

Centro Numismático de las Sierras del Tandil
C.D. Período 2014 – 2015

Presidente: Ricardo Alberto Hansen.

Vicepresidente: Darío Sánchez Abrego.

Secretario: Héctor Alberto Trevisón.

Tesorero: Pablo Armando Chervero.

Vocal Titular: Juan Francisco Inza.

Vocal Titular: Miguel Angel Pena.

Revisor de cuenta titular: Darío Pey, Nahuel Santana.
Reinaldo Santiago Coatti.




Estimados amigos:

Les enviamos en esta oportunidad otra edición de nuestro boletín con nuevos artículos, que esperamos sean de su agrado y de fácil lectura. Asimismo, les reiteramos la invitación a las JORNADAS DEL 16 Y 17 DE MAYO próximo.




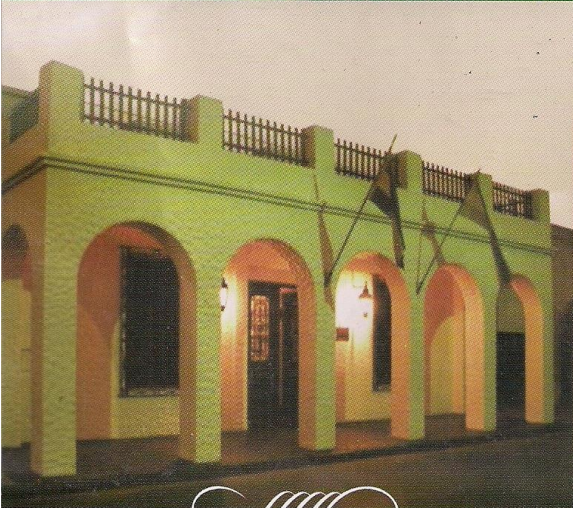
IV JORNADAS NUMISMÁTICAS DE LAS SIERRAS

16 y 17 de Mayo 2015



MUSEO HISTÓRICO
FUERTE INDEPENDENCIA

facebook | Museo Histórico Fuerte Independencia



MUSEO HISTÓRICO
FUERTE INDEPENDENCIA



Martes a Domingo
y Feriados
Invierno: de 14:30 a 18:30
Verano: 16:00 a 20:00

4 de Abril

Av. Marconi

Mitre

Sarmiento

Av. Colón

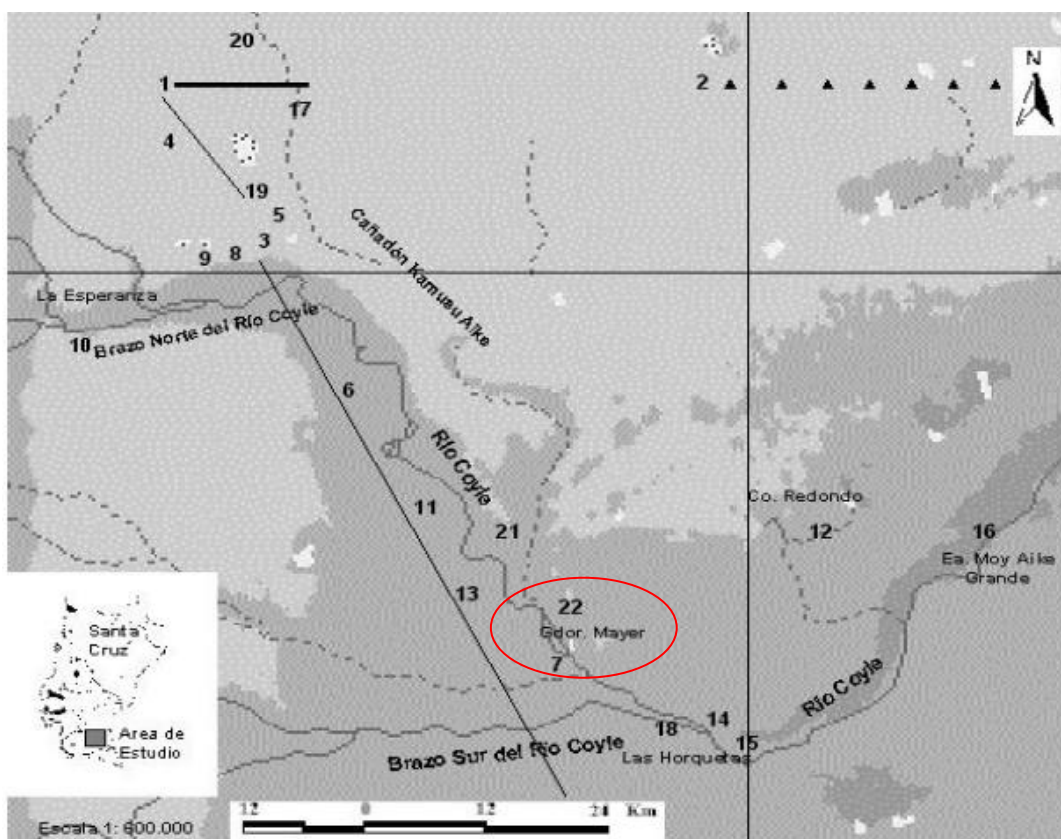
Av. Santamarina

4 de Abril 845 - Tandil - Tel. (0249) 443 5573
museodelfuerte@yahoo.com.ar

RUBEN-AIKÉ

Este establecimiento fue fundado en 1894 y está situado sobre el río Coyle, al sur de Río Gallegos conjuntamente con las estancias 'An-Aiké' y Las Carolinas que fueron creadas 2 y 4 años más tarde. Todas son parte de la Sociedad Anónima Ganadera "Las Vegas" formada en el año 1909, por la unión de los antiguos pobladores Sres. [Juan D. Aubone](#), Jorge H. Morrison y Carlos Burmester y aportaron a ella, los establecimientos ya mencionados. Posteriormente se incorporó el poblador Sr. Joaquín A. Gordoniz y se adquirieron otros campos.

Según se cuenta en los albores del siglo XIX, "los campos que los forman son de inmejorables condiciones para la explotación ganadera, por la seguridad de la alimentación de las haciendas durante el invierno, en los extensos y feraces cañadones y la fertilísima vega del río Coyle, que cruza estos terrenos en una extensión de unas nueve leguas. Las pampas, de las más pastosas de la zona, alimentan durante la primavera y verano unos 100.000 lanares.



Estancia Rubén Aike

