

Centro Numismático de las Sierras del Tandil
C.D. Período 2010 – 2012

Presidente: Darío Sánchez Abrego.

Vicepresidente: Rodolfo Franci.

Secretario: Ricardo Alberto Hansen.

Tesorero: Pablo Armando Chervero.

Vocal Titular: Juan Francisco Inza.

Vocal Titular: Miguel Angel Pena.

Vocal Suplente: Tomás Franci

Revisor de cuenta titular: Héctor Alberto Trevisón. Mario Juárez, Reinaldo Santiago Coatti.



**BOLETIN ESPECIAL DE LAS XXXII JORNADAS NACIONALES DE
NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA
Rosario, 18 y 19 de agosto de 2012**

Las XXXII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística fueron organizadas los días 18 y 19 de agosto de 2012 por el Círculo Numismático de Rosario, y reunieron a más de un centenar de numismáticos y coleccionistas de todo el país (de Capital Federal, y de las provincias de Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe, Entre Ríos, Mendoza, Tucumán y Salta), y del extranjero ya que se contó con la presencia de colegas comerciantes venidos de Uruguay y del Paraguay, quienes durante dos días compartieron en un ambiente festivo, esta verdadera pasión que es la numismática.

El Centro Numismático de las Sierras del Tandil, estuvo representados por sus socios Nahuel Santana y Rodolfo Franci.

En la oportunidad queremos agradecer las múltiples atenciones recibidas de los organizadores y les recomendamos como es habitual, se dirijan a leer la crónica total de las jornadas en el magnífico trabajo que han realizado como desde hace tiempo lo hacen nuestros colegas del Centro Filatélico y Numismático de San Francisco, con su boletín electrónico especial para las XXXII Jornadas, de "El Reverso".

El mismo se encuentra alojado en la web del mencionado centro. Nos despedimos

hasta la próxima, augurando a los colegas de Santa Fe, unas exitosas XXXIII Jornadas.

En el presente boletín electrónico, podrán acceder a la lectura de 5 nuevos e inéditos artículos numismáticos. La nueva característica es que a partir de esta edición comenzaremos a presentarles todas las novedades, detalles y características tanto numismáticas como políticas, geográficas y sociales de las naciones africanas. Nuestro socio y coleccionista Alberto Trevisión nos irá detallando parte de su gran colección de billetes y monedas de ese continente para que todos podamos conocer un poco más sobre sus amonedaciones.

Nuestro especial agradecimiento a nuestro colega y amigo brasileño Claudio Schroeder por confiar en nuestra publicación y hacernos llegar tan importante artículo de su autoría.

Sinceramente esperamos que sea de su agrado, al igual que los demás artículos que se muestran en este nuevo boletín.

Hasta la próxima emisión

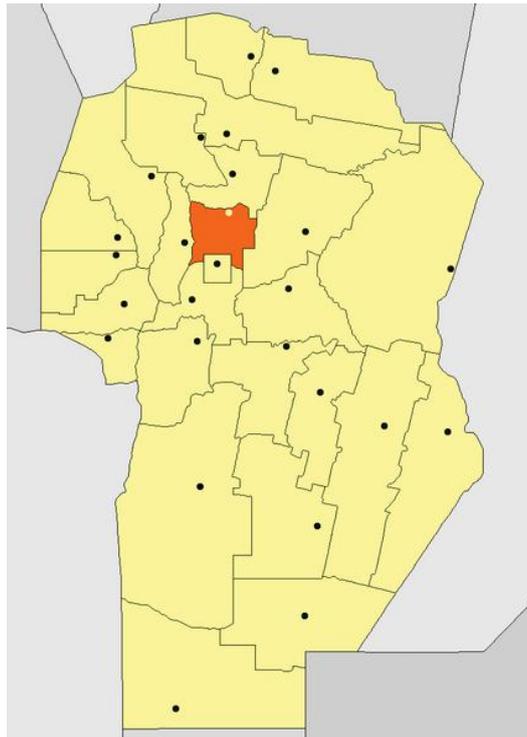
CONTENIDO

- **Una interesante ficha de Córdoba 3**
- **Papel moneda particular de Taquara 10**
- **Colonizadora Argentina 13**
- **Santo Tomé y Príncipe 16**
- **La marca del gato (Parte I) 25**

El Centro Numismático de las Sierras del Tandil no se responsabiliza por las opiniones vertidas por sus colaboradores en sus trabajos. Se autoriza la reproducción total o parcial indicando la fuente informativa.

Una interesante ficha de Córdoba

La estancia 'Jesús María'



Su origen como población de origen europeo se remonta al s XVII a partir de una Estancia Jesuítica nominada bajo la advocación de Jesús y de la Virgen María. En el tiempo colonial se fue desarrollando no sólo como estancia de la Compañía de Jesús, sino como etapa de la carretera llamada Camino Real que comunicaba los puertos del Atlántico con las zonas mineras del Alto Perú.

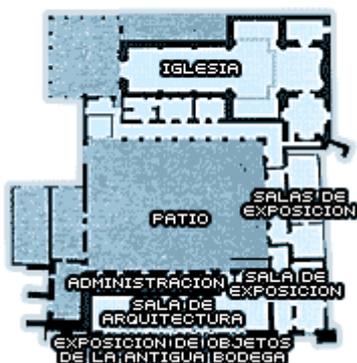
La **Estancia Jesús María** fue el segundo núcleo productivo del sistema creado por la Compañía de Jesús. Se construyó a partir de 1618 y se caracterizó por su producción vitivinícola. En la vieja bodega jesuítica se elaboraba el vino "lagrimilla de oro". La estancia incluye la iglesia, la residencia y la bodega, restos de antiguos molinos, perchel y tajamar. Desaparecieron la ranchería y los campos de cultivo y pastoreo. Construida alrededor de un patio central, cerrado en dos costados por un claustro de dos niveles, sobresale la edificación de arcos superpuestos

Cuatro kilómetros más al norte de la **Estancia de La Caroya**, y siguiendo siempre por la Ruta Nacional Nº 9, se emplaza la **Estancia de Jesús María**. Su ubicación no es fortuita: por allí pasaba el camino real hacia la capital del Virreinato.

En 1618, los jesuitas adquirieron por ocho mil pesos, las 20 mil cepas de viñas, el molino, 250 vacas, 25 bueyes y 30 cerdos de la Chacra de Guanusacate, nombre con el que designaban a esas tierras los indígenas sanavirones.

En 1620, rebautizada con su actual nombre cristiano, este segundo emprendimiento productivo de la **Compañía de Jesús** concentraba a los aborígenes que eran asalariados y a cerca de trescientos esclavos, comprados en el puerto de Buenos Aires, que llevaban la mayor carga de trabajo. Como era de esperar, en la finca no sólo se hablaba el latín, el español y el italiano, sino también las lenguas aborígenes y africanas. Mitad monasterio y mitad factoría, los ranchos destinados a los indios y a los esclavos, fueron cambiando por las construcciones de ladrillo, piedra y teja, características de la Orden. El patio central cerrado en dos costados por un claustro de dos niveles, las amplias galerías, los arcos de medio punto, cierran el estilo propio de la Compañía. La iglesia, de fachada sobria y nave única abovedada, muestra en su interior una importante cúpula central ornamentada con relieves que denotan las manos de los artistas aborígenes. Junto a la sacristía, la elegante espadaña de piedra completa la arquitectura de la finca.

La producción vitivinícola de la **Estancia de Jesús María** alcanzó tal grado de calidad y desarrollo, que su fama trascendió las fronteras y se prolonga hasta nuestros días.



El *lagrimilla*, exquisito vino elaborado a partir del mosto de 48 mil cepas cultivadas, poseía un sabor tan singular que lo llevó a convertirse en el primer vino americano degustado en la mesa real de Felipe V en Madrid .

Luego de la expulsión de la Orden, la **Estancia de Jesús María** pasó a manos privadas hasta que en 1941 fue adquirida por el gobierno nacional y declarada **Monumento Histórico**. A partir de 1946, funciona como **Museo Jesuítico Nacional**, recreando las condiciones originales del emprendimiento.

