un listado de los agricultores radicados en Lumb: Viggo Andersen, **Carlos Andreasen**, F.H. Andreasen, Juan P. Arata, Manuel Artía, Amador Corvalán, Baldomero Christiansen, Christian J. Christiansen, Eske Christiansen, Tomás Devinentti, Teodoro Frolund, la señora de Gogeoascochea, Bille Hansen, José Hansen, Tosvig Hansen, José Have, H. Hoyberg, Armando León, Fausto Lencina, Anselmo no, Carlos Nor, Harald Nor, Pedro Myano, Roque Pagola (hijo), Vda. de Rumbo, Christian Sorensen, Federico Salamón, Nicolás Skaarup, T. T. de Traficante, Antonio Urriza y otros 15 que tenían propiedades de entre 100 y 190 hectáreas.

En cuanto a las estancias más importantes del lugar eran: **La Media Luna**, de Fernando Alvarez; Los Tres Leones, de Federico Luis Andresen; El Totoral, de Sucesión Corvalán; La Balbina, de Ricardo Escudero; y La Angelita, de Juan P. Vanoli. En Lumb también había cuatro tambos, uno de ellos era de Federico Luis Andresen, quien también era invernador. Además de los comercios antes

citados, la localidad contó desde la década del '40 con una calera, que pertenecía a Enrique Guillamón y que daba empleo a obreros de Lumb y de Juan N. Fernández.

Más o menos por aquella época, un acuerdo político entre el Gobierno nacional y las empresas inglesas que administraban las distintas líneas de ferrocarriles, decidieron el futuro de cientos de estaciones en todo el país. Durante las inundaciones de los años 80, el Puente Negro, un símbolo de Lumb, fue arrastrado por la corriente. Desde entonces, los pocos pobladores con los que contaba la estación comenzaron a marcharse.



CARLOS ANDREASEN

De origen danés, nace en 1887 en Haverslev-Aden y arriba a la Argentina en 1904. Cinco años más tarde contrae enlace con Jensine Petersen. Tienen 8 hijos cuyos nombres eran María, Carlos, Marinus, Anker, Jenny, Aage, Axel y Alfredo.

Su chacra en el cuartel VI de la estación Lumb se compone de mil hectáreas de buen campo, exceptuando unas ochenta hectáreas de zonas bajas. La población está en el centro del campo rodeada de un pequeño monte de eucaliptus y frutales que fueran plantados por el mismo Andreasen. La propiedad está dividida en once potreros con sus correspondientes aguadas. Se encuentra

agua solo a ocho metros de profundidad. Arrienda el campo desde 1921 a Fernando Álvarez y tiene contrato hasta 1933.

La chacra consta de una casa forrada con cinc y madera, de once habitaciones; una casita que sirve de habitación para mensuales y herrería, un garaje, un galpón de cinc de 13 x 26 mts y un gran gallinero. Posee dos molinos Hércules, una trilladora Case con motor Ransomes, cinco cortadoras, tres tractores, uno de marca Case y dos Fordson, más todos los implementos necesarios para el cultivo de la tierra. La chacra tiene luz eléctrica sistema Westing House. El propietario posee dos automóviles marca Ford.

En cuanto a la hacienda de esa propiedad, se compone de cien vacunos, doscientos cuarenta yeguarizos, cincuenta porcinos y doscientas aves. Sus principales cultivos eran de trigo, avena, cebada y lino, dejando un resto para pastoreo.

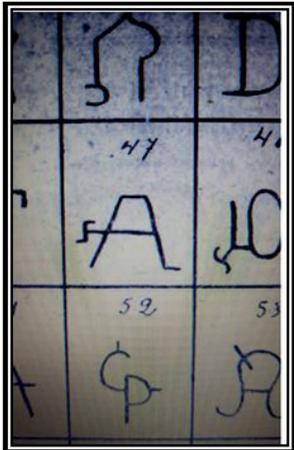
Además, y en lo que concierne a la lata de esquila que mostramos, Andreasen arrienda otra fracción de campo de mil doscientas hectáreas, parte de la cuál sub-arrienda a terceros. Se encuentra a tres leguas de Lumb, por el camino de la estancia "La Media Luna". En esta propiedad es que tenía las majadas en cuya esquila se empleaban las latas mencionadas anteriormente.