... las instalaciones, en las que los gastos no han sido escatimados, se adaptan en un todo a las exigencias técnicas y prácticas del trabajo, como asimismo a las condiciones de higiene moderna y confort del personal, el que está compuesto permanentemente por unos cincuenta hombres. El galpón de esquila del establecimiento principal, es uno de los más amplios de la región. Ocupa una superficie de 1400 metros cuadrados y está dotado de una instalación para treinta tijeras.



Galpón de esquila

Las majadas son productos de cruza Romney Marsh, Merino y Corriedale, con las que se ha conseguido formar un tipo de animal que a más de sus buenas características de precocidad y engorde, da un vellón de más de cuatro kilos de lana, que por sus condiciones de finura y rinde, obtiene los más altos precios en los mercados de Buenos Aires y Europa.

Como el mejoramiento de los productos es norma fija de esta sociedad, tiene formados planteles de animales puros de pedigree de las razas Romney Marsh y Merino Argentino para los que periódicamente adquiere reproductores de valor y grandes cualidades.

En la vega del río Coyle tiene esta Sociedad unos seiscientos vacunos de la raza Hereford, cuyos padres han sido premios adquiridos en exposiciones de Palermo. Es de hacer notar, que son muy contados los establecimientos de la región que reúnan las condiciones de campo necesarias para sostener en gordura, como es el caso de "Las Vegas", esta cantidad de vacunos.

En cuanto al ganado equino, "Las Vegas" posee unos trescientos animales, a los que a la rusticidad y característica resistencia de las yeguas criollas originarias, se ha añadido la potencia, alzada y caja de la raza Boulonnais, transmitidas por padres adquiridos en las mejores cabañas argentinas, criadoras de esta raza".

Los Antiguos Pobladores del Territorio

Don Juan D. Aubone



El señor Aubone, después de ocupar un cargo en el Ministerio del Interior, fue a Santa Cruz en 1886 en calidad de contador del territorio. Después de desempeñar interinamente la gobernación, por ausencia del titular y del secretario, en 1887 hizo entrega de ella al gobernador designado, don Ramón Lista. Durante ese breve período, tuvo ocasión de trazar el principio del pueblo de Santa Cruz en el cañadón "Quemado". La gobernación en ese entonces estaba establecida en el sitio denominado "Misioneros".