En la planta baja de la estancia, lugar donde se elaboraba el famoso vino, hoy se encuentra una profusa colección de piezas arqueológicas de la zona. Un recorrido por las salas muestra imágenes religiosas, crucifijos, litografías, monedas y medallas, hasta llegar al **tesoro jesuítico** de Jesús María: la **Inmaculada de madera**, el **Cristo de la Paciencia**, los querubines legados por los guaraníes y otras tallas de impactante contextura americana.



La iglesia de nave única abovedada está dispuesta en forma de cruz latina. Frente al presbiterio, se encuentra la cúpula y sobresale en la construcción la espadaña de piedra junto a la sacristía. Dentro del complejo, con techo de semicrujería, funciona el *Museo Jesuítico Nacional*, en 18 salas. En la colección permanente resaltan las dedicadas al arte sacro colonial de los s XVII y XVIII y el material de arqueología y etnografía del noroeste y centro argentino. Destacan las muestras de ornamentos sagrados: casullas, manípulos, báculos, estolas, alzacuellos, mitras, cubrecáliz y otros; de grabados de distintos períodos y paisajes; la de numismática y medallística; mobiliario civil y religioso europeo-americano, como una colección de platos de los s XIX y XX; una cocina con fogón y enormes bateas y ollas que sirvieron al Ejército del Norte, y fregadero y comedor. También se encuentran las instalaciones sanitarias, que revelan el carácter progresista de los jesuitas que levantaban sus baños en el interior de las dependencias (algo impensado en esos tiempos), con un sistema de cloacas a través de acequias. El bucólico paisaje se abre en un magnífico parque dominado por el tajarar que es custodiado por fantásticos ejemplares de plátanos que se cubren de follaje dorado en el otoño.



En 1775 la **Estancia Jesús María**, cuyas tierras se ubican en dos departamentos: Totoral y Anejos Norte, son adquiridas por el señor Félix Correa de Larrea quedando, al morir éste, para sus herederos hasta que en el año 1863, Pío León compra una gran parte de las mismas, ciudadano paraguayo que desde hace tiempo vive en la región y se casó con una cordobesa, Doña Saturnina Berrotarán. Ya en el año 1860, León se desempeña como autoridad en el departamento Totoral.

La fecha oficial de fundación de Jesús María es la del año 1868, fecha en la cual se construyó el ferrocarril de Córdoba a Tucumán, y que pasaba por la zona. Ante este hecho, Pío León decide lotear los terrenos para constituir la villa y para cumplimentar esta idea, encarga los trabajos correspondientes a la misma empresa que construye el ferrocarril: Telfener y CIA.

En septiembre de 1873 el loteo está listo y comienza a venderse de a cuatro lotes por manzana, momento en el que nace una nueva población en terrenos de la **Estancia Jesús María**. Veinte meses después es inaugurado el primer tramo del ferrocarril, cuyo recorrido comienza en la Ciudad de Córdoba y culmina en Recreo, Santiago del Estero, con servicios regulares. Esto tiene lugar el 9 de mayo de 1875.

Momentos históricos importantes

En 1871 se traslada desde San Isidro el telégrafo. Comienza a funcionar el hotel Suizo. El 15 de marzo de 1878, arriban a la zona los inmigrantes friulanos que se instalan en la Colonia Nacional Caroya, conocida como Casa de Caroya. Ese mismo año, la ley 769 declara Villa "a la población formada en la Estación del ferrocarril a Tucumán, denominada Jesús María, Villa y Cabeza de Anejos Norte". La ley 787 del primero de septiembre de 1879 crea la subcomisaría de la Pedanía Cañas, con asiento en la Villa de Jesús María. El Gobierno de la provincia crea la Municipalidad en octubre de 1880, con jurisdicción en todo el departamento Anejos Norte. El primer gobierno fue un triunvirato a cargo de los vecinos Pío León (hijo), Antonio Bottazzini y Cástulo Peña. En 1882, el gobierno de la Nación, presidido por el General Julio Argentino Roca

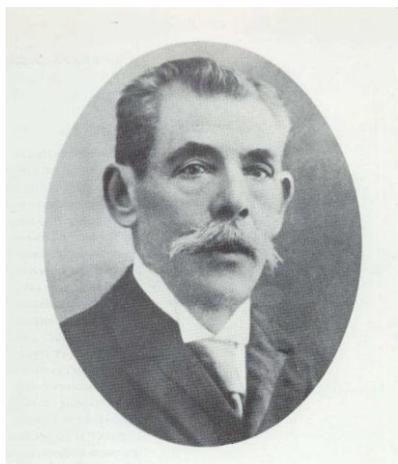
cede a la Municipalidad "cien hectáreas pertenecientes a la Estancia Nacional Caroya". La nueva ley de Municipalidades, vigente a partir de 1884, proclama la figura del intendente, los vocales (concejales) y jurisdicción local. El primer intendente fue Pío León (hijo). Se abre la primera Escribanía de Registro en el año 1887. Se inaugura la Plaza Pío León en 1888. (La actual plaza San Martín es quince años más antigua porque nació con el mismo pueblo) En 1889 se instala el Registro Civil y en 1892 se crea el Colegio del huerto. A partir de 1900, el adelanto será más intenso y llegará a todos los órdenes. En Agosto de 1946, por iniciativa del senador Antonio Guyón y en sesión presidida por el ingeniero Ramón Asís, Jesús María es declarada nueva ciudad de la Provincia de Córdoba.

La llegada de los primeros Colonos

Año 1875, desde el pueblo de Tirol Austríaco un grupo de familia cansadas de soportar las largas guerras, con sus nefastas consecuencias, decidieron alejarse del terruño natal, camino a la casi desconocida América del Sud, donde reinaba la paz y las tierras eran prodigas en riquezas, además de poder obtener predios de trabajo sin mayores esfuerzos, ni sacrificios.

Así es como un grupo de familias tirolesas llegadas a Brasil en 1875, dejan esas tierras para lanzarse a una nueva aventura, dejando todo lo que allí habían realizado para embarcarse rumbo a la ciudad de Buenos Aires, llegando a este nuevo destino en los primeros días de enero de 1889. Cumpliendo los trámites aduaneros, siguieron todos juntos rumbo a Jesús María, donde se dedicaron a buscar tierras para trabajar y establecerse definitivamente.

En el nuevo destino los tiroleses entraron en contacto con el doctor **Baldomero Llerena**, conocido terrateniente de la zona, quien los contrató en la estancia "La Virginia", ubicada en el departamento del Totoral, al norte de Jesús María.



Baldomero Llerena

Abogado. Nació en San Luis el 27 de Julio de 1853 y falleció en Buenos Aires, el 26 de Julio de 1914. Cursó sus estudios en el Colegio Sayanca de Mendoza y posteriormente se trasladó a Córdoba donde se graduó de Abogado en 1876. Entre los numerosos cargos ocupados por este insigne comprovinciano, figuran: · Profesor en el Colegio Nacional de San Luis, pero más tarde se radicó nuevamente en Córdoba.

En Córdoba fue Ministro de Gobierno. Interventor Federal en Santa Fe. En 1902 fue director del Banco de la Nación Argentina. Profesor de Derecho Civil en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Profesor Honorario de la Facultad de Derecho de Río de Janeiro. Miembro del Instituto de Orden de Abogados Brasileños. En Mendoza, en 'El Constitucional' publicó su primer trabajo: "Estudio comparativo entre el Derecho Romano y el Civil Argentino" en los primeros años en que se recibiera. Más tarde publicó "Estudio sobre el Código Civil, concordancia y comentarios al Código Civil" (1884, en siete tomos, pero más tarde en edición corregida).

En algún momento, la Estancia que, antes de transformarse en museo jesuítico, perteneció a **Baldomero Llerena**, 1853-1914 - primer comentarista del Código Civil y de Comercio quien perdió todo culpa de un hijo que se dedicaba al juego.



