

Centro Numismático de las Sierras del Tandil
C.D. Período 2012 – 2014

Presidente: Darío Sánchez Abrego.

Vicepresidente: Rodolfo Franci.

Secretario: Ricardo Alberto Hansen.

Tesorero: Pablo Armando Chervero.

Vocal Titular: Juan Francisco Inza.

Vocal Titular: Miguel Angel Pena.

Vocal Suplente: Tomás Franci

Revisor de cuenta titular: Héctor Alberto Trevisón. Mario Juárez, Reinaldo Santiago Coatti.



Estimados amigos lectores:

Una vez más nos es grato presentarles una nueva edición de nuestro clásico boletín electrónico. En esta oportunidad, recién finalizadas las jornadas nacionales llevadas a cabo en Santa Fe, les informamos que por motivos particulares no pudimos hacernos presentes en las mismas con el grupo que teníamos pensado asistir. Igualmente uno de nuestros jóvenes miembros participó de dichas jornadas y nos relató lo sucedido en las mismas en la reunión que recientemente lleváramos a cabo en nuestro centro. Además cabe destacar que uno de nuestros socios, el Dr. Rodolfo J. Franci presentó un trabajo de su autoría. Con gran alegría también, pudimos recibir la noticias que otros dos miembros de nuestra institución se hicieron acreedores del premio 'Coco' Derman y por lo tanto a su futura publicación de su trabajo de investigación y libro titulado "Memorias de una Argentina pasada: El pago con fichas metálicas" con la autoría del Cr. Darío Sánchez Abrego y el Prof. Ricardo A. Hansen. Es la segunda oportunidad en que integrantes del Centro Numismático de las Sierras del Tandil se hacen acreedores a tal distinción por lo que estamos sumamente felices por tal galardón. ¡Nuestras más sinceras felicitaciones para ambos! Aprovechamos para enviarles algunas imágenes de dichos eventos.

Además, la Comisión Directiva del Centro Numismático de las Sierras del Tandil, tiene el agrado de comunicar la realización en nuestra ciudad de las "3º JORNADAS NUMISMATICAS DE LAS SIERRAS". Dicho evento se realizará en la ciudad de Tandil, los días 12 y 13 de Octubre del presente año 2013 en el ámbito del Museo Histórico "Fuerte Independencia", sito en calle 4 de Abril 845 de Tandil.

Esperando disfruten de la lectura de este nuevo material, nos reencontramos en nuestra próxima edición.

**3ª JORNADAS NUMISMATICAS DE LAS SIERRAS
Tandil, 12 y 13 de Octubre de 2013**



Tandil, 22 de abril de 2013

De nuestra consideración:

Por la presente, la Comisión Directiva del Centro Numismático de las Sierras del Tandil, tiene el agrado de comunicar la realización en nuestra ciudad de las “3º JORNADAS NUMISMATICAS DE LAS SIERRAS”.

Dicho evento se realizará en la ciudad de Tandil, los días 12 y 13 de Octubre del presente año 2013 en el ámbito del Museo Histórico “Fuerte Independencia”, sito en calle 4 de Abril 845 de Tandil, contando con la presencia del Presidente de FENyMA Cr. Carlos Mayer, autoridades de Centros Numismáticos, de los museos del Banco Central y Banco Provincia, de la Universidad Nacional del Centro, entre otros.

Al evento concurren destacados historiadores e investigadores de esta apasionante ciencia auxiliar de la historia, coleccionistas de todo el país y disertantes de primer nivel, lo que incluye investigadores de Rosario, Buenos Aires y de nuestra ciudad.

Durante las Jornadas se podrán apreciar algunas de las más importantes colecciones de nuestro país. En el marco de la conmemoración de los 200 años de la Moneda Patria acuñada en Potosí se presentarán las piezas más importantes de nuestra

historia, algunas de ellas únicos ejemplares con piezas de los años del Virreinato del Río de la Plata y Provincias Unidas. Asimismo apreciaremos emisiones Provinciales, emisiones Privadas y de pretensión. También se podrán observar los legendarios vales de estancias, ingenios, colonias, sin olvidar colecciones de fichas de pago y control y de medallas.

Se dispondrá de espacio para que los comerciantes que así lo deseen puedan asesorar y ofrecer material de interés a los presentes.

Oportunamente daremos a conocer el cronograma de actividades invitándolos a comunicarse con nosotros para manifestar su voluntad de acompañarnos.

Los saludamos cordialmente.

Prof. Ricardo Hansen
Secretario

Dr. Rodolfo Franci
Vicepresidente

Cr. Darío Sánchez Abrego
Presidente



Imágenes Jornadas Nacionales Santa Fe (gentileza de Nahuel Santana)



Reunión del Centro y celebración por obtención Premio 'Coco Derman'

CONTENIDO

* Un misterio resuelto (Parte II) Santiago Canale	4
* Una anécdota en los pagos del Tandil	9
* “Manantiales” de Bioy	13
* Conociendo Africa Isla Reunión	20
* Colonia “Tronquitos”	28
* Collet & Llambí	33

El Centro Numismático de las Sierras del Tandil no se responsabiliza por las opiniones vertidas por sus colaboradores en sus trabajos. Se autoriza la reproducción total o parcial indicando la fuente informativa.



Bronce plateado 72 mm. Grabadores C. y A.F. Rossi

Por Ley 9044 del 30 de setiembre de 1912 se confió a la Junta Nacional de Historia y Numismática Americana la acuñación de esta medalla, con motivo de la celebración del Centenario de la Asamblea Constituyente de 1813"

UN MISTERIO RESUELTO

Parte II

Santiago Canale



La publicación en el 'Latin American Tokens' de Russel Rulau de estas fichas (latas punzonadas) como pertenecientes a Honduras, siempre nos hizo dudar de su catalogación, ya que las piezas aparecían casi todas ellas en Buenos Aires. Pues bien, hemos descubierto que las mismas son de nuestro país, bastante antiguas (circa 1890) y existen al menos 4 valores conocidos de ellas.