Pertenece el señor Aubone a esa digna categoría de los hombres útiles y progresistas tanto para las sociedades como de los pueblos.

La vida era dura y generalmente se carecía hasta de lo indispensable, pues las comunicaciones con Buenos Aires no podían ser más precarias. A veces, transcurrían seis meses o más sin que llegase un vapor.

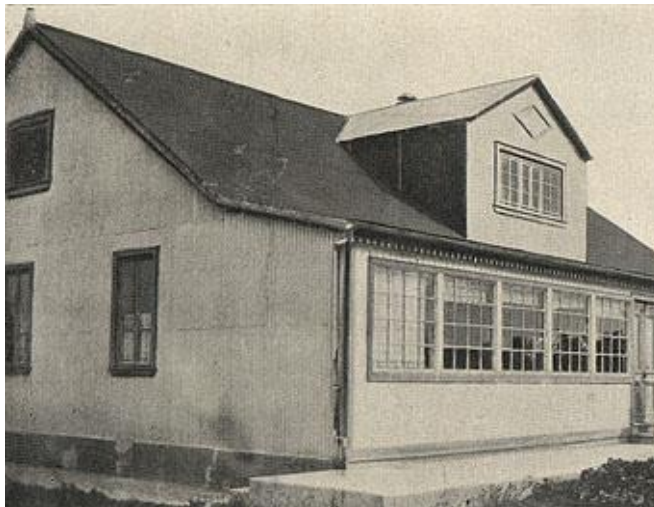
La carne para la alimentación, muy a menudo de guanaco o avestruz, la proveía Manuel Coronel, pero era frecuente que los empleados de la gobernación tuviesen que salir de caza para procurarse víveres.

Según el mismo Aubone que los primeros arrendamientos que se hicieron de campos del territorio, fueron a favor de Stanley Wood, Lord Dudley, Victoriano Pinera, José y Pedro Montes y Guillermo Clark.

En 1892, pasó a Gallegos como secretario de la gobernación, permaneciendo en el puesto hasta 1897 en que hizo entrega del cargo de gobernador, que ocupaba interinamente por fallecimiento del titular don Edelmiro Mayer, al señor Matías Mackinlay Zapiola.

Durante este período dio comienzo a la delineación del pueblo de Gallegos y su trabajo sirvió de base al trazado definitivo que posteriormente hizo el ingeniero Cáceres.

La casa principal fue construida a todo costo en el año 1918 y es una de las más cómodas y hermosas de la zona. Su estilo y distribución han sido combinados de acuerdo con las características climatológicas de la región y con el propósito de lograr el mayor confort posible en invierno, sin perjudicar en nada la claridad y la ventilación interior.



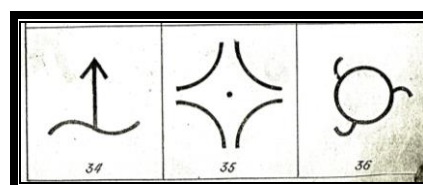
Las instalaciones anexas, como ser galpón de esquila, bañadero, casas para peones, etc., son antiguas y están construidas en madera y zinc, pero llenan en la actualidad ampliamente todas las exigencias de la estancia. "La Vanguardia" contiene más o menos veintisiete mil ovejas de muy buen tipo y que dan un producto cuya finura y peso son bien apreciados para los peritos.



El nombre de la estancia tiene su origen en el del hijo de **Edelmiro Mayer** llamado Rubén. **Mayer** fue un protector de colonos y con ellos puebla la estancia.



33	Manuel Coronel	Gallegos
34	Arturo Coronel	Gallegos
35	Juan D. Aubone	Gallegos
36	Edelmiro Mayer	Gallegos
37	Ruben Mayer	Coyle



Marcas de ganado mayor de Juan Aubone y Edelmiro Mayer según registro de la Pcia. de Santa Cruz de 1919.

