

Centro Numismático de las Sierras del Tandil
C.D. Período 2012 – 2014

Presidente: Darío Sánchez Abrego.

Vicepresidente: Rodolfo Franci.

Secretario: Ricardo Alberto Hansen.

Tesorero: Pablo Armando Chervero.

Vocal Titular: Juan Francisco Inza.

Vocal Titular: Miguel Angel Pena.

Vocal Suplente: Tomás Franci

Revisor de cuenta titular: Héctor Alberto Trevisón. Mario Juárez, Reinaldo Santiago Coatti.



Estimados amigos

Ponemos a vuestra disposición nuestro nuevo boletín de distribución electrónica, con varios artículos que esperamos sean de su agrado.

El CNST se hizo presente en la ciudad de Mar del Plata, en la 9° Jornada de Canje, organizada por el Centro Numismático Mar del Plata y la Peña Filatélica Mar del Plata, en las acogedoras instalaciones del Círculo Policial.

Fue nuestro Vicepresidente y Coordinador de la Zona Sur de FENyMA, Rodolfo Franci, quien compartió algunas horas con amigos y colegas de varios lugares del país.



En la foto con el amigo uruguayo Daniel Fernández Calvo y el amigo Mariuchi del centro organizador. Lamentablemente el regreso se impuso temprano a la tarde ya que debíamos estar en nuestra ciudad pues la jornada siguiente se celebraba el Día del Padre.

Recibimos en el evento el boletín N° 5, Ave Fénix, de la entidad anfitriona, con muchos artículos de interés.

Les comunicamos que se encuentra muy avanzado el proceso de impresión del libro ganador del 5° concurso Coco Derman, "Historias de una Argentina Pasada, el Pago con Vales Metálicos", el cual verá seguramente la luz en el próximo Encuentro de Buenos Aires 2013, a realizarse en breve, los días 9 y 10 de agosto.

Nosotros continuamos con los preparativos para nuestro 3° Encuentro Numismático de las Sierras, a realizarse los días 12 y 13 de octubre, ya casi hemos completado los paneles de disertantes, hay varios comerciantes que se nos van a sumar y tendremos mesas de canje para los amigos que nos acompañen.

Los esperamos el mes entrante, donde comentaremos nuestra presencia en Buenos Aires y haremos llegar la hotelería y más datos para nuestro encuentro de octubre.

A partir de esta edición agregamos una nueva sección denominada "Complementos" en la cual incluiremos nuevas piezas que han ido apareciendo y de las que ya hemos publicado artículos con anterioridad.

Esperando disfruten de la lectura de este nuevo material, nos reencontramos en nuestra próxima edición.

CONTENIDO

* Monedas privadas de establecimientos vitivinícolas Parte 5 Bodega "Trapiche"	4
* Un inmigrante piamontés (Sebastián Gambaudi)	12
* Saturnino Ribes	15
* "El Café Grande" de Ayacucho ..	25
* Conociendo Africa (Islas Seychelles)	29
* La familia Biaus (Y una ficha que estaba enterrada)	36
* Historia de una colecta (Tte.Cnel. Gregorio Pomar)	41
* Complementos	46

El Centro Numismático de las Sierras del Tandil no se responsabiliza por las opiniones vertidas por sus colaboradores en sus trabajos. Se autoriza la reproducción total o parcial indicando la fuente informativa.

MONEDAS PRIVADAS DE ESTABLECIMIENTOS VITIVINÍCOLAS – 5TA. PARTE

Bodega "Trapiche"

La vitivinicultura comenzó en Argentina con la venida de los españoles en el año 1556, lo que se denominó la época colonial, fue un sacerdote de nombre Juan Cedrón el que introdujo unas estacas de vid en la que es hoy la provincia de Santiago del Estero, luego un galo de nombre Aimé Pouget, en la provincia de Mendoza hace a modo experimental un viñedo, introduciendo variedades de Francia. En la década de 1880 Tiburcio Benegas, planta unas 250 hectáreas en Mendoza y crea la primer bodega del país, llamada *El Trapiche*, más adelante, allí por el año 1885, con la llegada del ferrocarril a esta provincia, se incentiva la producción, ya que Buenos Aires se tornaba como un importante consumidor de vino en esa época. Con los años prosperaron los asentamientos en Mendoza y algunos de ellos llegaron a tener su propia terminal ferroviaria. En la época actual se consideran muy buenos a los vinos argentinos en varios países del mundo. La vitivinicultura en Argentina es desarrollada entre los 22° y 42° de latitud sur, extendiéndose por toda la cordillera de los Andes a lo largo de 2.400 kilómetros, desde Salta hasta Río Negro. Las zonas destacadas para el cultivo de la vid tienen que ser secas y áridas y con bajo nivel de lluvias y de baja humedad, factor importante, principalmente para evitar las enfermedades en las vides. Abundantes días de sol y gran amplitud térmica favorecen la maduración, concentración de aromas, color y contenido de azúcar. El riego se practica con el sistema de canales, que transportan aguas provenientes de los deshielos de la cordillera de los Andes, las aguas descienden como ríos y arroyos y terminan en canales o acequias.

Historia de sus fundadores

Tiburcio Benegas, junto con Silvestre Ochagavía en Chile y Agoston Harszthy en California, son considerados el trío fundamental de la industria vitivinícola en América. Convencido de la necesidad de obtener excelencia en sus productos, Benegas trajo a la Argentina las primeras cepas francesas que llegaron a este país e importó lo que para esa época era la tecnología más avanzada en la materia.

La familia Benegas tiene una larga trayectoria en vinos. En el año 1883 Don Tiburcio

Benegas compra un viñedo en el departamento de San Vicente (hoy considerado Patrono de los viñedos), actualmente Godoy Cruz, Mendoza, llamado "El Trapiche". En esta finca Don Tiburcio construye la bodega Trapiche que llegaría a tener fama y reconocimiento mundial.

En 1887 Mendoza solo tenía 6.653 hectáreas de viña. Era Gobernador de la provincia Don Tiburcio Benegas que, gran propulsor de la vitivinicultura, consigue de Europa un empréstito de 5 millones de pesos oro, con los que fundó el Banco de Mendoza y se emprendió la construcción de diques y tomas de mampostería en el Río Mendoza para incrementar la plantación de viñas.



Tiburcio Benegas, dando ejemplo de trabajo y optimismo logró tener en Godoy Cruz el viñedo más extenso de la provincia. Su establecimiento "El Trapiche" era orgullo de sus co-provincianos y lugar obligado para quienes visitaban a Mendoza y querían conocer sus viñas.

Don Tiburcio fue el fundador de la industria vitivinícola mendocina. Fueron un emprendimiento suyo aquellas primeras obras de irrigación que se hicieron en la provincia, cruzó la cordillera a Chile a lomo de mula y viajó en barco a Bordeaux para extender los horizontes de la vitivinicultura Argentina, haciéndole conocer por primera vez variedades nobles como Cabernet, Merlot y Cabernet Franc. Vuelve con enorme experiencia de cada uno de sus viajes a Francia y desarrolla la enología mendocina concentrándose en la producción de vinos de calidad, trayendo enólogos de Bordeaux, barricas de roble de Nancy y el equipamiento más sofisticado de la época. No en vano, "Trapiche" se conoció como el mejor vino argentino durante los primeros setenta años del siglo XX.

Tiburcio Benegas Ortiz (Rosario, 1844 - 1908) fue político y empresario argentino, entre otras actividades. Era hijo de Pedro Benegas Morcillo y nieto del hacendado y alcalde de hermandad José Tiburcio Benegas, quien diera su nombre al Tratado de

Benegas, firmado en su hacienda. Percibido por el pueblo como un hombre honrado y trabajador, llegó a ocupar el cargo de Gobernador de la Provincia de Mendoza, asumiendo sus funciones a las 11 de la mañana del 15 de febrero del año 1887 en la Legislatura Provincial.

Durante su gestión se solicitó el primer empréstito, y fue destinado a construir obras hidráulicas como el Dique Cippoletti. También durante su gestión se fundó el Banco de la Provincia de Mendoza, el 24 de septiembre de 1888.

Después de un año y medio de gobierno, el 6 de enero de 1889 una revolución lo depone y lo encarcela junto con Juan Eugenio Serú, Agustín Álvarez y otros. Se lo obligó a presentar la renuncia, que el día 7 la Legislatura trata y acepta, designando posteriormente en calidad de Gobernador interino al Dr. Manuel J. Bermejo, que se desempeñaba como presidente de la Cámara.

El vicepresidente de la Nación Carlos Pellegrini dispuso la Intervención Federal y envió a Manuel Derqui para hacerse cargo del Ejecutivo. La función de Derqui fue devolver en funciones al Gobernador Benegas, quien reasumió su cargo, hasta el 9 de junio de 1889 cuando renunció definitivamente.

En 1895 Tiburcio Benegas retornó al sillón de San Martín momentáneamente cuando fue designado gobernador interino.



Cuando nombramos a don Tiburcio Benegas nos viene a la memoria que fue un mendocino, gobernador de la provincia de Mendoza y muy poco más, pero si averiguamos en su biografía sabremos que no era mendocino, ya que nació en 1844 en Rosario, provincia de Santa Fe, y fueron sus padres Pedro Benegas y Angélica Ortiz.

Cursó sus estudios en Concepción del Uruguay, donde conoció al que luego sería presidente de la República, el general Julio Argentino Roca, con quien don Tiburcio mantuvo una profunda amistad que duró toda la vida. Le gustaba el mundo de las finanzas, que fue su gran pasión; fue banquero en Rosario y también ocupó el cargo de gerente del Banco de la Nación en su ciudad natal.

Años después se dirigió a Mendoza, donde se radicó en el año 1881, compró tierras y se dedicó a la vitivinicultura. Contrajo enlace en 1870 con Lubina Blanco, hija de Eusebio Blanco, que había escrito un manual del viñatero para enseñar a éstos como debían plantar las viñas, ya que la llegada de inmigrantes y la riqueza del suelo mendocino hacía que todos quisieran plantar viñedos, pero muchos desconocían totalmente el trabajo que debían realizar. En su momento este libro fue muy importante, ya que estaba en sus inicios el cultivo racional de la vid. Lubina tenía 12 años en 1861 cuando ocurrió el terremoto de Mendoza, estaba con su padre y se salvaron milagrosamente.

Don Tiburcio poseía fortuna personal y con ella fundó un banco que años después fue absorbido por el Banco Nacional, quedando él de gerente. Luego se interesó en la política, fue intendente de Mendoza y posteriormente fue gobernador de la provincia de 1887 a 1889. Pero el problema entre orteguistas y beneguistas hizo que estallara una revolución, fue depuesto y quedó detenido. Luego lo liberaron y lo repusieron en el cargo, pero terminó renunciando, ya que se sentía sin apoyo político. Los que lo apoyaron hasta que él los alejó fueron los hermanos Arizu, que lo apreciaban muchísimo.

Había comprado tierras en San Rafael, donde le agradaba vivir por la paz que había en la zona y construyó su casa en lo que hoy se conoce como Cuadro Benegas, en su honor.