El comerciante **Santiago Canale**, de nacionalidad italiana, nació en Zoagli – Génova- en 1863. Muy joven llegó a Buenos Aires e ingresó a la antigua Confeitería del Aguila (en la calle Florida), a cuyo frente quedó desde 1892. Las demoliciones para el nuevo palacio Gath & Chaves desalojaron a la clásica confitería, que pasó en 1900 a la

esquina de Callao y Cangallo y en 1916, a un amplio edificio en la esquina de Callo y Santa Fe donde funcionó hasta su cierre definitivo en 1972. Canale regenteó la confitería hasta 1925 año en la transfirió a una sociedad de gastronómicos y se trasladó a Río Negro para atender los campos que poseía en esa provincia. Desde 1894, Canale fue turfista de primera línea y propietario de caballos destacados. Falleció en Buenos Aires en 1941.



“Confitería del Aguila” en la calle Florida a fines del siglo pasado. Era una de las más antiguas de Buenos Aires. Levantaba sus puertas en Florida 178, inaugurada en enero de 1852 siendo su dueño Vicente Costa. La confitería luego fue mantenida por sus sobrinos, los Canale, ya que el señor Costa falleció a bordo del vapor ‘Guinner’. Esta confitería fue la primera en colocar una puerta de vidrio en 1889. Gozaba de un salón blanco destinado a fiestas y recepciones. Era concurrida por las familias que poseían abono a los palcos del Teatro Nacional. Luego se trasladó a Callao y Cangallo donde actualmente se encuentra una farmacia.

Durante las primeras décadas del siglo XIX, la vida social era variada. Minuets y tertulias en casa de Mariquita Sánchez de Mendeville viuda de Thompson, paseos por la alameda, obras en el antiguo Coliseo o Teatro Argentino. Luego los lugares se multiplicarían complejizándose en servicios e infraestructura. En 1852 el inmigrante ligure

Vicente Costa construye la Confitería del Águila, en las inmediaciones del Café de París (Perón entre San Martín y Florida) moviéndose en 1895 a Cangallo 417.

Con la creación de la Municipalidad de Buenos Aires crecen nuevas preocupaciones – empedrado, calles, ferrocarriles, puentes, canales, paseos, mercados y teatros, y luego la salubridad. La tecnificación del agua se hace imprescindible logrando que hacia fines de siglo XIX la sociedad argentina se transforme. La ciudad abandona su pasado colonial, dejando de ser la Ciudad del Fin del Mundo, para convertirse en La Paris de Sudamérica. La inversión de capitales, la importación técnica y la inmigración europea, empujan a la estabilización de un nuevo orden social basado en la disgregación de las relaciones primarias de familia y vecindad reemplazadas por relaciones secundarias. La sociedad y los códigos convencionales del estado, sin legitimidad de la tradición y el parentesco, promueven nuevos comportamientos y la utilización de modernos ajueres materiales. La elite conduce el rumbo a través de las normas internacionales de la aristocracia, desarrollando estilos de vida carismáticos, sofisticados, llenos de lujo y actividad social.

A fines de 1904 se produce un paro de cocineros que ya lleva más de un mes y amenaza con extenderse. Santiago Canale, al ingresar a la Confitería del Águila, su establecimiento de la calle Florida, piensa que para encontrar una solución deben volver a reunirse. De igual manera reflexiona Lorenzo Semino, del Hotel Mayo, mientras Andrés Luzio, con restaurante en la calle Bartolomé Mitre, se va a encontrar con ellos, convencido de que el conflicto con los trabajadores sólo puede arreglarse con la unión de los empresarios.

Hay que iniciar una acción mancomunada, para que no ocurra lo mismo que en 1896, cuando un grupo de propietarios había constituido en la calle Suipacha 444, el "Centro de Hoteles y Restaurantes de la Capital", propuesta que por diferencias entre los empresarios se diluyó en 1902.

Dos años más tarde, ante el nuevo conflicto los empresarios coinciden: hace falta un proceder colectivo, porque precisamente la desunión hace más difícil resolver con eficacia los crecientes reclamos del sector obrero.

Ese convencimiento, entonces, impulsa la materialización de la idea de agruparse. Ello se produce el 1º de enero de 1905 cuando se constituye una comisión provisoria para dar origen a la "Asociación Mutua de Propietarios de Hoteles, Restaurantes, Confiterías y Cafés".



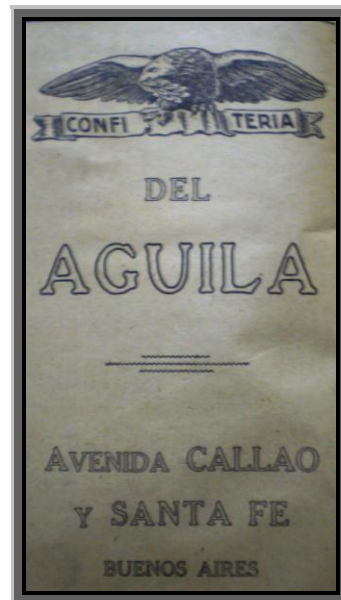
Aviso publicado en el Libro de Oro – Guía de Familias – Imprenta “La Nación” 1899

A pocas horas del comienzo de 1905, el acta constitutiva de la Asociación de Hoteles, Restaurantes Confiterías y Cafés (AHRCC) fue suscripta en la Confitería del Águila, que por entonces estaba ubicada en la calle Florida 178. Su propietario era Santiago Canale, quien presidió la primera Comisión provisoria, junto a Lorenzo Semino, del Hotel Mayo, como secretario; y, como tesorero, Andrés Luzio, en cuyo restaurante de Bartolomé Mitre al 400, veinte días más tarde, se planificaron las acciones iniciales y se procedió a la distribución de tareas. Acababa de ver la luz una de las primeras entidades empresarias del país. En 1922 la entidad obtiene su personería jurídica y se instala en la calle Lavalle 1394. Seis años después se instala en el solar de Tucumán 1610 y, en ese predio, en 1954 construirá su primer edificio social, donde, anexando el solar lindero, inaugurará en 2007 su moderna sede actual y funcionará el Instituto Superior de Enseñanza Hotelero Gastronómica. La AHRCC posee un edificio social de once plantas, que se encuentra en plena etapa final de expansión y remodelación.