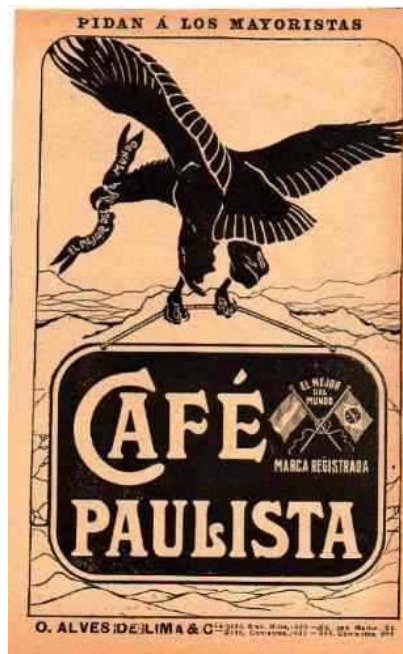
En la parte superior se observa ficha empleada en la estancia para el pago de 1 vellón en la actividad de la esquila.

Ricardo A. Hansen – Febrero 2015
 E mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Fuente: <http://patlibros.org/lpa/vvran/las-vegas.htm>

Fuente: <http://hlafuente.files.wordpress.com/2012/02/mayer1.pdf>

VALES Y FICHAS DEL CAFÉ PAULISTA



Frente al Banco Nación y el pasaje Salala, estaba el 'Café Paulista' al que concurrían Enrique Cadícamo, Alfonso Puglia, Alberto Sanders... En 1926, en este café nació, "como un album de sueños", el tango "El Compadrito" con música de Luis Visca, que hizo famoso la vedette Sofía Bozán.

Paulista S.A. fue fundada el 06 de Enero de 1902 por el Sr. Octaviano Alves de Lima. Según los archivos de inmigración, Octaviano Alves De Lima era de nacionalidad Brasileira, siendo su lugar de nacimiento más específicamente Sao Paulo.

Ya en 1910 el Café Paulista era una cadena de cafés que contaba con 20 sucursales en Buenos Aires. Muchos de sus mozos luego abrieron sus propios cafés por el país, dentro de los cuales encontramos algunos japoneses. En el año 1917, todos los miembros del café Paulista eran japoneses, y para identificarlos los numeraban. Seijitsu Chinen, de Okinawa, junto con Sukejiro Yamanaka, Tokuji Yasuda y un egresado de la escuela Waseda, Shinsuke Ito, estableció el primer café de japoneses en la Argentina. En 1912, Yamanaka y Yasuda fundaron el café Mikado en la calle Bolívar 1422. Un mes más tarde, Kiyoshi Fukuhara y Toshimi Takeda inauguraron otro café, el

Yamato, en la esquina de Junín y Cangallo. Lamentablemente ninguno de estos dos cafés duró más de un año. La suerte debió esperar hasta 1914, cuando un grupo de japoneses volvió a intentarlo.

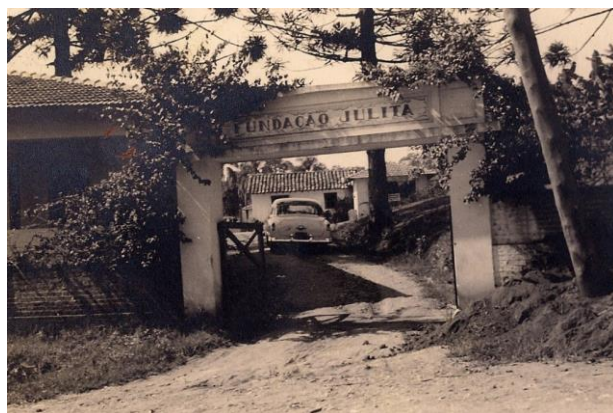
En octubre de 1930 en Brasil se produce un golpe de estado y con la victoria de la revolución, los periódicos que se habían opuesto al nuevo presidente fueron saqueados por partidarios de la Alianza Liberal. Las instalaciones de 'La Folha' fueron destruidas y Costa vendió la empresa a Octaviano Alves de Lima, empresario ligado a la producción y, principalmente, al comercio de café.

Octaviano Augusto Alves de Lima era un gran hacendado de San Pablo y fue pionero en la introducción del café brasileño en el exterior. Su hijo, Antonio Manuel nace el 24 de Junio de 1873, época del imperio en su país. Dando continuidad al legado de su padre, en 1924 Antonio Manuel asume el cargo de presidente del Instituto Brasileño del Café, órgano representativo de los productores de café.