Fue el más grande propulsor del sistema de regadío en la provincia, quien más trabajó por su engrandecimiento y puso en funcionamiento la ley de aguas en 1888. Se dedicó a la viticultura primero y tuvo grandes extensiones de tierras plantadas con viñedos; posteriormente construyó su bodega en Mendoza, en Godoy Cruz, donde se dedicó a la elaboración de vinos de mesa finos, marca Trapiche, llamado así porque en el lugar donde construyó su bodega existía antes un molino de trigo. Sus vinos fueron conocidos en todo el país por su excelente calidad y pureza.

Dedicó sus grandes instalaciones a la conservación de vinos añejos y en su momento fue la única bodega que realizaba ese proceso. Embotellaba vinos blancos y tintos viejos de muy buen sabor. También fabricó el jugo de uva Trapiche, bebida sana, fresca y medicinal que aceptaron los médicos como un regenerador activo del estómago. Fue nuevamente gobernador, aunque interino, en 1895 por un mes y durante la segunda presidencia de Roca fue embajador en Chile.

Don Tiburcio decidió retirarse de los negocios y se radicó en Buenos Aires, donde falleció el 6 de noviembre de 1908. La bodega se había convertido en una de las más famosas de Mendoza y continuaron sus hijos Pedro, Alberto y Tiburcio; en especial Pedro, el mayor, fue quien realizó plantaciones de viñedos en la zona de Cuadro Benegas y formó una sociedad con su cuñado, don Emilio Civit, casado con su hermana Josefa, y don Arturo Blanco, instalando la firma frutícola El Nihuil.

Las tierras hoy conocidas como distrito Cuadro Benegas fueron las primeras que se ocuparon al sur del Diamante y antiguamente se conocían como Cuadro García. Bartolomé Báez vendió a Domingo Bombal parte de estas tierras y a éste le heredó su hija Leocadia Bombal de García, la que tuvo tres hijos: Juan Francisco García, a quien se debe el nombre de Cuadro García, casado con Constanza Calle, Carolina García, casada con Daniel González, y Adela García, casada con Julio Eusebio Blanco, hermano de Lubina Blanco, esposa de Tiburcio Benegas, que heredaron las tierras en lo que hoy es Cuadro Benegas.

La sociedad conformada por Pedro Benegas, Emilio Civit y Arturo Blanco (El Nihuil) construyó en Cuadro Benegas una pequeña bodega, fue la primera que se edificó en esa zona. Fue inaugurada en 1915. Elaboraba las uvas de las fincas de Pedro Benegas y de Domingo Tomba. Al lugar se le llamaba la Tombina, sitio donde hoy se encuentran las canchas de golf. La bodega estaba a 100 metros de la casa de Arturo Blanco. Tenía registrada la marca de vinos Cuyabo. En épocas más recientes cuando Miguel Vargas, suegro de Juan José Martínez, adquirió la finca, encontró en estado ruinoso esa pequeña bodega, que había trabajado hasta 1940.

Pedro y Alberto Benegas fueron los herederos de la obra de Don Tiburcio. Pedro se había preparado como enólogo en Bordeaux, y a comienzos del 1900, le da un nuevo impulso a la calidad de la incipiente industria mendocina. Fue él quien se quedó en la tierra de su padre en Mendoza, al frente de los viñedos y la bodega. Alberto, su hermano, organizaba desde Buenos Aires, la administración y comercialización de los vinos para todo el país. Así nace Benegas Hnos. en 1908, y es el inicio de un linaje que perdura hasta nuestros días.

Después de uno de sus viajes a Francia, Pedro Benegas regresa con una óptica más avanzada en el desarrollo de viñedos y la elaboración de vinos de calidad. Hasta ese momento los vinos Trapiche eran elaborados con gran sofisticación, pero no alcanzaban el nivel al que los Benegas aspiraban. Pedro y Alberto deciden incorporar nuevas marcas para consumidores más exigentes. Así nacen el Fond de Cave, Broquel, Puente Viejo y Vezelay. Pedro Benegas tenía una visión bordelesa para sus vinos, y sus cortes estaban ciertamente inspirados en la tradición francesa.

En el año 1943 muere Pedro Benegas, y su sobrino Federico A. Benegas Lynch (1916-1997), quien había ingresado en la compañía en el '38, se radica en Mendoza, en "El Trapiche", para trabajar en la bodega.

A principios de la década del 70 se produce la disolución de la sociedad familiar, se venden los activos, la bodega Trapiche es demolida y el viñedo loteado. Pulenta compra las marcas de vino y Seagrams las de champagne. La única marca que queda en la familia es BENEGAS, hoy en manos de Federico J. Benegas Lynch.

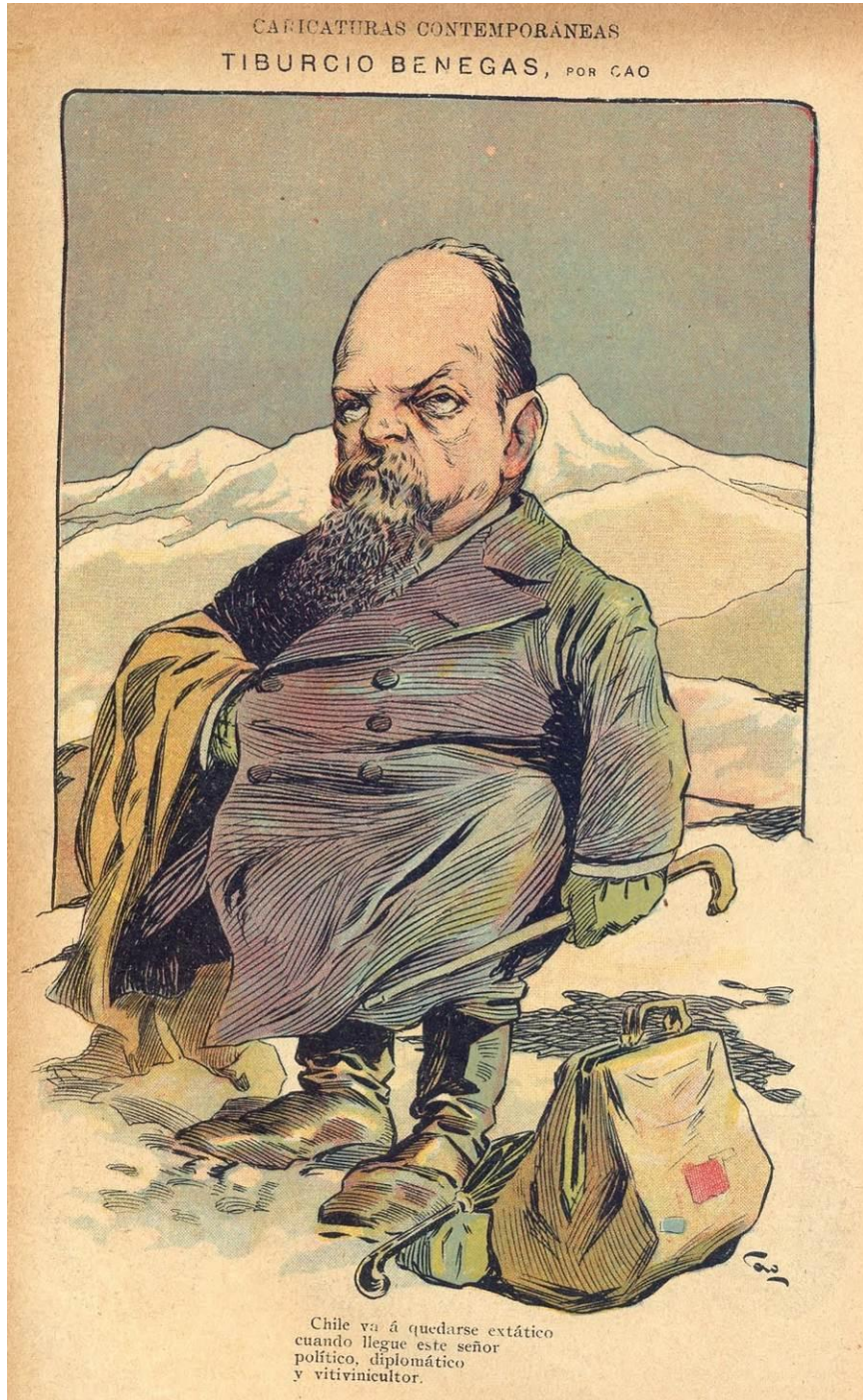
Federico A., el último winemaker de Benegas Hnos. SA, con 28 años de trayectoria en la bodega y las viñas, busca la forma de seguir produciendo el mejor vino. Se asocia a mediados de los años 70 con Camilo Gancia, con el objeto de producir vinos con la marca "Federico Benegas". Gancia aporta viñas y bodega. Federico A. la dirección técnica. Esta relación se extiende hasta principios de los años 90.

Federico J. Benegas Lynch, nacido en 1951 en la bodega, se crió al lado de su padre, degustando vinos y caminando la viña, creciendo en un ámbito que despertó en él un profundo amor por el vino y por su tierra. Desde siempre acompañó a su padre y con los años, se sumó a ese emprendimiento con una fuerte vocación y sólida convicción.

En el año 1997 ingresó al Directorio de las bodegas Peñaflor y Trapiche, empresas que desde ese año, se encontraban bajo el control de Luis A. Pulenta y DLJ, funciones que declinó en Marzo de 2001.

Fue en el año 1998 que Federico J. reinició su actividad como bodeguero, instalado en las 40 hectáreas de la Finca Libertad, vieja propiedad de la familia Benegas donde crecen viñedos de 20 a 80 años. Comenzó la elaboración de grandes vinos con la convicción de lograr el nivel de excelencia que ambicionaron sus antepasados. La restauración iniciada, marca el comienzo de una nueva era en la familia Benegas, comprometida con el arte de la vid desde sus raíces.

CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS
TIBURCIO BENEGAS, POR CAO



Chile va á quedarse extático
cuando llegue este señor
político, diplomático
y vitivinicultor.



Ficha de pago acuñada en bronce por Tirone y Valsecchi a fines de la década de 1880 por valor de 1 centavo para abonar a jornaleros. Monograma de Tiburcio Benegas. Módulo 24,5 mm.



Ricardo A. Hansen – Junio 2013

e-mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Fuente: <http://www.disecom.net/bodegabenegas/html-esp/html/historia.htm>

Fuente: http://www.unosanrafael.com.ar/contenidos/2012/08/19/noticia_0007.html#

Fuente: http://es.wikipedia.org/wiki/Tiburcio_Benegas

Fuente: http://www.palermonline.com.ar/gastronomia/bodegas/bodegas_trapiche.htm

Fuente: <http://www.bodegabenegas.com/secciones/popups/historia-pop.html>

UN INMIGRANTE PIAMONTÉS

SEBASTIÁN GAMBAUDI

Nació en Moncucco Torinese (Asti), en 1863. Poco tiempo después de su arribo a Buenos Aires se estableció en La Boca del Riachuelo, en 1880, con un pequeño despacho de dulces y confituras. A comienzos de siglo, amplió las instalaciones construyendo un gran local.

