



número 83

Junio de 2021

*Boletín del **Centro Numismático de las Sierras del Tandil.***

Los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión del Boletín ni del CNST. Se autoriza la reproducción total o parcial indicando la fuente.

Puede ver y descargar todos los números del boletín en
<https://cenusita.blogspot.com>

Editor responsable: Augusto Hidalgo hidalgotandil@gmail.com (0249-154-639743)

CD Período 2020-2021

Presidente: Miguel Angel Pena

Vicepresidente: Pablo Armando Chervero

Secretario: Augusto Román Hidalgo

Tesorero: Héctor Alberto Trevisón

Vocal Titular: José Andrés Mohamed

Vocal Titular: Ricardo Alberto Hansen

Vocal Suplente: Darío Sánchez Ábrego

Revisor de cuenta titular: Nahuel Santana

Revisor de cuenta suplente: José Roberto Ruano

Revisor de cuenta suplente: Juan Francisco Inza

ÍNDICE:

3	CNST NOTICIAS
5	HISTORIA DEL “GAUCHO” MORA. PERSONAJE DEL NEUQUÉN <i>por Ricardo Hansen</i>
10	LAS FICHAS DE MÁQUINAS AUTOMÁTICAS... <i>por Pablo Chervero</i>
17	PRIMEROS TRES BILLETES DE POLÍMERO DEL MUNDO <i>por Lic. Daniel G. Discensa</i>
30	COMPLETANDO “EL FERRARI” <i>por CNST</i>
32	UN DINAR KUWAITÍ - 1993 <i>por Udalman</i>
38	CONTACTO ENTRE COLECCIONISTAS

Nota Editorial

En esta nueva entrega de nuestro boletín, les acercamos algunas notas que esperamos sean de su de interés.

El primer artículo corresponde a Ricardo Hansen y versa sobre un personaje muy particular del Neuquén post Campaña del Desierto: el Gaucho Mora.

También escribe nuestro colega numismático de La Plata, Daniel Discensa con un tema interesante y un tanto novedoso: Los primeros billetes de polímero del mundo.

Pablo Chervero incursiona en las fichas de máquinas automáticas de Buenos Aires de los primeros años del siglo XX, un tipo de ficha del que poco se sabía hasta este momento.

Se agrega una nueva sección al boletín: “Completando el Ferrari”. El compendio de medallas de Tandil —con aires de catálogo— editado en 1973 por Jorge N. Ferrari, es una obra imprescindible para quienes hacen

medallística de la región, en base a nuevos hallazgos y material acuñado con posterioridad a su edición, como aporte a la comunidad, vamos a ir agregando piezas y sus descripciones para que los interesados puedan ir complementando tan valioso catálogo.

Por último, el artículo de quien les escribe, sobre un billete de Kuwait, conmemorativo de la liberación de la guerra de 1991.

Esperando que sea de vuestro agrado, los saludamos hasta el próximo número y les deseamos una agradable lectura.

El Correo de las Canteras

CNST NOTICIAS

ENTREVISTA A SOCIO DEL CNST

El pasado 15 de mayo, en la vecina localidad de Balcarce, el diario local hace una entrevista a nuestro socio **Pedro Mansor** en su carácter de coleccionista numismático. En una extensa nota que se publicó tanto en la versión en papel como en la [digital](#), nuestro colega contó su experiencia en la materia a la par de otro coleccionista de esa ciudad.

Pedro forma parte de nuestro centro desde me-



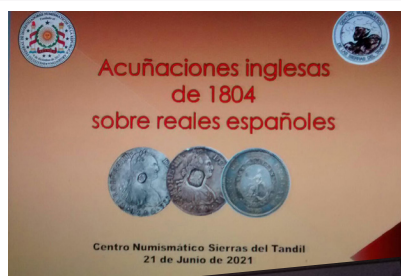
diados de diciembre de 2018 y se especializa en billetes y monedas tanto de Argentina como del resto del mundo.

FUENTE:

[El Diario \(Balcarce\) 15/05/2021](#)

REUNIÓN VIRTUAL

El pasado lunes 21 de junio se llevó a cabo una reunión virtual del Centro en la que nuestro socio Darío Sánchez Ábrego disertó acerca de las acuñaciones inglesas de 1804 sobre reales españoles, aprovechando el feriado en conmemoración del paso a la inmortalidad del Gral. Güemes, se realizó la mencionada reunión entre las 19 y las 21 hs.



BILLETES HURTADOS

Días atrás, en el Gran Buenos Aires, fueron sustraídos billetes del señor Luciano (Lucho) Mataloni. *Ipsa facto* se viralizaron las imágenes con la esperanza de evitar su venta por Internet y dar con el paradero de las piezas. Sumamos nuestro granito de arena en tal sentido y esperamos puedan recuperarse.



CARTAGENA 2021



<https://www.cartagena2021.com/>

HISTORIA DEL “GAUCHO” MORA PERSONAJE DEL NEUQUÉN

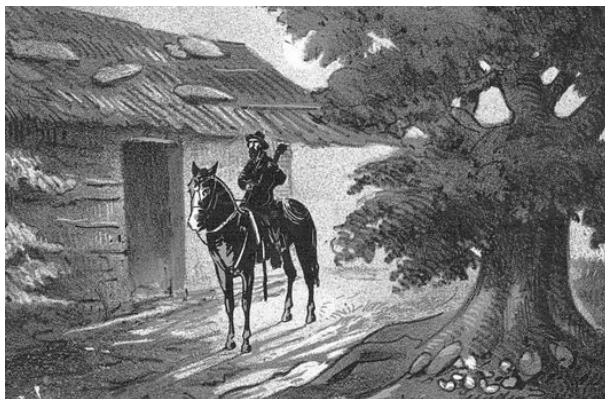
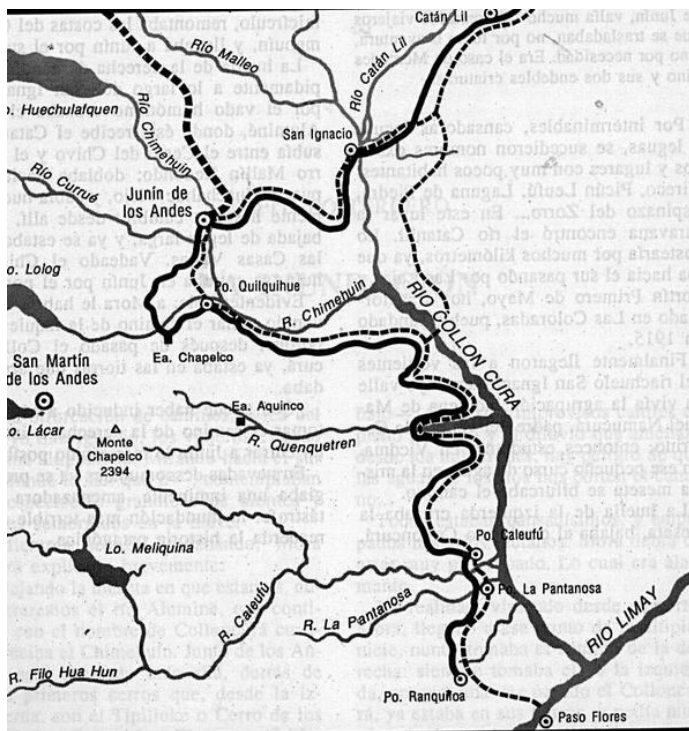
por *Ricardo Hansen*

Don Manuel Mora, fue arrendatario de campos en el entonces Territorio Nacional del Neuquén; un individuo que llegó a ser poderoso e influyente. Mucha gente lo consideró dueño real de las tierras que explotaba, versión que sigue propagándose. Pasó a la memoria popular como el “estanciero Mora”, el personaje siniestro y violento, como un hombre de mala reputación capaz de cometer toda clase de maldades.

