

Centro Numismático de las Sierras del Tandil
C.D. Período 2010 – 2012

Presidente: Darío Sánchez Abrego.

Vicepresidente: Rodolfo Franci.

Secretario: Ricardo Alberto Hansen.

Tesorero: Pablo Armando Chervero.

Vocal Titular: Juan Francisco Inza.

Vocal Titular: Miguel Ángel Pena.

Vocal Suplente: Tomás Franci

Revisor de cuenta titular: Héctor Alberto Trevisón. Mario Juárez, Reinaldo Santiago Coatti.



Palabras de nuestro Presidente.

El Centro Numismático de las Sierras del Tandil, les presenta nuestro boletín de agosto de 2011, agradeciéndoles como siempre la generosa lectura del mismo.

Seguimos con los preparativos de las XXXI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, a desarrollar en nuestra ciudad, en el mes de octubre, los días 8 y 9.



Hemos realizado una lista de hoteles para que vayan viendo sus reservaciones, ya que es fin de semana largo y suele haber dificultades para conseguir alojamiento, recordando que Tandil para los que viajen en auto tiene una gran oferta de cabañas muy bien equipadas. Si no la han recibido pueden solicitarla a nuestros correos cnmtandil@yahoo.es o a rfranci@fibertel.com.ar

Los archivos los pueden encontrar en la página web de FENyMA.

Les estamos enviando esta nueva edición de su boletín electrónico "El Correo de las Canteras" y los invitamos a colaborar con artículos o datos de nuestro maravilloso hobby y les recordamos que éste y los anteriores boletines se encuentran alojados en la página de nuestro amigo Enrique Rubio Santos, www.numisma.org

En esta ocasión, se suman dos importantes artículos de otros tantos investigadores, a los cuáles agradecemos su gran colaboración para nuestra publicación.

Asimismo quienes quieran publicar anuncios, disponen de un espacio para ello.

Por último les recordamos nuestros blog : <http://economatos.blogspot.com/>
<http://centronumismaticodelassierasdetandil.blogspot.com/>

Hasta la próxima.

Darío Sánchez Abrego.

CONTENIDO

La Historia de 'La Rabona', los Ocampo, sus fichas y una relación con los Corrales Viejos.....	3
La estancia 'Santa Elena' en Azcuénaga.....	13
Una historia de valientes – Reg. 8 de Infantería Mecanizada....	18

El Centro Numismático de las Sierras del Tandil no se responsabiliza por las opiniones vertidas por sus colaboradores en sus trabajos.

Se autoriza la reproducción total o parcial indicando la fuente informativa.

HISTORIA DE “LA RABONA”, LOS OCAMPO, SUS FICHAS Y UNA RELACIÓN CON LOS CORRALES VIEJOS

Por Miguel A. Morucci

HISTORIA DE “LA RABONA” EN PERGAMINO



La primitiva estancia de la familia Ocampo fue la más extensa del partido de Pergamino y llegó a totalizar 26.998 hectáreas que se extendían desde una legua al nordeste del actual pueblo o estación “El Socorro” hasta lindar con la estancia “La Botija” de Grigera, cuyo casco queda a solo una legua de la ciudad de Pergamino.

Esta se fue conformando así: el campo “San Miguel”, que fue la primitiva estancia, comprado por Don José León Ocampo, constaba de 4.160 hectáreas contiguas a la ciudad de Pergamino.

Adquirido por escritura pasada en Buenos Aires el 7 de junio de 1873 a Don Miguel, Doña Antonia, Doña Justa, Doña Manuela y Doña María Olaguer y Feliú como únicos y universales herederos del Brigadier Don Miguel de Azcuénaga, integrante de la Primera Junta de Gobierno en 1810, de quien toma el nombre que aún conserva: “San Miguel”, antes se denominaba “Saladillo de Cepeda”.

Por escritura de compra de la misma fecha 1873 a los citados hermanos Olaguer y Feliú y también como herederos de Azcuénaga, transmiten a Don Manuel Anselmo y Don José León Ocampo las acciones posesorias que tienen a un terreno de propiedad pública que con la figura de un polígono señalado con la letra B, con población,

corrales, quinta etc. que completan el campo que era de Azcuénaga y que junto con el primero totaliza una superficie de 12.906 hectáreas.

Otra fracción de campo denominada “La Victoria”, en las inmediaciones al nordeste de la estación El Socorro la compraron los hermanos Ocampo a Doña Micaela Berrutti de Cabral el 17 de noviembre de 1879, que sumaban 1.281 hectáreas.

La fracción conocida como “De Lestage”, compuesta de 1.662 hectáreas la adquirieron los mismos hermanos Ocampo a Don Agustín de Lestage el 6 de abril de 1892.

La fracción conocida por “Silva”, de 1.232 hectáreas, los señores Ocampo la compraron a Don Eusebio Silva el 16 de agosto de 1879.

La fracción “Esperanza”, que después siguió llamándose “La Esperanza”, con superficie de 5.081 hectáreas, fue comprada por los hermanos Ocampo a la sociedad Samuel B. Hale y Cía. el 16 de enero de 1879.

Y finalmente la fracción conocida por “Sarmiento”, compuesta de 786 hectáreas y formada a su vez por varias fracciones, les fue adquirida a los hermanos Sarmiento entre 1877 y 1879.

Los hermanos Manuel Anselmo y José León Ocampo se dividen el condominio de la totalidad de estas compras con fecha 8 de abril de 1896 y en esta divisoria la mitad de la estancia con el primitivo edificio de Azcuénaga se adjudica a José León y el resto del campo sin casco a Manuel Anselmo, quien levantó ese año su conocida estancia “La Rabona”. Por ello su hermano lo indemnizó con 305.000 pesos moneda nacional.

Está ubicada en una loma próxima al arroyo llamado La Rabona y cerca de una antigua población o puesto denominado La Rabona Vieja, de donde toma el nombre. La estancia la construyó Don Manuel cuando tenía 60 años, pocos meses antes de la relación que contaremos al final. Al fallecer en 1917 quedó en manos de su esposa Doña Angélica y posteriormente la propietaria fue su hija Julia Ocampo de Bullrich.

Además de encontrarse a las puertas de Pergamino, las tierras de los Ocampo incluyeron 3 estaciones ferroviarias: una es 12 de agosto, inaugurada en 1908 por la Compañía General de Ferrocarriles de la Provincia de Buenos Aires como estación intermedia entre el Pergamino y Rosario.

Las otras dos pertenecieron al ferrocarril Central Argentino y son: la estación y pueblo Manuel Ocampo, llamada así en honor al estanciero que nos ocupa, que se encuentra a 17 kilómetros de Pergamino por la ruta provincial 32 ; y estación El Socorro inaugurada en 1909, aunque el pueblito que rodea a esta estación pasó a llamarse Villa Angélica en memoria de la esposa de Manuel Ocampo, Angélica Gabriela Ocampo de Ocampo y se ubicaba en tierras de “La Rabona”.

