

Centro Numismático de las Sierras del Tandil

C.D. Período 2010 – 2012

Presidente: Darío Sánchez Abrego.
Vicepresidente: Rodolfo Franci.
Secretario: Ricardo Hansen.
Tesorero: Pablo Chervero.
Vocal 1º: Alberto Trevison.
Vocal 2º: Miguel Pena.
Vocal 3º: Alejandro Bugna.
Vocales Suplentes: Francisco Inza. Mario
Juárez, Santiago Coatti.



Palabras de nuestro Presidente.

El Centro Numismático de las Sierras del Tandil, les presenta el último boletín del 2011, agradeciéndoles como siempre la generosa lectura del mismo.

Les estamos enviando esta nueva edición del boletín electrónico "El Correo de las Canteras" y los invitamos a colaborar con artículos o datos de nuestro maravilloso hobby. Asimismo quienes quieran publicar anuncios, disponen de un espacio para ello.

Por último les recordamos nuestros blogs:

<http://economatos.blogspot.com/>

<http://centronumismaticodelassierrasdetandil.blogspot.com/>

Hasta la próxima

ESQUILADORAS sistema "WOLSELEY"

Buenos Aires, Abril 20 de 1895

Señores Agar Cross y Ca.

Muy señores míos:

Tengo la satisfacción de manifestar á Vds. que el concurso de máquinas esquiladoras *Wolseley*, *Bariquand* y *Burton y Ball*, practicado en mi establecimiento «Tandil Leofú», con cinco de cada fabricante, ha resultado la primera, cuya representación tienen Vds., con indiscutibles ventajas á juicio del mayordomo. Por esto completé con la *Wolseley* las veinticinco máquinas que necesitaba para el expresado establecimiento

Que la superioridad que tiene actualmente la esquiladora *Wolseley* no sirva á los fabricantes para abandonar su perfeccionamiento son los deseos con que saluda á Vds. atentamente.

Firmado: LEONARDO PEREIRA.

La máquina *Wolseley* ha vencido á todas las que con ella han competido en certámenes públicos. Es la que más medallas y primeros premios ha ganado y se encuentra en uso en número veinte veces superior al que existen de máquinas construidas por todos los demás fabricantes reunidos.

Como son muchos los interesados en estas máquinas y como tenemos el más vivo interés en hacer las instalaciones con tiempo y un trabajo esmerado, agradeceríamos á aquellas personas que deseen hacer instalaciones, nos hagan sus pedidos con tiempo para evitar que a último momento se aglomere el trabajo y no poder atenderlo.



La 'Guerra' de las Esquiladoras

La primera esquiladora mecánica que llegó al país fue la '*Bariquand*' de París, que introdujeron los señores Larval y Sorbeto en 1887. El primer ensayo se realizó en la barraca de los señores Unzué a fines de Octubre del mismo año ante una comisión especial de la Sociedad Rural Argentina constituida por los Dres. Emilio Frers y *Celedonio Pereda* y los Sres. Eduardo Olivera y Felipe Senillosa.

(Marca # 12039 - Bolívar - "Nueva Castilla" - Celedonio Pereda)



Al año siguiente hizo su aparición la 'Wolseley' importada de Australia por los Sres. Agar, Cross & Co. Fue Sir F. F. Wolseley, célebre estudioso australiano quien, en varios años de serias investigaciones y variadas experimentaciones, concluyó por generalizar en su país y Nueva Zelandia la máquina que lleva su nombre y que se fuera perfeccionando a través del tiempo. En la Exposición Rural de Palermo de 1890, se exhibió en público por primera vez esta esquiladora y ese mismo año se instalaron algunos ejemplares en los establecimientos de los Sres. Juan Frers, Fitz Herbert Hnos., Juan Alston, Tomás Bell, Adolfo Pedersen, Guillermo Lawrie y otros.

En 1894 hizo su aparición la esquiladora 'Burgon y Ball' de la cuál son introductores los Sres. Spinola y Nocetti, patentada en Inglaterra. Fueron en sus comienzos 3 de los principales sistemas de esquiladoras de nuestro país.

