

Centro Numismático de las Sierras del Tandil
C.D. Período 2012 – 2014

Presidente: Darío Sánchez Abrego.

Vicepresidente: Rodolfo Franci.

Secretario: Ricardo Alberto Hansen.

Tesorero: Pablo Armando Chervero.

Vocal Titular: Juan Francisco Inza.

Vocal Titular: Miguel Angel Pena.

Vocal Suplente: Tomás Franci

Revisor de cuenta titular: Héctor Alberto Trevisón. Mario Juárez, Reinaldo Santiago Coatti.



Estimados amigos lectores:

Nos resulta sumamente grato presentarles una nueva edición de nuestro boletín electrónico con nuevos e inéditos artículos, esperando que sean de su agrado. Hemos comenzado el año con nuevos bríos y ganas de seguir trabajando e investigando, es por esto que una vez más queremos sumar nuevos numismáticos que brinden sus aportes con sus escritos que recibiremos y publicaremos con muchísimo gusto.

En esta ocasión, les hacemos entrega de diversas publicaciones, en primer término sobre una medalla referida a una muy importante firma de remates de Buenos Aires, la cual en un principio pensábamos se trataba de una ficha dado que su reverso se asemejaba mucho a las piezas de minería. Para los coleccionistas de fichas y latas de esquila, la siguiente presentación nos muestra un grupo de ítems de un importante vecino de Tandil y su carrera como dirigente, estanciero, etc. Seguramente el tercer artículo (que se complementará con otro que se incluirá en el boletín siguiente) aclarará las grandes dudas que existían sobre unas piezas muy antiguas y que habían sido adjudicadas a un país centroamericano. Carlos Gardel, la copa Jules Rimet y el primer Mundial de Fútbol de 1930 se encuentran relacionados con otra muy interesante medalla. Y para finalizar, como es costumbre, nuestro socio Alberto Trevisón nos muestra parte de su gran colección de monedas y billetes africanos, esta vez compartiendo datos de un país excepcional como lo es Sudáfrica.

Esperando disfruten de su lectura, nos reencontramos en nuestra próxima edición.



Nuestro Centro Numismático logró obtener en Diciembre de 2012 su inscripción en el REPOC (Registro Provincial de Organizaciones de la Comunidad) que nos permitirá acceder a los Programas especiales que la Provincia de Buenos Aires implemente para las distintas Organizaciones sin Fines de Lucro, entre los cuales está la posibilidad de subsidios y el acceso a participar como colaboradores directos de las autoridades provinciales.

Dicho logro parte del anhelo de todos los que conformamos el CNST, de constituirnos como Persona Jurídica legalmente reconocida por la ley, que en 2011 se plasma con la obtención de la Personería Jurídica por Resolución de la DPPJ nº 6844, Legajo nº 1/185.378, del 25/08/11 como primer paso, para luego acceder a la Inscripción en el REPOC.

Si bien son trámites que llevan tiempo, dinero y esfuerzo de quienes conformamos la Comisión Directiva y la Comisión Revisora de Cuentas, nos da la tranquilidad de que funcionamos como una persona capaz de adquirir derechos y contraer obligaciones, superando el status de un simple grupo de amigos que comparten la pasión por la Numismática.

Para aquellos Centros Numismáticos que aún no han logrado esta situación, los invitamos a asesorarse e iniciar similares caminos, en bien de sus asociados y la tranquilidad de quienes asumen responsabilidades en los diferentes cargos frente a la sociedad toda.

CONTENIDO

| | |
|--|----|
| * Román Bravo & Cía. | 4 |
| * Antiguos vecinos del Tandil (Norberto Melo) | 9 |
| * Un misterio resuelto (Parte I) Fa- milia Sempé | 13 |
| * Carlos Gardel, la Copa, el primer Mundial de Fútbol de 1930 y la pequeña medalla | 22 |
| * Conociendo Africa – Sudáfrica - La nación del arco iris | 28 |

El Centro Numismático de las Sierras del Tandil no se responsabiliza por las opiniones vertidas por sus colaboradores en sus trabajos. Se autoriza la reproducción total o parcial indicando la fuente informativa.

ROMAN BRAVO & CIA.

El 1ro. de Noviembre de 1886 se crea en Buenos Aires una de las más importantes casas de remates de la Argentina e instala sus oficinas en San Martín 326 de nuestra capital. Se trata de la firma **Román Bravo & Cía.**

Muchas de las mejores subastas inmobiliarias fueron encomendadas a la misma.

La llegada de nueva tecnología

La llegada a Buenos Aires de la tecnología sanitaria procedente de países industrializados implicó el reordenamiento nacional de los ambientes domésticos y definió un cambio del comportamiento humano en estos menesteres. A ello contribuyó, principalmente, el fluido comercio que la Argentina tenía con Inglaterra, cuna de esa tecnología. Este proceso dio comienzo hacia fines del siglo XIX y se afianzó en los albores del siguiente, quizás como consecuencia del incremento de las edificaciones en el casco fundacional de la ciudad porteña. Coincidió, en líneas generales, con la habilitación del primer servicio de agua corriente en 1869 y el inicio de las conexiones domiciliarias de la primera red cloacal veinte años más tarde, en 1889. Así, un sector interior de la casa fue destinado exclusivamente a la higiene del cuerpo que, como ha quedado dicho, hasta entonces se practicaba en la cocina o en el dormitorio. La letrina, entre tanto, incorporó la taza de porcelana y el sifón hidráulico para mudarse, en ciertos casos, a uno de los ambientes de la vivienda. Una muestra variada de lo que acabamos de mencionar puede encontrarse en los avisos inmobiliarios que publicaban los diarios de mayor tirada, en los que generalmente se hacía una descripción pormenorizada del inmueble que se deseaba vender. Pongamos como ejemplo uno aparecido el 29 de octubre de 1899, donde la firma **Román Bravo & Cía.** ofrecía una casaquinta en el barrio de Flores, en la avenida Avellaneda y Granaderos. La casona contaba con “vestíbulo, siete habitaciones, baño, despensa, dos patios, galería cubierta con cristales y cocina, cielorrasos de yeso, pisos de madera y baldosa, aljibe, pozo con malacate, gallinero, cuatro piezas de servicio, cocheras, caballerizas, lavadero, WC y todos los pormenores de una buena finca. Se trataba de una propiedad de clase acomodada, con una superficie total algo superior a los 2.500 m². y, aún así, baño y WC estaban separados, pues su construcción era anterior a la unificación de ambas funciones en un solo ambiente.

La introducción del inodoro de agua corriente con cisterna elevada sobrevino durante la segunda mitad del siglo XIX y, como también ha quedado dicho, se encuentra documentada en 1872. A partir de entonces comenzó a hablarse de wáter-closet o 'WC'. En las residencias suntuosas y las casas de renta quedó integrado al resto de los ambientes, mientras que en las viviendas de nivel medio, como las casas chorizo, y en las más humildes, como la 'casita propia' autoconstruida con grandes sacrificios, se mantuvo como una edificación independiente.



Grandes remates

- Los hermanos Gibson hipotecaron su campo a Federico Maitland Herriot en 1899, pero aunque parecen haber redimido la deuda a tiempo, la sucesión Gibson se resolvió judicialmente y terminó en un remate. Según un anuncio que se conserva tuvo lugar un martes 28 de agosto y por lo tanto en el año 1906, los martilleros **Román Bravo & Cía.** de Buenos Aires - eran en esa época los más importantes rematadores de campos-, figurando como representantes locales Higham y Vincent, remataron el campo de 4.600 hectáreas dividido en 10 lotes. El juez basado en un peritaje, había fijado el valor en 75 pesos por hectárea y estipulado que la base sería 50 pesos por hectárea. El citado anuncio aclara que el campo estaba arrendado por lotes a los señores Cognelio Hnos.
- En 1905 falleció Josefa Moreno de Cabrera. De los autos sucesorios respectivos que tramitaron ante el Juez Puig Lomes, resulta que la

causante legaba por testamento el 5º de sus bienes al menor Segundo Natividad García, criado y mantenido a su lado, y que los herederos forzosos suyos resultaban los 9 hijos legítimos que ella tuvo con Segundo Cabrera: Ceferino, Domingo, Rudecindo, Agustina, Emiliana, Clara, Marcelino, Serapio y Benito José. Entre los bienes declarados en la testamentaria, se encontraba la fracción de campo conocida como "Lomas de Machado" (que ahora comprende "El Retoño" y la loma de Matías Elso), pues el dominio de casi la mitad del terreno originario, había sido transferido a Domingo Cabrera por su madre en vida. (Esta mitad es la que conforma la estancia sucesivamente llamada "La Cecilia" de Cabrera, "La María Luisa" de Sáenz Valiente, hoy dividida en dos: "La Fé" de Eleonora Guerrero de Schindler, y "La Ernestina" de Héctor Guerrero). Aquella extensión hereditaria dejada por la causante (1.396 hect. y 12a. y 32c., lindante al E. con Manuel J. Aguirre, al N. y O. con Juan J. Areco, y al S. con Domingo Cabrera), fue repartida entre los coherederos y el legatario de la viuda susodicha, pero al no ponerse ellos de acuerdo acerca de su destino común, resolvieron dividirla en dos lotes: uno fue adjudicado a varios condóminos, y abarcaba casi la mitad del actual campo "El Retoño" (sus potreros confinantes con el puente y cañadón del "Toruno"), adjunto a la "Loma de Cabrera" (que hogaño pertenece a Elso), antaño se llamó "La Nueva Porfía". Respecto al otro lote (que actualmente incluye la loma con el monte del casco de "El Retoño" y casi toda la laguna Salada) fue sacado a remate por intermedio de los martilleros **Román Bravo y Cía.**, comprándolo, en 69.000 pesos m/n, Manuel J. Aguirre.

Por tanto, el 15-V-1905, en La Plata, el Juez Tomás Puig Lomes, en los autos "Moreno de Cabrera doña Josefa, su sucesión", ante el Escribano Isidoro F. Boyé, transfirió a Manuel J. Aguirre, representado en la escritura por Hipólito Oyenard, la propiedad de aquel lote de campo, compuesto de 674 hectáreas, 96 áreas, que lindaba al N.N.E. con el lote que se reservaron los sucesores de la viuda de Cabrera, al E. con campo del comprador (el potrero "Cerrillos" de "El Chajá"). al S.S.O. con Domingo Cabrera (hoy "La Fé"), y al N.O. con Juan José Areco ("La Constancia").