Esta es la extraña ficha que mencionamos en el título de este artículo. Si bien se han visto algunos ejemplares iguales al que se detalla, nunca se pudo determinar a ciencia cierta sobre la forma de su empleo. En el anverso se puede observar el numeral '5' que podría significar un importe, o bien en moneda o bien en algún otro tipo de mercadería. Sin embargo, el reverso incluye la leyenda 'vale 800 gr.' que podría tener relación con una medida de peso de algún producto (¿vid?) si bien sabemos que la estancia era muy famosa por sus viñedos y productos. El nombre de Baldomero Llerena implica que era en ese momento el dueño del establecimiento. Está acuñada en bronce con un módulo de 20 mm.



Ricardo A. Hansen – Agosto 2012
ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Fuente: <http://www.coloniatirolesa.gov.ar/municipalidad/index.datos.asp?opcion=historia.01>

Fuente: http://es.wikipedia.org/wiki/Jes%C3%BAs_Mar%C3%ADa_%28Argentina%29

Fuente: <http://www.jesumaria.gov.ar/DetalleInfo.aspx?idPubli=2740&Seccion=La%20Ciudad>

Fuente: <http://www.welcomeargentina.com/estanciasjesuiticas/jesumaria.html>

Fuente: <http://es.scribd.com/doc/50670323/SAN-20LUIS-20HOMBRES-20Y-20MUJERES>

Fuente: <http://biblioteca.sanluis.gov.ar>

Fuente: Jesús María, Villa y Cabecera de Anejos Norte" Luis Biondi



Papel-moneda particular de Taquara

Claudio Schroeder

Después de hablar de las monedas particulares metálicas, relacionadas con esta ciudad, divulgamos ahora ejemplares de papel moneda, que tuvieron curso como dinero oficial en la región.

Recordando: por moneda particular se entiende a las fichas metálicas o no, emitidas por particulares, establecimientos comerciales e industrias o las mismas autoridades públicas, para suplir la falta momentánea de cambio o dinero para pagar a sus empleados, las cuales muchas veces pasan a tener aceptación en general, lo mismo puede pasar extendiendo su uso en otra región.

Ese tipo de emisión estaba prohibido por ley, mas fue muy utilizado en el pasado y ocurre siempre cuando falta dinero oficial en una región. La moneda particular es un asunto que la población conoce mucho en la práctica. Un estudio numismático de esas piezas es extremadamente difícil, pues hoy en día solo tenemos las piezas propias, confeccionadas en diferentes tipos de materiales cuya circulación estuvo limitada a los períodos de escasez de dinero oficial, desapareciendo después.

La numismática ha hecho su parte recogiendo las piezas como objetos monetiformes, mas la historia de las mayorías de su unión con el medio circulante está aun abierto. Lo poco que sabemos fue transmitido oralmente lo que dificultará aun más las pesquisas en el futuro. Además de las citas en antiguos catálogos o libros de numismática los registros impresos de ésta en las noticias de comercios e industrias publicados en los diarios de cada región. Acá nos encontramos con otro problema y es que esos periódicos están en repositorios de varios museos y bibliotecas, generalmente no son series completas. En resumen falta verificar muchas cosas. Solicitamos asimismo auxilio para registrar la historia de esos ejemplares de papel moneda ligados a la ciudad de Taquara y su comercio alrededor de 1900.

Los ejemplares que divulgamos constan en el libro ‘A Moeda Fiduciária no Brasil’. 1771 até 1900, editado en Zurich en 1903. El mismo fue reeditado en 2006 por el Museo de Valores do Banco Central. Ese es el 3er. volumen del estudio O Meio Circulante no Brasil 1645-1900 de Julius Meili (1839/1907). En el capítulo “Vale de Companhias e Particulares” está registrado el que sigue:



° 1413 Vale, papel fino, de Guilherme Lasch en el valor de 100 réis.
De la localidad de Rio da Ilha, Taquara do Mundo Novo.
Impresor: LITHOGRAFIA DE A ENGEL.
Figura negra, fondo blanco; reverso fondo azul claro.
Sin fecha, deben haber circulado alrededor del año de 1900.

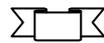
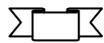


Nº 1492 Vale, carton, de F. G. Bauer de valor de 200 réis.
De la localidad de Taquara.
Impresor: LITH. IGNÁCIO WEINGÄRTNER – P. ALEGRE.
Figura en tinta negra, fondo blanco; en reverso propaganda de la casa emisora violeta.
Meili describe ejemplares con valores de 100 e 500 réis.
Sin fecha, seguramente circularon alrededor de 1900

Una búsqueda en INTERNET localizó el site:

<http://www.colono.com.br/asp/fauth09.asp> lo que sigue: **Frederico Guilherme Bauer, nacido en Taquara 10/06/1870, fallecido el 01/08/1914. Casado con Liduina Fauth nacida el 27/06/1871 fallecida el 10/03/1914. Tuvieron como hijos a Timóteo Lotário Bauer e Neli Lúcia Bauer.**

¿Será que esa familia es la responsable por el vale y encima será ese el nombre de quien emitió ese vale? Como siempre, solicitamos auxilio de nuestros lectores para completar esos registros.



Colonizadora Argentina

El fin del siglo XX fue la bisagra de la historia de muchos pueblos ribereños como Puerto Curtiembre, que abrió la puerta a un nuevo siglo de brutales agresiones a la flora y fauna del litoral parense. En la razón y sin razón de un modelo de progreso productivo, que arrasa en su implacable paso recursos naturales comunitarios, las bondades de otrora se convirtieron en carencias del presente y seguras miserias del mañana, por un doble accionar depredador: a) las industrias procesadoras de pescado instaladas en el sur de Entre Ríos y Santa Fe, fomentando una pesca indiscriminada sin respetar medidas mínimas de captura; b) el desmonte para cultivos intensivos de transgénicos, con uso indiscriminado de fertilizantes y agrotóxicos, poniendo en serio riesgo la salud de la población rural y contaminando un amplio espacio territorial, que durante las precipitaciones fluviales traslada sus efluentes al río por arroyos y cañadas.

La ausencia de control estatal y de políticas públicas para la protección y defensa de los recursos naturales, ha contribuido a que este accionar de empresas y particulares lleve a la desaparición de muchas especies, y de otras que se encuentran en vía de extinción, en un desfase de la cadena alimenticia que no tiene límites, trastocando definitivamente los hábitos migratorios de la fauna ictícola y mamífera tradicional



Los comentarios que recoge *Federico Schroeder* en su obra "*Historia de la Colonia Cerrito*", refieren a la actividad de saladeros y curtiembres que dieran nombre al "*Puerto de la Curtiembre*", desde el cual -dice el autor-, con antelación a la fundación de la Colonia Cerrito se embarcaban cueros, huesos, carbón, madera, y familias paraguayas afincadas en el lugar producían un tabaco de notable aroma y sabor. Que el puerto se ubicó dentro del denominado "Campo de la Curtiembre", uno de los dos lotes del Distrito Tala, que junto al "Potrero del Cerro" formaran parte de la superficie mayor denominada "Campos del Cerrito".

Schroeder recoge la leyenda de que este puerto habría reemplazado al de Bajada Grande en los trabajos de vaqueo de ganado cimarrón durante los siglos XVIII y XIX, época en que la firma de los Hermanos Robertson exportara cuero salado y curtido. Las investigaciones realizadas por *Horacio Enrique Blanc*, en su obra "*Puerto Curtiembre. Aquella Posta Fluvial*", indican que desde el decenio de 1870 se manifiestan hechos y

circunstancias que evidencian la existencia de un asentamiento poblacional por generación espontánea, integrado por pescadores, leñeros, carboneros y mieleros criollos, a los que se agregaran labriegos paraguayos con cultivos "en roza" de tabaco, algodón, batata, maíz, zapallo, porotos, mandioca, que fueron quedando en el tránsito fluvial, o emigraran durante el gobierno de Carlos Solano López en el lapso que duró la sangrienta Guerra del Paraguay o de la Triple Alianza (1864-1870).

Estos grupos criollos y paraguayos, luego de sucesivas mutaciones territoriales sobre laderas y barrancas entre los arroyos Curtiembre y Antonio Thomas durante el decenio de 1860, terminaron agrupándose en este fondeadero natural con un amarre de palo a pique, donde recalaban bergantines, chalupas, zumacas, y posteriormente los primeros buques a vapor con paletas, para proveerse de alimentos frescos y combustible de leña y carbón estibados a la vera del río. El núcleo poblacional se consolida definitivamente con la llegada de comerciantes en hacienda, de cueros salados y curtidos, pulperos y carreros que transportaban y acopiaban leña, carbón y cecina en este rudimentario amarradero que en sus orígenes se llamó Puerto de la Curtiembre, intercambiando sus productos con las naves del derrotero Asunción del Paraguay-Buenos Aires.

La creciente actividad fluvial dará lugar a la designación de las primeras autoridades administrativas del Distrito Tala, ya escindido del Antonio Thomas luego de una nueva división administrativa sancionada por Urquiza el 13 de Abril de 1849, para control y fiscalización del comercio en los embarques de hacienda, cueros, leña y carbón realizados en los denominados Bretes de Tablada (o de exportación), uno de ellos establecido en este puerto. En el año 1876, el comerciante paranaense José María Monzón, comprador de hacienda, cueros y trashumante pulpero de los Distritos Antonio Thomas y Tala, decide instalarse en el asentamiento poblacional establecido en torno al Puerto de la Curtiembre, levantando un edificio de dos plantas, de ladrillos asentados en barro y cal, en la esquina de la que luego se denominarían como Calles Córdoba y Maipú. Allí funcionaría su gran Almacén de Ramos Generales, el primero que registra la historia del pueblo. También fue titular de la Curtiembre instalada sobre calle Paraná hasta su esquina con Maipú, que junto al Almacén funcionarían hasta el primer decenio del siglo XX.

El posterior arribo de los primeros inmigrantes traídos por la *Sociedad Anónima La Colonizadora Argentina* el 19 de Mayo de 1882, que fueran instalados en la zona de chacras delineada en concesiones según el contrato de colonización de la novel Colonia Cerrito, y la que le sucedería en torno al Puerto con el nombre de San Martín en 1884, la empresa contrató en 1891 un técnico en urbanización para delinear su radio urbano en cuadrícula, a la vieja usanza española, asignándole oficialmente el nombre "*Pueblo San Martín*". Este rótulo nunca pudo imponerse al legendario nombre "*Puerto Curtiembre*", que sin la preposición-artículo original quedó registrado en la memoria y el sentimiento de sus pobladores con el más alto grado de pertenencia, perdurando en la mayoría de documentos, fichas catastrales, censos poblaciones, relevamientos fluviales, mapas geográficos, padrones electorales, visitantes de las colonias y quienes surcaran las aguas del río, relegando al olvido aquel oficioso nombre.

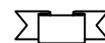
La Colonizadora Argentina, compró el campo de la estancia “ El Cerrito” al Banco Nacional, entidad que tenía sucursal en Concepción del Uruguay, entonces capital de la provincia. La adquisición se hizo en remate público el 30 de mayo de 1881.

Las 106.000 has. fueron vendidas a la sociedad en 106.000 \$ oro. Esta, para cubrir los compromisos de pago vendió gran parte de su área, dejando de ser colonizados 27.000 has. Esta superficie fue dividida en 1000 concesiones de 250.000 metros cuadrados cada una con sus correspondientes calles.

A esta superficie, a la que se denominó originalmente “Colonia Cerrito” y con ese nombre, equivalente también a esa área, figura en las acciones de los socios de la entidad. Las 3 fracciones delineadas del campo en 1882, 1883 y 1888 consituyeron el area definitiva de la colonia por aprox.

14.000 has. El primer vecindario que pobló los campos de la colonia estuvo conformado por criollos.

Colonia Cerrito adoptó como fecha de fundación, el 10 de mayo de 1882. En ese mismo día el gobernador José Francisco Antelo, promulgó una ley que exhortaba a los inmigrantes europeos a que se instalaran en los campos de la estancia “El Cerrito” (propiedad de la Colonizadora Argentina).



Conociendo Africa

Santo Tomé & Príncipe



País africano formado por varias islas situadas en el golfo de Guinea, al noroeste de la costa de Gabón, muy cerca de la línea ecuatorial. Las islas de mayor importancia son: Santo Tomé (*São Tomé*) y Príncipe.

Los primeros europeos en llegar a las islas fueron los navegantes portugueses João de Santarém y Pedro Escobar entre 1469 y 1472 junto con Annobón. La primera colonización exitosa de Santo Tomé fue establecida en 1493 con judíos sefardíes exiliados de España por Álvaro Caminha, que recibió la tierra como una concesión de la corona portuguesa. *Príncipe* fue colonizada en 1500 bajo un acuerdo similar. Para la mitad del siglo XVI, y con la ayuda de los esclavos, los colonos portugueses habían convertido a las islas en el principal exportador de azúcar de África. *Santo Tomé* y *Príncipe* fueron dominadas y administradas por la corona portuguesa en 1522 y 1573, respectivamente.

Sin embargo, durante el año 1595 tuvo lugar la famosa "Rebelión de Esclavos" en Santo Tomé y Príncipe. Según algunos documentos históricos Rei Amador era 'un esclavo', quien estaba en contra de la esclavitud y movilizó a todos los angolares (habitantes de las islas en aquel entonces) así como otros africanos para construir una nación libre sobre el interior de dichas islas. Entre 1595 y 1596 Santo Tomé y Príncipe fue gobernado por los Angolares, bajo el mando de Rei Amador. El 4 de enero de 1596, Rei Amador fue capturado,

condenado a prisión y asesinado por los portugueses. Todavía hoy, es recordado con mucho cariño y lo consideran héroe nacional en las islas.

El cultivo de azúcar declinó en los siguientes 100 años, y por la mitad del siglo XVII, Santo Tomé pasó a ser poco más que un puerto de escala para barcos proveedores de carbón. A principios del siglo XIX, dos nuevos cultivos, café y cacao, fueron introducidas. Los ricos suelos volcánicos parecieron ser apropiados para la nueva industria de cosechas. Como consecuencia, grandes plantaciones (*roças*), apropiadas por las compañías portuguesas o terratenientes absentistas, pasaron a ocupar casi todo el buen labrantío. Para 1908, Santo Tomé había llegado a ser el productor mundial más grande de cacao, y además la cosecha más importante del país.

El sistema *roças*, que dio a los administradores de las plantaciones un alto grado de autoridad, condujo a los abusos contra los granjeros africanos. Aunque Portugal abolió oficialmente la esclavitud en 1876, la práctica del trabajo remunerado forzado continuó. En los primeros años del siglo XX, una controversia publicitada internacionalmente descubrió que los contratistas angolanos estuvieron sujetos a trabajos forzados y a condiciones insatisfactorias de trabajo. El desorden laboral esporádico y el descontento continuaron a lo largo del siglo XX, culminando en un estallido de motines en 1953 en el que varios cientos de trabajadores africanos murieron en un enfrentamiento con sus gobernadores portugueses. Esta "Masacre de Batepa" sigue siendo un hecho importante en la historia colonial de las islas, y el gobierno recuerda oficialmente su aniversario.

Para los últimos años de la década de 1950, cuando otras naciones emergentes en el continente africano estaban exigiendo la independencia, un pequeño grupo de santotomenses habían formado el *Movimiento para la Liberación de Santo Tomé y Príncipe (MLSTP)*, el cual estableció finalmente su base en Gabón. Tomando ímpetu en los años sesenta, los acontecimientos se siguieron rápidamente tras el derrocamiento de la dictadura de Salazar y Caetano en Portugal en abril de 1974. El nuevo régimen portugués se comprometió a la disolución de sus colonias de ultramar. En noviembre de 1974, sus representantes se reunieron con el MLSTP en Argel y elaboraron un acuerdo para la transferencia de la soberanía. Tras un periodo de gobierno de transición, Santo Tomé y Príncipe logró la independencia el 12 de julio de 1975, eligiendo como primer presidente al secretario general del MLSTP, Manuel Pinto da Costa.

En 1990, Santo Tomé se convirtió en uno de los primeros países africanos en incorporarse a la reforma democrática, y los cambios en la constitución -la legalización de los partidos políticos de la oposición- condujo a elecciones en 1991 que fueron pacíficas, libres y transparentes. Miguel Trovoada, un ex Primer Ministro que había estado en el exilio desde 1986, regresó como candidato independiente y fue elegido presidente. Trovoada fue reelecto en la segunda elección presidencial multipartidista de Santo Tomé en 1996. El *Partido de la Convergencia Democrática (PCD)* derribó al MLSTP para

tomar la mayoría de los escaños en la Asamblea Nacional, con el MLSTP convirtiéndose en una minoría importante y vocal. Elecciones municipales siguieron en 1992, en las que el MLSTP volvió a ganar una mayoría de escaños en cinco de los siete concejos regionales.

En las primeras elecciones legislativas en octubre de 1994, el MLSTP ganó una mayoría de escaños en la Asamblea. Reconquistó una mayoría cabal de asientos en las elecciones de noviembre de 1998. Las elecciones presidenciales se celebraron en julio de 2001. El candidato respaldado por el Partido Independiente de Acción Democrática, Fradique de Menezes, fue elegido en la primera vuelta y instalado en el gobierno el 3 de septiembre. Después, en marzo de 2002, se celebraron unas elecciones parlamentarias que llevaron a un gobierno de coalición después de que ningún partido lograra una mayoría de escaños. Un intento de golpe de estado por unos miembros de los militares y el *Frente Demócrata Cristiano* (mayormente representantes de los ex voluntarios santotomenses del ejército sudafricano de la era del apartheid) en julio de 2003 fue revertido por mediación internacional, incluso la estadounidense, sin derramamiento de sangre. En septiembre de 2004, el presidente Menezes despidió al primer ministro y nombró a un nuevo gabinete, el cual fue aceptado por el partido mayoritario.

Las islas de Santo Tomé y Príncipe, situadas sobre el Atlántico ecuatorial, a 300 km y 250 km respectivamente de la costa noroeste de Gabón, constituyen el país más pequeño de África. Las islas forman parte de una cadena montañosa de volcanes extintos que incluyen también las islas de Annobón al sudoeste y de Bioko al noreste, que pertenecen a Guinea Ecuatorial, y el Monte Camerún en la costa oeste de África.



La isla de Santo Tomé tiene un tamaño de 50 km de largo y 32 km de ancho y es la más montañosa de las islas. Su máxima altura es de 2.024 m y en ella vive la mayor cantidad de población y se encuentra la capital del país, la ciudad de Santo Tomé. La isla de Príncipe tiene un tamaño de 16 km de largo y 6 km de ancho, y es la segunda en tamaño. También existen varios islotes deshabitados de menor tamaño, que forman parte del país: Islote de las Rolas, Islote de las Cabras, Islote Bombón, Islote Carozo, Tiñosa Grande y Tiñosa Pequeña.

Economía

Desde 1800, la economía de Santo Tomé y Príncipe se basó en la agricultura. En el tiempo de la independencia, las plantaciones que poseen los portugueses ocupaban el 90% de las tierras cultivables. Después de la independencia, el control de estas plantaciones pasaron a varias empresas agrícolas estatales, que se fueron privatizando con el tiempo. El cultivo dominante en Santo Tomé y Príncipe es el cacao, que representa un 95% de las exportaciones. Otros productos son la copra, palmitos, banana y café.

La producción doméstica es inadecuada para el consumo local, por lo que el país importa parte de esta comida. Han sido emprendidos los esfuerzos que ha venido haciendo el gobierno en los últimos años para expandir la producción alimenticia y otros grandes proyectos, la mayoría de ellos, financiados por donantes extranjeros.

Además de la agricultura, la principal actividad económica es la pesca y pequeñas industrias del sector alimenticio. Los paisajes de las islas tienen un potencial atractivo turístico, y el gobierno está tratando de mejorar la infraestructura del lugar, que hasta el momento es precaria. El sector del gobierno representa un 11% del empleo.

Después de la independencia, el país ha centralizado su economía y la mayoría de los medios de producción son y están controlados por el Estado. La Constitución garantiza una *economía mixta*, con cooperativas privadas combinadas con propiedad y medios de producción pública. En la década de los 80 y los 90, la economía de Santo Tomé atravesó grandes dificultades. La economía se vio estancada, y las exportaciones de cacao cayeron tanto en valor, como en volumen, creando grandes déficits. Los esfuerzos por redistribuir las tierras para la plantación resultaron en un descenso de la producción del cacao. Al mismo tiempo, los precios internacionales del cacao cayeron.

En respuesta a la crisis económica, el gobierno llevó a cabo una serie de reformas. En 1987, se implementó un programa de ajuste del Fondo Monetario Internacional (FMI) y se invitó a capitales privados a participar en actividades relacionadas con la agricultura, el comercio, los bancos y el turismo. Las reformas de los noventa se centraron en la privatización, especialmente en la agricultura y los sectores industriales.

El gobierno santotomense viene obteniendo ayuda extranjera de varios donantes, incluido el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, el Banco Mundial, la Unión Europea, Portugal, Taiwán, y el Banco de Desarrollo Africano. En abril de 2000, el FMI aprobó una reducción de la pobreza e instalación del crecimiento para Santo Tomé que tenía como resultado reducir la inflación a un 3% en 2001, crecimiento de la economía a un 4% y reducción

del déficit fiscal. A finales de 2000, el país fue reconocido por su significativa reducción en su deuda.

En 2001, Santo Tomé y Nigeria llegaron a un acuerdo para la exploración conjunta de las aguas reclamadas por ambos países en la provincia del Delta Nigeriano.

Actualmente se está intentando potenciar el turismo aunque por ahora la existencia de estas islas es prácticamente desconocida para la mayoría de las agencias de viajes no portuguesas.

La emisión de sellos postales, principalmente destinado al coleccionismo filatélico, es también una importante fuente de ingreso para su economía.

Demografía

La población del archipiélago se estima en 165.000 habitantes, con la siguiente composición étnica:

- Negros: 88%
- Mestizos: 10%
- Blancos: 2 %

Todos son descendientes de emigrantes que llegaron a las islas desde 1485. El primer poblamiento exitoso (forzoso) se hizo con judíos sefardíes españoles por orden del rey Juan II de Portugal. Casi toda la población vive en la isla de Santo Tomé, el resto de las islas incluida Príncipe no suma más de 10.000 habitantes.

La capital, Santo Tomé tiene unos 53.300 habitantes, y San Antonio de Príncipe 8.000.



El ecuador atraviesa Ilhéu das Rolas, en Santo Tomé y Príncipe, en donde se ha trazado un planisferio para resaltar este hecho.



Se pueden apreciar algunas monedas acuñadas en cuproníquel, plata y acero correspondientes a la antigua colonia y al nuevo país independizado.



Reverso billete de 100 escudos



Anverso billete de 100 escudos



Anverso billete de 20 escudos



Reverso billete de 20 escudos



Reverso billete de 50.000 Dobras (nueva unidad monetaria).



Anverso billete de 50.000 Dobras (nueva unidad monetaria).

Alberto Trevisión
mail: hatrevison@yahoo.com.ar

Fuente: Wikipedia



La marca del gato

Parte I

Origen y símbolo de Cañuelas

El partido nació formalmente el 22 de enero de 1822 con la creación de la Justicia de Paz en el llamado "paraje de la Capilla del Carmen". El nombre de Cañuelas deriva de una planta silvestre de hojas anchas y puntiagudas, bastante común en los campos de España, también llamada "festuca" o "escañuela".

Los expedicionarios españoles que llegaban a esta zona observaron ciertos pastizales que le hicieron recordar a las "cañuelas" de su tierra natal y entonces designaron con ese nombre a un espejo de agua en las tierras del futuro distrito. El registro más antiguo en el que aparece el nombre es un plano de Geodesia de 1674 en el que se consigna "Laguna y cañada de las Cañuelas".

En 1818 el gobierno donó una fracción de tierra a la parroquia de San Vicente para erigir una capilla que se llamó "Carmen de las Cañuelas" y que

en sus orígenes fue un modesto ranchito de barro y paja



Si bien el pago de Cañuelas no tiene fecha de fundación porque fue creciendo espontáneamente en torno de un rancharío, el partido nació formalmente el 22 de enero de 1822, a partir de la creación de la Justicia de Paz en el llamado "paraje de la Capilla del Carmen". José Hilarión Castro fue el primer Juez Letrado.

El partido fue creado formalmente por medio de la Ley N° 422, sancionada el 24 de octubre de 1864 y promulgada el 25 de octubre de ese año. La superficie de Cañuelas es de 1200 Km² (120.000 has) lo que representa el 0,40% del territorio de la provincia de Buenos Aires.

Su población era de 42.475 habitantes, según el censo de 2001, y la densidad poblacional de 35,4 hab./Km². Actualmente, la población supera los 45.000 habitantes. El distrito está ubicado en el noreste de la provincia, a 60 kilómetros de la Capital Federal.

Limita al norte con los partidos de Marcos Paz, La Matanza y Ezeiza; al este con los partidos de San Vicente y General Paz; al sur con el partido de San Miguel del Monte; y al oeste con los partidos de Lobos y General Las Heras.

A la ciudad cabecera de Cañuelas se suman las localidades de Máximo Paz, **Vicente Casares**, Alejandro Petión, Uribelarrea, Santa Rosa y Gobernador Udaondo.

En un rincón de Cañuelas se erige la antigua fábrica láctea **La Martona** y la fabulosa estancia San Martín de la familia Casares, hoy Monumento Histórico Nacional. Este circuito se puede iniciar visitando la capilla Nuestra Señora del Rosario, una pequeña y pintoresca edificación de estilo neogótico, construida en 1902. Se destaca la estructura interior de madera que sostiene el techo, realizada en forma artesanal e inspirada en las antiguas construcciones medievales. Frente a la estación ferroviaria se conserva la antigua fábrica láctea La Martona y a unos 200 metros de allí, sobre la ruta 205, la confitería La Martona, famosa por sus desayunos y meriendas de leche con vainillas. Desde la capilla, ubicada en la entrada al pueblo de Casares, baja un camino de tierra que conduce a la **Estancia San Martín** en Cañuelas. Su casco es comparable a un verdadero palacio.



Vicente Casares tenía 18 años cuando en esas tierras fundó La Martona, la primera industria láctea del país y una de las más avanzadas del mundo. De allí también salió la primera exportación de trigo a Europa. Para llegar hay atravesar un pesado portón de rejas y un camino zigzagueante que finaliza en el bello edificio blanco de dos plantas, construido entre 1865 y 1940. El parque -diseñado por Charles Tays- tiene especies traídas de los más diversos puntos del planeta. Hay robles, olmos, alcornoque, acacias, talas, araucarias, cedros, Ginko Bilobas y cipreces, entre muchos otros. Esta variedad le confiere al paisaje distintos matices de colores en cada estación.

Las coníferas, que son verdes todo el año, contrastan con el rojo de los robles y castaños de la India.

El caso fue ampliado en cuatro oportunidades, de acuerdo a los estilos imperantes en cada época. El primitivo chalet, de estilo inglés, fue comenzado hacia 1865. En 1890 se agregó una sala de estar en el primer piso, de estilo francés. Se amplió nuevamente en 1903, con galerías y habitaciones de estilo italianizante. Se añadieron elementos de confort, como la instalación de agua caliente y calefacción en todas las habitaciones. En 1940 se hizo la última modificación: se agregó una torre con reloj, de estilo hispano.

El casco tiene rasgos característicos de los palacios, como los dos leones victorianos que custodian la entrada, símbolo de progreso y autoridad. En los jardines se destaca una fuente con copones de mármol, réplica de los que adornan las Tullerías, y los faroles a gas, los primeros que existieron en la Provincia.



La habitación principal tiene una cama con baldaquino, símbolo de la nobleza, mientras que en uno de los cuatro cuartos de baño hay una bañera de mármol de carrara, esculpida en un solo bloque.



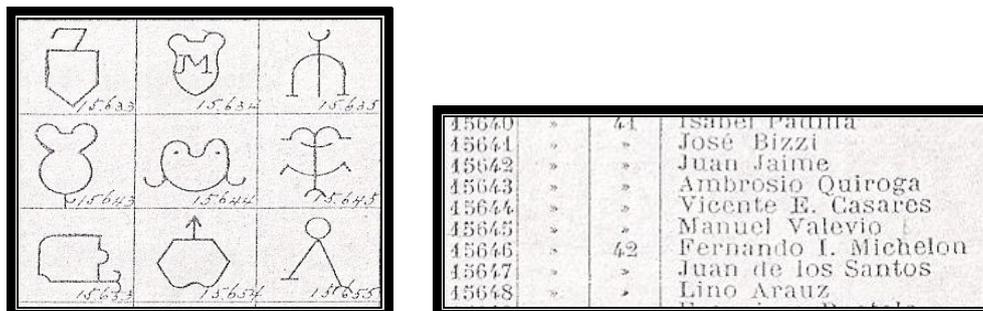
Lamentablemente, el acceso a la estancia no es libre y sólo se realizan visitas esporádicas por parte de empresas privadas. En algunos casos, cuando se produce la mediación de las autoridades municipales, los visitantes pueden recorrer el parque y las instalaciones circundantes: el "Galpón 8", de estilo francés, construido en 1890, que servía para albergar los padrillos; el "Monumento al Trigo"; la capilla privada y el antiguo palomar, con capacidad para 3.500 nidos.

Según explica Carlos Moreno en su libro "Patrimonio de la Producción Rural", los pichones de paloma fueron un alimento muy apreciado a mediados del siglo XIX, y de fácil obtención, ya que cada pareja empollaba diez crías al año. Cayeron en desuso cuando las palomas comenzaron a dañar los cultivos, en franca expansión

La Historia

Fundada por Vicente Lorenzo Casares en 1889, La Martona fue la primera industria láctea del país. Su nombre deriva de Marta, la fornida hermana de don Vicente y madre del escritor Adolfo Bioy Casares. La fábrica –que aún se conserva frente a la estación ferroviaria de Vicente Casares, en el partido de Cañuelas– procesaba la leche proveniente de 52 tambos distribuidos en las 7 mil hectáreas de la estancia San Martín.

Su imagen característica era la cabeza estilizada de un gato, la marca que se utilizaba para herrar el ganado.



**Registro de marcas de la Provincia de Buenos Aires de 1899
Partido de Cañuelas # 15644**

En 1886 Casares dio los primeros pasos mediante la producción de quesos, pero los resultados no fueron exitosos porque no existían buenos métodos de refrigeración.



Una prensa para sellar quesos, con la clásica figura del gato usada en el logotipo de La Martona.

Tres años más tarde surgió La Martona, con una idea fundamental, novedosa en el país: su proyecto consistía en organizar un sistema integrado de producción, que atendiera las tres etapas productivas: la agropecuaria, la industrial y la comercial.

En el aspecto productivo, La Martona se caracterizó por sus grandes avances tecnológicos. Desde 1890 utilizó papel sulfurizado para envasar la manteca (antes de eso se usaban trozos de tela). En 1893 inició las primeras exportaciones de este producto hacia Inglaterra.

En 1902 comenzó a producir dulce de leche en forma industrial siguiendo las recetas tradicionales de la colonia.

Hacia el año 1916 adquirió la primera desnatadora Westfalia que hubo en el país, traída desde Oelde, Alemania. En 1941 –antes que en Estados Unidos– implementó los camiones térmicos para recolectar la leche en los tambos.

En 1960 instaló una empaquetadora de manteca de alta velocidad y en 1961 introdujo el envase de cartón para la leche fluida. En los '70 desarrolló, en forma pionera, el yogur con colchón de frutas y el jugo de naranjas en botellón de vidrio.

El periodista francés Jules Hert, en una visita que realizó a Cañuelas en 1911, escribía: "Debo subrayar el hecho de que el establecimiento La Martona sobrepasa en el tratamiento higiénico de la leche a todos los de las capitales europeas, excepto Copenhague. La gran lechería Balle que distribuye a Berlín la mayor parte de la leche de consumo no llega a tal grado de perfección sino después de la del Sr. Casares".

Todos estos antecedentes propiciaron que en el año 1989 -a cien años de la creación de La Martona- la Honorable Cámara de Diputados de la Nación declarara por unanimidad a Cañuelas Cuna Nacional de la Industria Lechera (Res. 28/9/89). La fecha se recuerda cada 27 de noviembre.

Por otra parte, el decreto 262 de 1997 declaró al caso de la estancia San Martín "Monumento Histórico Nacional".



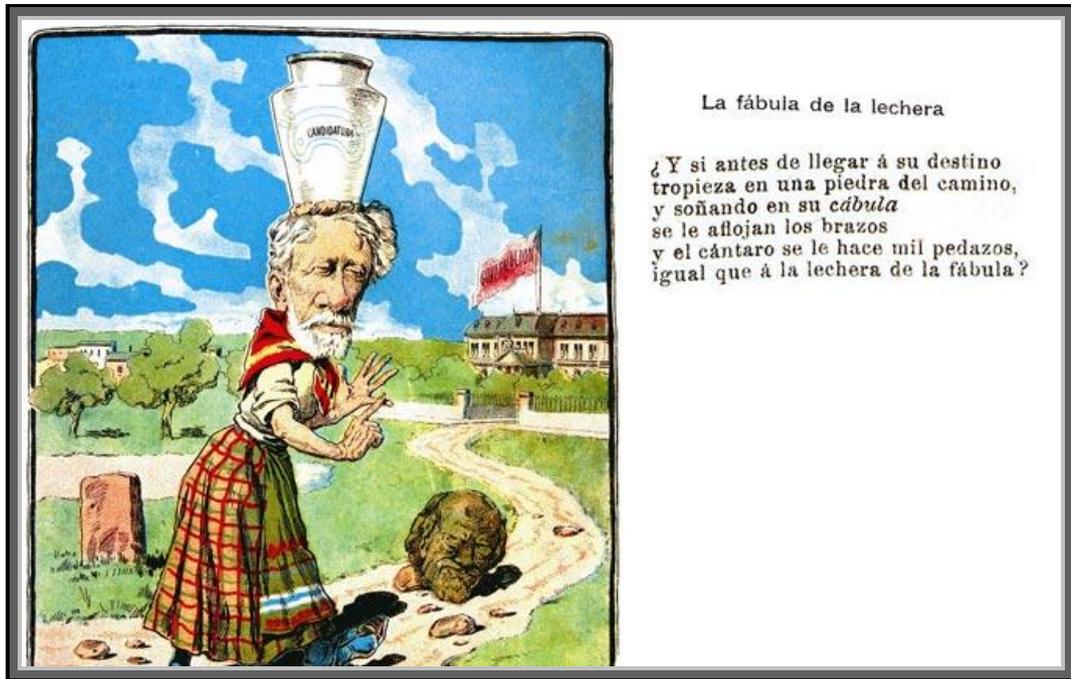
¿QUIÉN FUE VICENTE CASARES?

Nació en Buenos Aires en 1848, en el seno de una familia dedicada a la actividad comercial y financiera. En 1866, con sólo 18 años, fundó la estancia San Martín en Cañuelas, nombre que deriva de San Martín de Tours, Patrono de Buenos Aires.

En 1874 visitó el oeste de los Estados Unidos y Europa, donde recogió numerosas experiencias. Allí aprendió que para desarrollar la industria lechera hacían falta no sólo corrales para clasificar la hacienda, sino también una zona en la que pudieran ubicarse muchos tambos de abastecimiento.

Casares tuvo una intensa vida pública. Fue legislador provincial (1886), fundador del Banco Sudamericano (1888), presidente del Banco Nación (1891), fundador de Lotería Nacional (1893), candidato a vicepresidente (1898), diputado nacional (1900) y presidente del Partido Autonomista (1908).

Murió en 1910 cuando la empresa ingresaba en su etapa de consolidación y desarrollo. Su hijo mayor, Vicente Rufino, tomó las riendas de la empresa, que funcionó hasta 1978.



Una caricatura de Vicente Casares en la tapa de Caras y Caretas del 15 de junio de 1901

Estancia “La Martona”

Fue el centro de la primer gran industria láctea (hoy desaparecida) con que contó el país y del cual se conserva el casco de la estancia original con su hermosísimo parque.

El establecimiento fue fundado en 1889 por Vicente Casares, quien concretó en este proyecto una experiencia única en el país de ese entonces, por haber combinado la explotación agropecuaria con la industrialización de sus productos y su posterior comercialización. Fue la estancia San Martín, en Cañuelas, originada en 1864 en el antiguo puesto San Martín del Campo de los abuelos de Vicente Casares, el núcleo de la que llegó a ser la principal industria láctea de la Argentina hasta bien entrado el siglo XX. La ventaja de la región elegida era su proximidad a la capital y su gran potencial para convertirse en zona tambera. En su cabaña se criaron los ejemplares de la raza Holando Argentina, que mejorarían los planteles productores. El campo llegó a tener 7.500 há. La industria era abastecida, asimismo, por tambos que estaban hasta a 200 Km. de distancia.

Puede medirse la importancia de la aparición de esta industria si se considera que en 1889 todavía se importaba de los Estados Unidos y otros países el grueso de la manteca que se consumía en el país. Casares instaló aquí la maquinaria más moderna,

adquirida en Francia, que se renovó y mejoró a lo largo de las décadas. Se conservan hoy las construcciones del antiguo casco y el hermoso parque que lo rodea.

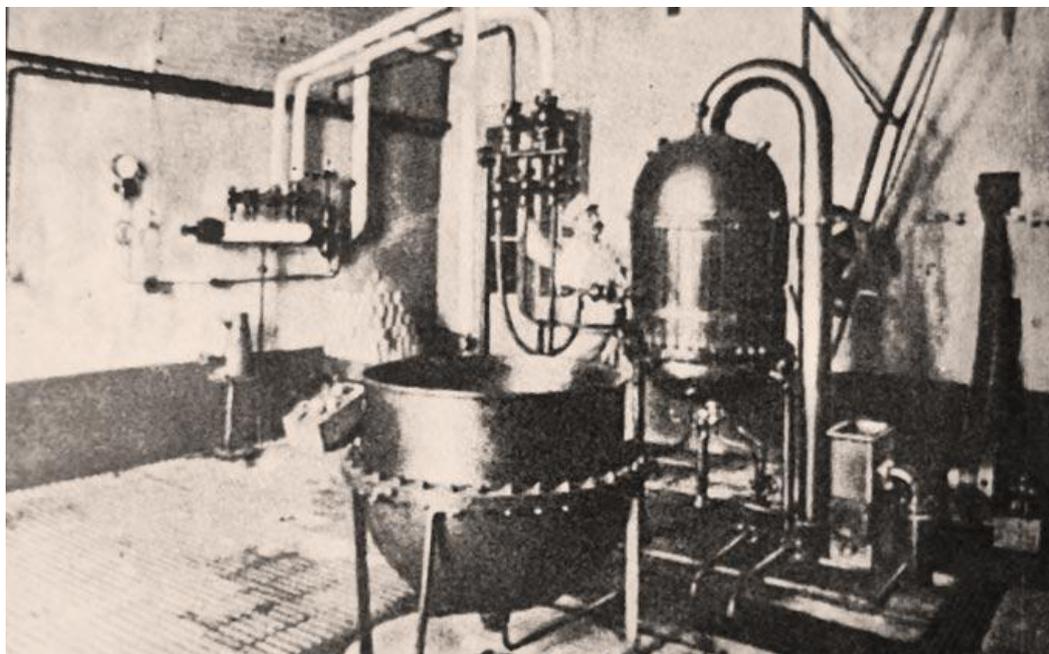
La estancia es el lugar donde se realizan algunos eventos de importancia, como la celebración del Día de la Tradición en el mes de noviembre, organizada por la Sociedad Rural de Cañuelas, donde se puede asistir y disfrutar del espeso monte de eucaliptus, palmeras y demás especies exóticas que forman parte del hermoso parque del casco. Entre copones decorativos, pequeños obeliscos y monumentos diversos, llegará a la casa principal; la residencia fue sucesivamente ampliada desde su primera edificación en 1865. La obra más importante fue llevada a cabo en 1903 por el Arq. italiano Salvador Mirate e incluye toda el ala izquierda de la misma. En la década del veinte se transformó el estilo exterior de la casa para adecuarlo a la corriente del momento, que valorizaba lo hispánico y lo neocolonial, con los resultados que se pueden apreciar. La torre con el reloj, construida en los años 40, completa y equilibra el conjunto. En los alrededores, la estancia La Caledonia, de más de cien años, es también un hito en la historia del campo argentino, ya que Hulley y Cia. de Londres adquirió en 1823 el célebre primer toro Shorthorn que llegó al país, llamado Tarquino, con John Miller, estanciero inglés dueño de este campo. El toro impresionó, pero no tuvo demasiada aceptación en la sociedad de entonces, ya que los saladeristas no veían bien su carne gorda, prefiriendo el músculo enjuto del vacuno criollo. (El Shorthorn es también discreto lechero).