Un concurso público no podría demorarse en llevarse a cabo. Bajo los auspicios de la Sociedad Rural Argentina, en la casa de remates de los Sres. Francisco P. Bollini y Cía. Grande fue el interés que despertó este acontecimiento entre los estancieros y criadores de ovejas, ante la perspectiva de un cambio radical y beneficioso en el sistema manual que se realizaba hasta entonces. La Sociedad Rural nombró una comisión especial para que dictaminara sobre la bondad de cada sistema, y dicha comisión estaba compuesta por los Sres. Juan José Ezeiza, Juan Pedersen, Ricardo Newton y Angel Leanes, quienes expidieron un prolijo informe. Durante un período de 8 horas fueron sometidas las mencionadas

esquiladoras, a las que se sumó la *'Moffal y Virtue'* , confirmando la comisión que el trabajo mecánico de esquila aporta ventajas sobre el método común llevado a cabo manualmente y relacionado con la perfección, celeridad, economía, mayor rendimiento del producto y el no lastimar, herir ni estropear a los animales. Durante este concurso, la comisión no dictaminó sobre la ventaja específica de una esquiladora sobre otra pero insistió que sería conveniente realizar otro concurso general definitivo de mayor duración, con reglamentación y bases prefijadas del que resultaría comprobada la supremacía de la mejor máquina que se presentara.

La idea no cayó en el vacío pues, al año siguiente se llevó a cabo un segundo concurso en momentos de celebrarse la Feria Exposición de Palermo. A la misma concurrieron por segunda vez la *'Wolseley'*, *'Bariquand'* y *'Burgon y Ball'* que funcionaron a la vista de un jurado compuesto por los ingenieros Dr. Manuel Bahía, Marcial Candiotti, Otto Krausse, Miguel Iturbe y los Sres. Juan José Ezeiza, Angel Leanes, Juan Petersen y Ricardo Newton que falló adjudicando el primer puesto a la *'Wolseley'*. Sin embargo, esta decisión fue cuestionada por los representantes de las restantes esquiladoras, sin otro resultado que el mantenimiento del fallo por parte de la Sociedad Rural.

De acuerdo al trabajo realizado por uno de los peones esquiladores asistentes al concurso, muy diestros en el manejo de la máquina, describía en los siguientes términos la operación: “Agarrando por sí mismo el animal y sin manearle, teniéndolo inmóvil, comenzaba por despojarle la lana de la barriga, seguía por las costillas, vacío y paleta; a esta altura, de una sola pasada corría la tijera desde en anca hasta el pescuezo, sin vacilaciones y con toda limpieza, volcando así el vellón de un lado para hacer lo mismo y en el mismo orden con el otro; de este modo sale un vellón unido, compacto, más entero que con el método criollo, en el que hay que cambiar por repetidas veces de posición al animal”.

Finalmente, al ponderar el método australiano de esquila, agregaba: “Imaginemos una playa de esquila de 30 metros de longitud para quince operarios; su piso está formado de tablonces separados y colocados longitudinalmente; a la derecha e inmediato, se encuentran cuatro corrales de cuatro por siete y medio metros, con animales destinados a la esquila que los hombres van sacando personalmente, sin ayuda de agarrador. El piso de estos corrales debe ser también de tablas, pero colocadas en el sentido de su menor dimensión. Una vez esquiladas las ovejas, cada hombre echa las peladas por él a unos corrales largos y estrechos situados a la izquierda de la playa de esquila y en número igual al de esquiladores; estos corrales son de dos metros por diecisiete, con puerta al campo en el extremo opuesto.

El mayordomo de esquila, una vez concluida la tarea de tarde o de mañana, procede a revisar y contar la cantidad de animales encerrados en cada una de estas últimas divisiones, entregando al trabajador respectivo vales en que se consigna el número de ovejas peladas, y que generalmente se abonan al fin de la semana. De esta manera se lleva un control exacto del trabajo parcial de cada esquilador y se suprimen los agarradores, **lateros**, y las continuas discusiones originadas por los afectos a *mochadas*, que se hacen frecuentes si el latero es poco vigilante; así se consigue además, que cada uno se haga responsable de la cantidad y calidad de su trabajo.

