

# El Correo de las Canteras

Publicación Periódica del Centro Numismático de las Sierras del Tandil  
Asociación civil y cultural sin fines de lucro  
E-mail: cnmtandil@yahoo.es  
Miembro Plenario de FENyMA

## Boletín Electrónico N° 21 – Mayo de 2010



Comisión Directiva Centro Numismático de las Sierras del Tandil  
Período 2008 - 2010

Presidente: Darío Sánchez Abrego.  
Vicepresidente: Ricardo Hansen.  
Secretario: Rodolfo José Franci.  
Tesorero: Pablo Chervero.  
Vocal 1º: Alberto Trevison.  
Vocal 2º: María José Suasnabar.  
Vocal 3º: Santiago Coatti.  
Vocales Suplentes: Alejandro Bugna. Francisco Inza. Mario Juárez.

### Palabras de nuestro Presidente.

Estimados socios, colaboradores, colegas de Instituciones amigas, coleccionistas en general.

Nuevamente nos encontramos con todos Uds. a través de una nueva presentación con nuevos artículos que esperamos sean de vuestro agrado.

Los días 15 y 16 de Mayo, se realizó como es habitual cada año, en Rosario, el IV Seminario Integral de Numismática en el Museo Julio Marc "*Los que saben de Numismática vienen a escuchar a los que saben de Numismática*".

El Centro Numismático de las Sierras del Tandil, estuvo representado, por su Presidente, el Cr. Darío Sánchez Abrego y su Secretario Dr. Rodolfo Franci.

El evento reunió a destacadas personalidades del ámbito numismático argentino, los cuales brindaron sus conocimientos a través de diversas conferencias y amenas charlas informales que fueron seguidas por un numeroso y ávido auditorio. Fuimos como es habitual muy bien recibidos por las autoridades del museo Marc, en la persona de Presidente Rolando Maggi.

Los integrantes de nuestro centro brindaron 3 conferencias, sobre la temática del coleccionismo de fichas y vales papel.

El Cr. Sánchez Abrego disertó sobre “Uso de las fichas ración en los Economatos Tucumanos: el caso del Ingenio Mercedes”.



Por su parte, Rodolfo Franci disertó sobre “Cuatro Curiosos vales Santafesinos” y sobre “la Compañía de Obras Públicas del Río de la Plata y la Compañía de Desagües del Sud y sus medios de pago”, de autoría compartida con Ricardo Hansen.





En la imagen vemos de izquierda a derecha a Rodolfo Franci, Darío Sánchez Abrego, Roberto Bottero, el Presidente del centro anfitrión Carlos Damato, el Lic. Arnaldo Cunietti Ferrando y Teobaldo Catena.

Invitamos a los amigos que quieran publicar sus investigaciones a hacerlo, muchas gracias.

Cr. Darío Sanchez Abrego  
Presidente del CNST

### [Nueva Medalla del Bicentenario de la Revolución de Mayo](#)



De acuerdo a lo resuelto en la Asamblea de Delegados reunidos en Villa Carlos Paz en agosto 2009, y como seguramente les habrán anticipado los coordinadores, lanzamos la suscripción de la medalla del Bicentenario de la Revolución de Mayo que acuña FENyMA.

La misma tendrá un módulo de 44mm, con el cuño que ya poseemos del anverso con el logo de FENyMA y haremos uno del reverso con el diseño que les adjunto. La acuñaremos en bronce dorado y el costo de suscripción será de \$50 cada una.

# Las estancias de los Maguire

**Maguire, Eduardo Pedro** (1865-1929), hacendado, nació el 17 de Septiembre de 1865 en Capilla del Señor, siendo el segundo hijo de John Maguire (1825-1905) y su esposa María Gaynor. (1835-1907).

Eduardo P. Maguire estaba entre los treinta más grandes terratenientes de Argentina en la década del '20. En 1923 era propietario de un total de 44.800 hectáreas en la Provincia de Buenos Aires distribuidas en los siguientes lugares: Del Valle FCS, Salto FCCBA (San José), Maguire FCCA, Arenaza FCO (Médanos del Mate y Santa Clara), El Dorado FCP (Tres Bonetes), Balsa FCO, 12 de Octubre FCCGBA (Santa María), Km. 280 FCM, y

Santos Unzué FCM. Otras propiedades elevaban la suma a un total de 85.000 hectáreas. Maguire fue Comandante en Salto y Consultor del Banco de Londres y Río de la Plata.



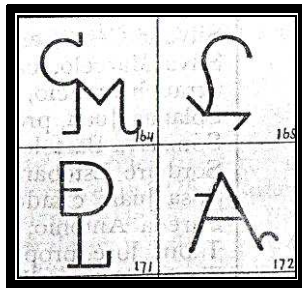
El 18 de Mayo de 1891, Eduardo P. Maguire se casa con Catalina Murray (1867-1940), tercera hija de John Murray y Mary Fox, destacada dama católica de la sociedad linqueña. Ellos tuvieron 8 hijos, entre ellos John Walter Maguire (1906-1981), anticuario y escritor, autor de "Loncagüé" (1967) y "La Pezuña de Oro" (1980). En 1899 se radica en el partido de Lincoln. En 1907 Maguire ofreció 8.3 hectáreas de sus tierras en Pergamino a la compañía Central Argentine Railway (F.C.A.). Posteriormente se construyó una estación de ferrocarril la cuál llevaría su nombre. Pionero en la conquista civil del desierto. Tenía estancias en el cuartel V (Tres Bonetes), Arenaza (Médanos del Mate y Santa Clara) y en Balsa. Eduardo Pedro Maguire murió el 20 de Marzo de 1929 en la ciudad de Buenos Aires.