MANUEL ANSELMO OCAMPO Y SU FAMILIA

Los Ocampo eran una familia rica y aristocrática de la alta sociedad argentina, cuyos antepasados se establecieron por estas latitudes fundiéndose muchas veces su historia familiar con la del país.

Manuel Anselmo Gregorio Ocampo (tal su nombre completo- 1833-1917) era el mayor de 12 hermanos.

Fue militar e intervino en las batallas de Cepeda y Pavón; este joven porteño de familia vinculada al poder político y económico, a los 34 años de edad fundó en 1867 en

tierras de su propiedad el pueblo de Villa María en Córdoba, llamado así en honor a su hija mayor María Luisa Ocampo de Urquiza.

Después de la fundación se incorporó a la política, resultando senador de la provincia de Buenos Aires en el período 1874.-1880. Usaba la añadidura de Manuel Ocampo hijo porque su padre también se llamaba Manuel, aunque su nombre completo era Manuel José de la Cruz Ocampo (1810-1895), éste también fue senador provincial, gobernador interino en 1860-61 y director del Banco de la Provincia de Buenos Aires. Poco después Manuel Anselmo se desvinculó totalmente de la política y las instituciones para dedicarse a la vida de estanciero en sus campos de Pergamino.

Estaba casado con su prima hermana Angélica Gabriela Ocampo Regueira con quien tuvo 11 hijos.

Un hermano de su esposa, o sea cuñado y primo a la vez de Manuel, llamado Enrique Ocampo fue el protagonista de otra historia famosa, asesinó por celos a su amada Felicitas Guerrero de Alzaga.

Por otro lado fue el abuelo de dos escritoras famosas: Victoria Ramona Rufina Ocampo (1890-1979) más conocida por Victoria Ocampo y Silvina Inocencia Ocampo (1903-



1994) conocida como Silvina Ocampo y esposa de Adolfo Bioy Casares; ambas de niñas lo visitaban en su estancia “La Rabona” en la estación El Socorro llamándolo Papocampo.

Cuando en 1967 Villa María cumplía 100 años, en una audiencia televisiva se leyó una producción de Victoria Ocampo sobre su abuelo Manuel Anselmo y “La Rabona” donde cuenta algunos detalles muy interesantes.

“Recuerdo a Manuel Anselmo Ocampo, a quien me piden que recuerde con motivo del centenario de Villa María por él fundada el 27 de septiembre de 1867, no tanto en los últimos años de su vida como en la época un poco posterior a la de la fotografía en que está sentado en el patio de estancia La Rabona con una de sus nietas.

“Lo vemos en esa foto llevando un traje claro que habla de verano, unas botas oscuras adecuadas a sus trabajos campestres. Su barba blanca y cuidada, su pelo gris, aún son los de aquel don Manuel, como lo llamaban los peones, que para mí era papá Manuel, mientras que para otros nietos era Papocampo y hasta Pacopancho en boca de uno que se hacía lío con esas sílabas. El don Manuel de los peones partía de madrugada a vigilar las tareas rurales y volvía cuando apretaba el calor a tomar unos mates.”

“La chica de la foto, recostada contra él, era yo, parece hija de un puestero y seguramente sus manos debían de guardar el rastro de la tierra fértil del partido de Pergamino. Ahí había sembrado él mares de lino, de alfalfa, de maíz y también árboles para dar sombra y verduras para que las comieran frescas sus hijos y los hijos de sus hijos.”

“La chica del retrato le tenía un poco de miedo, como a las tormentas súbitas que ennegrecían el horizonte; el poco de miedo de la chica no era porque a ella la retara el abuelo, jamás lo hizo en esas temporadas que pasaban juntos, primero en San Miguel y después cuando se dividió la estancia entre dos hermanos en La Rabona; pero papá Manuel era un señor propenso a erupciones volcánicas de la palabra, la chica se extrañaba que protestara porque no llovía y a poco andar porque llovía demasiado.” “Nunca parecía estar conforme con el estado del tiempo y con los pronósticos de su servicio meteorológico privado (algunos puesteros de La Rabona con antenas especiales para captar los anuncios de temporales o chaparrones). A don Manuel le molestaba la conducta caprichosa de un cielo del que era víctima inerme.”

“En la época de la esquila nos dejaba entrar en algún galpón lleno de tijeras bien manejadas, de carneros y ovejas quejumbrosos, entre balidos y lana polvorienta por fuera, limpia y tibia por dentro, que caía al suelo como desnudando al animal. Nos parábamos fascinadas por el espectáculo, el lo contemplaba con no menos interés, pero seguramente de otra especie.”

.....”Al final de su vida estaba francamente neurasténico, se quejaba continuamente de insomnio, terrible suplicio para quien lo padece. Mi abuela contaba, medio riendo, diálogos nocturnos de cuarto a cuarto:

- ¡Angélica! No puedo dormir.
- Eso es natural a nuestra edad, Manuel. El insomnio es cosa de viejos.
- Entonces me embromaré, caray.

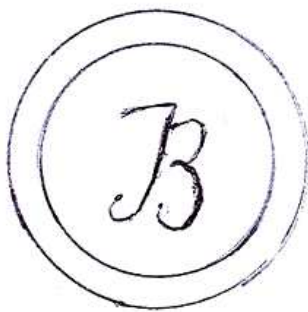
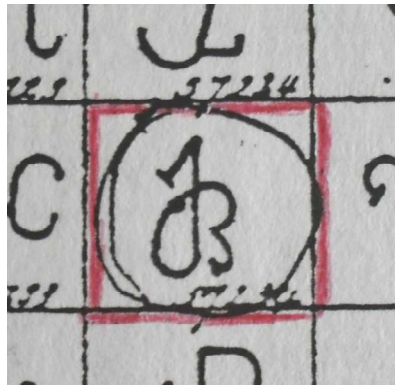
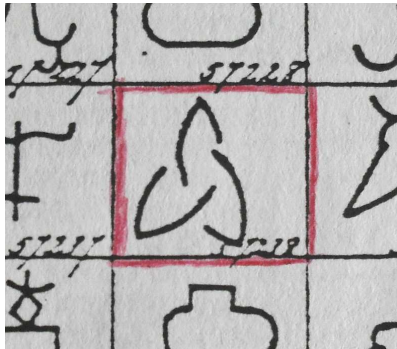
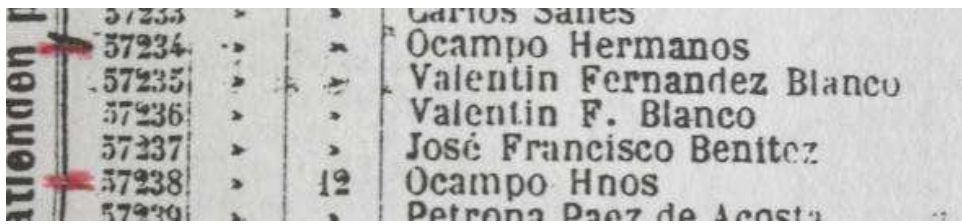
“Eso iba dicho con términos más contundentes que solía usar”

“Un recuerdo final: cuando por fin se durmió, después de tanto no poder dormir, éramos numerosos los descendientes de Manuel Anselmo que lo velábamos. Había pertenecido al partido radical de los comienzos y murió durante un gobierno radical; el presidente llegó a Lavalle 777 a poco de morir mi abuelo y alguien dijo –ahí está don Hipólito, vayan a recibirlo-. Manuel Anselmo estaba ya acostado en el cajón, pero yo no lo recuerdo muerto, sino en los años en que me parecía un señor todopoderoso, dueño de muchos carneros y que ponía dos a nuestra disposición, atados a un cochecito”.....

