



El Correo de las Canteras

Publicación Periódica del Centro Numismático de las Sierras del Tandil
Asociación civil y cultural sin fines de lucro
E-mail: cnmtandil@yahoo.es
Miembro Plenario de FENyMA

Boletín Electrónico Nº 24. Noviembre de 2010

Comisión Directiva Centro Numismático de las Sierras del Tandil
Período 2008 – 2010

Presidente: Darío Sánchez Abrego.
Vicepresidente: Ricardo Hansen.
Secretario: Rodolfo José Franci.
Tesorero: Pablo Chervero.
Vocal 1º: Alberto Trevison.
Vocal 2º: María José Suasnabar.
Vocal 3º: Santiago Coatti.
Vocales Suplentes: Alejandro Bugna. Francisco Inza. Mario Juarez.

Palabras de nuestro Presidente.

El CNST lamenta comunicar la suspensión de las jornadas previstas para el 13 y 14 de noviembre. Motiva la misma la presentación en Tandil del Indio Solari; el cantante dará su único concierto de 2010 el 13 de noviembre en el Hipódromo de Tandil. Debido a este espectáculo, no hay disponible ningún tipo de alojamiento para ese fin de semana.

Hemos lanzado su subasta electrónica que vence el 15 de noviembre de 2010; si no la han recibido, pueden solicitarla a los siguientes correos:

cnmtandil@yahoo.es
franci@fibertel.com.ar

Les recordamos que nosotros **NO COBRAMOS COMISIÓN** a ninguno de los oferentes.

Les estamos enviando esta nueva edición de su boletín electrónico "El Correo de las Canteras" y los invitamos a colaborar con artículos o datos de nuestro maravilloso hobby.

Asimismo quienes quieran publicar anuncios, disponen de un espacio para ello.

Por último les recordamos nuestros blogs:

<http://economatos.blogspot.com/>
<http://centronumismaticodelassierasdetandil.blogspot.com/>

Hasta la próxima.

Cr. Darío Sánchez Abrego
Presidente del CNST

Escuela Agrotécnica Salesiana "Don Bosco" Urubelarrea

La Escuela Agrotécnica Salesiana "Don Bosco", es propiedad de la Institución Salesiana Nuestra Señora de Luján y fue fundada el 28 de enero de 1894.



La idea nació en una audiencia que tuvo Monseñor Luis Lasagna con el Papa León XIII. Su santidad lo había instado a la fundación de Escuelas Agrícolas en América para los hijos de los colonos italianos. Fue así que en los primeros días del mes de julio de 1893, durante un almuerzo el Padre Santiago Costamagna, Monseñor Lasagna, el señor Alejo de Nevaes y don Miguel N. de Urubelarrea

dialogaron sobre este tema. Ante esta noticia Don Miguel expresó que en su colonia, cerca de Cañuelas, había destinado un campo para tal fin. Allí mismo se concretó la creación de la primera Escuela de Agricultura Práctica del país, satisfaciendo los deseos del Santo Padre León XIII.

La piedra fundamental se colocó el 28 de enero durante una ceremonia que presidió el Obispo de Buenos Aires Monseñor Federico Aneyros y otras autoridades y el **P. Valentín Cassini** (que sería el primer director). Los padrinos fueron el Presidente de la Nación y su Sra. Esposa.

Al principio se comenzó como una simple escuela primaria en la que los niños realizaban algunas prácticas agrícolas. En 1941 el padre Leopoldo Rizzi, incorpora los estudios secundarios de agricultura. En 1962 se inicia el Bachillerato Agrotécnico de 5 años y, posteriormente, en 1966 se comienza a aplicar el Plan nacional de Educación Agropecuaria de 6 años. A partir de 1997, funciona en la escuela 8vo. y 9no. Año de la Educación General Básica y formación en producciones agropecuarias. Desde el presente año se implementó el Primer Año de la Educación Polimodal y Trayectos Técnicos Profesionales en Producción Agropecuaria.

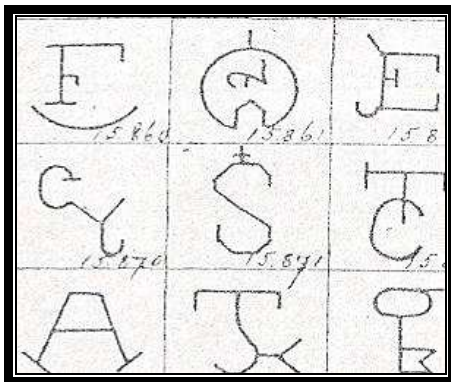


Valentín Cassini

(Marca # 15871 - Cañuelas)



Ficha acuñada en bronce por Orzali, Bellagamba y Cía., equivalente a un vellón para el pago en la esquila del establecimiento. Módulo 22 mm.



15870	>	>	Santana Peralta
15871	>	>	Valentín Cassini
15872	>	>	Mariano González
15873	>	>	Federico Novati
15874	>	80	Rafael Robledo

Lorenzo Massa

(Historia de un gran Club de Fútbol)

La Orden Salesiana es la casa madre de todas las Obras de América. Desde el 23 de diciembre de 1875 se encuentran los primeros salesianos llegados a San Nicolás. José Fagnano, Domingo Tomatis, **Valentín Cassini**, Juan Allavena, Santiago Molinari, Esteban Scavini y Vicente Gioia, los 4 últimos, Hermanos Coadjutores. Resulta, por consiguiente, emocionante recorrer los patios, visitar la iglesia que guarda el hermosísimo cuadro de la Auxiliadora del Rollini, bendecido y enviado por Don Bosco... Sabemos que no fue ésta la primera casa donde vivieron estos misioneros. La inquina de un Intendente masón hizo que debieran dejar el primer Colegio y trasladarse a la actual sede a principios del siglo XX.



El sacerdote Lorenzo Massa (C. 1910)

Lorenzo Bartolomé Massa fue uno de los fundadores principales del [Club Atlético San Lorenzo de Almagro](#) y de los Exploradores de Don Bosco. Nació en Morón, Provincia de Buenos Aires el 11 de Noviembre de 1882 y falleció el 31 de Octubre de 1949 en

Buenos Aires. Su padre fue Lorenzo Massa nacido en Turín y su madre Margarita Scanavini. Sus hermanas fueron Ángela y Blanca, las cuales también fueron religiosas. El 13 de febrero de 1898 recibió la ordenación sacerdotal del padre José Vespignani.

En 1900 tuvo su primer trabajo como salesiano en la [Escuela Agrícola Don Bosco de Uribelarrea](#) hasta Octubre de 1902. Luego continúa en el Colegio Pío IX como maestro y asistente en teología.

En 1908 es designado como encargado del Oratorio San Antonio, en la calle México 4050 en el barrio de Almagro de la Ciudad de Buenos Aires.

Durante el año 1908 conoce a un grupo de muchachos del barrio que se autodenominaban *Los forzosos de Almagro* liderados por un joven llamado Federico Monti. Este nombre define la virtud de la fuerza en el juego del football. Frente a lo inconvenientes de jugar en la calle, el sacerdote les ofrece jugar dentro del Oratorio de San Antonio. Este acontecimiento sería la etapa previa de la fundación del Club Atlético San Lorenzo de Almagro.

La película *El cura Lorenzo* de 1954 protagonizada por el actor Ángel Magaña, recrea libremente la historia del sacerdote en la fundación de este Club.

El Padre Lorenzo Massa en 1916 llega a Tucumán donde funda la primera obra salesiana en dicha provincia, a través de un Taller de Artes y Oficios luego denominado *Colegio Salesiano General Belgrano*. Participa activamente de la fundación de otras casas salesianas en el Jardín de la República y una de las 4 obras que actualmente posee la provincia, lleva su nombre, el Instituto Técnico Lorenzo Massa.