- El 23 de marzo de 1902 la firma **Román Bravo y Cía.** remata los terrenos de Monte Grande por orden del Nuevo Banco Italiano. Se trataba de doscientos lotes que rodeaban la estación y la plaza Frank Henderson (hoy plaza Enrique Santamarina), es decir de 1903, sobre la estación ferroviaria y se ofrecieron 700.000 varas cuadradas, interviniendo en la venta de estas tierras la firma Adolfo Bullrich y Cía.
- El Anuario Kraft de 1913 sobre ganaderos, Bell Ville, lista la sucesión de Nicolovich, “La Expectación”, en Bell Ville. El 9.11.1906 anuncia que los rematadores **Román Bravo y cia.** habían vendido a Marciano Molina la estancia “La Expectación” 4.370 hectáreas, tres leguas al norte de Bell Ville.
- En el 1931, con base de \$ 5 mensuales se subastaban terrenos de la vieja casa quinta de Vinelli, interviene en la venta **Román Bravo y Cía.** En la oportunidad se ponían en venta 30 lotes de esta propiedad. La misma dejó su rastro, consistente en altas palmeras, que pueden ser vistas desde la Avenida Eva Perón. En el mes de Agosto de ese mismo año se ponían a la venta 324 quintas, 24 manzanas de la casa quinta del Dr.Domingo Cabred, interviniendo la firma Zapiola y Cía. Esta subasta da origen a la Villa Cabred , desapareciendo el viejo hipódromo del Jockey Club Lomas de Zamora , allá por el año 1927. Esta propiedad también tiene rastros del viejo circo de las carreras, en dos calles cuya forma mantiene las curvas de la pista de turf.
- Otro interesante remate es el realizado por **Román Bravo y Cía.** el 30 de Mayo de 1906 siendo el adquirente el Sr. Rodolfo Huntington. Corresponden tierras en la Provincia de Neuquén, parte de las cuales el beneficiario solicita sean entregadas contiguas al lago Nahuel Huapi y a otros importantes ríos de la zona. Se trata de más de 3.000 hectáreas que luego se concede su pedido a través de un decreto presidencial.



Medalla de cobre conmemorando los primeros diez años de la firma.

Ricardo A. Hansen – Enero 2013
e-mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Fuente: <http://www.genealogiafamiliar.net/getperson.php?personID=I4981&tree=BVCZ>

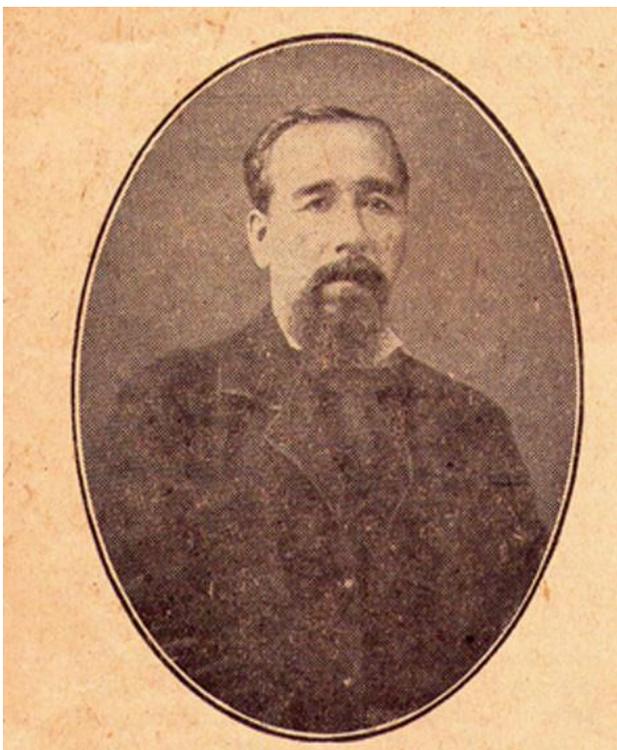
Fuente: http://www.lomasysugente.com.ar/2008/noviembre1/sumario_casonas.html

Fuente: <http://historiametro.com.ar>

Fuente: http://www.pampa-cordobesa.de/Renglon_H.pdf

ANTIGUOS VECINOS DEL TANDIL

Norberto Melo



Fotografía publicada en el Diario "Nueva Era" de Tandil el 4 de abril de 1923, con motivo del centenario de la ciudad.

Norberto Melo (1828-1880)

"Un ciudadano de destacada actuación política en las filas alsinistas.

Un hacendado y vecino de Tandil, que gozaba de grandes prestigios.

Pertenece también a la época heroica de esta zona, en que era necesario energías y decisión para la lucha en defensa de los intereses y de la vida misma y sobre todo para la lucha política, en la que no había templanza ni términos apacibles.

Era necesario entereza y abnegación, para oponerse a la ponderable y prestigiosa fuerza que seguía las inspiraciones del general Mitre, y fue don Norberto Melo quien se plantó valientemente contra la aplastadora mayoría, hasta vencerla.

Nombrado comandante militar, a raíz de la revolución de 1874, su prestigio creció por momentos, llegando a tener todo el relieve de una verdadera personalidad política en la provincia.

Generoso y ecuaníme en el bien, su influencia fue fecunda en bienes para el adelanto y para la seguridad de Tandil.

Al señalar el primer centenario de Tandil, cuando su nieto, don Alfredo Martínez, es el intendente municipal, justo es recordar a don Norberto Melo, que también aportó su patriótico concurso para el progreso de esta ciudad"

Diario "Nueva Era"

Rosa González se casa con Norberto Melo, descendiente de Don Juan de Melo Coutino (pioneros brasileños de la zona de *Spirito Santo* y también con ascendencia incaica, que llegaron al país - Córdoba - en 1590). y Juana Holguín de Ulloa. La pareja hereda oportunamente la estancia "*Santa Rosa*" con alrededor de 8.300 hectáreas. Norberto Melo fue un hombre de destacada actuación en el Tandil antiguo, militando activamente en política,

tanto en la localidad como en Buenos Aires. En Tandil fue alcalde por muchos períodos y comandante de distrito en la década del 70, por lo cual le tocó un papel protagónico durante la revolución encabezada por Bartolomé Mitre, que lo sorprendió al frente del pueblo y del lado de Valentín Alsina. Justamente éste, visitó algunas veces la estancia *Santa Rosa*, otorgando un carácter histórico a los viejos brazos de una magnolia bajo cuya sombra solía sentarse en el patio. Más adelante, fallecida Rosa González de Melo, heredan la propiedad sus cuatro hijos. El cuarto lote quedó para Clementina Melo de Saldívar, quien también formó su estancia sobre el emplazamiento de un viejo puesto.

En 1839, los ingenieros Feliciano Chiclana y Felipe Senillosa realizaron mensuras y planos varios de estancias en la provincia, incluido Tandil, a solicitud u orden de Rosas.

Al comenzar la famosa década del ochenta, los veinte mayores contribuyentes del Tandil, aportaban- o debían hacerlo- casi el 45 % de la recaudación fiscal de la provincia en el partido, la que alcanzaba a \$ 606.000.

Ese pequeño número de propietarios- aproximadamente el 3 % del total de contribuyentes empadronados- poseía más de la mitad de la superficie del partido.

Para enriquecer esta parte de nuestra historia, digamos que esos veinte propietarios más poderosos, eran en orden decreciente: Petrona V. de Vela, Benjamín Zubiaurre, Vicente Casares e hijos, Ramón Santamarina, Prado y Pereira, Luis Bilbao, José Castaño, Bartolo Vivot, Juan Peña, Anchorena, Pourtalé Hnos., Mercedes Miguens, José Buteler, Norberto Ramírez, Ramón Gómez, Agustín Ramos, Tristán Gómez, **Norberto Melo**, José C. Gómez y Federico Girado.

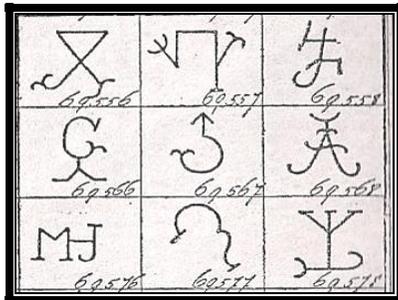
Ramón Santamarina preside la comisión que supervisa la obra del primer templo Católico. Se inaugura en 1878 (28 de febrero). Previamente, se designa una comisión para organizar los festejos, compuesta por el coronel **Benito Machado**, don **Juan Bautista Arabehty**, don Remigio Sánchez, don José María Martínez, don **Norberto Melo**, don Aurelio Castro, don Faustino Núñez, don **Joaquín A. Rivera**, don Luciano Orbea, don **Alberto Speroni**, don Ramón S. Gómez y don José Pardo. (Los señalados en negrita son todos masones).



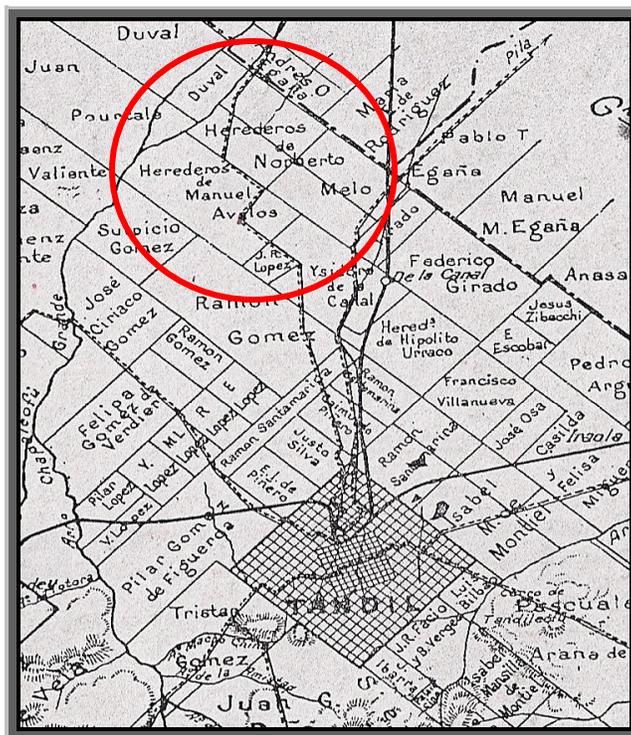


Antiguas latas de esquila punzonadas con la marca de Norberto Melo según se muestra en detalle del Registro Provincial de Marcas de la Pcia. de Buenos Aires de 1899.- Estas piezas parecen ser bastante antiguas y seguramente fueron empleadas por su titular y posteriormente por sus sucesores en las estancias “Santa Rosa” y “Los Laureles” en el límite norte del partido de Tandil.

Módulos: Vale 50 vellones 29 mm. Vale 100 vellones 33,5 mm. Bronce.



| | | | |
|-------|---|----|-------------------|
| 69565 | > | > | Blas Barrientos |
| 69566 | > | > | Manuel Sosa |
| 69567 | > | 44 | Norberto Melo |
| 69568 | > | > | Luciano Gomez |
| 69569 | > | > | Margarita Diaz |
| 69570 | > | > | Prudencio Ledesma |
| 69571 | > | > | Eusebio Barbero |



La estancia “Los Laureles” perteneció a Norberto Melo quien la heredó a la muerte de su esposa Rosa González el 26 -4- 1867 (Tandil, Smo. Sacramento, L 1 F 551) a quien le fuera legado en 1838 por su padre Pedro González. Datos obtenidos en D. de Geodesia y Catastro de la Pcia. de Bs. As. Nº 115, extracto de títulos, diligencia de mensura y división del campo de los herederos de Doña Clementina Melo de Saldívar, Partido de Tandil, 1901. En el Registro gráfico del Partido de Tandil de 1864 puede observarse el campo de González lindero al de Manuel Ávalos posible familiar materno de Norberto Melo Ávalos. En el año 1876 Norberto Melo pedía autorización al Gobernador de la Provincia para alambrar un campo del Tandil.

Ricardo A. Hansen – Enero 2013

e-mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Fuente: <http://projeto.unisinos.br>

Fuente: <http://historiando.escribirte.com.ar/13611/antiguos-vecinos--del-tandil.htm>

Fuente: <http://www.sanjuanalmundo.com/foro/foro.php?id=877>

Fuente: <http://www.monografias.com/trabajos-pdf4/masones-volumen-i/masones-volumen-i.pdf>

Fuente: Guzmán, Yuyú. *Las Estancias de Tandil* Segunda parte.