Finalmente, corrales bajo galpón, de gran capacidad, inmediatos al de esquila, se utilizan en tiempo de lluvias para encerrar ovejas por la noche y poder seguir la esquila al día siguiente. Esta disposición de los distintos compartimentos anexos al galpón de esquila, se realiza con resultados satisfactorios en algunos establecimientos ganaderos de importancia en la Pcia. de Buenos Aires. Una instalación completa de ese género, con mesas de envellonar, de clasificación, prensas de enfardar, etc. y tijeras automáticas, harían el galpón modelo indispensable a la perfecta

elaboración y acondicionamiento de nuestra más preciosa materia prima animal”.

Después del concurso de 1895, se han ido sucediendo en Palermo las exposiciones y ferias, habiéndose visto funcionar en todas ellas las útiles esquiladoras mecánicas; pero desde ese entonces no se han repetido los ensayos de competencia y un nuevo concurso tenía su justificación desde el momento que los señores representantes de las esquiladoras vencidas no aceptaron el veredicto, rechazaron premios, etc. Baste recordar que los señores Bergen y Gurt invitaron a un torneo en la siguiente forma: “10, 15 ó 20 días de trabajo, con 3 ó 4 máquinas esquiladoras cada uno, 8 horas de trabajo por día, animales al corte. Se dará un punto sobre cada una de las condiciones que constituyen la bondad de una esquiladora, y la que a la conclusión del torneo saque más puntos, será la que realmente resulte la mejor. Testigos de ambas partes y un notario levantarán acta diaria a la conclusión del trabajo”. El guante arrojado por los representantes de la ‘[Bariquand](#)’ no fue levantado; de modo que subsiste aún duda en el terreno de la práctica sobre la esquiladora que mejores perfeccionamientos había alcanzado en esos tiempos.

Posteriormente hace su aparición la esquiladora ‘[Barton-Gillette](#)’ incorporando un novedoso sistema de transmisión accionada por una simple cadena de eslabones dentro de un tubo flexible.

Como corolario podríamos agregar que solamente se conocen ficha acuñadas (y en 3 valores) de la esquiladora ‘[Bariquand](#)’, seguramente producidas en Francia y traídas junto con las maquinarias para ser entregadas para su uso como forma de pago y control y servir asimismo de propaganda para sus productos.



Vales en bronce, probable acuñación francesa, módulos: 24, 30 y 38 mm.

Ricardo A. Hansen - Diciembre 2010

Fuente: [Informe sobre esquiladoras mecánicas - Enrique M. Nelson - Buenos Aires 15 de Noviembre de 1901](#)

Agradecimiento especial para los numismáticos Gustavo Pagés y Zoilo Haedo por su desinteresado aporte de material.

(Para mayores referencias, ver artículo del autor 'Esquiladora Bariquand' en publicación del Boletín del Centro Numismático de Rosario - Marzo/Abril de 2009)

Historia de las fichas de aluminio

Muchas veces, si buscan algo en Internet, encontrarán cosas no muy concretas que no le ampliarán demasiado su información. Aunque mucha gente tratará de colaborar para brindarle ayuda, otros se basarán en esa información no tan completa y concreta. Quizás algún dato de subasta online o un ingreso no muy detallado en la historia de alguna compañía. Aunque el uso de Internet sea de gran utilidad, a veces la información está disponible en algunas ocasiones y su contenido no es en muchos casos totalmente confiable. Debería existir alguna forma de almacenar la información correcta.

La historia del aluminio - incluyendo biografías relevantes - se encuentra de forma accesible en Internet, formando parte de un 'territorio de conocimientos comunes'. Mientras que la historia de las fichas de aluminio requiere de investigación extra.

