



Boletín Electrónico N° 10 – Marzo de 2009

(Erróneamente fue numerado con el número 11)

Comisión Directiva Centro Numismático de las Sierras del Tandil
Período 2008 – 2010

Presidente: Darío Sánchez Abrego.
Vicepresidente: Ricardo Hansen.
Secretario: Rodolfo José Franci.
Tesorero: Pablo Chervero.
Vocal 1º: Alberto Trevison.
Vocal 2º: María José Suasnabar.
Vocal 3º: Santiago Coatti.
Vocales Suplentes: Alejandro Bugna. Francisco Inza. Mario Juarez.

Palabras de nuestro Presidente.

Estimados socios, colaboradores, colegas de Instituciones amigas, coleccionistas en general.

Les presentamos este número de marzo de 2009 y reiteramos la invitación a quien quiera publicar, con gusto lo incluiremos en futuras ediciones.

El éste número, tenemos varias notas cortas sobre diversas actividades numismáticas, orientadas casi todas ellas al coleccionismo de fichas y temas de actualidad.

Invitamos a los amigos que quieran publicar sus investigaciones a hacerlo, muchas gracias.

1º Encuentro Numismático de las Sierras.

Los días 6 y 7 de Diciembre pasado, se realizaron en Tandil, con la organización del Centro Numismático de las Sierras, el 1º Encuentro Numismático de las Sierras.

A pesar de la época del año (la próxima edición será en Octubre), el calor, la crisis económica y una huelga de expendedores de combustible, tuvimos una gran cantidad de amigos, llegados desde diferentes puntos del país.

Estuvo presente el Sr. Presidente de FENyMA, Carlos Damato, el amigo Ariel Braulich por el CN Rosario, el representante de Salta, el inefable Roberto Diaz, el prócer de la Numismática y orador de la conferencia inaugural, el Lic. Arnaldo Cunietti-Ferrando y participantes de Mar del Plata, Olavarría, Azul, Juarez y Buenos Aires.

El Banco Central de la República Argentina, estuvo presente con una delegación de 3 de sus bellas representantes.





Momento de la disertación de Cunietti-Ferrando.



Charla de Carlos Damato



Asistentes al evento

El caso Cecilio Yerio



Expediente de la causa Nº 413 -1904, por el trágico episodio de Barrancas (Archivo GEHiSo -UNC).

¿Quién fue Cecilio Yerio? Su verdadero nombre era Cecilio Basilio Maximiliano Yerio, nacido en Coronel Suárez el 18 de Diciembre de 1875, hijo de Cirilo Yerio e Isabel Segovia. Estos últimos eran los propietarios de la estancia "Los Cardos" en el mencionado partido. Tuvieron 9 hijos entre ellos el que nos ocupa, es decir, Cecilio. Se casó con una joven de 17 años llegada de España de nombre Josefa Ferré Espinós. Tuvieron 7 hijos, Sara, Raúl, Ismael, Cecilio, René, Esteban y Juan José. Algunos de estos hermanos estuvieron entre los fundadores de la Sociedad Rural de Junín de los Andes. Cecilio comandó en Confluencia Trafal su estancia "La Argentina".



Un 6 de Diciembre de 1904 en Barrancas, Neuquén, el Juez Cecilio Yerio mata de 3 balazos a su agresor Carlos Garaycochea, quién previamente le había disparado 2 tiros por la espalda en un confuso episodio. Este último había invitado a un asado a varias personas, no todas de las cercanías. El lugar elegido sería en la margen sur del río Barrancas, donde además el anfitrión tenía un negocio. De todos los invitados, el único que vivía en Barrancas era el juez de paz Cecilio Yerio, un bonaerense soltero de 29 años. Era algo muy común la portación de armas en esos tiempos. Según testigos, Yerio y sus acompañantes permanecieron breves instantes en el lugar del hecho, ya que habrían sido recibidos de mal forma por el dueño de casa.

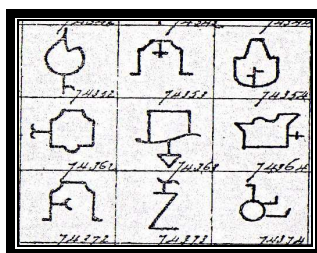
Ante tal circunstancia, Garaycochea comienza a disparar a los visitantes que se retiraban, y al sentir Yerio que las balas fueron dirigidas hacia su persona, dándose vuelta dispara 3 balazos que terminan con la vida de Garaycochea. Todos coinciden que el Juez Yerio procedió en defensa propia ante el ataque del que era objeto.

Luego de un largo viaje a caballo, Yerio arriba a la capital e inmediatamente solicita un abogado defensor. Pasa la Nochebuena preso. En su declaratoria de ese mismo

día, aclara que Garaycoechea le envió un peón invitándolo al asado pero él se negó. Luego de otra insistencia, accedió a ir con algunos conocidos, y después de que el anfitrión discutiera con uno de los invitados, él decidió retirarse, yéndose hacia su caballo. Luego Garaycoechea lo insultó, aunque él no le respondió, sintió inmediatamente un disparo, sucediéndose los hechos como lo relatáramos anteriormente. El 30 de Diciembre, su abogado defensor cerró su escrito, aconsejando sobreseer definitivamente al acusado, cosa que efectivamente sucedió unos días después.