**Estancia Tres Bonetes**

[Eduardo Pedro Maguire & S. Gaynor](#)

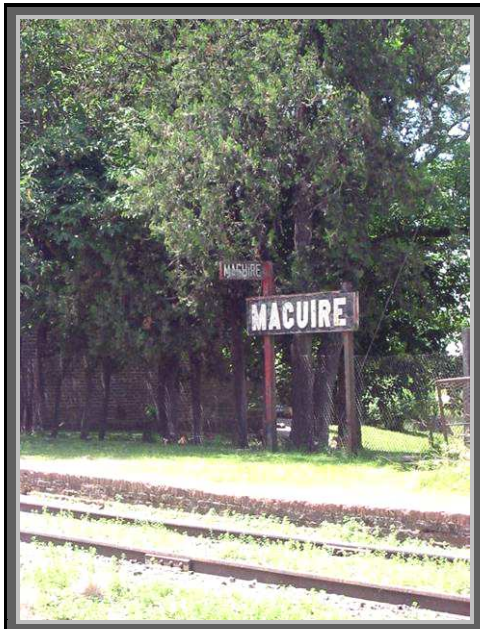
( Marca # 164 -Pdo. 9 de Julio - Registro Año 1883 )



61	»	»	Juan P. Passicot
62	»	14	Andrés Melian
63	»	15	Victorio Fornos
64	»	16	E.P. Maguirrey S. Gaynor
65	»	»	Antonio Castiglione
66	»	17	Tomás D. West



Lata de bronce punzonada, utilizada en las estancias de los Maguire equivalente al pago por la esquila de 1 vellón.





Estancia "Médanos del Mate"

La tierra del fabuloso "El Dorado" que atrajo a miles de inmigrantes irlandeses, (además de vascos, escoceses, galeses y otros) a la Argentina, Uruguay y Paraguay en la primera mitad del siglo XIX. Realmente, el sueño de poseer tierras

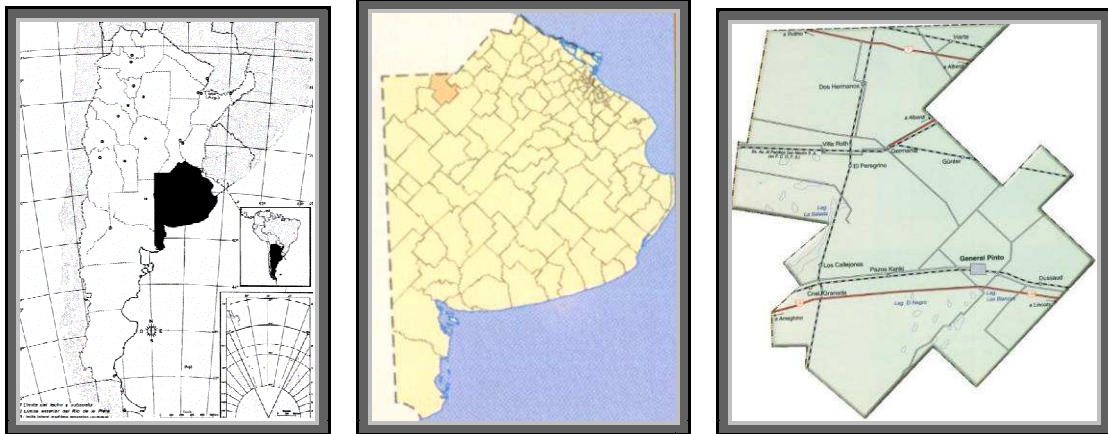
se hizo realidad para un pequeño grupo de inmigrantes, y unos pocos de ellos fueron propietarios de importantes extensiones de tierras. En 1888, los hermanos Michael, John y Thomas Duggan de Ballymanhon, condado de Longford, eran propietarios de aproximadamente 65.000 hectáreas de las mejores tierras de la provincia de Buenos Aires. Cuando John Murphy de Kilrane, condado de Wexford, murió en 1909, sus herederos recibieron 40.000 hectáreas en las provincias de Buenos Aires y Santa Fe.

A los comienzos de los años '20, el hijo de John Maguire - Pedro Maguire (1865-1929) y los hermanos Edward y Michael Mulhall nacidos en Dublin (Irlanda) se encontraban entre los 30 principales propietarios de tierras de Argentina. La mayoría de los estancieros irlandeses poseían un promedio de 1.700 a 2.500 hectáreas que fueron adquiridas directamente a dueños anteriores o, luego de un tiempo de 'leasing', provenientes del gobierno a través del sistema de enfiteusis. Sin embargo, se estima que solamente el 10 % de los inmigrantes irlandeses que llegaron a Argentina pudieron adquirir tierras. Uno de cada dos de ellos que arribaron entre 1830 y 1930 regresaron a su país o retornaron a los Estados Unidos, Australia o diferentes naciones. Miles de granjeros y trabajadores irlandeses murieron de cólera y fiebre amarilla luego de las epidemias de Buenos Aires y Santa Fe, o se embarcaron en forma anónima. Cuando las tierras productivas ya no podían adquirirse por los inmigrantes, los irlandeses permanecían en una clase social media, similar a la de los habitantes de finales de siglo XIX en nuestro país. Sin embargo, las familias irlandesas de clase media, pudieron sacar ventaja de su condición británica e Irlandesa, como ser su ciudadanía y lengua madre que los ayudó en gran forma para encontrar trabajos en los ferrocarriles ingleses, bancos y demás compañías, o al menos como empleados domésticos ayudando a las familias más adineradas.