Otros hoteles céntricos ofrecían sus salones para los empinados agasajos con mesas rebosantes de flores naturales y había predilección por los asentados en la Avenida de Mayo. Uno era el Imperial y otro, el Metropole. También se elegían confiterías con reservados, como el Salón Blanco de la confitería y comedor Del Aguila, de Florida 178, que en agosto de 1902 tuvo su noche más lírica. Fue cuando distinguidos amantes de la ópera y músicos porteños agasajaron al compositor Giacomo Puccini. Claro que las confiterías -114 en 1904- eran en realidad el paso previo que los verdaderos caballeros de entonces se imponían en una galante invitación a cenar. Esos porteños caminaban solemnes hasta la cita y lucían camisas Oxford, puños y cuellos tiesos Mey. Al sombrero bombín inglés Rossmore se lo encasquetaban luego de cortarse el pelo con José Antiqueira o en lo de Bonifacio Cerri, ambos asistidos de los metálicos armatostes de desinfección de tijeras y navajas. El encuentro podía ser en la Confitería del Gas, de Esmeralda 801, y ellas podían acudir con las galas de Maison Feucher, Sabadié u Olivier, peinadas por Gadá, tocadas por un perfume francés de moda (Lenthérie, que llevaba estampado el autógrafo de Sarah Bernhardt). La clientela británica y norteamericana que prefería comer en el Sportman de Florida 40 celebraba la llegada de semejantes parejas nativas. Allí solían almorzar los hermanos Ralph y George Newbery, padre y tío de Jorge, el prócer de la aviación nacional. Ambos eran cirujanos dentistas -también buscadores de oro- y tenían cercano consultorio. En Perú 71, esquina Avenida de Mayo, podían solucionar súbitos percances de los comensales: clausuraban las orificaciones con oro a partir de los 10 pesos y proclamaban soluciones postizas sin paladar.

Quién fue Jerónimo Canale

También como sus hermanos nació en Zoagli –Génova- y una vez llegado a Buenos Aires fue un antiguo empleado de Vicente Costa, quién había instalado en 1852 la Confitería del Aguila. Por carecer de allegados, Costa dejó a Canale como heredero universal. Este hizo construir en el mismo lugar (calle Florida entre Cangallo y Mitre) un hermoso edificio al que dotó de instalaciones de lujo, convirtiéndolo así en punto de atracción de la clase elevada. Más tarde, Canale entregó esta confitería a sus hermanos Angel y Agustín, quiénes a su vez la pasaron a manos de su hermano menor, Santiago. En 1883, Jerónimo regresó a Zoagli, donde fue un verdadero filántropo. Falleció diez años después de su arribo, en 1893. La Confitería del Aguila se convirtió con el tiempo en sociedad anónima y se trasladó en 1916 al edificio de Callao y Santa Fe.



Publicidad que realizó el Diario La Nación en 1922 con motivo del centenario de la independencia del Brasil.

Fichas control de aluminio acuñadas por Barés empleadas en los años '20.





Fichas punzonadas en bronce de los socios Sempé y Canale (propietarios del “Café de París” y de la “Confitería del Aguila” respectivamente). Los Módulos de las mismas son: 10 Ctvos.: 24 mm. / 20 Ctvos.: 29,5 mm. / 50 Ctvos.: 34 mm. / 1 Peso: 31,5 x 40,5 mm. Es probable que hayan sido empleadas en ambos establecimientos para el pago a sus empleados. Dicha sociedad claramente se distingue por el hecho de aparecer las propagandas de ambos establecimientos ubicadas en forma conjunta en la publicación del ‘Libro de Oro – Guía de Familias’ de 1899.

Pablo Chervero / Ricardo A. Hansen – Marzo 2013

e-mail: pablo_chervero@yahoo.com.ar

e-mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Fuente: <http://www.mensajeroweb.com.ar/index>

