

Centro Numismático de las Sierras del Tandil  
C.D. Período 2014 – 2015

Presidente: Ricardo Alberto Hansen.

Vicepresidente: Darío Sánchez Abrego.

Secretario: Héctor Alberto Trevisón.

Tesorero: Pablo Armando Chervero.

Vocal Titular: Juan Francisco Inza.

Vocal Titular: Miguel Ángel Pena.

Revisor de cuenta titular: Darío Pey, Nahuel Santana.  
Reinaldo Santiago Coatti.



---

Estimados amigos:

Les hacemos llegar una nueva edición de nuestro boletín electrónico, esperando sean de su agrado los artículos inéditos que publicamos y que a su vez invitamos a todos los que deseen incluir sus investigaciones y propuestas, muy gustosamente los incorporaremos a nuestros próximos lanzamientos.

En esta oportunidad – además – les adjuntamos un índice que se irá actualizando con todo lo publicado desde nuestro primer boletín, cuyos artículos se encuentran clasificados por diferentes temas.

Deseando que pasen una muy feliz Navidad y muy buen año para todos los colegas y amigos numismáticos y que nos reencontremos nuevamente en las próximas jornadas que estaremos organizando en el mes de mayo próximo.

Hasta el siguiente envío



**Nuestros representantes – Ricardo A. Hansen, Darío Sánchez Abrego y Pablo Chervero en las recientes jornadas de Buenos Aires, junto a otros ‘famosos fichófilos’**

## ÍNDICE



**03**    **Rey por un año**



**12**    **Casimiro Gómez**  
**“Las Delicias”**



**16**    **Conociendo África**  
**- Angola -**



**26**    **Carmen de Sierra**

## REY POR UN AÑO



En los Cuadernos del CNBA N° 90 de Diciembre 1993, el Lic. Arnaldo J. Cunietti-Ferrando nos da un detallado relato de las fichas del 'tiro a la paloma' y nos brinda información sobre los comienzos de la actividad de este cruel deporte también llamado 'tiro al pichón' y del inicio de los llamados 'Pidgeon Clubs', que abatían en vuelo a estas aves usándolas como un deporte más.

También nos da información sobre su apogeo y posterior eliminación en el continente europeo, idea que se traslada también a nuestro país. Sin embargos, muchas organizaciones protectoras de animales, luchan intensamente para desterrar este pseudo-deporte y lo logran con bastante sacrificio y esfuerzo. Con anterioridad, intentan y llevan a cabo cambios en este tipo de actividad, reemplazando las palomas por balones de vidrio y blancos de arcillas, principalmente en Inglaterra.

El 'tiro al pichón' fue introducido en nuestro país en 1875 fundándose el Buenos Aires Gun Club, principalmente con socios británicos. Posteriormente se habilitaron muchos otros más. En Mar del Plata, recordamos el ubicado en el Torreón del Monje. En este último club, las palomas abatidas que caían sobre la playa eran donadas al asilo Unzué.

En esta actividad, no solo se demostraba la destreza de los tiradores, sino que además se realizaban cuantiosas apuestas, inclinándose por 'la paloma o la escopeta'.

### Las fichas empleadas en la actividad

El Lic. Cunietti detalla que *“para participar en el juego era necesario abonar las palomas a los proveedores, que las criaban especialmente para ser carne de escopeta. Como constancia del pago y por ser entregadas en el momento de iniciar el torneo, el participante recibía fichas que podían ser de bronce o cobre y más raramente de aluminio. Generalmente llevan en el campo una paloma en vuelo, aclarando algunas que se trata del “Vale por una paloma”. Las había también equivalentes a 2, 5, 10 y 25 palomas.*



*Como las mismas fichas se utilizaban durante años, era costumbre que no llevaran fecha. Como excepción catalogamos una del Casino de Cazadores, “Tiro de Pichones” que ostenta el año 1887 y es del valor de 25 centavos. Las del Tiro de Vicente López que conocemos muestran el valor en el campo: 5 \$ m/n., ignorándose a cuántas palomas, o al pago de qué derechos equivalía.”*

A continuación brindamos algunas imágenes de otras fichas conocidas y empleadas en la actividad:

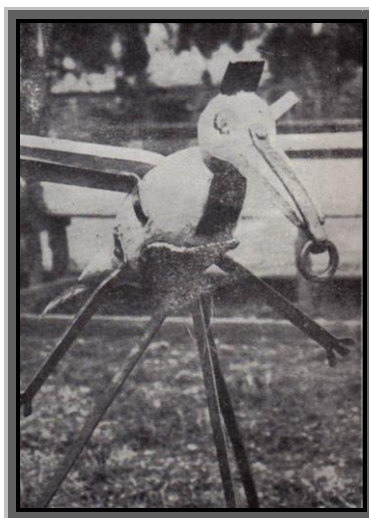






### El “Tiro al Pájaro” de la colectividad danesa de Tandil

La primera institución que tuvo Tandil fue el Circo de Carreras (después Club Hípico) que data del año 1866. Pero apenas dos años más tarde y mientras las siembras trigueras promovidas por el danés Juan Fugl producían un excelente rinde para la época, los propios dinamarqueses residentes en la ciudad fundaron en 1868 la Sociedad Danesa de Tiro al Pájaro, que en la nación del norte europeo se practica desde el año 1440. Para tranquilidad de todos, aclaramos que el pájaro en cuestión está construido en madera y lleva nueve piezas reforzadas en hierro las que hay que derribar si se desea obtener premios. No se empleaban fichas como en las anteriores actividades.



Como una ironía del destino, el apellido Fugl (inmigrante pionero danés) quiere decir “pájaro” en su lengua de origen...



**Monumento a Juan Fugl en Tandil**

En 1870 se realizó en Tandil el primer concurso de tiro al pájaro, actividad deportiva de notable arraigo entre los integrantes de la colectividad danesa. Desde entonces, esta actividad se ha venido cumpliendo con gran entusiasmo y con algunos períodos de interrupción se ha llegado a 1969, año del centenario de la primera fiesta en esta parte de la provincia de Buenos Aires.