Sus padres fueron el español Ángel Mora y la argentina Andrea Laborda. Se estima que Manuel nació en Bahía Blanca alrededor de 1860. Su familia se completaba con 5 hermanos más que residían todos en dicha ciudad hasta que se trasladaron a General Roca, y cuando ya grandes los hermanos decidieron probar suerte en el entonces Territorio Nacional del Neuquén.

Una vez allí Mora se convirtió en un arrendatario y al contrario de lo que se vino sosteniendo por mucho tiempo (y se sigue insistiendo en ello) jamás fue propietario de las tierras que controlaba. El verdadero dueño de “las tierras de Mora” tenía nombre y apellido: José Pietranera siendo Manuel el simple arrendatario de sus terrenos. Los terrenos que arrendó Mora estaban ubicados al norte del departamento Lácar. Allí fue donde instaló sus dominios bajo la forma de puestos. Recordemos que el puesto es un lugar de trabajo donde se halla la casa de quien cuida ese sector del campo y en ocasiones puede ocurrir que se instalen otras viviendas menores para los empleados.

Para levantar los puestos Mora debía ocuparse de levantar ranchos, espacios para la cría de animales, encargarse de propiciar las condiciones adecuadas de su alimentación, facilitar los cultivos posibles (ej: alfalfa), plantar álamos para “cortar el viento” y poder cultivar (hoy en día cuando por allí vemos álamos es señal de que hubo o hay un puesto). Mora instaló pulperías y dada la extensión



Puestos de Mora. Publicado en el trabajo del padre Brugna

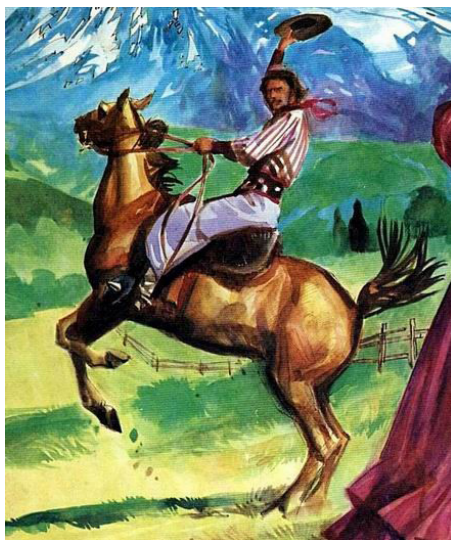
de sus tierras terminó controlando el comercio de la zona. Los “puestos de Mora” tomaron el nombre de los ríos que se hallaban en sus cercanías: Quilquihué, Caleufú, Luicurá, Cerro Negro, La Pantanosa, Ranquiloa.

Mora no era ni estanciero ni propietario, aunque así la gente lo llegó a creer por el especial y ostentoso estilo de vida que tuvo. Tan arraigada está esta creencia que hasta el día de hoy se sigue sosteniendo erróneamente. En cambio su otro vecino sí lo era, el Mayor Mariano Fosbery era el dueño real de las tierras que ocupaba. Ambos hacendados debían conocerse bien, en sus terrenos no había alambrados. Con tantos puestos a cargo es lógico que “el estanciero” Mora tuviera su residencia en uno de ellos: Caleufú. Se ha dicho que vivía en el Quilquihué pero no es exacto porque en ese puesto había una persona a cargo en forma permanente: Alfredo Laurent. Gracias a la investigación del padre Brugna conocemos detalles de la población del puesto de Quilquihué que cuidaba Laurent en nombre de Mora en el año 1901: *3 piezas de pared francesa, representante al este, techos de carrucuelos de coihue, 2 piezas con techo de paja, cocina y corral de palo a pique para vacas, 500 vacas, 200 yeguarizos, 1.000 ovejas.*

Por supuesto que Mora visitaría el Quilquihué para controlar, como también frecuentaría los otros. Los detalles de su puesto de Ranquiloa: *2 ranchitos de techo de pajas y un corral de ramas, 20 caballos, una casa de tres piezas, pared francesa con representante, una cocina y galpón con techo de paja, un corral de palo a pique para ovejas y otro más grande, para vacas, todos de ciprés, 8 hectáreas cerradas con alambre y ciprés, con alfalfa, 2 ranchitos de techo de pajas y un corral de ramas, 2000 vacas, 800 yeguarizos, 100 caballos, 100 chivas, 30 bueyes, 15 toros, 4 carneros, 30 mulas, 1 burro, 1.000 ovejas.*

Su prosperidad y poderío aumentaban sin cesar: pulperías que vendían toda clase de mercadería traída desde Chile, puestos ganaderos ...

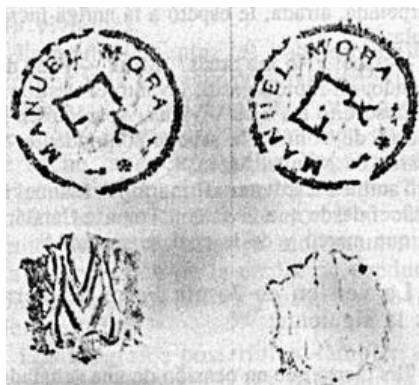
Mientras muchos han escrito muchas cosas que no dejan bien parado al personaje otros daban diferentes opiniones. Lo que sí se conoce que no admitía contradicciones y que hacía alarde de su poder y riqueza. Era afecto al buen vino y a las fiestas. Se mencionó que estuvo preso en más de una ocasión. Parece que la figura de Mora dejaba impresión en quienes lo veían. Era alto, delgado, de cabellos oscuros y con bigotes. Llamaba la atención que llevaba encima adornos de oro y plata. A pesar de todo esto se decía que tenía muchos amigos, inclusive a prestar dinero si alguien necesitaba. Además era afecto a los naipes.



Manuel Mora como lo imaginó el dibujante Giorgio Trevisan

Era un hombre atrayente. Vestía a la moda, con botas, bombachas, chambergo y poncho. Su hermosa cabalgadura estaba cubierta con mucha chafalonía, plata y oro por todas partes.

Tampoco pasaba sus noches tranquilo por temor que tenía de ser asaltado.