Fuente: http://www.arcondebuenosaires.com.ar/calle_florida.htm

Fuente: <http://www.lanacion.com.ar/210697-memoria-gastronomica-portena>

Fuente: <http://www.iaa.fadu.uba.ar/cau/?p=1458>

Fuente: http://www.ahrcc.org.ar/la_asociacion_nuestra_historia.php

Fuente: <http://www.dante.edu.ar/web/dic/c.pdf>

Fuente: <http://humbral.blogspot.com.ar/2012/09/revista-caras-ycaretas-un.html>

Fuente: Libro de Oro – Guía de Familias – Imprenta “La Nación” 1899

UNA ANÉCDOTA EN LOS PAGOS DEL TANDIL

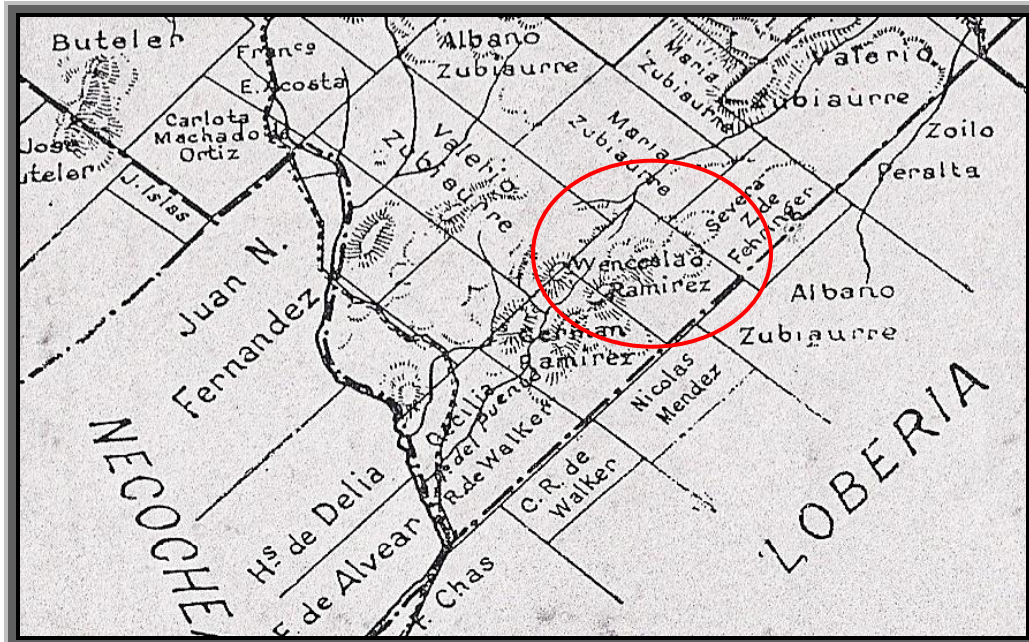
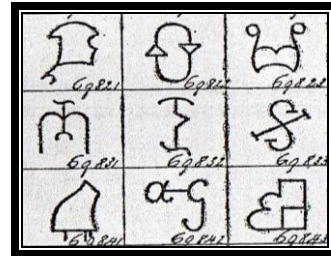
En el caso de las menores, como aún hoy en día, la ley reconocía al jefe de familia por las hijas que huían de su hogar (muchas veces detrás de un amante). Como se conoce habitualmente, el padre se presenta ante la justicia a entablar la denuncia y posterior búsqueda; lo significativo es que no siempre las que huían pertenecían a un grupo de familia humilde, señal de que los elementos de control social probablemente debieron funcionar en realidad en todos los estratos sociales, como se sigue del siguiente ejemplo. Un informe de policía elevado al Juez de Paz del año 1885 señalaba que el vecino **Wenceslao Ramírez** se había presentado en la comisaría con José Molina, acusándolo de haber raptado a su hija de 15 años, Catalina Ramírez. Tomadas las respectivas declaraciones a los involucrados, el juez interrogó al padre acerca de cómo habían sucedido los acontecimientos: José Molina "era peón del Establecimiento para el acarreo de haciendas a Buenos Aires y que en tal motivo tenía ocasión, y que por medio de su sirvienta fue la seducción de su hija y su fuga con el referido Molina." En tanto, su hija declaraba:

"dijo llamarse Catalina Ramírez, argentina, de quince años, soltera, y domiciliada al lado de su papá [...] se encontraba [con su papá] en el Establecimiento, y que como a las ocho de la noche fugó de la referida casa con José Molina del que recibió la declarante una carta en la que decía Molina que emprendiese la fuga con él como lo verificó, esperándola este al lado de una troja que tiene el Establecimiento; que como a las ocho de la noche salió ella al lugar indicado y se encontró allí a José Molina quien la condujo a una quinta vecina frente al Establecimiento de su papá donde estaba un caballo ensillado. "José Molina contaba con 17 años al momento del hecho. Si bien la denuncia que efectuó el padre probablemente estuvo inducida por la necesidad de salvar el honor de la joven, considerando que pertenecía a una familia de cierta riqueza, ya que se menciona un *establecimiento* propio y una relación de dependencia de patrón-peón entre Wenceslao Ramírez y José Molina, es posible que también se buscara salvar el honor de la familia junto con el de la hija. La denuncia implicaba una *reparación* concreta del honor a la vista de la sociedad, convirtiendo la *farsa* en un hecho realmente censurable, aunque no por eso menos habitual. De forma general, se puede afirmar que el *robo*, consentido o no, de una mujer era una costumbre arraigada en todos los niveles sociales e incluso para mujeres casadas. En estos casos, el marido se presentaba ante el Comisario para denunciar esa huida y, cual común delincuente, la mujer era buscada y remitida a las autoridades locales para ser *devuelta* a su esposo, a la sazón *legítimo dueño*, quedando de esta manera recompuesto el hogar. Estos hechos se reiteran en las fuentes analizadas y baste otra vez, a modo de ejemplo, la carta que Juan Molina, Juez de Paz de Tandil, le dirige a su par de Juárez, a fin de que se tomen las medidas necesarias para la "captura de Doña Felisa Contreras esposa legítima de Don Juan Manuel López, portador de la presente, a quien le será entregada presentándosele los auxilios necesarios de la fuerza pública para conducirla a este pueblo, que es donde el esposo tiene constituido su domicilio."

Ficha punzonada en bronce equivalente a un vellón por trabajo en la esquila. 25 mm.



69827	▶	▶	Francisco Sumban
69828	▶	▶	Francisco Solano Ostengo
69829	▶	▶	José Maciel
69830	▶	▶	José Algañarás
69831	▶	88	Eutalio Lopez
69832	▶	▶	Wenceslao Ramirez
69833	▶	▶	Pascual Iraola



Libro Registro Marcas Pcia. Buenos Aires - 1899

Ricardo A. Hansen – Marzo 2013
 e-mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar

“MANANTIALES DE BIOY”



Ficha acuñada en bronce por Tirone y Valsecchi (Piedad – [B.Mitre] – 734) de Buenos Aires entre los años 1886 y 1890 equivalente al pago por un vellón en la actividad de la esquila. La casa grabadora solía fabricar además piezas por valores de 25 y/o 50 vellones. Módulo 24,5 mm.



ESTANCIA
“MANANTIALES DE BIOY”
 DE
JUAN BAUTISTA BIOY

Venta permanente de haciendas especiales

EN CALIDAD DE EXPORTACIÓN



Carneros Lincoln y Borregos para Planteles

PARTIDO DE TAPALQUÉ

Aviso publicado en el Registro de Marcas de la Pcia. de Buenos Aires de 1899 donde se aprecia una de las marcas de ganado mayor del estanciero registrada originalmente en el partido de Las Flores.

Un lugar llamado Pardo



Al pequeño poblado de Pardo, los antepasados de Adolfo Bioy Casares llegaron en 1835. El abuelo y el padre de Bioy se desempeñaron como jueces de paz y luego abogados. La escuela de Pardo se llama justamente Juan Bautista Bioy por resultar una donación de esta célebre familia. Muchos como Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares recorrían a caballo la estancia Rincón Viejo y escribían en colaboración. Para Bioy, Pardo era su refugio, su isla de la Polinesia

Las novedades técnicas de los ochenta, unidas a los refinamientos del confort, hacían que la estancia demandara cada vez mayores inversiones de capital e inteligencia que no estaban al alcance de la mayoría de los pobladores rurales. En las últimas décadas del siglo XIX, la distancia que siempre había existido entre grandes, medianos y pequeños propietarios, se ahondó progresivamente. Muchos criadores ni siquiera estaban en condiciones de aprovechar las ventajas de la Argentina finisecular.