El aluminio como metal fue en una época bastante raro en el mercado. El mismo no puede ser reducido a partir de una solución acuosa, dado que es altamente eléctricamente positivo. El agua del electrolito se descompondrá en hidrógeno en el cátodo antes de que Al^{3+} se convierta en metal. En otras palabras, el Al^{3+} se mantendrá en la solución, sin cambios. Durante mucho tiempo, la depuración del aluminio fue por lo tanto algo basado en la curiosidad de los laboratorios.

Esto tendía a cambiar y así también cambiaría la historia de todo el mundo. Este increíble descubrimiento proviene de un joven llamado Charles Hall. Con solamente un título de Bachiller en Química, Hall inventó un revolucionario proceso para depurar del aluminio a partir de una solución de bauxita en criolita fundida (Na_3AlF_6). Deberíamos hacer una pausa para recordar que esta invención de Hall fue primordialmente el resultado de una ciencia no profesional, llevada a cabo mayormente en una habitación no apropiada a tal fin. Su invento consistió en un proceso electrolítico pero no requería de un medio acuoso. De esa forma, la descomposición del agua no fue más un obstáculo para su producción en gran escala. Por supuesto, las temperaturas involucradas en este proceso son muy elevadas y las corrientes involucradas son enormes (100.000 amps.), pero así funciona el trabajo en la industria pesada.

Así fue que en 1888, Hall apoyado por algunos financistas con Alfredo Hunt, abrieron la primera gran refinera en escala de aluminio en los Estados Unidos. En forma no coincidente Russel Rulau (*United States Trade Tokens 1866-1889*)

indica que fue cerca de 1890 cuando las fichas de pago de aluminio comienzan a ser usadas en forma masiva. Si Uds. encuentran una ficha de pago de aluminio, es bastante improbable que haya sido acuñada antes de 1890, y casi imposible que se haya producido antes de 1888. Otra fuente menciona como una fecha temprana el año 1893. Podremos especular aquí que pudo haber sido que el aluminio no fuera conocido al público en general hasta la Feria Mundial de Chicago en 1893. Luego de todo esto, las fichas de aluminio fueron muy populares hasta los años '30 y aún a posteriori. Por lo tanto, ¿Cómo nos relaciona esto con la ficha de la máquina de coser?



Fue muy difícil encontrar información acerca de esto. Solamente conocemos unas pocas imágenes, pero nadie conocía la fecha. Primeramente, la ficha nos informa sobre una máquina de coser a pedal. No es claramente un modelo eléctrico. El sitio web de la compañía indica que ellos comenzaron con la producción de máquinas eléctricas a partir de la década del '20. Dicha web indica además que comenzaron a fabricar los gabinetes del mueble en los años 1900. Esto fue primeramente una industria. La máquina de coser que se detalla sobre la ficha posee ese tipo de mueble. Es por lo tanto probable que haya sido una producción del modelo en serie, dado que se trata de una ficha de propaganda que indica "The White is sold everywhere" (El Blanco se puede vender en todas partes). Si el que realiza una propaganda desea que alguien acuda a un negocio a comprar algo, no es factible que desaproveche un espacio mostrando un modelo que ya no se produzca. Piense lo siguiente, es el año 1900 y Ud.

ha ingresado al mercado la primera máquina de coser que posee su propio mueble y gabinete, entonces ¡por qué no lanzar una ficha de aluminio para hacerle propaganda!

Además, se pudo conocer de otra ficha de 'White's Sewing Machine' que contenía los mismos slogans que posee la descripta: "The White is King" (El Blanco es el Rey). Esa ficha es del año 1900 y aparentemente fue confeccionada para la Exposición Universal de París.

Finalmente, existe otro indicio que proviene de mirar un gran número de avisos en los antiguos catálogos de Montgomery Ward y otros libros similares. Dicho indicio es el estilo generalizado de la estructura de hierro de la base de la máquina de coser. Posee un fuerte estilo de las décadas 1890 a 1910.

Basado en la evidencia que tenemos hasta el momento, es muy razonable datar esta pieza entre los años 1900 a 1910, y así se resolvería otro misterio, al menos por ahora...