El 31 de Octubre del 2008 se depositaron sus restos en el mausoleo construido en su honor emplazado en el Oratorio San Antonio, en la calle México 4050.

Durante el año 1908 conoce a un grupo de muchachos del barrio que se autodenominaban *Los forzosos de Almagro* liderados por un joven llamado Federico Monti. Este nombre define la virtud de la fuerza en el juego del football. Frente a lo inconvenientes de jugar en la calle, el sacerdote les ofrece jugar dentro del Oratorio de San Antonio. Este acontecimiento sería la etapa previa de la fundación del Club Atlético San Lorenzo de Almagro.

La película *El cura Lorenzo* de 1954 protagonizada por el actor Ángel Magaña, recrea libremente la historia del sacerdote en la fundación de este Club.

El Padre Lorenzo Massa en 1916 llega a Tucumán donde funda la primera obra salesiana en dicha provincia, a través de un Taller de Artes y Oficios luego denominado *Colegio Salesiano General Belgrano*. Participa activamente de la fundación de otras casas salesianas en el Jardín de la República y una de las 4 obras que actualmente posee la provincia, lleva su nombre, el Instituto Técnico Lorenzo Massa.

El 31 de Octubre del 2008 se depositaron sus restos en el mausoleo construido en su honor emplazado en el Oratorio San Antonio, en la calle México 4050.



Ricardo A. Hansen - Noviembre 2010

e mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Fuente: <http://www.easdonboscouribe.edu.ar/Historia.html>

Fuente: <http://www.easdonboscouribe.edu.ar/>

Fuente: http://es.wikipedia.org/wiki/Lorenzo_Massa

Libre Moneda y sus vales papel.



Silvio Gesell

Extracto de "El Orden Económico Natural"

El dinero debe ser un medio de cambio, y nada más. Está destinado a facilitar el intercambio de mercancías, y allanar sus dificultades. El trueque era un procedimiento inseguro, difícil y costoso, y por ello fallaba con frecuencia; el dinero que ha de substituirlo, debe por eso asegurar, acelerar y abaratar el intercambio de las mercancías.

Esto es lo que exigimos del dinero. El grado de seguridad, rapidez y baratura con que las mercancías se cambian, constituye la piedra de toque para la aptitud del dinero.

Si, aparte de ello, pedimos también que las cualidades corporales del dinero nos incomoden lo menos posible, lo hacemos siempre que esta exigencia no se oponga en lo mínimo a la consecución de los fines del dinero. (...) Y reconociendo que aquí interviene la división del trabajo, la verdadera base de nuestra existencia, fabricaremos el dinero exactamente de acuerdo con las necesidades de aquella, y sólo considerándola desde el punto de vista público.

Para probar la bondad del dinero consideremos la función que debe realizar. Si vemos que el dinero va al encuentro de las mercancías, conduciéndolas desde el productor hasta el consumidor, por el camino más corto, si observamos que los mercados y los depósitos se vacían, que el número de los comerciantes decrece, que las utilidades del comercio disminuyen, que no se producen estancamientos, y que los productores tienen asegurada la venta de toda su producción, entonces, sí diremos: "es una moneda excelente" y sostendremos esta opinión, aun cuando un análisis más minucioso demuestre que tal dinero tenga pocos atractivos corporales. Consideraremos el dinero como si fuese una máquina, y ajustaremos nuestro juicio a su rendimiento, y no a su forma y color.

Hemos de exigir, pues, de una buena moneda, de un adecuado medio de cambio:

- 1) Que asegure el intercambio de las mercancías; lo que podremos constatar por el hecho de que aquél se desenvuelve sin estancamientos, sin crisis ni desocupación
- 2) Que acelere el intercambio, y esto nos lo demostrarán los "stocks" disminuidos, el menor número de comerciantes y de comercios, y las despensas repletas de los consumidores.
- 3) Que abarate el intercambio, lo que verificaremos en la pequeña diferencia entre el precio percibido por el productor y el precio que paga el consumidor. (A los productores pertenecen, en este caso, también cuantos participan del transporte de mercancías).

La ineficacia de la moneda tradicional, como medio de cambio, quedó demostrada ya por la investigación realizada en el primer tomo. Una moneda que forzosamente ha de retirarse cuando empieza a faltar, y afluye al mercado en grandes cantidades cuando ya de por sí hay exceso de ella, sólo puede servir al fraude y a la usura, y ha de ser desechada por inútil, aunque tenga, desde el punto de vista puramente corporal, algunas cualidades atractivas.

¡Cuántas situaciones horribles nos ha deparado el patrón oro! - exclama el observador. Primero, el período de gran expansión de los años 1872 a 1875, promovido por la abundancia de los miles de millones, provenientes de la indemnización de la guerra franco-prusiana, y luego el derrumbe inevitable que lógicamente debía suceder.

Habíamos introducido el patrón oro porque esperábamos de él una ventaja, y ¿qué otra podría brindarnos una reforma del sistema monetario, sino una mayor seguridad, celeridad y baratura del intercambio de bienes?

Y si éste ha sido el objetivo, ¿cómo se explicaría la correlación entre la implantación del patrón oro y aquel objetivo? Sería muy interesante averiguarlo. Se deseaba oro atractivo y brillante, moneditas redondas y primorosas para facilitar, asegurar, acelerar y abaratar el intercambio de trigo, hierro, cal, lana, cuero, petróleo, etc. Nadie sabía con certidumbre cómo debería realizarse esto; sólo se tenía fe en ello, dejando lo demás librado totalmente al criterio de los "peritos". (El mismo Bismarck procedió así).

Aun después de la implantación del patrón oro la función intermediaria sigue absorbiendo como antes el 30, 40 y quizás hasta el 50% de la producción total. Las crisis estallan con la misma frecuencia y son tan destructoras como en los tiempos de los tálers y florines y por el número de los comerciantes podemos formarnos inmediatamente una idea de cuán escaso resultó el poder de canje del oro.

Esto último, debido a que la moneda ha sido demasiado "mejorada" desde el punto de vista unilateral del poseedor. Al escoger la materia para la moneda se ha tenido solamente en cuenta al comprador, a la demanda. La mercancía, la oferta, el vendedor, el productor, han sido olvidados por completo. Se ha elegido para la fabricación de la moneda la materia prima más bella que proporciona la tierra, un metal noble, - porque beneficiaba al poseedor. Y se olvidó con ello que los poseedores de las mercancías, en el momento de realizarlas, debían pagar aquellos beneficios. La elección de ese material monetario ha permitido al comprador aguardar el momento más oportuno para la compra de las mercaderías, olvidando que esa libertad obliga al vendedor a esperar pacientemente en el mercado hasta que al comprador le plazca aparecer. La elección del metal monetario ha convertido a la demanda en una acción volitiva del poseedor del dinero, entregándola al capricho, al afán de lucro, a la especulación y al azar, sin considerar que la oferta, por su estructura orgánica, quede totalmente desamparada frente a esa voluntad. Así surgió el poder del dinero que, convertido en potencia plutocrática, ejerce una presión insostenible sobre todos los productores.