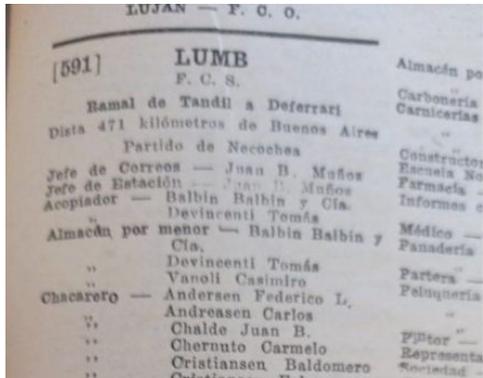
Informe e imagen de "Estancias y Chacras de nuestra tierra"
Ejido de Necochea



Lata de esquila por valor de 100 vellones – bronce 41 mm
 Se punzonó la marca del anverso y en numeral en reverso



9	Aramburu Tomás	45	Ardanaz Pablo
10	Alvarez Cándido	46	Andino Emeterio
11	Antuñano Ambrosio F.	47	Andreasen Carlos
12	" "	48	Arriola Roswald



Guía Kraft – 1924 – Gentileza de Franco Colella

Diego Sommer – Agosto de 2024

diegosommer@live.com

Fuentes:

<https://www.flickr.com/photos/tags/pagol/>

<https://elecos.com.ar/un-pueblo-que-nacio-crecio-y-murio-con-el-tren>

CONOCIENDO A NUESTROS SOCIOS DANIEL G. DISCENZA

por *Udalman*



Hoy les presentamos a uno de nuestros socios más entusiastas, miembro compartido con otros centros, Daniel Gustavo Discenza, Licenciado en Administración, 55 años de edad, oriundo de la ciudad de La Plata, casado y con tres hijos.

¿Por qué Numismática? La numismática me nació de chiquito, prácticamente desde la escuela primaria, creo que es lo que le pasa a la mayoría de los coleccionistas. Recuerdo que acompañando a mi abuelo a cobrar su jubilación, siempre me despertó curiosidad el tema de los billetes. Era la época de los Pesos Ley (Ley 18.188/69) que había diversos valores y un montón de billetes, ahí comenzó mi pasión por los billetes y no paró nunca, aflojó un poco en algunos años pero siempre estuvo mi pasión por los billetes argentinos y un poco más por los mundiales, me fascinan los billetes mundiales.

¿Cómo fueron tus comienzos en la numismática? ¿A qué edad? ¿Hubo alguien que te introdujo en el coleccionismo? Yo me metí solo en la numismática, al principio fui un coleccionista anónimo, no participaba y ni siquiera sabía que existían los centros de numismática. Coleccionaba por mi cuenta y con al-

gún compañero que también coleccionaba a veces nos mostrábamos las piezas que teníamos o que habíamos conseguido, pero nada más.

¿Te especializas en algún tema? Como ya dije antes, a mí lo que me gustaron siempre fueron los billetes mundiales, tengo algunos países preferidos, unos veinte tal vez, por ejemplo: España, Grecia, Italia (por los orígenes familiares) pero no que haga hincapié sólo en esos países, lo que sea papel moneda me interesa.

¿Cómo valorarías a tu colección actualmente? Ni completa ni mucho menos, tengo una colección buena, hago compras e intercambios con mucha gente y estoy llegando ya a los once mil billetes mundiales, además de los argentinos. Pero tengo un amigo español que siempre me dice que “esto [la numismática] es una afición que no se termina nunca” y él tiene más de treinta mil billetes!

¿Cuánto tiempo le dedicas? Los últimos diez años comencé a dedicarle mucho tiempo, soy socio y participo en cinco centros numismáticos, viajo mucho a los encuentros, me dedico mucho tiempo a investigar también. Aprovecho que los chicos ya están grandes y no demandan tanto tiempo.

¿Tenés conflictos familiares por la numismática? No. Gracias a Dios no, porque mis tres hijos que ya son grandes y mi esposa me entienden y apoyan en esto, cuando hay que gastar dinero para una adquisición también me entienden, a veces me obsequian plata en alguna ocasión especial para que yo pueda comprar alguna pieza para mi colección y mi hijo más chico –que está por cumplir los 18– cuando puede me acompaña a los eventos.



Daniel disfrutando del almuerzo con su familia y el presidente del CNST, Miguel Pena

¿Cómo reacciona la gente de tu entorno cuando se entera que sos coleccionista? La verdad que lindo. La mayoría ya sabe que colecciono billetes, pero cuando llega alguien a casa y sale el tema le empiezo a mostrar lo que tengo (billetes, billetes con errores, etc) se muestran muy interesados, cada vez me convengo más de que este tema despierta mucho interés.



Exposición de billetes argentinos con errores
(VIII Jornadas de las Sierras - Tandil 2023)

Algunos billetes mundiales recibidos recientemente



¿Tenés alguien cercano que se haya “contagiado” en el coleccionismo? Como dije antes, mi hijo menor tiene su colección propia de billetes aunque no está abocado a la numismática completamente, pero cuando puede le dedica un tiempo, incluso no quiere que yo le regale nada, quiere conseguir por sus propios medios las piezas. ¡Es lindo ver a tu hijo siguiendo tus pasos!