El tiro al pájaro despierta inusitada expectativa entre los que de una u otra forma se encuentran vinculados a los residentes dinamarqueses en Tandil y su zona de influencia. Y no es para menos, ya que las características de esta actividad contribuyen a ello. Se desarrolla de la siguiente manera: El pájaro, al que hay que “desplumar” mide 50 cms. con las alas abiertas de extremo a extremo y 46 del pico a la cola. Está construido en madera blanda: cedro, pino Paraná o similares. Lo componen 9 piezas reforzadas con hierro, las que hay que derribar para obtener el premio. Va colocado sobre una base de hierro cuadrada de 19 cms. De lado que atraviesa el cuerpo de abajo hacia arriba. La distancia de tiro es de 22 a 25 metros, a una altura de aproximadamente 3 metros. Se tira con apoyo con carabina 22 milímetros, bala larga, provista por la comisión organizadora. El tiro comienza de la siguiente forma: los interesados en participar se inscriben en un padrón empezando por el rey actual y siguiendo por los miembros de la comisión directiva para continuar con los demás intervinientes. Se efectúa un solo tiro por vez hasta llegar al final del padrón y empezar otra vez el número 1 y así sucesivamente. Mientras tanto, pueden ir inscribiéndose nuevos tiradores pero sus nombres irán al final del padrón. Un tirador puede anotarse todas las veces que desee, pero con intervalo de 10 tiradores. Por ej. tira con el número



2, luego podrá hacerlo con el 12, el 22, etc., pero siempre abonando una nueva inscripción por vez que se anota. También puede poner un personero si no desea tirar. Pueden participar, además, todas las personas invitadas a la fiesta: damas y caballeros mayores y menores. Cada parte que se derriba tiene su premio que va aumentando a partir de la pieza que tiene el número 1. El detalle de las partes es el que consignamos a continuación.



**Participantes de uno de los torneos realizados a principio de siglo.**

Número 1: La corona. Es la de menor valor, pues puede caer en muy pocos tiros. En una planchita de hierro de 5 x 5 x 3 mm. Está colocada sobre la cabeza en forma de copete y tiene que caer al suelo completa para obtener el premio. Número 2: Pico o anillo. Es una pequeña argollita colocada en forma y lugar del pico. Número 3: Cogote o pescuezo. Es una placa de chapa y hierro en forma de óvalo de 5 x 3 centímetros. Número 4: Ala derecha del pájaro. Número 5: Ala izquierda. Número 6: Pata derecha. Número 7: Pata izquierda. Número 8: Cola. Hasta la última mencionada han ido aumentando de valor los premios. Número 9: Placa o pechuga. Está construida en aluminio de 10 x 10 centímetros por 5 de espesor y va colocada sobre el hierro que atraviesa el pájaro. Es el premio mayor y solamente pueden aspirar al mismo los caballeros mayores de 18 años, dinamarqueses, descendientes o casados con personas de esa nacionalidad. Las demás quedan automáticamente eliminadas al caer la cola. Esta debe ser derribada por tiro propio no aceptándose personero como en los casos anteriormente señalados. El que logre voltear la cola será el nuevo rey cuyo mandato dura un año y tiene estas obligaciones: Al recibir la banda en la entrega de premios que se efectúa a medianoche debe nombrar a 14 personas que compondrán los ministerios y serán las encargadas de organizar la fiesta para el año siguiente. Al hacer entrega de la banda al terminar su mandato, el rey debe colocarle por su cuenta una plaqueta que justifique el año de su reinado. La misma deberá ser de metal, habiendo muchas de plata y oro que tienen gran valor como arte, sobre todo si tomamos en cuenta los pocos medios que existían hace 100 a-

ños, cuando por primera vez en Tandil se realizó la fiesta. Como dato ilustrativo digamos que en 1869 el pájaro era tres veces más grande que el que se utiliza en la actualidad. La pechuga, por ejemplo, que hoy es de aluminio y mide 10 x 10 centímetros por 5 milímetros de espesor, en ese entonces era de hierro y medía 20 x 20 centímetros por 15 milímetros de espesor. Un siglo atrás se tiraba con Remington y fusiles de la época, más tarde con Mauser y luego con carabina 22 mm.

La nómina completa de los reyes, es la que se muestra a continuación:

1870: A. N. Faber; 71 Ernst E. Petersen; 72 Ernst E. Petersen; 73 Carl Christansen; 74 Jorgen Larsen; 75 Gerhardt Brondsted; 76 Svend Svendsen; 77 Christian Jensen 78 Adolfo Petersen; 79 Lars Peter Brandt.

1880 Gerhadtt Brondsted; 81 Peter Sorensen; 82 Rasmus Nielsen; 83 Niels Aakeson; 84 Chirtian Rasmussen; 85 Capitán Lillelund; 86 Lars Peter Brandt; 87 Niels Chris-

tensen; 88 Blas J. Larsen Bille; 89 Blas J. Larsen Bille.

1890: Christian Larsen; 91 Oscar Herskind; 92 Niels Olsen; 93 Blas J. Larsen Bille; 94 Ludvig Hansen; 95 Vilhelm Jorgensen; 96 Lars Peter Johansen; 97 Ernesto Petersen; 98 Frederik Christiansen; 99 Ernesto Petersen.

1900: Nicolai Hoffman; 01 Christian Smiegelow; 02 Christian Larsen; 03 Christian Smiegelow; 04 Hans Jacob Christensen; 05 Vilhelm Jorgensen; 06 Georg Lundqvist; 07 Hans P. Nielsen; 08 Juan C. Madsen; 09 Julius Lundqvist.

1910: Niels Peter Larsen; 11 Christian Petersen; 12 Augusto Larsen; 13 Matias Hoffmann; 14 Antonio Andersen; 15 Peter Christensen; 16 Eduardo Christensen; 17 George Hansen; 18 Eduardo Larsen Bille; 19 Juan Petersen.

1920: Juan Jorge Madsen; 21 Chresten

Francisco Christensen; 22 Matias Hoffman; 23 Chresten Francisco Christensen; 24 Christian Ditlev Petersen; 25 Ernesto M. Hofmann; 26 Niels Pedersen; 27 Roberto V. Christensen; 28 Carlos Christensen; 29 Roberto V. Christensen.

1930: Halfdan Sommer. Por varios años no se tiró.

1961: Jens Ernst Andresen; 62 Adolfo L. Pe-

tensen; 63 no se tiró; 64 Juan Andrés Hoffmann; 65 Juan Arturo Petersen; 66 Helge Vingnaes; 67 José Victor Theill; 68 José Victor Tehil; 69 Carlos Lohr.



Jorge (Georg) Hansen – maestro quesero - es mi abuelo paterno, nacido en Tandil en 1878 y fallecido en 1936. Trofeo por ser 'rey' en 1917.