Entre los muchos moncucchesi que a fines de 1.800 y los comienzos del 1.900 salieron en busca de condiciones económicas y sociales mejores, despunta la figura de Sebastián Gambaudi. Nació en Moncucco el 5 de septiembre del 1863; hijo de Juan Gambaudi y Lucía Garessio. Ambos padres estaban domiciliados en Turín, pero es probable que tuvieran los vínculos de parentesco en la zona; El niño fue bautizado el 6 de septiembre en la iglesia de Moncucco por uno don Rocco Mosso, que ejercía las funciones de sacerdote dado que la sede de la parroquia estaba vacante. En 1880 (tenía 17 años) lo encontramos en Argentina, en La Boca del Riachuelo, importante barrio de Buenos Aires. Una amplia descripción de su vida y de sus actividades en esta zona se dan con todo lujo de detalles por parte del académico argentino Antonio J. Bucich en un libro escrito en español y titulado “La boca del RIACHUELO en la historia”.

En el capítulo dedicado al "Piamontés Sebastián Gambaudi" lo describe así en los inicios de la actividad: "Sebastián Gambaudi se estableció en La Boca en 1880 con un comercio de dulces y mermeladas en la calle Brown 1361.



Había llegado a Buenos Aires poco antes y un tío lo ayuda en realizar sus ambiciones juveniles. Este hombre por estatura media, fuerte, y por la mirada benevolente era también animado y comunicativo.

El comercio alcanzó gran prosperidad y se llamó “Confitería Ligure”. Fue famoso su pan dulce, con piñones de Arabia, que fabricaba Humberto Terrabusi uno de los primeros capataces de la fábrica, como así también sus confituras. Hacia 1902, dejó el servicio de gas e instaló una usina eléctrica en los sótanos del establecimiento, que fue una de las primeras de la ciudad, y utilizada también para suministrar energía a otros locales de la zona. En su salón comenzó el biógrafo, dándose las primeras películas. En el teatro Panterpe, o teatro de Gambaudi, como se lo llamó, desfilaron compañías líricas y filodramáticas tales como las de Cavalli, Piacentini y Turolo. Riesgosas inversiones inmobiliarias desmoronaron su sólida posición económica, y tuvo que irse de la Boca. Se desempeñó más tarde en otras empresas. Falleció en Bernal (Buenos Aires), en 1930.

Lo cierto es que La Boca, culturalmente, tenía vida propia y una fuerte personalidad: las instituciones nacidas en el último cuarto del siglo XIX seguían desarrollando su fructífera tarea y nuevas asociaciones y emprendimientos se sumaban a la vida cultural del barrio. A los muy concurridos teatros Ateneo Iris, Olimpia y Dante Alighieri - donde las veladas líricas alternaban con los conjuntos filodramáticos y las asambleas obreras tanto como en el Salón Verdi o el Sicilia, reino de Vito Cantone y sus marionetas -, se sumaba ahora una de las maravillas del nuevo siglo: el cinematógrafo. Los primeros “biógrafos” funcionaron en cafés y bares, algunos muy humildes y otros de mayores pretensiones, como la Confitería, Restaurante y Biógrafo Ligure de Sebastián Gambaudi, de Almirante Brown 1343 al 51, pero pronto se instalaron salas como los cines Kalisay y Brown, en la misma avenida al 1035 y 1377, o en Olavarría, lado a lado y frente a la Unión de La Boca, el Marconi y el Olavarría en las puertas 631 y 635.

LOS MOVIMIENTOS REGIONALISTAS

La Unión Meridional de Buenos Aires de 1884 estaba abierta en general a todos los procedentes del antiguo reino de las Dos Sicilias. A ellas se agregaban otras regionales: Figli della Sicilia (1892), la Parténoppe (1889), Centro Publiese (1889), las tres en la Boca o la Volturmo (1893), la Giovani Calabresi y la Abruzo (1894) en Buenos Aires. Otras, aunque no llevasen el carácter en el nombre como la Unione Operai Italiani de la ciudad de La plata - creada en 1885 por meridionales que se habían escindido de la más antigua Unione e Fratellanza - también lo eran.

Desde luego que ese movimiento regionalista de los meridionales tenía sus contrapartidas septentrionales como la Ligure de la Boca (1885), la Vogherese (Buenos Aires, 1887), la Véneta (Buenos Aires, 1890) o la Liguria de Barracas (1889). Las entidades regionales ponían como condición a los que quisieran incorporarse a ellas que hubiesen nacido en el área delimitada preestablecida, lo que valía también para los argentinos que quisieran afiliarse, los que debían ser hijos de italianos de esa misma región. En general, ese movimiento de creación de sociedades regionales siguió muy activo luego de la Primera Guerra Mundial (y aún de la Segunda), lo que revela una vitalidad mucho mayor en el tiempo que el de creación de entidades nacionales.



Reverso ficha acuñada en bronce utilizada por Gambaudi en su negocio de pastelería.

Ricardo A. Hansen – Junio 2013

e-mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Fuente: <http://www.conexion2000.com.ar/cafetinesybaresdelaboca.htm>

Fuente: <http://www.dante.edu.ar/web/dic/g.pdf>

Fuente: <http://www.comune.moncucco.asti.it>

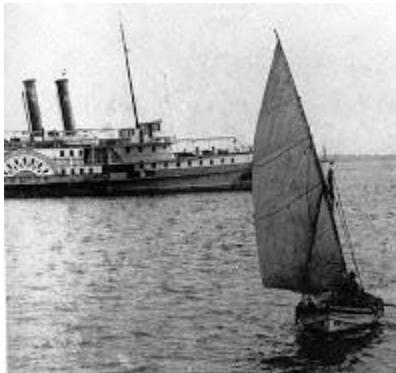
Fuente: <http://redbocabarracas.org.ar/pagina-la-boca-centenario>

Saturnino Ribes... "El testamento de la piolita"



(SATURNINO INVENTOR...Bicicleta fluvial)

Una de las historias del oral salteña: "El testamento Saturnino Ribes, quién al leyenda, al momento de dar escribano y cuatro hombres brazos y cabeza con un par aún estaba vivo.



libro recoge de la tradición falso", biografía de morir, y según cuenta la a conocer su testamento, un inescrupulosos, ataron sus de piolas simulando que

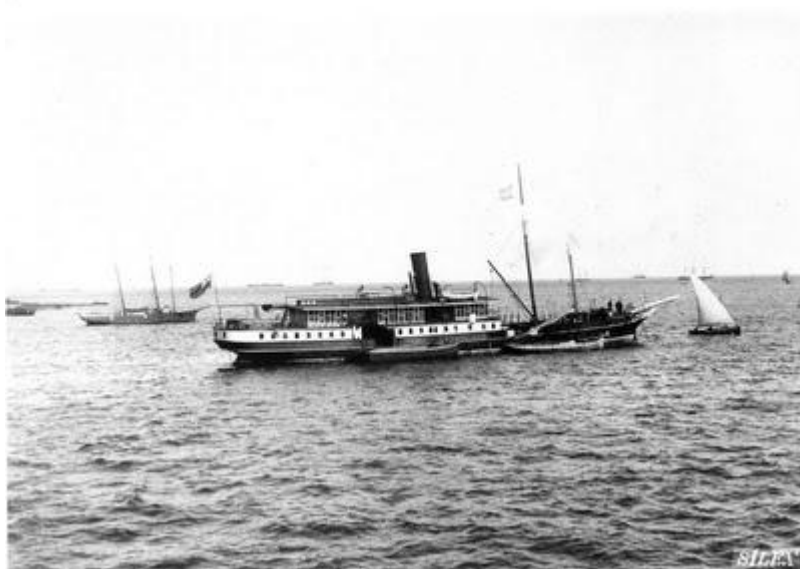
La intención era, al momento de dar lectura del testamento a los presentes (testigos citados para la ocasión), confirmar que lo redactado era del consentimiento de Ribes.

¿Ahora quién es Saturnino Ribes? a continuación ofrecemos el siguiente artículo extraído de la web histamar .

SATURNINO RIBES O DE COMO SALTO SE QUEDÓ SIN ASTILLEROS, SIN FLOTA, SIN HOSPITAL Y SIN UNA CASA DE ESTUDIOS SUPERIORES.



(Saturnino Ribes)



En 1864 llegó a Salto, Uruguay, un hombre que sería fundamental en la historia de la navegación fluvial de los países del Plata. Era natural de Bayona, Bajos Pirineos, y su nombre era Saturnino Ribes.

Al llegar, portaba entre sus escasas pertenencias su más preciado tesoro: un violín del que nunca se separaría. Su fuerte personalidad, aunada a una férrea voluntad de trabajo y a una mente fría y calculadora, pronto lo destacaron entre los inmigrantes que por entonces arribaban al Río de la Plata.

(Saturno)

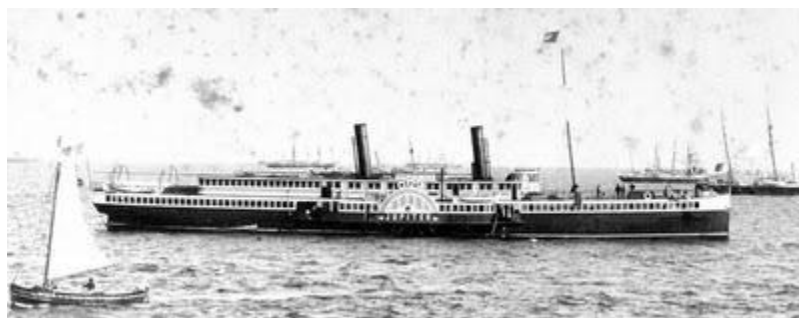


Comenzó trabajando como encargado administrativo en la bodega y saladero de su compatriota Pascual Harriague. Permaneció allí algún tiempo y luego pasó a ocupar un alto cargo en la Nueva Compañía Salteña de Navegación a Vapor. Posteriormente ésta formó un nuevo directorio, integrado por José María Guerra como presidente, Saturnino Ribes como vicepresidente y Cándido Blanco como secretario.

La Compañía obtuvo un préstamo del Banco de Londres por 13.000 libras esterlinas e inmediatamente envió a un técnico a los astilleros ingleses para supervisar la construcción del nuevo vapor Villa del Salto, de mayor capacidad que su homónimo destruido en los embates de la revolución. Mientras tanto, en Salto se comenzaba a armar el vapor a ruedas Solís, cuyo casco y máquinas habían sido construidos en Glasgow.

Otros vapores se armarían posteriormente en el astillero salteño: el Río Paraná, el Río de la Plata y el Uruguay. Cuando llegó de Inglaterra, el nuevo Villa del Salto alternó en viajes semanales con el vapor Río de la Plata; desde Montevideo partían los viernes y lunes, y desde Buenos Aires los sábados y martes hacia la ciudad de Salto. A pesar de su poderío, la Compañía Salteña no lograba afirmar una política comercial rentable, debido a divergencias entre los accionistas mayoritarios.

(Júpiter)



Ribes notó estas fallas y buscó capitales de apoyo en forma independiente y con facilidades y asesoramiento de astilleros británicos organiza las Mensajerías Fluviales a Vapor, secundado por los técnicos H. A. Hardy y Thomas Elsee. Entre 1866 y 1868 incorpora los vapores a rueda Sílex y Ónix, nombres de piedras de la zona de Salto que, transformadas en preciosos objetos, se embarcaban por esa época con destino a Alemania; mas el barco de carga y pasaje Pingo y luego los vapores Saturno y Júpiter. En 1868 obtuvo la autorización de la Junta Departamental para construir los galpones de su astillero en una zona aledaña al puerto de Salto.