“Antes del 900” de Adolfo Bioy, retrata los distintos tipos de propietarios rústicos que el autor conoció cuando vivía con sus padres en la estancia de la localidad de Pardo, cuartel VII del partido de Las Flores. Pardo era el apellido de los más viejos pobladores del lugar, una familia oriunda de San Vicente que, lo mismo que muchas otras, se corrió al sur en 1829 en busca de mejores oportunidades. Ellos, Felipe, Lino, Remigio y Pascasio Pardo representaban a la clase de los hacendados modestos, en aquella época y en ese pago. Los Pardo resumían la amplia gama que va del pequeño al mediano estanciero. Felipe, el mayor, solía decir: “Yo soy más viejo que la Patria. El 25 de mayo ya gateaba”. De los hermanos, él era el de más señorío, también el que se vestía más cuidadosamente al estilo de la ciudad: jaquet de paño gris oscuro, alfiler de oro, chambergo o sombrero de paja negro. Vivía en casa de material, prácticamente solo. Su ganado se componía de unas 400 ovejas y algunos

caballos. Leandro Alvarez, rosista como muchos personajes del pago, integraba también esta galería de viejos criollos, disminuidos por subdivisiones y mensuras, desorden en las herencias, pobreza o mala administración, pero conscientes, como en el caso de los Lorea o Pardo, de su arraigo en el suelo rioplatense.

De tanto en tanto, algunos pobladores probaban suerte más allá al sur, tal como lo habían hecho sus padres y abuelos al trasladarse a Las Flores. “Antes del 900” evoca uno de esos éxodos ocurridos en 1888, atendiendo al llamado del recién conquistado desierto. Adolfo los vio partir luego de haber vendido apresuradamente los animales que no podrían soportar la larga marcha. Se despidieron del ‘patrón chico’.

Los Bioy

Los Bioy, aunque de origen reciente, gozaban de alto prestigio en la zona debido a su condición de grandes propietarios que residían permanentemente en el campo pero viajaban seguido a la ciudad. Juan Bautista, el abuelo del escritor, fue comandante militar y alcalde del cuartel VII del partido. Muchos pequeños propietarios vecinos lo llamaban ‘patrón’ y acudían a él en busca de consejo y apoyo. Su mujer tenía 340 ahijados registrados en sus papeles, pues todos querían relacionarse con un gran hacendado por vínculos de compadrazgo. La esposa de Juan Bautista cumplía con otras obligaciones típicas de la mujer de estanciero: catequizaba a los paisanos, rezaba a diario el Rosario y una vez al año hacía venir a su casa al cura de Las Flores para que bautizara y casara al vecindario. En ese mundillo rural, tan acertadamente descrito en el libro, era preocupación fundamental la educación. Cada uno la encaraba según sus posibilidades económicas. Los más acaudalados enviaban a sus hijos a Buenos Aires, donde ni siquiera su condición de terratenientes les otorgaba grandes distinciones.

Juan Bautista Bioy era hombre de empresa. Infatigable poblador de nuevos establecimientos, poseía, además de Rincón Viejo, **Manantiales**, en Azul y Las Casillas. Asociaba a sus estancias a las personas que trabajaban para él. Había nacido en Oloron-Sainte-Marie, y su esposa, Luisa Domecq, a ocho kilómetros de distancia, en Jasses. Se conocieron y se casaron en la Argentina. Probablemente fue él mismo quien atrajo a varios compatriotas hacia el centro de la Pcia. de Buenos Aires. Muchos apellidos famosos como Portalet, Mendiondo, Fortabat, Leloir, Houssay, Lanusse y Udaondo, entre otros son originarios de la región francesa. Juan Bautista Bioy dejó una estancia a cada uno de sus hijos; casi todos la perdieron y tres, por desgracias de dinero o de amor, o por simple melancolía, se suicidaron.

Historia de la estancia

Recibe el de "Manantiales" porque se decía que eran tierras de altísima calidad para la cría del ganado vacuno. Había sido adquirida por Juan Bautista Bioy en 1874 conjuntamente con su cuñado Enrique Domecq. El campo tenía media legua de ancho, por seis de largo. En una cabecera corre el arroyo Tapalqué, barrancoso y ancho, de unos ochenta metros en esa parte de su curso, con una cascada imponente, que forma un estuario, con fondo de piedra, como de una media hectárea cuadrada de su superficie.

En el centro del campo está la laguna que daba su nombre a la estancia, laguna que no se secó nunca, porque tiene un ojo del que mana el agua. Juan Bautista Bioy explotó ese campo, de tierras de altísima calidad, en sociedad con Enrique Domecq; después, cuando se separaron, Bioy siguió explotando su parte, cinco mil hectáreas en la que estaba el arroyo y la laguna Manantiales, la que tenía mejor hacienda. Esta tenía reputación, en aquellos años del siglo pasado, de ser la mejor hacienda general de la zona (vacas Durham, muy mestizas), y el campo era sin discusión, el más afamado, su dueño decía que él no había visto, en toda la provincia, otro que lo aventajara.

Tierra ocupada por los Pampas, que luego paso a la propiedad de Augusto Bioy, proveniente de una familia de origen francés, hermano de Adolfo Bioy, este último padre del conocido escritor Adolfo Bioy Casares premio Cervantes.

La casa principal se construyó en 1927, lo mismo que los galpones y la plantación del monte, está situada en el partido de Tapalqué, en un rincón tan cercano a Azul como a Olavarría.

La inclinación al campo que tienen los Bioy se manifiesta en las cuatro generaciones que trabajaron y trabajan estas tierras con la dedicación y el cariño que les permite conservarlas por tanto tiempo.