Publicado en el excelente libro del padre Brugna



*Ficha de esquila acuñada en bronce –vale un vellón–
grabador A. N. Barés*

(Imágenes de ficha gentileza de Milenko Obilinovic)

Ricardo Hansen – Junio 2021

ricardohansen2003@yahoo.com.ar

FUENTES:

<http://www.monografias.com/trabajos38/puestos-de-mora/puestos-de-mora.shtml>

<http://plusformacion.us/Recursos/r/Don-Manuel-Mora-Neuquen>

LAS FICHAS DE MÁQUINAS AUTOMÁTICAS 20 CTVOS. EN CONSUMO DE MERCADERÍAS

PRIMERAS MÁQUINAS TRAGAMONEDAS Y SUS FICHAS

por **Pablo Chervero**

Durante muchos años nos preguntamos cuál sería el uso de unas fichas de 20 centavos que aparecían de vez en cuando, y que muchos numismáticos daban diversas versiones sobre sus orígenes. Todas tenían las características de haber sido acuñadas en Argentina y en varios casos por muy reconocidas casas grabadoras, como son Alejandro Barés y C. y A. F. Rossi.

A principios de año, leyendo una revista Caras y Caretas de fecha 21 de enero de 1911, encontré un aviso de venta de máquinas automáticas que ofrecían su premio en fichas. La empresa comercializadora era Rich, Automátic Machine Co. –con domicilio en Bartolomé Mitre 655 de Buenos Aires– y las recomienda como “verdaderas estimuladoras de ventas”. El anuncio nos cuenta que máquinas similares ya funcionaban en almacenes, bares, cafés y confiterías, encargadas por una “muy conocida compañía de cigarrillos de Buenos Aires”, y advierte que no se trataba de un ensayo “pues estas máquinas no solamente [trabajaban] en Buenos Aires, sino también en las principales capitales de Europa y Norte-América”.





*Ficha de cobre acuñada por
Marcos Vanzo
Módulo: 25 mm
Peso: 6,9 gr*

El funcionamiento de las máquinas es explicado en las primeras líneas del anuncio: "...el cliente pone [una moneda de] 20 centavos en una de las cuatro ranuras que hay arriba, apretando después un resorte que hace girar una bolita". Si la bolita al caer acierta una casilla elegida premia con "2 hasta 10 fichas, cada una válida por 20 centavos en mercadería". Y agrega: "...el público no puede resistir a los atractivos de esta máquina; si usted la posee, SU GANANCIA ES SEGURA". Además, indica que las máquinas "son las únicas automáticas que pagan los premios en fichas y que están autorizadas por las autoridades de todas partes". Para dar tranquilidad sobre su funcionamiento, termina por asegurando que el mecanismo es tan simple que "un niño puede hacerlo funcionar".

El anuncio destaca las seguridades y garantías que ofrece el producto. El propietario "puede ver inmediatamente las últimas monedas jugadas e impedir que nadie interrumpa su buena marcha con piezas o monedas falsas". El mecanismo es "fuerte y durable y todas sus piezas intercambiables y fáciles de reponer", con la garantía de "reemplazar todos los defectos o las piezas rotas sin remuneración ninguna durante el término de un año". Para terminar y alentar su compra, Rich, Automatic Machine Co. afirma contar con "400 máquinas, y sus constructores (...) telegrafiaron que no pueden hacer otra remesa antes del mes de mayo", dentro de cinco meses. El precio final es de \$100.-; adquiriéndola con \$25.- "al contado y su promesa de pagar tres mensualidades de 25 \$ cada una. La máquina empezará a ganar dinero desde el primer día, en consecuencia ella misma PAGARÁ SU COSTO". Si el establecimiento está de acuerdo con las condiciones expuestas, contra el giro de la primera mensualidad y la promesa de pago de las restantes, "le será remitida la máquina bien embalada y en perfecto estado".

UNA OPORTUNIDAD EN LA VIDA

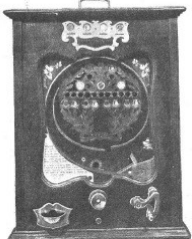
QUEREMOS colocar en toda la República cretinas máquinas automáticas, vendidas por **RETIENDELADORAS DE VENTAS**.

El funcionamiento de este aparato es que el cliente pone un escudo en uno de los cuatro remos que hay arriba, quedando éste en su puesto que hace girar una rueda, al día al caer sobre la céntrica designa, hace obtener de 1 hasta 10 bollos, cada una válida por 10 minutos en un momento. El público no puede resistir a las situaciones de una máquina, si usted lo quiere, **¡SU GANANCIA ES SEGURA!**

**Son del último y mejor
modelo francés completa-
mente nuevo.**

Estas máquinas son iguales a las de las que hemos suministrado a una muy conocida escuela de cigarrillos de Buenos Aires, las que han sido colocadas en los salones, bares, cafés y restaurantes y producen grandes ganancias. Este es tan su negocio, para estas máquinas no solamente trabajan en Buenos Aires, si se trasladan en las principales capitales de Europa y Norte-América.

**Nuestras máquinas son
las únicas automáticas
que pagan los premios
en fichas
y que están autorizadas por las
autoridades de
todas partes.**



La Caja de este aparato está contruida con madera de buena calidad y forrada con el mejor cuero.
Su funcionamiento es perfecto y silencioso, que en todo puede ser considerado.
El propietario puede ver inmediatamente las últimas ganancias pagadas y puede que cada momento se forme marcha con pocas o muchas fichas.
El mecanismo es fuerte y durable y trabaja con pocas interrupciones y facilidad de reponer. **GARANTIZAMOS** recomendar todas las máquinas a los puntos en los que recomendamos siempre durante el tiempo de su vida.

MARCA AL SEÑOR

\$ 10 m/l. ó más por DIA

**Con una inversión
de sólo \$ 25**

Hemos recibido 400 máquinas, y sus constructores nos telegrafan que no pueden hacer otra remesa antes del mes de mayo.

¿Quiere usted asegurarse una de estas 400, ó le es indiferente esperar para empezar a ganar dinero?

Le venderemos

nuestra máquina automática como muestra por \$ 25 m/l. al contado y su promesa de pagar tres mensualidades de 25 \$ cada una.

La máquina empezará a ganar dinero

desde el primer día que usted la recibe, en consecuencia ella misma **PAGARA SU COSTO.**

Las demás máquinas que usted desee comprar le serán vendidas por \$ 100 m/l. al contado. Este precio es neto y sin descuento ninguno por ningún concepto.

NINGUN Almacén, Bar, Café ó Confitaría puede quedarse sin esta máquina.

Sus clientes no podrán resistir al deseo de fomentarla.

Hemos tomado dos páginas de "Caras y Caretas" para permitirnos explicar claramente nuestra oferta y evitar una correspondencia inútil.

Envíenos hoy giro por \$ 25 m/l. y su promesa de pagar el resto el 1° de marzo, 1° de abril y 1° de mayo próximo y le será remitida esta máquina bien embalada y en perfecto estado y anticipándole las seguridades de que quedará plenamente conforme.

Rich, Automatic Machine Co.

Aviso publicado en 'Caras y Caretas' – Enero 1911

OTRAS MÁQUINAS SIMILARES DE LA ÉPOCA



En la docena de fichas que mostramos a continuación vemos la característica común que nombramos al principio: todas tienen el mismo valor. Entre estos ejemplos destaca un par de la firma Fontán & Cairo Hnos. de la calle Dean Funes

1632 (Buenos Aires) y las palabras acuñadas: “venta de máquinas automáticas”.

El resto de las fichas, con el valor inequívoco de 20 centavos, en algunos casos indican la casa grabadora, algunas son unifaz, otras con monogramas o iniciales en su reverso que no hemos podido reconocer ¿A quiénes pertenecen? Es un tema para seguir investigando.