En fin, nuestros ingenuos peritos han resuelto los problemas monetarios haciendo caso omiso de la mercancía. Mejoraron la moneda desde el punto de vista unilateral del poseedor, a tal grado, que resultó inútil como medio de cambio. Por lo visto no se han preocupado de los fines del dinero, y así es como forjaron, según la expresión de Proudhon, "un cerrojo en lugar de una llave para el mercado". El dinero rechaza las mercaderías, en lugar de atraerlas. Se compran mercancías, sí, pero sólo cuando se tiene hambre o cuando ella reporta ventajas. Como consumidor cada cual adquiere lo menos posible. Nadie quiere acumular provisiones; en los planos corrientes de las construcciones no figuran grandes despensas. Si se obsequiara hoy a todo el mundo una cámara llena de provisiones, mañana ya se

encontrarían éstas de nuevo en el mercado. El público sólo quiere dinero, aunque todos saben que tal aspiración es inasequible, dado que el dinero de todos se neutraliza mutuamente. La posesión de una moneda de oro es, sin duda, más agradable. Que los "otros" guarden las mercancías. ¡Los otros! Pero, ¿quiénes son, en la economía, los otros? Esos somos nosotros mismos, todos los que producimos mercancías. Al rechazar como compradores los productos de los demás, nos estamos rechazando recíprocamente todos nuestros productos. Si no prefiriéramos el dinero a los productos de nuestros conciudadanos, si en lugar de anhelar inalcanzables reservas monetarias hubiéramos instalado despensas llenándolas de mercancías, no necesitaríamos ofrecer nuestros productos en costosos negocios, cuyos gastos absorben una gran parte de aquellos. Tendríamos, entonces, una salida acelerada y barata de mercancías.

El oro no se adapta bien al carácter de nuestras mercancías. ¡Oro y paja, oro y trigo, oro y hierro, oro y cueros, oro y petróleo! Sólo una ilusión, una enorme fantasía, sólo la teoría del valor es capaz de concebir semejante antagonismo. Las mercaderías en general, trigo, carne, lana, cueros, petróleo, no podrán canjearse con seguridad más que cuando para todos sea completamente igual poseer dinero o mercancías; y esto no ocurrirá hasta que el dinero cargue también con todas las propiedades perniciosas "inherentes" a nuestros productos. Y es lógico. Nuestras mercancías se pudren, se descomponen, se rompen y oxidan; cuando también la moneda posea propiedades corporales, que compensen las citadas desventajas, podrá cimentarse un intercambio rápido, seguro y barato, ya que semejante moneda no merecería la preferencia de nadie, en ningún lugar y tiempo.

Una moneda tal, que envejece como un diario, que se pudre como las papas, que se volatiliza como el éter, es la que sólo puede servir como medio de cambio para diarios, papas, hierro, etc., pues ella no sería preferida a la mercancía, ni por parte del comprador, ni del vendedor. Únicamente se entrega la propia mercancía por dinero, porque se necesita de éste como medio de cambio, y no porque se busque alguna ventaja en su posesión.



Debemos, pues, empeorar al dinero como mercancía, si hemos de mejorarlo como medio de cambio, y ya que los poseedores de mercancías tienen siempre apuro en el cambio, justo es que también los poseedores del medio de cambio sientan el mismo apremio. La oferta se encuentra bajo presión directa, intrínseca; lógico es que se coloque la demanda también bajo idéntica presión.

La oferta es un proceso desligado de la voluntad del poseedor de mercancías; que sea también la demanda un proceso exento de la potestad del poseedor de dinero.

Si pudiésemos eliminar los privilegios de los poseedores de dinero y someter la demanda a la misma presión a que está sometida por su naturaleza la oferta, solucionaríamos íntegramente todas las contradicciones del sistema monetario tradicional, y lograríamos que la demanda, independiente por completo de los sucesos políticos, económicos o naturales, actúe regularmente en el mercado. Ella estaría a cubierto de las maniobras de los especuladores y de los caprichos y opiniones de rentistas y banqueros, ni existiría lo que llamamos "ambiente bursátil". La ley de gravedad desconoce influencias; lo mismo pasará con la demanda; ni el temor a pérdidas ni la esperanza de ganancias la podrían acelerar o frenar.

De este modo la demanda estaría siempre, bajo todas las circunstancias imaginables, en concordancia con la rapidez de la circulación permitida por las instituciones comerciales a la masa de dinero controlada por el Estado.

Todas las reservas privadas de dinero desaparecerían automáticamente por la fuerza circulatoria. La masa total de moneda emitida se hallaría en circulación constante, uniforme y acelerada. Nadie podría ya "inmiscuirse" en el manejo oficial de la moneda, lanzando o reteniendo sus reservas privadas. Empero, el mismo Estado tendría la misión de ajustar la demanda estrictamente a la oferta, para lo cual bastará retirar o emitir alternadamente pequeñas cantidades de dinero.

Nada más que esto se requiere para garantizar el intercambio de nuestras mercancías contra toda clase de trastornos, impedir la desocupación y las crisis económicas, rebajar el beneficio comercial al nivel del jornal de un obrero, y en poco tiempo ahogar el interés en un mar de capitales.

¿Y qué nos costaría, a nosotros, los productores, a los que creamos el dinero por la división del trabajo, estos impagables beneficios de la circulación coercitiva de la moneda? Nada más que renunciar al privilegio de infiltrar en la demanda la arbitrariedad, y con ella el capricho, la codicia, el temor y la preocupación. Sólo necesitamos abandonar la ilusión de que se puedan vender los propios productos sin que otro los compre, comprometernos mutuamente a comprar de inmediato y bajo todas las circunstancias exactamente tanto como hemos vendido, y para mantener la reciprocidad de ese compromiso hemos de formar la moneda de tal modo que el vendedor de la mercancía se vea forzado, por las cualidades de la moneda, a cumplir las obligaciones relacionadas con su posesión y cederla de nuevo a cambio de mercancía, personalmente, si él mismo es el consumidor, o por medio de otros, cuando presta el dinero, cuando no precisa para sí mercancía alguna. Esto último, naturalmente, bajo todas las circunstancias e incondicionalmente, es decir, sin tomar en cuenta las condiciones del préstamo.

¿Estamos entonces dispuestos a romper las cadenas de esclavos que arrastramos como vendedores de nuestras mercancías, mediante la entrega de los privilegios despóticos que ostentamos como compradores frente a los productos de nuestros conciudadanos? Si es así, examinemos de cerca la proposición inaudita y verdaderamente revolucionaria de una demanda compulsiva. Permítasenos examinar la moneda a la que hemos dotado de oferta coercitiva y material.

Quisimos poner a vuestra consideración una forma de vida que algunos pretendieron instalar en la década del '30 época de anarquistas apropiadores y de los otros.

Rodolfo José Franci. (2010).

Minería en San Juan

Castaño Nuevo y Castaño Viejo

San Juan fue la primera provincia del país en utilizar cianuro para la explotación minera. En el mundo, la primera planta de cianuración a escala comercial comenzó a funcionar en la Mina Crown en Nueva Zelanda en 1889 y hacia 1904 los procesos de cianuración también estaban en marcha en Sudáfrica, Australia, Estados Unidos, México y Francia.

Los primeros antecedentes remontan a 1903, con las minas de Castaño Nuevo en Calingasta, lugar en el que se aplicó la cianuración en Argentina por primera vez. Antes y en la segunda mitad del siglo XIX, los minerales de oro y plata se obtenían por métodos como la fundición en hornos y por procesos húmedos como la amalgamación por uso de mercurio (altamente tóxico), tal el caso de Hilario y Sorocayense, también en Calingasta. En este marco, el proceso de cianuración representó un salto tecnológico para la época ya que permitió la extracción de minerales de baja ley y también la reutilización de los relaves.



"Quien introdujo el cianuro en la provincia fue el francés Francisco Sabatié y tal vez este mismo técnico lo extendió a otros lugares de Calingasta como Carmen Alto en 1910", señaló Mabel Benavidez, docente e investigadora de la UNSJ que estudió la minería de San Juan en el período que va de 1892 a 1923.