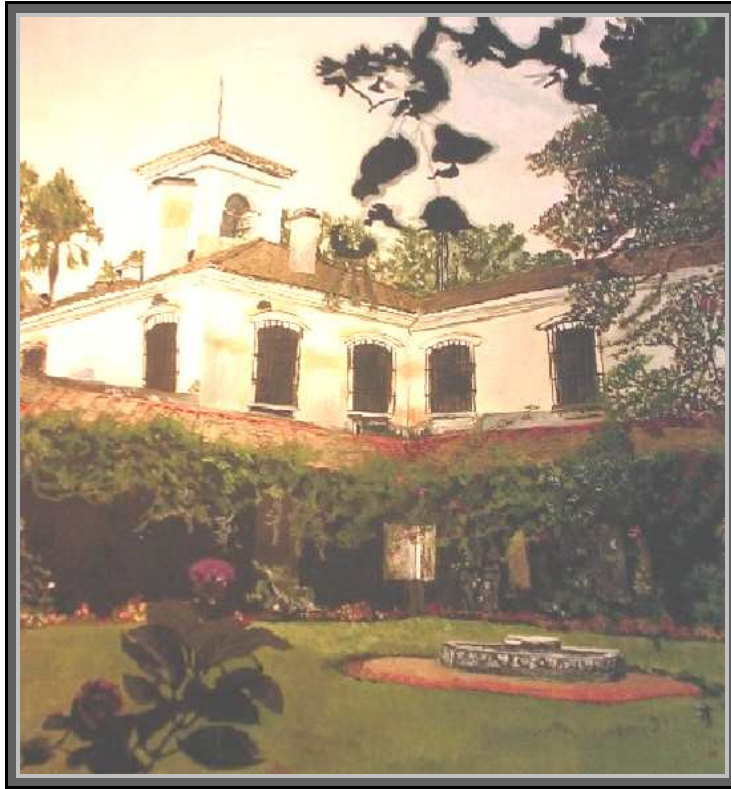
**Traducción: Prof. Ricardo A. Hansen**

## Dussaud - Gral Pinto

En noviembre de 1894 el Ferrocarril del Oeste inauguró su estación, en cuyas inmediaciones se asentaron pobladores que organizaron su vida social y económica. En la década de 1940, ya se contaba con la Escuela Nacional N° 16 y la sociedad recreativa Club Juventud Agraria. El comercio estaba compuesto por la trilladora de Francisco Treira, en tanto en el área rural circundante se desarrollaba la agricultura. Prosperaron arrendatarios, invernadores y cabañas, y las estancias San Juan, de Bernardo L. Dugan; **Médanos del Mate, de Maguire y Cía.**; La Carlota, de Dionisio Schoo Lastra; y Santa Ángela, de Guillermo A. Seré e hijos, entre otras.



**Estancia “Médanos del Mate”**



**Estancia “Médanos del Mate”**

Ricardo A. Hansen - Mayo 2010

**Fuente:** [http://www.irlandeses.org/dilab\\_maguireep.htm](http://www.irlandeses.org/dilab_maguireep.htm)

**Fuente:** [http://www.irishargentine.org/dilab\\_maguireep.htm](http://www.irishargentine.org/dilab_maguireep.htm)

**Fuente:** [www.acceder.buenosaires.gov.ar/en/1267613](http://www.acceder.buenosaires.gov.ar/en/1267613)

**Fuente:** <http://www.history.ac.uk/ihr/Focus/Migration/articles/murray.htm>



## Global Metal Agency acuña la moneda de oro más grande del mundo



Global Metal Agency compañía relacionada con la inversión en metales preciosos con sede en Alemania, anunció que tiene previsto acuñar la moneda de oro más grande del mundo, la "Global Liberty", cuya producción estará limitada a tres ejemplares. Con una pureza de 24 quilates, la gigantesca moneda tendrá un peso de 3,333 onzas (103,6 kilos) y un diámetro de 50 cm. El precio de emisión será de 2,99 millones de euros. En el anverso se observa el mapa del mundo en relieve. La representación es similar a la de la bandera de las Naciones Unidas. Las inscripciones incluyen el año: "2010" y las palabras "Finegold" y "999,9". En el reverso se ve la Puerta de Brandeburgo de Berlín y las inscripciones "1989" y "Global Liberty".

Fuente: <http://numismaticord.ning.com/profiles/blogs/global-metal-agency-acuna-la>

## Primer moneda de oro "bullion" de Israel



Hay una gran expectación entre los coleccionistas de monedas, tanto internacionales e israelíes, ahora que la oferta inicial de la primera moneda "Bullion" de Israel están en marcha, bajo los auspicios de

Monedas y Medallas de Israel Corp. (ICMC).

El Banco de Israel ha llamado esta serie "Jerusalén de Oro".

Las monedas de la serie son de curso legal. Cada uno contiene 1 oz de 0.9999 de oro fino y tiene un valor nominal de 20 de Nueva Sheqalim (NIS). Estas son las primeras monedas en oro de Israel, con un precio de acuerdo con el diario de los precios internacionales del oro, más un margen razonable a lo largo de oro. Estas monedas de oro tienen el mismo valor como artículos de colección y como inversiones financieras.

Una moneda se publicará anualmente, a partir de 2010 con la "Torre de David". El reverso de cada moneda se muestra el famoso "León de Megiddo", de las excavaciones arqueológicas en esta antigua ciudad israelita, y el diseño de este lado se mantendrá constante en la serie.