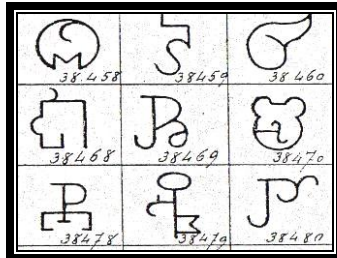
En Pardo, Cacharí o las Flores, cualquier casa si es de antigua familia, seguramente tendrá entre sus pocos libros, algún ejemplar de la primera edición de "Antes del 900". Este libro es utilizado por maestras del lugar como una especie de manual de historia donde los chicos se ilustran sobre el pasado Bonaerense. Los personajes que desfilan en sus páginas son gauchos nacidos antes de la independencia o coroneles de entre casa.

Entre sus personajes aparecen indígenas como Catriel o Cacharí, caciques tratados con respeto y admiración por el autor. Se dice que una vez el doctor Adolfo Bioy llevó los originales de este libro a una conocida casa editorial con la intención de pagar la edición de 1500 ejemplares. Le aconsejaron que no imprimiera tanto, que hiciera solo 300 ejemplares. Este mensaje era en realidad un eufemismo que calificaba al trabajo como de mediocre ya que no querían hacerse cargo de publicarlo con el verdadero sello editorial. Efectivamente el libro salió sin editorial, publicado como obra de autor en su primera edición. De los mil ejemplares que encargó, se agotaron en cinco días casi todos y se reimprimieron más ejemplares con posterioridad

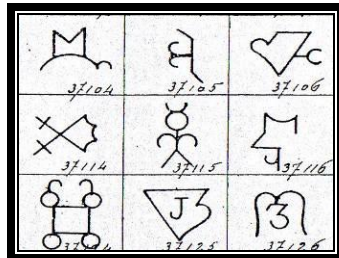
El Dr. Adolfo Bioy era un verdadero amigo del joven Borges. Su hijo Adolfo Bioy Casares continuó esta amistad durante el resto de la vida de Borges. Es oportuno recordar, para percibir hasta qué punto Borges estaba ligado a los Bioy, que las primeras colaboraciones entre ambos se llevaron a cabo en la misma estancia "Rincón Viejo" y que Bustos Domecq fue el seudónimo con que firmaban las obras escritas en conjunto.



"Antes del 900" es un libro escrito a principios de siglo (1900) por Adolfo Bioy, su narración denota un gran respeto y amor por nuestra cultura campera y se manifiesta en sus citas, nombrando a caciques, gauchos de chiripá y personajes de pueblos Bonaerenses. Una familia que, si bien recibió una educación y formación superior, supo interpretar y vivir la tradición del hombre de campo Argentino, sus modales y usanzas, pero por sobre todas las cosas el amor por el caballo, manifestándolo en sus tropillas entabladas, en las cabalgatas de Pardo a Tapalqué y en los caballos que le supo regalar el Cacique Catriel a Juan Bautista Bioy.



38466	>	>	Bernardo Langabur
38467	>	>	David Lavagnino
38468	>	>	Juan Roleri
38469	>	>	Juan Bautista Bioy
38470	>	36	Francisco Russo
38471	>	>	José Bóris
38472	>	>	Crispin Al...
38473	>	>	Maximiliano...



37112	>	>	Antonio...
37113	>	>	Manuel Cardenas
37114	>	>	Pedro Arreique
37115	>	10	Juan Bautista Bioy
37116	>	>	Carlos Hournon
37117	>	>	Pedro Lopez
37118	>	>	Carlos Hournon

Marcas # 38469 y # 37115 que aparecen en la pieza que adjuntamos y que pertenecen al Registro de Marcas de la Pcia. de Buenos Aires de 1899 registradas en el Partido de Las Flores.

La estancia “Rincón Viejo”

Situada en el Cuartel VII en el paraje denominado Pardo, fue posta de galeras y diligencias, ya que se encontraba en la ruta de las carretas que llegaban de Buenos Aires con comestibles y ropas, y luego continuaban viaje para regresar a la capital, con lanas y cueros de Olavarría, Azul, Tapalqué, Tandil y Rauch, ya que en la misma existía un depósito de cueros de la zona.



Hacia 1835, funcionaba una clásica pulpería que reunía a los criollos del lugar y desde 1866 hasta aproximadamente 1880, hubo también una proveeduría que por ser la única en esa avanzada del desierto, tenía una jurisdicción muy amplia.

Como dato anecdótico se puede agregar que en esta estancia acampó el cacique Catriel durante la revolución mitrista de 1874, con 1.000 indios y 1.500 caballos. Al emprender la retirada con su indiada, se acercó a Juan Bautista Bioy, para regalarle dos magníficos caballos en agradecimiento.

Ricardo A. Hansen – Marzo 2013

e-mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Fuente: http://www.juanlazara.com.ar/biografia/00_biografia.htm

Fuente: <http://www.estanciascampos.com.ar/w/Pag262/936aztap.html>

Fuente: <http://books.google.com.ar>

Fuente: [Antes del 900 – Adolfo Bioy – Guía de estudio ediciones - 1997](#)

CONOCIENDO ÁFRICA

ISLA REUNIÓN



HISTORIA DE LA ISLA REUNIÓN

Reunión fue descubierta por los árabes y más tarde por los portugueses a principios del siglo XVI. La isla estaba deshabitada hasta que los franceses, en 1642 comenzaron a introducir colonos y esclavos procedentes del este africano India e Indochina. Cuando en 1848 la esclavitud fue abolida, estos esclavos se transformaron en obreros ligados por contrato. Pensada en un primer momento como isla ser utilizada como penal, Reunion fue después un puesto de avituallamiento para la Compañía de India Oriental Francesa desde 1665. En el siglo XVIII la isla era un exportador importante de café.

Administrada por los ingleses entre 1810 y 1814, a partir de 1815, como dejó de resultar competitiva la explotación del café, se cambió es por plantaciones de caña de azúcar. En 1947 Reunión vio modificado su estatus legal, dejando de ser considerada colonia para llamarse sección extranjera. En los años ochenta, los ciudadanos de Reunión pidieron en repetidas ocasiones una mayor autonomía política así como la mejora en los salarios y en las condiciones de trabajo.