LAS FICHAS



*Ficha acuñada en bronce Módulo: 21 mm Peso: 4,7 gr
Error en anverso por omisión letra 'A' en 'Mercaderías'*



Ficha acuñada en bronce Módulo: 21 mm Peso: 3.3 gr



Ficha acuñada en bronce Módulo: 21 mm Peso: 4,7 gr



Ficha acuñada en metal blanco. Módulo: 21 mm Peso: 3,3 gr



Ficha acuñada en bronce por A.N. Barés. Módulo: 21 mm Peso: 4,5 gr



Ficha acuñada en bronce. Módulo: 21 mm Peso: 3,6 gr



Ficha acuñada en bronce.



Ficha acuñada en bronce por A. Barés. Módulo: 21 mm Peso: 3,6 gr



*Ficha acuñada en bronce por C. y A F Rossi. Módulo: 21 mm Peso: 3,4 gr
Tal vez único caso que dos casas grabadoras argentinas acuñan ejemplares de fichas
muy similares en estos últimos dos casos.*



Ficha acuñada en metal blanco.



Ficha acuñada en metal blanco.



Ficha acuñada en metal blanco.



Ficha acuñada en bronce.

Un agradecimiento muy especial para el prof. Ricardo Hansen por la colaboración en este artículo.

Pablo Chervero – Junio 2021

pablo_chervero@yahoo.com.ar

PRIMEROS 3 BILLETES DE POLÍMERO DEL MUNDO

por *Lic. Daniel G. Discenza*



AUSTRALIA



BRASIL



RUMANIA

Una vez más los saludo cordialmente a todos, en esta oportunidad me complace acercarles un tema muy interesante y muy bonito por otro lado, los Billetes de Polímero.

Obviamente es un tema muy amplio, hoy en día muy desarrollado, hay varios artículos escritos sobre dicho tema, hasta catálogos de polímeros existen, uno excelente y de muy reciente aparición es el de un colega coleccionista y gran amigo, Gustavo Mazza de Mendoza; que con su autorización correspondiente, les digo que lo pueden descargar gratuitamente desde su página [web: https://gusmza.wixsite.com/billetes](https://gusmza.wixsite.com/billetes), no dejen de visitar su página, está sumamente interesante.

Como les comenté anteriormente, el campo de los billetes de Polímero es muy amplio, así que en este artículo me quiero centrar específicamente en los 3 primeros polímeros que han salido en el mundo, es muy probable que muchos coleccionistas notafílicos no sepan cuáles fueron los primeros billetes que se han emitido de este material y tampoco cuáles han sido los países.

Pues bien, esos temas son el objeto de mi artículo de hoy, como siempre, espero les guste y sea de su agrado.

Para mi es un honor y un placer volvernos a encontrar por este medio.

Por último y muy importante, quiero agradecer nuevamente y de manera inmensa al *Centro Numismático de las Sierras del Tandil* y a todas sus autoridades

por seguir confiando y permitiéndome escribir en tan prestigioso boletín digital, para mi es un honor. Gracias...

Bueno, ahora sí, antes de comenzar a escribir sobre estos 3 billetes cabe aclarar el concepto polímero...

El billete de polímero fue desarrollado por el Banco Central de Reserva de Australia (RBA), la Organización para la Investigación Científica e Industrial (CSIRO) y la Universidad de Melbourne y fue emitido por primera vez en Australia en 1988. Estos billetes están fabricados con un polímero de polipropileno biaxialmente orientado (BOPP), que aporta un gran avance en términos de conservación y durabilidad del billete. Los billetes de polímero también incorporan muchas medidas de seguridad que no están disponibles en los tradicionales billetes de papel de algodón, haciendo que su falsificación sea mucho más complicada.

Existen tres tipos de billetes plásticos fabricados en polímero, en la actualidad se utilizan los denominados como Guardian y los Híbridos, el primer tipo consiste en un billete de polímero al completo, con ventanas transparentes y otras medidas de seguridad típicas de este tipo de billetes; el segundo tipo responde a un billete tradicional de papel que ha sido perforado con un hueco en forma de ventana al que se le aplica una tira de material polimérico, es decir, logra combinar las medidas de seguridad típicas de un billete de papel de algodón con los actuales de polímero. En los años 1980 se emitieron algunos billetes de polímero de un tipo denominado Tyvek, pero este tipo de billetes no logró implantarse con satisfacción, y los tres únicos países que adoptaron esta tecnología para su cono monetario, Costa Rica, Haití e Isla de Man, desmonetizaron dichos billetes al poco tiempo de su emisión.

MEDIDAS DE SEGURIDAD

Las medidas de seguridad tradicionales de un billete de papel también se pueden aplicar en el billete de polímero. Estas características incluyen la calcografía y tipografías de imprenta, las imágenes latentes, el cambio de color según la inclinación del billete, la microimpresión, y las imágenes de fondo. Los billetes de polímero pueden ser de diferentes colores en el anverso y en el reverso. Al igual que el de papel, los billetes de polímero puede incorporar una marca de

agua. Algunas imágenes pueden ser creadas por la aplicación de una tinta ópticamente variable, lo que consigue un cambio de color según el ángulo de visión del billete. Los hilos de seguridad también se pueden incrustar en el billete de polímero, estos pueden ser magnéticos, fluorescentes, fosforescentes, microimpresos, etc. Al igual que el billete de papel, el de polímero puede ser impreso con relieves y zonas sensibles al tacto para su mejor identificación por personas con deficiencias ópticas.

Los billetes de polímero incluyen una medida de seguridad muy característica y que hasta 2006 no estaba disponible en los de papel, la ventana transparente. Esta ventana los hace fácilmente identificables y a su vez, prácticamente infalsificables.

AUSTRALIA



Anverso y Reverso – Pick 49 – 10 dólares – 1988

Colección privada del autor

Este ejemplar supone un paso más en la tecnología notafílica ya que es el primero basado en el polímero, siendo totalmente realizado en Australia, exactamente en el Note Printing Branch del Reserve Bank of Australia en Craigieburn (Victoria). Supone la culminación de años de investigación en materiales notafílicos e incorpora el sistema de dispositivo variable óptico (optically variable device (OVD)). Dicho dispositivo (aquí es el retrato del capitán James Cook) es visible a ambos lados del billete, creando un juego de luces como el arco iris y supone un aumento de seguridad contra falsificaciones. El OVD permite su fusión con los tradicionales sistemas anti-falsificaciones.

En el anverso destaca el bergantín Supply, uno de los 7 que conformaron la Primera Flota que abandonó Portsmouth el 13 de mayo de 1787 (Inglaterra) y que arribó a Botany Bay el 20 de enero de 1788. 6 días después el asentamiento se estableció en Sydney Cove (se emplea para el grabado un boceto realizado por John Hunter, un oficial del insignia de la Primera Flota, el Sirius, el cual sería, más tarde, gobernador de Nueva Gales del Sur) y un popurrí de personas que va desde los primeros colonos hasta los australianos actuales.