**Ricardo A. Hansen – Diciembre 2014**  
E mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar

**Fuente:** Diario "El Eco de Tandil"

**Fuente:** Cuadernos del CNBA N° 90 de Diciembre 1993, Lic. Arnaldo J. Cunietti-Ferrando "Las fichas del tiro a la paloma"

## DE GALICIA HACIA ARGENTINA



**Casimiro Gómez Cobas**

Casimiro nace en 1854 en Viascón (Cotobade) en 1854 de una familia obrera. En 1867, deseoso de seguir los pasos de su tío Fidel, se convierte en un inmigrante más. Después de unos años en Montevideo arribó a los 13 años a Buenos Aires, donde se empleó como mozo en una talabartería, en un taller dedicado a la fabricación de cinturones, correaes y otros productos de cuero. Tras casarse con la hija del dueño – Dolores Palmés- en 1875 se convirtió en el propietario y director del negocio, y al cabo de un tiempo estableció una fábrica de curtidos para abastecer de cuero al taller de talabartería denominada “La Nacional”, que se convertiría con el tiempo en una de las más importantes del país. Tal era la envergadura de la empresa que hacia 1920 sus instalaciones y almacén de las calles 24 de Noviembre y Buen Orden de la Capital

empleaban a cientos de trabajadores.



**Fachada del lugar de venta de la talabartería**

Con la fortuna adquirida, adquiere grandes extensiones de tierra en San Luis, Santiago del Estero, Río Negro, Neuquén, La Pampa y Chaco. En La Pampa funda 3 grandes estancias, La Nacional, **Las Delicias** y Chamaicó dedicadas mayormente a la cría de reses para obtención de cueros y luego su curtiembre. Además, gracias a donaciones de terrenos de su propiedad, contribuyó a la fundación de núcleos de poblaciones como Roca, Nueva Galia, Casimiro Gómez, La Maroma y La Nacional, entre otras.

La alta calidad de los productos elaborados en “La Nacional” fue reconocida en diferentes exposiciones y certámenes de prestigio internacional, como la Exposición Rural Argentina de 1882, la Exposición Continental del mismo año, La Universal de París en 1889 y la Exposición Industrial del Centenario en 1910. Las monturas producidas en su industria fueron elegidas por el gobierno argentino como reglamentarias para su ejército.

# INDUSTRIA NACIONAL

Fábrica de artículos de Talabartería



EQUIPOS MILITARES  
Implementos  
Agricultura

Saladero de San Salvador, B.A.P.



Barrancos y Casa de Yanga. Bda. de Irigoyen, 145-171

Curtiembre - Lomillería  
Almacén de suelas

Artículos de Viaje y Sport



Casimiro, 24 Tucumán, 2104

## CASIMIRO GÓMEZ



Talleres especiales para la confección de correajes y atalajes para el Ejército, Armada y Policía

PRODUCCION DEL CUERO DE GRANDES BARRIDOS DE INTERNACIONAL ESTACIONES

**ESPECIAL**

RUSIA  
RÚMULO  
BARBARAS  
BOGARDAS

Marroquí. Registrado para los usos de la Armada y Policía Argentina

Con correa y herradura de cuero de animal



Correas de la :::: acreditada marca

**CORACERO**

Esos artículos de Monturas y Artículos de Equitación

Superior. Material de las Indias. Piel para carterías de soldados de línea en Francia. Para monturas: SERRAVALLO, CAMBRESI, SCLAY, ETC.



Escudo completo en artículo de viaje y de turismo para montar

**CONSULTEN PRECIOS -- Serán enviados catálogos a quien los solicite**



Escudo completo en artículo de viaje y de turismo para montar



Escudo completo en artículo de viaje y de turismo para montar



LA COMPAÑIA  
MARCA DE FAMILIA



Escudo completo en artículo de viaje y de turismo para montar



Escudo completo en artículo de viaje y de turismo para montar

Importador y propietario de la renombrada agua mineral **"LEREZ"**

**Bdo. de IRIGOYEN 145-171 (entre Victoria) y Alsina**

Fue fundador y vicepresidente del Centro Industrial Argentino e integra el Consejo de Administración de la Unión Industrial. Forma parte de los círculos más selectos de la sociedad

argentina y se relaciona con una amplia nómina de sociedades de diferentes tipos. Formó parte además de la Sociedad Rural, La Fármaco Argentina, Importadora y Exportadora de la Patagonia, El Diario Español, la Sociedad Nueva España, La Armonía, Compañía de Seguros 'La Positiva', la Sociedad Ganadera, La Oriental, la Compañía Nacional de Transporte, la Liga Agraria, La Bolsa de Comercio, Cruz Roja Argentina, La Sociedad de Educación Industrial, Comité Nacional de Comercio. También fue parte de entidades bancarias como ser del Banco Español del Río de la Plata, que fue uno de sus fundadores. Integró además como socio o directivo del Centro Gallego, Sociedad Española de Beneficencia, Sociedad Española de Socorros Mutuos y el Club Español. Desde la junta directiva del Hospital Español manifiesta su espíritu solidario contribuyendo al mantenimiento del Patronato de la Infancia. Ingresa en la masonería 10 años después de desembarcado en Buenos Aires. Y en estas tierras fue iniciado en la Logia Constancia Nro. 7 el 26 de junio de 1878. El éxito económico logrado por Casimiro no significó un olvido a su querida Pontevedra. Las gestiones de su amigo personal, el Marqués de Riestra, permiten la adquisición de una finca de 70 hectáreas en Monte Porreiro: "Villa Buenos Aires", nombre asignado en homenaje a la tierra que lo acogió, convirtiéndola en una rica explotación agropecuaria donde pasa sus vacaciones. Cultiva viñedos y reserva una importante parcela a la cría de ganado que luego obtiene importantes premios en las diferentes exposiciones que participaron.

No menos exitoso fue el proyecto de la creación de un balneario con el fin de aprovechar la riqueza de las aguas minerales y medicinales de manantiales en torno a la "Villa Buenos Aires". En 1904 obtiene la declaración de utilidad pública y remite los planos al Ministerio, ubicado en la margen izquierda del río Léz. Se constituye en un destacadísimo centro de reuniones de los políticos de la época, donde se llegaron a fraguar importantes medidas políticas. Además Casimiro emprende un nuevo gran negocio al realizar el embotellado y comercialización de estas aguas. Las "Aguas Léz" tuvieron una exitosa acogida en los mercados, especialmente en el argentino donde el número de ventas de "La Mejor Agua Mineral natural de mesa, recomendada por la ciencia", fue una de las frases publicitarias más famosas de la época, desbordando así toda previsión inicial. Los premios no terminaron en llegar y en 1907 su producto es galardonado en la Exposición Internacional de Higiene de Madrid y también en su similar de Buenos Aires, además de recibir las felicitaciones del propio Alfonso XIII.

