

Centro Numismático de las Sierras del Tandil
C.D. Período 2010 – 2012

Presidente: Darío Sánchez Abrego.

Vicepresidente: Rodolfo Franci.

Secretario: Ricardo Alberto Hansen.

Tesorero: Pablo Armando Chervero.

Vocal Titular: Juan Francisco Inza.

Vocal Titular: Miguel Ángel Pena.

Vocal Suplente: Tomás Franci

Revisor de cuenta titular: Héctor Alberto Trevisón. Mario Juárez, Reinaldo Santiago Coatti.



Palabras de nuestro Presidente.

Nuevamente ponemos en sus manos una edición de nuestro boletín electrónico con nuevos y originales artículos relacionados con fichas y una vez más agradecemos vuestra deferencia en su recepción y lectura.

Ya hemos dejado atrás una nueva edición de las Jornadas Nacionales, las cuáles han sido un éxito en muchos aspectos y creemos – por la cantidad de correos y llamadas telefónicas de agradecimiento – que todos los que participaron se sintieron muy bien atendidos por todos nosotros. Sabemos que fue un gran esfuerzo pero lo hicimos con mucho cariño, igualmente tratamos de seguir realizando en forma mensual esta publicación. Como siempre quedamos a vuestra disposición para que nos envíen artículos para ser incluidos en próximos boletines. Un gran abrazo y hasta el próximo número.

CONTENIDO

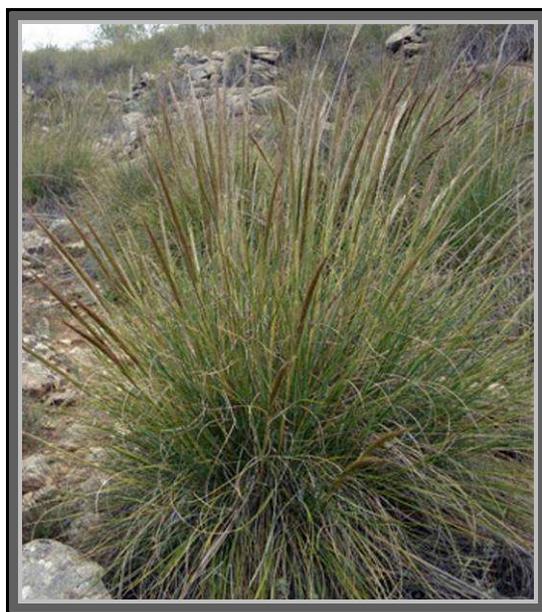
Espartillar – Famosa estancia y sus fichas de esquila 2

Roberto Cano – Establecimiento “San José” 11

¿Quién fue...? Christopher Hope 15

Estancia Uspallata.....16

El Centro Numismático de las Sierras del Tandil no se responsabiliza por las opiniones vertidas por sus colaboradores en sus trabajos. Se autoriza la reproducción total o parcial indicando la fuente informativa.