Según Benavídez, el método incorporado por Sabatié pronto comenzó a extenderse a distintos puntos de la provincia. Es así que en 1914 se instaló en Hualilán, Ullum, una planta de cianuración en tanques para el tratamiento de los relaves generados por las compañías inglesas entre 1872 y 1875. En estas fechas, los ingleses montaron el establecimiento metalúrgico de Hualilán, uno de los más grandes de ese entonces. Luego llegó El Salado, en Iglesia, lugar que en 1915 se procesó plata mediante cianuración y recuperación con virutas de zinc. El Salado funcionó desde 1907 a 1917, tras su abandono por la irrupción de la Primera Guerra Mundial.

El recorrido histórico también arroja datos clave en cuanto a los efectos por manejo del cianuro se refiere. Un caso emblemático es el de la familia Allen Sutton, en Castaño Nuevo, que vivió durante veinte años en una casa al lado de la planta de procesos, es decir, del lugar donde estaban los tachos de cianuración. "El matrimonio de John Allen y Gertrudis Sutton junto a sus tres hijos, vivió al lado de la planta de procesos, entre 1908 y 1928. Se puede afirmar que a pesar de la cercanía entre la casa del químico con los tanques de cianuración y con el río Castaño, que proveía de agua a la planta y a la familia, escritos y comentarios posteriores no han dejado entrever problemas derivados hacia personas o seres vivos por el uso de estos reactivos. El matrimonio luego se fue a vivir a Brasil y quedó en la casa su hija Lolita, quien se había casado con el sanjuanino José Aguilar, cuya descendencia está radicada en San Juan y de quienes obtuve las fuentes orales para mi investigación", detalló Mabel Benavídez, quien agregó que sí hay registros de accidentes producidos por el uso de explosivos en esa época.



Otro antecedente es el que llega a través de Charles Sowter, el técnico que transportó e instaló el equipamiento para El Salado y quien sacó una foto de una familia posando al borde de los tanques espesadores en Hualilán. Sowter, también con descendencia en San Juan, nunca manifestó a su familia o amigos que hubiera sufrido daño alguno por su trabajo ni en Hualilán ni en Salado.

William Finnemore, después de ser secretario de las Minas de Río de Oro de Chilecito, fue director de las minas pertenecientes a la 'Carmen Alto Mining Company', en Castaño Nuevo y en Hualilán. Fue uno de los mineros ingleses que formó familia y se quedó en la provincia. Su amistad con el administrador del grupo de D'Arcy. Jabez Bennett Williams figura con el domicilio del Sr. Finnemore. Williams llegó a San Juan desde Chile a principios del siglo XX, ya casado con la chilena Carmen Rojas.

No se sabe si se vinculó rápidamente con compañías mineras de capitales británicos o ya llegó con esa vinculación. El Diario Nuevo local dice de él lo siguiente: "De nacionalidad británica, el Sr. J. Benito Williams es un factor de innegables méritos que ha contribuido eficientemente a nuestro progreso económico. Hace treinta y cinco años que vino a América dedicando sus energías en su mayor parte a la industria minera.



Cuando la empresa "The San Juan Mines" cerró y vendió las pertenencias, J.B. Williams fue el nuevo propietario, que se asoció con John Allen y con Finnemore, ya radicado en la Ciudad de San Juan por cuestiones de salud, y fueron ellos los que continuaron con los trabajos a menor escala. Jabez B. Williams falleció en 1925 dejando esposa e hijos que permanecieron en San Juan y Mendoza. John Allen, ingeniero químico y de minas, de ascendencia inglesa, pero nacido en Australia, llegó a San Juan en el ferrocarril Buenos Aires al Pacífico, entrando al país por Buenos Aires desde unas minas de Transvaal en Sudáfrica, ya casado con la partera inglesa Gertrude Sutton. Para 1909 Allen ya dirigía las minas de Castaño Nuevo, en Calingasta, donde vivió con su familia durante veinte años y cuyos descendientes se encuentran principalmente en San Juan. A su vez, en 1922, Finnemore estuvo asociado en la exploración de una mina con Allen y el técnico Inglés Charles Sowter, quién había llegado a San Juan en 1913 trayendo maquinaria pesada para la explotación minera en El Salado. Había recibido todo el equipamiento en la estación San Juan y luego de varios días de trabajo en la misma estación, ensamblando primero un tractor y montando luego toda la demás carga encima, partió en un viaje de treinta días para llevar la maquinaria.

Turismo por “Castaño Viejo”

Esta aventura, combina un sin número de atractivos, tal como el turismo minero, visita a petroglifos indígenas, máxima adrenalina en los vados del Río Castaño y la posibilidad de compartir a pleno dos días al pié de la Cordillera de Los Andes.



REFUGIO MINA “CASTAÑO VIEJO”

Poder llegar a "Castaño Viejo" de seguro es sentirse un elegido para contemplar las bellezas que nos ofrece allí la madre naturaleza, donde el brillante colorido de las montañas se confunden con un vistoso arco iris. Insertadas al pié de la Cordillera de los Andes, en estas minas antiguamente se extraía plomo, cobre, hierro, entre otros minerales. Demás está decir que debido a las características propias del terreno, se puede observar una gran cantidad de piedras conformadas por distintos minerales, los cuales les proporcionan una gama de vistosos colores. Aparecen antiguas construcciones, en donde sobresalen el vertedero de minerales, los grandes talleres, las distintas piezas de hierro que componían los molinos, las bocaminas y otras particularidades de una mina, sin dejar de lado las aproximadamente mil casas que habitó el personal que allí trabajaba.



Aparecen las minas de oro y plata de "Castaño Nuevo", con sus construcciones de principio de siglo y los impresionantes petroglifos indígenas que datan aproximadamente del año 1200, cuando en ese territorio estaba asentada la cultura perteneciente al agropecuario tardío. Se llega al Río Castaño, uno de los principales cursos de agua en la provincia que oculta magníficas truchas marrones. Esta fascinante experiencia se desarrolla desde la localidad de Villanueva en el Departamento Calingasta, distante 220 km. de la ciudad de San Juan, accediendo a la misma a través de la pintoresca ruta 12.



PETROGLIFOS

Actualidad

Las antiguas minas de Castaño otra vez están en primera plana. Tal como fuera publicado en una nota de DIARIO DE CUYO en diciembre de 2009, Troy Resources, la empresa que opera la mina Casposo en Calingasta, anunció su intención de reflotar el yacimiento Castaño Nuevo e iniciar exploraciones a partir de este año. En forma paralela, María Alejandra Pittaluga, investigadora y miembro del Gabinete de Geología Ambiental de la UNSJ, obtenía su doctorado en Ciencias Geológicas tras exponer su trabajo "Diagnóstico Geológico Ambiental de la Cuenca del Río Castaño". Así, mientras por un lado las minas de Castaño sorprendían otra vez ante su posible reactivación, por el otro, la investigación sacaba a la luz el impacto ambiental de la explotación en esta zona minera, tras varios años de abandono.