LUZ Y TELÉFONO EN SALTO.

El teléfono y la luz eléctrica llegaron a Salto de la mano de Saturnino Ribes, quien hizo instalar el primer aparato telefónico en su casa en el año 1878, con línea directa a los astilleros y a las oficinas de las Mensajerías Fluviales. Su domicilio particular también fue el primero en contar con energía eléctrica. Maravillados, los vecinos acudían de noche a ver la finca iluminada con el nuevo y extraño invento. De carácter fuerte y dominante, Ribes generaba el respeto y también el temor entre sus obreros y empleados. Podía aparecer sin aviso previo por los astilleros a las horas más desusadas para controlar el trabajo. Muchos de los obreros trabajaban allí desde niños, y Ribes había contratado maestros de escuela y profesores de música —su gran pasión— para que les enseñaran.

Era tanta la presión que sufría y tanta la gente que atendía cada día, que en ocasiones se escondía en los lugares más inverosímiles a tocar su violín. En cierta oportunidad desapareció y nadie lo encontraba; pasaban las horas y no había noticias de él. Entre sus allegados cundió la alarma hasta que finalmente lo encontraron en un depósito de agua vacío, bajo tierra, tocando el violín.

HECHOS NO PALABRAS

Todas las naves de Ribes navegaban con el pabellón inglés y se distinguían por el lema "Res non verba" (Hechos no palabras). Izaban en su trinquete una bandera con la imagen del planeta Saturno en el centro, evocando el nombre de su dueño.

Con el poderío de sus embarcaciones, Saturnino Ribes entabló una encarnizada lucha por la supremacía en el río contra sus antiguos socios de la Compañía Salteña de Navegación a Vapor, que ahora se llamaba Nueva Compañía Salteña de Navegación a Vapor. Esta Cía. vivió una época de gran prosperidad. En 1878 el directorio estaba presidido por Prudencio Quiroga, persona sumamente activa e inteligente, respetado comerciante salteño y padre del escritor Horacio Quiroga, cuyos emprendimientos se veían siempre coronados por el éxito. Era secundado con eficacia por Domingo Fernández, hombre de probada capacidad y honradez, que se complementaba con Quiroga en la administración de la empresa. Al morir Prudencio Quiroga, la Compañía entró en una etapa de divergencias entre los integrantes del directorio. Con gran habilidad, Saturnino Ribes supo sacar provecho de la confusa situación. En 1879 adquirió la totalidad de las acciones de la empresa, liquidó inmediatamente sus actividades e impulsó, ya sin competencia, sus Mensajerías Fluviales a Vapor.

SATURNINO VS. DENNY.

Pero la competencia vendría por otro lado, La Platense Flotilla Co y más tarde Nicolás Mihanovich. El Astillero Denny de Escocia había recibido el encargo del Ferrocarril Buenos Aires a Campana para construir los vapores Apolo y Minerva, pero ya casi terminados, el ferrocarril decidió rescindir el contrato. Y así se encontró Denny sin saber qué hacer con aquellos barcos. Los ofreció en Buenos Aires. El Saturnino Ribes se interesó vivamente en ellos, pero finalmente los mismos fueron a parar a La Platense, que como Ribes, ofrecía como forma de pago la integración de capital de la propia empresa. Desde entonces, Ribes le tomó ojeriza a Denny. Y ya se sabe que la empresa francesa La Platense fue la antecesora inmediata de La Platense Flotilla, que seguiría incorporando vapores de pasajeros muy avanzados para su época, como el Eolo, el Venus, el Saturno y el Olimpo.

La Platense Flotilla Co., que ya había hecho en el país "compras menores", intentó ir a por Saturnino Ribes, hueso durísimo de roer, con sus agravios florentinos hacia aquel astillero británico que, según él, lo había basureado. Afirma Luis Dodero que fueron tan descomunales las broncas que se armaban en las tratativas entre Ribes y los ingleses, adobadas con los insultos galos más apocalípticos, que esto fue lo que llevó a William Denny a la trágica determinación de meterse un tiro en la cabeza el 17 de Marzo de 1887.

De cierta forma, fue Ribes quien lo mató a Denny, y algo le debe haber quedado en la conciencia al francés, porque a retornar Galloway de Gran Bretaña, luego de escaramucear durante tres meses más -como para guardar la imagen- convino con él en vender su Mensajerías Fluviales a La Platense Flotilla Co. Y además asumió el compromiso de no volver a instalarse como armador en lo que hoy llamaríamos toda la Cuenca del Plata. La Platense floreció por un tiempo, ofrecía servicios de lujo en buques muy modernos para la época, con viajes no solo entre Montevideo y Buenos Aires, sino salidas a Asunción, Concordia y Salto. También adquirió gran cantidad de naves de carga y pasajeros para atender todo el tráfico fluvial de la cuenca.

Pero el francés, viejo zorro, no pudo con su genio, y al poco tiempo organizó una nueva empresa cuyo nombre era toda una pista para adivinar quién estaba detrás: Mensajerías Fluviales del Plata. Dada la depresión reinante, pudo comprar una cantidad de barcos a precios bajos, pero además encargó al exterior la construcción de unidades tales como el Salto (III), el Montevideo (II), el Labrador, el Helios, el Tritón y el París, con pabellón uruguayo.

APARECE MIHANOVICH.

Pero a La Platense Flotilla, con el astillero Denny detrás de ella, le quedó la póstuma venganza de darle a Ribes una tremenda bofetada al momento de vender sus activos. Eligió como comprador a Mihanovich, que hasta el momento se había limitado a ser un atento e imparcial espectador de aquella guerra a muerte. Téngase en cuenta que Mihanovich ya lo venía molestando a Ribes en sus actividades. Calcúlese, en consecuencia, la rabia de Ribes cuando, como culminación de todo su esfuerzo para triturar a La Platense Flotilla esperando al menos resarcirse con el botín, resulta que ese botín fue a parar a manos de Nicolás Mihanovich. Ribes terminaría encontrando en Nicolas Mihanovich la horma de su zapato.



Pero ahí tenía Mihanovich frente suyo a aquel tremendo Saturnino Ribes, resentido y belicoso, que se le venía encima con increíbles mandobles tarifarios, amenazas, intrigas y toda la infernal panoplia de aquel energúmeno. Nicolás decidió hacer una apertura táctica no tan frontal con su enemigo. Recurrió a una amistad común, encargándole la misión de que le hiciera ver a don Saturnino que estaba en la conveniencia de ambos entenderse y no destrozarse. Ellos eran los dos grandes del río. Los demás eran pura comparsa.

La historia no ha dejado rastros de aquel "amigo en común", ni de la manera en que llevó a cabo su peliagudo cometido, habida cuenta de los puntos que calzaba Ribes. Pero, sin duda, su gestión fue culminada con el mayor de los éxitos. El francés se avino a sentarse a la mesa a jugar aquel "poker" con Nicolás. Finalmente, llegaron a un acuerdo, estableciéndose el siguiente "modus operandi": el río Paraná quedaba reservado para Mihanovich, y el río Uruguay sería coto de caza exclusivo de Ribes. Todo arreglado, todo de acuerdo, y a trabajar. Pero a poco don Saturnino tiene la mala ocurrencia de morir. Y encima, sus herederos tienen una ocurrencia peor, desconocen el "modus operandi" convenido y reanudan las hostilidades. Pero, claro está, una cosa era don Saturnino y otra cosa muy diferente sus herederos. Nicolás vio abiertas las puertas del cielo. Aquellos pobrecitos no sabían lo que se hacían. Movi6 sus fichas con energía y habilidad, y los obligó no ya a montar algún "modus operandi", sino a venderle las Mensajerías Fluviales del Plata. Esto sucedió en el año 1900. El precio convenido fue el de £450.000. De esta forma, Nicolás Mihanovich se hizo de una flota impresionante de estupendos barcos de pasajeros, que eran por entonces el "no va más" en la materia.



Mihanovich seguirá luego tornando desayunos y meriendas con la compra de empresas menores, como Massalín, La Remolcadora, La Rápida, W. Samson y Compañía, Fernando Saguier, Manuel Adam, J.H.Siemens etc., y continuará asimismo incorporando unidades sueltas que se le ponían a tiro, como el Falucho, el Golondrina, el Gualaguaychú, el Cruz de Malta, y así sucesivamente. Pero es indiscutible que la incorporación de las Mensajerías del Plata fue su gran golpe, que lo hizo entrar en el siglo XX como el armador más poderoso que la Argentina había tenido en toda su historia. Y además de poderoso, sin competidores, es decir, disfrutando de un monopolio virtual en el tráfico de los ríos de la Cuenca del Plata.

Los herederos de Ribes, peleados entre ellos, no hay dudas que lo ayudaron lo suyo para llegar a comprarles la empresa por un precio que era la mitad de lo que le había ofrecido en vida a don Saturnino cuando lo del reparto de los tráficos en los ríos Paraná y Uruguay. "Dios los bendiga", habrá musitado Nicolás.

El testamento de la piolita

El 24 de junio de 1897 murió en Salto Saturnino Ribes, a consecuencia de una complicación diabética. No dejó descendientes directos ni indirectos, lo cual dio origen a una historia espeluznante que aún hoy llena de pavor a quienes la escuchan por primera vez.

Según contaban viejos pobladores sáltenos de la época, amigos íntimos de Saturnino y conocedores a fondo de sus pensamientos y deseos, éste había escrito un testamento por el cual legaba todos sus bienes para que se conservara su flota de vapores y el astillero, se construyera un hospital con tres pabellones, se fundara una escuela de estudios superiores en un lugar céntrico, utilizando una inmensa mansión de su propiedad, y se favoreciera con algunas sumas de dinero a ciertos empleados y obreros que con él habían colaborado. Pero este testamento desapareció, y en su lugar se dio a conocer otro, que favorecía a algunos reconocidos "caballeros de alcurnia".

En su libro Salto de ayer y de hoy, el escritor salteño Eduardo S. Taborda narra lo siguiente:

"... Y la voz del pueblo se hizo oír con estridentes resonancias, diciendo que unos caballeros de industria, de manos sucias y conciencias pardas, en combinación con un escribano sin escrúpulos, habían hecho desaparecer el testamento auténtico, fraguando otro, después de la muerte de Dn. Saturnino, en el cual aparecían todos ellos favorecidos.

Esta fue la razón —a estar de este hecho— de que Salto carezca de una Flota, se haya perdido el Astillero, no se edificara el Hospital, no se haya fundado la pequeña Universidad y que varios viejos obreros, honestos y laboriosos, hayan muerto exhalando en sus últimos suspiros el anatema de su desprecio y de su odio hacia la canalla que los había despojado.