Planta de Esparto

Espartillar

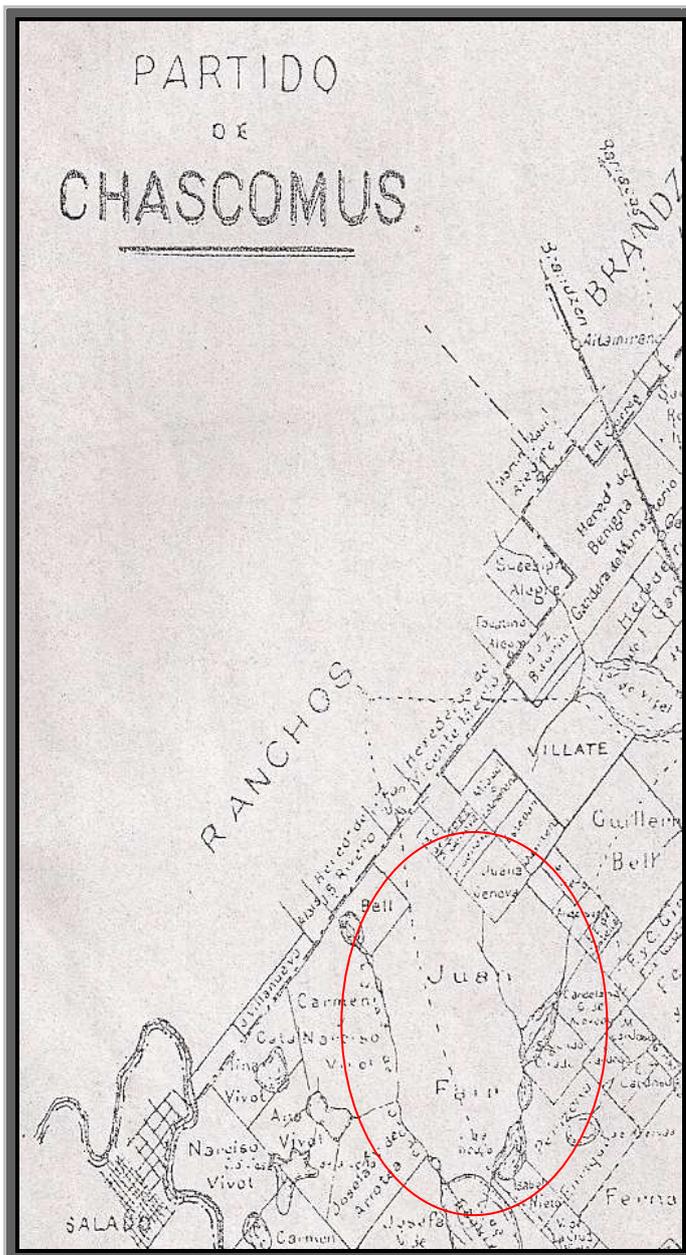
Famosa estancia y sus fichas de esquila

La espléndida estancia Espartillar de John Fair se encuentra equidistante de los partidos de Ranchos y Chascomús. Con antelación formaba parte únicamente del primero de los partidos y compartía su dominio con la familia Vivot. Se encuentra a 4 leguas al SSE de la ciudad de Ranchos. Se puede divisar luego de partir de Ranchos y transitar 2 leguas y actualmente se pueden ver un cordón de puestos que llega a un número de 42, todos muy bien conservados, con techos simples y muchos de ellos con magníficas plantaciones. Por todas partes, se pueden apreciar plantas de Esparto, de cuyo nombre deriva el de la estancia. El casco se ubica en un lugar elevado, de donde se puede divisar la laguna y arroyo. Las construcciones exteriores están protegidas por antiguas acacias con grandes extensiones de campos arados y alambrados hacia el sudeste.

Los primeros colonos en instalarse en "Espartillar" eran miembros de la familia Barati y se conservan dos piezas de cañones usados en esos tiempos contra los malones indígenas. La estancia se extiende por más de seis leguas y stock de más de 85.000 ovejas, 3.000 vacunos, sin contar el amplio ganado caballar. En un solo rebaño pueden verse 300 hermosas ovejas Lincoln y su cruce con otras razas. Los bovinos Durham también son parte de un gran rodeo. El ganado caballar muestra también hermosos ejemplares, algunos descendientes de padrillos

ganadores en dos ocasiones de grandes premios. Uno solo de ellos fue pagado más de 1.000 Guineas por el Sr. Fair.

La familia Fair, de origen Británico se estableció en Argentina en 1810 a través de un pariente del cónsul Británico en Buenos Aires de apellido Parish. Thomas Fair fue director de Ferrocarriles, bancos y servicios públicos; luego su hijo John se hizo cargo de diversas estancias en Argentina y Uruguay, entre ellas "Espartillar".



Ubicación estancia
"Espartillar" - Registro
de Marcas de la
Pcia. de Buenos Aires -
Año 1899

De los 42 puestos, algunos son dirigidos por Irlandeses, otros por Escoceses, Vascos, nativos, etc. El Sr. Fair ofreció un rancho para ser utilizado como capilla católica para su uso por los vecinos Irlandeses, pero esta oferta aún no fue aceptada por los mismos. La estancia "Espartillar" es considerado uno de los mejores establecimientos de campo de la época bajo la dirección de su capataz, Patrick Agnew Reid. Su dueño original fue la familia Dudlam. Se comentó que le ofrecieron 30.000 Libras a John Fair por la venta de su propiedad, pero se negó. Esta familia además posee grandes extensiones en Monte Grande y además en la Banda Oriental.

Estancias vecinas

Entre "Espartillar" y Rincón de Rocha sobre el Salado, se encuentra la estancia de Vivot. Posee grandes lagunas y el propietario es un diputado en la legislatura provincial. Las estancias de Kuffman y Thwaites se encuentran entre Chascomús y Ranchos sobre el borde del lago Vitel. Hacia el norte, vemos la estancia "Gándara" atravesada por el Ferrocarril del Sud, con una estación en su trayecto. La residencia de la familia Gándara es una moderna y hermosa edificación rodeada por álamos elevados. El propietario armó una grasería con maquinarias provenientes de Marshall de Barracas. Pero los trabajos han sido suspendidos. Hacia el este, encontramos los campos de los Díaz, Bell, Buchanan y Benavente. Y cerca de la Bahía de Samborombón, encontramos los campos de los Newton y otros propietarios Ingleses. El campo de este último es una tierra muy valiosa, con ganados y majadas de gran calidad. La lana es prensada y empacada en la misma estancia y directamente enviada a Inglaterra por cuenta del propietario. El casco de la estancia posee un hermoso monte y chacra y rodeado de frutales. Existe además un apartado para la cría del gusano de seda, que tienen una muy buena fama y las muestras de seda son excelentes. Richard Newton era un activo comerciante Inglés quién había acumulado una gran fortuna. Era un miembro de la Sociedad Rural Argentina y estaba siempre a favor del progreso; también intentó realizar un pozo Artesiano, pero sin éxito. Esta familia también posee campos en ambas orillas del Plata.

Las oportunidades de ganancias en Argentina nunca acabaron. Entre 1870 - año cuando la Argentine Central Land Co. Ltd. fue fundada - y el final de 1912, cuando se funda la última gran compañía Británica más de 30 grandes emprendimientos Británicos fueron creados solamente en Argentina. En 1886 se organiza definitivamente la estancia "Espartillar" con un capital de 120.000 Libras en acciones ordinarias y con no más de \$ 30.000 en debentures que representaban el 5 %.

Nadie se salva de la plaga

Los oficios religiosos fueron celebrados en "Espartillar" y "El Carmen" por medio del reverendo Ferguson, a través de ceremonias y misas cada segundo sábado de mes.