Antonio Manuel Alves de Lima

Con el final de la República, se hizo cargo del Departamento de Agricultura del Estado de São Paulo. En el año 1967, a los 94 años de edad, se convirtió en colaborador del periódico São Paulo. Después de seis años de la muerte de su esposa, Antonio Manuel instituyó la Fundación Julita en su honor. En 1969, murió a la edad de 96 años.



Propagandista notable, Alves de Lima logró aumentar el consumo de café brasileño por los argentinos, haciendo alarde de la consigna "Café Paulista, el mejor del mundo". El café era el símbolo de Brasil en el exterior.

En sus inicios Paulista S.A. se dedicó exclusivamente a la importación y producción de café, este hecho es digno de destacar ya que es pionera en dicha actividad en el país. El café a principios del siglo XX era un producto exclusivo y elitista.

Paulista S.A. vio la oportunidad a través de sucursales, cafeterías al público, de llegar al mismo de manera inmediata logrando de esta manera imponer el consumo del café en el mercado. Los cafés Paulista fueron durante años lugares de encuentros, de intercambios, de vivencias, de ver transcurrir el crecimiento pujante de nuestro país. En los años subsiguientes se incorporaron a la industria máquinas de chocolate. En el año 1920 se inicia la venta de "chocolate taza", luego el "chocolatín" hasta completar en una extensa línea de alta rotación. Entre los años 1940/1945 el crecimiento de Paulista fue de tal magnitud que se llegó a emplear 1.000 personas. El auge continuó, se hicieron diversos lanzamientos, pero el de mayor trascendencia e importancia es el producto **BIZNIKKE NEVADO**, incorporado al mercado en el año 1962. En ese entonces existía un programa en Canal 11 llamado "El saber de los niños", donde los niños de una institución escolar asistían al estudio de grabación, dicho programa consistía en preguntas y respuestas de interés general donde obtenían premios como bicicletas, pelotas, etc., todo esto era auspiciado por el producto Biznikke Nevado. El Biznikke Nevado es un fenómeno que si hoy perdura en el tiempo es gracias a la relación entre su fiel público consumidor y la industria que nunca modificó su calidad ni su relación precio-calidad. El **BIZNIKKE NEVADO** es un sentimiento.



Fichas control empleadas en los establecimientos.



Vale papel de la empresa para canjearse por mercaderías.

Ricardo A. Hansen – Febrero 2015

E mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Fuente: <http://www.paulista.com.ar/tiempo/>

Fuente: <http://www.buenosaires.gob.ar>



CONOCIENDO AFRICA

ZAMBIA



Aunque Zambia fue el primer país colonizado por la Compañía Británica Sudafricana en 1889, no fue sino hasta 1924, cuando la compañía cedió el control administrativo a la Corona Británica (después de lo cual se convirtió en la colonia de Rhodesia Norteño), iniciándose entonces la explotación seria del principal recurso natural del país, el cobre, Entre 1953 y 1963 Zambia formó parte de la Confederación de África Central, una fórmula político-administrativa suavizada de segregación racial.

Las autoridades coloniales aceptaron la independencia en 1964, tras la celebración de las elecciones ganadas por el Partido Nacional unido para la Independencia, dirigido por Kaunda.

Inmediatamente después de haber conseguido la independencia, el país se vio implicado en la guerra de Zimbabwe, cerrando sus fronteras con éste y dando asilo político a los dirigentes del ZAPU, dirigido por Joshua Nkomo, así como a las fuerzas guerrilleras del ZIPRA. Tras la independencia de Zimbabwe en 1980, ambos países presidieron tanto la Organización para la Unidad Africana como la Línea del Frente que agrupaba a los países enfrentados al régimen del Apartheid de Sudáfrica. Tuvo además importante participación en las negociaciones para la independencia de Namibia y en las conversaciones multilaterales para lograr la paz en la guerra civil angoleña.

De 1973 a 1991, Zambia, al igual que muchos de los países recién independizados, mantuvo en su política interna el unipartidismo. Sin embargo, las protestas políticas llevadas a cabo exigiendo la democratización y la consiguiente libertad de partidos, llevaron a Kaunda a comprometerse con la convocatoria de un referéndum nacional sobre el punto pero aplazado lo después de perturbaciones adicionales en el 1990 de Julio. La oposición principal al UNIP desintegrar era el conducido por Frederick Chiluba, silla del Zambian de Consejo de Uniones de Comercios, el foco de mucha actividad de oposición debajo el estado unipartidista.