La ficha de esquila de un vellón, acuñada en bronce por la casa grabadora Tirone y Valsecchi corresponde a la empleada en la esquila de los campos de Cecilio Yerio estando la marca registrada bajo el Nro. 74363 del Partido de Tres Arroyos según datos adjuntos. En los mismos – y por error- figura dicha marca a nombre de Cecilio Lleri – seguramente por mal tipeo o desconocimiento de su verdadero nombre.



74360			
74361	>	*	Pedro Correa
74362	>	*	Salomé Juarez
74363	>	*	Cecilio Lleri
74364	>	55	Joaquin Rosas
74365	>	*	José Otero y Segundo Duran
74366	>	*	Fabian S. Baldez
74367			Pamela Juarez Sueldo

y Francisco N. Juárez

Ricardo A. Hansen – Marzo 2009

Mateo Banks
(Su vida y sus latas de esquila)

Mathew (Mateo) Banks y Ward nació en Dublin (Irlanda) en 1845. Llegó a la Argentina en 1862, residiendo en Chascomús (Pcia. de Buenos Aires). En 1897 compra 440 hectáreas cercanas a la estación Parish, la estancia "**El Trébol**" trasladándose a Azul, BsAs. Casado en matrimonio en 1867 en Chascomús, BsAs, con **Anne "María Ana ó Mary Anne" Keena**, nacida en 1834 en Ballymore, Co. Westmeath, Irlanda, y que falleciera el 12.12.1908. Tuvieron cuatro hijos, a saber: **María Ana Banks y Keena, Dionisio Banks y Keena, Miguel Banks y Keena y Mateo Banks y Keena**. Mateo padre fallece el 30.12.1909.



Mateo Banks y Keena nació el 18.11.1872 en Chascomús, BsAs. Fué socio del Jockey Club, Vicecónsul de Gran Bretaña, representante para el sur de la provincia de la marca de autos Studebaker -uno de los últimos modelos de esta marca, voiturette, lo usaba Mateo Banks para pasear por Azul. Católico de ultranza, integró varias ligas de beneficencia. Fue hallado culpable de un múltiple asesinato, por lo que cumplió reclusión perpetua. En 1924, Banks es trasladado al penal de máxima seguridad de Ushuaia, donde convive con otros presos famosos, como Cayetano Santos Godino "*El Petiso Orejudo*" y Simón Radowitzky, el anarquista que asesinó en 1909 al jefe de policía Ramón Falcón. Recuperó la libertad en 1949, año en que falleció. Casado con **Martina Gainza**.



Marca # 18747 perteneciente al Partido de Chascomús
Registro provincial año 1899.
Ficha empleada en la esquila para pago de un vellón punzonada en bronce.

Un día de furia

"El Martes 18.4.1922, a las 13.15 hs, Mateo Banks y Keena, disparó su rifle Winchester contra la espalda de su hermano Dionisio Banks y Keena, atravesando su tórax, rematándolo con un segundo tiro, quien estaba junto a su hija Sarita