ICMC se enorgullece de darle una vista previa de la moneda de 2011 de la serie, que contará con el tesoro eterno, "El Muro de los Lamentos" el último vestigio del Segundo Templo Santo.

Anverso: La Torre de David, pasando por encima de los muros de la ciudad vieja de Jerusalén, cerca de la Puerta de Jaffa. La palabra "Jerusalén" aparece por encima de la Torre, de nuevo en los 3 idiomas, el valor nominal de 20 de Nueva Sheqalim (NEI), marca de ceca y el año. En el lado derecho aparecen las palabras "1 oz oro fino .9999" en hebreo y en Inglés. Reverso: El León de Meguido, con la cola curvada estilizada, está tomado de un sello antiguo excavado en Meguido (Armagedón) en el Valle del Jordán, que data del octavo ciento.

AEC. El sello pertenecía a Shema, el siervo de Jeroboam II, rey israelita. El león es también el símbolo de la tribu de Judá y de la capital eterna de Israel, Jerusalén.

El mismo León de Meguido apareció en el pasado sobre la moneda de 5 israelíes Lira (1958), 5 Lira Coin (1978), y en la mitad Sheqel Moneda (1980). Por encima de la figura del león aparece el emblema del Estado de Israel y debajo la palabra

"Israel" en Inglés, hebreo y árabe.

En el canto: Liso.

Marca de la Casa de Moneda: Estrella de David

Diseñador: Meir Eshel.

Grabado: Tidhar Dagan.

Acabado: Brillante sin circular

Precio: \$ 1,485.00

Procedimientos de Ventas para la moneda :

\* El precio de la moneda no es permanente, a diferencia de la mayoría de otras monedas, y fluctúa de acuerdo con el diario de los precios internacionales del oro.

\* El precio de la moneda será determinado por la ICMC, todos los días, a las 09:00 hora de Israel, de acuerdo con la London USD PM fijación (LME) de 1 oz. de oro, del día hábil anterior.

\* Para el precio en USD de la de oro se agregará una marca de 20% para arriba.

\* El precio de la moneda estará disponible diariamente por teléfono al 972-4-821-2807, 24 / 7. \* El precio se fijará cada día permanecerá en vigor durante 24 horas, es decir, a las

09:00 a.m. del día siguiente, por las transacciones realizadas ese día, a través de los lugares antes mencionados 2: sitio de la empresa, teléfono (hora de Israel hasta las 18:00).

\* Hay un límite estricto de 5 monedas de oro un solo cliente.

\* Cada lingote de oro de monedas se suministra en una caja de presentación y acompañados de un Certificado de Autenticidad.

Fuente: <http://numismaticord.ning.com/profiles/blogs/primer-moneda-de-oro-bullion-1>

## Moneda de EE.UU. de 25 centavos 2009 (Puerto Rico)



**Nueva peseta puertorriqueña  
2009  
“ Isla del Encanto”**

---

La llegada del 30 de marzo representaba para muchos solo un día más de la rutinaria faena diaria pero para Puerto Rico representaba un gran acontecimiento en su historia monetaria. La prensa y los noticiarios del país anunciaron con gran regocijo la llegada de la moneda de 25 centavos que representaba a Puerto Rico. El US Mint puso en circulación la peseta puertorriqueña el 30 de marzo de 2009.

Arropó a la isla la noticia de la nueva peseta y fue tema de conversación en lugares públicos como supermercados, farmacias, etc., donde era común ver a la gente comentando este gran acontecimiento. No es para menos, es la primera vez en la historia de Puerto Rico que los Estados Unidos crea una peseta que represente al país y a la vez la primera moneda estadounidense con alguna frase en español: “ Isla del Encanto ”.

Se realizó una actividad para celebrar la presentación de la peseta boricua en la cual estuvo presente como invitado especial el director de la Casa de la Moneda Ed Moy. La misma se llevo a cabo en el Paseo de la Princesa en San Juan, capital de P.R.. Allí

el gobernador de Puerto Rico Luis Fortuño obsequió pesetas a todos los niños menores de 18 años que estuvieron presentes en la actividad.

La tirada oficial de la moneda de Puerto Rico fue la siguiente:

Denver	Philadelphia	Total
86,000,000	53,000,000	139,000,000

Esta tirada es una de las más pequeñas en la historia monetaria de los Estados Unidos, siendo la de Puerto Rico hasta este momento la segunda en menor tirada luego de la de Guam.

Estudiando un poco a fondo la historia numismática de Puerto Rico encontramos que para 1895 y 1896 el gobierno español creó para la isla de Puerto Rico lo que se conoce como el peso provincial de plata. Después de 1900 todas las monedas que han circulado en P.R. han sido monedas estadounidenses.

En fin, vemos como esta peseta Boricua causó para la mayoría de los puertorriqueños una gran emoción y orgullo de tener su propia moneda y en ves de usarla en alguna compra mejor la retienen como un legado histórico y un símbolo nacional.