Sin duda, uno de los principales atractivos turísticos de Isla Reunión son sus volcanes. El volcán Pitón de la Fournaise es todo un espectáculo. Los de Isla Reunión no son volcanes peligrosos porque su actividad es escasa y son muy predecibles, aunque claro, la vulcanología sigue sin ser una ciencia exacta. Igualmente es vigilado por los vulcanólogos las 24 horas al día. Hay que ir al Pas-de Bellecombe para disfrutar de la panorámica de la chimenea de este volcán activo. Es posible caminar por el cráter y por el cercano paisaje lunar de la Plaine des Sables. No es un viaje para

todos. Cuesta llegar, porque no se puede ir en coche. A veces, se llega exhausto. Hay un museo del volcán situado en el camino que lleva al Pitón de la Fournaise.



El otro volcán importante, más elevado aún, es el Pitón des Neiges, o de las Nieves, de 3.069 metros. Éste no está en activo. Está rodeado por tres impresionantes anfiteatros: los circos de Cilaos, Mafate y Salazie. Tanto desde lo alto del Pitón de Fournaise como el de las Nieves, las vistas son estremecedoras, y se puede atisbar cómo las erupciones volcánicas han ido modelando la isla. Si el objeto de la visita a Isla Reunión es la práctica de senderismo o canyoning, desde arriba se contemplan los escarpados barrancos con los que habrá que lidiar cuando comience la aventura.

La vainilla forma parte del patrimonio de Isla Reunión. De hecho, forma parte de su escudo. Aparece en él la expresión *Florebo quocumque ferar* (Floreceré allá donde me planten), utilizado originalmente por la Compañía Francesa de las Indias Orientales y una liana de vainilla rodea el blasón.



Saint Denis es la capital de Isla Reunión y uno de los lugares de visita obligada. Es pequeña, moderna y limpia, y se recomienda visitarla a pie. La ruta empieza por la zona baja de la ciudad: el Barachois, un paseo marítimo lleno de cafeterías. Tras visitar Barachois, a través de la calle Victoria, se pueden ver antiguos edificios y la sede de la Compañía de Indias. En su paseo es de visita obligada la Calle París, con casas criollas, el hotel antiguo, que ha sido sometido a una larga restauración, y jardines; el gran mercado cubierto, en la calle Mariscal Leclerc y el bulevar Luciano Gasparin, que todos los días, salvo los domingos, ofrece una muestra de la variedad de productos artesanos de esta zona; y la catedral de Saint Denis. Detrás de la ciudad se levantan algunas colinas desde las que se puede obtener una vista general de Saint Denis, y son punto de partida de las excursiones al pico de la Roche Écrite, a veces oculto entre las nubes.



Su unidad monetaria es el euro desde el año 2002 y hasta ahora. Anteriormente se utilizó el franco francés desde 1973, año en el cual la divisa del país galo sustituyó al franco de Reunión.



Las primeras monedas a nombre de Reunión fueron acuñadas en 1896 con una serie de 50 Centimes y 1 Franc, cada uno con diseños similares. Anteriores a esta emisión, fueron empleadas algunas monedas francesas y también existió un uso muy difundido de monetario austríaco de 20 Kreuzer.



Muy raro ejemplar de billete de 25 Francs que circuló a principios de 1930 en la isla.



Reverso billete anterior, colección del autor



Otra pieza de gran rareza. 5 Francs – circa 1901 - , colección del autor.



Reverso anterior imagen.



Monedas aluminio década 1930 – 1950

Alberto Trevisón – Marzo 2013
e-mail: hatrevison@yahoo.com.ar

Fuente: <http://www.islareunion.com/>

Fuente: <http://www.ikuska.com/Africa/Paises/reunion/historia>

Fuente: <http://www.wbcc.fsnet.co.uk/af-reu.htm>

“COLONIA TRONQUITOS”

En el municipio de Quilmes, hacia 1820 la población llegaba mayoritariamente a la zona del paraje **"Los Tronquitos"**; dicho paraje era el hogar de numerosos y variados oficios como enfiteutas, puesteros, ocupantes y propietarios. En menor medida empezaba a poblarse la zona de "La Horquetadura" y en la margen izquierda del arroyo "Las Conchitas". La región también era hogar de muchos otros colonos, puesteros, ovejeros británicos y norteamericanos, uruguayos, italianos y españoles.

Aunque la población en esa zona crecía a un ritmo exponencial, la primera petición de los vecinos al Gobernador (en ese momento Mariano Acosta) para la creación formal de un pueblo data de 1871. Así, el 11 de febrero de 1873, ayudados por la epidemia de Fiebre Amarilla existente en la Ciudad de Buenos Aires e impulsados por el movimiento formado por Juan de la Cruz Contreras (heredero de parte de las tierras de su antepasado), nació el pueblo de San Juan, en el territorio que hoy ocupa el partido de Florencio Varela, pero aun así dependiente del municipio de Quilmes.

La lista de propietarios del partido de Florencio Varela era: "Pueblo de Díaz de Solís", por el Banco Basko Asturiano (Bosques), Agnalli, Pablo y Cernalli, Pablo; Almirón, Benito; su sucesión; Almirón, Emilio; Alva, Victoriano; Barragán, Andrés; Barragán, José; sus herederos; Barragán, Julián; Barragán, Valentina; Baurin y Ancessy; Bauvin, Próspero Felipe; Beriex, Lorenzo; Bernal, Martina Lynch de; Bourel, Román; Brown, Elías; Brown, Juan; su sucesión; Bruscau, Rosa D. de; Bustamante, Transito C. de; Cáceres, María Álvarez de; Cardoso, Manuel; Carugatti, Ambrosio; su sucesión; Castro, Jacinto; Colonia **"Los Tronquitos"**, por Galván, Cándido



Medalla de 1888 que recuerda a los fundadores.



Medalla del remate de terrenos en el pueblo de "Tronquitos" donde se anuncia la entrega gratuita de 6.000 ladrillos a cada comprador para edificación.
Bronce 27 mm. Grabador desconocido.