“Durante una temporada se le ocurrió llevarnos, en tren naturalmente, hasta Rosario; acontecimiento memorable para nosotros. Nos acompañaban mi madre y la tía Isabel, diosa vestida de brin blanco, supongo que algún rosarino vio pasar con cierta curiosidad a esa pareja de mujeres lindas junto a las que marchaba un hombre de barba blanca y nariz aguileña, imponente, imperioso, como ave de presa... pero nada temible para quienes lo conocían bien”.

“Así recuerdo a don Manuel Anselmo, nuestro Papocampo”

LAS MARCAS Y LAS FICHAS DE ESQUILA DE LOS OCAMPO



Los hermanos José León y Manuel Anselmo Ocampo, desde la adquisición de los primeros campos tenían registradas 2 marcas de ganado mayor en el partido de Pergamino.

Como ustedes podrán apreciar en el último Registro Oficial de Marcas de la Provincia de Buenos Aires, publicado en 1899, en el partido de Pergamino figuran la 57.234 y 57.238, ambas a nombre de Ocampo Hnos.

Como también sabrán estas marcas se usaban en el ganado mayor, esto es vacuno y equino, no en el lanar que solo se señalaba habitualmente en las orejas, pero sí era costumbre estampar dicha marca en las llamadas latas o fichas de esquila.

En primer lugar veamos unas hermosas fichas que se utilizaron en el establecimiento "San Miguel" y que llevan la primera de las marcas; no las he podido encontrar en ninguna de las colecciones que conozco (las calqué hace 25 años en lo de Mario Pomato y nunca más las he visto) por eso las dibujé de dicho calco.

Su material es cuproníquel, conocemos los valores de 1 vellón de 21 mm., 50 vellones 24 mm. y 100 vellones 27 mm.

A su vez la otra marca seguramente se usó desde los primeros tiempos que los hermanos tuvieron estos campos en la zona de El Socorro y en el llamado puesto La Rabona Vieja.



Las tengo en mi colección y están fabricadas en la propia estancia: latón de hierro de 29 mm.- latón de bronce mucho mejor punzonado de 27 mm.

Luego al dividirse las tierras, José León se queda con “San Miguel” y su casco y probablemente con la primera marca y las fichas de cuproníquel, mientras Manuel Anselmo seguramente continúa utilizando la otra marca en la nueva estancia “La Rabona”, que a poco de construirla en 1896 manda acuñar a la Fábrica Nacional de Medallas de Orzali, Bellagamba y Cía. las nuevas piezas de las que solo hasta ahora encontré el valor 50 vellones y que también tengo en mi colección, pero es seguro que existen valores menores y mayores.

Las iniciales M.A.O. corresponden a Manuel Anselmo Ocampo, es de bronce y tiene un módulo de 31 mm.

La firma de la casa grabadora coincide con la teoría que elaboré sobre fechar estas piezas, ya que Orzali B. y C. se encuentra en todas las piezas numismáticas fabricadas entre 1896 y 1899 inclusive, recordemos que la historia nos dice que Manuel Ocampo construyó “La Rabona” en 1896.

A partir de 1900 en esta fábrica ya se acuñaba como Bellagamba y Rossi , por la muerte de Orzali.

UNA RELACION CON LOS CORRALES VIEJOS

Esta historia me la regaló un amigo de Pergamino con la promesa que la divulgara las veces que pudiera y así estoy cumpliendo en parte con ello. Su autor es el escribano Pedro López Godoy, ya fallecido, y fue publicada en el diario “La Opinión” de Pergamino el 26 de abril de 1977. Se titula “Hazañas hípicas de un gaucho pergaminense”, está escrita en primera persona.

HAZAÑAS HÍPICAS DE UN GAUCHO PERGAMINENSE

Esta historia fue escrita en 1977 y me la refirió un tío mío, Don Ventura Godoy, quien desde muy joven fue mayordomo de la estancia “La Rabona” de Don Manuel Anselmo Ocampo.

El me narró inicialmente la hazaña hípica de Don Desiderio Chavero que fue su protagonista y Don Desiderio mismo me la detalló con lujos de pormenores teniendo yo escasos 20 años, un día que encontrándome en una ventana del Hotel de Roma, el transitaba por la vereda pobremente vestido y allí conversamos.

La narración fue la siguiente: corría el año 1896 y en ese entonces Don Desiderio Chavero era capataz de arreos de la estancia “La Rabona” de Don Manuel Ocampo, en época en que los Corrales Viejos de Buenos Aires estaban situados en el Parque de los Patricios que se ubicaba entre Constitución y La Boca.

Los envíos de hacienda para consumo de la ciudad y para exportación se hacían todos por arreos desde las estancias hasta Los Patricios. Allí se había dirigido Don Desiderio como capataz llevando un arreo de 500 novillos desde La Rabona hasta Los Corrales Viejos de Patricios. A poco de llegar recibió un telegrama de su patrón

ordenándole regresar cuanto antes a la estancia, para salir con el mismo destino con otro arreo, con otra tropilla y con peones de refresco.

Don Desiderio resolvió dormir unas horas pues estaba mal dormido y luego de ello salió del mercado con una tropilla a las 12 de la noche rumbo a La Rabona.

Me dijo que galopó sin cesar casi todo el camino, mudando de caballo cada seis leguas más o menos y dándole a su tropilla cortos resuellos.

La primera muda la hizo antes de llegar a Pilar; luego hizo otra muda entre Pilar y San Antonio de Areco, donde paró por breves instantes en la pulpería “El Tropezón” y dejó abandonado un caballo “pasmado”.

El pasmo es un mal repentino pero indefinido que usan los paisanos para referirse a un caballo cansado o enfermo (probablemente del corazón). La citada pulpería aún existe a unos cien metros de la ruta a la derecha yendo hacia Buenos Aires una legua antes de Areco, pintada con colores coloniales y en un camino que va hasta el parque criollo y museo gauchesco Ricardo Güiraldes. Don Desiderio sigue viaje mudando de caballo periódicamente y así pasó por San José de los Arrecifes y el Pergamino. Aquí hizo la última muda poniéndole los cueros a su mejor caballo con el cual llegó a la estancia La Rabona, pero al sofrenar el galope en el patio de la estancia el noble pingo se cayó muerto; eran las 12 de la noche, vale decir que hizo su viaje de regreso exactamente en 24 horas, es decir un día. Yo calculo que a pesar que algunos campos todavía no estaban cercados totalmente, el trayecto era de aproximadamente 45 leguas, o sea 225 kilómetros. Don Desiderio me lo contó con toda naturalidad, la estancia la conozco perfectamente, pues siendo mayordomo mi tío Ventura, solía ir por temporadas y ensillaba yo un zaino chico que todos lo designaban como el petiso de Aguilera.

He galopado mucho por sus largas y sombrías avenidas y he ido con mi tío y los peones hasta el puesto La Esperanza por dentro del campo varias veces; salíamos temprano a trabajar con hacienda, cubriendo de ida y vuelta las tres y media a cuatro leguas que distaban de la estancia principal al puesto. Lo que denomino el “patio” es un cuadro de más de una hectárea que está enmarcado entre el escritorio, la cochera, el departamento de los peones, su comedor, un enorme galpón y los corrales.

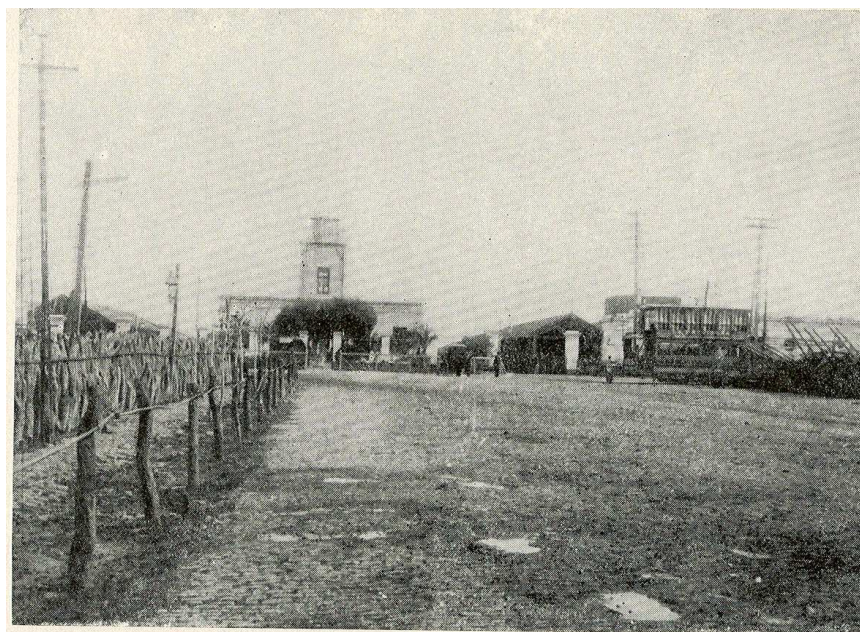
Don Desiderio Chavero era muy jinete y “parador” en las frecuentes rodadas que antes se producían a causa de la enormidad de cuevas de peludo, piches y mulitas que existían en campos, la mayoría sin trabajar. Me contó don Ventura Godoy, que un día apartando hacienda se cortó un novillo afuera del rodeo y Don Desiderio salió a volverlo, que lo traía en toda la furia y pegó una rodada espectacular. No solamente salió parado corriendo delante del caballo, sino que alcanzó a manotear un porrón de ginebra que llevaba debajo de los cojinillos, el cual sacó simultáneamente en su mano derecha. Esto que para mí constituye otra hazaña gaucha, parece que no fue del agrado de los patrones, que una vez terminado el trabajo lo llamaron al escritorio para darle una reprimenda. Son puntos de vista de quienes no valoran lo difícil de esta segunda hazaña que no me la contó Don Desiderio sino mi tío.

Hoy hay muy pocas cuevas y en algunos potreros ninguna, y es muy raro que los que andamos a caballo rodemos, no obstante que de tanto en tanto nos ocurra. Con esto doy por terminada esta narración que yo recibí por vías de auténtica tradición oral, pero para los que la lean la recibirán por tradición escrita. Me resolví a hacerlo, sino hechos como estos quedarían definitivamente sepultados en el olvido.

Don Desiderio terminó su vida trabajando en las ferias.

Afortunadamente a pedido mío el ex intendente de Pergamino don Alberto De Nápoli le puso el nombre de “Tropero Desiderio Chavero” a una calle que viniendo desde La Amalia desemboca en el costado norte de los mataderos locales, allí El Fortín colocó una placa recordatoria y el que escribe pronunció unas palabras alusivas al inaugurarse.

Con esta explicación queda aclarado el porqué de tan justa designación.



Año 1900: Entrada a los Corrales Viejos, que ocupaban el perímetro del actual Parque de los Patricios. (Archivo General de la Nación)



Vista general de la Playa Central. A.G.N.



Para cerrar les muestro una pieza única que conservamos en nuestro museo de Los Corrales Viejos, correspondiente a la medalla credencial utilizada por el primer capataz de arros de dicho matadero.

Además de rareza, esta medalla es una de las pocas que muestra la leyenda completa que utilizó el grabador: "Tirone y Valsecchi, 734 Piedad , B. Aires".



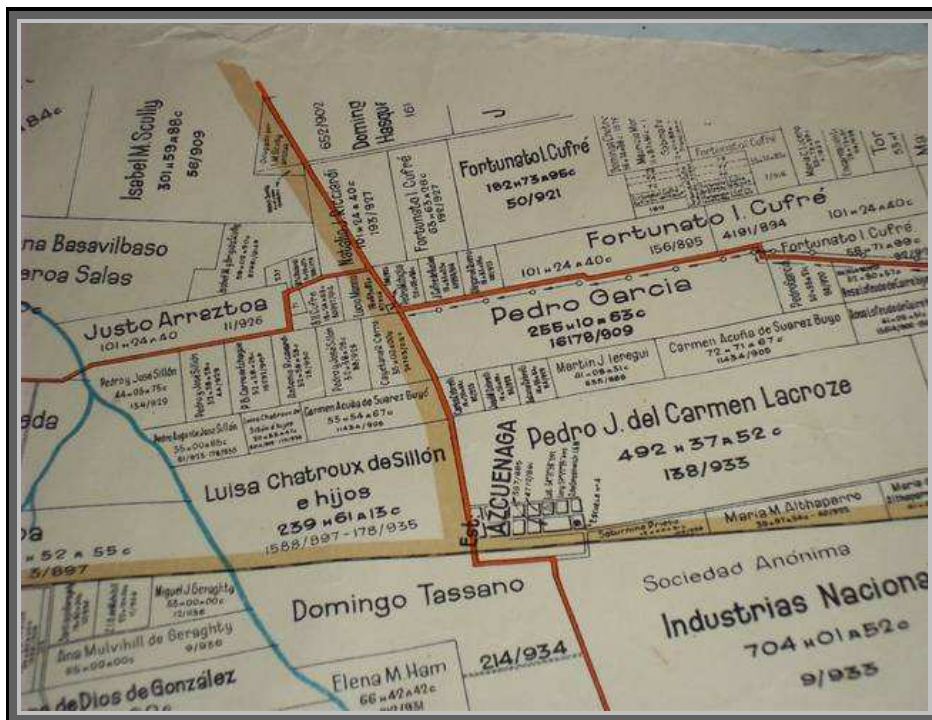
LA ESTANCIA "SANTA ELENA" EN AZCUÉNAGA (Bs.As.)

Por Dr. Héctor Raúl Terrén

Miembro fundador del ex Centro de Estudios Históricos "Pbro. Vicente Piñero" de San Andrés de Giles

A la vera del camino asfaltado que conduce desde la ciudad bonaerense de San Andrés de Giles hacia el pueblo rural de Azcuénaga, en las proximidades de esta última localidad, con un añoso bulevar de eucaliptos que conduce a su casco, se levanta desafiando los embates del tiempo la antigua estancia "Santa Elena", que en otros tiempos perteneciera a la familia irlandesa de los Ham, con toda una tradición ovejera y relacionada con las tareas de esquila.

Tras pasar por otros propietarios, el 4 de marzo de 1847 fue adquirida por el Dr. Lorenzo Torres quien comenzó una etapa de progreso. Torres, doctor en jurisprudencia, persona de confianza de Rosas, ocupó cargos durante la administración federal, entre ellos algunos ministerios. Fue Presidente de la Academia de Jurisprudencia y del Senado de Buenos Aires. Casado con Clara Sáenz Valiente y Pueyrredón, sobrina del ilustre patricio don Juan Martín de Pueyrredón, pertenecía a una tradicional familia porteña. Sus hijos fueron el Dr. Lorenzo Manuel y Gregorio Torres, ambos destacados hombres públicos.



Durante la administración de Torres se dio a la estancia el nombre de "Santa Elena" y se crearon distintos puestos a lo largo del establecimiento que por entonces abarcaba unas 1600 hectáreas. Así a uno lo bautizó "Santa Clara", en honor a su esposa, a otro le dio el nombre de "Santa Rosalía" en homenaje a su hermana Rosalía Torres de Coelho de Meyrelles, y al restante lo denominó "Santa María".

El casco fue heredado luego por uno de los hijos del matrimonio Torres-Sáenz Valiente, el Dr. Lorenzo Manuel Torres (1833-1695), quien ocupó distintos cargos públicos. Solía pasar largas temporadas en la estancia, junto a su familia. Al fallecer el Dr. Torres, su esposa Susana Arrientort, vendió la estancia al irlandés Juan Ham. Este había llegado hacia 1880 con su esposa Catalina Ganly, y sus hijos, Guillermo, Elena e Isabel, para desempeñarse como mayordomo.

- La esquila y sus "latas"

La principal actividad desarrollada en tiempos de los Ham fue la cría de ganado ovino, típico de la colectividad irlandesa. Más de diez mil ovejas llegaron a poblar los campos de "Santa Elena".

Según se cuenta, cada día a la caída del sol esas ovejas eran reunidas en tres o cuatro lugares de la extensa propiedad, especialmente en los distintos puestos de la estancia, la mayoría a cargo de otros irlandeses. Cada majada contaba entre 500 y 1500 ejemplares.

Aún se levanta el galpón de esquila con sus techos de chapas pintadas de rojo que lo hacen visible desde lejos, como mudo testigo de épocas de esplendor en que los trabajos relacionados con el cuidado del ganado lanar eran constantes en el lugar, dentro de los cuales se destacaba el esquilado de las ovejas, hacia fines de octubre o en noviembre.

Cerca de ese galpón quedó por años una elevación de terreno, que a todos les llamaba la atención y a la cual el pasto fue tapando con el correr de los años. Se cuenta que ese montículo de regulares dimensiones se debió a la acumulación de excremento de las ovejas que se juntaban allí para la esquila o se las reunía por las noches.

Para la esquila se utilizaban una especie de monedas de latón, a las que popularmente se conocía como las "latas" que guardaba cada peón y que podían ser de distintos valores según los vellones de lana que cada uno esquilaba. Según solían relatar viejos pobladores "lata" era la voz con la que los esquiladores pedían el pago. Hemos podido observar una de esas "latas", con la inscripción "J. Ham" [Juan

Ham], perteneciente a la colección particular del señor Raúl Ferrarotti (ver fotografía).



Para la esquila se contrataban peones transitorios o jornaleros, en su mayoría pobladores de Azcuénaga, que se sumaban al personal permanente de la estancia. En esas tareas se mezclaban inmigrantes italianos con miembros de viejas familias criollas desplazadas de sus campos. Era una verdadera fiesta campesina para la cual nunca faltaban voluntarios.

- La figura de Elena Ham:

Elena María Ham (1855-1939) fue una notable benefactora y propulsora de obras comunitarias, en especial de carácter religioso.

Nació en el condado de Westmeath, en Irlanda, y llegó a nuestro país siendo niña junto a sus padres, radicándose originariamente en el partido de General Las Heras, en la estancia de su tío Pedro Ham, uno de los pioneros irlandeses.

En Azcuénaga se convirtió en promotora de la construcción de una capilla católica formando parte de su comisión pro-templo y donando gran parte de su patrimonio personal para la realización de las obras. Su hermano Guillermo colaboró con ella en esta difícil labor.

En San Andrés de Giles tuvo mucho que ver con la creación de un colegio católico, fundado el 1º de abril de 1914, que es el Colegio Nuestra Señora de Luján, que todavía existe en el emplazamiento originario de San Martín y Mitre de la ciudad cabecera.

La desaparición física el último varón de la familia Ham, don Guillermo, fallecido en la estancia en el año 1923, marcó un cambio en la administración estanciera. Al quedar sola su hermana Elena ya nada fue igual y poco a poco las complicaciones económicas se hicieron notar. Una de las causales de la debacle se debió tal vez al empeñamiento de Elena de destinar gran parte de sus ingresos en obras benéficas de carácter religioso lo que hizo resentir seriamente la economía familiar. En sus últimos años de vida, Elena solía pasar largas temporadas en su casona de la Av. Santa Fe en el porteño barrio de Palermo y ya en su etapa final,

cuando sus fuerzas flaquearon y los achaques de su edad avanzada comenzaron a hacerse evidentes, pasó sus días en un hogar de ancianos de los Padres Trinitarios.

- **Otros propietarios:**

Al fallecimiento de Elena el 27 de mayo de 1939, el casco de la estancia pasó a propiedad de la congregación de los Padres Trinitarios, quienes la habían cuidado en sus últimos momentos, los que instalaron allí una colonia de vacaciones.

Los Padres Trinitarios se insertaron rápidamente con la comunidad de Azcuénaga, donde solían officiar misa los domingos y formar coros de excelente calidad. Tal vez esa integración con la localidad los llevó a plasmar el proyecto de crear un colegio privado, con internado, en el casco de estancia, plan que un conflicto de medianería existente con un lindero, que le impedía utilizar el acceso principal, hizo fracasar y así Azcuénaga se vio impedida de una obra educativa de suma importancia.

Así fue que ante la imposibilidad de llevar adelante el ambicioso proyecto, los Trinitarios vendieron la estancia a don José Sillón. Éste, casado con María Teresa Quaglino, se radicó en la casa principal del casco. Sillón cambió el nombre de la estancia por "San José", nombre que hizo grabar en el frontispicio del edificio que a pesar de haber sido borrado aún se distingue.

En 1968, Sillón vendió la estancia al empresario Oscar Julio Tocca, quien instaló un tambo, y en 1973 fue adquirido por el Sr. Mauricio Verger. En esta nueva etapa el casco recuperó su viejo esplendor y su estilo elegante y su nombre originario.

Recordemos que la denominación "Santa Elena" es de vieja data y ya existía en tiempos en que la estancia pertenecía a la familia Torres.

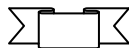
Cabe aclarar que no es una estancia abierta al público.



Altar de la capilla Nuestra Señora del Rosario de Azcuénaga, donado en 1907 por Elena Ham. Realizado íntegramente en madera en talleres de Zaragoza-España-con trabajo artesanal de estuco y dorado a la hoja

Fuentes documentales y bibliográficas:

- Archivo Histórico de Geodesia, en La Plata, diversos duplicados de mensuras del partido de San Andrés de Giles.
- Terrén Héctor Raúl. "Historias de Azcuénaga", editada por la Secretaría de Turismo de la provincia de Buenos Aires, 2005.
- García Secundino y Terrén Héctor Raúl: "Monumentos y nomenclatura de las calles del partido de San Andrés de Giles", Biblioteca Popular Alberdi, 2010.
- Murray, Edmundo: Devenir irlandés, Eudeba, 2008
- www.wikipedia.org/San Andrés de Giles partido/Azcuénaga
- www.irlandeses.org/biografías
- www.fotoescape.com.ar



UNA HISTORIA DE VALIENTES

Regimiento 8 de Infantería Mecanizada

Fue entonces que Belgrano continuó su marcha hacia el norte ocupando Potosí. Los nativos de estas regiones deseosos de alcanzar la libertad, se alistaron masivamente en el Ejército de la Patria. En vista de que dicho efectivo excedía considerablemente del que determinaban los reglamentos de la época, Belgrano elevó el Cuerpo a Regimiento, dándole la denominación de Regimiento Nro. 8 del Perú. El 13 de julio de 1813, nombrando al Teniente Coronel Don Benito Álvarez y el Sargento Mayor Don Patricio Beldón como sus primeros Jefes. El Regimiento Nro. 8 recibió su bautismo de sangre en la infausta jornada de Vilcapugio, el 1ro de octubre de 1813, es decir a los 80 días de haber sido creado, con su personal en su mayoría sin instrucción. El Regimiento debió soportar todo el peso de la batalla, encontrando la muerte al frente de su gloriosa tropa sus jefes, el Coronel Álvarez, el Sargento Mayor Beldón, el Capitán Villegas y más de la mitad de sus oficiales y tropa. Tras esta batalla y luego de esta acción la Unidad quedo disuelta de hecho.

SEGUNDA CREACIÓN DEL CUERPO Y SU ACTUACIÓN HASTA LA CAMPAÑA LIBERTADORA

El de 3 de febrero de 1814, la Unidad fue creada por segunda vez con el nombre de Batallón de Infantería Nro. 8, pero esta vez en la ciudad de Buenos Aires, siendo conocido bajo la denominación de Libertos, dado que su tropa estuvo compuesto, por esclavos liberados por la Asamblea del año XIII, siendo nombrado Jefe el Teniente Coronel Don Matías Balbastro. El 10 de junio de 1814 las Compañías de Cazadores y Granaderos fueron destinadas al Ejército que sitiaba la Plaza de Montevideo, contribuyendo a la rendición de la fortaleza realista a cargo del General Vigodet. Tras esta victoria se puso fin a la dominación española en el Río de la Plata. Las tropas regresaron en Septiembre de 1814 recibiendo medallas por su participación en la Campaña de Oriente, 2do sitio de Montevideo. El 15 de octubre del mismo año, 300 hombres al mando del Sargento Mayor Don Juan Viola se embarcaron con destino a Colonia, tomando parte en las operaciones contra el caudillo oriental José de Artigas, regresando en noviembre. A principios del mismo mes, la 1ra y 2da compañía al mando del capitán graduado de Sargento Mayor Don Bonifacio García, se pusieron en marcha hacia Mendoza, donde el gobierno las destinó para ponerse al mando del General San Martín.

CAMPAÑA LIBERTADORA DE CHILE

El 26 de marzo de 1815 se nombró jefe de regimiento al Coronel Manuel Dorrego. Después el Regimiento se dividió destacando tropas a Santa Fe y una

compañía a la Patagonia, donde permaneció hasta el 25 de enero de 1826 , que regresó a la capital .

El 3 de febrero de 1816, se ordenó al comandante del 2do batallón que marchara a Santa Fe para hacerse cargo de las tropas que el Regimiento tenía destacadas en esta provincia con el objeto de operar contra las montoneras de los caudillos Artigas y Otorquez, destacándose su participación en el combate de Santo Tomé, el 11 de marzo de 1816. El 5 de octubre marcharon hacia Mendoza la Compañía de cazadores del 1er batallón, al mando del capitán Don Cirilo Correa, escoltando al convoy que llevaba al Gral. Soler, para integrar el resto del batallón.. El 17 de diciembre, el Teniente Coronel Don Celestino Vidal entró en Mendoza con las últimas tropas del Regimiento que se unieron al Ejército de Los Andes. El 2 de enero de 1817 se nombró comandante del Batallón Nro. 8 al Teniente Coronel Don Ambrosio Crámer y a Don Joaquín Nazar, como Sargento Mayor. Se constituyó con una Plana Mayor, banda de música y compañía de granaderos 1ra, 2da, 3ra, 4ta y cazadores. El batallón se estableció en el campamento del Plumerillo, donde sus jefes y oficiales se dedicaron de lleno a la organización de las unidades e instrucción de los numerosos esclavos libertos, que en calidad de reclutas se habían incorporado en Mendoza. El batallón cruzó los Andes con el siguiente dispositivo: el 14 de enero de 1817, 50 hombres al mando del capitán Chileno Ramón Freyre franquean la cordillera por el Paso del Planchón. El 4 de febrero se encontraron frente a San Fernando, donde participa en el exitoso combate de la Vega de Cumpeo el día 9 de febrero, apoderándose de Curicó y Talca el mismo día de la batalla de Chacabuco. El grueso del Batallón cruzo los Andes por el Paso de los Patos. La compañía de granaderos y cazadores marcharon el 19 de enero con la división vanguardia, al mando del Brigadier Soler, mientras que el resto se puso en movimiento, al día siguiente con la división de reserva, a las órdenes del Brigadier O'Higgins. En Chacabuco intervino dividido en las compañías de cazadores y granaderos en la columna de Soler, y el resto con la columna de O'Higgins. En esta acción fue el cuerpo que más bajas tuvo: 3 oficiales y 37 de tropa. El 16 de diciembre de 1817 al mando del Teniente Coronel Don Enrique Martínez, abandonó la ciudad de Santiago con destino al campamento de las Tablas donde se encontraban las tropas argentinas y chilenas que debían oponerse a las españolas, a las órdenes del General Osorio. En la sorpresa de Cancha Rayada, el batallón 8 estaba de reserva en segunda línea, detrás del ala izquierda de la división de O'Higgins, por lo cual pudo, un núcleo grande, retirarse hacia el norte e incorporar a la división de Las Heras el día 24. Reorganizado tomó parte en la Batalla de Maipú, con la división Alvarado, perdiendo la mitad de sus tropas.

CAMPAÑA LIBERTADORA AL PERÚ

Formó parte del ejército que tomó Lima, participando en el Sitio del Callao y en el asalto y toma de la fortaleza del mismo nombre, bajo órdenes de su jefe el

Coronel Don Enrique Martínez. En enero de 1822 fue nombrado Jefe el Teniente Coronel Félix Olazábal, formando parte de la división auxiliar que contribuyó a la independencia de las repúblicas del norte, y se cubrió de gloria en Riobamba y en Pichincha. Asistió como integrante del Regimiento del Río de la Plata, a los combates de Calama, Torata y a la Batalla de Moqueguá. La anarquía reinante en territorio argentino, y la cambiante situación política del Perú, permitió a sectores realistas, tras el regreso del General San Martín a la Patria, acceder al poder en Lima. A mediados del año 1823 la División Argentina se sublevó. Dicha sublevación tuvo su protesta sincera y elocuente del sentir y pensar de esos soldados fundamentalmente en el acto heroico del soldado Ruiz, de apodo Falucho, quien se encontraba de centinela en las casamatas y el cual al recibir la orden de presentar las armas al estandarte español que se izaba en ese momento, se negó rotundamente a tan infame orden y prefirió morir al pie de su bandera. El Regimiento de Infantería 8 cubierto de gloria en las guerras de la Independencia fue junto al Regimiento de Granaderos a Caballo uno de los Cuerpos Argentinos que más lejos llevaron la bandera Argentina en la causa de la Emancipación Americana.

LA ORGANIZACIÓN NACIONAL

El gobierno de Confederación Argentina dispuso recrear la Unidad, bajo la denominación de Batallón Nro. 8 de Infantería de línea, asentando una de sus Unidades en la ciudad de Tucumán.

En 1861, tras la Batalla de Pavón, el Gobierno Nacional reorganizó el Batallón Nro. 8 de Línea, reclutando voluntarios provenientes de Carmen de Patagones. En 1865, se lo confundió con la Legión Italiana, un cuerpo integrado por inmigrantes de esa nacionalidad para marchar a la Guerra contra el Paraguay. El 1ro de Junio de 1871, la Brigada de Artillería integra el Batallón 8 de Infantería, el cual pasó a Corrientes hasta 1873 al mando del Teniente Coronel Domingo Viejobueno, guarneciéndose luego en Nueva Roma y Fuerte General San Martín, sucesivamente. Asentado en Gualaguaychú en 1875, marchó en Agosto del mismo año a Buenos Aires y en Diciembre a Azul, asegurando esa línea de fortines, formando parte al mando del Coronel Nicolás Levalle de la División Carhué.

GUERRA DE LA TRIPLE ALIANZA

El regimiento Nro 8 de Infantería, al formar parte constitutiva de la Legión Italiana concurre a la Guerra contra el Paraguay con este último nombre, batiéndose brillantemente con sus incontables cargas a la bayoneta, que lo han hecho célebre en el Ejército Aliado.

Al mando del Teniente Coronel Juan Bautista Charlone, (muerto gloriosa-

mente con la Bandera Argentina en las manos, en las trincheras de Curupaytí), participó en la toma de Corrientes, en el combate de Yatay, Rendición de Uruguayana, Del Paso de la Patria, Batalla de Tuyutí, en Julayty Corá y Asalto de Curupaytí. Posteriormente asistió a las acciones de Lomas Valentinas y Paso Hondo, y guarneció la ciudad de Asunción hasta el año 1870.

EXPEDICIÓN AL DESIERTO

En 1878, participó en la expedición al Río Colorado, en sometimiento de los caciques Catriel y Cañumil. Permaneció en la margen del Río hasta el año 1879, fecha en que regresó a Buenos Aires y luego pasó a Zárate, regresando a la ciudad capital en marzo de 1881. El 21 de septiembre participó en la Campaña al Chaco, permitiendo que la civilización avance. A las órdenes de su jefe Teniente Coronel Sánchez Moscoso, se embarcó en el transporte "America" de la marina de guerra. El 12 de diciembre de 1935, en horas de la mañana desembarca la unidad y realiza un desfile ante gran parte del pueblo de Comodoro Rivadavia que esperaba su llegada. El 20 de octubre de 1942, por resolución publicada en el boletín Militar Nro 3835 pasa a denominarse Regimiento de Infantería 8 "General O'Higgins". En 1946, año en que se celebra el 133 aniversario, fue trasladada al Km. 11 "Cuarteles Chacabuco" para facilitar su tarea operacional, siendo su jefe el Teniente Coronel Héctor Sarmiento, donde permanece en la actualidad junto a la comunidad de Comodoro Rivadavia.

RESUMEN DE LAS CAMPAÑAS EN LAS QUE TUVO PARTICIPACION EL REGIMIENTO

- = 2da EXPEDICION AL ALTO PERU
- = 2do SITIO DE MONTEVIDEO - CAMPAÑA DE ORIENTE
- = APERTURA DE LA CAMPAÑA LIBERTADORA DE CHILE
- = CAMPAÑA LIBERTADORA DE CHILE
- = 1ra CAMPAÑA AL SUR DE CHILE
- = 2da CAMPAÑA AL SUR DE CHILE
- =EXPEDICION LIBERTADORA AL PERU
- =GUERRA DE LA TRIPLE ALIANZA
- = GUERRA DEL PARAGUAY
- = CAMPAÑA DEL CHACO
- = CAMPAÑA PRELIMINAR DEL RIO NEGRO
- = CAMPAÑA EN LAS ISLAS MALVINAS

PARTICIPACION DE LA UNIDAD EN LAS ISLAS MALVINAS

El día 04 de abril de 1982, la Unidad recibió la orden de alistarse y ejecutar el transporte aéreo con destino a Puerto Argentino. Este movimiento se concretó el 06 de abril a las 11.00 hs. con la Compañía Comando, las Compañías de Tiradores "A" y "B" y parte de la Compañía Servicios, continuando el desplazamiento hacia

Bahía Fox e Isla Gran Malvina mediante helicópteros y el buque de la Armada Nacional "Islas de los Estados". Completándose el transporte el día 14 de abril. La Unidad recibió agregada la Compañía de Ingenieros 9, confirmándose así la fuerza de tareas "Reconquista" a las órdenes del Teniente Coronel Alejandro Repossi, estableciéndose una posición de defensa en Bahía Fox Este, con dicha Subunidad y otra posición defensiva en Bahía Fox Oeste, con la misión de retener la localidad. La 3ra Sección de la Compañía de Tiradores "C" es asignada al Regimiento de Infantería 12 "General Arenales", en Darwin - Isla Soledad a órdenes del Subteniente Aliaga, participando en el Combate de San Carlos donde resultaron heridos el Cabo Bozzeti, el Cabo Rodríguez, el Soldado Clase 1962 Allende y el Sargento Carlos Gerónimo Maldonado, quienes recibieron la Condecoración "LA MEDALLA DE LA NACION ARGENTINA AL HERIDO EN COMBATE". Esta Sección cayó prisionera el día 28 de mayo siendo trasladada al Estrecho San Carlos, y posteriormente evacúa vía Cruz Roja Internacional hacia Montevideo, Uruguay, donde son entregados a la Cruz Roja Argentina para ser trasladados a Buenos Aires (Campo de Mayo), lugar de reunión de los distintos contingentes, desde donde inicia el repliegue a la Unidad. El grueso del Regimiento, pese a todas las circunstancias adversas mantiene las posiciones de defensa hasta el día 14 de Junio, fecha en la que el Teniente Coronel Repossi recibió la orden desde Puerto Argentino por la cual debió disponerse un cese del fuego y provisiones para el repliegue al continente. El 21 de Junio la masa del Regimiento desembarcó en Puerto Madryn y se trasladó a los Cuarteles de Km 11 donde ingresó desfilando al compás de los acordes musicales que ejecuta la Banda Militar.

PERSONAL FALLECIDO DURANTE EL CONFLICTO:

Cabo 1ro WAUDRY

Soldado SOSA

Soldado ANTIECO

Soldado LUDUEÑA

Soldado NOSIKOSKI.

PARTICIPACION DEL PERSONAL DE LA UNIDAD EN OPERACIONES MILITARES DE PAZ

Con el inicio en 1992, de la campaña en la ex- República de Yugoslavia, la participación de los cuadros del en dichas misiones, se ha incrementado en forma considerable. El Regimiento 8 de Infantería Mecanizada, no es la excepción, ya

que ha participado con sus Oficiales, Suboficiales y ahora también con sus soldados voluntarios en las mencionadas misiones que representan el prestigio de las Fuerzas Armadas Argentinas en las lejanas tierras. La Unidad ha participado y participa actualmente en dos principales misiones de Paz: Croacia y Chipre. Durante el mes de mayo del año 1995, se produjo el ataque de las tropas croatas a los serbios que ocupaban parte de su territorio, poniendo un foco de tensión en la zona, en donde también había cuadros de esta Unidad. Actualmente la Unidad posee un grupo de alistamiento permanente para participar en Organizaciones Militares de Paz, el que está compuesto por Oficiales, suboficiales y soldados, los que incrementan así sus conocimientos sobre las técnicas de empleo de la ONU. Es de destacar que en el museo histórico de la Unidad se encuentran elementos que los cuadros han traído de la zona de combate.



Este raro ejemplar acuñado por Bellagamba y Rossi en aluminio en la primera década del siglo XX nos muestra que esta ficha fue empleada en la cantina del mencionado regimiento. Restaría confirmar si se usó como control por parte de los propietarios y empleados ó si se entregaban a los soldados y miembros de la institución para canjearla por bebidas o alimentos en dicha cantina. Se conocen varias piezas similares realizadas por esta casa grabadora, con valores de 0,05 - 0,10 - 0,20 - 0,50 ctvos. y 1 Peso.- acuñadas para otras actividades (canteras, gastronomía, forestales, etc.) también en otros metales como el bronce. Los numerales expresados en centavos, certifican la fecha de acuñación de la pieza. Las iniciales 'C P' corresponderían al nombre y apellido del encargado de la concesión del mismo. Módulo: 24 mm.

Fuente: www.brigadamecanizadaix.ejercito.mil.ar

Fuente: : <http://ejercitonacional.blogspot.com/2009/07/regimiento-de-infanteria-mecanizado-8.html>



Contactos entre coleccionistas.

Estimados socios y amigos: este lugar es para que Ud. publique gratuitamente su anuncio, para hacer contactos con otras personas que compartan nuestra pasión. Se aceptan solo temas relacionados con la numismática nacional e internacional.

= Busco para mi colección fichas de canteras, documentos, planos de las canteras del partido de Tandil. Darío Sánchez Abrego. Email: dario@vet.unicen.edu.ar

= Colecciono fichas de Canteras de Tandil, latas y fichas de esquila y otras. Contactar para canjes o venta a Ricardo Hansen
E mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar

= Deseo adquirir o canjear vales papel de la República Argentina, del siglo XIX y primera mitad del XX, emitidos por comercios, ingenios, quebrachales, minas, etc. Del mismo modo agradeceré información sobre emisores de los mismos. Contactar con: Rodolfo José Franci. E mail: rfranci@fibertel.com.ar

= Compro monedas de África y Brasil, y billetes de África. Contactar con Héctor Trevisón. Email: hatrevison@yahoo.com.ar o hatrevison@hotmail.com Teléfono Celular: 02293-15563312.

= Busco vales de Patagonia, Tierra del Fuego y Malvinas. Monedas como la de Popper. Comunicarse con Carlos Pedro Vairo. Email: cvairo@fibertel.com.ar

= Ofrezco espacio en la Red, a autores o estudiosos que deseen publicar gratuitamente boletines, trabajos relacionados con la numismática, los mismos deben ser ofrecidos gratuitamente y respetando al máximo los derechos de Autor, contacten con Enrique Rubio Santos en: www.numisma.org