**\* Peseta= En Puerto Rico a un cuarto de dólar se le llama “peseta”.**

Autor: Gil J. Ramos Lucca

Webmaster de G & K World Coins

<http://gkworldcoins.webs.com/monedadelmes.htm>

Julio / 2.009

Fuente: <http://www.ruyman.eu/25centavos2009.htm>

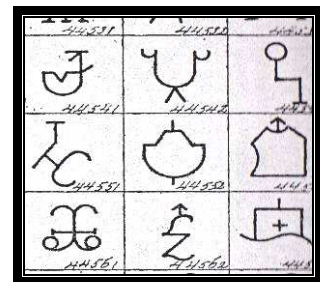
## Las fichas de esquila de la estancia "La Adelina"

Juan Nemesio de Acevedo Ramos Birón, hacendado nació en 1862 y contrajo enlace con Otamendi, Adelina Dionisia, también hacendada, nacida en 1871. Cuando falleció Acevedo Ramos, en 1915, se desempeñaba como intendente de la comuna de General Alvarado

### Juan Nemesio de Acevedo Ramos

( Marca # 44552 - "La Adelina" - Pdo. Magdalena )

44550	*	*	Carlos Wilson
44551	*	*	Agueda Viron de Acevedo Ramos
44552	*	9	Juan N. de Acevedo Ramos
44553	*	*	Timoteo Lopez de Osornio
44554	*	*	Vicente Capute



Estado de subdivisión de las tierras del Partido de Gral. Alvarado en diciembre de 1920, según Guía de Información del F.C.S.

Cuartel 2o.

Ventura Chapar de Chapar y María Erramouspe, 2.620 Has.; Balbina Josefina Otamendi de Inurrigarro, 100; María E. de Acevedo Ramos de Lanteri, 179; Juan Carlos de Acevedo Ramos, 179; Andrés Zavala, 565; Felipe Lahite, 447; Héctor de Acevedo Ramos, 179; María A. de Acevedo Ramos, 179; Blanca de Acevedo Ramos, 179; Dionisia Adelina Otamendi de Acevedo Ramos, 179; Guillermo Monke, 127; Fermín Monke, 168; Juan Monke, 168; Miguel Monke, 168; **Dionisia Adelina Otamendi de Abelardo Ramos, La Adelina, 2.700**; Balbina Josefina O. De Inurrigarro, 1.762; el trazado del pueblo Cte. Nicanor Otamendi, Est. Dionisia, 958. Suma del Cuartel 2o en sus 17 propiedades, 10.914 Has.



Las hermosas fichas de “La Adelina”, muestran la marca del propietario de la estancia, Cuyos diámetros son , 21,3 mm - 23,5 mm. - 25,5 mm. - y 28,1 mm. respectivamente. Con relación a los anversos y reversos, se han utilizado cuños correspondientes algunos de ellos a la firma Bellagamba y Rossi y también a Orzali C. y A. F. , es decir cuños standard de numerales correspondientes a la misma casa grabadora cuya denominación fue cambiando con el correr del tiempo. No se conoce la pieza de valor ‘20’ aunque seguramente fue acuñada para complementar esta serie.

## **LA CALERÍA, CAMINO A OTAMENDI**

Muchos de nuestros convecinos desconocen el origen del nombre del camino que nos une con Comandante Nicanor Otamendi, llamado *La Calería*. Remontémonos al año 1911: cuando Miramar comenzaba a crecer edilicicamente el vecino don Lorenzo Carli vio la posibilidad de extraer cal de una "calera" a flor de tierra que se hallaba a la vera del camino, en el campo de don [Acevedo Ramos](#). Y así lo hizo durante largo tiempo. De esta manera contribuyó en forma notoria a la construcción de muchos edificios en el incipiente Miramar de entonces. Llegó a la Argentina cuando apenas tenía 12 años. Su patria fue Austria; nació en el Tirol y traía signos de aquella cultura como incorporada en los tiempos de la llamada *Civilización de Halstatt*. En el mencionado camino aún pueden verse las excavaciones, en sus orillas, que mostraban los vestigios de aquellas duras luchas del hombre, dispuesto siempre a vencer obstáculos en beneficio de la comunidad. Existió una fábrica de cerámica denominada "La Adelina", según datos de Comercio e Industria local, cuyo dueño fue precisamente Don Juan N. Acevedo Ramos. (Guía año 1952).

**José Galli**, procedente de Italia llegó a Miramar en 1890, ya casado con Herminia Chiodini. Fue uno de los primeros puesteros en la estancia [La Adelina, de Dionisia de Acevedo Ramos](#).

El 14 de abril de 1890, dos años después de fundada la ciudad de Miramar, el gobierno dictó un decreto creando el Juzgado Administrativo; su titular fue el Dr. Dupuy. El 29 de septiembre de 1891 las gestiones de de la Plaza culminaron con una ley que segregaba la mitad del [Partido de Gral. Pueyrredón](#) para asignarlo como marco jurisdiccional de Mira Mar con el nombre de Gral. Alvarado. Por decreto del 9 de octubre siguiente se aprobaron los límites trazados por el Departamento de Ingenieros y se designó una comisión encargada de realizar un censo vecinal para hacer el padrón cívico, lo cual permitiría llamar a elecciones municipales. El 7 de enero de 1892 fue designado juez de paz titular del Partido a don [Juan Acevedo Ramos](#), y suplente a don Luis J. Dupuy. La Municipalidad funcionó inicialmente en distintas sedes; quince años después tuvo su edificio propio. El fundador, como vemos, no sólo practicó una subdivisión de tierras sino que se preocupó por dar sentido cultural y social al pueblo que había creado, empezando por formar parte del vecindario él mismo y su familia.