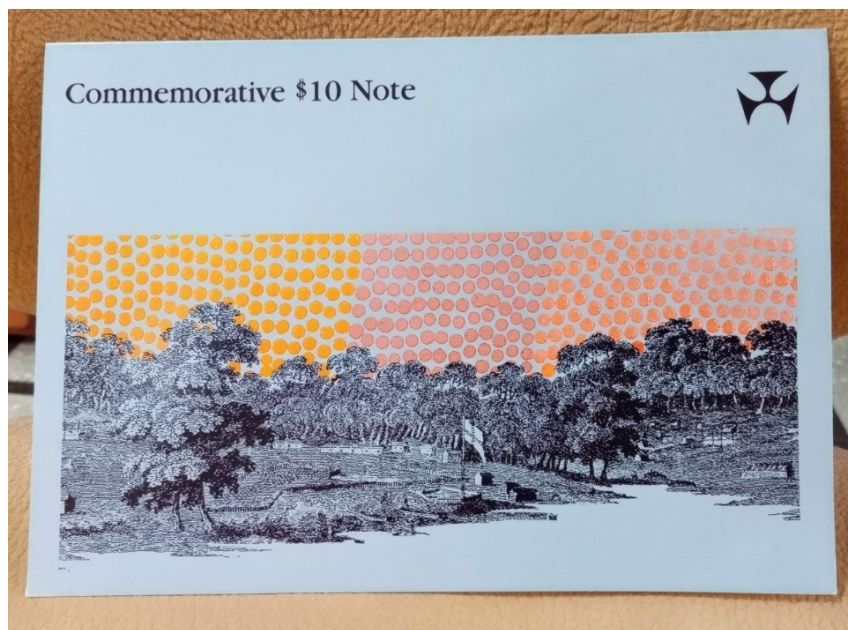
En el reverso tenemos la referencia a los habitantes originales de Australia, así aparecen diferentes elementos de la cultura aborígen como pinturas rupestres, un muchacho con pintura corporal y un Morning Star Pole O Barnumbirr, que es un palo ceremonial que hemos visto muchas veces en manos de un aborígen (este en particular es una representación del Pole usado por la gente del Noroeste de Arnhem Land y es trabajo del artista aborígen Terry Yumbulul).

La tecnología incorporada en la nota representa la culminación de muchos años de investigación y desarrollo conjuntos del Banco de la Reserva de Australia y la Organización de Investigación Científica e Industrial de la Commonwealth. Este trabajo ha involucrado el diseño, fabricación e incorporación en el billete de un sofisticado dispositivo ópticamente variable (OVD), para disuadir la falsificación. El OVD, un retrato del Capitán Cook, como dijimos es visible desde ambos lados del billete. Difracta la luz, produciendo un patrón de arco iris variable cuando se cambia el ángulo de visión. Un retrato claro y el patrón de arco iris son aspectos de seguridad importantes del nuevo billete.

Para permitir el uso de un OVD, se desarrolló un sustrato de polímero especial para reemplazar el papel moneda tradicional. El polímero, después del tratamiento, se comporta de manera comparable al papel en los procesos de impresión. Esto permite la inclusión de dispositivos tradicionales anti-falsificación basados en las habilidades del impresor de billetes. Por ejemplo, la impresión en huecograbado utilizada en las características principales produce un efecto elevado distintivo donde se ha depositado la tinta; La impresión offset se aplica a ambos lados al mismo tiempo, para que estén en perfecto registro entre sí. La filigrana, habitual en los billetes de papel, ha dado paso al OVD.

El diseñador del billete es el Sr. Harry Williamson, el diseñador del billete de 100 dólares actual de Australia, con la ayuda del personal de la sucursal de impresión de billetes del banco. El tema del diseño es el asentamiento.

La Nota Conmemorativa se imprimirá y emitirá únicamente durante 1988.



Carpeta de presentación – 10 dólares – 1988

Colección privada del autor



Interior de la carpeta con la pieza original en folio protector

Colección privada del autor

El billete de moneda en esta carpeta es de un estilo completamente nuevo. Fue producido por la sucursal de impresión de billetes de la Reserva Bnak de Australia en Craigieburn, Victoria, como una edición conmemorativa especial. Es el primero de su tipo en el mundo, ya que está impreso en polímero (plástico) incorporando tecnología ideada y desarrollada en Australia. Los billetes de la primera tirada limitada llevan el prefijo AA y se imprimieron el 26 de enero de 1988. Estas características los distinguirán de las copias posteriores del billete.

BRASIL





Anverso y Reverso – Pick 248ª – 10 REALES – 2000

Colección privada del autor

Entre los billetes conmemorativos de Brasil se destaca el billete de 10 reais del año 2000, ya que celebra los 500 años del descubrimiento del país, sucedido en el año 1500. Esta ocasión se refleja en el reverso con los rostros de diversos grupos étnicos típicos de Brasil.

En su anverso, encontramos la efigie de Pedro Álvarez Cabral, personaje histórico que ha sido de vital importancia para la cultura brasileña. Asimismo, el billete posee una tonalidad en color café claro, con detalles en azul para las imágenes principales.

BREVE HISTORIA SOBRE EL BILLETE DE 10 REAIS DE BRASIL DE POLÍMERO DE 2000

La historia de Brasil nos cuenta que, el 22 de abril del año 1500, un grupo de navegantes dirigidos por Pedro Cabral llegaron a unas tierras nuevas. Sin embargo, este “descubrimiento” es solo parte de la perspectiva de la historia, ya que estas tierras ya eran habitadas por diferentes pueblos étnicos e indígenas.

Con respecto al billete de 10 reais, en el año 2000 se celebraba el aniversario número 500 de la llegada de este hombre y su tripulación a estas tierras. Este viaje es recordado a través de los años, debido a que el descubrimiento hizo que las tierras desconocidas se convirtieran en un nuevo país, bautizado como Brasil.

Además de todo esto, se trata del primer billete de polímero producido de

forma nacional en el país, por lo que ya contaba con medidas de seguridad actualizadas. Por ejemplo, marca de agua e imágenes en relieve.

Imágenes principales del billete de 10 reais brasileño

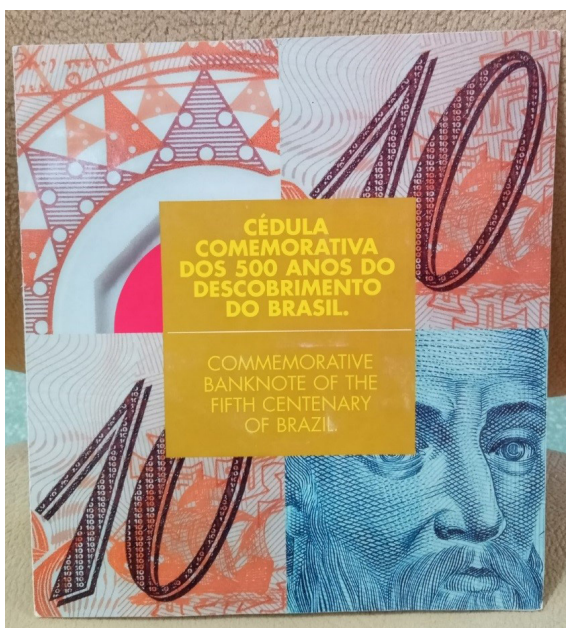
El anverso del billete posee la imagen de Pedro Cabral como principal, junto a una pequeña ilustración de lo que este encontró en las nuevas tierras. Por su parte, el reverso cuenta con rostros de varias personas, ilustrando la diversidad étnica del país, así como la leyenda “Brasil 1500 – 2000”.