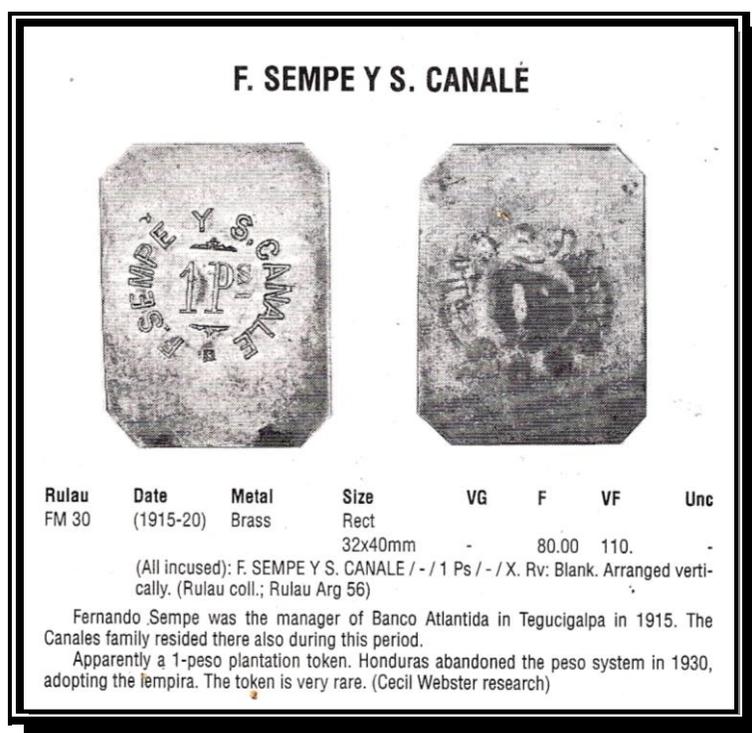
Fuente: Pérez, Daniel. – Investigador e historiador del Tandil.

Fuente: Martínez de Lembo, Clementina Leonor.

Fuente: Clementina Leonor Martínez de Lembo

UN MISTERIO RESUELTO

Parte I

Familia Sempé

La publicación en el 'Latin American Tokens' de Russel Rulau de estas fichas (latas punzonadas) como pertenecientes a Honduras, siempre nos hizo dudar de su catalogación, ya que las piezas aparecían casi todas ellas en Buenos Aires. Pues bien, hemos descubierto que las mismas son de nuestro país, bastante antiguas (circa 1880) y existen al menos 4 valores conocidos de ellas.

La familia **Sempé**, de origen francés, adquiere el "Café de París" haciéndose cargo del mismo y su especialidad, la buena cocina. El "Café de París" fue uno de los más elegantes restaurants de fines del siglo XIX y principios del XX de Buenos Aires (conocida como la París de Sudamérica). En sus comienzos era un local reservado solamente para hombres y era un punto obligado de reunión de banqueros y hombres de negocios que

trabajaban en su cercanía. Luego se convirtió en lugar de encuentro para la gente rica de la ciudad, un lugar para conocer y disfrutar. El restaurant fue construido en estilo Art Nouveau y sus menús diarios ofrecían espectaculares ilustraciones de comidas y vinos que incluían Xéres sherry, Chateau Yquem, Chateau Branne Mouton (que se transformó en Chateau Mouton Rothschild), Beaune y champagne Pommery helado servido entre cambio de platos.

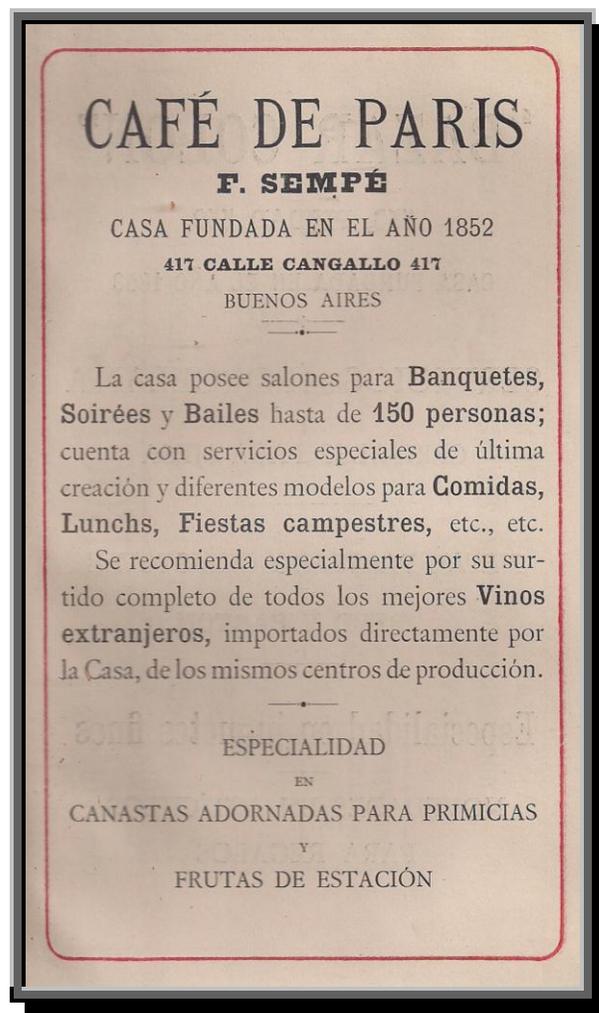
A tal punto se hacía sentir la influencia francesa en el ámbito de la vida social e incluso de la vida diaria, que escribe Mansilla: *el viejo Buenos Aires se va, y éste, poco a poco, se nos va convirtiendo en un petit Paris*. La cocina francesa era apreciada. Nos enteramos de la existencia en Buenos Aires de *sibaritas refinados* aficionados a la *haute cuisine* de Brillat Savarin. Se menciona un *pât de foie gras* trufado y unas preparaciones *au vin de Champagne*, especialidad de **Sempé**, propietario y cocinero del **Café de París** que como buen francés de nada se escandaliza.



La fundación del Museo Histórico

Finalizaban los 80 y la sociedad cambiaba aceleradamente por medio de la gran inmigración europea. En estas condiciones y para profundizar el proceso de construcción de una nación era indispensable desarrollar un arquetipo de la nacionalidad para internalizarlo en la conciencia social, vinculando a la sociedad aluvial con el pasado de las gestas mayas e independentistas. La fundación del Museo Histórico formó parte de un conjunto de propuestas culturales tendientes a educar patrióticamente a las nuevas generaciones y de esta manera contribuir al desarrollo de una conciencia nacional. El 24 de mayo de 1889 en el **Café de París** se reunieron dos ex presidentes, los generales Mitre y Roca, Andrés Lamas, José Juan Biedma, Estanislao S. Zeballos y Adolfo P. Carranza (quien sería su primer Director) y se funda el Museo Histórico de la Capital. Se trataba de reunir "todas las glorias nacionales bajo un mismo techo." La inauguración oficial hubo de ser postergada – por la crisis 1889/1890 – al 15 de febrero de 1891. Paralelamente, en 1889, Pellegrini encarga a J. M. Blanes la realización de dos telas de grandes dimensiones y de elevado valor histórico: "El General Roca ante el Congreso Argentino", y "La Ocupación militar del Río Negro". Esta última con motivo del décimo aniversario de la Expedición al

Desierto de 1879 y con destino al Museo Histórico Nacional.



El “**Café de París**” es uno de los ejemplos más claros de la diferenciación interna sufrida por los cafés. Las transformaciones arquitectónicas se aplican a este café: además de reciclarse, incorpora el expendio de alimentos y a fines de siglo en la parte de sociales del diario La Prensa aparece como centro de reunión de los hombres de los sectores altos: festejan el triunfo de una carrera de caballos en el Hipódromo, realizan despedidas de solteros, etc.



El aporte inmigratorio permitió una acelerada urbanización, que se fue formando y ampliando las principales ciudades, sobre todo Buenos Aires. El resultado fue la conformación de una sociedad heterogénea y cosmopolita. Los sectores sociales poderosos fueron integrados por antiguas familias tradicionales. Las elites de Buenos Aires tuvieron zonas preferenciales para realizar sus compras. Los restaurantes y hoteles que frecuentaban estaban cerca de la Plaza de Mayo, tales los casos de la confitería “El Águila”, en la calle Florida, o el “Café de París”, en Cangallo.

Hasta mediados del siglo XIX, el hielo llegaba desde Inglaterra o los Estados Unidos en barras envueltas en aserrín. Los primeros en servir refrescos ‘helados’ fueron el **“Café de París”**, el “Café de las Armas” y el “Café de los Catalanes”.

En 1899 el Jockey Club se desentendió de la atención directa del comedor, entregándolo en concesión a diversas firmas de muy bien ganado prestigio en la ciudad. Primero se ocupó de él **Sempé**, propietario del Café de París, que había ido evolucionando hasta convertirse en “el primer restaurante de la capital” según el juicio de Antonio Galarce, y cuya concurrencia comprendía, en general, a la gente que se encontraba “en mejor posición social, política o comercial”. En 1900, **Sempé** se retiró como administrador del comedor, y las autoridades celebraron un contrato con Charpentier, fundador y propietario de la Rotisserie Française

El refugio de una colección

La colección de fósiles de Bravard que con seguridad éste había tratado de vender al Museum d’Histoire Naturelle de Paris y fracasó en el intento, quedó, al fallecer en el terremoto de Mendoza, depositada y al resguardo del propietario del **Café de París**, de la calle Cangallo. Según Burmeister esa colección estaba descripta en el Catálogo publicado por Bravard y era, hasta el año 1868, sin dudas, la mejor y más completa hecha en la República Argentina. La misma fue realizada cuando Bravard ocupó el cargo de Director del Museo Nacional de Paraná e Inspector General de minas de la Confederación Argentina; lo llamativo es que ella debería haber quedado depositada en ese museo y no ser ofrecida en venta al gobierno Francés, o permanecer como colección privada.

Los negocios siguen en la familia Sempé

Luego del fallecimiento de su dueño, la viuda de Sempé continúa con la atención del “Café de París” con la preparación de salones para banquetes, salas para almuerzos, cenas y fiestas de bodas. Además de hace cargo de un espectacular hotel construido en Sierra de la Ventana donde puede alojar hasta 200 huéspedes con un



confort inigualable para la época como ser salas y hall de banquetes, campo de golf, polo, canchas de tenis, cricket, escaladas de sierras, aguas termales, etc. Es uno de los puntos turísticos veraniegos más importantes con maravillosas vistas de las sierras cercanas y clima templado y muy saludable. El hotel está situado a 22 kms. de la estación Sauce Grande y está habilitado de Diciembre a Abril. Desde Buenos Aires, el valor del pasaje es de \$ 30.- por persona

El Hotel fue inaugurado en 1911, y era por entonces el mejor de Sudamérica y uno de los primeros casinos del país. La parquización del mismo estuvo a cargo del Arquitecto Paisajista Don Carlos Thays, quien introdujo gran variedad de árboles europeos. En 1916 fue visitado por el Príncipe de Gales y la Infanta Isabel de Borbón. De 1944 a 1946 estuvo alojada la oficialidad de la tripulación del acorazado alemán Graf Spee que fuera hundido por decisión de su capitán luego de la batalla del Río de la Plata.