## **Elecciones en Gral. Alvarado**

" Habiéndose formado el Registro Cívico y Padrón de Extranjeros correspondiente al Partido de General Alvarado de acuerdo con el Decreto del P.E. de fecha 9 de octubre de 1894, y siendo necesario proveer a la elección de las autoridades municipales correspondientes, de acuerdo con el artículo 211 de Constitución y 40

de la Ley Orgánica de las Municipalidades, para la cual es menester proveer a la formación de las mesas escrutadoras, el P. E. DECRETA: Art. 1o. - Convócase al vecindario del Partido de General Alvarado a elecciones municipales para el domingo 29 del corriente, procediendo de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 40 de la Ley Orgánica Municipal. Art. 2o. - Corresponde al Distrito General Alvarado, de acuerdo con el artículo 16 de la Ley Orgánica Municipal, elegir cuatro titulares y dos suplentes. Nómbrase a los señores Fortunato de la Plaza, **Juan Acevedo Ramos**, Federico Otamendi, Ramón Luna y Bernardo Yrázoz, para que constituidos en Comisión procedan a la formación de las mesas escrutadoras antes del 20 del corriente dando cuenta al Ministerio de Gobierno y ajustando su procedimiento a los artículos 24, 25 y 26 de la Ley Orgánica Municipal."

**Ricardo A. Hansen - Mayo 2010**

Email: [ricardohansen2003@yahoo.com.ar](mailto:ricardohansen2003@yahoo.com.ar)

**Fuente:** [http://www.folkloretradiciones.com.ar/\\_literatura/Miramar.pdf](http://www.folkloretradiciones.com.ar/_literatura/Miramar.pdf)

**Fuente:** <http://www.heraldicaargentina.com.ar/3-BA-Miramar.htm>



# Estancia "La Media Luna"

## VIDA Y TRAYECTORIA DE DON MANUEL CADRET

Don Manuel Cadret nació en Buenos Aires el 20 de diciembre de 1850, hijo de Don Francisco Cadret, francés, natural de Villanueva de Duras, región de Saboya, cuna de sus ancestros, quien tras una corta estadía en Tolosa, España, contrajo matrimonio con Josefa Landa, trasladándose luego con su esposa a la República Argentina.

Manuel Cadret fue un exponente de la Generación del '80, impulsores de la modernización de la Argentina que tras consolidar las instituciones políticas comenzaba su desarrollo económico acorde con la capacidad del país.

Desde joven se dedicó al comercio donde adquirió vasta experiencia en materias bursátiles, lo que le permitió integrar como propietario o accionista los directorios de las más diversas actividades industriales, bancarias y de transporte, emergían creando trabajo y progreso por doquier.

Se destacó especialmente en el rubro curtiembre al adquirir la famosa S.A. "Casimiro Gómez", dedicada a esa especialidad y a la fabricación de alcoholes, con la fundación de una importante destilería en Campana y su anexo en Chivilcoy en sociedad con la firma Devoto -Rocha.

Respecto a su actividad bancaria fue miembro fundador y director del Banco Hipotecario Nacional, que tanto contribuyó al desarrollo de la Nación, y del Banco Hogar Obrero Argentino.

Desde el punto de vista político, podemos decir que seguía la línea de Carlos Pellegrini, a quien lo unía una amistad personal.

Amaba Buenos Aires, ciudad a la que quería embellecer y modernizar para ponerla en nivel de las principales capitales del mundo, lo que lo llevó dado su empeño, a ser electo reiteradamente miembro del Honorable Concejo Deliberante como concejal, ejerciendo entre los años 1883 al 1889 durante la intendencia de Torcuato de Alvear, llegando a ejercer la vicepresidencia del cuerpo y en una oportunidad la presidencia interina.

En el aspecto social y cultural se destacó por sus refinados gustos siendo de los primeros socios del Jockey Club lugar de tertulias y encuentro cotidiano con las principales figuras del momento.

Su vocación nacida en su juventud por la música y el teatro, lo llevó a apoyar en forma personal y económica a la construcción del actual Teatro Colón, con lo que contribuyó así al desarrollo de dichas artes.

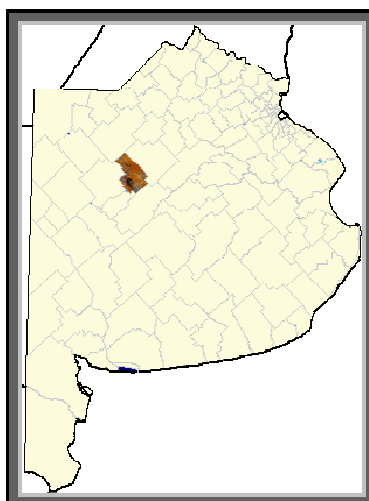
Propietario de importantes establecimientos agrícolas-ganaderos de la provincia de Buenos Aires, la Pampa y San Luis, desarrolló en los mismos una explotación moderna especialmente en su estancia " **La Media Luna**" en Carlos Casares donde en sus cuatro leguas cuadradas instaló 40 tambos que proveían de materia prima a una fábrica de quesos construida y creada en el establecimiento.

Para comodidad tanto del personal que trabajaba en el mismo, como de su familia, fundó un pueblo alrededor de la estación que existía en un extremo del campo, localidad que hoy lleva su nombre.

Inspirado en el ideario de Sarmiento, el de fomentar la integración y el arraigamiento del inmigrante mediante la propiedad de la tierra, fundó colonias con distintas suertes, en Río Negro, La Pampa y especialmente en su campo "La Vanguardia" de general Villegas proyecto que culminó exitosamente con la colonia Villa Saboya.

Casado con Doña Josefa Amadeo, tuvo numerosa descendencia los cuales se distinguieron en distintas actividades.