¿Tenés alguna meta fijada para tu colección? No, la verdad que no. Nunca pensé que llegaría a tener esta cantidad de billetes, por falta de espacio tengo la colección dividida en tres domicilios distintos. Por ahora mi meta es seguir coleccionando lo que pueda mientras pueda y seguir investigando. A diferencia de la mayoría que veo que les interesa la historia asociada a los billetes, a mí me apasiona la geografía.

Pensando en el futuro, cuando ya no estés ¿Tenés pensado que deberían hacer tus deudos con tu colección? Qué buena pregunta... ¡la pregunta del millón! Yo me la hago muy seguido. Como primera medida, a mí me encantaría que la pueda seguir un hijo, no lo voy a obligar, espero que la acepte. Si no es así, sería donarla a varios amigos, por partes, no quisiera donarla a una institución para que esté guardada, quisiera que cumpla una función. Pero no lo tengo aún decidido.

MAURITANIA, BILLETES EMITIDOS CASI 50 AÑOS DESPUÉS

por *Daniel G. Discenza*

Una vez más, les voy a escribir y contar sobre una serie de billetes inédita, como dice el título del presente artículo, es una serie de billetes del país africano que data de los años 1975, 1977 y 1981; pero se emitió recién en este 2024, en especial para coleccionistas y expertos en el tema.



Pero antes, como siempre, conozcamos un poco sobre este país.

Mauritania, oficialmente la **República Islámica de Mauritania**, es un país ubicado en el noroeste de África. Limita con el océano Atlántico al oeste, con Senegal al suroeste, con Malí al este y al sureste, con Argelia al noreste y con el territorio del Sahara Occidental (en disputa entre la República Árabe Saharaui Democrática y Marruecos) al norte. El 90 por ciento de su territorio está ubica-



Bandera



Escudo

do en el Sahara y la mayor parte de su población de 4,4 millones habita el sur templado del país, con aproximadamente un tercio concentrado en la capital y mayor ciudad, Nuakchot situada en la costa del océano Atlántico.



Ubicación geográfica

El nombre del país deriva del antiguo reino bereber de Mauritania, ubicado en los actuales Marruecos y Argelia. Los bereberes ocuparon lo que hoy es Mauritania a partir del siglo III d. C. Los árabes conquistaron la zona en el siglo VIII. A finales del siglo XIX, Mauritania fue colonizada por Francia como parte del África Occidental Francesa. El país consiguió la independencia de Francia el 28 de noviembre de 1960. En 2008, el gobierno civil de Mauritania sufrió un golpe de Estado encabezado por el general Mohamed Uld Abdelaziz. El 16 de abril de 2009, Abdelaziz renunció a su rango militar para competir en las elecciones presidenciales del 19 de julio, siendo elegido presidente. Fue sucedido por Mohamed Ould Ghazouani después de las elecciones de 2019, que fueron consideradas la primera transición de poder pacífica desde la independencia.

Mauritania es cultural y políticamente parte del mundo árabe: es miembro de la Liga Árabe y el árabe es el único idioma oficial, aunque el francés se habla ampliamente y sirve como lengua franca. La religión oficial es el islam, y casi todos los habitantes son sunitas. La sociedad mauritana es multiétnica: los beidan, llamados *moros blancos*, constituyen el 30 % de la población, mientras que los haratin, llamados *moros negros*, comprenden el 40 %. Ambos grupos reflejan el sincretismo árabe-bereber. El otro 30 % de la población está conformado por varios grupos étnicos subsaharianos.

En 2008 el 20 % de la población vivía con menos de 1,25 dólares por día. El país sufre varios problemas en materia de derechos humanos. Fue el último país en abolir la esclavitud, en 1981, aunque un informe de Amnistía Internacional publicado en 2018 afirmó que el número de personas esclavizadas en Mauritania podría superar el 1 % de su población lo cual supone una grave violación de los derechos humanos.

Francia colonizó Mauritania al comienzo del siglo XX. Dicha colonización tra-

jo consigo prohibiciones legales contra la esclavitud y la obligación de poner fin a las guerras entre clanes. Durante el periodo colonial, la población siguió siendo nómada, pero muchos pueblos sedentarios, cuyos ancestros habían sido expulsados siglos antes, comenzaron a retornar a Mauritania.