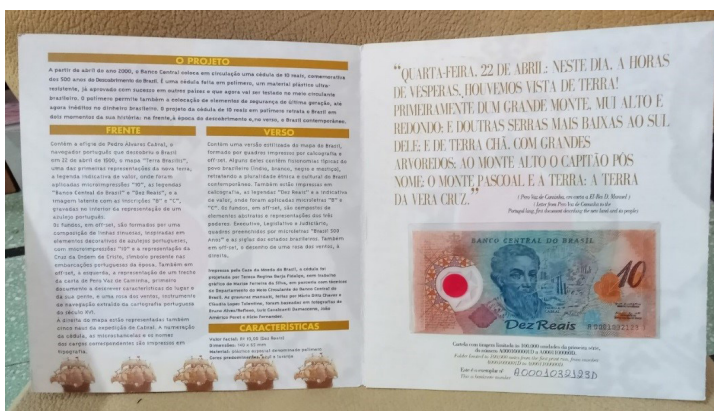
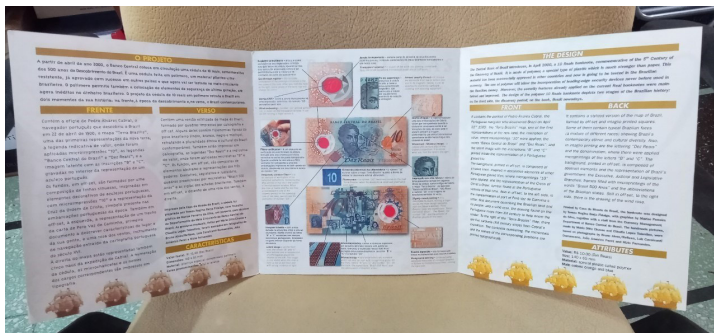
Pedro Álvarez Cabral (Anverso)

Portugués de nacimiento y explorador de profesión; Pedro Cabral es conocido como uno de los primeros hombres en explorar la costa del norte de América del Sur. Su expedición iba dirigida hacia la India. Además de esto, fue nombrado por decreto real como capitán mayor para la aventura.

Grupos étnicos de Brasil (Reverso)

La gran diversidad de etnias en Brasil lo hace uno de los países más ricos en cultura. Posee una mezcla de indígenas, asiáticos, africanos y europeos. Esta diversidad se refleja con algunos detalles en el billete, mostrando diferentes rostros de mujeres, hombres, ancianos y niños por igual.





Una particularidad muy interesante es que el número de serie de este billete, está escrito "a mano" en su carpeta (folder) conmemorativa, realmente algo muy llamativo.

RUMANÍA



ANVERSO y REVERSO – Pick 111 – 2.000 Lei – 1999.

El presente billete conmemora el eclipse solar, que gran parte del hemisferio norte pudo contemplar en agosto de 1999.

Es curioso comprobar cómo pese a todos los evidentes avances en términos científicos e intelectuales del último siglo hay ciertas cuestiones en las que el

ser humano sigue buscando respuestas en el esoterismo. El año 2000 se veía desde hacía tiempo con una mezcla de expectación, pues desde hacía décadas era sinónimo de futuro, y a la vez con temor, como demostraban las continuas advertencias que llegaban sobre las consecuencias de un posible “efecto 2000” en los sistemas informáticos. Si a esto añadimos la llegada de un eclipse solar total pocos meses antes de celebrar el nuevo año, las interpretaciones milenaristas estaban servidas.

Lo único que pasó realmente aquel 11 de agosto de 1999 fue que se produjo uno de los eclipses más seguidos de la Historia, ya que pudo contemplarse en varias de las zonas más densamente pobladas del hemisferio norte: desde Terranova al amanecer hasta la costa del Golfo de Bengala al anochecer. Pese a que toda la población de Europa, Oriente Medio, Norte de África y Asia Occidental y Meridional pudo comprobar los impresionantes efectos al situarse la luna en el camino de la luz solar, solo unos pocos países disfrutaron de la oscuridad que brinda un eclipse total. Uno de ellos fue Rumanía, tal y como queda demostrado en el billete en cuestión.

Para conmemorar el eclipse solar de 1999, el Banco Nacional de Rumanía lanzó el billete de 2000 lei (en clara alusión a la llegada del nuevo milenio) en polímero, que muestra en su anverso una imagen un tanto esquemática del sistema solar (con un sol oscurecido) y en el reverso un mapa de Rumanía con las regiones del país en las que el eclipse fue total. Además de lucir un atractivo diseño, el billete combinaba elementos de seguridad tradicionales (marcas de agua, franja lateral) con algunos muy novedosos, especialmente una ventana transparente que contiene un holograma que, al iluminarse con un láser proyecta sobre una superficie lisa una imagen de (adivina) un eclipse parcial.

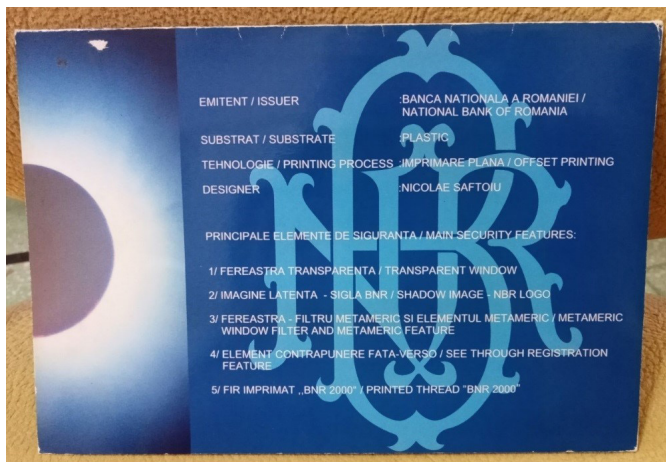
Todas estas características hacen de este billete un artículo digno de guardar en cualquier colección, toda vez que refleja un



Ventana transparente con holograma

acontecimiento que durante unos minutos unió a millones de personas de muy diversas partes del planeta.





Lic. Daniel G. Discenza – Junio de 2021

dgdiscenza@hotmail.com

FUENTES:

- Carpetas (Folder) de cada uno de los 3 billetes y toda su explicación en cada uno de ellas (COLECCIÓN PERSONAL)
- Standard Catalog of WORLD PAPER MONEY – Modern Issues 1961-Present – 25th Edition.
- <http://navengantedelmardepapel.blogspot.com/>
- <https://www.casadoeda.gov.br>
- <http://curiosidadesnumismaticas.blogspot.com/>

COMPLETANDO “EL FERRARI”

A continuación se presentan dos piezas ausentes en el compendio “Tandil en la medalla” de Jorge N. Ferrari, publicado con motivo del 150º aniversario de la fundación de Tandil (1973), como punto de partido para completar esta excelente obra.

Año 1900 - Colonia Francesa de Tandil



Anv. En el campo, edificio con similitud a La Bastilla, en la parte superior la leyenda curvilínea “REPUBLIQUE”, abajo en texto curvilíneo “FRANÇAISE” (República Francesa), sobre esta palabra, el nombre del acuñador: Bellagamba y Rossi.