Ricardo A. Hansen – Marzo 2013
e-mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Fuente: <http://viacuco.blogspot.com.ar/2011/03/quilmes-de-antano-de-jose-lopez.html>

Fuente: <http://www.super-arte.com.ar/1/los-lopez-dinastia-de-politicos-quilmenos/>

COLLET & LLAMBÍ



Medalla del remate de terrenos por parte de Collet & Llambí en el pueblo de "Tronquitos" donde se anuncia la entrega gratuita de 6.000 ladrillos a cada comprador para edificación.
Bronce 27 mm. Grabador desconocido.



Aviso publicado en el Registro General de Marcas de la Pcia. de Buenos Aires de 1899. El mismo se repite en varias hojas del mismo.

El gremio de rematadores forma un núcleo importante, y en el día toma una activa participación en las transacciones comerciales. Pocos eran éstos a mediados del siglo XIX. Los más nombrados por el año 1845, eran los señores Tomás Gowland, Federico Silva, Ramón J. Arrióla y Pedro J. Díaz.

Después del año 60 vienen los señores: Balbín y Plowes, Francisco Brú, Mariano Billingham, Benjamín Nazar y Cía. , Adolfo L. Arriola, Adolfo Bullrich y C, Aldecoa y Font, Rodríguez Larrazabal y Cía. , Mariano E. Saubidet, Molino y Chenaut, Mariano Irigoyen y Cía., Pedro Ebbecke y Cía. , Julián J. Muñiz, M. Benza y Cía. , Baltar y Quesada, Basail y Constela, etc.

En Diciembre de 1895, a iniciativa de los señores Adolfo Bullrich y Francisco P. Bollini, se reunieron los rematadores, conviniendo en cobrar comisiones uniformes sobre las ventas que hicieran, cesando desde entonces los abusos a que la falta de una resolución de este género daba origen, lo que todos los interesados aceptaron, pasando esto a ser una ley entre ellos. Los rematadores de estos últimos tiempos, que más ventas hacen, y cuyos nombres ocupan columnas enteras de la prensa diaria, son los señores: Adolfo Bullrich y Cía. , Guerrico y Williams, Román Bravo y Cía. , **Collet & Llambí**, Funes Lagos y Cía , Risso Patrón y Cía., Alvaro Barros, Guillermo Gowland y Cía. , Nicolás A. Calvo, Francisco Constela y Cía. , B. Alchurron y Hnos., Mackinlay Hnos., Adolfo Calvete, Carlos Olmi, Sabás P. Varangot, Julio M. Pestaña, Francisco P. Bollini y Cía., César Ramella, V. S. Lobato, etc.

En exhibición en lo de **Collet & Llambí** se encontraba uno de los más notables toros que se hayan introducido al país, adquirido por el señor H.W. Langley para el señor Exequiel Ramos Mexia desde Inglaterra, Sella Roya Bounty 73,494 y procede de la reputada cabaña Eden Grove, de Mr. W. Graham, en Penrith. Obtuvo el primer premio en la Great Yorkshire Show, tuvo lugar en Leeds, habiendo entre otros animales conocidos a Count Beauty, vencedor en el Royal, a Bapton Victory, a Bapton Count y a First Favourite.

Si bien el nacimiento de la actividad cinófila data de 1875, recién 20 años más tarde se forma la primera entidad especialista del país. Se denominó River Plate Kennel Club (RPKC) y fue constituida por un grupo de personas que fomentaban la crianza de perros puros de raza. El 29 y 30 de julio de 1895, el RPKC organiza la primera exposición exclusiva de caninos en la Casa de Remates de **Collet & Llambí**. Según consta en los Anales de la SRA, este evento tuvo un éxito relativo, de no mucha significación.

Esta misma institución, a semejanza de lo que realizaban sus pares de Estados Unidos y Europa, registraba aquellos perros que competían en sus exposiciones. Cuando el RPKC desaparece, le cede estos registros al Club de Caza San Humberto. Esta entidad, para preservar la pureza de sangre de los canes de sus asociados, continúa con la anotación de ejemplares.

Ricardo A. Hansen – Marzo 2013

e-mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Fuente: <http://madariagaxxi.net/index.php/historia/haciendo-historia>

Fuente: <http://www.cinofilia-sud.com.ar/eventos/2Nacimiento%20de%20la%20SRA.php>

Fuente: <http://www.eldia.com.ar/ediciones/19991026/hace0.html>

Fuente: http://es.wikipedia.org/wiki/Partido_de_Florencio_Varela

Fuente: <http://www.varelaaldia.com.ar/archivo/historia-de-florencio-varela/>

Fuente: http://www.archive.org/stream/buenosairesdesd00bilbgoog/buenosaires_

Contactos entre coleccionistas.

Estimados socios y amigos: este lugar es para que Ud. publique gratuitamente su anuncio, para hacer contactos con otras personas que compartan nuestra pasión. Se aceptan solo temas relacionados con la numismática nacional e internacional.

- Compro fichas argentinas de minería, quebrachales e ingenios, monedas argentinas patrias (1813 - 1815) y sus variantes, monedas españolas o sudamericanas reselladas, contramarcadas o sobreacuñadas (siglos XVIII y XIX), moneda mejicana de necesidad (siglo XIX) - Darío Sánchez Abrego. Email: lu3dr@hotmail.com
- Colecciono fichas de Canteras de Tandil y mineras, latas y fichas de esquila y otras (Tramways, viñedos antiguas, etc). Contactar para canjes o venta a Ricardo A. Hansen (0249-154657748)
E mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar
- Deseo adquirir o canjear vales papel de la República Argentina, del siglo XIX y primera mitad del XX, emitidos por comercios, ingenios, quebrachales, minas, etc. Del mismo modo agradeceré información sobre emisores de los mismos. Contactar con: Rodolfo José Franci. E mail: rfranci@fibertel.com.ar
- Compro monedas de África y Brasil, y billetes de África. Contactar con Héctor Trevisón. Email: hatrevison@yahoo.com.ar o hatrevison@hotmail.com
Teléfono Celular: 0249-154563312
- Busco vales de Patagonia, Tierra del Fuego y Malvinas. Monedas como la de Popper. Comunicarse con Carlos Pedro Vairo. Email: cvairo@fibertel.com.ar