Algunos escritores y cronistas interesados, al tratar este asunto, han hecho esfuerzos por enmendar y torcer la opinión pública, pintando con mano mercenaria a Dn. Saturnino como

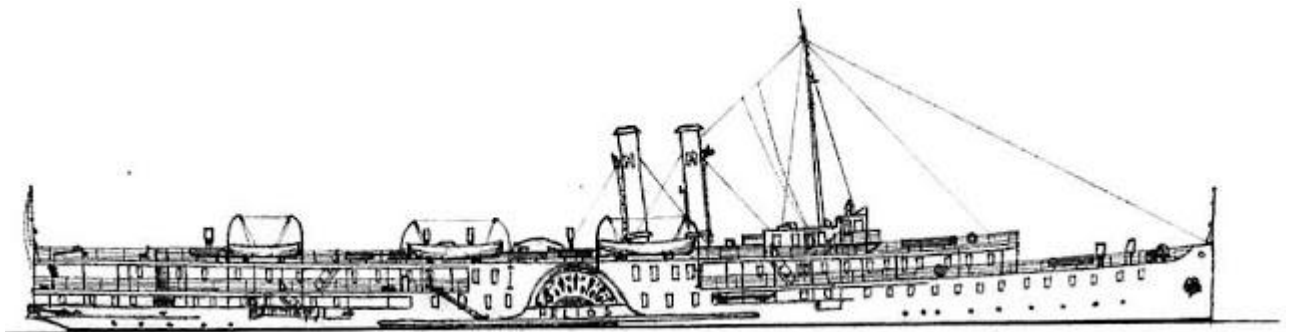
a un viejo misántropo y egoísta, para encubrir, solapadamente, nombres que para nuestro pueblo han sido y son repudiables y oscuros."

Taborda y otros investigadores recogen el hecho infame conocido en Salto como "El testamento de la piolita", que la tradición oral se encargó de hacer llegar hasta nuestros días.

Esta historia cuenta que, apenas muerto Ribes en su lecho, los "caballeros de industria", que se encontraban a su lado, impidieron la entrada de cualquier otra persona en el dormitorio y manifestaron que Saturnino pedía urgentemente la presencia de un notario, ya que pretendía hacer un testamento antes de morir. El ama de llaves manifestó que su patrón ya había hecho testamento, pero los señores vestidos de negro le respondieron que él sólo deseaba cambiar algunas cláusulas.

La habitación se encontraba casi a oscuras. Las cortinas permanecían cerradas, evitando así posibles miradas indiscretas. A pesar de haber sido Ribes el primer habitante de Salto en contar con luz eléctrica en su domicilio, en esos momentos sólo un candil iluminaba débilmente el amplio dormitorio, debido a que "al enfermo le molestaba la luz fuerte".

Preparada la escenografía, se pasó a la acción. Alrededor del cuello del muerto se colocó una piola, cuya punta sostenía disimuladamente alguien sentado a su lado. Al llegar el escribano cómplice, los "caballeros" le informaron que Ribes ya les había comunicado los nombres de sus futuros herederos, quienes casualmente se encontraban todos presentes en la habitación. Se autorizó entonces la entrada de los inocentes testigos, que fueron colocados en un extremo del cuarto en penumbras, lejos del lecho.



(Helios)

El escribano habló al cadáver, preguntándole si en el uso de sus facultades deseaba legar la totalidad de sus bienes en favor de las personas que a continuación se detallaban. Al

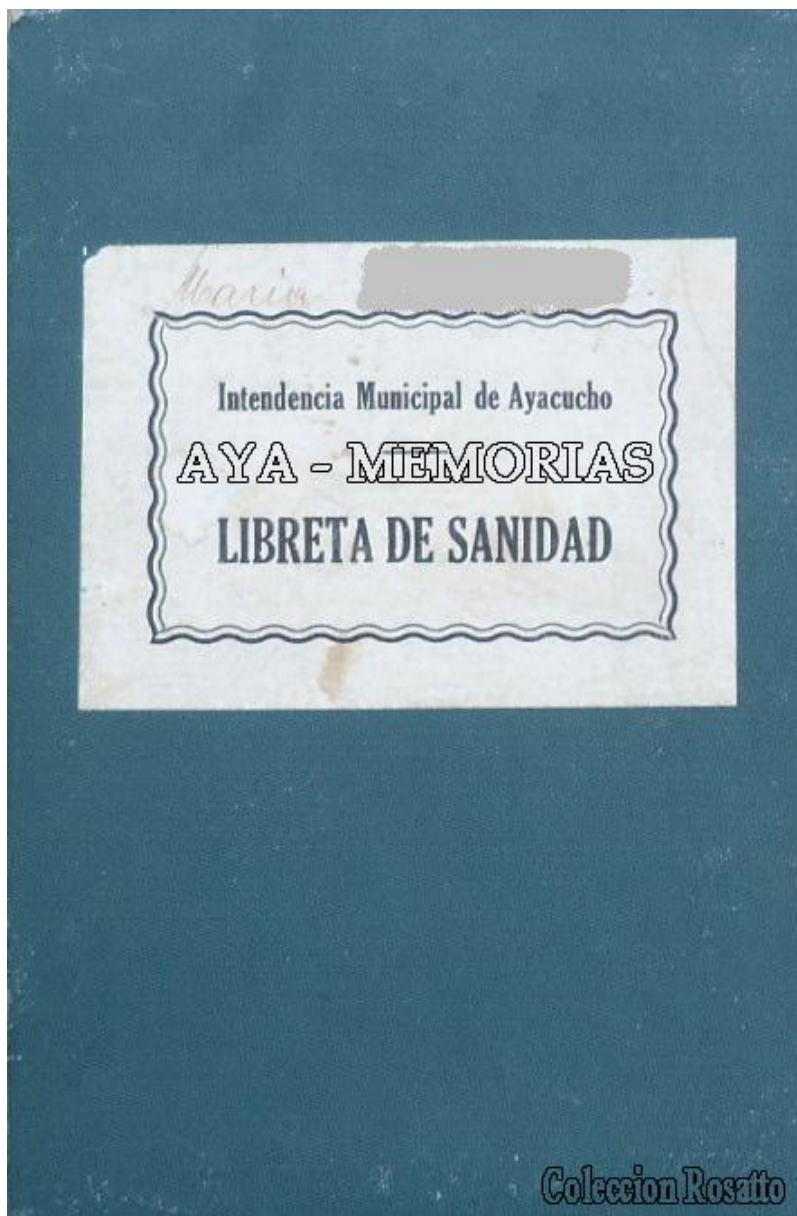
formular cada pregunta se agachaba para escuchar la respuesta, mientras el que sostenía el extremo de la piolita tiraba de ella hacia adelante, levantando así la cabeza del muerto. Los testigos apenas veían una cabeza que asentía. Se simuló luego la firma del testamento. Los señores de negro rodearon la cama, impidiendo la visión de los testigos. Estos finalmente firmaron y fueron retirados de la habitación. Saturnino Ribes murió oficialmente pocas horas después, cuando un médico ajeno al hecho certificó su muerte. Los "herederos" malvendieron la flota de vapores y la totalidad de los astilleros a Nicolás Mihanovich.

Rodolfo J. Franci

Diego Moraes y Guillermo Lockart realizaron el lanzamiento oficial del segundo tomo del libro "Voces Anónimas".



“El Café Grande” de Ayacucho



Entrado el siglo XX nuestra comuna crecía considerablemente, la estación de ferrocarriles recibía inmigrantes dispuestos a establecerse ya sea en el pueblo o campaña adentro, el centro de población contaba con un espectro considerable de comercios en sus distintos ramos, pero hubo un rubro, que de seguro habrá formado corrillos comentando aquellos costados oscuros de la joven y pequeña Ayacucho de principios del siglo XX.

Es por ello, que el 22 de agosto de 1914 el H.C.D de Ayacucho sanciona la ordenanza Nro. 40 Reglamentando las Casas de Tolerancias, que venían abriendo sus puertas desde entrado el mil novecientos, bajo la denominación de: **La Alegría y El Amor Oculto** (llamados también Café Chico y Café Grande) antes de su reglamentación habrá sido albergue de compadritos, rufianes y todos aquellos parroquianos que no le gustaba estar a derecho.

En sus salones principales habrán girado sobre la púa de un gramófono Edison, Víctor, Columbia o un Phono d'art, los primeros tangos y milongas, en sus pisos de pino tea y con los cuerpos fuertemente abrazados, habrán bailado hasta altas horas de la noche aquella danza, que escandalizaba a la sociedad de la época, eran los indicios del hoy mundialmente aceptado Tango.

Algún nostálgico habrá deslizado desde su más íntimo sentimiento algún verso bajo la melodía de una dulce guitarra, o habrá bailado abrazado a su ardiente compañera los tangos de *Francisco Canaro*, interpretados por la sensual e inconfundible voz de *Ada Falcón*.

Por disposición Municipal las casas de tolerancia debían ser regenteadas exclusivamente por mujeres, y cada interesada poseía una libreta de sanidad siendo obligatorio la revisión medica bisemanal en hospital municipal, dicha libreta debían estar a la vista en cada burdel, la reglamentación dispuesta por la autoridad contenía treinta y dos articulados, en donde prevalecían la higiene y salubridad y excesivas multas a cualquier incumplimiento. Debían establecerse a cinco cuadras de la plaza principal y a tres cuadras de teatros y establecimientos educativos, en la denominación actuales El Amor Oculto se encontraba en la calle Sáenz Peña entre Almafuerde y Av. Colón (mitad de cuadra mano izquierda todavía subsiste parte del edificio) mientras que La Alegría se hallaba en la misma arteria, pero en sus intersección de la Av. Colón (mano derecha) era vox *populi* por aquellos años, que a dicha cuadra, se la conociera como la del Pecado.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE AYACUCHO

LIBRETA DE SANIDAD

Perteneciente a la mujer
Maria

de *35* años, de color de
 estado de nacionalidad *argentina*
 domiciliada en la casa de tolerancia *El Amor*
Oculto regentada por
Ana inscrita
 en el Registro de Prostitutas bajo el N.º *21*
 Ayacucho, *Julio 3* de 19 *29*

AYA - MEMORIAS
 BRASAS PARTICULARES

Impresión digital
 del dedo Pulgar

Firma de la prostituta

Recién en Junio de 1927 y obedeciendo a que estos burdeles no eran bien vistos, sumado al crecimiento poblacional en la zona, el H.C.D de Ayacucho sanciona la ordenanza Nro. 120 de reubicación de estas casas.

El sector elegido por el cuerpo deliberativo fue el sector chacras, y de ninguna manera podían convivir dentro del cuadrilátero conformado por las actuales Avenidas Colón, Miguens, Dindart y Solanet. **El Amor Oculto**, se reubicó en las inmediaciones del hoy, Hogar San Francisco Javier y mantuvo sus puertas abiertas hasta entrada la década del 40.

La ficha exhibida con la presente nota, perteneció a la casa de tolerancia **El Amor Oculto**, las mismas eran entregadas por la regente, toda vez que una Madame consumía una copa con algún señor, cada ficha poseía un número distinto en una de sus caras, que obedecía al trago a consumirse, terminada la jornada, la regente le pagaba acorde a las fichas obtenidas. Los apellidos contenidos en la libreta exhibida fueron remarcados por cuestiones de exposición pública.