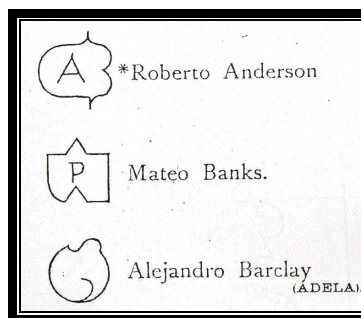
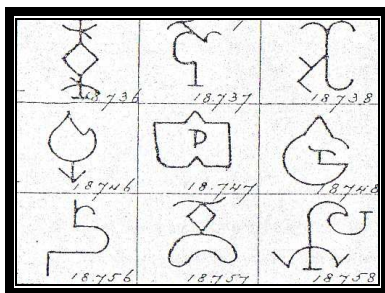
Banks, de 12 años. Sarita intento escapar, pero Mateo Banks, la arrastró fuera del casco de la estancia "La Buena Suerte", y la arrojó a un aljibe, recargó el rifle y disparo dos veces más sobre la niña. Tranquilamente Mateo Banks se sentó en la galería de la casa de la estancia La Buena Suerte tras colocar cuidadosamente el cadáver de su hermano Dionisio sobre un colchón. De noche llegó en sulky Juan Gaitán, peón que trabajaba en la estancia La Buena Suerte desde hacía años, y que había estado desde la mañana en el pequeño pueblo de Parish haciendo unas compras. Cuando Gaitán abrió el portón del galpón para guardar el sulky, se encontró cara a cara con Mateo Banks que sin mediar palabra le disparó a quemarropa en el tórax, luego Mateo Banks sube al sulky y se dirige a su estancia "El Trébol" (queda a 5 km de " La Buena Suerte") donde vivían sus hermanos María Ana y Miguel Banks. Cuando hacía el trayecto de cinco kilómetros que separaban las casas se encontró con el peón de El Trébol, Claudio Loiza a quien ordenó y engaña a subir al sulky para que le ayudara a atender a su hermano Dionisio que se encontraba enfermo en la estancia La Buena Suerte. En medio del trayecto Mateo Banks y Keena tira el rebenque al piso y le pide al peón que lo recoja, cuando este se inclina le dispara con su Winchester a la cara y cuello, rematándolo en el piso y arrojando su cuerpo en una pastura. Luego retoma su trayecto a la estancia " El Trébol", donde lo esperaban sus hermanos: Miguel, de 49 años, y su esposa, Julia Dillon y Smythe, y María Ana Banks y Kenna, soltera, de 54. De noche Julia Dillon y Smythe lo llamó para cenar pero Mateo Banks y Keena no sentirse bien. Mas tarde a las 11.10.hs, golpeó la ventana María Ana Banks y Kenna, y le refirió que Dionisio estaba muy enfermo y debía acompañarlo a "La Buena Suerte". María Ana Banks y Kenna subió al sulky, y en medio del trayecto, Mateo frenó el sulky, y disparó en la cara de María Ana, tirando el cuerpo en el camino. Mateo vuelve a "El Trébol" y golpea la puerta de la habitación donde dormían Miguel Banks y Julia Dillon. Al asomarse Julia, Mateo Banks le dispara al tórax. Miguel Banks que se encontraba enfermo, en la cama, al oír el disparo, se levanta, pero Mateo Banks le dispara en cabeza y cuello. Mateo Banks encuentra a tres niñas: Cecilia y Anita Banks, de 15 y 5 años, hijas de Miguel Banks, y María Ercilia Gaitán, la hija del peón asesinado, de 4 años, durmiendo. Mata a Cecilia Banks y a las otras dos las encierra con llave en una habitación. A las cuatro de la mañana del 19.4.1922, Mateo Banks se dirigió al pueblo, a la casa del Dr. Rafael Marquestau, y le informó que lo ayude, por que había asesinado a Gaitán, por que este y Loiza, habían asesinado toda su familia. Según relato de Mateo, Loiza le disparó al pie y luego huyó, más tarde se descubriría que su bota tenía un agujero pero su pié no sufrió de lesión alguna. El comisario Luis Bidonde, fue el encargado de llevar el caso la mañana del 19.4.1922 en el pueblo de Azul. La policía descubrió algo horrorizaría al país: en "La Buena Suerte" y "El Trébol", las estancias de la gran familia Banks, estaban los cadáveres de Dionisio, Miguel y María Ana Banks y Kenna, Julia Dillon y Smythe, las niñas Sarita y Cecilia Banks, los peones, Gaitán y Loiza. Mateo Banks insistió que los culpables fueron Gaitán y más tarde el de Loiza. El juicio a Mateo Banks, acusado de ocho homicidios con premeditación y alevosía, fue en el Sport Club de Azul, habilitado como tribunal. En la cárcel lo llamaban "El místico", dado su permanente lectura de la Biblia. Durante su permanencia en el penal Ushuaia, Mateo Banks, fue un preso ejemplar. Concedió fotos y entrevistas, y el Director del penal le prestaba su despacho para ello. Un día el popular periodista Juan José de Soiza Reilly (descendiente de Irlandeses), se fotografió junto a Mateo Banks vestido con el traje a rayas típico.



Cuando recupera su libertad en 1949, intenta regresar a Azul, pero el pueblo lo persigue y opta por mudarse a el Barrio de Flores en Buenos Aires, donde alquila una habitación sin baño privado, en la pensión cita en la calle Ramón Falcón 2178, además de cambiar de identidad llamándose Eduardo Morgan, seguramente por el famoso creador del semillero argentino irlandés. Sus crímenes famosos inspiraron dos tangos: Doctor Carús, de Martín Montes de Oca, y Don Maté 8 (léase "*Mateocho*", el apodo con el la prensa lo bautizó), con música de Domingo Cristino y letra de José Ponzio. El mismo día de la mudanza, con una toalla y un jabón, se dirigió Mateo Banks y Kenna, al baño y cerró con llave. Luego se desnudó y al meterse en la bañera resbala fracturando su cráneo con el consiguiente óbito, a la edad de 77 años. El móvil aparente fue su ruptura económica y adicción al juego, que lo llevó a vender su parte del campo a sus hermanos Dionosio y Miguel, por lo cual debía eliminar a todos los posibles herederos para volver a ser solvente". Lo llamaron el **Primer Múltiple Homicida del País**"



Fuente: Cátedra de Medicina Legal de la U.N.B.A., Diario La Nación. *Mac Allister research*



2008

Pablo Chervero / Ricardo A. Hansen – Noviembre

Fuente: www.clarin.com

Fuente : www.irlandeses.org

Fuente: www.irishgenealogy.com.ar

JUAN BASSO (SU HISTORIA EN LAS CANTERAS DE TANDIL)

Don Giovanni Basso llegó a la Argentina antes de finalizar el siglo XIX y se radicó en la cantera 'Albión' de nuestra ciudad. Anteriormente había viajado a España en busca de su amada, de apellido Aguirre. Cuando llega a Ipuscua, se encuentra que casi toda la familia había desaparecido a causa de la guerra y regresa con su cuñada (única sobreviviente) a Génova donde vende sus pertenencias y se embarcan ambos hacia nuestro país. Luego de una breve estadía en Buenos Aires, compran terrenos en la parte norte de Tandil y se casa con la cuñada formando la familia Basso-Aguirre. Tienen varios hijos, todas mujeres excepto Juan que se queda en Tandil y se dedica al tema de la piedra. Con anterioridad, viajó al norte del país para fabricar los primeros adoquines – que eran de madera – (sirvieron para pavimentar la antigua Avda. La Plata en Buenos Aires) y así evitaban que patinasen los carruajes. Posteriormente regresa a nuestra ciudad y se casa con la hija de un tal Rosselló, que eran propietarios de gran parte de lo que hoy es Villa Italia y La Blanquedá. El nombre es América Rosselló (parienta de Santa Rosselló).