El estudio reveló que la calidad del agua del río Castaño no fue afectada por la explotación de las minas de Castaño Viejo y Castaño Nuevo, ubicadas en sus inmediaciones. Esto no quiere decir que no hayan tenido su incidencia, sino que, por el contrario, el estudio sienta precedentes sobre la importancia de la conciencia ambiental en la actividad minera. El río Castaño es uno de los principales afluentes del río San Juan (que abastece de agua a la población de la provincia) y atraviesa el área minera de Castaño Viejo en Calingasta, conocida desde 1863 pero explotada

intensamente entre 1956 y 1964. Aguas abajo, hacia el sur, provee a las localidades calingastinas de Puchuzún, Villa Nueva y Villa Corral. La investigación implicó el muestreo sistemático del agua del río Castaño para conocer los niveles de concentración de metales pesados como cadmio, zinc, cobre, cromo, plomo y aluminio. Esto en virtud de la ubicación de los diques de cola de las viejas minas, situados en quebradas a las márgenes de los afluentes. Los valores obtenidos se compararon con datos avalados por la Organización Mundial de la Salud (OMS), la Ley de Protección Ambiental Minera y la Ley de Medioambiente. En laboratorio también determinaron otros parámetros como acidez, conductividad eléctrica y sólidos disueltos en el agua.

Las antiguas fichas de pago



Esta pieza es unifaz, en bronce y ha sido utilizada en el almacén cercano a las minas para compra de mercaderías. Se desconoce a la fecha dónde fue acuñada la misma. Otro valor conocido es el de \$ 0,50 en zinc.

Darío Sánchez Abrego - Ricardo A. Hansen - Noviembre 2010

e mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Visitar: <http://economatos.blogspot.com/>

Fuente: http://www.diariodecuyo.com.ar/home/new_noticia.php?noticia_id=386262

Fuente: http://mineria.sanjuan.gov.ar/redvial/redvial_pdf/Calingasta.PDF

Fuente: <http://www.caem.com.ar/index4.php?IDM=7&IDSM=14&IDN=67>

Fuente: <http://www.ischigualasto.com/es/mineracalingasta.htm>

Las Monedas y billetes del Gueto de Łódź

El **gueto de Łódź** (en alemán **Litzmannstadt**), fue establecido por los nazis en la Polonia ocupada, era el segundo gueto más grande después del de Varsovia. Fue creado para congregarse a judíos y gitanos. Emplazado en la ciudad de Łódź, en el centro de Polonia, originalmente fue pensado como un punto de concentración de población hebrea, transformándose con el tiempo en un importante centro industrial, proporcionando suministros para la maquinaria de guerra alemana.

Debido a su extraordinaria productividad, el gueto logró sobrevivir hasta agosto de 1944, cuando la población restante fue deportada a Auschwitz, siendo el último gueto en Polonia.

Historia



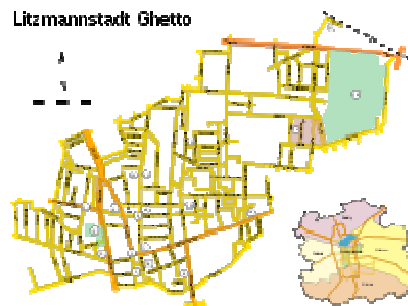
Judíos de Lodz, durante su relocalización en 1940.

Cuando las fuerzas alemanas ocuparon Lodz, en septiembre de 1939, la ciudad tenía una población de 672.000 personas, siendo más de un tercio de ellos judíos (233.000). Lodz fue anexada directamente a la región alemana Wartheland, siendo rebautizada como Litzmannstadt en honor de un general alemán Karl Litzmann, que había dirigido las fuerzas alemanas en la zona en 1914, durante la Primera Guerra Mundial. Como tal, la ciudad fue sometida a un proceso de arianización: la población judía debía ser expulsada a la zona del Gobierno General; y la población polaca se vio notablemente reducida y transformada en mano de obra esclava.

La primera mención de la creación de un gueto aparece en una resolución de 10 de diciembre de 1939, que hablaba de un punto de encuentro temporal para los judíos de la ciudad, para facilitar el proceso de deportación. Antes del 1 de octubre de 1940 la deportación debería haber sido completada, y la ciudad haber sido *Judenfrei* (libre de judíos).

El 8 de febrero de 1940, se limitó la residencia de los judíos a las calles de la Ciudad Vieja y del barrio Baluty, las zonas que más tarde se convertirían en el gueto. El 1 de marzo, un pogromo organizado por los nazis, en el que murieron muchos judíos, aceleró la reubicación. Durante los próximos dos meses, fueron construidos cercos de madera y de alambre de púas, alrededor de la zona, aislando a los judíos del resto de la ciudad. Los judíos fueron oficialmente cerrados en el gueto el 1 de mayo de ese año.

Dado que decenas de miles de judíos habían alcanzado a huir de Lodz, la población del gueto a su creación era de 164.000. Aunque en años posteriores recibirían a judíos deportados de distintos lugares de Europa Central y occidental, de lugares tan lejanos como Luxemburgo. En el gueto, además, fue deportada una pequeña comunidad gitana.



Plano del gueto de Łódź.

Para asegurarse de que no hubiera ningún tipo de contacto entre la población del gueto y la del resto de la ciudad, se designaron dos unidades alemanas de policía, para patrullar el perímetro del gueto. Mientras que al interior del gueto, se creó una fuerza de policía judía para tratar de impedir los intentos de fuga. Cualquier judío que fuese capturado fuera del ghetto podía, por ley, ser ejecutado en el acto. El 10 de mayo de 1940 entró en vigor la prohibición de cualquier contacto comercial entre los judíos y no judíos, bajo pena de muerte.

En otros guetos en Polonia, se desarrolló una toda una economía escondida basada en el contrabando de alimentos y productos manufacturados, entre el gueto y el mundo exterior. En Lodz, sin embargo, esto era prácticamente imposible, y los judíos eran totalmente dependientes de las autoridades alemanas para obtener alimentos, medicinas y otros suministros vitales. Para agravar la situación, la única moneda de curso legal en el gueto era una moneda creada especialmente.

Primeras deportaciones



Deportación de niños del gueto de Łódź.

El hacinamiento en el gueto fue incrementado por la deportación de unas 40.000 personas provenientes de las zonas circundantes, así como de otras partes de Alemania, de Luxemburgo y del Protectorado de Bohemia y Moravia, en particular de Terezín. El 20 de diciembre de 1941, el jefe del Judenrat (Consejo Judío) Rumkowski anunció que 20.000 judíos iban a ser deportados del gueto, seleccionados por el Judenrat entre delincuentes, personas que se negaban a trabajar y personas que se aprovecharon de los refugiados que llegan en el gueto.

Los primeros deportados fueron enviados a Chelmno, el primero de los campos de exterminio de la Operación Reinhard, donde fueron asesinados con monóxido de carbono de unos camiones conocidos como Gas van (las cámaras de gas aún no se habían construido). Antes del 15 de mayo de 1942, se estima que 55.000 personas habían sido deportadas.

No obstante, hacia septiembre, Rumkowski y los habitantes del gueto habían aprendido que la deportación significaba la muerte. Habían presenciado el ataque alemán en un hospital de niños, cuando todos los pacientes fueron detenidos y puestos en camiones (algunos realmente lanzados desde las ventanas), y nunca más se los volvió a ver. Una nueva orden alemana exigía que 20.000 niños judíos fueran entregados para su deportación, surgió un encendido debate en el gueto sobre quién debía ser entregado. Después de



Bundesarchiv, R 49 Bild-1734
Foto: Rode und Kiss | März 1940

considerar las opciones, Rumkowski se convenció que la única posibilidad de supervivencia consistía en continuar siendo productivos para el Reich. A pesar del horror que significaba, algunos padres entregaron a sus hijos, al considerar que este sacrificio podría asegurar la vida de los judíos que quedaran en el gueto.

El guetto en 1944



Billete de 50 marcos del gueto de Łódź con la firma de Rumkowski.

Durante el año y medio sucesivo parecía que Rumkowski había logrado salvaguardar a la mayor parte de la población del gueto, pues las deportaciones se detuvieron luego de la entrega de los niños.