El 1 de octubre de 1991 se realizaron las primeras elecciones multipartidistas que dieron una mayoría considerable al Movimiento para la Democracia Multipartidaria (MMD), con Chiluba como candidato. Entre los cambios que el nuevo Presidente se comprometió a llevar a cabo varias medidas, entre las que se encontraban la suavización de las restricciones sobre la implantación de empresas extranjeras en el país, la normalización de las relaciones comerciales con Sudáfrica y el reconocimiento del Estado de Israel.

Chiluba llevó con éxito el proceso de transición del sistema político, introdujo a Zambia en la economía de mercado y tras estos cambios obtuvo financiación internacional y asistencia técnica para el desarrollo comenzando el reembolso de la deuda externa.

Durante su mandato y antes de las elecciones siguientes de 1996, se produjeron tensiones graves regionales y con trasfondos de acusaciones de desigualdad en el trato político y económico por parte de algunos de los grupos étnicos que conforman el estado zambiano.

Unidad Monetaria

La unidad monetaria de Zambia es el kwacha zambiano. El kwacha es la unidad monetaria oficial del país desde 1968, cuando reemplazó a la libra zambiana. Su valor era 2 kwacha = 1 libra. En 2003, Zambia se convirtió en el primer país africano en emitir billetes de plástico.

El **ngwee** es una unidad monetaria fraccionaria zambiana. Cien ngwee forman un kwacha zambiano. *Ngwe* o *ngwee* proviene del chichewa, lengua en la que significa *brillo*.



Cuando Zambia alcanzó la independencia el 24 de octubre de 1964, continuó utilizando el sistema monetario de la antigua metrópoli, el Reino Unido, es decir, la libra dividida en chelines y estos a su vez en peniques.



Este sistema dejó de usarse al adoptarse el kwacha como moneda nacional el 16 de enero de 1968. Es entonces cuando aparece el ngwee como unidad divisoria, siendo una centésima del kwacha zambiano. Se abrevia N tras el importe, sin espacios intermedios: 50N.

Las primeras series de monedas denominadas en ngwee, fechadas en 1968, incluía piezas de 1, 2, 5, 10 y 20. En el anverso presentaban la efigie del presidente Kenneth Kaunda. En el reverso se representaban ejemplos de la fauna y flora zambianas: el cerdo hormiguero en la moneda de un ngwee, la águila marcial en la de dos, unas campanitas en la de cinco, el toco coronado en la de diez y el antílope bohor en la de veinte.

Hubo nuevas emisiones de estas piezas en 1969 (sólo la de un ngwee), 1972 (todos los valores salvo los dos ngwee), 1978, 1982 (no se emitieron los veinte ngwee) y 1983 (no hubo emisión de cinco ngwee). En 1987 se emitieron las piezas de 5, 10 y 20; y en 1988 solamente la de veinte.

Las monedas de 1 y 2 ngwee se emitían inicialmente en bronce, pero en 1982 se pasó a usar acero chapado en cobre. Las monedas de 5 y 20 estaban hechas de cuproníquel, mientras que las de 10 usaban una aleación de cobre, níquel y zinc.

En 1969 se emitió una pieza de 50 ngwee conmemorativa del quinto aniversario de la independencia. El reverso presentaba una mazorca de maíz, pues se trataba de una serie FAO. En 1972 se emitió otra pieza de 50 de tipo FAO y otra conmemorativa del cambio institucional del 13 de diciembre de 1972 (*Second Republic*). Este segundo modelo se reacuñaría en 1978 y 1983. En 1985 se emitió una moneda de 50 ngwee conmemorativa del 40 aniversario de las Naciones Unidas. Todas las piezas de 50 ngwee emitidas entre 1969 y

1985 eran dodecagonales y fabricadas en cuproníquel. Una pequeña parte de la emisión de 1985, destinada a coleccionistas, se realizó en plata.