Lorenzo Rosselló también era administrador de una parte entre varios sectores de explotación de la Cantera Movediza. Esta 'pleca' de grabador no conocido seguramente fue usada a posteriori de la llamada 'Huelga Grande' de 1908.



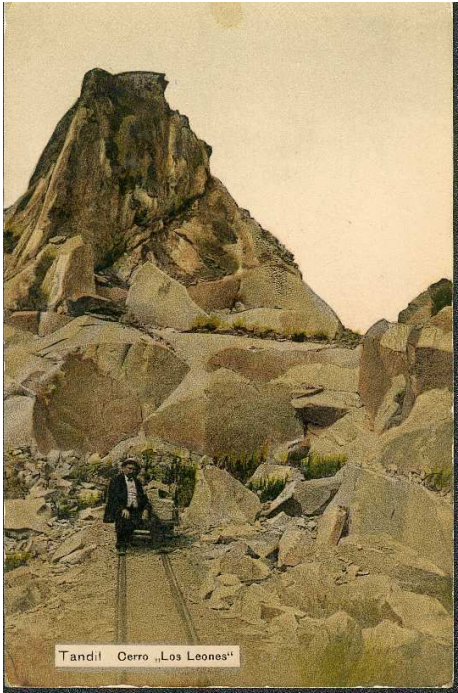
Otras 'plecas' del mismo canterista, acuñadas por Orzali.

Deciden luego traer de Italia a muchos inmigrantes, regalan algunas tierras para que éstos se instalen y luego hacen loteos llegando los mismos hasta las vías del Ferrocarril en la estación de trenes. Tuvieron 5 hijos, 2 varones y 3 mujeres. De los varones, uno de nombre Juan sigue el camino de sus padres, dedicándose a la explotación de canteras. El restante hermano – Oscar – fue un famoso jugador de San Lorenzo de Almagro. Juan fallece en el año 1979, dejando varios hijos, entre ellos un varón también llamado Juan (Esteban Aldo) que trabajó muchos años junto a su padre cuando realizaban la explotación de granito en la cantera 'Cerro Leones'. Luego vendrán dos generaciones más de varones, ambas con los mismos nombres, es decir 'Juan'.

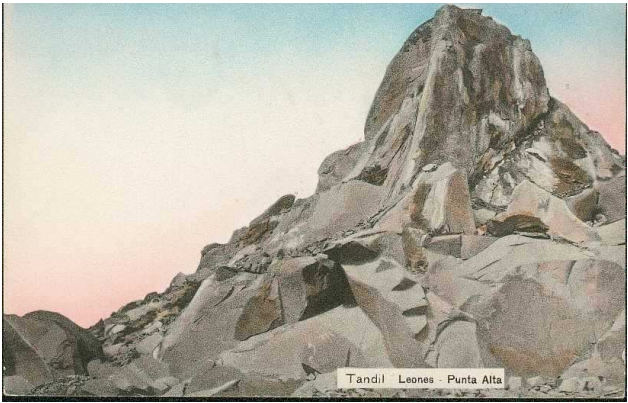
Toda la familia de los Basso están por recibir la ciudadanía italiana, dado el trabajo que realizaron en nuestra ciudad por la comunidad italiana. La parte donde tuvieron los primeros terrenos hoy se denomina 'Villa Italia' y es una pujante zona dentro de Tandil. Algunos fueron llamados y premiados en Italia recibiendo honores por el motivo arriba mencionado.

La familia Basso-Aguirre explotó muchas canteras, pero en la que más se destacaron fueron 'Cerro Leones' y 'Los Nogales', donde actualmente residen los integrantes de la familia