Hacia 1944 el gueto de Łódź, con 70.000 habitantes, era el congregaba el mayor número de judíos en toda Europa Oriental, habiéndose transformado virtualmente en un gran Campo de Trabajo, donde la supervivencia dependía únicamente de la capacidad de trabajar. Las escuelas y los hospitales fueron clausurados, estableciéndose nuevas fábricas, entre las que se incluían fábricas de armamentos.

Por otra parte, a comienzos de la primavera de 1944 el contraataque del Ejército soviético se encontraba a apenas unas decenas de kilómetros de distancia de Łódź y parecía que los supervivientes del gueto se habrían salvado. Sin embargo, repentinamente, los soviéticos detuvieron su avance, reanudándolo recién el 22 de junio, cuando dieron inicio a la ofensiva bielorrusa.

La clausura del gueto



Memorial a las víctimas del gueto de Łódź.

El destino final del gueto de Łódź, había sido objeto de debate entre los jefes nazis ya desde 1943. Heinrich Himmler había solicitado la liquidación final del gueto, trasladando al puñado de trabajadores restantes a un campo de concentración en las afueras de Lublin, mientras que el Ministro de Armamento Albert Speer, abogaba por la continuidad del gueto como una fuente de mano de obra barata, especialmente necesario en el momento que la guerra había comenzado a ser adversa para Alemania.

En el verano de 1944, se decidió finalmente comenzar con la liquidación gradual de la población restante. Del 23 de junio al 15 de julio, cerca de 7.000 judíos fueron deportados al campo de exterminio de Chelmno, donde fueron asesinados. Con las tropas soviéticas cada vez más cerca, se decidió para el transporte de los judíos restantes, incluido Rumkowski, a Auschwitz. El 28 de agosto de 1944, Rumkowski y su familia fueron asesinados en Auschwitz.

La liquidación del gueto de entonces comenzó rápidamente, quedándose tan solo 900 personas, para limpiar el gueto, las cuales sobrevivieron hasta que el ejército soviético liberó Łódź el 19 de enero de 1945. En total, sólo 10.000 de los 204.000 judíos que pasaron por el ghetto de Lodz sobrevivió a la guerra.

Monedas del Getto de Litz





Billetes del Getto.





X541



Rodolfo José Franci. (2010)

Bibliografía

- Alan Adelson and Robert Lapides, *Lódź Ghetto : A Community History Told in Diaries, Journals, and Documents*, Viking, 1989. ISBN 0-670-82983-8
- Cappel, Constance, "A Stairwell in Lodz," Xlibris, 2003. ISBN 1-4134-3717-6
- Frank Dabba Smith, *My Secret Camera: Life in the Lodz Ghetto*; photographs by Mendel Grosman. Great Britain: Frances Lincoln Ltd., 2000. ISBN 0-7112-1477-8
- Lucjan Dobroszycki (ed.), *The Chronicle of the Lodz Ghetto, 1941-1944*, Yale University Press, 1987. ISBN 0-300-03924-7
- Sheva Glas-Wiener, *Children of the Ghetto*, Globe Press, 1983. ISBN 0-9593671-3-6
- Mendel Grosman (Zvi Szner and Alexander Sened, eds.), *With a Camera in the Ghetto*. New York: Schocken Books, 1977.
- Peter Klein, "Die "Gettoverwaltung Litzmannstadt", 1940-1944. Eine Dienststelle im Spannungsfeld von Kommunalbürokratie und staatlicher

- Verfolgungspolitik", Hamburg: Hamburger Edition, 2009, ISBN: 978-3-86854-204-5.
- Andrea Löw, *Juden im Getto Litzmannstadt: Lebensbedingungen, Selbstwahrnehmung, Verhalten*, Wallstein: Göttingen, 2006
 - Xenia Modrzejewska-Mrozowska, Andrzej Różycki, Marek Szukalak (eds.), *Terra Incognita: the Struggling Art of Arie Ben Menachem and Mendel Grosman*, Lodz: Oficyna Bibliofilow, 2009. ISBN 978-83-61743-16-3
 - Werner Rings, *Life with the Enemy: Collaboration and Resistance in Hitler's Europe, 1939-1945* (trans. J. Maxwell Brownjohn). Doubleday & Co., 1982. ISBN 0-385-17082-3
 - Dawid Sierakowiak, *The Diary of Dawid Sierakowiak: Five Notebooks from the Lodz Ghetto*, Oxford University Press, 1998. ISBN 0-19-512285-2
 - Isaiah Trunk, *Judenrat: The Jewish Councils in Eastern Europe under Nazi Occupation*. The University of Nebraska Press, 1986. ISBN 0-8032-9428-X
 - Michal Unger (ed.), *The Last Ghetto: Life in the Łódź Ghetto 1940-1944*, Yad Vashem, 1995. ISBN 965-308-045-8

MINA DE LOS CONDORES – CONCARAN – PROVINCIA DE SAN LUIS



La mina de wolfram "Los Cóndores" está ubicada en el departamento Chacabuco, Provincia de San Luis, a dos leguas al oeste de la Estación Concarán del Ferrocarril Andino, entre los ríos Conlará y de las Cañas. Fue descubierta en 1893 por los Sres. Medardo Aguirre y Pedro Regalado, quienes obtuvieron la concesión de 18 hectáreas en cercanías del arroyo Las Cañas. Dicha concesión fue vendida en 1898 a la Casa Herwig, de Rosario de Santa Fé, quien formó la primera Compañía Hansa. A posteriori, capitales alemanes se unen a la empresa para la explotación del mineral y la adquisición de maquinaria pesada, formando "HANSA SOCIEDAD DE MINAS" quien expande su actividad en 1905.



Con motivo de la Primera Guerra Mundial (1914 – 1918), y tratándose de un material imprescindible para la industria bélica, la producción que en ese momento era de 300 toneladas anuales aumentó a 700 toneladas anuales.

En esta primera etapa el mineral se transportaba en carro hasta La Toma (a 80 Km.) y desde allí en ferrocarril con destino a Rosario donde se embarcaba a Alemania y luego cuando el ferrocarril llega a Va. Dolores (Córdoba) se cargaba directamente en Concarán para luego llevarlo a Santa Fe. Esto paralizó sus actividades a raíz de la terminación de la Primera Guerra Mundial. Cuando HANSA se retiró, el nivel inferior era de 110 mts., con mineral disponible en la parte de este yacimiento entre los niveles 54 y 110. (1º surgimiento y decaimiento).

En el año 1932, el tungsteno comienza a valorizarse y así el norteamericano Thomas J. Williams compró en pública subasta realizada por el gobierno de la provincia la Mina de los Cóndores, la cual había sido abandonada por HANSA S.A. que se encontraba destruida inundada y algunos intrusos se habían posesionado, explotándola por lo que se originaron grandes erogaciones para rehabilitarla reconstruyendo más de 100 edificios desmantelados.

En mayo de 1933 se forma la corporación minera argentina, luego en julio de 1934 se constituye la Compañía Puntana de Minería S.A. En 1935 se instaló una planta de concentración para tratar el brazo existente.

En octubre de 1947, el mercado se reanimó y se abrió nuevamente “Los Cóndores”, en reducida escala de explotación. Así que siguió hasta octubre de 1949, por repetición de los problemas de venta, caída de precios, escasez de suministros y aumento de costos se paralizaron nuevamente las operaciones.