En las estancias, el cólera era mucho más mortal que en las ciudades y parecía seguir los cursos de aguas y lagunas con gran virulencia. En "Espartillar", hubo más de 40 víctimas; entre los primeros se contaban los pastores escoceses Shillinglaw y su esposa. Ambos fallecieron el mismo día en la estancia y descansan en una tumba en la vieja capilla. Dejaron 2 niños que fueron criados por un hermano y llevados de regreso a Escocia de inmediato. La Sra. Reid también fue una temprana víctima. Había partido hacia la estancia de su padre (John Mc. Clymont) en Cañuelas y falleció allí. Ella dejó 4 hijos y esposo que lamentaba terriblemente su ausencia. El Sr. Reid trabajó con gran esfuerzo para tratar de combatir la plaga entre su gente, pero no tuvo mucho éxito. Inclusive, nunca se pudo saber a ciencia cierta el porqué el cólera fue mucho más letal en "Espartillar" que en otras estancias. Casi todos los campos tuvieron que soportar víctimas pero si hicieron notar mucho más en las estancias originales. Comparativamente, muy pocos de la comunidad británica fallecieron de cólera. La diferencia pudo haber sido que los habitantes nativos retaceaban tomar medicamentos y consejos médicos, dado que pensaban que éstos trataban de envenenar a las personas.

La plaga había ya desaparecido, y la gente respiraba libremente de nuevo. Se habían perdido más de 10.000 vidas. Los hombres todavía temían que luego de cada verano podría retornar la enfermedad. Pero muchas medidas sanitarias y de higiene habían sido llevadas a cabo y reforzadas especialmente en las ciudades y pueblos, de donde seguramente surgían estas epidemias. Habían transcurrido 25 años sin novedades de una nueva calamidad semejante....

Traducción: Prof. Ricardo A. Hansen

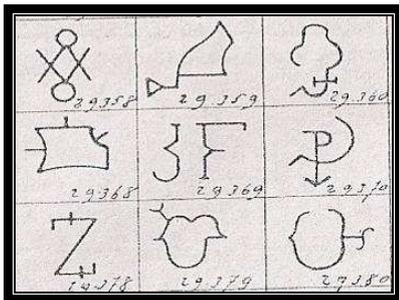


Tres hermosos vales acuñados en cobre en Inglaterra, equivalentes a 25, 50 y 100 vellones empleados para el pago de la esquila en “Espartillar”. Fueron adquiridos en una reciente subasta internacional (Australia). Módulos 29, 32 y 38 mm. respectivamente.

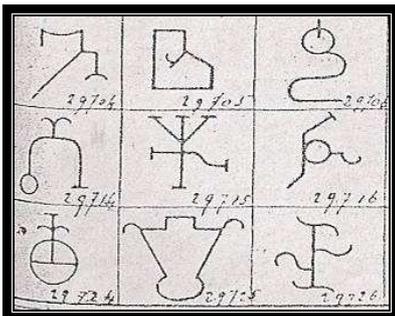
Un coleccionista informa haber visto valores de 200 y 500 vellones, con la misma característica de acuñación de las fichas de Llambí, Terrero, Rivero y Carlos Rivero y Cía. lo que denota que fueron realizadas por la misma casa grabadora.

Marcas de ganado mayor

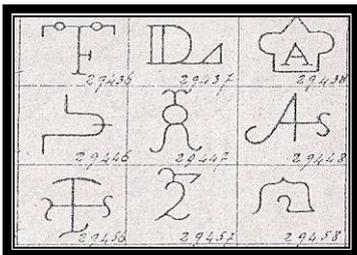
Las mismas fueron obtenidas a través del Registro Provincial de la Pcia. de Buenos Aires de 1899 y de un Registro de Marcas de inmigrantes Británicos, inscriptas en el Partido de Gral. Paz (Ranchos).



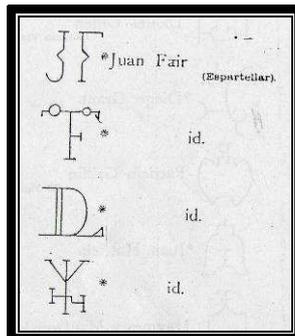
29364	>	>	Gobierno Provincial
29365	>	>	Juan Pedernera
29366	>	>	Tiburcio Leanos
29367	>	45	Hipolito Herrera
29368	>	>	Andres Lois
29369	>	>	The Espartillar Estancia
29370	>	>	Juan P. Arce
29371	>	>	Juan de Andrade
29372	>	>	Pedro Cejas
29373	>	46	Pedro A. San Martin



29712	>	>	Santiago Redruello
29713	>	>	Dominga Heredia
29714	>	>	Fausto Gonzalez
29715	>	73	The Espartillar Estancia
29716	>	>	Gavina Ledesma
29717	>	>	Miguel Mulloy
29718	>	>	Freneo Redruello



29434	55	26	David A. Schemm
29435	>	>	Adrian J. Lanusse
29436	>	>	Sociedad Anónima The Espartillar Es-
29437	>	>	Sociedad Anónima The Espartillar Es-
29438	>	>	Juan Arias
29439	>	27	Fernando Etcheverry
29440	>	>	Pedro Hoqui
29441	>	>	Santiago Larrie





Módulo: 22 mm.



Módulo: 20 mm



Módulo: 22 mm

La estancia empleaba al menos tres ejemplares diferentes equivalentes a un vellón. La razón por la cuál se observa un mayor desgaste es porque son los más utilizados.