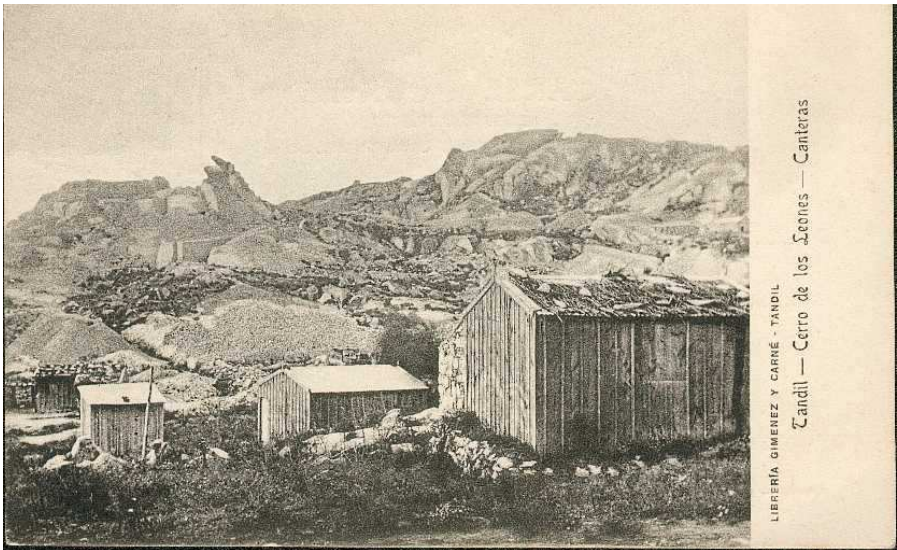
Basso. Esta última cantera dejó de producir a principios de los años '70 dada su cercanía con la ciudad. Se encuentra sobre la derecha del Calvario de nuestra ciudad. La cantera 'Cerro Leones' fue vendida a un Sr. Lo Giúdice en el año 1992 quién estaba casado con Nelly Basso. Pero luego de una deficiente administración, en el año 2003 fue subastada en remate judicial en la calle Tucumán de Buenos Aires. Estos últimos administradores, retiraron del subsuelo hacia el patio de la casa de madera todo el material que existía sobre dicha cantera, hicieron una gran montaña con la documentación y prendieron fuego a la misma al costado del ramal de vías que llegaba a dicha explotación. En Cerro Leones se creó la biblioteca Figueroa. A la entrada de la cantera, todavía subsiste el antiguo bar de chapa, atendido por el Sr. Cadona, cuyos antepasados supieron del arte de ser picapedreros.



Tandil Cerro „Los Leones“



Tandil Leones - Punta Alta



LIBRERÍA GIMENEZ Y CARNÉ - TANDIL
Tandil — Cerro de los Leones — Canteras

Sus cavas, llenas de hermosas y pequeñas lagunas, de aguas transparentes, forman un paisaje excepcional. Cerro Leones tenía una de las mejores piedras graníticas del país, conjuntamente con la cantera San Luis que también fuera trabajada por la familia Basso.



El Correo de las Canteras

Publicación Periódica del Centro Numismático de las Sierras del Tandil

Asociación civil y cultural sin fines de lucro

E-mail: cnmtandil@yahoo.es

Miembro Plenario de FENyMA

Existe una 'pleca' de cuero, pirograbada con las iniciales 'J B' (Juan Basso) que se empleó en la cantera 'Cerro Leones' y se considera una ficha de control, ya que se entregaba por cada vagoneta de adoquines. Un ejemplar de la misma se encuentra en el museo de la Cámara de Diputados.



Cuenta el nieto de Giovanni, que trabajaba en dicha cantera como camionero sacando la piedra del frente, la llevaban a la balanza superior, la pesaban y llevaban a la rompedora primaria, luego hacia otras hasta terminar en zarandas donde se las clasificaba y se enviaba por cintas transportadoras a los silos. Ya en esa época no se esculpían adoquines, todo se molía. Sin embargo, a través de los años, quedaron algunos pocos artistas de la piedra que siguieron trabajando en forma manual. La cantera 'Cerro Leones' fue comprada por los Basso a la familia Figueroa en 1963.

Existían canteras chicas y otras grandes. Muchas se alquilaban igualmente sucedía con los cerros. Cerro Leones llegó a tener más de 1.000 empleados.

Los Basso-Aguirre explotaron otras canteras, algunas en forma conjunta, como fue 'La Blanca' (nombre del cerro más alto de la zona) con Rivière. Se muestra la serie completa que fuera acuñada por Constante Rossi.



El Correo de las Canteras

Publicación Periódica del Centro Numismático de las Sierras del Tandil

Asociación civil y cultural sin fines de lucro

E-mail: cnmtandil@yahoo.es

Miembro Plenario de FENyMA



Otras canteras de la que se conocen 'plecas' son de 'La Muediza', también con 5 valores, pero todas ellas con el mismo módulo y anverso desconociéndose el nombre del grabador.



La siguiente explotación corresponde a 'Santa Elena' y fueron acuñadas por Orzali.



El Correo de las Canteras

Publicación Periódica del Centro Numismático de las Sierras del Tandil

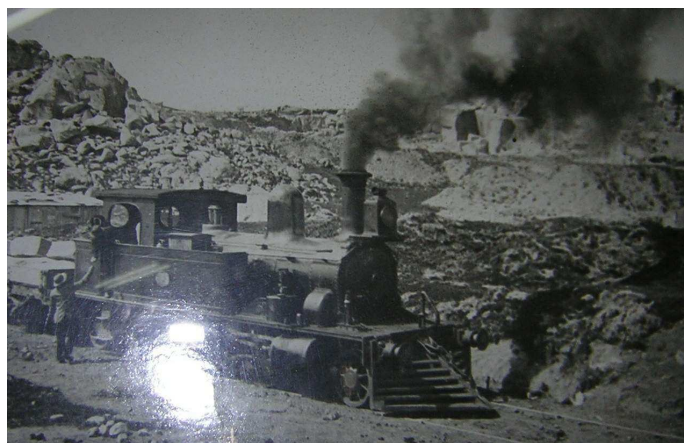
Asociación civil y cultural sin fines de lucro

E-mail: cnmtandil@yahoo.es

Miembro Plenario de FENyMA



La siguiente explotación corresponde a la cantera 'San Luis', cuyas 'plecas' también fueron acuñadas por Orzali. La misma está ubicada en el llamado desvío Aguirre, a pocos metros de la intersección de las rutas 226 y 74. Fue una de las mejores proveedoras de adoquines por su excelente calidad y también la primera en producir granito triturado. Actualmente se encuentra en actividad.