Falleció en Buenos Aires en un accidente de tránsito el 30 de noviembre de 1927 cuando desempeñaba más allá de su avanzada edad, la presidencia de la cervecería Palermo, siendo el hecho comentado con dolor en los principales diarios del país.



**Ficha acuñada en bronce donde se aprecia la marca del estanciero, nombre de la ciudad y estancia. Utilizada para el pago de 1 vellón en la esquila.**

Calles de tierra, casas bajas, una iglesia, dos almacenes, una carnicería, una panadería, dos bares, jardín de infantes y escuela. Unas pocas cuadras habitadas por 282 personas, 484 si se cuentan los alrededores. Cadret, un pueblo a 14 kilómetros de Carlos Casares que a su vez está a 313 kilómetros de la Capital.

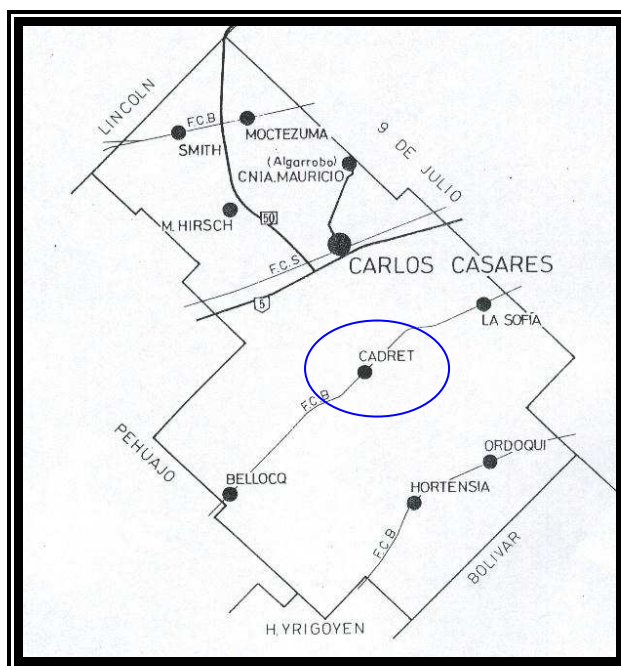
Con datos brindados por Javier Marichelar, que tiene un pequeño archivo de la historia de Cadret, se sabe que corría 1914 cuando Manuel Cadret, uno de los exponentes de la fértil Generación del 80, que eran impulsores de la modernización de la Argentina, donó 500 hectáreas para que se fundara este pueblo. Ese mismo año se inauguró la estación, una típica edificación realizada por ingenieros ingleses. El tren venía desde Buenos Aires y llegaba hasta La Pampa.

Muy cerca estaba la fábrica de quesos San Rosa, fundada en 1919 por Otto Bemberg. No es exagerado decir que prácticamente todo el pueblo trabajaba allí. Había 40 puestos que funcionaban como tambos. Los vientos indicaban prosperidad. Pero muchas dificultades detuvieron la marcha de este pueblo. Como en tantas localidades que todavía lo añoran, el tren dejó de pasar en la década del 70. Hoy, la estación es sede del jardín de infantes.

También, varias inundaciones dejaron aislado a Cadret, y para colmo, en 2007 la fábrica, que hoy es propiedad del grupo francés Bongrain y que tiene parte de Milkaut, cerró.

Con un presente muy complicado, sueñan con que sus hijos quieran y puedan quedarse. Con esta idea, Julián Herrero, ex empleado de Santa Rosa, está a la cabeza de un proyecto que incluye aprovechar el conocimiento de tantos años trabajados para hacer queso. Desde el Estado prometieron ayuda, que no llegó. Por eso están, a fuerza de puro empeño y entusiasmo, armando poco a poco la nueva fábrica para hacer quesos duros y mozzarella.

Es cierto, es un pueblo sufrido. Pero tiene su encanto. Y parte de ese encanto está en las ganas de quedarse, en el amor por esa tierra. Ojalá que lo puedan lograr.





Ricardo A. Hansen - Mayo 2010

**Fuente:** [http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota\\_id=1031101](http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=1031101)

**Fuente:** <http://www.saboya.com.ar/cadret.htm>

## El año del Centenario en Rosario Los bonos de la suscripción popular pro Hospital del Centenario

Por Rodolfo J. Franci

El año del Centenario de Mayo fue pródigo en emociones y emprendimientos grandiosos. En Rosario, la más grande de las iniciativas públicas fue la gran idea de erigir un hospital asociado a la creación de una escuela de medicina anexa. La idea fue gestada por un grupo de caballeros de la ciudad, dirigidos por Cornelio Casablanca en la reunión del 18 de abril de 1910, en el Jockey Club.



La idea de construcción del Hospital Centenario había surgido en vísperas del aniversario de los cien años de la Revolución de Mayo, tomando la iniciativa y comprometiéndose a recaudar los fondos necesarios el gerente del Banco Español del Río de la Plata, el citado Casablanca, por cuyo impulso se creó la Junta Pública Pro Hospital, que él mismo presidía y que era una verdadera constelación de apellidos reconocidos de la alta burguesía mercantil: Lisandro de la Torre y Martín de Sarratea como vicepresidentes; José Castagnino y Angel Muzzio como tesorero y protesorero, Osvaldo Rodríguez y Luis Colombo como secretarios y Ciro Echesortu, Santiago Pinasco, Juan B. Quintana, Emilio D. Ortiz, José García González, Fernando Pessán, Enrique Astengo y Eduardo Rosemberg como vocales.