Fuente: <http://www.njminerals.org/metaldetecting-aluminum-token.html>

Traducción: Prof. Ricardo A. Hansen - Diciembre 2010

Inmigración Irlandesa

Sus estancieros y fichas de esquila

Cuando la patria desplegaba su vocación de grandeza hacia todos los rumbos de la tierra, inmigrantes irlandeses llegaban a nuestro suelo (1869). Desde mediados del siglo XIX la presencia de irlandeses en Rojas llegó a constituir la colectividad más numerosa, superando en número al aluvión inmigratorio de otras nacionalidades.

Muy pronto se evidenció su sentido de enraizamiento en la comunidad y adaptación a la patria de adopción. Distintas razones fundamentaron su elección, quizás los lineamientos de España, cuya legislación protegía a quienes ejercían el catolicismo.

Resulta misterioso la lucha permanente por mantener su ser nacional, un pueblo signado por las catástrofes desde las nacionales como la "hambruna de la papa" de 1848, hasta las catástrofes políticas por el sometimiento a los designios del imperio británico que se creía todopoderoso. La pobreza y la débil estructura de Irlanda en su momento, hicieron que se considerara un país subdesarrollado. No obstante y pese a las dificultades que le surgieron al incorporarse a un país cuyo idioma era el español, hicieron un valioso aporte a este crisol de razas, manteniendo sus costumbres y tradiciones de la verde "Erin" de la que un día lejano partieron.

Fue una actitud natural y sincera, dando hijos que luego se entremezclaron con otras nacionalidades. Casi sin excepción labraron la tierra que los había recibido, la mayoría provendría de tareas similares en su tierra natal; algunos comenzaron en su propio predio, otros lo lograron tras años de trabajo y de esfuerzo fundando importantes establecimientos agropecuarios. En Rojas, obra de la tenacidad y tesón puesta de manifiesto en su accionar podemos anotar como propietarios:

[Estancia San Jerónimo de Juan Tormey](#), Estancia San María de Francisco Tormey Estancia La Vigía de Juan Hughes, Estancia La Caldera de Juan Murphy, Estancia La Estrella de Santiago Ballesty, Estancia La Vuelta de Ana Keny de Gahan, Estancia La Vuelta chica de Tomás Kelly, Estancia San Juan de Daniel O'Connell, Estancia La Buena Vista de Tomás Mullally, Estancia La Tina de Santiago Tormey, Estancia Santa Teresa de David Duffy, Estancia La Alegría de Carlos Lennon, Estancia San Basilio de Miguel Ham, Estancia Santa Catalina de Santiago Egan, Estancia Old Town de Guillermo Mullally, Estancia

Los Poronguitos de Miguel Ganly, Estancia La Hibernia de Juan Thompson, Estancia Las Acacias de Santiago Ballesty.

Otros fueron propietarios de extensiones menores. Santiago Ballesty introdujo la primera máquina trilladora a vapor y uno de los primeros automóviles que circularon por Rojas.

EN POLÍTICA

El espíritu participativo de los irlandeses hace a cierta significación política, y en Rojas había un aparato guiado por hijos de irlandeses que el surgimiento de Hipólito Irigoyen hizo que se abocaran a su ideología. Resulta difícil hallar una explicación a ello, pues en grupos pequeños inmersos en medio de la provincia, con dificultades del idioma ya que su lengua materna no era el castellano tuviese una actuación notable políticamente.

En oportunidad de realizar un simposio y participar Jorge Sábato como panelista (descendiente de irlandeses cuya madre era Condron) expresa: "es que el irlandés es un animal político en el buen sentido de la palabra, porque es un hombre que adora, ama y necesita brindarse en política. Y si uno pusiera tres irlandeses en el desierto de Sahara, muy seguramente al cabo de pocos años tendríamos un partido político organizado y de alguna manera buscarían tener influencia en el poder".

En Rojas, hasta 1930 y desde el advenimiento del radicalismo al poder en 1916, todos los intendentes fueron irlandeses. En primer término Juan Tormey, luego su hijo Jerónimo y continúa Santiago O'Connell.