Las consecuencias de dicha paralización se debe a que se suspendió al personal por 90 días y a los 3 meses luego de una amenazadora concentración de mineros encabezados por Ángel Massi, se les comunicó el despido con un pago de indemnización simple por razón de fuerza mayor. Pero ellos exigieron

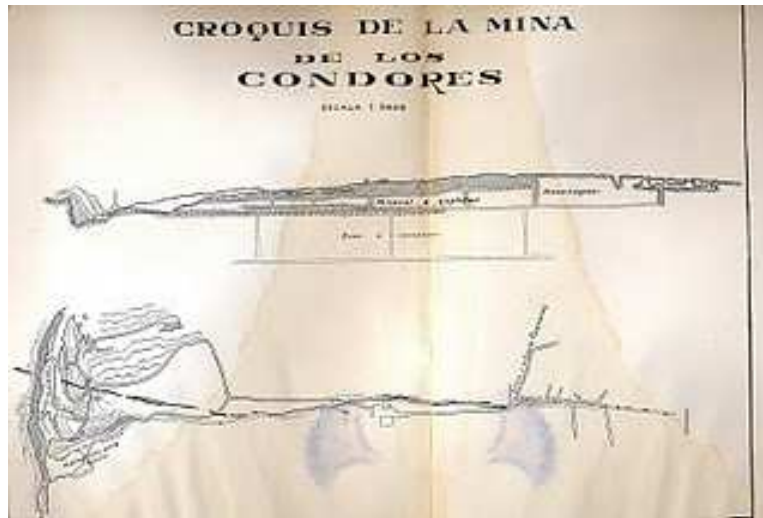
la indemnización doble. Ante la difícil situación se sometió la diferencia la arbitraje del gobernador de San Luis, Dr. Zavala Ortiz, quien laudó todo y más aún de lo que pedían a favor de los obreros. (3º surgimiento y decaimiento).

Durante el año 1950 se produjo la Guerra de Corea, lo que hizo reactivar nuevamente la mina, pero con tecnología moderna traída de EEUU que garantizaba una recuperación del 95% del mineral tratado, se construyó una torre de hierro e cemento para los ascensores que sacaban el mineral de 400 mts. De profundidad y transportaban al personal que trabajaba en los distintos niveles. Se construyó un nuevo campamento que llegó albergar a 4.000 personas, dotado con casas para los obreros, personal técnico, administrativo y gerencial, proveedurías, hospital, escuelas, club deportivo y social, canchas de tenis, pileta de natación, cine y hotel para visitantes. Se trabajaban en 3 turnos de 8 horas con descanso de 30 minutos para comer y se hizo cotidiana la convivencia entre alemanes, polacos, bolivianos, chilenos y argentinos. Poco después la mina se nacionalizó pasando a ser explotada por la Sociedad de Minas Argentina (SOMINAR). En esta período la mina alcanza al 60% de la producción nacional.

En el año 1951 se reanimó al mercado mundial del tungsteno y se comenzó a preparar la reanudación de las actividades en los Córdones. Pero en 1962 SOMINAR se vio obligada a parar sus actividades, despidiendo a la mayoría de sus empleados, por lo que el yacimiento cerró definitivamente y la mayoría de los pobladores de los Córdones se trasladaron a Concarán. Así todo el pueblo quedó abandonado.

En 1965 SOMINAR vende la mina a la firma Cásale quien la desmantela levantando todas las máquinas. Después pasó por otras manos, que la explotaban en forma primitiva, sin respetar las condiciones que la técnica aconseja para hacer viable una explotación regular futura. Así desaparecieron puentes y pilares o columnas que sostenían los niveles y la estructura interior de la mina, aprovechando el mineral que contenían. (4º surgimiento y decaimiento). Actualmente la mina es explotada turísticamente y la extracción de mineral es nula.

COMO SE EXPLOTABA LA MINA HACIA EL 1900?



La configuración del terreno ha permitido emplear el método de explotación por socavón, el que se abre sobre la veta principal midiendo 700 metros de largo, a 51 metros de profundidad y una galería de 2x2 metros. El sistema posee chimeneas de ventilación, así como un sistema de acarreo de mineral y desmonte de roca por vagonetas.

Por seguridad muchos tramos han sido enmaderados en algarrobo, así como se han colocado vigas de la misma madera en el techo de la galería.



perforadora

Se trabaja con perforadoras neumáticas por cuadrillas especializadas y el aire comprimido es producido por compresores cuya energía es alimentada por una usina propia de la empresa. La empresa posee alojamiento para sus obreros, hospital y proveeduría.

En 1908 la cantidad de obreros era la siguiente:

- * Administración: 8 operarios - Jornal diario \$mn 3,00
- * Trabajos internos (en galerías): 200 operarios - Jornal diario \$mn 3,50
- * Trabajos externos: 100 operarios - Jornal diario \$mn 3,00

La empresa pagaba los salarios por medios de fichas, en valores de 5, 10, 20, 50 centavos y 1 peso, acuñadas en bronce, de acuñador desconocido. Todas tienen las siguientes características:

Diámetro: 30 mm

Reverso: guirnalda de laurel frutado. Numeración punzonada de hasta 3 cifras.







La producción de Acido de Tungsteno, principal subproducto del wolfram de unas 50 toneladas mensuales se exportó a europa con punto de venta en Hamburgo, Alemania.

Historias y mitos de la Mina:

Muchos son los vecinos de Concarán que han vivido y trabajado en la mina, muchos son los recuerdos y anécdotas que surgen el entablar conversación con ellos. Desde aquel que nació en ella hasta el que fue a buscar fortuna como comerciante, administrativo o simple obrero.

Desde el sanluseño hasta el extranjero como bolivianos, europeos. Desde el que guarda recuerdos felices de fiestas y amores, hasta quien salía de allí marcado definitivamente con “el mal de la mina”.

Al igual que otros lugares esta Mina también tiene muchas historias de supersticiones, algunas de las más recordadas y contadas por los propios mineros quienes aseguran haber sido víctimas del miedo irresistible que los perseguía en la cueva de la muerte o en el nivel 200 donde comentaban se les aparecía el descabezado, o en aquella galería abandonada oscura y tétrica donde se escuchaban desgarradores gemidos de tiempo en tiempo. Como olvidarnos de aquel caballo blanco que aparecía en la tolva 37, o más

allá, la sombra de un hombre que llamaba a todos los que pasaban por allí, o el temido “Puente del Diablo” que permitía cruzar esa impresionante quebrada y aquel incesante golpeteo de martillo que se oía el anochecer cuando ya nadie trabajaba.

Pero la más alucinante de todas las experiencias, sin duda, son aquellas lucecitas que se veían en el interior de la mina; eran, comentaban los mineros, almas divagantes de los desmembrados trabajadores que en su mayoría padecieron allí y no querían abandonarla.

Ahora podemos observar fotografías actuales de lo que quedo de aquella pequeña ciudad entre las sierras sanluseñas:



vista del pueblo



cable carril



vías de vagonetas

Peligro de trabajar en las Minas:

Los mineros se reclutaban en la zona porque la mina era una de las pocas fuentes de trabajo del lugar. El trabajo en las minas subterráneas, encierra mucho peligro, no sólo por derrumbe y filtraciones, sino también por enfermedades tales como silicosis, enfisema, etc. El polvillo que conlleva la veta del mineral, flota en el ambiente y se respira, no se elimina y queda depositado en los pulmones, y finalmente los lesiona. En las explotaciones modernas, a la salida de los turnos los mineros pasan obligatoriamente por las salas donde se les hace respirar elementos preventivos para evitar el riesgo de enfermedades profesionales. Por año morían aproximadamente 6 ó 7 personas por aspirar el polvo de cuarzo, los pulmones se pican, se tapan, empiezan con problemas respiratorios y se llega a la muerte. Como también murieron en un derrumbe 40 rusos que nunca se pudieron sacar.



entrada a la Mina (nivel 0)

La importancia del Tungsteno:

El tungsteno es de importancia vital para la industria bélica y junto con el molibotemo fue utilizado en numerosos y diferentes materiales de guerra. Una de las aplicaciones más importantes es para la fabricación de lámparas y válvulas eléctricas.