El negocio de la lana

Francia era un importante comprador de lana argentina, por lo que el valor de las exportaciones con ese destino superó en varias oportunidades en la década del 90 a las destinadas a Gran Bretaña. El proceso de expansión fronteriza necesitó de la presencia del vacuno, debido a que éste devoraba los pastos altos, abonaba el suelo con sus deyecciones y compactaba el suelo con su pisoteo, preparando el terreno virgen para la cría del ovino. Por otra parte, las exportaciones de lana comenzaron a incrementarse hacia 1892, y su salto más notable se dio entre 1894 y 1899, período en el que pasaron de 162.000 a 237.000 toneladas, para declinar hacia 1900 cuando Francia, el principal comprador, sufrió una importante crisis textil.

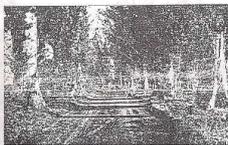
Otros rubros de inversión que crecieron en la década de 1890 fueron las compañías de tierras y las estancias. Mientras que en 1890 el capital británico invertido en propiedades rurales sumaba 2,8 millones de libras, hacia 1913 el total llegaba a 13 millones de libras. La primera compañía de tierras, la *Argentine Central Land Co.*, había sido creada por el Ferrocarril Central Argentino en 1870. Entre las explotaciones rurales puede mencionarse a *Associated Estancias* (organizada en 1900), *Estancias and Properties, Limited* (creada en 1899), ***Espartillar Estancia*** (organizada en 1886) y *Las Cabezas Estancia Company* (fundada en 1876). Por su parte, la compañía británica *Forestral Land, Timber and Railways Company* obtuvo destacables beneficios en la explotación de productos forestales, especialmente quebracho, a partir de 1906.

PEDRO D. DUHALDE & CIA.

CASA CENTRAL
PENHAJO - F. C. O. Avda. Dr. ROQUE SAENZ BENA 5
T. Q. 220 T. Q. 23 Avenida 002

ESTABLECIMIENTO "ESPARTILLAR"

Un lote de la Capital Federal
de la ciudad de EL MONTE y Cercos Externos
de la zona perteneciente a Bar de Pura
de la zona primitiva y a plantaciones de
Eucalipto, Pinus, Araucaria y Cedro.



Una calle absoluta correspondiente al Lote N.º 7 (124320)

EXCELENTE UBICACION
EN EL PARTIDO DE CHASCOMUS
A 14 Kms. de la Estación Villanueva, 10 de Ranchos (Gral. Paz),
al de Chascomús, F. C. S. de la Gran Plata, F. C. Rosendo y 14 Km. de Villa Mercedes, F. C. del Sud. de Buenos Aires.

Por cuenta y orden de "EL MONCAYO" Soc. de Resp. Ltda.

15.643 HECTAREAS 21 AREA

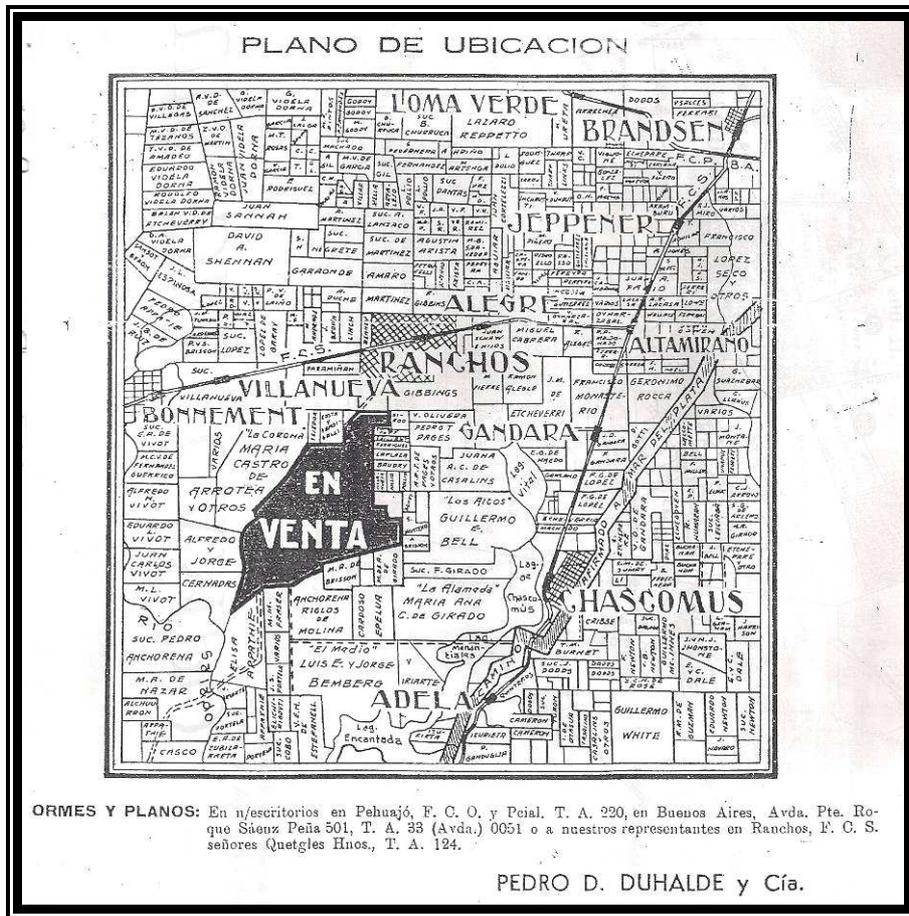
De tierras excepcionalmente aptas para toda explotación agrícola ganadera, con aguas de primer orden.