Además de su espíritu emprendedor y altruista, realizó innumerables donaciones, poniendo a disposición varias de sus propiedades para la construcción de diversas obras públicas, tanto en nuestro país como en su querida tierra de origen.

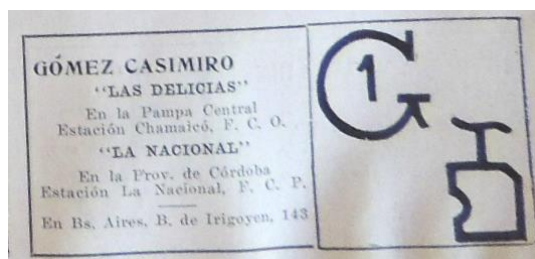
### **Gran terrateniente**

Según el número especial de "La Nación" del Centenario de 1910, Gómez poseía, además de las tierras que entregara a la Sociedad "La Nueva España", otros establecimientos, como la Estancia "La Nacional", de veinticinco mil hectáreas, con dos estaciones del Ferrocarril al Pacífico, casas de negocio, edificio de la administración y de recreo, etc., la Estancia "**Las Delicias**", en la línea del ferrocarril al Oeste, de sus cuarenta mil hectáreas, con la Estación Chamaicó en su interior; y "Los Prados", en la Provincia de San Luis, con quince mil hectáreas, además de otros campos y propiedades urbanas en la Provincia de Buenos Aires y en los territorios nacionales del Río Negro y el Chaco. Sus estancias, que sumaban en torno a 100.000 hectáreas, se dedicaban básicamente "a la cría de ganado vacuno para proveer la curtiduría y comercializar la carne, activi-

dad que se complementaba con el cultivo sobre todo de alfalfa para la alimentación de los animales y, en menor medida, trigo, lino y maíz. La importante aptitud ganadera de esas tierras – dentro de lo que constituye la Pampa Húmeda- y su localización en las proximidades de líneas férreas que facilitaban la comunicación con la capital del país en la que estaban radicadas la talabartería y la fábrica de curtidos, así como el mercado central para la comercialización de carne vacuna, resultaban sin duda factores estratégicos para el desarrollo del negocio.”

Entre 1903 y 1904 había donado terrenos antes de la fundación, como el Palomar del Ejército, la residencia de personal y la parada de carros de mulas del Regimiento 3 de Caballería, para el local de la Comisaría y el del Correo. Aquel industrial español, que fuera el principal donante de tierras para la fundación de Neuquén, es un “ilustre desconocido” para la mayoría de sus habitantes. Allá por 1898 compró al Dr. Pereira Núñez el lote 2 de la 1ª Sección de Neuquén, adquiriendo, antes y poco después de fundada la ciudad de Neuquén como nueva capital del entonces territorio nacional, los terrenos adyacentes a su propiedad. En 1911 se crea la Sociedad “Nueva España”, a la que entrega gran parte de ellos, como base económica de la que fuera vendedora de dichos terrenos.

Fallece don Casimiro Gómez en Vigo en 1940.



Datos de marcas de ganado mayor de “La Argentina Rural”



Ficha en aluminio empleada en la estancia  
“Las Delicias”.

Si bien parece ser una típica ficha para el pago de 10 vellones en la esquila, podría haber sido empleada para abonar a peones en otras actividades. Acuñaada por A. Barés.

**Ricardo A. Hansen – Diciembre 2014**  
E mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Fuente: <http://w1.lmneuquen.com.ar>

Fuente: <http://investigadores.uncoma.edu.ar/cehepyc/publicaciones>

Fuente: <http://www1.rionegro.com.ar>

Fuente: <http://emigracion.xunta.es/conecendo-galicia>

Fuente: [http://gl.wikipedia.org/wiki/Casimiro\\_G%C3%B3mez](http://gl.wikipedia.org/wiki/Casimiro_G%C3%B3mez)

Fuente: <http://galiciaagraria.blogspot.com.ar>



Los habitantes originales de la actual Angola fueron cazadores y recolectores y hablaban la lengua koisán. La expansión de los pueblos bantú, en el primer milenio d.C., les hizo perder predominio en la zona. En grupos reducidos, los koisán –bosquimanos para los europeos– aún habitan algunas zonas del sur del país. Los bantú eran un pueblo de agricultores, recolectores y cazadores que es probable comenzaran sus migraciones desde la selva húmeda, en lo que hoy es la frontera entre Nigeria y Camerún. Su expansión se dio en grupos pequeños, que se reubicaron en respuesta a circunstancias políticas o económicas. A través de los siglos XIV y XVII, establecieron una serie de reinos, siendo el de Congo el principal. Éste comprendió la franja que en la actualidad es frontera entre Angola y R.D. Congo y su apogeo se dio durante los siglos XIII y XIV.

En 1482 a la desembocadura del río Congo llegó una flota portuguesa, comandada por Diogo Cao. Ese fue el primer contacto con los angoleños –integrados al antiguo reino de Congo– y el comienzo del proceso colonizador. El mismo utilizó primero las misiones evangelizadoras, el comercio más tarde, y luego expediciones militares en contra de los pueblos que habitaban el interior del territorio. Los reinos de la región se opusieron tenazmente a la ocupación extranjera, hasta el siglo XVIII. Las guerras y la esclavitud redujeron la población de 18 millones en 1450, a ocho millones en 1850. A pesar de esto, los angoleños nunca dejaron de oponerse a la colonización portuguesa. En la resistencia destacaron figuras como Ngola Kiluange, Nzinga Mbandi, Ngola Kanini, Mandume, entre otras.

La Conferencia de Berlín, de 1884, dividió África entre las potencias coloniales europeas. Luego Portugal intensificó su penetración militar, pero sólo logró «pacificar» el interior tras 30 años de campañas militares (1890-1921). El número de colonos portugueses creció rápidamente en Angola. Para 1900 se estima que eran 10 mil; 80 mil en 1950 y, antes de la independencia de 1974, ya eran 350 mil. Sin embargo, apenas uno de cada 100 colonos vivía en haciendas del interior del país. La economía colonial, basada en la explotación de recursos minerales y agrícolas, diamantes y café, era parasitaria. Las ganancias quedaban en manos de intermediarios portugueses.