Cuando allá, por los primeros años del 1900, todavía en el mundo no existía el concepto que hoy tenemos del turismo, un grupo de visionarios, argentinos e ingleses, comenzaba a levantar los cimientos de un sueño inmenso. Tan grande y majestuoso fue que aún hoy, a más de cien años, convertido en ruinas y abandonado al paso del tiempo, sigue atrayendo huéspedes que se contentan con sólo recorrer sus pasillos, sus salones y lo que quedó de sus exóticas y extravagantes habitaciones.

De centro asistencial a hotel majestuoso

En una de sus visitas a Sierra de la Ventana, el Dr. Félix Muñoz, médico especialista en enfermedades respiratorias, encontró un clima tan sano que facilitaría la cura de enfermedades de tipo respiratorio y nervioso. Enseguida tuvo una idea: construir allí un gran hospital sería una buena inversión a futuro.

El Dr. Manuel Láinez, amigo del Dr. Muñoz y dueño de una importante cantidad de tierras en Sierra de la Ventana, decidió interesar en el proyecto a la compañía británica Ferrocarril del Sud. El ramal de esta empresa que atravesaba la pampa hacia el Sudoeste en dirección a Bahía Blanca estaba dando por aquel entonces muchas ganancias a los ferrocarriles británicos, de modo que vieron en el proyecto del Dr. Muñoz una excelente oportunidad para incrementar aún más el tráfico de pasajeros por esta bella zona: la construcción de un enorme y fastuoso complejo hotelero. Impensado, no sólo para la Argentina que se estaba formando, sino también para la vieja Europa que todavía no sabía qué significaba la palabra “turismo”. El 15 de agosto de 1903, entonces, se inauguró la parada de tren que correspondería al hotel. Más adelante, sería la estación Sauce Grande, actualmente llamada Sierra de la Ventana.



En 1904, se comenzó a construir este enorme complejo, levantado con ladrillos especialmente traídos hasta el lugar por Ernesto Tornquist, ciudadano de Sierra de la Ventana que recientemente había adquirido una fábrica de ladrillos a máquina en Checoslovaquia. Las dimensiones y características del hotel fueron espectaculares. En cada una de sus dependencias se puso extremo cuidado en los detalles. Con una superficie cubierta de 6.400 metros cuadrados, se habían asegurado todas las comodidades: galería solarium, restaurante decorado al estilo Luis XVI, jardín de invierno, salón de fiestas con 150 butacas, 3 salas de casino, un entrepiso usado como *night club*, 2 peluquerías, una torre mirador con vista panorámica de toda la zona serrana, sala de música para conciertos, una nutrida biblioteca y canchas de golf y tenis, entre otras muchas instalaciones.

“La Maravilla del Siglo”, como lo bautizó Julio Argentino Roca, supo albergar a lo más selecto de la aristocracia argentina y extranjera de aquellos años. Entre los invitados a la inauguración oficial, el 11 de noviembre de 1911, se contaban muchos apellidos y nombres que aún hoy resuenan en nuestros oídos y que bautizaron las calles de la ciudad de Buenos Aires así como también los partidos de casi toda la provincia.



Entre los años 1913 y 1914, los ecos mundiales de grandes depresiones económicas y guerras hicieron que el hotel comenzara a trabajar a pérdidas. En 1917, la ley prohibió los juegos de azar, y tres años más tarde, los propietarios del Club Hotel (en su mayoría ingleses) dispusieron el cierre del establecimiento y el cese de sus actividades en la zona serrana, así como también del ramal de trocha angosta. Finalmente, el 30 de noviembre de 1924, el gobierno de la Provincia de Buenos Aires se hizo cargo del hotel con el objeto de instalar allí una colonia de vacaciones para alumnos, docentes y familiares, proyecto que nunca se llevó a cabo. En 1939, después del enfrentamiento entre el acorazado alemán Graf Spee y los cruceros británicos Exeter, Achilles y Ajax en el Río de la Plata, los marinos prisioneros fueron trasladados en 1944 al ex Club Hotel de Sierra de la Ventana, donde permanecieron hasta febrero de 1946. Durante esos 2 años, el hotel volvió a tener vida y fue restaurado por los internos. Sin embargo, la partida de los marinos a su país de origen hizo que otra vez ganaran el

olvido y el abandono. Los proyectos de reflotarlo, así como también las constantes concesiones, no lograron ningún resultado. Finalmente, en 1978, el hotel comenzó a ser demolido. El 8 de julio de 1983 el Gran Club Hotel Sierra de la Ventana fue devorado por un incendio que algunos sostienen fue intencional, aunque los peritos determinaron que se trató de un accidente. Aunque hoy yace en ruinas, a casi un siglo de su inauguración, su huella sigue siendo motivo de visitas permanentes.



Fichas punzonadas en bronce de los socios Sempé y Canale (este último propietario de la “Confitería del Aguila”) cuyos datos aparecerán en la 2da. parte en próximo boletín. Los Módulos de las mismas son: 10 Ctvos.: 24 mm. / 20 Ctvos.: 29,5 mm. / 50 Ctvos.: 34 mm. / 1 Peso: 31,5 x 40,5 mm. Es probable que hayan sido empleadas en ambos establecimientos para el pago a sus empleados.

Pablo A. Chervero / Ricardo A. Hansen – Enero 2013

e-mail: pablo_chervero@yahoo.com.ar

e-mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Fuente: www.digitalcommons.providence.edu

Fuente: <http://coolculinaria.com/products/cafe-de-paris-buenos-aires-1888>

Fuente: http://www.allposters.es/-sp/Cafe-de-Paris-I-Posters_i2845915_.htm

Fuente: http://www.jockeyclub.com.ar/pdf/abril_2009.pdf

Fuente: <http://www.archive.org>

Fuente: <http://www.com-tur.com.ar/villaventana/excursiones.htm>

Fuente: <http://www.welcomeargentina.com/sierradelaventana/club-hotel-sierra-ventana.html>

Fuente: University of Nevada, Las Vegas, Libraries Collections

Fuente: Libro de Oro – Guía de Familias – Imprenta “La Nación” 1899

CARLOS GARDEL, LA COPA, EL PRIMER MUNDIAL DE FÚTBOL DE 1930 Y LA PEQUEÑA MEDALLA



Módulo: 21 mm - Metal: Plata - Grabador: C. B. Rota - Génova

EL VAPOR CONTE VERDE Y CARLOS GARDEL

El 26 de octubre de 1927, Carlos Gardel viaja desde Buenos Aires con rumbo a Barcelona a bordo del "Conte Verde". Este barco, construido en 1923, llevaba el apodo de Amadeo VI de Saboya -fallecido en 1383-, para quien el color verde era portador de buena suerte. Carlos Gardel atravesó el Atlántico en diversas oportunidades, utilizando el servicio de diferentes compañías marítimas. Tuvo, sin embargo, una preferencia por las embarcaciones italianas, cuyo confort apreciaba. Esos diferentes barcos - que luego serán reemplazados por el avión -

tuvieron distintos finales debido a la Segunda Guerra.



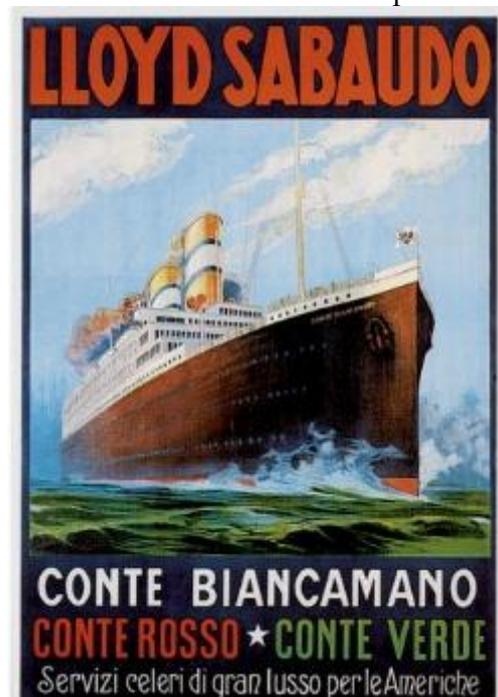
Carlos Gardel y Gloria Guzmán en el Conte Verde

Para sus próximos viajes a Europa, Carlos Gardel elegirá los navíos italianos de la Lloyd Sabauda, compañía de navegación con base en Génova, que tienen por

nombre " **Conte verde** ", " Conte Rosso ", " Conte Biancamano ". Estos famosos " Conte " -un total de cinco, si agregamos el " Conte Grande " y el " Conte di Savoia "- llevaban el nombre de personajes de la familia de Saboya que reinara en Italia. Por ejemplo, " Biancamano " es el apodo de Umberto Iº. Si Gardel eligió los barcos italianos fue principalmente debido al confort y la calidad de sus servicios superiores a los de otras empresas. Más abiertos sobre el mar, en ellos era posible pasear, practicar deportes y otras actividades y diversiones. Incluso en la tercera clase -aquella de los inmigrantes- se viajaba en camarote y se disponía de agua corriente. Es ésta una visión diferente para aproximarse a aquellos viajes.

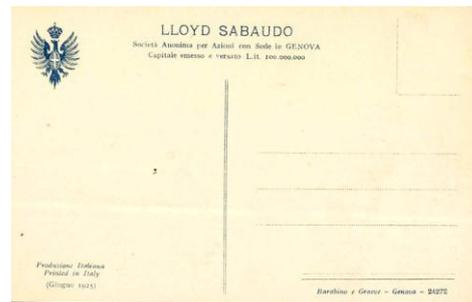
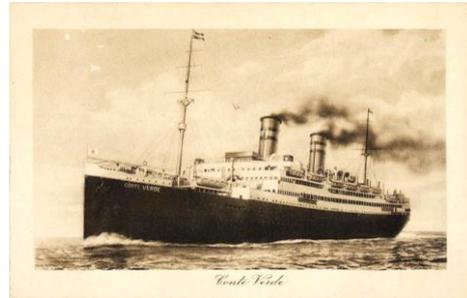
Todos los barcos llegados de Europa tenían una parada obligada en Brasil, donde existía una epidemia de fiebre amarilla. Eran después fondeados en el puerto de Montevideo, donde sufrían una cuarentena de tres o cuatro días. En un barco de bandera italiana, el Conte Verde, llegaba Gardel, acompañado de un amigo corredor de autos, conocido como el gordo Betinelli, y el lujoso barco quedó detenido por la cuarentena. Gardel y el gordo Bettinelli bajaron, se subieron a un remolcador y escondidos llegaron a la costa de Montevideo. Carlos quiso darles dinero por la ayuda recibida pero no hubo forma que aceptaran. Esa noche se embarcaron en el Vapor de la Carrera a Buenos Aires y nadie supo cómo

eludieron la cuarentena. Gardel había utilizado el soborno de su simpatía.



LA COPA “JULES RIMET”

Este navío tuvo el honor de embarcar el 21 de junio de 1930 en la bahía de Villefranche Sur Mer al célebre trofeo de la Copa del Mundo de Fútbol con destino a Montevideo. Esta obra del orfebre francés Albert Lafleur -con forma de victoria alada, construida en oro macizo, pesaba cerca de cuatro kilos, quedó en poder de Brasil desde 1970, vencedor de tres mundiales.



El trofeo Jules Rimet, originalmente se llamó Victoria pero más tarde, fue renombrado en honor al antiguo presidente de la FIFA Jules Rimet. Dicha estatuilla representaba a Niké, la diosa griega de la victoria.