EN 20 MAGNIFICOS LOTES

El Martes 29 de Abril, a las 15 H.

En el Salón de Ventas, sito en la Avda. Leandro N. Alem 284, Capital Federal

Venta de "Espartillar" – Año 1947 (gentileza Toto Haedo)



Venta de "Espartillar" – Año 1947 (gentileza Toto Haedo)

Ricardo A. Hansen – Octubre 2011
E mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar

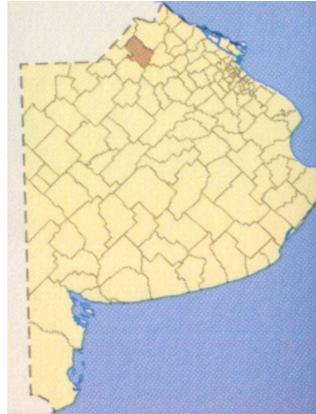
Fuente: <http://books.google.com.ar/books>

Fuente: Latin American Tokens, 2nd Edition Russell Rulau, 2000

Fuente: <http://www2.lse.ac.uk/fmg/documents/specialPapers/1990s/sp108.pdf>

Fuente: <http://www.archive.org/stream/recordsofscottis00dodd/recordsofscottis>

Fuente: <http://www.ucema.edu.ar/ceieg/arg-rree/10/10-003.htm>



Roberto Cano

Este nombre es un epónimo que recuerda a Roberto Cano (1847-1928), hacendado del Partido de Rojas, y fundador del **Establecimiento San José**. Como político, ocupó una banca como diputado provincial y como senador en el año 1877. Además, fue fundador del Jockey Club. Fue un acaudalado y excéntrico estanciero de la zona. Dotó a su estancia de comodidades e instalaciones hasta entonces raras en el campo, entre ellas un hipódromo. Fue además dueño de los teatros Opera y Alegría. Además fue una de muchas personas que fueron desahuciadas por médicos y luego - supuestamente - curadas por Pancho Sierra.



ROBERTO CANO, es una pequeña población ubicada en el partido de Rojas, al noreste de la ciudad cabecera, el Arroyo Dulce, que cursa a la orilla del pueblo, marca el límite con el partido vecino de Pergamino; Cano, (como vulgarmente se lo conoce), dista 15 Km. de la ciudad de Rojas, yendo por la ruta 188, y a 11 Km. yendo por el camino viejo a Pergamino. Está ubicado alrededor de la estación del Ferrocarril General San Martín, actualmente en ruinas y a partir de la década de 1920 se lotearon varios sectores, lo cual le otorgó impulso a la conformación del poblado. En la década de 1940, cuando se construyó la Ruta Nacional Nº 188, un poco alejada del lugar, el pueblo comenzó a sufrir una notable involución. En la actualidad, conforma un pequeño poblado, relacionado directa y netamente con las actividades agropecuarias. A mediados de 1970, Ferrocarriles Argentinos utiliza el predio para plantar árboles y crear su propia fuente de madera. Hoy en día podemos apreciar el imponente monte de Eucaliptos. Su monte, trazado y calles es motivo de visita ya que se puede apreciar la grata imagen de una época próxima pasada en la conformación de sus casas y patios. Cuenta con un establecimiento de Educación General Básica - Primaria -, Club de fútbol y asistencia sanitaria.

El pueblo estaba dentro de la Estancia SAN JOSÉ, de Roberto Cano, que en la actualidad solo se encuentra parte de lo que era el casco de la estancia, que de las 50.000 has. que la formaba, en la actualidad, a la familia fundadora no le pertenece nada. Cano era una pujante localidad, que llegó a tener una población de aproximadamente 400 habitantes, con una colonia rural más poblada todavía. Contaba con almacenes de ramos generales farmacia, carnicería, destacamento policial, estafeta postal, escuela primaria (que funciona actualmente con 9 alumnos, en el año 1945 tuvo 108 alumnos)

La electrificación rural, urbana y el alumbrado público son una de las cosas que atestiguan la pujanza que tuvo la localidad.

Hoy podemos encontrar en Cano, casonas abandonadas, que dan muestra de la prosperidad de la que alguna vez gozó, una estación de ferrocarril en ruinas enmarcada dentro de un monte de árboles centenario de 8 has de superficie, un aljibe, tan viejo como la estación al igual que un ejemplar de ombú, del cual muchos lugareños aseguran que tiene más de 100 años de vida dada la inmensidad de su tamaño, el Arroyo Dulce que lo circunda da la posibilidad al descanso y a disfrutar de la naturaleza, los puentes del ferrocarril y del camino real son verdaderas obras de ingenierías y arquitectónicas del siglo pasado.



Esta fotografía forma parte de un conjunto o álbum denominado "Vistas del las Fiestas del Establecimiento San José el 24 de Diciembre de 1882", encargado por el dueño del establecimiento, don Roberto Cano, al fotógrafo Samuel Boote.

Tanto el ferrocarril, como su cercanía a la ruta nacional 188, exactamente 4 Km, que lo une un camino de tierra, en estos momentos en partes consolidado, le dan todas las posibilidades para poder crecer, las mismas que muchos años atrás, hizo que el éxodo sea más rápido debido a que los medios de transportes como el colectivo que no entro más a la población a partir de año 1957 y el tren que disminuyo su frecuencia semanal de 6 a 2 formaciones por semana y la falta de trabajo para los jóvenes que emigraban buscando prosperidad en los centro más poblado de la región, la falta de políticas de arraigamiento fueron haciendo de Roberto Cano un pueblo fantasma .

Todavía se puede se puede visitar el antiguo casco de la estancia, llena de historias, leyendas y anécdotas, de una familia poderosa de las fines del siglo XIX, que luchaba en la frontera contra los malones de la época. La estancia San José de Roberto Cano fue la primera en instalar el alambrado perimetral, que fue utilizado para defenderse de los indios.

Hoy los habitantes de Roberto Cano en su mayoría son trabajadores rurales, algunos con trabajo efectivo y en su mayoría temporario, la actividad principal es la agricultura, y en segundo lugar la ganadería, se encuentra rodeada de dos grandes estancias, LAS VIVORAS Y LA MAGDALENA; La mayoría de los pobladores son descendientes de los primitivos habitantes del pueblo y el resto llegó a la zona proveniente del Gran Buenos Aires y de la provincia de Entre Ríos. La edad promedio de los habitantes es de 45 años.

Las actividades recreativas propias del pueblo son el fútbol y el juego de las bochas, desarrollándose estas en el Club Recreativo San José de Cano.



Ficha acuñada en bronce equivalente al pago de un vellón en la estancia "San José". Grabador desconocido. Más abajo se aprecian los datos de marcas de ganado mayor de Roberto Cano correspondientes al partido de Rojas. Registro Año 1899. No se conocen otros valores de fichas, pero seguramente se han acuñado en otras denominaciones.



Ricardo A. Hansen – Octubre 2011
E mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar

- Fuente: <http://www.noroestebonaerense.com.ar/PARTIDOROJAS>
- Fuente: <http://www.uniendopueblo.com.ar/pueblos>
- Fuente: <http://acceder.buenosaires.gov.ar/es/1268642>
- Fuente: <http://www.revisionistas.com.ar>

¿ Quién fue...?



Según los archivos de inmigración, **Christopher Hope** era de nacionalidad Irlandesa, siendo su lugar de nacimiento más específicamente Gartlandstown. Nace en 1865, siendo hijo de Michael Hope y Mary Heffernan, y contrae enlace con María Isabel Duggan en la Iglesia Nuestra Señora de la Merced el 26 de Julio de 1899. Su esposa nace el 19 de Noviembre de 1873 y fallece el 8 de Noviembre de 1935 - Tuvieron 6 hijos que fueron Eduardo Guillermo Hope Duggan, Cristóbal Hope Duggan, Cynthia Hope Duggan, María Isabel Hope Duggan, Isabel Hope Duggan y Margarita Hope Duggan

De profesión estanciero, llegó a la Argentina en el barco Alcántara habiendo embarcado en Santos. El buque Alcántara llegó por primera vez a Argentina en el año 1914. Su último arribo fue años más tarde, en 1958. Durante este período, y a lo largo de los 127 viajes que realizó a la Argentina, transportó a un total de 37.845 pasajeros. Los puertos de embarque más utilizados en orden de importancia fueron: Vigo, Cherburgo, Southampton, Río De Janeiro, Montevideo, Santos, Lisboa, Coruña, Liverpool.



Ficha usada en la esquila en alguno de sus establecimientos ganaderos, con una rareza en el reverso, donde se aprecia acuñada su firma personal. Fue grabada en aluminio con un módulo de 25 mm. No se ha podido identificar la marca ni la casa acuñadora aún, seguramente posterior al Registro de la Pcia. de Buenos Aires de 1899.-

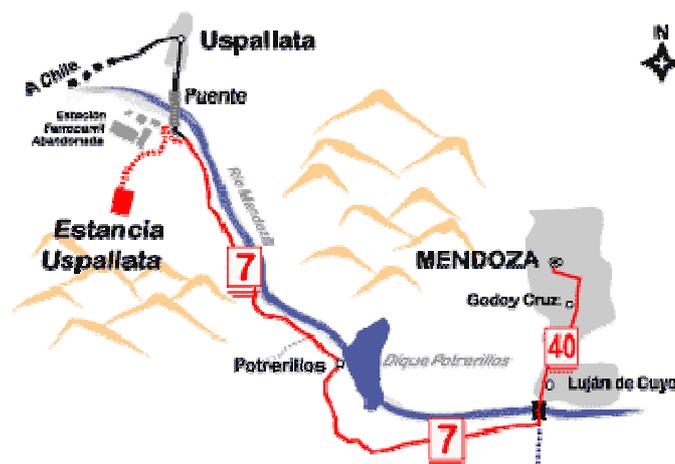
(Imagen gentileza de Toto Haedo).

Ricardo A. Hansen – Octubre 2011
E mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Estancia Uspallata

Enclavada en la imponente Cordillera de los Andes, esta estancia con sus casi 40.000 hectáreas, abarca una superficie de características únicas donde convergen Valles, Arroyos de deshielo, Picos de casi 5.000

metros, 10 km de costa sobre el Río Mendoza, y casi 40 km Montañas propias entre las que se cuenta el majestuoso Cordón del Plata.



La Estancia Uspallata pertenecía a la familia Villanueva, después fue de una sociedad alemana que llegó a tener cuarenta mil ovejas entre 1920 y 1930. Posteriormente, debido a malas administraciones quedó en poder del Banco Hipotecario, fue rematada, no tuvo ofertas y entonces se la entregaron al Estado Nacional que se la cedió al Ejército. La Forestación salió después que se hizo la planificación de Uspallata en el año 1964, que le

entregan el manejo del agua a Irrigación porque hasta ese momento lo tenía el Ejército.



La magnitud y el colorido de sus montañas, su inmensa costa sobre el Río Mendoza y la proximidad a los grandes centros de atracción turística como Penitentes (Esquí), Puente del Inca, Aconcagua, Villavicencio, y los monumentos históricos que testimonian la gesta sanmartiniana del cruce de los andes, ofrece una diversidad de actividades que mezclan diversión y descanso en un lugar de alto contenido histórico.



Sus cerros y montañas poseen una altura que oscila entre los 2700 y los 4800 metros lo que permite a muchos montañistas aclimatarse previamente al majestuoso Aconcagua".



Las ficha que mostramos en este artículos fueron acuñadas en metal blanco y bronce respectivamente y se empleaban para pago de diversas actividades en la estancia. No solo la esquila sino en las demás tareas. No se conocen datos del grabador de las mismas, pero son posteriores a 1910. Es muy probable que existan otros valores intermedios.



Ricardo A. Hansen – Octubre 2011
E mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Fuente: <http://www.elpasodelosandes.com.ar>

Fuente: <http://www.estanciauspallata.com/contacto.htm>

La moneda de oro más grande del mundo



Esta moneda fue concebida como la insignia para la serie de monedas de oro Kangaroo producida por la casa de la moneda de Perth para inversores de todo el mundo.

El diseño de la pieza estuvo en mano del Dr Stuart Devlin, orfebre y joyero de la reina de Inglaterra Isabel II que como soberana real de Australia se encuentra representada en el anverso.

Como todos sabemos, el oro es un metal muy pesado, de tal modo que con tan sólo 80 cm de diámetro y 12 de espesor esta moneda alcanza la tonelada. Si bien no tiene el excepcional nivel de pureza de la Maple Leaf, esta moneda alcanza un grado del 99.99%.



La Kangaroo coin es reconocida como circulante de curso legal por el gobierno de Australia, con un valor nominal de un millón de dólares australianos, es decir, poco más de un millón de dólares americanos. Sin embargo, este valor nominal es superado ampliamente por el valor de mercado de su contenido de oro, que superaría hoy los 56 millones de esa última moneda.

**“Tesoro de Bengasi”
Roban en Libia cerca de 8.000 monedas de oro, plata y bronce**



La noticia ha saltado recientemente a los medios de comunicación internacionales, pese a que el suceso ocurrió el pasado 25 de mayo: el famoso “Tesoro de Bengasi” ha sido robado en su totalidad del Banco Comercial Nacional de Libia, donde se hallaba depositado a la espera de la construcción de un gran museo que lo albergara.

Se sabe que los criminales sustrajeron 7.700 monedas de oro, plata y bronce, muchas de las cuales fueron acuñadas en la época de Alejandro Magno (siglo IV a. C.). Asimismo, desaparecieron estatuillas y otros objetos de bronce, marfil y vidrio, pulseras, medallones, collares, sortijas, pendientes y más adornos: unas 10.000 obras de arte en total elaboradas por los maestros de la antigüedad.

La mayoría de los tesoros fueron encontrados entre los años 1917 y 1922 durante las excavaciones del templo de Artemisa en Cirene, que fue una colonia griega en la costa norte de África.

Se puede concebir una idea del valor de este tesoro teniendo en cuenta que una sola moneda parecida a las que estaban en la colección fue vendida en una subasta en París por 431.000 dólares en octubre de este año.



El robo se produjo sin que el Consejo Nacional de Transición informara en un principio, ya que podría haber ocultado los hechos para no arruinar su imagen a nivel mundial o podría no haber tenido el tiempo suficiente para revisar los fondos del banco.

El arqueólogo libio Hafed Walda, que trabaja en el King's College de Londres, cree que los propios empleados del banco participaron en el robo. En su opinión, se aprovecharon del caos que reinaba en el país después de que el régimen de Gaddafi se tambaleara y empezaran los conflictos armados con los rebeldes.

Los expertos consideran este saqueo uno de los más importantes en toda la historia de la arqueología. Los delincuentes son buscados por la Interpol junto con la UNESCO.

Otras fuentes de Bengasi no descartaron que el autoproclamado presidente del Consejo Nacional de Transición de Libia, Mustafa Abdul Jalil, intentó aclarar lo que algunos apuntan como contrabando hacia Egipto de ocho mil monedas de oro, plata y bronce de los períodos griego, romano, bizantino e islámico temprano.

Según informa "The Art Newspaper", el 25 de mayo se produjo un traslado sin autorización desde la cámara acorazada del Banco de Comercio Nacional en la calle de Omar al-Mukhtar. Miles de obras de arte irrepetibles y de monedas de oro y plata desaparecieron de la vista del mundo como si se las hubiese tragado el desierto. Interpol ha alertado a 188 Policías de todo el mundo.

Habían pasado tres meses desde la toma de Bengasi por los rebeldes y el tesoro estaba a buen recaudo. El oro de los griegos y los romanos y todo el ajuar de la era clásica que lo acompaña permanecía en el banco dentro de dos contenedores blindados de la Segunda Guerra Mundial y una caja de caudales. Pero durante el traslado del 25 de mayo a la sede de otro banco, cerca del Hotel Dujal, desapareció uno de los ajados contenedores y la caja de caudales.

Al parecer, y según declaraciones de la arqueóloga Serenella Ensoli, directora de la misión italiana en Cirene, a “The Art Newspaper”, se sospecha que los ladrones reventaron los candados de los contenedores para extraer las piezas que les parecieron de mayor valor, dejando en un único baúl metálico los objetos que decidieron no llevarse.

Hay que recordar que Libia, y en concreto la Cirenaica, posee algunos de los más valiosos yacimientos del mundo antiguo. Diversos arqueólogos han relatado por su parte al diario “ABC” que debido al aislamiento cultural bajo el mandato de Gadafi, así como la falta de perspectivas de explotación turística, se permitió que muchos equipos internacionales de la Unesco excavaran durante décadas teatros griegos y zonas de gran relevancia arqueológica que, en algunas ocasiones, fueron de nuevo enterrados bajo las arenas del desierto para su mejor protección.

Las piezas más valiosas del olvidado “Tesoro de Bengasi” proceden en su mayor parte de misiones como la de 1917 en el templo de Artemisa en Cirene, cuyo yacimiento se encuentra al este de la ciudad. Cabezas en relieve, frisos con batallas y las monedas de oro, junto con adornos del valioso metal, forman el grueso del tesoro. Otros materiales proceden del palacio helenístico de columnas, entre Bengasi y Cirene, excavado en 1937. La colección de unas miles de monedas incluye cientos de piezas de oro (364) y plata (2.433), pero también de bronce (4.484). Asimismo, lo integran 306 joyas y otras 43 piezas antiguas de gran valor.

Los italianos llevaron a Roma el tesoro en 1943 y luego al norte de la península Itálica. Después de la Segunda Guerra Mundial permaneció en Roma hasta que fue devuelto a Libia en 1961.

De esa fecha data el inventario, desgraciadamente sin las fotografías que permitirían hoy identificar las piezas que ya deben ofrecerse en el mercado negro. Las autoridades creen que ya se mueven las primeras piezas en los antros de Egipto y Libia



Las nuevas monedas de 2 pesos circularán desde el lunes

La primera serie será de 100 millones de unidades y tendrá un motivo del Bicentenario



Diseño de la cara y seca de las nuevas monedas de dos pesos. Foto: Banco Central

El Banco Central de la República Argentina (BCRA) puso en circulación una moneda de 2 pesos conmemorativa del Bicentenario de la Revolución de Mayo. La primera serie será de 100 millones de unidades y llegará al público a través de los bancos a partir del próximo lunes 12 de diciembre.

La nueva moneda coexistirá con los billetes del mismo valor y serán parte del circulante monetario. Es decir, que podrán ser utilizadas como medio de pago para cualquier operación de compra o venta cotidiana.

Al revés que las monedas de 1 pesos, estas nuevas piezas tendrán núcleo plateado y anillo dorado. Su diámetro es de 24,5 milímetros y su composición metálica consta de una aleación de cobre (92%), aluminio (6%) y níquel (2%) en el anillo y de cobre (75%) y níquel (25%) en el núcleo.

Crecimiento de los \$2

Esta nueva serie de monedas aumentará considerablemente la disponibilidad de instrumentos de valor facial de \$2 en la economía.

De acuerdo al último comunicado de circulación de billetes del Banco Central, al 30 de noviembre había 439,4 millones de unidades de billetes en poder de entidades y el público, que representan 7,27% más que hace doce meses.

Con esta inyección de 100 millones de monedas, la cantidad de instrumentos con valor facial de dos pesos crecerá 18,53%.

Por otra parte, el monto emisión de unidades de esta serie presenta el 22,75% de la cantidad de billetes de dos pesos que circulan en la economía..



Contactos entre coleccionistas.

Estimados socios y amigos: este lugar es para que Ud. publique gratuitamente su anuncio, para hacer contactos con otras personas que compartan nuestra pasión. Se aceptan solo temas relacionados con la numismática nacional e internacional.

Busco para mi colección fichas de canteras, documentos, planos de las canteras del partido de Tandil. Darío Sánchez Abrego. Email: dario@vet.unicen.edu.ar

Colecciono fichas de Canteras de Tandil, latas y fichas de esquila y otras. Contactar para canjes o venta a Ricardo Hansen
E mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Deseo adquirir o canjear vales papel de la República Argentina, del siglo XIX y primera mitad del XX, emitidos por comercios, ingenios, quebrachales, minas, etc. Del mismo modo agradeceré información sobre emisores de los mismos. Contactar con: Rodolfo José Franci. E mail: rfranci@fibertel.com.ar

Compro monedas de África y Brasil, y billetes de África. Contactar con Héctor Trevisón. Email: hatrevison@yahoo.com.ar o hatrevison@hotmail.com Teléfono Celular: 02293-15563312.

Busco vales de Patagonia, Tierra del Fuego y Malvinas. Monedas como la de Popper. Comunicarse con Carlos Pedro Vairo. Email: cvairo@fibertel.com.ar

Ofrezco espacio en la Red, a autores o estudiosos que deseen publicar gratuitamente boletines, trabajos relacionados con la numismática, los mismos deben ser ofrecidos gratuitamente y respetando al máximo los derechos de Autor, contacten con Enrique Rubio San tos en:
www.numisma.org ""