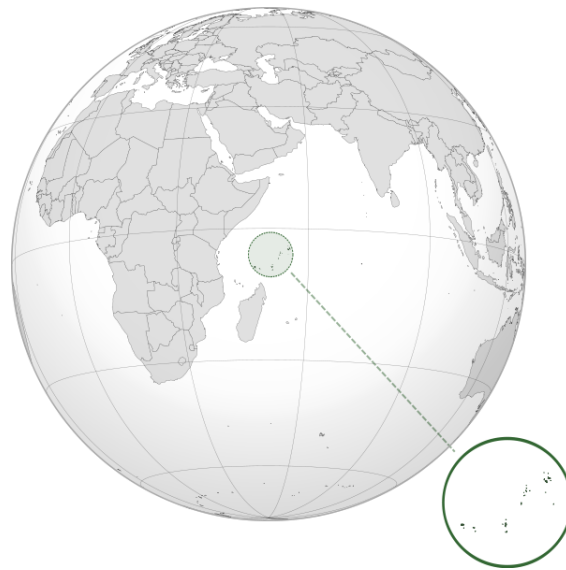
Particularidades de la presente libreta, es que ha sido utilizada hasta en su contratapa, por la revisión médica.

**Nota publicada por el Dr. Leandro Rosatto en la página web más abajo citada.
Agradecimiento especial para Mariano Rosatto (padre e hijo)**

Fuente: <http://ayamemorias.blogspot.com.ar/2013/02/los-piringundines-de-ayacucho.html>

CONOCIENDO ÁFRICA

Seychelles



Seychelles es un grupo de 115 islas ubicadas en el Océano Índico, al noreste de Madagascar, con una superficie total de 455 km². Pertenece a la Mancomunidad de Naciones.

Su capital es Victoria, la única ciudad del archipiélago, ubicada en la isla Mahé y habitada por un tercio de la población. Posee el único aeropuerto y puerto internacional del país, que recibe vuelos desde los aeropuertos internacionales más importantes del mundo, ya que la principal fuente de divisas del país es el turismo.

Una de las atracciones principales de Victoria es el Jardín Botánico, donde pueden observarse ejemplares de tortugas gigantes que son endémicas de estas y que aunque son de una menor talla, son muy parecidas a las especies de tortugas presentes en las islas Galápagos, ambas en peligro crítico de extinción actualmente son objeto de un programa de cría en cautividad y reintroducción por la Asociación de Protección de la Naturaleza de las Seychelles.

La etnia predominante es la seychellois de raíces africanas y francesas, pero también hay minorías chinas e indias. La mayoría de la población profesa el catolicismo, un 8% de la población son anglicanos y hay un 2% de diversas religiones.

Seychelles es lo que se conoce como un paraíso tropical. Las islas conservan su belleza natural, con hermosas playas y un mar con excelentes condiciones para los amantes del buceo. Tiene clima tropical con temperaturas que, anualmente, oscilan entre los 25 y 30 °C, con meses muy lluviosos de noviembre a mayo cuando son alcanzadas por los vientos monzónicos.



Historia

Las islas estaban deshabitadas cuando comenzaron a llegar comerciantes árabes. Los primeros europeos en visitarlas fueron los portugueses en 1505. Al estar en la ruta hacia Asia, fueron ocasionalmente ocupadas por piratas hasta que Francia tomó posesión del territorio en 1756, recibiendo su nombre actual en honor del entonces ministro de finanzas francés Jean Moreau de Sechelles.

El Reino Unido controló las islas entre 1794 y 1811, siendo ocupadas definitivamente por los ingleses en 1814 después de las Guerras Napoleónicas. Se convirtieron en colonia separada de Mauricio en 1903 y la independencia fue concedida en 1976 dentro de la Mancomunidad de Naciones. El 5 de junio de 1977 el abogado France-Albert René, quien era el primer ministro, tomó el poder y se convierte en presidente, cargo en el que se mantiene hasta el 14 de abril de 2004. La Constitución de 1979 hizo del país una república socialista de partido único hasta 1992. El sucesor de René es el actual presidente James Alix Michel, quien fue reelegido el 31 de julio de 2006.

Gobierno y política

El presidente de Seychelles es el jefe de estado y de gobierno. Es elegido por sufragio universal por un mandato de cinco años. James Michel preside el país desde 2004. El anterior presidente, France-Albert René ocupó el poder desde el golpe de estado de 1977, un año después de la independencia.

El parlamento de Seychelles es unicameral y se denomina Asamblea Nacional. La forman 34 diputados, 25 de ellos elegidos directamente por el voto popular en circunscripciones uninominales, y los nueve restantes elegidos de forma proporcional por el total de votos a cada partido. Su mandato también es de cinco años. Los principales partidos políticos son el gobernante Frente Progresista del Pueblo de Seychelles, de ideología socialista y conocido también desde 2009 como el Partido del Pueblo y el Partido Nacional de Seychelles, liberales demócratas.

Geografía, economía, demografía e idiomas.

Las Seychelles son un archipiélago en el océano Índico. Está compuesto por unas 115 islas tropicales (como señala la propia Constitución de la República), de origen granítico y coralino. De ellas, sólo 33 están habitadas. Las llamadas Islas Interiores son el núcleo del país. Las restantes islas son atolones coralinos más pequeños, muchos de ellos deshabitados. La isla de mayor tamaño es Mahé.

La capital del país es la ciudad de Victoria, ubicada en Mahé, en ella vive cerca del 80% de la población total. El punto más alto de las Seychelles es el Monte Seychellois que tiene una altura de 905 m. Es el único archipiélago de granito.

El clima es tropical, templado y húmedo. Las temperaturas varían muy poco a lo largo del año, en Mahé rondan de los 24 a los 30 °C y las precipitaciones son de 2900 mm anuales, en Victoria son de 2350 mm y en las otras islas las precipitaciones son inferiores. Durante los meses más fríos (julio y agosto) la temperatura mínima promedio es de 24 °C. Los vientos alisios soplan normalmente desde mayo a noviembre. Los meses más cálidos son de diciembre a abril, donde la humedad es de 80% y la temperatura raramente supera los 31 °C. Seychelles se encuentra fuera del cinturón de ciclones, por lo que los vientos de alta velocidad son muy raros.

Las Seychelles son también un paraíso fiscal. Muchas firmas se han establecido en esta isla, incluyendo GenerActions Consulting, poseídas por el famoso empresario suizo David Humbert.

Las Seychelles son la nación más pequeña en el mundo que emite su propio dinero (p. ej., no fija y comparte las divisas con cualquier otro país). Aunque durante la ocupación inglesa, la falta de monedas en circulación, obligó a contramarcas las piezas existentes con el objetivo de revalorizar su valor. Dicha marca consistía en dos "s" entrelazadas. Se conocen piezas de 8 reales españoles, 5 francos franceses y táleros de María Teresa de Austria con esta curiosa contramarca.



Según estimaciones de 2011, la población de Seychelles ascendía a poco más de 90 000 habitantes. Como las islas no tuvieron población indígena, los actuales seychellenses están compuestos de inmigrantes, en su mayor parte de ascendencia francesa, africana, india y china. Sólo la mitad de la población vive en zonas urbanas, siendo Victoria (la capital) la ciudad más grande en el archipiélago, con una población de 21 200 habitantes para 2012.

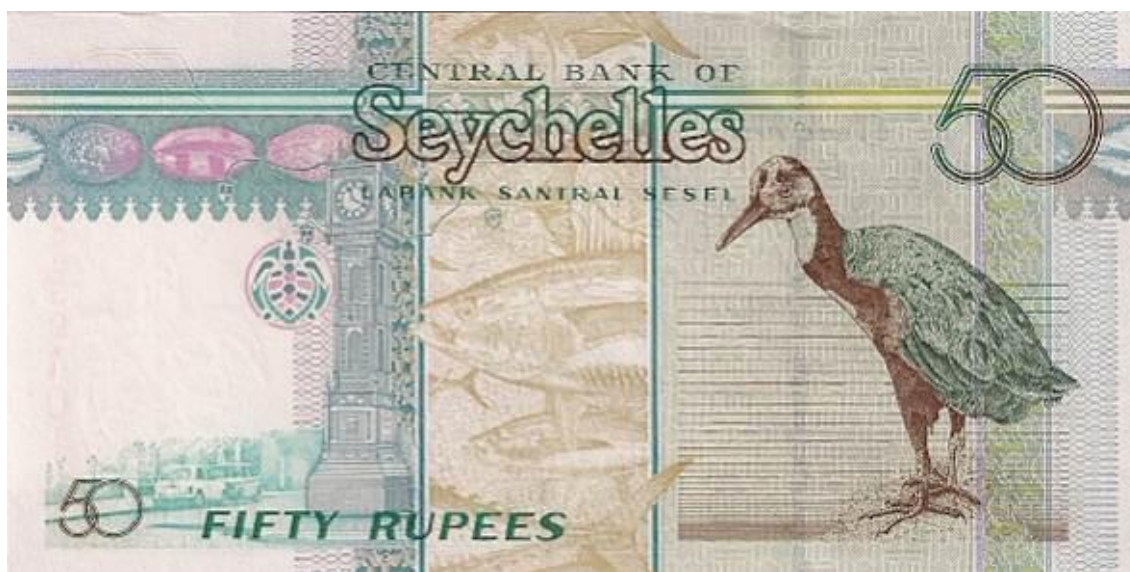
La mayoría de los seychellenses son cristianos, en su mayor parte católicos, que conforman el 82,3% de la población. Los protestantes corresponden al 7,5%. El resto de la población practica otras religiones como el hinduismo y el islam. Sólo 0,6% de la población es atea.

Las tres lenguas oficiales son el inglés, el francés y el criollo seychelense, toda su población habla con absoluta fluidez las tres lenguas, se puede decir que su población es trilingüe. El criollo seychelense es la lengua materna de sus habitantes, es una lengua criolla procedente del francés y los antiguos esclavos lo usaban para comunicarse con los colonos galos, su lenguaje está libre de complicadas normas gramaticales y ortográficas galas. Gran parte de las cosas escritas que hay por el país están en inglés.









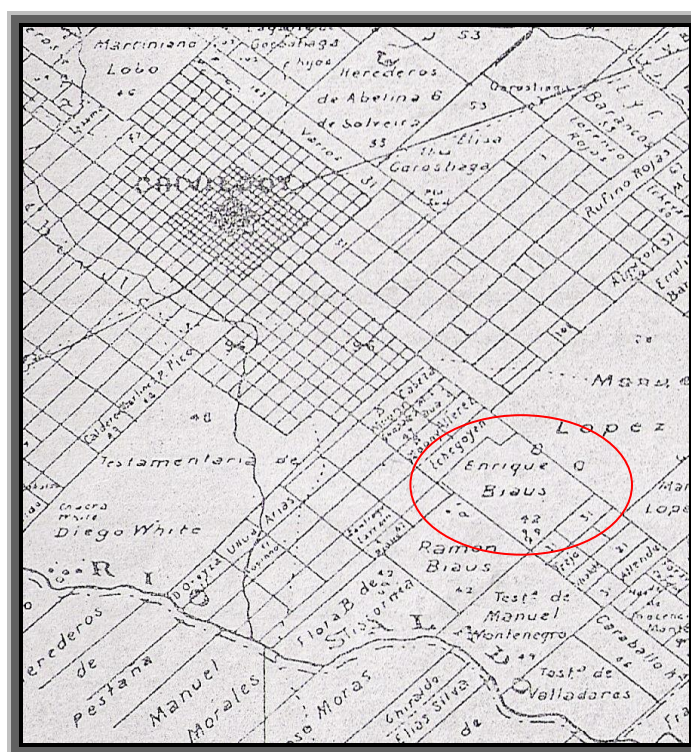
Monedas y billetes colección del autor

Alberto Trevisón – Junio 2013
e-mail: hatrevison@yahoo.com.ar

Fuente: <http://es.wikipedia.org/wiki/Seychelles>

La familia Biaus

(Y una ficha que estaba enterrada)



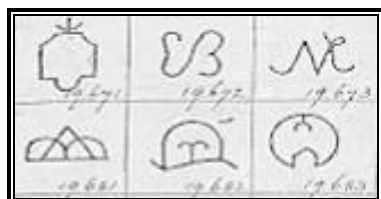
Campo de Enrique Biaus en el Partido de Chivilcoy.
Datos Registro General de Marcas de 1899.