Entrevista a Juan E.A. Basso (Año 2005)

Ricardo A. Hansen 2008

El Correo de las Canteras

Publicación Periódica del Centro Numismático de las Sierras del Tandil

Asociación civil y cultural sin fines de lucro

E-mail: cnmtandil@yahoo.es

Miembro Plenario de FENyMA

Estancia Las Saladas

Don Luis Dorrego y Salas, desvinculado de la sociedad que mantenía con don Juan Manuel de Rosas y Terrero en la propiedad del primer saladero instalado en Quilmes, llamado "Las Higuierillas" y casado con Doña Inés Indart e Igarzábal, denuncia ante el gobierno de Buenos Aires tierras "vacas" (sin ocupantes) en la zona de la laguna "Las Saladas", corría el año 1822, toma posesión de las mismas y las dedica a la cría de ganado bovino y equino, posteriormente adquiere los derechos de posesión a Don Ambrosio Lastra (22-7-1825) linderas al campo que ocupaba y dentro de lo que hoy es partido de Salto.

Luego (3-5-1826) adquiere al Estado tierras en enfiteusis dentro del partido de Rojas. Sigue adquiriendo derechos de posesión y así el 15 de noviembre de 1832 compra a Don Joaquín de la Cuesta y Martínez otra fracción en el partido de Salto.

El 23 de diciembre de 1833 le adquiere los derechos a Lucas González, quien los poseía por compra que había hecho a José Cayetano Borbón, este terreno ocupaba los partidos de Rojas y Salto.

El 7 de junio de 1834 le adquiere un boleto de permuta a Martínez Fonte, ubicando las superficies de las tierras que fueron de Lastra y en esta última fecha escritura esas tierras que ocupaba y cuyo propietario era el Estado de Buenos Aires.

El 23 de agosto de 1839 le adquiere al Estado una gran extensión de tierras denominada "El Bañadito" (nombre que aún persiste) y el 18 de abril de 1849 realiza la última compra a Vicente y Pedro Martínez, todas estas tierras en el partido de Salto. Don Luis Dorrego y Salas fallece en julio de 1852.

Su hijo, Luis Dorrego e Indart pasa administrar esta propiedades y el 1 de diciembre de 1853 adquiere terrenos propiedad del Cnel. Prudencio Arnol, incluido el boleto de premio del Capitán José Hernández, esto en el partido de Rojas.

El 15 de enero de 1853 le compra la quinta parte a los herederos de Reinoso y Justa Araujo de Reinoso en el partido de Salto. El 2 de junio de 1863 adquiere tierras en enfiteusis que poseía en Rojas y por último el 20 de diciembre de 1864 le adquiere al Estado tierras ocupadas por Don Gavino Salas, tierras que ocupaban los partidos de Rojas y Salto. Luis Dorrego e Indart se había casado con Doña Enriqueta Lezica con quien tuvo a Felicia, Luis e Inés.

A la muerte de Don Luis Dorrego y Salas, su esposa Doña Inés Indart y sus hijos procedieron de común acuerdo y extrajudicialmente a la liquidación de la testamentaria, con arreglo a lo dispuesto en su testamento, que había sido otorgado el 16 de julio de 1852 ante el escribano Don Marcos Leonardo Agrelo.

Así es como Don Luis Dorrego e Indart quedó como propietario de 17.844 hectáreas que ocupaban el establecimiento "La Vigía" en el partido de Rojas y a su muerte lo hereda su esposa Enriqueta Lezica y sus hijos Felicia, Luis e Inés.

Doña Inés Indart e Igarzábal de Dorrego queda como propietaria del establecimiento "Las Saladas" ubicado en el partido de Salto y con una superficie de 37.014 hectáreas que a su muerte heredan sus hijas Teresa, Magdalena, Mercedes, Angela e Inés.

Esta estancia antes del advenimiento del alambrado constaba de 19 puestos próximos a sus límites, que llevaban los siguientes nombres: la Estrella, El Rincón, El Eucalipto, Las Cañas, El Clavo, La Tardanza, El Rodeo de Bueyes, El Sauce, El Aguribay, El Chañar, El Teodolito, San Victorio, La Merced, San Luis, El Arbolito, La Noria, La Angelita, La Unión y La Conciliación.

Por casamientos de las herederas con dos Ortíz Basualdo. Con Miró y con Unzué, su descendencia van heredando y subdividiendo estas tierras. Parte de ellas con el auge de la agricultura se colonizó subdividiéndose en pequeñas parcelas, aún hoy quedan importantes establecimientos agrícolas ganaderos

El Correo de las Canteras

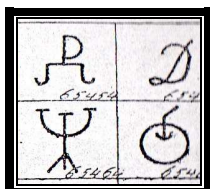
Publicación Periódica del Centro Numismático de las Sierras del Tandil

Asociación civil y cultural sin fines de lucro

E-mail: cnmtandil@yahoo.es

Miembro Plenario de FENyMA

en lo que fue este enorme latifundio, donde se formaron dos centros rurales poblados, La Invencible y otro que recuerda a su propietaria Inés Indart.