El 18 de junio de 1930 el SS Conte Verde hizo, tal vez, su viaje más especial. Jules Rimet se había encargado de convencer a cuatro selecciones europeas de viajar al Mundial en Uruguay y había que trasladarlas hasta Montevideo. Los yugoslavos no eran problema, porque partirían desde el puerto de Marsella en el SS Florida y junto a ellos irían los egipcios. Pero los africanos llegaron tarde y se tuvieron que volver a Alejandría.

El trofeo fue llevado al primer Mundial de Uruguay en 1930 a bordo del *Conte Verde*, barco que transportó al presidente de la FIFA Jules Rimet y a las delegaciones de Francia, Rumania y Bélgica. El uruguayo José Nazzari, capitán de su país en el Mundial del 30, fue el primero en alzar el Trofeo al cielo.

En el puerto de Villefranche-sur-Mer, Rimet esperaba con ansias la llegada del barco. Había partido del puerto de Génova hacía unas horas y en la terminal se habían subido los rumanos, que fueron a la Copa gracias a todo lo que se movió el Rey Carol.

El Rey rumano tenía poca popularidad en su país. Durante la Primera Guerra Mundial desertó del ejército y se escapó con una amante, Ioana Lambrino, tras el escándalo los separaron.

Al año siguiente Carol se casó con la Princesa Eleni de Grecia y en 1921 tuvieron a su hijo, el Príncipe Mihali. Pero Carol seguía escapándose para encontrarse con sus amantes, entre ellas el amor de su vida, Magda Lupescu, por la quien abdicó a la corona. Magda era una apasionada de los deportes y le contagió el gustito a Carol. Por eso no le fue difícil a Rimet convencerlo para que lleve a su selección a Uruguay y además le venía bien levantar un poquito la popularidad con sus súbditos, interfiriendo en el juego que tanto apasionaba a su pueblo. En junio de 1930 volvió al sillón real, llamó al experimentado Costel Radulescu y se encargó de conseguir los jugadores para la selección.

Los rumanos eran bien amateurs. Trabajaban para ganarse el sustento (la mayoría en una petrolera inglesa) y además jugaban al fútbol. Carol se encargó de buscar a los mejores jugadores y convenció a sus patrones para que le cubrieran su puesto de trabajo durante 3 meses. A cambio, él mismo se encargaría de sus salarios. También le organizó una gran fiesta de despedida antes de que se fueran para Génova a abordar el SS Conte Verde. Junto a ellos subió un coro rumano que estaba de gira.

Una vez en Puerto de Villefranche-sur-Mer abordaron la selección de Francia, dos árbitros mundialistas (Thomas Balway y Henri Christophe) y Jules Rimet con su hija y la Copa. Sólo faltaba Bélgica.

El 20 de junio la embarcación llegó a Barcelona donde estaban esperando los belgas, que habían viajado tren desde Bruselas, sumándose al resto de las delegaciones. También subió el árbitro más experimentado, John Langenus, que sería el encargado

de dirigir los partidos más importantes. Rimet se aseguraba así que el Mundial tuviera participantes del viejo continente. En la cubierta de la lujosa embarcación había turnos para que los jugadores hicieran ejercicios durante los 15 días de la travesía y no perdieran el estado atlético. Los más pibes, como Lucien Laurent, se entretenían pateando una boina rellena con papeles. Nadie se perdió la típica fiesta cuando la embarcación cruzó el paralelo del Ecuador. Ni siquiera los pasajeros de la clase económica, que por poco dinero viajaban con comodidades absolutas, incluyendo agua corriente. Se pasaba del verano europeo al invierno sudamericano (muy cruel y duro, según la excusa que pusieron los italianos para el faltazo), y eso era una buena excusa para el festejo. El coro rumano también entretenía a los jugadores con sus angelicales voces y cualquier otra cosa divertida era buena para hacer pasar el tiempo que tras eternos once días, arribó a Rio de Janeiro, para que subiera la selección brasileña. Aún quedaban cinco jornadas más de viaje antes de llegar a Montevideo el 4 de julio.

De alguna manera responsable por el suceso de la primera Copa Mundial de la FIFA (Rimet le repetía constantemente al Capitán que el barco iba a ser recordado por llevar la Copa.

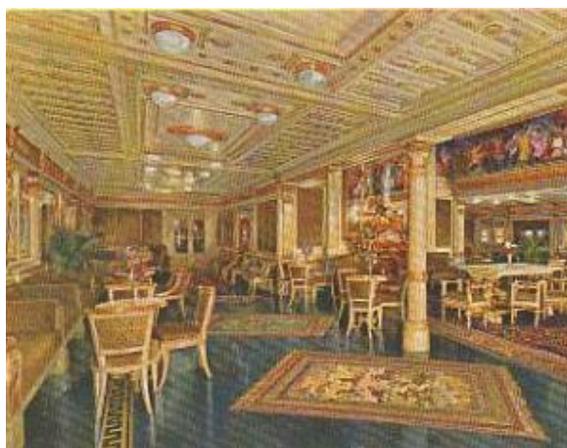
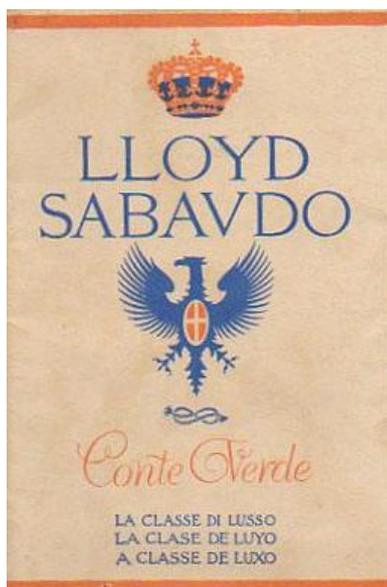
Durante la Segunda Guerra Mundial, el trofeo fue conservado por el campeón de 1938, Italia. Ottorino Barassi, el vicepresidente italiano de la FIFA y presidente de la Federación Italiana de Fútbol, retiró el trofeo en secreto de un banco en Roma y lo escondió en una caja de zapatos debajo de su cama para impedir que los nazis se apoderaran de él.

En 1966, meses antes del inicio del Mundial de Inglaterra, el trofeo fue robado durante una exhibición pública en el Salón Central de Westminster. El trofeo fue encontrado sólo siete días después, en un jardín suburbano por un perro llamado Pickles.

Como medida de seguridad, se fabricó en secreto una réplica del trofeo para ser usada en las celebraciones posteriores. La réplica también fue usada hasta 1970. Fue vendida en una subasta en 1997.

Brasil ganó el trofeo definitivamente en 1970, haciendo necesaria la creación de un reemplazo para el Mundial de 1974. La copa fue robada de nuevo en 1983, cuando fue tomada de una exhibición en la sede de la Confederación Brasileña de Fútbol. El trofeo se encontraba en un gabinete con un frente de cristal antibalas, pero su parte posterior hecha de madera fue abierta con una palanca.

El SS Conte Verde siguió extendiendo sus viajes. La maravillosa China lo recibía constantemente en Shanghai, con viajes más fascinantes. Cuando se desató la Segunda Guerra, el puerto de Shanghai sirvió para esconderlo, ya que los japoneses se lo querían apoderar.



CUATRO FINALES INESPERADOS

Carlos Gardel muere trágicamente el 24 de junio de 1935 al caer su avión en Medellín, Colombia.

La **copa Jules Rimet** robada en Río de Janeiro en 1983 por una banda de rateros liderada por Antonio Aranha fue fundida y vendida como oro.

El **Mundial del 30** concluyó con la victoria de Uruguay por 4 a 2 sobre Argentina, luego de ir perdiendo en el primer tiempo 2 a 1.

Y el **SS Conte Verde** fue sabotado por el personal italiano en 1943 después de la caída de Mussolini; luego reacondicionado por los japoneses y rebautizado bajo el nombre "Kotobuki Maru", terminó su glamorosa vida destruido por la aviación estadounidense en 1944. Fue desguazado en 1949.

Pablo A. Chervero – Enero 2013
e-mail: pablo_chervero@yahoo.com.ar

Fuente: <http://www.todocoleccion.net/lloyd-sabaudo-conte-verde>

Fuente: <http://www.histarmar.com.ar>

Fuente: <http://www.elfutbolesunmundial.com.ar/copas.html>

Fuente: <http://www.megaupload.com>

Fuente: "Los Barcos de Gardel", por Georges Galop

CONOCIENDO ÁFRICA

SUDÁFRICA

LA NACIÓN DEL ARCO IRIS



SUDÁFRICA Y SU HISTORIA – Sus habitantes

Muy poco se sabe sobre Sudáfrica, antes de la aparición del *homo sapiens*. Un hallazgo importante arqueológico en 1998 en Sterkfontein, cerca de Johannesburg, revela que homínidos vivían en la zona denominada Highveld hace por lo menos tres millones de años. El *homo erectus* aparece hace un millón de años, habiéndose encontrado sus restos en esta zona, así como en otras regiones de África, Europa y Asia. Hallazgos fósiles obtenidos en el Río Klasies en la Provincia del Cabo del Este, indica que el *homo sapiens* pobló esta región hace unos 100.000 años.

Los primeros *homo sapiens* que poblaron Sudáfrica fueron los San o Kung-San respectivamente conocidos como *bosquimanos*, una raza nómada y hábiles cazadores. Sentían un gran respeto por la naturaleza y parece que vivieron durante siglos en convivencia con el medio ambiente, si bien no se conoce mucho acerca de ellos, dados los escasos vestigios arqueológicos encontrados. Con alguna certeza se sabe que los San se establecieron desde hace 25.000 años. Actualmente un pequeño número de San todavía viven en Sudáfrica, siendo su cultura una de las más antiguas del mundo que han existido continuamente.

Alrededor de hace 2.500 años, algunos grupos de San comenzaron a convertirse a labores pastorales, dejando la actividad de cacería y emigrando hacia el norte. Esta actividad introdujo el concepto de la propiedad en esta sociedad, la cual se solidificó y expandió formándose estructuras sociales donde aparecen los jefes de tribus.

Los bosquimanos pastoriles conocidos como khoikhoi (hombres de hombres) comenzaron a regresar al sur llegando a lo que hoy se conoce como Cabo de Buena Esperanza. Estos nuevos emigrantes se mezclaron con los cazadores bosquimanos, conocidos como *San*, al punto que es difícil trazar una línea de distinción entre los dos grupos, los cuales son conocidos hoy en día como khoisan. Con el tiempo estos pobladores se comenzaron a establecer en la costa, si bien algunos quedaron en el interior del país.

Algunas tribus Bantus comenzaron a llegar a Sudáfrica. Originarios del Delta del río Níger en el África Occidental, emigraron hacia el sur y hacia el este, llegando hasta la Provincia de KwaZulu-Natal alrededor del año 500 a. C. Los Bantus no solo criaban ganado, sino que también conocían la agricultura, cosechando trigo y otros productos. Eran también expertos en herrería y vivían en poblados bien establecidos. La emigración Bantu fue paulatina y no en grandes masas. Algunos grupos, los ancestros de la gente Nguni (Zulus, Xhosa, Swazi y Ndebele) prefirieron vivir en la costa. Otros, conocidos actualmente como los Sotho-Tswana (Tswana, Pedi y Basotho) se establecieron en el Highveld, mientras que las tribus Venda, Lemba y Shangaan-Tsonga eligieron ubicarse en el noreste de Sudáfrica.