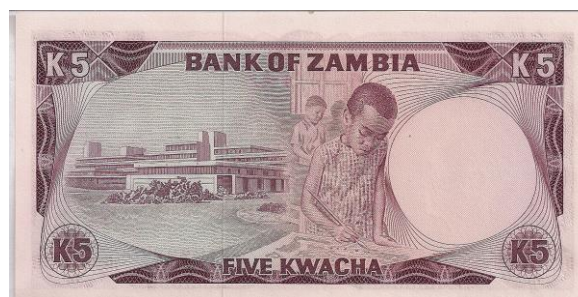
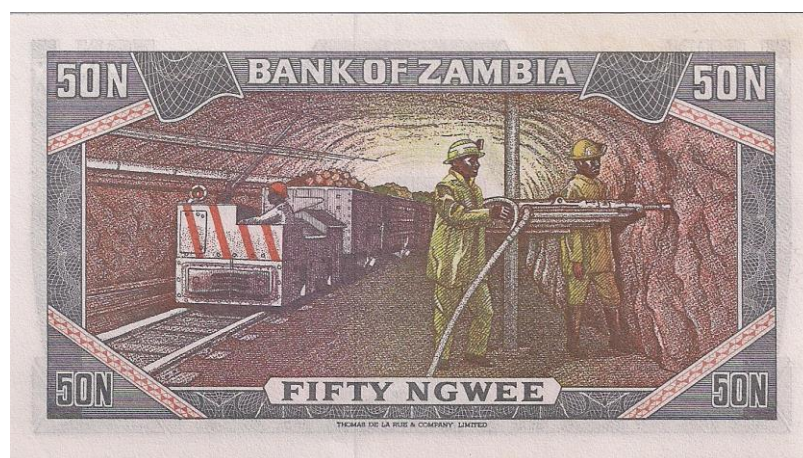
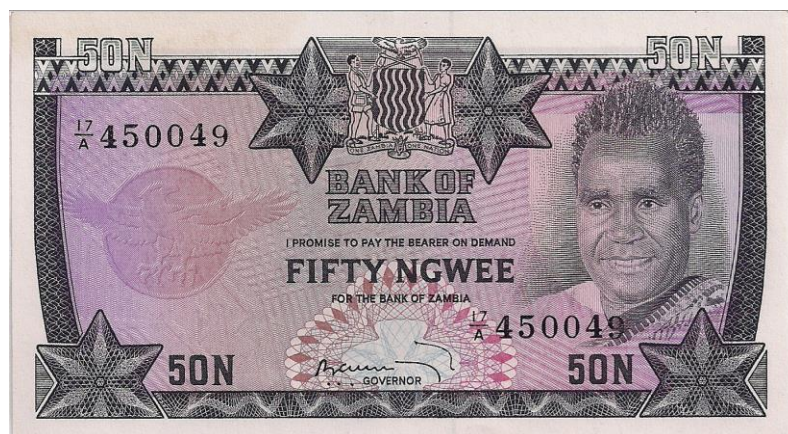
Otro valor del que se emitieron monedas conmemorativas fueron los 20 ngwee. En 1981 se emitió una pieza FAO por el Día Mundial de la Alimentación y en 1985 hubo una emisión conmemorando los veinte años del Banco de Zambia. Una pequeña parte de esta última emisión se realizó en plata.



Las últimas emisiones en ngwee corresponden a la serie de 1992. Se componía de dos valores, 25 y 50 ngwee. Ya no aparece Kaunda: en el anverso figura el escudo nacional. Los reversos presentan un tico coronado en la pieza de 25 y un antílope Lechwe en la de 50. Ambas piezas son redondas y están elaboradas en acero enchapado en níquel. En 2010 sólo existen dos valores en ngwee en curso legal: 25 y 50.



Ha habido tres emisiones de billetes de 50 ngwee, en 1968, 1969 y 1973. La estructura del anverso es común a todas ellas: el escudo nacional y la imagen del presidente Kaunda. El reverso de las dos primeras presenta escenas de la naturaleza local, mientras que en la serie de 1973 hay una imagen de actividades mineras. En cada una de ellas se utiliza una abreviatura diferente: N.50 en 1968, 50 n en 1969 y 50N en 1973.





Billetes y monedas colección del autor

Alberto Trevisón
mail: hatrevison@yahoo.com.ar

Fuente: <http://www.ikuska.com/Africa/Paises/zambia/historia.htm>
Fuente: <http://es.wikipedia.org/wiki/Ngwee>

DÓLARES NO DESEADOS



Reverso del billete de 2 dólares con la Declaración de Independencia

“Hace unos días dedicaba una entrada a aquellos dólares que, por diferentes razones, se emplean poco por el público en general pese a estar en circulación. En esa entrada se resumían los infructuosos intentos de las autoridades financieras norteamericanas por poner en circulación monedas de dólar desde los años 70 del pasado siglo. Hoy pretendo completar esa entrada con un breve comentario acerca de los otros “dólares no deseados” que han acabado más en los álbumes de los coleccionistas que protagonizando transacciones comerciales: los billetes de dos dólares.