A las primeras reuniones en el Jockey Club, a mediados de abril, seguiría una asamblea de vecinos (casi todos notorios, ciertamente) que se llevó a cabo el 6 de mayo de 1910 en el Club Social, en la que aquellos miembros de la llamada **clase principal** de la ciudad coincidirían en afirmar:

Los ricos tienen una función que legitima las diferencias de fortuna y deben demostrar que son dignos del envidiado lugar que ocupan. Entre una obra puramente artística y otra que, sin excluir el arte, fuere a la vez de beneficencia, enseñanza científica y utilidad inmediata, nos quedamos con lo segundo...

El propósito de legar a la ciudad una donación digna del centenario logró entonces una hoy añorada unanimidad: levantar, merced al aporte económico privado, simultáneamente un hospital, una escuela de medicina y un policlínico de grandes dimensiones.

Al poco tiempo Monos y Monadas consignaría que "es increíble el éxito de suscripción pública para levantar el gran hospital, comentando la designación de una comisión asesora de médicos ("distinguidos e ilustrados" afirmaba el semanario, y también de prestigio en la ciudad) encargados de informar sobre los aspectos técnicos de la colosal obra: Bartolomé Vasallo, Camilo Aldao, Clemente Alvarez, José Sempé (ex director de la Casa de Aislamiento y uno de los primeros y más entusiastas propulsores de la construcción de un gran centro de salud), Jerónimo Vaquié, Saturnino Albarracín, Domingo Mangiante, Luis Vila, Federico Schleissinger y Enrique P. Marc.

La revista dejaba constancia de que: *"tratándose de un hospital de cuatro manzanas, vienen ahora los puntos más complicados, como determinar cómo se distribuirán los numerosos pabellones aislados, además del edificio de la Escuela de Medicina anexa que se creará"*.

La suscripción, mientras tanto, había conseguido reunir, apenas iniciada, 740 mil pesos, que ascenderían a 1.650.000 muy poco después, a lo que se sumarían aportes provinciales y nacionales que hicieron factible el comienzo de los trabajos de construcción, de acuerdo al proyecto del arquitecto francés René Barba, a quien secundaba un prestigioso médico, el doctor Tomás Varzi.

Tampoco se privaban de hacer su opinión los médicos de la ciudad, aun apelando al anonimato, como un "Doctor X" que en La Capital del 15 de mayo de 1910 proponía: *"Deben construirse pabellones separados y ventilados, aireados, con buena luz y sol, separados unos de otros por una distancia doble a su altura..."*, señalando como modelos a los policlínicos San Maurizio de Turín, Boucart de París, y los de Berlín y Roma, por entonces los más renombrados de Europa.

El mismo diario, poco antes, se había enrolado entre los auspiciantes del proyecto aun preocupándose por el futuro de semejante edificio, una vez construido el mismo: *"La magna idea de conmemorar de forma perenne nuestro Centenario con la construcción de un Hospital Modelo, que debe ser la aspiración de los iniciadores y del pueblo en general, coloca sobre el tapete una cuestión de actualidad. Debe tenerse en cuenta, decía La Capital, "la construcción, conservación y mantenimiento del futuro hospital, indicando un cuadro de conjunto y recordando los elementos que deben concurrir para el bienestar de los enfermos que a la enfermedad unen la pobreza, entendiéndolo que la idea dominante es levantar un hospital para pobres..."*

Agregaba el diario fundado por Ovidio Lagos: *"Dicho hospital tendrá un programa de aproximadamente 300 camas divididas en dos servicios (hombres y mujeres); dos servicios de cirugía, un servicio de medicina para niños; uno de oftalmología, uno de piel, sífilis y venéreas; uno de laringología y uno de vías urinarias. Si el terreno se prestase, por su extensión, podría construirse un pabellón aislado, para tuberculosos. Honraría a la ciudad este hospital."*

La colocación de la piedra basal, un bloque de mármol de 250 ks. fué el 24 de mayo, la misma fue bendecida cura párroco de la iglesia matriz, el presbítero Nicolás Grenón, haciendo uso de la palabra el Intendente Municipal, dr. Isidro Quiroga y Cornelio Casablanca.

Las obras, en rigor de verdad, comenzarían recién en 1913, y La Capital dedica entonces un largo artículo al asunto, con una fotografía de las obras. Pero la crisis que devino como corolario de la Primera Guerra Mundial provocó cada vez mayores retrasos en su marcha. Fueron subsidios provinciales y nacionales los que posibilitaron que el proyecto (que en principio parecía una utopía motorizada por el

sector privado) terminara finalmente en realidad, a lo que debe sumarse una importante donación de Adolfo Rueda, fallecido en 1918, que permitió completar los fondos necesarios para la construcción de la mayor parte de los pabellones planificados.

El Centenario (como se lo denominaría popularmente) sería reflejo, entonces, de ese fervor de Mayo de 1910, que iba a impulsar, como nunca antes ni después, a los rosarinos que podían aportar parte de sus excedentes económicos o sus rentas, a aportar a la comunidad algunas de sus obras y entidades más prestigiosas. Una decisión que, transcurrido casi un siglo, los honra más allá de sus ideologías y se constituye en un ejemplo que, de ser imitado hoy por quienes más tienen, posibilitaría sin duda la concreción de proyectos igualmente importantes para una comunidad y una ciudad que los sigue necesitando.



Debajo presentamos los vales/bonos emitidos para la colaboración del pueblo, de valor 1 peso M/N de curso legal, lleva el n° 0002 y está firmado por Cornelio Casablanca presidente de la comisión del Hospital y por José Castagnino, secretario.