Casares ya había sido, en la estancia San Martín, pionero del desarrollo agropecuario. En 1871 salió de allí la primera trilla de trigo con destino a Europa, todo un acontecimiento. Dieciocho años después, nació La Martona.

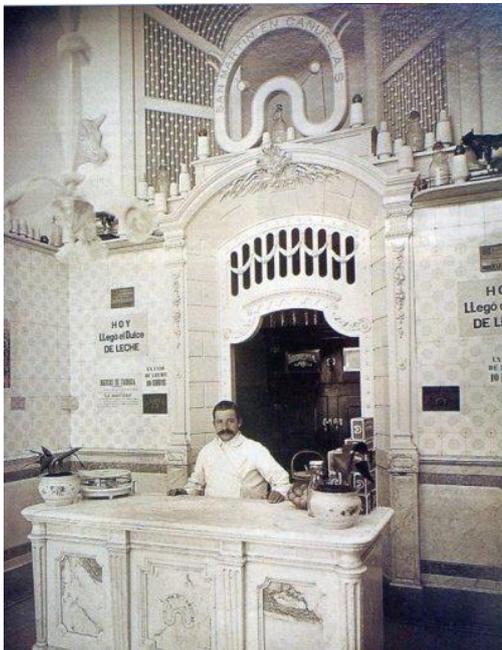
Algunas versiones indican que “La Martona” fue bautizada con ese nombre en honor a Marta Casares, hermana de Vicente y madre del reconocido escritor Adolfo Bioy Casares. En tanto, el logotipo característico de la firma representaba la cabeza estilizada del gato de la robusta hermana de Casares, y era la marca que se utilizaba para marcar el ganado.

Hasta la fundación de La Martona (la construcción aún existe abandonada frente a la estación de ferrocarril) la producción ganadera en la zona era casi exclusivamente ovina. El crecimiento de la ganadería vinculada a la producción de leche es una consecuencia directa de la industria creada por Casares. Allí radica en parte la importancia que este hecho tiene en la historia de los cañuelenses: que aquí haya nacido la industria lechera no sólo es una cuestión simbólica para el partido, sino uno de los pilares de su formación. Una gran parte de las familias más tradicionales de Cañuelas tiene sus orígenes en los tambos de principios del siglo XX.



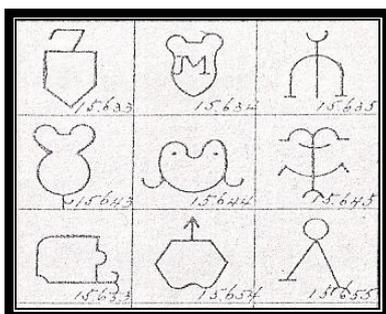
Una rejilla de madera en el piso garantizaba la higiene en la fábrica de dulce de leche

El nacimiento de La Martona estuvo estrechamente vinculado con el avance de las técnicas de refrigeración. Pero también implementó otros avances, como la utilización de papel sulfurizado para envasar la manteca, y la producción de dulce de leche en 1902. Fue por este hecho –y no por la leyenda que adjudica a la criada de Rosas la invención casual del manjar blanco- que Cañuelas fue reconocida oficialmente como cuna del dulce de leche. Fue en el año 2003, en el marco del Programa «Patrimonio Cultural Alimentario y Gastronómico Argentino» de la Secretaría de Cultura de la Nación destinado a reconocer formalmente al dulce de leche como alimento, preparación específica y proceso productivo al patrimonio cultural argentino.



Con el tiempo, La Martona fue también pionera en otros avances: en 1916 adquirió la primera desnatadora Westfalia del país, traída desde Alemania. Desde 1941 utilizó camiones térmicos para recolectar la leche en los tambos. En el año 1961 comenzó a utilizar el envase de cartón para la leche, y en la década del 70 se caracterizó por la producción de yogurt con frutas. En el año 1989, al cumplirse el centenario de la creación de La Martona, la Cámara de Diputados de la Nación declaró por unanimidad a Cañuelas “Cuna Nacional de la Industria Lechera” (Resolución 28/9/89). En 1997, en tanto, el decreto 262 declaró al casco de la estancia San Martín “Monumento Histórico Nacional”.





43640	>	41	Isabel Padilla
43641	>	>	José Bizzi
43642	>	>	Juan Jaime
43643	>	>	Ambrosio Quiroga
43644	>	>	Vicente E. Casares
43645	>	>	Manuel Valevio
43646	>	42	Fernando I. Michelin
43647	>	>	Juan de los Santos
43648	>	>	Lino Arauz

Extraña ficha acuñada en metal blanco con la marca de ganado mayor registrada a nombre de Vicente E. Casares, según registro de la Provincia de Buenos Aires de 1899. Módulo 19mm. Por su característica y probable año de acuñación podría haber sido empleada como medio de pago en la producción lechera de “La Martona”.



Medalla de la Municipalidad de Buenos Aires – Premio a la mejor leche – La Martona – Bronce Año 1902



Botella de “La Martona” Año 1965

Ricardo A. Hansen – Junio 2012
E mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Fuente: <http://www.infocanuelas.com>

Fuente: http://www.viajoporargentina.com/gbasur/pop_up/la_martona.htm

Fuente: http://www.lainformaciononline.com.ar/actualidad/noviembre/aniversario_la_martona_canuelas.html

Fuente: http://www.buenosaires.tur.ar/descubri/pueblos_inmigrantes_vascos1.php

Fuente: <http://consumosdelayer.blogspot.com.ar/2012/03/estampas-del-comercio-antiguo-las.html>

Fuente: <http://upload.wikimedia.org>



Contactos entre coleccionistas.

Estimados socios y amigos: este lugar es para que Ud. publique gratuitamente su anuncio, para hacer contactos con otras personas que compartan nuestra pasión. Se aceptan solo temas relacionados con la numismática nacional e internacional.

- Busco para mi colección fichas de canteras, documentos, planos de las canteras del partido de Tandil. Darío Sánchez Abrego. Email: dario@vet.unicen.edu.ar
- Colecciono fichas de Canteras de Tandil, latas y fichas de esquila y otras (Tramways, viñedos antiguas, etc). Contactar para canjes o venta a Ricardo A. Hansen (0249-154657748)
E mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar
- Deseo adquirir o canjear vales papel de la República Argentina, del siglo XIX y primera mitad del XX, emitidos por comercios, ingenios, quebrachales, minas, etc. Del mismo modo agradeceré información sobre emisores de los mismos. Contactar con: Rodolfo José Franci. E mail: rfranci@fibertel.com.ar
- Compro monedas de África y Brasil, y billetes de África. Contactar con Héctor Trevisón. Email: hatrevison@yahoo.com.ar o hatrevison@hotmail.com
Teléfono Celular: 0249-154563312.
- Busco vales de Patagonia, Tierra del Fuego y Malvinas. Monedas como la de Popper. Comunicarse con Carlos Pedro Vairo. Email: cvairo@fibertel.com.ar