Los Bantus y los Khoisan se mezclaron, como es evidente en las pinturas rupestres, donde se muestran a ambos grupos interactuando. No se conoce que tipo de contacto tuvieron ambos pueblos, pero hay una evidencia de integración en el language Bantu que incorpora el chasquido de la lengua como consonante característico de la lengua Khoisan. Numerosos artefactos Khoisan han sido descubiertos en los poblados Bantu.

EXPEDICIONES EUROPEAS

Poco es conocido de la historia de Sudáfrica desde 500 años a.C hasta la llegada de los europeos. Los primeros en llegar a esta región fueron los portugueses, quienes andaban en la búsqueda de una ruta marítima a la India y a Asia, que reemplazara la costosa y larga ruta terrestre a través del Asia central. En 1487, el navegante Bartolomé Dias dio vuelta al Cabo de Buena Esperanza. Once años después, en 1498, Vasco de Gama navegó por la misma ruta, pero se adentró más hacia el oriente. En su ruta hacia la India desembarcó y exploró Sudáfrica y Mozambique.

Sin embargo, aunque los portugueses mostraron interés en colonizar esta región crucial en la ruta a la India el mal tiempo que reina normalmente en la zona y la costa rocosa del Cabo, eran un peligro para sus naves y las ocasiones que trataron de comerciar con los Khoikhoi terminaron en el asesinato de decenas de miles de africanos. La costa de Mozambique, por el contrario, era mucho más atractiva para ser utilizada como base y adicionalmente allí se descubrieron yacimientos de oro.

Los portugueses tuvieron poca competencia en estas rutas hasta el siglo XVI, cuando los ingleses y los holandeses comenzaron a penetrar estas regiones. El tráfico de naves en el Cabo de Buena Esperanza comenzó a aumentar y la región se convirtió en un punto regular de parada para reponer provisiones frescas a tripulaciones frecuentemente atacadas por el escorbuto. En 1647, una nave holandesa naufragó en la bahía de la ciudad del Cabo y su tripulación construyó un fuerte que ocuparon durante un año. Poco después, la Compañía Holandesa de la India Oriental decidió establecerse en ese lugar permanentemente. La Compañía holandesa, una de las más poderosas de la época, que cubría la ruta de las especias hacia el Este, no tenía intenciones de colonizar la región, sino que más bien lo que intentaba era tener una base segura para suplir a los barcos en su ruta hacia Oriente. Con este fin es que una pequeña expedición de holandeses al mando de Jan van Riebeck llegó a Table Bay el 6 de abril de 1652.



Pintura de van Riebeck llegando a Sudáfrica.

Si bien los holandeses se veían obligados a comerciar con los Khoikhois, la relación no era amistosa. Los holandeses recurrieron a traer agricultores de Holanda quienes cultivaban la tierra y surtían a la Compañía con sus productos. Esto resultó muy exitoso, produciendo abundantes cantidades de frutas, vegetales, trigo y vino. Posteriormente también comenzaron a criar ganado.

La mayoría de los agricultores eran holandeses y miembros de la Iglesia Reformista Calvinista de Holanda, pero también había numerosos alemanes. En 1688, a los holandeses y alemanes, se les unieron los hugonotes franceses, también Calvinistas, que huían de la persecución del rey Luis XIV.

En adición al establecimiento del exitoso sistema agrícola, los holandeses comenzaron a traer esclavos principalmente de Madagascar y de Indonesia. Algunos de estos esclavos se mezclaron con los europeos y su descendencia fue lo que se llamó Colorados del Cabo o Colorados Malayos. Con la adición de los esclavos las tierras ocupadas por la Compañía se extendieron hacia el norte y hacia el este y la guerra con los khoikhoi se hizo inevitable. Los khoikhoi fueron obligados a replegarse al ser diezmados por la superioridad en armamento de los holandeses y por enfermedades introducidas por los europeos. Las guerras de guerrillas de los khoikhoi duraron hasta el siglo XIX. A los sobrevivientes no les quedó otra opción que trabajar para los europeos, los cuales también se mezclaron con los holandeses dando origen a los denominados Colorados.

Entre los tribus khoikhoi los más conocidos eran los Griqua, quienes habían vivido originalmente en la costa este la Bahía de Santa Elena y las montañas Cedeberg. En el siglo XVIII lograron obtener armas y caballos y se dirigieron hacia el nordeste. En su ruta se les fueron agregando Colorados y otros grupos de Khiosan y hasta incluso aventureros blancos, llegando a crear una fuerza militar considerable. Finalmente llegaron al Highveld cerca de lo que denomina Kimberley, donde se establecieron en el territorio que se llama Griqualand.



Pintura sobre los primeros Boers.

A medida que los granjeros se expandían hacia el centro de la región comenzaron a llevar una vida pastoral, no muy diferente de los Khoikhoi que iban desalojando. En adición al ganado, traían normalmente una carreta, una tienda de campaña, un fusil y una biblia. Éstos fueron los primeros Boers, completamente independientes de un poder central, extraordinariamente autosuficientes y aislados del resto de la región. La vida dura que llevaban produjeron una raza de hombres de gran valentía, íntimamente ligados a la tierra que ocupaban y profundamente religiosos.

A finales del siglo XVIII, el poder mercantil de Holanda comenzó a disminuir, mientras el de los británicos aumentaba. En esta situación los británicos optaron por tomar posesión del Cabo hasta entonces en posesión de los holandeses, para evitar que Francia lo

invadiera. Posteriormente y por un breve tiempo, los holandeses volvieron a tomar posesión del Cabo hasta la definitiva conquista británica en enero de 1806, convalidada en 1814 tras el fin de las Guerras Napoleónicas.

Para aquella época la colonia contaba con 25.000 esclavos, 20.000 colonos blancos, 15.000 Khoisan y 1.000 esclavos liberados. El poder en Ciudad del Cabo lo poseían los colonos blancos y la discriminación racial estaba fuertemente arraigada. Fuera de Ciudad del Cabo, en el interior de Sudáfrica, existían diversas poblaciones de blancos y negros totalmente segregados y aislados.

Al igual que los holandeses, los británicos tenían poco interés en esta región para colonizarla, siendo su única intención mantener posesión del puerto estratégicamente situado. Una de las primeras tareas fue la de resolver el conflicto entre los Boers y los Xhosa sobre territorios al este de la colonia. En 1820, unos 5.000 inmigrantes británicos ocuparon el área que separaban a los Boers de los Xhosa, con la idea de crear una zona franca ocupada por los británicos y así resolver la disputa. Esto no se logró, por lo que la mayoría de estos inmigrantes se retiraron y establecieron en las ciudades principalmente Grahamstown y Port Elizabeth.

Si bien la disputa no fue resuelta, la llegada de estos británicos estableció la presencia de Gran Bretaña en la región, rompiendo la relativa hegemonía que reinaba en este lugar hasta entonces. Las costumbres e ideas de los Boers no habían sufrido cambios por muchos años, pero con la llegada de los británicos, la situación cambió radicalmente, al enfrentarse dos culturas y al haber dos grupos que hablaban diferente idioma. El resultado de esto fue que los británicos paulatinamente fueron poblando las ciudades dominando la política, el comercio, las finanzas, la minería y la industria, mientras que los Boers, con muy inferior educación, fueron relegados a la agricultura y ganadería.

Con la abolición de la esclavitud en 1833, la brecha entre los británicos y los Boers se extendió, por cuanto los Boers consideraban como un mandato divino la superioridad de los blancos y la existencia de la esclavitud. En 1841 los británicos, que a su vez también creían en la superioridad de la raza blanca, promulgaron la Ley de Dueños y Sirvientes que favorecía a los Boers, dado que perpetuaba el control de los blancos en la región. *Mientras tanto la población británica comenzó a crecer considerablemente en Ciudad del Cabo y Transvaal con el descubrimiento de yacimientos de oro y diamantes.*

El descubrimiento de los yacimientos de oro y diamantes y la rivalidad entre británicos y Boers traería consecuencias funestas para los africanos. La migración forzada de la gente no caucásica hacia las zonas centrales de Sudáfrica, llamada localmente *difaqane*, se originó, en gran parte, como consecuencia de los efectos del surgimiento de un poderoso reinado Zulú a principios del siglo XIX. Las tribus Nguni en KwaZulú-Natal comenzaron a unirse para formar un estado centralizado y militarista. Detrás de esta

organización estaba Shaka Zulú, el hijo del jefe de un pequeño clan Zulú. A través de diferentes batallas Shaka Zulú fue gradualmente consolidando su poder y formando un poderoso ejército, el cual lanzó a una conquista implacable. Todos los que se le enfrentaban eran esclavizados o ajusticiados. Lo mismo ocurría con los miembros de su propio ejército. La derrota en combate significaba la muerte.

Esta marcha de Shaka Zulú sembró la destrucción y la muerte a través de toda Sudáfrica. En 1828 Shaka Zulú fue asesinado por sus medios hermanos, Dingane, Umthlanga (Langane) y Mbopha. El primero se proclamó rey, pero relajó la disciplina del ejército y trató de establecer relaciones con los comerciantes británicos en la costa de Natal. Sin embargo, para aquel entonces, otros eventos se estaban desarrollando que terminaría con la independencia de los Zulús.



Los Boers continuaban manifestando su desagrado con el régimen británico que

gobernaba la Colonia del Cabo. La proclamación de la igualdad de las razas por parte de los británicos fue una espina que causaba grandes molestias entre los Boers. En 1836, varios grupos de éstos y un gran número de Khoikhoi decidieron emprender una larga marcha hacia el interior de Sudáfrica en busca de mayor independencia. En las llanuras que se forman al norte y este del río Orange, en la frontera de la Colonia del Cabo, parecieron haber encontrado la tierra prometida. Las vastas llanuras, poco habitadas, eran ideales para la cría de ganado. Sin embargo, lo que no sabían los emigrantes es que los habitantes de aquellos lugares eran los habitantes desplazados por el *difaqane*.

Con la excepción de la tribu Nbedele, los Boers no encontraron gran resistencia por parte de los grupos que ocupaban estas tierras. Eran grupos no muy numerosos y faltos de armas y caballos. La condición débil de estos habitantes convenció a los Boers que estaban llevando la civilización a un área salvaje. Sin embargo, en las montañas donde el rey Moshoeshoe I formaba la nación Basotho, que posteriormente sería conocida como Lesotho y los valles bosquíferos de la tierra de los Zulús, la situación era diferente, ya que éstos si presentaron fuerte oposición y la zona se mantuvo en guerra de guerrillas por un periodo de cincuenta años.

La primera parada de la Gran Marcha fue en Taba Nchu, cerca de lo que es hoy en día Bloemfontein donde se estableció la primera república. A raíz de desacuerdos entre los dirigentes de los Boers, varios grupos se separaron, dirigiéndose algunos hacia el norte cruzando el Drakensberg hacia Natal, con la idea de crear otra república en esa región. Ésta era, sin embargo, tierra Zulú y el líder Bóer Piet Retief visitó al rey Zulú Dingane. Retief fue masacrado por los Zulús y surgió una guerra con los Boers por el líder asesinado. La culminación de esta guerra se produjo el 16 de diciembre de 1838 en la batalla del Río Ncome en Natal. Varios Boers fueron heridos, pero millares de Zulús fueron muertos, creando la leyenda que el río Ncome se volvió rojo por la sangre derramada.