65453	>	>	Forbio Maldonado
65454	>	>	Santiago Remy
65455	>	>	Hijas de Inés I. de Dorrego
65456	>	>	Zenobio Batalla
65457	>	>	Juan J. Isleño
65458	>	>	Crisol Hnos

A partir de 1826, donde ya está en pleno funcionamiento la Ley de enfiteusis, se inician los repartos de las tierras, y acá se da el caso que la mayoría de los ocupantes hasta ese momento venden sus derechos y en algunos casos son despojados de los mismos.

Uno de los mayores terratenientes fue Don Luis Dorrego que llegó a poseer en el Partido de Salto 37.000 hectáreas y en el Partido de Rojas más de 19.000 hectáreas.

En Salto había fundado la estancia Las Saladas y en Rojas La Vigía.

Cuando su hermano Don Manuel Dorrego es derrocado por Lavalle de la Gobernación de Buenos Aires, busca refugio en Las Saladas y allí es precisamente en el puesto El Clavo, donde fue tomado prisionero por los comandantes Escribano y Acha, para ser fusilado en Navarro

Otros terratenientes fueron Diego Barrutti, Crisol y Lezica, Ildefonso Ayrala, David y Carlos Lanata, General Ángel Pacheco, Ángel Fernández Blanco, etc..

Todos estos campos fueron dedicados intensivamente a la cría de ganados ovinos y más adelante con la compra de algunos de ellos por irlandeses, que en gran cantidad se instalaron en la zona, tomando auge la cría de lanares, para ello es hacer notar que se había iniciado la etapa del alambrado, la primera noticia en Salto de campos alambrados es de 1878, lo que dio también un gran impulso a la agricultura, limitada hasta ese entonces a algunas chacras del ejido del pueblo

Luego de la caída del gobierno de Rosas

Las tierras de este pueblo pertenecían a la estancia "Las Saladas" (propiedad de Don Luis Dorrego). En sus orígenes se denominó Km 187 y con el correr del tiempo, en el año 1942, se lo llamó "La

El Correo de las Canteras

Publicación Periódica del Centro Numismático de las Sierras del Tandil

Asociación civil y cultural sin fines de lucro

E-mail: cnmtandil@yahoo.es

Miembro Plenario de FENyMA

Invencible”, en homenaje a la Compañía de Blandengues que llevaba dicho nombre (Primera Guardia Militar en este paraje).

Inés INDART⁽²²⁶⁷⁾ was born Aprox. 1790 in Carmen de Patagones, Argentina.^{(2268) (2269)} Enterrada en la tumba de la familia Dorrego en la Recoleta Parents: Pedro Fermin INDART and Angela IGARZABAL.

She was married to Luis DORREGO on 20 Mar 1814 in Ciudad de Buenos Aires, ARGENTINA.⁽²²⁷⁰⁾ Testigos: Doctor Dn Gregorio TAGLE y Angela IGARZABAL. Children were: Luis Meliton DORREGO, Teresa DORREGO, Magdalena DORREGO, Angela DORREGO, Inés DORREGO, Felisa DORREGO.

'Bartolomé Ginocchio e Hijos'



Otra estancia, centenaria, fue «**Santa Aurelia de Oro**», de don Bartolomé Ginocchio, dedicada al mejoramiento del ganado criollo mediante la cría de ejemplares para rodeo y para cabaña. La actividad de la cabaña fue premiada varias veces en las exposiciones ganaderas y alcanzó un auge tan grande en su desarrollo que la fisonomía de «Santa Aurelia» llegó a ser similar a la de un pueblo: contaba con un servicio policial permanente, almacén, pulpería, carnicería, panadería, sala de cine y escuela, ofreciendo también sus servicios a los habitantes de General Pico, Carlos Diehl y Los Trebolares.

El establecimiento “**Santa Aurelia**” fue fundado el 22 de Marzo de 1889 por don Bartolomé Ginocchio. El 12 de Abril de 1890 fueron adquiridos por su fundador los primeros Shorthorn procedentes del establecimiento “Sajones”. Esta primera compra de componía de 2 vacas de pedigree Ferry Touglot, hija de Master Tom, criado por S.M. la Reina de Inglaterra y Happy Touglot, hija de la anterior y del toro Lawther, hijo del notable reproductor Duke of Besufort.

Es así que el plantel de “**Santa Aurelia**” aumentó considerablemente a través de los años adquiriendo valiosos reproductores Shorthorn de sobresalientes cualidades para padres de cabaña, algunos importados y los otros nacidos en el país, cuyo pasaje por los planteles de la cabaña mejoraron la ya excelente calidad de todos ellos. Ostenta más de 1.800 premios, alcanzados en Palermo y otras exposiciones.

En cuanto a la producción agrícola, este establecimiento se dedica al cultivo de trigo, cebada, soja, maíz y girasol.