La figura más prominente en el comité local fue Santiago Egan que presidió durante varios años el comité, fue delegado provincial y alcanzó una banca en la Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires.

Otros hibernos-argentinos ocuparon destacados puestos o postulaciones partidarias: Juan Tormey, Patricio Gear, Juan Barry, David Duffy, Cornelio Gear, Miguel Thompson. En organismos de justicia, Miguel Tobbin, Santiago Cummins, Daniel Barry, Santiago Thompson y otros.

por Martha Catalina Gear

Juan Tormey

Juan Patricio Tormey y Culligan nace hacia 1850 en Capilla del Señor (Bs.As.). Estanciero y político destacado. En 1887 fue Comandante de la Guardia Nacional en Rojas y luego actuó en la revolución de 1893. Además fue Comisionado Municipal de Chacabuco en 1903. El Consejo Municipal de Rojas dispuso en 1924 que el boulevard Centenario se llamara "Boulevard Juan P. Tormey" por considerarlo un ciudadano eminente y respetado y uno de los primeros colonos del Partido. Contrae enlace con Ana Cavanagh y Gaynor en Enero de 1883 en la Iglesia "San José" de Arrecifes. El matrimonio se instala en la estancia "San Jerónimo" de Rojas.



Juan Tormey y el Partido Radical

LOS ASESINATOS DE JUAN OYHANARTE Y NICASIO BERNAL

Posteriormente, durante todo el año 1895, el clima entre conservadores y radicales fue tenso, de continuos enfrentamientos y acusaciones. Y a un año del homicidio del Intendente Carrasco, Rojas viviría nuevamente horas de duelo. El 1º de marzo de 1896, Juan Oyhanarte, fue asesinado junto a su correligionario de San Nicolás, el abogado Dr. Nicasio Bernal, propietario del periódico "El Radical" de aquella ciudad. (Mayores detalles en este sitio: "Carrasco y Oyhanarte - Homicidio y venganza")

JUAN TORMEY SENADOR PROVINCIAL

La lucha política continuó con las elecciones para la renovación de la Legislatura Provincial, programadas para el 8 y 29 de marzo de 1896. Pese al fraude, como existía representación para la minoría, la Unión Cívica Radical logra incorporar a Juan Tormey por la cuarta sección. De esa manera Rojas, estuvo representada en la Legislatura Provincial. El electo senador era un activo militante de la causa radical, había sido Comandante Militar durante la Revolución del 93, y luego de esta elección ocupó distintos cargos partidarios como públicos. Fue senador, diputado, comisionado municipal, elector provincial, convencional provincial y nacional en diversas ocasiones. Integró el bloque de diputados que se encolumnaron con el sector liderado por Hipólito Yrigoyen

LA PARTICIPACIÓN EN LA REVOLUCIÓN DE 1905

La UCR había sufrido la pérdida de Alem, y luego Yrigoyen condujo al partido bajo los lemas de revolución, abstención e intransigencia. Y se dedicó pacientemente a preparar un nuevo alzamiento revolucionario. En Rojas, se recibieron informes directos de Yrigoyen, para prepararse. La conducción, en esta ocasión estuvo a cargo de Juan Tormey, y una vez tomada la localidad, esperaron órdenes. Pero dado los acontecimientos de Buenos Aires, los revolucionarios del interior que resistieron varios días, consideraron inútil proseguir la lucha. El periódico "La Verdad", opinó con un editorial "Hemos llegado al fin, al extremo desesperado de las violencias armadas que tanto ha rehuído el pueblo, anteponiendo una pasividad y una resignación sobrehumana durante 25 años a todas las flagelaciones e injusticias, a todas las tiranías de que se le ha hecho objeto durante tantos años. ¿Quién es el responsable directo de estas horas sombrías, de esta jornada que cubre de incertidumbre a la república? ¡Nadie más que el general Julio Roca! Siniestro personaje, que ha abusado del poder de todas las formas, imponiendo un sistema absolutista y cruel bajo el nombre de sistema republicano y abatiendo los derechos del ciudadano libre para hacer de la república una muralla de tiranía".