Anverso del mismo billete con la efigie de T. Jefferson

Estos billetes no son nuevos, pues se han emitido de manera discontinua desde 1862. En 1976, con motivo de la conmemoración del bicentenario de la independencia de los Estados Unidos se trató de impulsar la emisión y el uso de los billetes de dos dólares modificando su diseño. Así, en su reverso podemos apreciar la reproducción del cuadro de John Trumbull “Declaración de Independencia”, mientras que en el anverso se mantuvo la imagen de Thomas Jefferson, tercer presidente norteamericano y uno de los principales autores de la Declaración.

No obstante, no se han producido muchos de estos billetes hasta la fecha. Únicamente han tenido lugar tres emisiones: 1976, 1995 y 2003, y se calcula que en la actualidad representan apenas un 1 % de los billetes en circulación en Estados Unidos. De todos modos, la producción oficial de estos billetes simplemente se ajusta a la demanda por parte del público, que es, por así decirlo, escasa. El problema principal que encuentro al buscar las causas del poco uso de este billete es la ausencia de ellas. Mientras que la impopularidad de las monedas de dólar se justifica con la comodidad que supone el papel moneda o con el desafortunado diseño en el caso de los dólares de Susan B. Anthony, la escasez de los billetes de dos dólares no tiene, a mi entender, una explicación aparente. Quizá por ese mismo motivo han aparecido numerosas leyendas urbanas acerca de este billete; de hecho, no hay más que teclear en Google “2 dollar note” o “billete de dos dólares” para encontrar numerosos ejemplos. La explicación que más me ha llamado la atención consiste en el hecho de que la población asocia los billetes de dos dólares a los hipódromos o a los clubes de strip-tease, dado que al parecer son dos sitios donde se emplean con más asiduidad (en el primer caso, por ser la apuesta mínima y en el segundo para fomentar las propinas dentro de estos establecimientos a través de este billete). También me ha llamado la atención alguna “leyenda urbana” de dudosa procedencia, como la relacionada con la casa-museo de Thomas Jefferson. Parece ser que, desde 2004, la tarifa para visitar esta atracción turística se fijó en 13 dólares, lo cual favorece que en el cambio devuelto a los visitantes se incluya al menos un billete de dos dólares en el que aparece (sorpresa) la efigie del propio Jefferson.



Detalle de la obra de Trumbull “Declaración de Independencia”

Y, como este blog quiere favorecer el debate y, por qué no, la especulación, invito a sus lectores (especialmente a los norteamericanos) a exponer sus opiniones sobre el escaso empleo actual de este bonito billete”.

Fuente: <http://curiosidadesnumismaticas.blogspot.com.ar/2012/07/dolares-no-deseados->

CONTACTOS ENTRE COLECCIONISTAS

Estimados socios y amigos: este lugar es para que Ud. publique gratuitamente su anuncio, para hacer contactos con otras personas que compartan nuestra pasión. Se aceptan solo temas relacionados con la numismática nacional e internacional.

- Compro fichas argentinas de minería, quebrachales e ingenios, monedas argentinas patrias (1813 - 1815) con errores, monedas de Brasil de 960 reis acuñados sobre moneda argentina y moneda mexicana de necesidad (siglo XIX) También monedas de 20 y 10 décimos de Pcia. de Buenos Aires con acuñación descentrada - Darío Sánchez Abrego. Email: lu3dr@hotmail.com
- Colecciono fichas de Canteras de Tandil y mineras, latas y fichas de esquila y otras (Tramways, viñedos antiguas, etc). Contactar para canjes o venta a Ricardo A. Hansen (0249-154657748)
E mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar
- Compro monedas de África y Brasil, y billetes de África. Contactar con Héctor Trevisón. Email: hatrevison@yahoo.com.ar o hatrevison@hotmail.com
Teléfono Celular: 0249-154563312
- Busco vales de Patagonia, Tierra del Fuego y Malvinas. Monedas como la de Popper. Comunicarse con Carlos Pedro Vairo. Email: cvairo@fibertel.com.ar