Después de esta victoria, que principalmente se debía al mejor armamento, los Boers se convencieron que su expansión estaba guiada por inspiración divina. Sin embargo, sus esperanzas de establecer una república en Natal se vieron prontamente frustradas cuando en 1843, los británicos se apoderaron de la región y crearon la Colonia de Natal, la cual se conoce hoy en día como Durban. Los Boers se vieron, por tanto, apesados entre dos bandos. Por una parte los británicos y por otra parte los nativos. Finalmente emigraron

hacia el norte de la tierra que habían ocupado.



Indios llegando a Durban

Los británicos establecieron plantaciones de caña de azúcar en Natal, pero no lograron despertar mucho interés en los Zulús para trabajar dichas plantaciones. Es así que decidieron traer inmigrantes indios, los cuales comenzaron a llegar en 1860 y siguieron creciendo hasta alcanzar una población de 150.000 trabajadores indios. En 1893, cuando Mahatma Gandhi llegó a Durban, la población india era mayor que la blanca.

Los Boers mientras tanto continuaron su búsqueda de tierra y libertad y finalmente se establecieron en Transvaal y en el Estado Libre de Orange. Por un tiempo parecía que las repúblicas se iban desarrollando armoniosamente hacia estados estables, a pesar que los Boers no eran muy numerosos, no tenían ninguna industria y escasa agricultura. En 1869 se produce un hecho que tendría una influencia enorme en la región con el descubrimiento de yacimientos de diamantes en Kimberley. Los yacimientos estaban en tierras pertenecientes a los Griqua, las cuales reclamaban como propias los estados de

Transvaal y Orange. La Gran Bretaña rápidamente actuó en la disputa anexándose las tierras para ellos.

El descubrimiento de diamantes en Kimberley atrajo numerosos europeos y trabajadores negros a la región. Poblados comenzaron a aparecer donde la separación de blancos y otras razas no era debidamente respetada como exigían los Boers. Por esta razón y por el hecho que sus repúblicas se estaban empobreciendo, no obteniendo beneficio alguno de las riquezas de los diamantes de la zona ocupada por los británicos, aumentó la frustración y el resentimiento de los Boers.

El resentimiento de los Boers se transformó en una rebelión en el Transvaal y la primera guerra Anglo-Bóer, conocida como Guerra de la Independencia por los Afrikaners, estalló en 1880. Fue una guerra muy corta con la victoria decisiva de los Boers en Majuba Hill a principios de 1881. La república ganó su independencia bajo el nombre de República de Sudáfrica, siendo elegido como primer presidente Paul Kruger. Mientras tanto los británicos que habían considerado su derrota en Majuba como una aberración, seguían con su empeño de crear una federación entre las colonias de Sudáfrica y las repúblicas Boers.

En 1879 el Zululand cayó bajo el dominio de los británicos. En 1886, se descubrieron yacimientos de oro en Witwatersrand acelerando el proceso de federación y propinando a los Boers otro golpe más. La población de Johannesburgo en los años 1890 ya alcanzaba a más de 100.000 personas y la República de Sudáfrica se vio invadida por millares de pobladores blancos y negros. La entrada de la población negra era particularmente resentida, pues eran los Boers quienes pasaban, por otra parte, serias dificultades económicas.

La inmensa riqueza que representaban los yacimientos de oro era un elemento irresistible para los británicos. En 1895 un grupo de renegados dirigidos por un capitán llamado Leander Starr Jameson invadió la República de Sudáfrica regida por los Boers, con la intención de crear un levantamiento en Witwatersrand e instalar un gobierno británico. El esquema fue un fiasco, pero al presidente Kruger de la República de Sudáfrica, le resultaba obvio que Jameson tenía, al menos, la aprobación tácita del gobierno británico de la Colonia del Cabo. Viendo que la república estaba en dificultades forjó una alianza con el Estado Libre de Orange, también regentado por Boers.

La situación llegó a un clímax cuando los británicos exigieron el derecho al voto a 60.000 habitantes blancos que vivían en la República de Sudáfrica, los cuales, hasta entonces, no tenían tal derecho. Kruger no aceptó las demandas de los británicos y exigió el retiro de las tropas británicas acantonadas en la frontera con la República de Sudáfrica.



Campo de concentración de Boers

Cuando los británicos rechazaron tal demanda, Kruger declaró la guerra. Esta vez, sin embargo, los británicos estaban mejor preparados, saliendo victoriosos de la contienda siendo Pretoria el último

punto de resistencia, la cual se rindió en 1900 a las tropas británicas. No obstante, la guerra de guerrillas continuó por dos años más. En esos años un total de 26.000 Boers murieron por enfrentamientos, enfermedades o en el genocidio que se dio en los campos de concentración, donde los ingleses recluyeron a casi toda la población Boer en lamentables condiciones. El 31 de mayo de 1902, una paz superficial se logró mediante el Tratado de Vereeniging, mediante el cual los Boers reconocieron la soberanía británica y estos a su vez se comprometieron a reconstruir el país destrozado por los estragos de la guerra.

Durante los años siguientes a la guerra, los británicos se dedicaron a reconstruir el país, particularmente las minas de Witwatersrand que producían un tercio del total de oro que se extraía en el mundo. Pero la paz que daba el Tratado era sumamente frágil. Los Afrikaners se vieron en la posición de ser agricultores pobres en una nación que les excluía de la explotación de los yacimientos de oro. También resentían profundamente los intentos fallidos de los británicos de imponer sus costumbres e idioma. Por esta razón es que el idioma Afrikaan vino a representar el símbolo de la nación Afrikaan y una ola de nacionalismo comenzó a expandirse por la región. La población negra y colorada estaban totalmente marginalizada. Los impuestos eran altos, los salarios muy reducidos y la administración británica incentivó la inmigración de millares de chinos a la región para silenciar las protestas de los trabajadores. En 1906 se produjo lo que se denominó la Rebelión de Bambatha en la cual 4.000 Zulús murieron en los disturbios que se produjeron en protesta por el incremento en los impuestos. Los británicos siguieron con su plan de unir a los diferentes estados en Sudáfrica. Después de varios años de negociaciones, en 1910 la Ley de la Unión fue aprobada, uniendo a la Colonia del Cabo, Natal, Transvaal y el Estado Libre de Orange en un solo estado llamado Unión Sudafricana. En esta unión se contemplaba que todo el territorio estaría bajo la administración británica, concediéndose cierta autonomía a los Afrikaners. Los territorios de Basotholand (actualmente Lesoto), Bechuanaland (actualmente Botsuana), Suazilandia y Rhodesia (actualmente Zimbabue) continuaron bajo el dominio de los británicos.

El inglés y el holandés se establecieron como idiomas oficiales. El idioma Afrikaans no fue reconocido como oficial sino hasta 1925. A pesar de las campañas de los negros y colorados por el derecho al voto, este derecho se mantuvo solo para los blancos y únicamente los blancos podían ser miembros del parlamento.

PRELUDIO AL APARTHEID

El primer Gobierno del nuevo estado fue presidido por el General Louis Botha, y como vicepresidente el General Jan Smuts. Ambos pertenecían al Partido Nacional de Sudáfrica y seguían un línea política que favorecía a los británicos y a la segregación racial. Otros Boers más radicales desertaron del partido para formar otro nuevo llamado Partido Nacional. Estos últimos abogaban por los intereses de los Afrikaaners, el desarrollo de dos grupos de blancos paralelos y la independencia de la Gran Bretaña.

En este estado no había espacio político para los negros, si bien constituían el 75% de la población. Se les negaba el voto en el Transvaal y el Estado Libre de Orange y bajo ciertas condiciones, con base en las propiedades que tenían, se les concedían derecho al voto en la Colonia del Cabo. Nuevas leyes fueron promulgadas que todavía oprimían más a las poblaciones no blancas. Por ejemplo, los negros no tenían derecho a la huelga y estaban relegados a las tareas manuales, no podían enrolarse en el ejército y debían estar provistos de pases para poder tener acceso a ciudades u otros lugares del país. En 1939 se promulgó una ley que reservaba el ocho por ciento del territorio de Sudáfrica a los negros. Los blancos que apenas constituían el 20% de la población se les daba el dominio sobre el 92% del territorio. Los africanos negros no podían comprar, rentar, ni inclusive cultivar tierras fuera de las asignadas. Millares de negros fueron sacados de granjas y forzados a emigrar a estas zonas asignadas a ellos, cada vez más superpobladas y empobrecidas.

Los negros y las llamadas "gentes de color" comenzaron a organizarse y empezaron a surgir algunos líderes tales como John Jabavu, Abdulla Abdurahman y Walter Rubusana. El más influyente en aquella época fue, sin embargo, Pixley ka Isaka, un graduado de la Universidad de Columbia, quien en 1923 organizó el Congreso Nacional Africano. Paralelamente Mahatma Gandhi trabajaba a favor de la población india en Natal y Transvaal.

La recesión internacional que siguió a la Primera Guerra Mundial presentó un problema a los dueños de las minas, quienes en su afán de reducir costos comenzaron a contratar a personal semi-experto negro con salarios muchos más bajos que el de los blancos. En 1922 estalló una rebelión de estos trabajadores respaldados por el Partido Comunista de Sudáfrica bajo el "eslogan" *Trabajadores del Mundo únense por una Sudáfrica blanca*. La rebelión no tuvo mayores consecuencias, excepto el de ahondar la discriminación racial.

En 1914 se fundó el Partido Nacionalista dirigido por Hertzog y el nacionalismo Afrikaan comenzó a tomar mayor fuerza. En 1924 ganaron las elecciones y el idioma holandés fue sustituido oficialmente por el Afrikaan. En 1934 el Partido Nacionalista de Hertzog se unió al más moderado Partido de Sudáfrica de Smut para formar el Partido Unido Nacional Sudafricano. Esto no gustó a algunos miembros del Partido Nacional que decidieron crear el Partido Nacional Purificado que tenía un marcado carácter anti-británico. El Partido Unido se derrumbó cuando Smut tomó las riendas del partido y entre mucha controversia, introdujo a Sudáfrica en la Segunda Guerra Mundial del lado de los Aliados.

Sin embargo el nacionalismo Afrikaan, lejos de extinguirse, se intensificó cuando, en 1948, Daniel Francois Malan ascendió al poder con el Partido Nacional Reformado (heredero del Partido Nacional Purificado), el cual se colocó en el centro de la vida política del país. Por otra parte, una agrupación secreta llamada "Afrikaaner Broederbond" formada en 1918 para proteger la cultura de los Afrikaans, comenzó a tomar auge convirtiéndose en una fuerza con gran influencia en el Partido Nacionalista.

Debido a la pujante economía de guerra, la mano de obra negra comenzó a ser importante para la minería y las industrias y la población negra prácticamente se duplicó. Enormes campamentos comenzaron a surgir en los alrededores de Johannesburgo y en otras ciudades. Las condiciones de vida en estos campamentos era deplorable, pero no únicamente para los negros; durante la guerra un estudio reveló que el 40% de los niños blancos sufrían de malnutrición.

LA ERA DEL APARTHEID

El sistema de segregación racial existente en Sudáfrica por muchos años fue instituido en leyes desde 1948.

Como tal no era una norma única sino un conjunto de leyes, decretos y otras ordenanzas para mantener separados a los blancos de las demás razas y, pese a que existían blancos pobres y negros ricos, seguir marcando la diferencia económica y de derechos por el color de la piel. Entre otras acciones se crearon los bantustanes para poder tratar a los negros como extranjeros y expulsarlos a sus naciones sólo nominalmente independientes.