EL MANIFIESTO DE 1906 Y EL ACTO DE 1909

Yrigoyen, pacientemente comenzó la reorganización del partido. En Rojas los miembros del comité, decidieron realizar una convocatoria: difundiendo una exhortación para continuar la lucha, convocando nuevas adhesiones y a una reunión con fines reorganizativos para el día 9 de diciembre de 1906. Con el título de "MANIFIESTO DE LA UNION CIVICA DE ROJAS" fue redactada una pieza de importante valor en la literatura política argentina. La UCR, continuó con su prédica por elecciones limpias y sin trampas, a la vez que

intensificó su organización. En Rojas, en octubre de 1909 decidieron convocar a un acto regional con la presencia de "delegaciones de la Capital, Chacabuco, Junín, y Pergamino" y, con igual calidad en su redacción como en el anterior, terminaba invitando "todos los buenos ciudadanos que simpaticen con nuestro credo".

LAS INTENDENCIAS RADICALES EN ROJAS ENTRE 1917 Y 1930

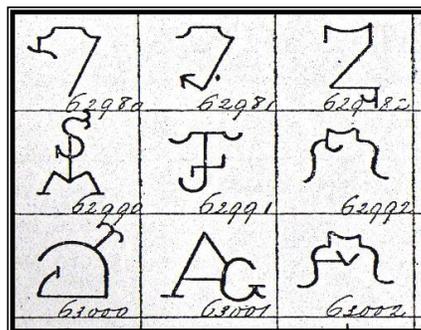
- 1.-JUAN TORMEY----COMISIONADO: 9 DE AGOSTO DE 1917-1 DE MAYO DE 1918
- 2.-JERONIMO TORMEY----INTENDENTE: 1 DE MAYO DE 1918-1 DE ENERO DE 1920
- 3.-SANTIAGO O'CONNELL---INTENDENTE: 1 DE ENERO DE 1920-16 ENERO DE 1922
- 4.-JERONIMO TORMEY---INTENDENTE: 16 DE ENERO DE 1922-1 DE ENERO DE 1924
- 5.-SANTIAGO O'CONNELL---INTENDENTE: 1 DE ENERO DE 1924-1 DE ENERO DE 1926
- 5.-SANTIAGO O'CONNELL---INTENDENTE: 1 DE ENERO DE 1926-6 DE ENERO DE 1930
- 6.-SANTIAGO O'CONNELL----INTENDENTE: 6 DE ENERO DE 1930-22 DE SEPTIEMBRE DE 1930

por: LEÓNIDAS CERUTI

Fichas y Latas de esquila

La marca que figura en el registro se halla inscrita a nombre de uno de sus hermanos, Mateo, y probablemente haya sido empleada por toda su familia.

62989	»	53	Martina Ligari
62990	»	»	Pablo Parra
62991	»	»	Mateo Tormey
62992	»	»	Exequiel Allendes
62993	»	»	Moisés Castro
62994	»	»	Adolfo Sierra





El primer vale equivalente a 25 vellones que vemos fue acuñado en bronce por la casa Tirone y Valsecchi (Calle Piedad - ex Bartolomé Mitre - 734) de Buenos Aires. Tiene un módulo de 30 mm. Esta casa grabadora se caracteriza por acuñar valores de 1, 25 y 50 siendo además distintiva la leyenda 'Dinero en Esquila' en el reverso de todas sus fichas. Se encontró un ejemplar de valor '10' en una pieza confeccionada para un estanciero uruguayo.



Con respecto a la pieza que se muestra, tiene la rareza, al igual que la lata que incluimos más abajo, de mostrar el numeral '3'. No se pudo determinar aún el porqué de dicho numeral. El resto del diseño es similar a la pieza anterior. Módulo: 24 mm.



Ricardo A. Hansen – Diciembre 2010

Fuente: <http://www.historiasderojas.com.ar/index1.php?id=id00025/6>

Fuente: <http://picasaweb.google.com/irishphotoalbum>