La estancia “**La Brava**” se ubica en el Partido de General Pueyrredón y fue adquirida en 1893, siendo también otro establecimiento de la firma dedicado principalmente a la cría de ganado bovino y agricultura.

Muchos años han pasado desde la fecha que se fundara “**Santa Aurelia**”, y “**La Brava**”, pero a pesar del tiempo transcurrido, su historia pertenece en la actualidad a la firma “S.A. Bartolomé Ginocchio e hijos y Cía. Ltda.”.

El Correo de las Canteras

Publicación Periódica del Centro Numismático de las Sierras del Tandil

Asociación civil y cultural sin fines de lucro

E-mail: cnmtandil@yahoo.es

Miembro Plenario de FENyMA

' Bartolomé Ginocchio '



Anverso: En el centro/superior del campo, marca del estanciero. Bajo la misma, el numeral / 10 /. Perforación 12 Hs. Punzonada.

Reverso: Liso.

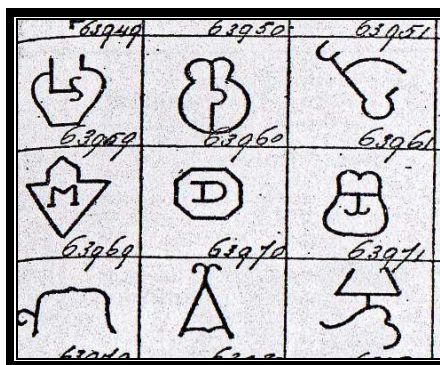
Metal: Latón.

Peso: 4,7 grs. (Bartolomé Ginocchio – Saladillo – Marca # 63970)

Módulo: Circular. 36 mm.

Grado rareza: ★ ★ ★

63959	>	>	Santiago Martín
63960	>	>	Santiago Fernandez
63961	>	28	Benito Alvarez
63962	>	>	Carlos Testa
63963	>	>	José Frías
63964	>	>	María G. Roldan
63965	>	>	Valerio Alvarez
63966	>	>	Pedro Herrera
63967	>	29	Cipriano Parra
63968	>	>	Pantaleón Roldan
63969	>	>	Angel Mendiguren
63970	>	>	José M. Otegui
63971	>	>	Bartolomé Ginocchio
63972	>	>	Rafael Coronel
63973	>	30	Emilia Soría de García
63974	>	>	Eduardo Tomás Hooek
63975	>	>	Agustin Mosconi
	>	>	Pedro Contreras



El Correo de las Canteras

Publicación Periódica del Centro Numismático de las Sierras del Tandil

Asociación civil y cultural sin fines de lucro

E-mail: cnmtandil@yahoo.es

Miembro Plenario de FENyMA

' Bartolomé Ginocchio '



Anverso: En el centro/superior del campo, marca del estanciero. Bajo la misma, el numeral / 20 /. Perforación 12 Hs. Punzonada.

Reverso: Liso.

Metal: Latón.

Peso: 4,6 grs. ([Bartolomé Ginocchio – Saladillo – Marca # 63970](#))

Módulo: Circular. 36 mm.

Grado rareza: ★ ★ ★

' Bartolomé Ginocchio '



Anverso: En el centro/superior del campo, marca del estanciero. Bajo la misma, el numeral / 30 /. Perforación 12 Hs. Punzonada.

Reverso: Liso.

Metal: Latón.

Peso: 4,6 grs. ([Bartolomé Ginocchio – Saladillo – Marca # 63970](#))

Módulo: Circular. 36 mm.

Grado rareza: ★ ★ ★

El Correo de las Canteras

Publicación Periódica del Centro Numismático de las Sierras del Tandil

Asociación civil y cultural sin fines de lucro

E-mail: cnmtandil@yahoo.es

Miembro Plenario de FENyMA



Las latas y ficha mostradas anteriormente, fueron empleadas para pago de vellones en las estancias de dicha firma en la actividad de la esquila.

Ricardo A. Hansen - 2008

Fuente: <http://www.estancialabrava.com/>

Contactos entre coleccionistas.

Estimados socios y amigos: este lugar es para que Ud. publique gratuitamente su anuncio, para hacer contactos con otras personas que compartan nuestra pasión. Se aceptan solo temas relacionados con la numismática nacional e internacional.

1. Busco para mi colección fichas de canteras, documentos, planos de las canteras del partido de Tandil. Darío Sánchez Abrego. Email: dario@vet.unicen.edu.ar
2. Colecciono fichas de Canteras de Tandil, latas y fichas de esquila, etc. Contactar para canjes o venta a Ricardo Hansen. Ricardohansen2003@yahoo.com.ar
3. Deseo adquirir o canjear vales papel de la República Argentina, del siglo XIX y primera mitad del XX, emitidos por comercios, ingenios, quebrachales, minas, etc. Contactar con: Rodolfo José Franci. rfranci@speedy.com.ar
4. Compro monedas de África y Brasil, y billetes de África. Contactar con Héctor Trevisón. Email: hatrevison@yahoo.com.ar o hatrevison@hotmail.com Teléfono Celular: 02293-15563312.
5. Busco vales de Patagonia, Tierra del Fuego y Malvinas. Monedas como la de Popper. Comunicarse con Carlos Pedro Vairo. Email: cvairo@fibertel.com.ar