La colonización de Mauritania es breve y sigue esta cronología:

- *1902: Inicio de la colonización por parte de Francia.*
- *1903: Mauritania es llamada «Protectorado Mauras».*
- *1904: Se convierte en territorio civil francés.*
- *1920: Mauritania se decretó como colonia francesa.*
- *1934: Fin de la resistencia armada.*
- *1945: Mauritania es declarada territorio de ultramar de la Unión Francesa.*
- *1957: Se instauro en Mauritania la Ley Marco (Ley Defferre).*
- *1958: Inicio de la República Islámica que se proclamó el 28 de noviembre.*
- *1960: El 28 de noviembre se concede, en virtud de acuerdos entre Francia y Mauritania, la independencia oficial.*

Desde 1955, cuando Mauritania aún era colonia francesa, fue reclamada por Marruecos como parte del *Gran Marruecos*, llegando a plantear su reivindicación en las Naciones Unidas. Hasta 1970 Marruecos no reconocería la independencia del país.

El 28 de noviembre de 1960 se proclama definitivamente la independencia, fundándose la capital Nuakchot en el sitio donde estaba emplazada una pequeña villa colonial, el Ksar, cuando todavía el 90 % de la población era nómada. Con la independencia, un gran número de pueblos indígenas (fulani, soninké y wólof) entraron a Mauritania, trasladándose al norte del río Senegal. Educados en el idioma y costumbres francesas, muchos de estos recién llegados se convirtieron en oficinistas, soldados y administradores en el nuevo Estado.

La Constitución de Mauritania fue aprobada en referéndum el 12 de julio de 1991 y promulgada el 20 de julio de 1991. Denomina al país como república islámica bajo un sistema presidencialista.

El presidente de la República es elegido por sufragio universal para un periodo de cinco años y ostenta la jefatura del Estado y del Gobierno, así como parte del poder ejecutivo, compartido con el primer ministro a quien elige.



Nouakchott (Capital)



Nuakcho

Desde 2017 el poder legislativo está basado en un sistema unicameral, residiendo en la Asamblea Nacional. Los miembros de la Asamblea Nacional se eligen directamente por la población con derecho a voto por un periodo de cinco años.

Tienen derecho a voto todos los ciudadanos de Mauritania de dieciocho años o mayor. Este grupo de personas también puede ser elegido para un cargo público.

Mauritania está situada en la región del Sahel, entre los meridianos $4^{\circ} 48'$ y $16^{\circ} 30'$ oeste de Greenwich y los paralelos $14^{\circ} 45'$ y $27^{\circ} 22'$ norte y tiene una costa de 754 km. Su territorio ocupa un área de 1.030.700 km², que para efectos comparativos es similar al doble de la española. Es el 29.º país del mundo por superficie.

Del total, unos 300 km² están formados por agua contenida en pequeños lagos y oasis. Mauritania se encuentra situada a orillas del océano Atlántico. Tiene una frontera de 1.564 km con el antiguo Sahara Occidental español, actualmente administrado por Marruecos, al oeste y norte, 460 km con Argelia al noreste, 2236 km con Malí al este y al sur, y de 742 km con Senegal al sur; si se suman todas estas extensiones Mauritania tiene una frontera total de 5002 km.

El río Senegal sirve de frontera con el país de Senegal. El país se encuentra dominado a excepción de una estrecha banda litoral, por el desierto del Sahara que ocupa casi la totalidad del territorio y que se ha ido extendiendo desde los años 1960 debido a las grandes sequías que ha ido sufriendo el país. Todas las

ciudades importantes del país, como Nuakchot, capital del Estado, y Nuadibú, la capital comercial, se encuentran en la estrecha banda litoral. Las principales ciudades del interior son Tidjikja, Atar y Chingueti.

La máxima altitud del país son los 910 m s. n. m. de Kediet Ijill y el punto más bajo son los 3 m bajo el nivel del mar de la Sebkha de Ndrhamcha.

Moneda: uguiya (en francés: ouguiya)

La uguiya es la moneda oficial de Mauritania. Fue introducida en 1973, reemplazando al franco CFA en la relación 1 uguiya = 5 francos. Es la única unidad monetaria en circulación, junto al ariary de Madagascar que tiene una moneda fraccionaria no basada en un múltiplo de diez, ya que cada uguiya se divide en cinco jums. Las monedas y billetes son emitidos por el Banco Central de Mauritania.

El **Banco Central de Mauritania** es un banco público de Mauritania que fue creado mediante ley el 30 de mayo de 1973. Es emisor de la moneda del país, la uguiya, y tiene encomendadas como principales misiones:

- La emisión de las monedas y billetes.
- La fijación de los tipos de cambio de moneda.
- La formulación de propuestas para fijar la política monetaria, así como el control en el cumplimiento de la misma.
- La gestión de las reservas y el tesoro público.
- La supervisión y control del sistema financiero.

El banco es gestionado por un gobernador general elegido por el Consejo de Ministros. Desde enero de 2015 es Abdel Aziz Ould Dahi. El gobernador está asistido de un Consejo General.

Además de su misión principal que es la estabilidad de precios, la misión del BCM es:

- 1) Desarrollo e implementación de nuevas políticas económicas generales:
 - Definir e implementar la política monetaria de la República Islámica de Mauritania
 - Participar en la definición de la política cambiaria y velar por su implementación

- Organizar, vigilar y regular el mercado cambiario
- 2) Emisión de billetes y monedas:
 - Emitir y administrar, por cuenta del Estado, moneda fiduciaria,
 - Mantener y gestionar reservas oficiales de divisas.
- 3) Implantación de sistemas y medios de pago
 - Promover la estabilidad, la seguridad y la eficiencia del sistema de pagos mauritano.
- 4) Estabilidad del sistema financiero
 - Vigilar y regular los bancos y otras instituciones financieras de conformidad con las leyes que se adopten en la materia
 - Contribuir a la estabilidad del sistema financiero mauritano.
- 5) Realizar la función de Caja del Estado y agente financiero del Gobierno.
- 6) Realizar cualquier otra tarea que le encomiende el reglamento, Ordenanza o cualquier otra ley.



Mohamed Ahmed Ould Ghazouani

Mohamed Ould Cheikh Mohamed Ahmed Ould Ghazouani (Boumdeid, 31 de diciembre de 1956), también conocido como Ghazouani y Ould Ghazouani, es un político y ex-general mauritano, presidente de Mauritania desde el 1 de agosto de 2019.

Fue director general de Seguridad Nacional y jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas de Mauritania de 2008 a 2018, momento en el que fue nombrado ministro de Defensa. Estuvo al frente del ministerio hasta marzo de 2019 cuando dimitió para presentarse a las elecciones presidenciales como candidato oficialista en sustitución del entonces presidente Mohamed Uld Abdelaziz quien legalmente no podía volver a presentar su candidatura y de quien es compañero de armas desde su estancia en la academia militar de Meknés en Marruecos en 1980.

BILLETES

Los billetes de 100, 200 y 1000 uguiyas de Mauritania de 1975 a 1977 son una pieza fascinante de la historia de la moneda mauritana. Estos billetes están denominados en 100, 200 y 1000 uguiyas y se emitieron durante un período de cambio económico y político en Mauritania. El diseño de estos billetes probablemente presenta símbolos y figuras importantes que representan la cultura, la historia y los recursos naturales de Mauritania. El estado UNC (sin circular) indica que estos billetes están en perfectas condiciones, sin usar, lo que los convierte en un artículo de colección ideal para los numismáticos y los entusiastas de la historia. Mauritania obtuvo la independencia de Francia en 1960, y su moneda, la uguiya, se introdujo en 1973 para reemplazar al franco CFA. Los billetes de 100, 200 y 1000 uguiyas de 1975 a 1977 se utilizaron durante un período crucial de construcción nacional y desarrollo económico para Mauritania. En general, estos billetes sirven como un vínculo tangible con el pasado de Mauritania y son un testimonio del camino del país hacia la independencia y la autodeterminación. Tanto los coleccionistas como los historiadores valoran estos billetes por su importancia histórica y su diseño único.

Impresos por TDLR y sin emitir desde 1975, lanzados hoy por el Banco Central para coleccionistas.

1975, 1977, 1981 billetes no publicados



100 Ouguiya / 28-11-1975 / Pick 3A (anverso)



100 Ouguiya / 28-11-1975 / Pick 3A (reverso)

Azul y violeta sobre fondo multicolor. Hombre de frente a la izquierda, dos mujeres en el centro inferior preparando el servicio de té. Dorsó: hombre con barba de pie con un gran pez en el centro, barcos de pesca al fondo. Imprenta: TDLR. Ejemplar no publicado, raro. 145 x 70 mm



200 Ouguiya / 29-6-1977 / Pick 3B (anverso)



200 Ouguiya / 29-6-1977 / Pick 3B (reverso)

Violeta sobre fondo multicolor. Hombre con perilla, camello, mujer. Imprenta: TDL



1.000 Ouguiya / 29-6-1977 / Pick 3C (anverso)



1.000 Ouguiya / 29-6-1977 / Pick 3C (reverso)

Multicolor. Mujer a la izquierda. Dorso: pozo de mina. Imprenta: TDLR. Ejemplar no publicado, raro.

Y por último, los 1.000 Ouguiya de 1981;

Rojo y naranja sobre fondo multicolor. Hombre con barba a la izquierda. En la parte posterior, un camello y una palmera en el centro a la derecha, una mina en el centro, hombres trabajando en el campo en el centro a la derecha. Autor: G&D



1.000 Ouguiya / 28-11-1981 / Pick 3D (anverso)



1.000 Ouguiya / 28-11-1981 / Pick 3D (reverso)

Todas las imágenes corresponden a billetes de la colección personal del autor.

REFERENCIAS:

WORD PAPER MONEY, Standard Catalog of, Modern Issues – 1961 – Present – 25th Edition

<https://www.bcm.mr/>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Mauritania>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Nuakchot>

https://es.wikipedia.org/wiki/Mohamed_Ould_Ghazouani

<https://es.wikipedia.org/wiki/Uguiya>

Lic. Daniel G. Discenza – Agosto de 2024

gdiscenza@hotmail.com

CNST NOTICIAS

(CON LA COLABORACIÓN DE DANIEL G. DISCENZA)

DE AQUÍ, DE ALLÁ Y DE ACULLÁ!

STAMPS & COINS INTERNACIONAL EXPO 2024

Los Invita a Participar de este Evento: Uniphila

6 y 7 SEPT
10 a 20 hs

ENTRADA GRATUITA

Un evento 5★ en un hotel 5★

Hotel Claridge
Tucumán 535
CIUDAD DE BUENOS AIRES
(casi esquina peatonal Florida)

SORTEO GRATUITO

- Más de 30 profesionales del Coleccionismo: nacionales y extranjeros, especializados en Estampillas, Billetes, Monedas, Postales y Medallas, reunidos para asesorarlos y compartir el valor de la historia.
- Exhibición de piezas notables y charlas audiovisuales por expertos coleccionistas.

INFO ADICIONAL

CHIAVELLO 11 6152-3367 NORIEGA 11 5328-8869

STAMPS.COIN.ARG@GMAIL.COM STAMPS.COIN.ARG

SPONSOR

STAMPS & COINS INTERNACIONAL EXPO 2024

Más que un evento!

- Billetes y Monedas
- Plas Negociables
- Numismática y Cartas
- NUMMYFLA (Billetero Súper)
- STAMPFLA (Estampillas Súper)
- De Viaje
- Numismática y Arte
- Arte Tradicional y Moderno
- Países y Monedas
- Cartas y Postales
- Medallas y Monedas
- Numismática
- Matías Porras Billetero Argentino
- Estampillas
- Arte y Billetes
- El Gran Cartel Numismático
- Filatelia y Numismática Chavelli
- Uniphila

6 y 7 SEPT
10 a 20 hs

ENTRADA GRATUITA

Un evento 5★ en un hotel 5★

Hotel Claridge
Tucumán 535
CIUDAD DE BUENOS AIRES

SORTEO GRATUITO

INFO ADICIONAL

CHIAVELLO 11 6152-3367 NORIEGA 11 5328-8869

STAMPS.COIN.ARG@GMAIL.COM STAMPS.COIN.ARG

SPONSOR

STAMPS & COINS INTERNACIONAL EXPO 2024

VIERNES 6 de SEPTIEMBRE

- 10:00 hs: Apertura al Público
- 11:15 hs: Presentación el Libro "Catálogo de Monedas" por Mariano Cohen
- 11:30 hs: Charla "Una Colección de Vintetas Filatélicas Argentinas", por Alberto Villaronga
- 19:45 hs: Cierre del salón

SORTEO Gratuito de múltiples Premios

SÁBADO 7 de SEPTIEMBRE

- 10:00 hs: Apertura al Público
- 11:15 hs: Presentación de la Exposición FIAP 2024, por Miguel Gallier, Pie de la SIAP
- 11:30 hs: Charla "3 Sprenger: Un artista polifacético" por Nora Matassi
- 19:45 hs: Cierre del Salón, Sorteo Gratuito de múltiples Premios
- 20:00 hs: Dispersión en Sala

**** Durante todos los Semores, habrá servicio de Cafetería gratuita! ****

BIENVENIDO ENTREGADO EN GRAB - NO ABORGAR A LA VIA PUBLICA



Este es el Blog del
Centro Numismático de las
Sierras del Tandil



centro.numis.
sierras.tandil



Centro Numismático
de las Sierras del
Tandil

SAN ELOY 2024

San Francisco 14 de septiembre

Entrada libre y gratuita

Tecnoteca San Francisco
(Bv. 9 de Julio 1700)

Importantes disertaciones
Exhibición numismática
Feria de profesionales

SAN FRANCISCO - CORDOBA
2024

15 de septiembre de 2024
Ciudad Verde - San Francisco

Primer evento deportivo de la numismática argentina

SAN ELOY 2024

San Francisco 14 de septiembre

BUENOS AIRES COIN SHOW

¡no te lo pierdas!

02
03
NOV
2024

Monedas | Billetes | Medallas

GRANDVIEW
HOTEL & CONVENTION CENTER
Azcuénaga 45 - CABA
Buenos Aires - Argentina

Julio Belmaña +5491168908612
Ezequiel Pailos +5491161627573

**Corbeta ARA Uruguay
NUEVA MEDALLA
FENYMA**

Acuñada en nuestro país para conmemorar el 120 aniversario de la proeza antártica de nuestra Armada

Disponibilidad

Cobre : 80 unidades ✓
Plata: 8 unidades ✓

Más información

fenyma@gmail.com

BILLETE CONMEMORATIVO

1924 2024

En el marco del centenario del quetzal como unidad monetaria, el Banco de Guatemala emite su segundo billete conmemorativo en la historia de la banca central. Conocélo, siéntete orgulloso, es de todos.

Parche de seguridad Microtexto y escrituras táctiles Efigie del General José María Orellana Estampado en relieve



Dispositivo táctil para personas con capacidades visuales diferentes



Efecto anticopia

Registro perfecto de impresión

Microtexto



Impresión de 23.0 millones de billetes, equivalente a 23 millones de quetzales.



Entidad Impresora: Giesecke+Devrient Currency Technology GmbH de Alemania.



Composición: Fibra de algodón.

Los billetes conmemorativos son de curso legal, por lo que circularán con las otras denominaciones sin restricción alguna.

Cuidemos nuestros billetes, manteniéndolos limpio y en buen estado.



bcv.org.ve



**ELEMENTOS DE SEGURIDAD
200 BOLÍVARES**



ANVERSO



REVERSO

- 1 Impresión sensible al tacto en la razón social, prócer y figura inferior que acompaña al prócer.
- 2 Marca de Agua con la imagen de Simón Bolívar y electroipo con el texto BCV.
- 3 Impresión tipográfica de color rojo, fluorescente bajo luz ultravioleta.
- 4 Registro Perfecto con el texto "BCV" y la imagen del mapa de Venezuela, al ver el billete a través, se complementa el texto y la imagen (anverso y reverso).
- 5 Hilo de seguridad de 2 mm de ancho, aventanillado que entra y sale del papel, texto "BCV" en movimiento al mover el billete.
- 6 Imagen latente, con la incidencia de la luz se lee el texto "BCV".
- 7 Fondo anti escáner, líneas muy finas que dificultan la impresión digital.
- 8 Microtexto, en el anverso se lee "BCV", "RBV", "Banco Central de Venezuela" y por el reverso solo "Banco Central de Venezuela".
- 9 Tinta fluorescente a color amarillo bajo la luz UV, en el fondo la denominación y las líneas del fondo de las del prócer Simón Bolívar.
- 10 Tinta fluorescente a color amarillo bajo la luz UV, parte de la pintura y la denominación.
- 11 Imagen en conmemoración a la Batalla Naval en el Lago de Maracaibo y el Puente Rafael Urdaneta.
- 12 Fibrillas multicolores dispersas en todo el billete.

www.bcv.org.ve

[@bcv.org.ve](https://www.instagram.com/bcv.org.ve)

[Banco Central De Venezuela](https://www.facebook.com/BancoCentralDeVenezuela)

<https://t.me/bcvve>



bcv.org.ve



**ELEMENTOS DE SEGURIDAD
500 BOLÍVARES**



ANVERSO



REVERSO

- 1 Impresión sensible al tacto en la razón social, prócer y figura inferior que acompaña al prócer.
 - 2 Marca de Agua con la imagen de Simón Bolívar y electroipo con el texto BCV.
 - 3 Impresión tipográfica de color rojo, fluorescente bajo luz ultravioleta.
 - 4 Registro Perfecto con el texto "BCV" y la imagen del mapa de Venezuela, al ver el billete a través, se complementa el texto y la imagen (anverso y reverso).
 - 5 Hilo de seguridad de 2 mm de ancho, aventanillado que entra y sale del papel, texto "BCV" en movimiento al mover el billete.
 - 6 Imagen latente, con la incidencia de la luz se lee el texto "BCV".
 - 7 Fondo anti escáner, líneas muy finas que dificultan la impresión digital.
 - 8 Microtexto, en el anverso se lee "BCV", "RBV", "Banco Central de Venezuela" y por el reverso solo "Banco Central de Venezuela".
 - 9 Tinta fluorescente a color amarillo bajo la luz UV, en el fondo la denominación y las líneas del fondo de las del prócer Simón Bolívar.
 - 10 Tinta fluorescente a color amarillo bajo la luz UV, parte de la pintura y la denominación.
 - 11 Imagen en conmemoración a la Batalla Naval en el Lago de Maracaibo y el Puente Rafael Urdaneta.
 - 12 Tinta ópticamente variable, al girar el billete y con la incidencia de la luz cambia de color verde a magenta.
- Fibrillas multicolores dispersas en todo el billete

www.bcv.org.ve

[@bcv.org.ve](https://www.instagram.com/bcv.org.ve)

[Banco Central De Venezuela](https://www.facebook.com/BancoCentralDeVenezuela)

<https://t.me/bcvve>

2/2

Primeros billetes del nuevo Cono Monetario de Venezuela

NUEVO BILLETE

Cuándo entran en circulación, cómo son y todo lo que se sabe



Nuevo Billete argentino de \$20.000 próximo a salir

El Gobierno nacional confirmó cuándo entrarán en circulación los billetes de \$ 20.000. Según informaron, llegarán a la Argentina \$ 290 millones de ejemplares provenientes de una imprenta estatal china.

Los billetes de \$ 20.000 y de \$ 10.000 pertenecen a la colección Heroínas y Héroes de la Patria, anunciada por el Gobierno anterior, en 2022. Fue la administración de Javier Milei quien decidió que el flamante conjunto finalmente sea de 20.000 y de 10.000, y no de 100, 200 y 500, como se planeó originalmente.

En el anverso del billete estará el prócer argentino Juan Bautista Alberdi, quien fue el ideólogo de las bases y puntos de partida que permitieron redactar la Constitución Nacional de 1853. Como ilustración central del reverso estará la recreación de la casa natal del abogado, diplomático, economista, escritor, filósofo, periodista y político", publicaron desde el BCRA.

Los primeros ejemplares de los billetes de \$ 20.000 entrarán en circulación a partir de octubre. Sin embargo, en un principio no se podrán retirar por cajeros automáticos, sino que solo conseguirse por ventanilla. Esto será así hasta que cada banco configure las caseteras de sus terminales automáticas.

Se estima que recién en enero todos los cajeros automáticos entreguen esta nueva denominación con la cara de Alberdi. En el caso del billete de \$ 2000, tardó hasta un año en estar configurados para poder entregarlos.

La nueva denominación... facilitará las transacciones en efectivo, que si bien bajó en los últimos años, aún representa el 29% de las operaciones totales según Worldplace LLC.

Según el BCRA, hoy en día hay un total de 11.452 millones de billetes en circulación en Argentina. Del ejemplar de \$ 10.000 ya hay unos 20 millones de billetes. La imprenta china Bank Note Printing and Minting Corporation es la encargada de imprimir 770 millones de billetes y será quien fabrique los de 20.000.

<https://www.cronista.com/finanzas-mercados/nuevos-billetes-de-20-000-cuando-entran-en-circulacion-como-son-y-todo-lo-que-se-sabe/>

CONTACTO ENTRE COLECCIONISTAS

Estimados socios y amigos: este lugar es para que Uds. publiquen gratuitamente su anuncio, para hacer contactos con otras personas que compartan nuestra pasión. Se aceptan solo temas relacionados con la numismática nacional e internacional.

Compro medallas credenciales masónicas de Argentina, fichas argentinas de minería y quebrachales, monedas sudamericanas reselladas, contramarcadas o sobreacuñadas (siglos XVIII y XIX). Moneda mexicana de necesidad (siglo XIX) - Darío Sánchez Abrego. Email: lu3dr@hotmail.com

Colecciono fichas de Canteras de Tandil y mineras, latas y fichas de esquila y otras (Tramways, viñedos antiguas, etc). Contactar para canjes o venta a Ricardo A. Hansen (0249-154657748) E mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Compro monedas de África y Brasil, y billetes de África. Contactar con Alberto Trevisón. Email: hatrevison@yahoo.com.ar o hatrevison@hotmail.com Teléfono Celular: 0249-154563312

Colecciono, intercambio y compro: billetes argentinos por Bottero, billetes mundiales, medallas y fichas de Tandil, Vela y Gardey. Medallas de Fenyma y del CNBA y medallas y Jornarios de las Jornadas Nacionales de Numismática de 1981 a la fecha. E-mail: dgdiscenza@hotmail.com - Daniel Gustavo Discenza (0221-154-658093 La Plata).

Compro medallas de la ciudad de Las Flores (Prov. de Bs. As.). Pablo Chervero. Cel. 2494469807. E-mail: pablo_chervero@yahoo.com.ar.