En aquella época Sudáfrica tenía y continuó teniendo el mayor nivel de vida del Continente, su industria era la más fuerte incluso por encima de la Argelia francesa, sus infraestructuras podían medirse con las de la mayoría de los países (*en sus hospitales se realizó el primer trasplante de corazón*). Así podía incluso tener colonias como la de Namibia, antigua África del Sudoeste Alemana, pese a tratarla como una provincia más.

Pero fue esta región y la guerra que se libró en ella, conocida como Guerra de la frontera de Sudáfrica, una de las cuñas que terminaron rompiendo la estructura del Apartheid. El sistema duró hasta el periodo de 1990 a 1994, fechas en las que la presión internacional, el aislamiento y el desgaste sufrido en la contienda contra los países del preagónico bloque comunista empujaron paulatinamente el desmantelamiento del sistema. En 1994 se llevaron a cabo las primeras elecciones pluri-raciales, siendo elegido el Congreso Nacional Africano y su líder el carismático Nelson Mandela.

POST APARTHEID

Después de las elecciones de 1994 se estableció la Comisión para la Verdad y la Reconciliación (1994-1999) con la finalidad de sacar a la luz pública los crímenes cometidos durante el apartheid. Esta comisión estaba encabezada por el Arzobispo Desmond Tutu quien había establecido como lema de la comisión que "Sin perdón no hay futuro, pero sin confesión no puede haber perdón". Muchas historias de brutalidad e injusticia fueron narradas a esta comisión, ofreciendo catarsis a la gente y las comunidades de las que se abusaron en el pasado.

La comisión trabajaba sobre la base que la víctima explicara lo sucedido y los perpetradores confesaran su culpa, con amnistía concedida a quien hiciera una confesión total. Aquellos que optaran por no acudir a estas audiencias se le enjuiciaría y castigaría si las denuncias eran probadas. Si bien algunos policías, militares y ciudadanos confesaron sus crímenes, pocos de los que dieron las órdenes para que estos crímenes se cometieran se presentaron a las audiencias. P.W. Botha fue uno de los que no se presentó y hasta la fecha no ha podido ser enjuiciado.

En 1999 Sudáfrica tuvo sus segundas elecciones libres. En 1997 Mandela pasó la dirigencia del Partido del Congreso Africano a su segundo, Thabo Mbeki. Las elecciones fueron un éxito para el Partido al cual le faltó un solo curul para tener la mayoría absoluta, o dos tercios de la Asamblea, lo cual le hubiera permitido cambiar la constitución.

El Partido Nacionalista de radicales blancos perdió dos tercios de sus curules. El Partido Democrático formado por blancos surgió como una nueva fuerza con un programa liberal, al que se aunaron varios miembros de la raza negra.

Si bien Mbeki no tiene el arrastre y la simpatía que tiene Mandela, ha probado ser un político sagaz. En 2003 logró una mayoría de las dos terceras partes en el parlamento, dándole la oportunidad de hacer cambios a la constitución.

Sin embargo, no todo ha ido bien en Sudáfrica. La negativa de Mbeki de reconocer la epidemia de SIDA en su país le atrajo críticas de todo el mundo, al igual su negativa a

condenar la expropiación forzosa de las granjas de los blancos en el país vecino de Zimbawe.

El crimen ha aumentado considerablemente desde la eliminación del apartheid. Entre 1994 y 2001 el crimen violento ha aumentado en un 33% y aproximadamente 1.500 agricultores blancos han sido asesinados desde 1991. Sudáfrica es el país que encabeza la lista de asesinatos en el mundo, reportándose en 2002, 114,8 asesinatos por 100.000 habitantes o cinco veces más que el segundo en la lista que es Brasil. También encabeza la lista en robos y asaltos.

En 2004 el gobierno publicó estadísticas que indicaba que la tasa de criminalidad estaba bajando, si bien se le ha dado poca credibilidad a dicha información. En el 2003 la Interpol publicó cifras de crímenes que era el doble de las publicadas por el gobierno. Se estima que desde 1994, 250.000 sudafricanos blancos han emigrado del país. Los que permanecen normalmente viven en comunidades aisladas con poco contacto con la población negra.

El país se halla inmerso en exportación de oro y diamantes (mercados que domina), en un intento de resolver uno de los mayores problemas del país que es la delincuencia (aunque ha descendido ligeramente), en el de controlar el SIDA (que afecta a 4,5 millones de sudafricanos, y en una reforma agraria para aliviar tensión social y diferencias raciales. Esta reforma consiste en la devolución de los blancos de sus tierras a los negros a los cuales se les arrebataron. Sin embargo el tema parece no avanzar y menos del 10% de las tierras han sido devueltas y el Gobierno ha decidido obligar a vender las tierras por un precio razonable o expropiarlas en un corto período. Por otro lado el presidente, Thabo Mbeki dio autorización para llevar al Parlamento una posible ley de matrimonio homosexual.

En 2004 el director John Boorman pone de manifiesto esta Comisión para la Reconciliación y la Verdad en la película "In my country" protagonizada por Samuel L. Jackson y Juliette Binoche.

LA AMONEDACIÓN DE SUDÁFRICA

El **rand** es la moneda de curso legal de Sudáfrica. Toma su nombre de los *Witwatersrand* (Cerros de Aguas Blancas en afrikáans), una elevación sobre la que la ciudad de Johannesburgo está asentada, y donde se hallaron los mayores yacimientos de oro en Sudáfrica.

El rand también circula en los países vecinos de Namibia, Suazilandia y Lesoto, integrantes del Área Monetaria Común. También circula en Zimbabwe junto a otras muchas divisas debido a la hiper-devaluación que ha sufrido su moneda nacional. El rand se introdujo en 1961 con la fundación de la República de Sudáfrica. Sustituyó a la libra sudafricana con una tasa de cambio de 2 ZAR = 1 £ = 10 chelines.



KRUGERRAND



Un **Krugerrand** es una moneda de oro sudafricana, acuñada por primera vez en 1967 a fin de ayudar a la compraventa del oro sudafricano en el mercado. Las monedas tienen curso legal en Sudáfrica, pero realmente no fueron proyectadas para ser usadas como dinero.

El Krugerrand era la primera moneda de oro en lingotes para ser apreciada en el mercado por el valor de su contenido de oro; por contraste, las primeras monedas de oro, como el soberano de oro, tenían un valor facial ya establecido, que podría divorciarse completamente de su valor de mercado. El Krugerrand fue la primera moneda de oro emitida en el mundo en contener exactamente una onza de oro fino, y fue proyectado a partir del momento de su creación para proporcionar un vehículo eficaz para la propiedad privada de oro.

Otorgando curso legal a la moneda, los Krugerrands podrían ser poseídos por ciudadanos de los Estados Unidos porque allí se prohibió en 1933 la propiedad privada del oro en lingotes pero se permitió la propiedad de monedas de oro extranjeras. Sin embargo, debido a la condena mundial contra la política de apartheid seguida por los gobiernos de Sudáfrica a partir de la década de 1950, el Rand sudafricano (y con él, el *Krugerrand* de oro) fue declarado "moneda de importación ilegal" en muchos países del mundo durante los años setenta y ochenta hasta que tal sistema político racista fue suprimido entre 1990 y 1994, lo cual dificultó durante varios años su libre comercio y posesión fuera de Sudáfrica.

Al principio, el Krugerrand fue vendido en una prima exorbitante del cinco por ciento sobre la base el valor de oro, y fue elaborado un solo tamaño de la moneda conteniendo una onza troy de oro (31.1035 g) de peso. Hoy, los Krugerrands son ofrecidos en una variedad de tamaños y poseen primas atractivas de un uno por ciento (o menos) por encima o debajo del precio de mercado del oro.

En tanto que el Krugerrand es acuñado con una aleación de oro que es puro en el 91.67 por ciento (22 quilates), el peso real de una moneda "de una onza" es 1.0909 onzas (33.93 g). El resto de la masa de la moneda es cobre (2.826 gramos), dando al Krugerrand un aspecto más naranja que las monedas de oro aleadas con plata. Las aleaciones son usadas para hacer monedas de oro más sólidas y más duraderas, pudiendo resistir rasguños y abolladuras durante su manipulación. En 1980, otros tres tamaños fueron introducidos, ofreciéndose de medio, cuarto, y décimo de onza de peso. En total, han sido vendidas 54,5 millones de monedas.



El Krugerrand muestra al presidente sudafricano Paul Kruger en el anverso junto con el nombre de Sudáfrica en afrikaans e inglés, el reverso muestra un Springbok con la fecha de acuñación.

El Krugerrand recibe su nombre del hecho que el anverso muestra la cara de Paul Kruger, el presidente de la antigua República de Sudáfrica a inicios del siglo XX. El reverso representa a un antílope sudafricano (*Springbok*), uno de los símbolos nacionales de Sudáfrica. El nombre *Sudáfrica* y el contenido de oro están escrito tanto en afrikáans como en inglés.

El éxito del Krugerrand condujo a muchas otras naciones a acuñar sus propias monedas de dicho metal precioso, incluso la Hoja de Arce de Oro canadiense en 1979 (*Canadian Gold Maple Leaf*), el Nugget australiano de oro en 1981 (*Australian Gold Nugget*), el Aguila de Oro estadounidense en 1986 (*American Gold Eagle*), la "Filarmónica de Viena de Oro" en 1996 (*Wiener Philharmoniker*), el Panda de Oro de China, entre otras acuñaciones áureas.

PARTE DE PIEZAS COLECCIÓN DEL AUTOR



Antiguo circulante



Nuevo circulante







Alberto Trevisón – Enero 2013
e-mail: hatrevison@yahoo.com.ar

Fuente: <http://www.aventurasudafrica.com>

Fuente: http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_Sud%C3%A1frica

Fuente: <http://hablandodemonedas.blogspot.com.ar/>

Contactos entre coleccionistas.

Estimados socios y amigos: este lugar es para que Ud. publique gratuitamente su anuncio, para hacer contactos con otras personas que compartan nuestra pasión. Se aceptan solo temas relacionados con la numismática nacional e internacional.

- Compro fichas argentinas de minería, quebrachales e ingenios, monedas argentinas patrias (1813 - 1815) y sus variantes, monedas españolas o sudamericanas reselladas, contramarcadas o sobreacuñadas (siglos XVIII y XIX), moneda mejicana de necesidad (siglo XIX) - Darío Sánchez Abrego. Email: lu3dr@hotmail.com
- Colecciono fichas de Canteras de Tandil y mineras, latas y fichas de esquila y otras (Tramways, viñedos antiguas, etc). Contactar para canjes o venta a Ricardo A. Hansen (0249-154657748)
E mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar
- Deseo adquirir o canjear vales papel de la República Argentina, del siglo XIX y primera mitad del XX, emitidos por comercios, ingenios, quebrachales, minas, etc. Del mismo modo agradeceré información sobre emisores de los mismos. Contactar con: Rodolfo José Franci. E mail: rfranci@fibertel.com.ar
- Compro monedas de África y Brasil, y billetes de África. Contactar con Héctor Trevisón. Email: hatrevison@yahoo.com.ar o hatrevison@hotmail.com
Teléfono Celular: 0249-154563312
- Busco vales de Patagonia, Tierra del Fuego y Malvinas. Monedas como la de Popper. Comunicarse con Carlos Pedro Vairo. Email: cvairo@fibertel.com.ar