Ficha acuñada en zinc, 34 mm. de la estancia "La Chozza" que aparece enterrada en un campo de Chivilcoy y que le fuera obsequiada a nuestro colega y socio Nahuel Santana.

Enrique Biaus

(Marca # 19672 - Chivilcoy)



48671	19	1	Juan Videla
48672	*	*	Enrique Biaus
48673	*	*	Manuel Lopez
48674	*	*	Esteban Rojas
48675	*	*	Manuel Lopez



José Mariano Biaus, daguerrotipo (1787 – 1869)



Toribia Arellano (1814 – 1882)

Corría el año 1787 cuando en Buenos Aires nace José Mariano Biaus, hijo legítimo de Mariano Biaus y María Cándida Pineiro. En 1812 José Mariano Biaus y Pineiro contrae matrimonio, en primeras nupcias, con María Tránsito Leiba con quién procrea a María Andrea del Tránsito Biaus y Leiba. Al año siguiente enviuda y en 1824 adquiere el campo "Los Talas" en jurisdicción de Luján. En 1829 José Mariano Biaus contrae nuevamente matrimonio con Ventura Córdoba, que también fallece al año, de cuyo matrimonio nace Mariano Biaus y Córdoba.

En 1834 José Mariano Biaus se une en matrimonio con Toribia Arellano con quién procrea diez hijos que, a su muerte, sólo sobreviven seis de este tercer matrimonio: Enrique, María Nicéfora, Florinda, Mariano Fermín, Ramón y Belisario Biaus y Arellano.

En 1836 Bernardino Rosetis le transfirió las acciones enfitéuticas de los terrenos ubicados en Chivilcoy y en 1835 adquiere la suerte de estancia de Gregorio Iramain (es socio de Domingo Gorostiaga), en jurisdicción del actual Bragado. Durante el régimen rosista migra a Uruguay y a su regreso recupera parte de sus tierras acrecentándolas.

Sus herederos reciben, entre otros bienes, “500 ó 600 yeguarizos y demás enseres necesarios, 2.000 cabezas de ganado y 13.700 ovejas correspondientes a 9 puestos, de las cuales 1.200 eran al corte”. Con respecto a las señales reconocidas por los descendientes de José Mariano Biaus, uno de sus hijos, Enrique Biaus registra las siguientes: una oreja dos muescas de adelante, despuntada y muesca de adelante la otra; una oreja dos agujeros, un agujero en la otra oreja; una oreja despuntada, rasgada y volteada la otra. Otros de sus hijos, Ramón Biaus las distingue de la siguiente manera: una oreja horqueta y rasgada y volteada la otra; una oreja hoja de higuera, hoja de higuera y agujero la otra; una oreja horqueta y agujero, agujero la otra.

Testamento de José Mariano Biaus

Al contraer primeras nupcias, sus finadas esposas no introdujeron capital de ninguna especie y al contraer sus terceras nupcias ya poseía bienes en la campaña. En el aludido testamento declara que cuando contrajo las terceras nupcias, Doña Toribia aportó a la sociedad conyugal la suma de \$14.000.

Las tierras del Salado

José Mariano Biaus obtiene una importante extensión de tierras en el siglo XIX, en un área que comprende porciones de los actuales partidos de Bragado, Alberti y Chivilcoy. El 18 de marzo de 1826 se había encomendado al agrimensor Fortunato Lemoine realizar la mensura del terreno del Estado, libre de ocupantes, ubicado en las inmediaciones de la laguna “Bragado Grande” en el partido de la Guardia de Luján que fuera concedido en enfiteusis al santiagueño Gregorio Iramian, cabeza de una sociedad integrada por Fermín I. de Arriaga, Carlos Chaumeil, Juan Manuel Canaveri y Domingo Ignacio Gorostiaga. Al no efectuar la medición Lemoine, se le encomienda idéntica misión al agrimensor Teodoro Schuster. El apoderado de Iramain y Cía era el Dr. Félix Ignacio Frías, tío materno del último de los nombrados integrantes de la sociedad, también santiagueño. La tarea Schuster la comienza a realizar, junto a su ayudante Juan Maza, en presencia de los cinco interesados el 18 de marzo de 1827, “al lado NE de la otra laguna del Bragado Grande. Al día siguiente continuaron midiendo hasta el río Salado ... donde se puso un mojón de ñandubay que mira al E”. Así prosiguieron por el curso del río hasta que ya era tarde”. El 20 continuaron río arriba hasta completar “8 leguas o 48.000 varas” destacando que “éste no forma canal seguido en toda la línea que linda con este terreno, sino es un bañado o cañada de bastante anchura”.

El 21 recorren 52.080 varas y el 22 “una lluvia muy fuerte, que empezó el día anterior, nos impidió seguir la mensura”, por lo que durante el 23 y 24 se completó el trabajo. Schuster destaca que del área de la laguna Palantelén no puede suministrar “noticias exactas por no acompañarme un vaqueano que tuviese conocimientos de este terreno”. El área en cuestión insumía un total de 63 y una duodécima parte de legua cuadrada que linda al NE con el río Salado y por los otros tres costados con terrenos del Estado. Schuster señala en su informe que una vez concluida la mensura general del terreno, entre el 27 y 29 de marzo se abocó a la tarea de la subdivisión de las parcelas que le corresponderían a los cinco interesados, afectándoles a cada uno aproximadamente 12 leguas cuadradas. Da por finalizada su misión en el paraje Ayacucho, el 3 de abril de 1827.

El Gral. Rosas es derrotado en los albores de 1852. De regreso Biaus, establece un pleito ante el estado por ocupación de sus tierras “bragadenses”, pero que en definitiva en 1857 debe donar media legua de su campo ante el hecho consumado, es decir, el núcleo poblacional del pueblo de Bragado ya ocupaba 8 cuadradas. También parte de sus tierras chivilcoyanas habían sido ocupadas por chacareros, pero en poco tiempo logra recuperarlas. Con posterioridad, en 1866, José Mariano Biaus y su hijo Enrique adquieren ante el Juego de Paz de Chivilcoy, sobrantes de terrenos de tierras públicas.

En 1868 José Mariano Biaus celebra una “sociedad de campo” con sus hijos Enrique, Ramón y Mariano Fermín. El padre pone el capital de \$ 295.145 en vacas, yeguas, ovejas, caballos y bueyes. Los tres hermanos debían administrar la empresa debiendo participar de las utilidades por mitad a su padre. José Mariano Biaus fallece el 20 de octubre de 1869 en su domicilio de la calle Artes Nº 266 de Buenos Aires. Dos días después el párroco de San Nicolás de Bari da licencia para sepultar su cadáver, certificando que falleció de apoplejía. Fue enterrado en la bóveda del cementerio la Recoleta.



De izq. a der.: Belisario Biaus (1852 – 1908), Mariano Fermín Biaus (1846 – 1918), Enrique Biaus (1838 – 1920) y Ramón Biaus (1848 – 1902).
Imagen obtenida en Montevideo hacia 1875.

Por la ubicación de sus lagunas, el verdeo propicio para el pastoreo, las estancias de los Biaus eran paso obligado desde siglos antes por viajeros y caravanas de carretas hacia las Salinas Grandes. El camino que unía el salar con la Guardia de Luján y la bifurcación hacia el Fortín de Areco, se localiza en la porción Este de una de sus estancias. Mediante un crédito otorgado durante el gobierno de rosas, Biaus había adquirido hacienda o por lo menos esa era la finalidad del préstamo solicitado, aunque, como veremos más adelante pronto debe migrar del país. A su regreso, hacia 1867 obtiene otra porción de tierra que, juntamente con la de 1839, totalizan 6 leguas cuadradas más 4/5 de otra. Se trata de la estancia que lleva el nombre de la laguna que contiene, “Los Patos”. Aguas abajo del Salado, pero sobre la margen izquierda, Biaus también obtiene otra estancia que perteneciera a Bernardino Rosetis. El superior gobierno había concedido en enfiteusis a Rosetis un terreno en el “Partido de la Cañada Rica”, por lo que el agrimensor José de la Villa fue el encargado de medirlo y amojonarlo. La tarea la comienza a ejecutar el 12 de octubre de 1826 y para dar cumplimiento a su cometido, cita al único lindero afincado en la zona, Miguel Vera. En el informe de su recorrida, por el que tarda dos días, menciona que visualiza los montes de las poblaciones de Juan Herrera, Antonio Giles, Miguel Vera, Avelino Montenegro, Elías Olmos y Cipriano Benítez. Sobre las cualidades del campo expresa que las tierras son “superiores para la labranza y de pastos regulares, escasísimo de aguadas pues no tiene más que la del río Salado y una que otra pequeña laguna que se seca”. En la demarcación, de la Villa no detecta inconvenientes y la tarea la realizó “con la mayor paz y armonía que se pudiera apetecer, sin oposición de partes ni perjuicios de terceros que reclamen el más mínimo derecho”.



Lata de esquila usada en la estancia “del Carmen” de Ramón Biaus;
módulo: 37 mm.; valor: 50 vellones; material: aleación estaño-zinc.

Ricardo A. Hansen – Junio 2013

e-mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Fuente: http://www.chivilcoy.gov.ar/files/contenidos/1326342064_biaus.pdf

Fuente: <http://www.genealogiafamiliar.net>

Fuente: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.1655/ev.1655.pdf

Fuente: http://www.chivilcoy.gov.ar/files/contenidos/1331866188_ovinosesquilalatas.pdf

Fuente: [Dra. María Amanda Caggiano - CONICET - UNLP](#)

Historia de una colecta. Teniente Cnel. Gregorio Pomar

En la historia de nuestro país siempre ha habido figuras, personas, ilustres que han muerto con sus principios, valores e ideas intactos, como el caso del Teniente Coronel Gregorio Pomar.

Historia

Corría el año 1892 en la localidad de Santa Ana en la Provincia de Corrientes cuando nace Gregorio Pomar.

Los datos históricos sobre su juventud son muy pocos e imprecisos pero se sabe que desde muy joven se enlista en el Ejército y se une a las líneas de la Unión Cívica Radical (UCR).