Rev. En el campo, en francés; · LA COLONIE · FRANÇAISE · DU · TANDIL · 14 JUILLET · 1900” (La colonia francesa de Tandil 14 julio 1900)

Metal blanco. Peso 8.90 gs. Medidas 29x22mm grabador: Bellagamba y rossi. Año 1900

Colección personal de Alberto Trevisón

La **Colectividad Francesa** en Tandil a finales del siglo XIX y principios del XX tenía un peso notorio en la vida social de la “aldea”. Consistente en unas 30 familias, la mayor importancia estaba dada en los cargos que ocupaban u oficios que ejercían y por medio de los cuales participaban en las diversas actividades de la sociedad de ese entonces. Jueces de paz, ediles, intendentes, su formación liberal jugó un papel importante en la acción comunitaria, creando la Sociedad Sadi-Carnot. También se destacan en cultura y comercio.

Fuente: Nueva Era - Bodas de Oro, Tandil, 1919-1969.

Año 1905 - El pueblo del Tandil a Emilio Vivot



Anv. En el campo, busto de Emilio Vivot a izquierda. Del lado derecho del busto la firma del grabador.

Rev. En el campo, imagen de la Piedra Movediza símbolo de Tandil y sobre la imagen el texto: · EL PUEBLO · DEL TANDIL · AL COMISIONADO MUNICIPAL · DON · EMILIO VIVOT · 27 DE ABRIL DE 1904 · 2 DE OCTUBRE DE 1905

Metal bce blanco. Peso 40.40 gs. Medidas 50x42mm grabador: Horta y cia. Año 1905

Colección personal de Alberto Trevisón

Emilio Vivot y Pereyra pertenecía a una familia de origen mallorquí que poseía una importante estancia en Tandil. En 1904, en medio de episodios tumultuosos en la política local y nacional, el Comisario Rufino Pereyra depuso al intendente radical Federico Demarchi y puso en funciones —el 27 de abril— como comisionado a Vivot, hasta el 2 de octubre de 1905 en donde es electo Intendente por el Honorable Consejo Deliberante y reelecto en 1906, hasta el 3 de enero de 1907 en que lo sucedió en el cargo el conocido Eduardo Arana (militar y político). Entre 1909 y 1910 vuelve a ocupar el cargo de Intendente. Casado en Bélgica con Agustina Alousious, falleció el 2 de marzo de 1933.

Fuente: Daniel E. Pérez, "Historias del Tandil VI", CIDLE Editora, 1ª Ed., Tandil, 2014.

1 DINAR KUWAITÍ 1993 2º ANIVERSARIO DE LA LIBERACIÓN

por *Udalman*

Hoy les presento un billete que llegó a mis manos gracias al obsequio de mi colega Alfredo Cortés. Se trata de un billete de edición conmemorativa de Kuwait con motivo del segundo aniversario de la liberación de la ocupación iraquí de 1991.

El **Estado de Kuwait** es una Monarquía Constitucional ubicada en la Península Arábiga, con una superficie de casi 18.000 km² y 4 millones de almas y es el petróleo la mayor fuente de sus ingresos, abarcando un 95% de su economía.

El origen del nombre de este país se lo da su ciudad capital, Kuwait, que significa *“Fortaleza cercana al agua”* en árabe.

Las primeras noticias de estas tierras se tienen con la ocupación de los griegos de la isla Failaka (frente a la actual Kuwait), a la que dieron el nombre de **Icarus**, aproximadamente en el 600 a.C. Durante los tres siglos que duró esa ocupación, la mitología griega tomó algunas creencias locales y las incorporó como propias. Más tarde los persas ocupan la zona hasta que, ya en el siglo VII de nuestra era, son vencidos por los árabes que se quedan allí definitivamente.

En el siglo XVI los portugueses constituyen un protectorado en la zona y construyen algunas fortificaciones para defender la región de los persas y de los otomanos.

Se toma como fecha de la fundación del país el año 1672, cuando algu-



Estado de Kuwait

Limita al norte y noroeste con Irak, al sur y suroeste con Arabia Saudita y al este con el Golfo Pérsico

nos clanes de la tribu *Al-Aniza* se asentaron allí corridos de sus tierras por las hambrunas, a partir de allí la zona tomó importancia comercial por la posición geográfica en el comercio entre oriente próximo y la India, compitiendo en ese tiempo con la ciudad iraquí de Basora.

También se constituyó en un importante centro de construcción naval del Golfo Pérsico.

Pero ese auge fue declinando hasta llegar a finales del siglo XIX, en donde los ingleses comienzan a ejercer su dominio regional. A partir de 1899 Kuwait pasa a ser un protectorado Británico, pero durante la primer guerra mundial, los mismos británicos bloquean el puerto como represalia por el apoyo que el gobernante local le daba al Imperio Otomano, rival inglés en la contienda mundial.

Terminada la *gran guerra* comienzan a darse cambios en la región, modernizando la ciudad con obras públicas de diverso tenor. Pero es recién en 1938 cuando el gran cambio se va a dar de la mano del descubrimiento de petróleo. En pocos años, el pequeño país amasa una gran fortuna convirtiéndose en el mayor exportador de petróleo de la zona, lo que lo empujó a pelear por su independencia del yugo británico, lograda el 19 de junio de 1961. Iraq no apoyaba esa independencia y durante dos años trató de combatirla desde el plano diplomático sin éxito alguno.

Durante la guerra *Irán-Iraq* (1980-1988), Kuwait apoyó a Iraq por miedo a ser invadida por el estado ultra islamita de Irán. Dos años después, en agosto de 1990, el Estado iraquí de **Saddam Hussein** invade y anexa al pequeño —pero rico en petróleo— territorio de Kuwait.

La reacción no se hizo esperar y luego de 7 meses, una coalición de más de treinta países —incluida la Argentina— desalojaron a las fuerzas iraquíes y liberaron Kuwait.

En la retirada, el ejército iraquí se encargó de incendiar cuanto pozo petrolífero pudo, generando un efecto ecológico negativo y un daño económico muy importante.

La excusa para invadir había sido que Kuwait era una provincia de Iraq y que ellos la estaban *liberando* del dominio del Emir, quien gracias al sacrificio de su



guardia personal, pudo escapar con su familia a Arabia Saudita. Pero también ponían como excusa que Kuwait perforaba en busca de petróleo al borde de la frontera con Iraq, haciendo los pozos inclinados y sacando *oro negro* del territorio iraquí.

Terminada —por el momento— la contienda, el pequeño territorio quedó devastado, la familia real logró regresar y comenzar la reconstrucción bajo la protección de las fuerzas armadas de Estados Unidos y la coalición, amparados por las Naciones Unidas. En esta coalición participaron además de Kuwait; Estados Unidos; el Reino Unido, Arabia Saudita, Egipto, Canadá, Siria, Francia, Los Emiratos Árabes, Bahrein, Omán, Qatar, Pakistán, Italia, Senegal, Bangladesh, Nigeria, Bélgica, Australia, Los Países Bajos, Argentina, Grecia, España, Checoslovaquia, Noruega, Nueva Zelanda, Marruecos, Hungría, Honduras, Turquía, Polonia, Dinamarca, Filipinas, Japón y Alemania.

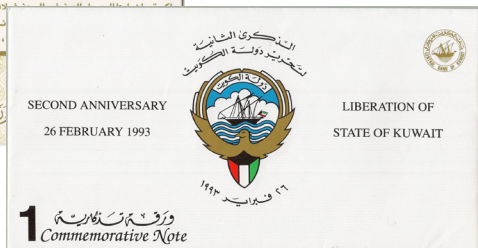
En este punto se dio una situación que vale la pena destacar, no habían pasado todavía diez años de la Guerra de Malvinas y las tropas argentinas lucharon codo a codo con las tropas inglesas, fue una ocasión para demostrar que no había rencores, si bien en Argentina las FFAA seguían siendo del mismo estilo que en 1982 (todavía existía la conscripción), el participar —sólo personal de carrera lo hizo— en esta coalición demostró hacia afuera y hacia adentro el profesionalismo de los militares argentinos. Luego vendrían otras participaciones en las Fuerzas de Cascos Azules, pero eso ya excede el tema de este artículo.

Pasados dos años de la liberación, el Banco Central de Kuwait decide emitir un billete conmemorativo, con valor nominal de 1 dinar kuwaití pero sin valor de





Sobre
en el que se envía el cuadernillo y billete



circulación. El mismo se distribuye dentro de un cuadernillo de cartulina ilustración con el escudo nacional en el centro y la lista (en inglés adelante y en árabe atrás) de los países que colaboraron. En su interior, del lado izquierdo y protegido por un celofán, se encuentra el billete, del lado derecho, un texto explicativo en inglés y en árabe, que recuerda la fecha del 26 de febrero de 1991 como el “Día de la liberación”, agradeciendo el esfuerzo y sacrificio de la gente y de los 34 países que intervinieron para lograrla. También menciona que se seguirá trabajando, junto a la comunidad mundial, para que aquellos ciudadanos que continúan prisioneros del enemigo, logren regresar a salvo con sus familiares y amigos.

EL DINAR

El **Dinar Kuwaití** se comenzó a utilizar recién desde el 1º de abril de 1961, reemplazando a la *Rupia del Golfo*, se divide en mil (1000) **Fils** y es actualmente la moneda física asociada a un país con mayor valor del mundo, equivaliendo su unidad a unos 3,30 dólares estadounidenses.

Actualmente está en circulación la 6^{ta} serie de billetes con valores de ¼, ½, 1, 5, 10 y 20 Dinares. La primera serie circuló desde abril de 1961 hasta el 1ro de febrero de 1982. La segunda serie entró en circulación después de la creación del Banco Central de Kuwait, el 17 de noviembre de 1970 y lo hizo junto a la primera serie.

El 20 de febrero de 1980 comienza a circular la tercera serie, que incorpora

—a partir del 9 de febrero de 1986— el billete de 20 dinares inexistente hasta ese momento.

Cuando en 1990 irrumpe el ejército de Irak en Kuwait, saquean los billetes del país por su elevado valor. Una vez restituido el gobierno kuwaití, el Banco Central emite una nueva serie monetaria (la cuarta) dejando sin valor a los anteriores billetes. Esta cuarta serie se emite con fecha: 24 de marzo de 1991 y es retirada de circulación definitivamente el 16 de febrero de 1995. Ya desde el 3 de abril del año anterior, estaba circulando la 5^{ta} serie, que contaba con medidas de seguridad novedosas para la época y que hoy son estándares para los billetes de banco.

Con la serie actual, emitida a partir del 29 de junio de 2014, se concibieron algunos de los billetes más gruesos para facilitar su uso por personas no videntes.

EL BILLETE

En el anverso podemos ver en el centro el mapa de Kuwait, a la derecha el escudo y debajo la lista de países de la coalición escritos en árabe, a la izquierda la ventana transparente con un sello en plata que contiene un holograma y debajo la lista de los países de la coalición en inglés.

En el reverso podemos ver al centro, en primer plano y tonos rojizos una escena de la liberación, con soldados saludando a ciudadanos mayores y celebrando ese momento, en segundo plano con tonos azulados, se ve con efectos de la guerra, el Palacio de Seif, construido entre 1880 y 1904 como residencia del emir, era en su tiempo el edificio mas lujoso de Kuwait, con su cúpula enchapada en oro, durante la guerra de 1990 la torre del reloj del emblemático edificio fue alcanzada por un misil que la arrancó un pedazo. A la izquierda del billete se ve una ilustración de los pozos petroleros ardiendo y los camellos, imagen que dio la vuelta al mundo en aquel entonces, hacia la derecha está la ventana del polímero con el sello de plata y la imagen latente. Escrito de forma vertical aparece el banco emisor (Central Bank of Kuwait) y el valor nominal junto con la indicación de que no es un billete de circulación (*This is not legal tender*).

A modo de comentario, debemos agregar que existe un billete similar con-

memorando los 10 años de la liberación.



1 Dinar kuwaití

Año: 1993 Polímero

Dimensiones: 160 mm x 68 mm. Tono predominante el rojizo-anaranjado.

Billete conmemorativo *sin valor de circulación*

Catálogo WPM #CS1

Pieza Nro. 1976 de la colección del autor

Udalman – Junio de 2021

hidalgotandil@gmail.com

FUENTES:

<https://es.wikipedia.org/wiki/Kuwait>

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/19/Kuwait%2C_administrative_divisions_-_de_-_colored.svg

https://es.wikipedia.org/wiki/Dinar_kuwait%C3%AD

CUHAJ, George S. "Standard Catalog of World Paper Money. Modern issues - 1961-present". 15ª edición. Krause Publications. Iola (WI), 2009. ISSN 1538-2028. (pag 557)

CONTACTO ENTRE COLECCIONISTAS

Estimados socios y amigos: este lugar es para que Uds. publiquen gratuitamente su anuncio, para hacer contactos con otras personas que compartan nuestra pasión. Se aceptan solo temas relacionados con la numismática nacional e internacional.

Compro medallas credenciales masónicas de Argentina, fichas argentinas de minería y quebrachales, monedas sudamericanas reselladas, contramarcadas o sobreacuñadas (siglos XVIII y XIX). Moneda mexicana de necesidad (siglo XIX) - Darío Sánchez Abrego. Email: lu3dr@hotmail.com

Colecciono fichas de Canteras de Tandil y mineras, latas y fichas de esquila y otras (Tramways, viñedos antiguas, etc). Contactar para canjes o venta a Ricardo A. Hansen (0249-154657748) E mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Compro monedas de África y Brasil, y billetes de África. Contactar con Alberto Trevisón. Email: hatrevison@yahoo.com.ar o hatrevison@hotmail.com Teléfono Celular: 0249-154563312

Colecciono, intercambio y compro: billetes argentinos por Bottero, billetes mundiales, medallas y fichas de Tandil, Vela y Gardey. Medallas de Fenyma y del CNBA y medallas y Jornarios de las Jornadas Nacionales de Numismática de 1981 a la fecha. E-mail: dgdiscenza@hotmail.com - Daniel Gustavo Discenza (0221-154-658093 La Plata).

Compro medallas de la ciudad de Las Flores (Prov. de Bs. As.). Pablo Chervero. Cel. 2494469807. E-mail: pablo_chervero@yahoo.com.ar.