Los independentistas angoleños fundaron, en 1956, el Movimiento Popular para la Liberación de Angola (MPLA), que fusionó organizaciones nacionalistas menores, como el PLUA, MINA y MIA. El MPLA fijó como objetivo obligar al gobierno portugués a reconocer el derecho del pueblo angoleño a la autodeterminación y la independencia. Portugal frustró toda iniciativa libertaria por la vía pacífica. En 1961 militantes del MPLA, provenientes de las clases más desfavorecidas, tomaron por asalto las prisiones y otros puntos estratégicos de Luanda. Esa acción audaz en la capital incentivó la resistencia de las otras colonias portuguesas. La plataforma de lucha definió que el combate era contra el colonialismo, contra el sistema de poder internacional que le daba sustento, y contra la discriminación racial y el tribalismo. Posteriormente se crearon otros movimientos independentistas: el Frente Nacional de Libera-

ción de Angola (FNLA, dirigido por Holden Roberto), el Frente de Liberación de Cabinda (FLEC) y la Unión para la Independencia Total de Angola (UNITA, liderada por Jonas Savimbi), con arraigo regional en el centro y sur del país.



El MPLA realizó en 1964 una conferencia de dirigentes, encabezada por su presidente Agostinho Neto, que definiría la Guerra Popular Prolongada. Las reiteradas manifestaciones de solidaridad con los independentistas a nivel internacional, los reveses militares en Angola, Mozambique y Guinea-Bissau y las dificultades internas de Portugal llevaron a que el ejército colonial no esperase una victoria militar. Una insurrección del Movimiento de las Fuerzas Armadas (MFA), en 1974 derrocó, en Portugal, al régimen dictatorial de Oliveira Salazar y Marcelo Caetano. El MFA

reconoció expresamente el derecho de los pueblos de las colonias africanas a su autodeterminación e independencia e invitó al MPLA, FNLA y la UNITA a formar, junto con Portugal, un gobierno de transición a la independencia. Esa nueva administración fue establecida por los Acuerdos de Alvor de 1975. Los acuerdos no llegaron a aplicarse debido a las irreconciliables diferencias políticas e ideológicas entre el FNLA, la UNITA y el MPLA. El FNLA recibía apoyo de los servicios de inteligencia de los EEUU y ayuda militar de Zaire; la UNITA era respaldada por Sudáfrica y por colonos portugueses; y el MPLA seguía ideológicamente a los países socialistas. El FNLA y la UNITA atacaron al MPLA en Luanda, lo que generó una ardua disputa militar por el control de la capital. Ese mismo año, Zaire invadió Angola por el norte, y Sudáfrica, con complicidad de la UNITA, atacó por el sur.



El 11 de noviembre de 1975, estaba previsto poner fin a la dominación colonial. El MPLA proclamó la independencia en Luanda, tras la retirada de las autoridades y las últimas tropas portuguesas, sin mediar un traspaso formal del poder. El nuevo gobierno repelió la invasión sudafricana con el apoyo de 15 mil soldados cubanos. En 1976 la ONU reconoció al gobierno del

MPLA como legítima representación de Angola. Sin embargo, continuaron los ataques sudafricanos desde Namibia, en apoyo a la UNITA.



La economía angoleña era muy precaria, ya que la guerra paralizó la producción en los extremos norte y sur del país. La masiva emigración europea llevó consigo todo lo que pudo transportar y dejó inoperantes las instalaciones productivas. El gobierno empezó a recuperar los centros productivos y a reubicar la mano de obra, en general poco calificada y analfabeta. Así surgió un amplio sector estatal que fue motor de la economía. La banca y actividades estratégicas fueron nacionalizadas. En 1977 la fracción «Revolución Activa» del MPLA, liderada por Nito Alves, intentó un golpe de Estado. Seis altos dirigentes fueron asesinados, pero rápidamente el complot fue derrotado. Poco después, el MPLA realizó su primer Congreso, se proclamó marxista-leninista y adoptó el nombre de MPLA-Partido del Trabajo.



Agostinho Neto murió de cáncer, en Moscú en 1979. Lo sucedió el entonces ministro de Planificación, el ingeniero José Eduardo dos Santos. Los sudafricanos lanzaron el operativo «Smokeshell» en 1981, con 5 mil soldados, blindados y aviones, para avanzar 200 Km. en la provincia sureña de Cunene. Pretoria justificó la agresión como un operativo contra bases guerrilleras de la SWAPO, el movimiento de liberación de Namibia. Pero su objetivo real, pareció ser la creación de una «zona liberada», en la que UNITA erigiese un segundo gobierno angoleño, capaz de obtener algún reconocimiento internacional.

La resistencia militar angoleño-cubana frustró ese intento y sucesivos ataques en los años siguientes. El desgaste militar, las presiones internacionales y el crecimiento de la movilización interna anti-apartheid obligaron a Sudáfrica a iniciar conversaciones con el gobierno angoleño. En 1988, un Acuerdo Tripartito firmado en Nueva York (entre Angola, Sudáfrica y Cuba) puso fin al conflicto entre Luanda y Pretoria y se estableció la independencia de Namibia, así como el retiro de las tropas sudafricanas y cubanas de Angola.

Las autoridades angoleñas anunciaron en Lisboa, en 1990, la reanudación de conversaciones con la UNITA, con idea de restablecer un alto al fuego definitivo en el país. Jonas Savimbi reconoció oficialmente ese año a José Eduardo dos Santos como jefe del Estado. Por su lado el MPLA, realizó cambios y, en mayo de 1991, mediante una ley de partidos políticos, se puso

fin al unipartidismo. Ese mes se prohibió que miembros activos de las Fuerzas Armadas, la policía o el Poder Judicial, participaran en partidos políticos, y se declaró una amnistía política general. Además, los últimos militares cubanos se retiraron del país. Tras 16 años de guerra civil, el gobierno angoleño y la UNITA firmaron un acuerdo de paz, gestado por los gobiernos de EEUU, Portugal, la ex-URSS, así como por la ONU. Firmado en 1991, en la localidad portuguesa de Estoril, incluyó el cese al fuego, elecciones para 1992 y la creación de una Comisión Conjunta Político-Militar (CCPM), que conformara un ejército nacional con efectivos de ambos bandos. El Comando Supremo de las Fuerzas Armadas quedó integrado por los generales João de Matos (MPLA) y Ahilo Camalata Numa (UNITA). Holden Roberto, líder del FNLA y Jonas Savimbi, presidente de UNITA, retornaron a Luanda tras 15 años de exilio en 1991, para iniciar sus campañas electorales. EEUU mantuvo su apoyo a UNITA.

Acosado por una deuda externa mayor a seis mil millones de dólares, el gobierno apeló a la comunidad internacional por ayuda económica. Washington no suspendió el bloqueo económico y diplomático, alegando que Angola era marxista y anunció que hasta las elecciones de setiembre de 1992 no habría reconocimiento diplomático. En consecuencia, las compañías estadounidenses instaladas en el país no obtuvieron créditos de bancos de su propio país.

El MPLA obtuvo casi el 10% más de los votos que la UNITA en las elecciones de 1992. Savimbi no reconoció la derrota y recommenzó las hostilidades. Tropas de UNITA ocuparon las minas de diamantes del interior, lo que dejó al gobierno con el petróleo como única fuente de ingreso estable (1.600 a 1.700 millones de dólares al año).

En 1993 se retomaron las conversaciones de paz en Lusaka, la capital de Zambia. Al año siguiente, allí mismo, se firmó un acuerdo de paz. La tregua y los cambios constitucionales acordados para que Savimbi accediera a la vicepresidencia no se implementaron hasta fines de 1995 y los combates prosiguieron. Una amnistía aprobada en 1996 logró que algunos efectivos de la UNITA pasaran a las Fuerzas Armadas. Savimbi acuarteló una parte de sus tropas y entregó parte del armamento. La guerra civil causó la crisis social y económica más grave de la historia angoleña. La liberalización económica indicada por el FMI y el Banco Mundial no dio los resultados prometidos.

Luego de duras negociaciones, la UNITA aceptó en 1997 unirse al gobierno a nivel ejecutivo, legislativo y militar. Si bien débiles en la capital, las fuerzas de Savimbi controlaban 40% del territorio. La caída de Mobutu Sese Seko en Zaire dañó más a la UNITA, que debió abandonar zonas de la frontera norte. Los angoleños no querían el ingreso de tropas de Mobutu –antiguo aliado de Savimbi– que huían del gobierno de Laurent Kabila –viejo aliado, a su vez, de dos Santos.

En 1998, millares de soldados desmovilizados –la mayoría con poca o nula educación– sufrieron serias dificultades al regresar a sus aldeas de origen, debido al escaso trabajo en los pequeños pueblos rurales y a la lenta llegada de la ayuda económica. Desde 1994, sólo 300.000 de los 4.5 millones de personas desarraigadas por la guerra civil, se reinstalaron de acuerdo con las previsiones de la ONU. Millones de minas terrestres, diseminadas por todo el país, aumentaron la inseguridad en la población. El gobierno formó en 1999 un frente de autodefensa junto a Zimbabwe, Namibia y Congo (R. D.). La conquista de Andulo y Bailundo –principales ciudades en

control de la oposición— y una seguidilla de victorias militares permitieron el anuncio de que el fin de la guerra estaba próximo.

En 2000 se reinició el combate y la ONU retiró su misión de paz, instalada desde 1995. Savimbi murió en combate en febrero de 2002, en la provincia de Moxico. Su mano derecha, Antonio Dembo, asumió el liderazgo de la organización mientras el gobierno realizaba un llamado a la paz. A efectos de garantizar la seguridad antes de las próximas elecciones, el presidente dos Santos inició contactos con Dembo.

El acuerdo formal de alto al fuego se firmó en abril. Cuatro meses después, UNITA disolvió su brazo armado y el ministro de defensa proclamó el fin de la guerra civil de 27 años —la más larga de África.

En acuerdo con la UNITA, se amplió la exploración mineral, perjudicada por el tráfico internacional de diamantes por armas. Un informe de la ONU, de octubre de 2002, denunció que, seis meses después del alto del fuego, la UNITA mantenía escondidos diamantes ilegales. Angola llegó a ser, antes de su independencia, el cuarto exportador de diamantes del mundo. La UNITA, transformada en partido político, eligió como nuevo líder a Isaias Samakuva en junio de 2003.

Un informe de Human Rights Watch de enero de 2004 señaló que la corrupción y la mala administración le habían costado al país 4.000 millones de dólares generados por el petróleo, desaparecidos durante el lustro anterior.

La fuerte determinación del gobierno de terminar con la minería ilegal determinó la expulsión de decenas de miles de mineros extranjeros y unos 300 mil traficantes de diamantes.

Miles de personas manifestaron exigiendo autonomía en la provincia de Cabinda, en febrero de 2005. El grupo rebelde Frente de Libertação do Enclave de Cabinda propugnaba por la independencia de esta provincia —un enclave angoleño en RD Congo—, rica en petróleo.

A inicios de 2006, Angola sufría las consecuencias de una epidemia de cólera que afectaba a varias provincias del país y había matado a casi mil personas en cuatro meses. Sólo en Luanda hubo 167 muertos.

En abril se fundó una compañía, la Cabinda National Petroleum Plc., para gestionar licencias y contratar operaciones relacionadas con petróleo y gas en el «territorio controlado por las Fuerzas de Seguridad de Cabinda». La producción petrolera de las costas de Cabinda generaba la mitad de los ingresos de Angola; sin embargo, según los expertos, las mayores riquezas energéticas de Cabinda estaban en el propio territorio y seguían inexploradas, debido a razones de seguridad. Cabinda, si bien internacionalmente reconocida como parte de Angola, había sido una colonia autónoma en tiempos de la dominación portuguesa y fue ocupada por tropas angoleñas inmediatamente después de la independencia.

El gobierno y los separatistas cabindios firmaron un acuerdo de paz en agosto, que no fue apoyado por todos los grupos separatistas, algunos de los cuales fueron excluidos, y que encontró rechazo también entre algunos sectores del resto de Angola. UNITA publicó de inmediato un comunicado señalando, que para encontrar una «solución duradera», las conversaciones deberían incluir a todas las fuerzas activas de Angola. El acuerdo establecía un «estatus especial» para el enclave, dentro de los límites previstos en la constitución angoleña, que es centralista.

En medio de la grave crisis humanitaria que tres décadas de guerra generaron en el país, el presidente José Dos Santos anunció, en febrero de 2007, elecciones parlamentarias para 2008 y presidenciales para 2009.

### Sistema monetario



El kwanza fue introducido tras la independencia de Angola. Reemplazó al escudo a la razón de 1 kwanza = 1 escudo angolano. Estaba subdividido en 100 *lwei*.

### Monedas

Las primeras monedas de kwanza emitidas no llevaban fecha, si bien todas mostraban la fecha de la independencia, el 11 de noviembre de 1975. Fueron emitidas monedas de 50 lwei, 1, 2, 5, 10, 50, 100 kwanzas y, desde 1978, 20 kwanzas.



### Billetes

En 1977, fueron introducidos por el Banco Nacional billetes datados en 1976 con valores de 20, 50, 100, 500 y 1.000 kwanzas. El billete de 20 kwanzas fue reemplazado por una moneda en 1978.

### Novo Kwanza, 1990-1995

En 1990, fue introducido el *novo kwanza* (nuevo kwanza), aunque reemplazó al kwanza a razón 1:1, los angolanos sólo pudieron cambiar el 5% de todos los antiguos billetes por otros nuevos; tuvieron que cambiar el resto por valores del estado. El *novo kwanza* sufrió una elevada inflación.

### Billetes

El novo kwanza sólo fue emitido en forma de billetes. Los primeros emitidos en 1990 fueron sobreimpresiones sobre otros anteriores con valores de 50 (no confirmado), 500, 1.000 y 5.000 *novos kwanzas*. En 1991, la palabra "*novo*" fue eliminada en la emisión de billetes regulares de 100, 500, 1.000, 5.000, 10.000, 50.000, 100.000 y 500.000 kwanzas.





### Kwanza Reajustado, 1995-1999

En 1995, el kwanza reajustado reemplazó al anterior a la razón de 1.000 AON = 1 AOR. La inflación continuó y no fueron emitidas monedas.

### Billetes

Pese a la tasa de cambio, el valor del antiguo kwanza era tan bajo que el billete de menor valor emitido fue de 1.000 kwanzas reajustados. Otros billetes fueron los de 5.000, 10.000, 50.000, 100.000, 500.000, 1.000.000 y 5.000.000 kwanzas reajustados.

### Segundo Kwanza, desde 1999

En 1999, fue introducida una nueva moneda, llamada simplemente *kwanza*. Al contrario que el primero, esta moneda fue subdividida en 100 *cêntimos*. La introducción de esta divisa supuso la puesta de nuevo en circulación de las monedas. Aunque inicialmente sufrió una elevada inflación, su valor se ha estabilizado.







Billetes y monedas colección del autor

Alberto Trevisón  
mail: [hatrevison@yahoo.com.ar](mailto:hatrevison@yahoo.com.ar)

Fuente: <http://www.guiadelmundo.org.uy/cd/countries/ago/History.html>  
Fuente: [http://es.wikipedia.org/wiki/Kwanza\\_angole%C3%B1o](http://es.wikipedia.org/wiki/Kwanza_angole%C3%B1o)

## CARMEN DE SIERRA

### UNA ESTANCIA HISTÓRICA

Carmen de Sierra, una de las más antiguas estancias bonaerenses (1769), cerca de Arrecifes, a 188 kilómetros de Buenos Aires y en el antiguo camino del Norte, es la que a más encumbrados personajes hospedó para un descanso.

Uno de ellos fue el virrey Pedro de Melo, y un poco urgido, el virrey Rafael, marqués de Sobremonte, imprevistamente necesitado de poner distancia con la invadida Buenos Aires. Juan Lavalle también fue huésped del lugar, donde reposaron fugazmente los presidentes Bartolomé Mitre y Roque Sáenz Peña. El juriconsulto Dalmacio Vélez Sarsfield y, más contemporáneamente, el general Pedro Eugenio Aramburu, también lo hicieron.

La parte más nueva del parte del inicial -hoy materia y en que Francisco Sierra inició la Virgen del Carmen desde Potosí



casco principal es de 1870, pero parrilla- proviene de los tiempos actividad (1769) e hizo traer una para su desaparecido oratorio.

La imagen fue apenas estancia en tiempos de Rosas, mazorca y Diego Sierra, hijo de ahora está un aljibe principal, cerca de la capilla del siglo pasado que reemplazó el primitivo oratorio (en 1785 se permitieron las misas en el lugar).

salvada del saqueo de la cuando fue atacada por la Francisco, fue asesinado donde centro del patio enverjado y

La historia cuenta que, en 1795, Francisco Sierra compró unas tierras en lo que hoy es Arrecifes, a 200 kilómetros de Buenos Aires. Mandó a construir el casco actual con un mirador y un paredón de rejas para defenderse de la barbarie del malón, que buscaba saquear las propiedades que los españoles ganaban en lo que hoy es la provincia de Buenos Aires.

Cuando su hijo Diego mandó traer de Potosí una imagen de la Virgen del Carmen, la estancia pasó a conocerse con su nombre actual. La virgen aún conserva su vestido original y su camarín de viaje, lo único que pudo salvarse de la subasta pública ordenada por el Restaurador de las Leyes, al confiscarle a Lavalle todos los bienes y degollar a don Diego, que pagó así su crimen de ser unitario y amigo del general.

Al visitar la estancia por un fin de semana, por ejemplo (es un lugar ideal para una escapada de fin de semana largo), puede alojarse en la misma habitación que usaba Lavalle hasta ser derrotado por Rosas.

La estancia Carmen de Sierra es un monumento histórico provincial y se ha conservado tal como era en su etapa colonial. Las clásicas galerías de las propiedades del campo, los ventanales enrejados, por donde seguramente también contemplaban la llanura interminable, Dalmacio Vélez Sarsfield, Bartolomé Mitre, Estanislao del Campo y Roque Sáenz Peña.

Las habitaciones son frescas y espaciosas con el estilo marcado del campo argentino. Con el ocaso del día crece su encanto, iluminadas sólo con farolas, candelabros y candiles. Una escenografía que coloca al visitante a otros años de la historia argentina.

La casa aparece edificada sobre una loma que baja suave hacia un arroyo. Se puede caminar esa pequeña ladera y terminar dándose un baño termal de barro en las aguas del arroyo alimentadas por decenas de cascaditas. Hay pesca de tarariras, bagres y dientudos, mientras el resto de la familia puede tomar sol o descansar sobre las barrancas cubiertas de tréboles.

La estancia organiza cabalgatas que llegan hasta el río Arrecifes, cuyas márgenes aparecen pobladas por una rica vegetación. También hay salidas en carruajes. Y para los interesados en la ornitología, abunda la literatura sobre las aves con las que uno puede cruzarse en la zona.

Las históricas campanas cuyo sonido alertaba sobre el malón o llamaban a misa son las que hoy indican a los huéspedes el turno de comer y disfrutar una excelente oferta gastronómica. El asado no falta. Luego de un día intenso, verlo preparar a la luz de las farolas le agrega un encanto especial al día y un sabor adicional a la carne y las achuras.

### **Fundamentos de la Ley 11262**

Motiva el presente alertar al Poder Ejecutivo y, por su intermedio, a los organismos correspondientes sobre la necesidad del reconocimiento de la Capilla existente en la Estancia “El Carmen de Sierra”, ubicada en el distrito de Bartolomé Mitre, por considerar que dicho lugar reúne las condiciones necesarias para ser declarado Monumento de Interés Histórico de la Provincia de Buenos Aires, declaración que debe ser abarcativa también de los objetos y colecciones que ella posee.

Tal solicitud se realiza conociendo el significado histórico, religioso y cultural que el lugar posee, y convencidos de la importancia que reviste preservar esta verdadera reliquia y mantener intactos los valores que han perdurado por más de dos siglos.

A fin de comprender lo justo y acertado que sería tal reconocimiento por parte de la provincia. Es necesario decir que el 4 de Febrero de 1769 Don Francisco Sierra, compró en San José de los Arrecifes, una extensión de campo en las proximidades del “Paso del Cañón”, del río de los Arrecifes. Edificio en ella una casa sobre la ladera de una empinada loma próxima al río, y se instaló como atalaya de avanzada, lejos de la frontera de proyección, que recién en 1779 rebasa la

zona por acción del entonces Virrey Juan José de Vértiz, con sus “fuerzas de palo a pique”, y sus compañías de Blandengues.

Su estancia, siempre alerta al malón, se ampara en la protección de la Virgen del Carmen, cuya imagen con el niño Jesús en brazos, y de aproximadamente 1 metro de alto (que databa de 1550), resplandecía protectora.

Don Francisco solicitó luego permiso a las autoridades eclesiásticas de la época, para construir un oratorio, proponiendo mantener a sus expensas un capellán, previo consentimiento del cura de Arrecifes que por esos años era Don Mariano Perdriel, lograda la autorización el 14 de Febrero de 1785, procedió a habilitarlo de inmediato, siendo su primer Capellán Fray Francisco Morales.

Desde aquellos días a la fecha, la propiedad le sucedió a su hermano Enrique (1790), luego a Don Diego Sierra (1811) a éste le hereda su hija doña Socorro Sierra de Merlo y ahí hasta nuestro días, 203 años después de aquel 14 de febrero y en la octava generación de don Francisco, la capilla (el Oratorio Público) abre sus puertas cada lustro para celebrar misas y homenajes en aras de la Virgen del Carmen, siendo tales acontecimientos de enorme interés para la feligresía, y ya desde años atrás orgullo de los pobladores de la región, donde se ha constituido en una arraigada costumbre.



Sobre la base de lo antedicho, respetuoso del culto profesado y las tradiciones lugareñas, solicitamos que los integrantes de este honorable cuerpo aprueben el proyecto y del Poder Ejecutivo la celeridad necesaria para lograr el objetivo final. Pues con ello se haría un justo reconocimiento de los valores enunciados y un deferente homenaje a una familia que supo preservar para los tiempos el legado histórico de aquel visionario oriundo de Córdoba del Tucumán, don Francisco Sierra.

### **Antepasados de Francisco Sierra**

Juan Sierra, de La Coruña, España, nacido en 1740, es el padre de Andrés Sierra y Núñez, que nació en Galicia, España, en 1778. Llega a Buenos Aires en 1798, instalándose en Arrecifes donde organiza la Estancia que actualmente se conoce como “Estancia Carmen de Sierra”.

Para 1808 es designado por Real Despacho: Alcalde de la Santa Hermandad de Arrecifes. Campo y milicia serán dos actividades a las que dedicará su tiempo...Contrae matrimonio en Arrecifes el domingo 14 de junio de 1801, con Toribia López y Zamudio Sosa (nacida en Arrecifes en 1786).



Latas de esquila utilizadas en la actividad punzonadas en bronce.

Ricardo A. Hansen – Diciembre 2014  
E mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Fuente: <http://www.lanacion.com.ar>

Fuente: <http://econiaparatos.net/donde-descansaba-lavalle/>

Fuente: <http://carabelas100.blogspot.com.ar>

## **CONTACTOS ENTRE COLECCIONISTAS**

Estimados socios y amigos: este lugar es para que Ud. publique gratuitamente su anuncio, para hacer contactos con otras personas que compartan nuestra pasión. Se aceptan solo temas relacionados con la numismática nacional e internacional.

- Compro fichas argentinas de minería, quebrachales e ingenios, monedas argentinas patrias (1813 - 1815) con errores, monedas de Brasil de 960 reis acuñados sobre moneda argentina y moneda mexicana de necesidad (siglo XIX) También monedas de 20 y 10 décimos de Pcia. de Buenos Aires con acuñación descentrada - Darío Sánchez Abrego. Email: [lu3dr@hotmail.com](mailto:lu3dr@hotmail.com)
- Colecciono fichas de Canteras de Tandil y mineras, latas y fichas de esquila y otras (Tramways, viñedos antiguas, etc). Contactar para canjes o venta a Ricardo A. Hansen (0249-154657748)  
E mail: [ricardohansen2003@yahoo.com.ar](mailto:ricardohansen2003@yahoo.com.ar)
- Compro monedas de África y Brasil, y billetes de África. Contactar con Héctor Trevisón. Email: [hatrevison@yahoo.com.ar](mailto:hatrevison@yahoo.com.ar) o [hatrevison@hotmail.com](mailto:hatrevison@hotmail.com)  
Teléfono Celular: 0249-154563312
- Busco vales de Patagonia, Tierra del Fuego y Malvinas. Monedas como la de Popper. Comunicarse con Carlos Pedro Vairo. Email: [cvairo@fibertel.com.ar](mailto:cvairo@fibertel.com.ar)

**El Centro Numismático de las Sierras del Tandil no se responsabiliza por las opiniones vertidas por sus colaboradores en sus trabajos. Se autoriza la reproducción total o parcial indicando la fuente informativa.**