Luego de las presidencias de Hipólito Yrigoyen y Marcelo T. de Alvear y es durante la presidencia de este último

(1922-1928) donde la UCR sufre una división entre los Anti personalistas que apoyaban al presidente de turno y los Personalistas que se recostaban a la figura de Hipólito Yrigoyen. En 1928 se producen las elecciones por las cuales Yrigoyen logra su segundo mandato. Es aquí donde el ahora Teniente Coronel Pomar llega al puesto de edecán del electo presidente.

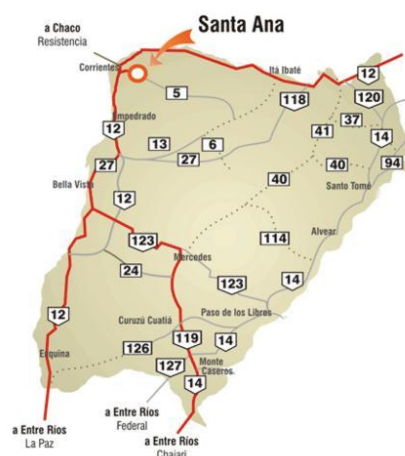


**EL TENIENTE CORONEL
GREGORIO POMAR**

Desde lo social se debe decir que el gobierno comenzaba a perder apoyo ya que utilizaron recursos implementados durante los años conservadores (Intervenciones Federales) en distintas provincias para destituir a las autoridades de turno como también asesinatos.

Lo económico fue fundamental ya que en 1929 se produce la caída de la bolsa de Wall Street lo que produjo que varios países del globo se vean arrastrados a crisis y a recesiones como es el caso de Argentina durante la administración Yrigoyenista. Todos estos sucesos se vieron reflejados en las urnas del 30 donde la UCR perdió gran parte de sus diputados y senadores.

Básicamente la flaqueza desde distintos frentes llevo a que el 6 de septiembre de 1930 se produjera el primer golpe de estado de la historia Argentina a manos del General José Félix Uriburu. Este golpe tuvo un apoyo popular considerable como también de las facciones Anti personalistas dirigidas por Alvear.





El golpe significó el regreso al fraude, los negociados y de recursos utilizados por los gobiernos conservadores anteriores, esta época fue denominada “Década Infame”.

El 5 de abril de 1931 Uriburu convoca a elecciones en la provincia de Buenos Aires, los resultados dieron como ganadores a la fórmula Radical Antipersonalista Honorio Pueyrredon y Mario Guido pero los comicios

fueron anulados por las autoridades y se comienza a buscar otra salida política.

2 meses y 15 días después de invalidar las elecciones se produce un levantamiento armado, dirigido por el Ex edecán Gregorio Pomar con el objetivo de restablecer las autoridades destituidas



y el regreso del ejército a sus funciones, en el Regimiento número 9 de Infantería de Corrientes. Al mismo tiempo sucedía lo mismo en cuarteles como también grupos civiles de las provincias de Santa Fe y Chaco. Ese mismo lunes Pomar emite un comunicado al pueblo:

Teniente Coronel Gregorio Pomar y el Capitán Ezcurra subiendo las escalinatas de la Casa de Gobierno de Corrientes en la mañana del lunes 20 de Julio de 1931.

El Comandante en Jefe de las Fuerzas Nacionales de la Provincia de Corrientes al Pueblo de la República

El Ejército Argentino, fiel a sus tradiciones democráticas e invocando el sentimiento de libertad y el más puro amor a la patria, asume con el pueblo mismo en estas horas, la responsabilidad de sus destinos, para encauzar a la Nación en las vías de su normalidad institucional, del trabajo tranquilo y fecundo, solidarizando todo los espíritus en un mismo sentimiento de concordia fraternal y perdurable. ‘El programa de este movimiento trascendental cuya advocación abrazan a la causa y prestan solemne juramento de respeto los hombres que lo promovieron, queda establecido en los siguientes términos:’

1) Retorno inmediato a la normalidad constitucional, con la inmediata asunción del mando gubernamental de la República por el Excmo. Señor Presidente de la Corte Suprema de Justicia de la Nación Dr. José Figueroa Alcorta. ‘

2) *Constitución de Gobiernos provisorios civiles en toda la República, sin distinción de colores o credos políticos“*

3) *Convocatoria a elecciones simultáneas y generales, para la constitución de todos los Poderes, nacionales, provinciales y municipales de la República‘.*

4) *Retorno inmediato del Ejército a las actividades propias de su cometido‘. ‘Sobre estos principios y el profundo amor a la Patria, el Ejército y civiles a él adscriptos reclaman la cooperación de todo el pueblo de la República, confundido en un solo ideal y en un mismo sentimiento‘. ‘*

Tte. Coronel Pomar, Corrientes, 20 de julio de 1931.

Ese mismo lunes el gobierno moviliza rápidamente las fuerzas leales para reprimir y sofocar los focos de sublevados. Es aquí donde los líderes armados del levantamiento son apresados. El estado a la vez ordena la detención de líderes políticos los cuales apoyaron y planificaron los levantamientos entre los políticos detenidos se encontraban Nicolas Repetto, Alfredo Palacios, Lisandro de la Torre y Marcelo T. de Alvear.



Luego de un tiempo algunos de los ideólogos de la insurrección son liberados entre ellos Gregorio Pomar.

Mientras todo esto sucedía el 28 de septiembre de 1931 la UCR proclama la fórmula Marcelo T. de Alvear – Adolfo Güemes (estos lideraban la corriente radical más contraria al golpe). Ese mismo día la fórmula es vetada por el gobierno, esto generó que la UCR no se presentara a los comicios en forma de protesta.

En 1932 gana las elecciones presidenciales, haciendo uso del fraude, el General Agustín Pedro Justo acompañado de Julio Argentino Roca (H) por el partido político conocido como Concordancia

(Radicales Anti personalistas no alineados a Alvear, Partido Socialista Independiente, y el Partido Demócrata nacional) que años anteriores había sido artífice, junto a Uriburu, del golpe.

En enero de 1933 vuelve a organizar y a protagonizar un levantamiento armado, en el regimiento de Concordia, Entre Ríos, Gregorio Pomar pero una vez más sucumbe ante las fuerzas leales al gobierno y debe irse al exilio primero en Brasil y luego en Paraguay por casi una década.

Recién entre 1940 y 1941 Gregorio Pomar regresa a la Argentina, vive el golpe de estado de 1943 y la destitución de Ramón Castillo dando fin a ese periodo, que ya hemos mencionado, “Década infame”. Luego de la seguidilla de presidentes de facto, Pedro Pablo Ramírez, Arturo Rawson y Edelmiro J. Farrell, este último convoca a elecciones para el 24 de febrero de 1946.



POMAR DE REGRESO EN ARGENTINA

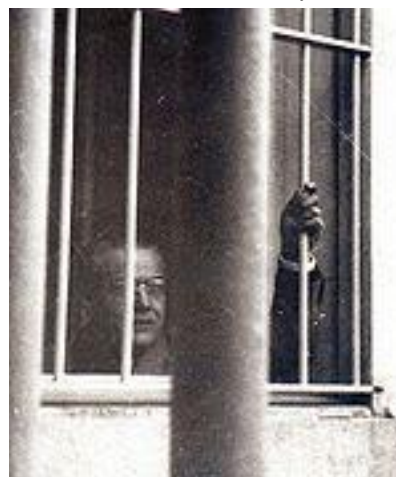
En las elecciones del 46 se presentan las fórmulas de Juan Domingo Perón – Quijano por el Partido Laborista (Mas tarde Partido Justicialista) y por el lado de la UCR se debe decir que sufre una división que trae como consecuencia la creación del Movimiento de Intransigencia y Renovación, los cuales apoyaban las medidas sociales de Perón pero no su forma de hacer política, (MIR) donde resaltaban figuras como Ricardo Balbín y Arturo Frondizi y por el otro lado tenemos la formación de la Unión Democrática (UD) formada por

Alvearistas, Conservadores, Socialistas, etc. En este último resaltaban las figuras de Arturo Mor Roig, Ernesto Sanmartino y Gregorio pomar.

La Unión Democrática pierde en casi todo el país pero logra obtener diputados por Cap. Federal, puesto que ocupó Gregorio pomar. Dentro de la UCR las autoridades alineadas renuncian y se forma una comisión ejecutiva con el objetivo de reestructurar el partido y Pomar ocupa el cargo de representante del Unionismo.

Desde su puesto como Funcionario Público forma parte del bloque de diputados conocidos como “El Bloque de los 44”, estos fueron perseguidos, criticados, amenazados y hasta algunos de sus miembros fueron detenidos como es el caso de Ricardo Balbín

RICARDO BALBÍN DETENIDO EN OLMOS



**AQUÍ PODEMOS VISUALIZAR UN
GREGORIO POMAR YA ANCIANO**

Gregorio Pomar decide no postularse para su legislativas del 48 ya que representaba al Comité Ejecutivo. Durante 1950 y 1953 Radical de Cap., Federal



reelección en las Unionismo en el preside el Comité



Nahuel Santana

Complementos

En nuestro pasado boletín electrónico (Nro. 43) presentamos un artículo titulado “Manantiales” de Bioy. Recientemente, nuestro socio y coleccionista Pablo Chervero obtuvo estas dos magníficas y muy raras piezas que complementan el mencionado artículo. A continuación brindamos sus imágenes.



**Ficha esquila equivalente al pago de 25 vellones
Acuñada por Tirone y Valsecchi. Cobre 29,5 mm.**



**Lata esquila punzonada mismo establecimiento
equivalente a 1 vellón. Bronce 32 mm.**

Contactos entre coleccionistas

Estimados socios y amigos: este lugar es para que Ud. publique gratuitamente su anuncio, para hacer contactos con otras personas que compartan nuestra pasión. Se aceptan solo temas relacionados con la numismática nacional e internacional.

- Compro fichas argentinas de minería, quebrachales e ingenios, monedas argentinas patrias (1813 - 1815) y sus variantes, monedas españolas o sudamericanas reselladas, contramarcadas o sobreacuñadas (siglos XVIII y XIX), moneda mejicana de necesidad (siglo XIX) - Darío Sánchez Abrego. Email: lu3dr@hotmail.com
- Colecciono fichas de Canteras de Tandil y mineras, latas y fichas de esquila y otras (Tramways, viñedos antiguas, etc). Contactar para canjes o venta a Ricardo A. Hansen (0249-154657748)
E mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar
- Deseo adquirir o canjear vales papel de la República Argentina, del siglo XIX y primera mitad del XX, emitidos por comercios, ingenios, quebrachales, minas, etc. Del mismo modo agradeceré información sobre emisores de los mismos. Contactar con: Rodolfo José Franci. E mail: rfranci@fibertel.com.ar
- Compro monedas de África y Brasil, y billetes de África. Contactar con Héctor Trevisón. Email: hatrevison@yahoo.com.ar o hatrevison@hotmail.com
Teléfono Celular: 0249-154563312
- Busco vales de Patagonia, Tierra del Fuego y Malvinas. Monedas como la de Popper. Comunicarse con Carlos Pedro Vairo. Email: cvairo@fibertel.com.ar