El tungsteno debidamente prensado, reemplazó el filamento de carbón utilizado en la lámpara incandescente. Otras aleaciones de tungsteno son utilizadas en los filamentos de válvulas de radio, en la manufactura de pantallas de rayos X. Las aleaciones duras de tungsteno son empleadas en gran escala en la fabricación de planchas blindadas, pieza de artillería, cañones, proyectiles y para el recubrimiento resistente a la erosión en la artillería pesada y en las recamaras de las piezas artilleras navales.

La aplicación metalúrgica más importante se registra en la fabricación de herramientas de corte rápido, hojas de afeitar, navajas, cuchillos, sierras para metales, limas válvulas e imanes permanentes.

El tungsteno también tiene mucha aplicación en la construcción de aviones y automóviles. Una de las aplicaciones esenciales es la fabricación de telas incombustibles. Sirviendo también en la preparación de pigmentos para pinturas y cerámicas. Se aplica también en las modernas plantas de destilería de petróleo como catalizador, para producir nafta de elevado octano, en la fabricación de trinitrotolueno (T.N.T) y otros explosivos.

Los minerales de tungsteno, por su elevado peso específico se concentran con facilidad. Para eso se usan instalaciones especiales construidas por trituradoras, molinos, zarandas, clasificadores, mesas de concentración, etc. y según las características del mineral, plantas de concentración por flotación. La concentración tiene por objeto elevar las leyes del mineral para que responda a las especificaciones que rigen para su venta. El mineral tal cual se extrae de la mina, tiene siempre leyes bajas. A tal efecto, después de su trituración, molienda y clasificación granulométrica se distribuye en los distintos elementos que comprende la planta de concentración, separándose el material estéril y liviano, del más pesado que representa el concentrado, este es el resultado de la primera fase del proceso.



escuela



comedor obreros

Valle del Tandil, Octubre de 2010

Darío Sánchez Abrego

Visitar: <http://economatos.blogspot.com/>

CATELLO AITRO

(Fichas musicales)

Empezando alrededor de 1910, alcanzando un pico de producción en la década de 1920, y continuando hasta principios de 1930, los EE.UU. y algunos países de Europa diseñaron y construyeron pequeñas maquinarias que se accionaban con monedas y/o fichas. Las mismas funcionaban como instrumentos musicales mecánicos para su uso en restaurantes, bares, cafés, salones de baile, etc. La mayoría de ellas eran operadas por rollos perforados que incluían diversos temas musicales y trabajaban con motores eléctricos. Además, para llamar la atención, generalmente incluían en su frente superior iluminación y coloridos espejos.



Estas máquinas fueron las precursoras de la radio, tocadiscos, y otras formas de diversión, cautivando a clientes con sus melodías populares de la época. Además de ofrecer entretenimiento musical, generaban importantes ganancias de dinero para los propietarios, muchos de los cuáles inclusive, hacían acuñar sus propias fichas como es el caso que nos ocupa.



La gran depresión de los años 1930 y nuevas formas de entretenimiento como la radio y tocadiscos trajo una rápida disminución de estos instrumentos durante los años 1930 y 1940. En la década de 1950, la mayoría había sido parte de chatarra quedando muy pocos ejemplares. Hoy en día, los que sobreviven son en su mayoría de colecciones privadas y algunos para ser vistos en público en los parques temáticos y exposiciones similares.

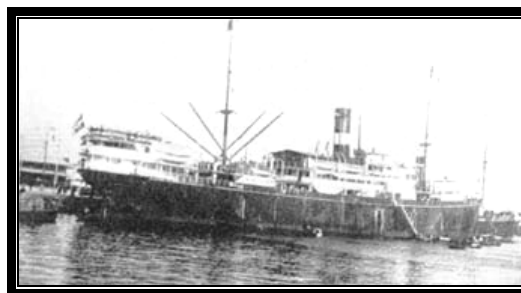


Estas fichas han sido acuñadas en bronce en Buenos Aires y se encontrándose otras variantes de las mismas.

Catello Aitro fue un inmigrante italiano que importaba y vendía este tipo de maquinarias, además brindando el servicio de fichas para las mismas. Uno de sus primeros domicilios comerciales se situaba en la calle Alegría 184 (Luego W. Villafañe) del barrio de la Boca. Más adelante abre una sucursal en Avda. de Mayo 725. Nativo de Castello, parte del puerto de Nápoles junto a otros 179 pasajeros en el barco 'Francesca' y arriba a Nueva York el 01 de Marzo de 1906. Para ese entonces tiene 48 años y se encuentra casado. El mismo año se traslada a nuestro país en otro buque.

El vapor 'Francesca' (1905) tenía un peso de casi 5 toneladas, medía 110 metros, dos mástiles y una velocidad estimada en 12 nudos. Podía transportar alrededor de 1.600 pasajeros según el siguiente detalle: 30 en primera clase, 50 en segunda y 1.500 en tercera. Fue construido en los astilleros de Russell & Co., puerto de Glasgow y sus maquinarias provistas por J. K. Kincaid & Co, Greenock. Fue puesto en servicios el 2 de Junio de 1905 por 'Unione Austriaca' de Trieste, por aquél entonces perteneciente a Austria. En 1910 sus contenedores fueron

refrigerados especialmente para transportar carne desde Argentina y en 1919 cuando Trieste forma parte de Italia, es transferido a la 'Cosulich Line'. Fue desmantelado en 1926.



PASSENGER RECORD

American Family Immigration History Center® at Ellis Island

First Name:	<i>Catello</i>
Last Name:	<i>Aitro</i>
Ethnicity:	<i>Italy, Italian S.</i>
Last Place of Residence:	<i>Castello</i>
Date of Arrival:	<i>Mar 01, 1906</i>
Age at Arrival: 48y	Gender: <i>M</i> Marital Status: <i>M</i>
Ship of Travel:	<i>Francesca</i>
Port of Departure:	<i>Naples</i>
Manifest Line Number:	<i>0020</i>


 The Statue of Liberty-Ellis Island Foundation, Inc.



LA LECHUZA

Aparato automático que funciona con monedas de níquel de todos los países.



Aparato automático de Pasatiempo para Hotel, Restaurant, Confeitería, Fonda, Café y otro lugar público.



Pídanse precio y Catálogo á

Av. de Mayo, 725 **CATELLO AITRO** Buenos Aires



Ricardo A. Hansen - Noviembre 2010
e mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar

Fuente: <http://www.ellisland.org/search/FormatPassRec.asp>

Fuente: <http://books.google.com.ar/books>

Fuente: <http://www.theshipslist.com/ships/descriptions/ShipsF.html>

Fuente: <http://ipotesti-suceava.pagesperso-orange.fr/Otheremigrantships.htm>

Fuente: <http://translate.google.com.ar/translate>

Fichas y Curiosidades...



Uno de los primeros, y casi con seguridad de los únicos ejemplares de fichas que llevan la denominación '**República Argentina**' en su reverso. Las piezas están acuñadas en bronce y metal blanco y existen distintas variantes de cuños. Módulo de 21,5 mm. No se conoce el nombre de la casa grabadora. (Para mayor ilustración y datos ver '*Las Fichas Tranviarias Argentinas*' de Miguel A. Morucci - Año 2003)

Ricardo A. Hansen - Noviembre 2010
e mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar