



# CUADERNOS de NUMISMATICA y CIENCIAS HISTORICAS

Registro Prop. Int. 50.606-ISSN 0325-7657

Director:

LIC. ARNALDO J. CUNIETTI-FERRANDO

Secretaría:

AV. SAN JUAN 2630 • CAP. FED.

**TOMO XXIII • Buenos Aires, marzo de 1996 • N° 99**

## CENTENARIO DE LA PRIMERA CONSCRIPCIÓN ARGENTINA



1896 - 1996

## CENTRO NUMISMÁTICO BUENOS AIRES

Fundado el 26 de diciembre de 1968. Institución civil sin fines de lucro,  
fundador de la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas  
Argentinas (F.E.N.Y.M.A.) Personería Jurídica C 8619.

*Domicilio:* Av. San Juan 2630 - (1232) Buenos Aires.

*Teléfono:* 941-5156

Reuniones sociales los jueves desde las 18 hs.

Atención de 18 a 20.30 horas.

### COMISIÓN DIRECTIVA (1994-1996)

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| <i>Presidente:</i>           | ROBERTO A. BOTTERO           |
| <i>Vice Presidente:</i>      | VACANTE                      |
| <i>Secretario:</i>           | ARNALDO J. CUNIETTI-FERRANDO |
| <i>Pro Secretario:</i>       | MIGUEL A. MORUCCI            |
| <i>Tesorero:</i>             | CÁNDIDO P. ARÁOZ             |
| <i>Pro Tesorero:</i>         | VÍCTOR G. GARCÍA ENCISO      |
| <i>Vocal 1º:</i>             | OSVALDO J. M. EGUÍA          |
| <i>Vocal 2º:</i>             | OSCAR MAROTTA                |
| <i>Vocal 3º:</i>             | MANUEL R. PADORNO            |
| <i>Vocal Supl. 1º:</i>       | MARIO H. POMATO              |
| <i>Vocal Supl. 2º:</i>       | EDUARDO M. SÁNCHEZ GUERRA    |
| <i>Vocal Supl. 3º:</i>       | JORGE E. FERNÁNDEZ           |
| <i>Revisores de Cuentas:</i> |                              |
|                              | Titular: ARTURO VILLAGRA     |
|                              | Suplente: RUBÉN H. GANCEDO   |

### CUADERNOS DE NUMISMÁTICA Y CIENCIAS HISTÓRICAS

Publicación trimestral.

Organo oficial del Centro Numismático Buenos Aires

Registro de la Propiedad Intelectual: 50.606 - ISSN 0325-7657

Director Responsable: LIC. ARNALDO J. CUNIETTI-FERRANDO

**Administración: Av. San Juan 2630 - (1232) Buenos Aires**

Esta publicación se distribuye gratuitamente entre los miembros del  
Centro Numismático Buenos Aires.

Los trabajos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y  
sólo podrán ser reproducidos con expresa autorización de la Dirección.

Solicitamos canje con publicaciones afines de numismática y ciencias  
históricas.

# RESEÑA HISTÓRICA DE LA MEDALLA CONMEMORATIVA DE LA PRIMERA CONSCRIPCIÓN ARGENTINA

José Agrusti

A poco de iniciada en Cura-Malal la instrucción de los soldados incorporados según la ley del 23 de noviembre de 1895, algunos distinguidos ciudadanos de la Capital de la República acordaron formar una comisión de homenaje a los jóvenes conscriptos para organizar actos en el momento de su regreso, al término de los sesenta días de tareas que aquella establecía.

Así pues, luego de varias reuniones preliminares se resolvió constituir formalmente aquella, con el nombre de “Comisión Popular de Recepción”, que agrupó unas 400 personas, bajo la presidencia del Sr. Emilio Castro, siendo vicepresidente el general D. José I. Garmendia, secretarios los señores Dr. Miguel G. Morel, Manuel C. Chueco y Dr. Carlos Urien, tesorero el Dr. Melitón Sáenz Peña, Dr. Pastor S. Obligado, Ing. Emilio Mitre, los Tenientes Generales D. Bartolomé Mitre, D. Julio A. Roca, D. Juan A. Gelly y Obes y D. Nicolás Levalle, los generales D. Benjamín Victorica, D. Manuel J. Campos, D. Teodoro García, D. Antonio Donovan, D. Domingo Viejobueno y D. Rudecindo Roca,



los Dres. Bernardo de Irigoyen, Carlos Pellegrini, Carlos Tejedor, Dardo Rocha, Leandro Alem y José María Gutiérrez y muchos otros en cuya extensa nómina figuraron representados lo más selecto de la ciudadanía de ese entonces.

En una de sus primeras reuniones, la comisión resolvió la acuñación de una

medalla conmemorativa encomendando al Teniente General D. Bartolomé Mitre, la tarea de redactar las leyendas que irían en ella, las cuales fueron aprobadas posteriormente, juntamente con el resto de los detalles constructivos. En definitiva, las leyendas serían, en el anverso: “Honor a los jóvenes soldados de 20 años” y en el reverso “Primera Conscripción del Ejército Argentino”.

Las demás características surgen del acta respectiva que en la parte correspondiente dice: ... “tendrán treinta y cinco milímetros de diámetro, serán de cobre color bronce y llevarán las alegorías; de un lado un soldado que con el fusil al hombro, hace la guardia a la República, simbolizada por una matrona cubierta con el gorro frigio; del otro, un ciudadano que recibe un máuser de manos de la República. De este lado lleva, además de la leyenda transcrita, la referencia a la Ley de 1895 sobre organización del Ejército Nacional.

La acuñación respectiva fue encargada a la firma local Orzali, Bellagamba y Cía, mandándose hacer inicialmente diez mil ejemplares. En acuerdos posteriores, esta cantidad se amplió en seis mil unidades más.

Por motivos que se ignoran, las medallas acuñadas difirieron en alguna medida del modelo establecido, y así resultó cambiada la palabra “Honor” por “Homenaje”, y reuniéndose en el anverso las dos primitivas alegorías en una sola que las resume, es decir que en su versión final aparece en el costado izquierdo el ciudadano que, sombrero en mano se aproxima a la matrona que simboliza la República, la cual está en actitud de entregarle un fusil, y en el costado derecho el ciudadano, ya hecho soldado, y armado con el fusil monta guardia junto a ella.

En el reverso, junto a la leyenda ya señalada, se inscribió “Ley 23 de noviembre 1895” rodeada de palmas y laureles, y bajo dos manos entrelazadas.

La fiesta de recepción de los soldados, fue planeada conjuntamente por las autoridades Nacionales y Municipales y la Comisión Popular, acordándose finalmente hacer una formación en la Avenida de Mayo, desde la calle Callao, hasta la Plaza de Mayo, seguida de un desfile por esos mismos lugares.

El 14 de junio de 1896, y una vez formada la tropa, el Presidente de la Nación, Dr. José Evaristo Uriburu, efectuó la revista luego de la cual comenzó el desfile por el itinerario señalado, el que fue seguido con gran entusiasmo por el numeroso público presente y que terminó en el Arsenal de Guerra de Pichincha y Garay donde los soldados devolvieron el equipo y fueron licenciados. El momento elegido para la entrega de las medallas fue durante la formación, instantes antes de la revista presidencial. En tal situación, una serie de personas especialmente designadas por la Comisión Popular, las distribuyeron al personal militar presente, como asimismo a funcionarios que ocupaban palcos y balcones

en torno a la Plaza de Mayo, acompañándolas de una hoja con una proclama que consignamos separadamente y que había sido redactada por miembros de la mencionada Comisión.

El Presidente y algunos destacados patricios habían sido obsequiados poco antes con un ejemplar, alojado en estuche especial. Esta distinción alcanzó a los ex presidentes General D. Bartolomé Mitre, Dr. Carlos Pellegrini, Dr. Luis Sáenz Peña, a los generales D. José M. Bustillo y D. Luis María Campos, al Ministro de Guerra y Marina, Ing. Guillermo Villanueva, al jefe del Estado Mayor General del Ejército, General D. Alberto Capdevila, al Presidente de la Comisión Popular, Señor Emilio Castro, y a los sobrevivientes de la Guardia Nacional después de la batalla de Caseros.

Días más tarde resolvióse la acuñación de cuatro mil ejemplares más, con el objeto de que alcanzara para los funcionarios del Gobierno, Legisladores, Jueces, Gobiernos Provinciales, Municipalidad, Policía, Prensa y algunos particulares. Nuevos pedidos hicieron ampliar dicho número a seis mil, a fin de hacer llegar 50 a cada Gobierno de Provincia, 500 al Consejo Nacional de Educación para distribuir al personal docente de las escuelas de la Capital, y 100 a la Sociedad de Beneficencia para que a su vez las distribuyera como creyera conveniente.

Cuatro días después del desfile, el presidente de la Comisión Sr. Emilio Castro, se trasladó a La Plata para entregar personalmente la correspondiente al Gobernador de la Provincia, Dr. Udaondo.

Antes de disolverse, la Comisión Popular dispuso la redacción por parte de uno de sus miembros, de un libro en que constasen las actividades desarrolladas y donde quedaron consignados muchos de los hechos que acabamos de referir.

El alto valor simbólico de esta medalla, ideada en una comisión popular que agrupaba en su seno los más altos valores de su época, ha sido motivo para que, a lo largo de los años, se usara la alegoría presentada en su anverso, en celebraciones y recordaciones de la célebre Primera Conscripción de Cura-Malal y asimismo se resolviera colocarla convenientemente ampliada, adornando la base del monumento que el Ejército Argentino obsequió al pueblo de Pigüé, como testimonio permanente del reconocimiento a aquellos a quienes tocó dar comienzo a la época de la nueva relación entre pueblo y ejército, es decir, a la época de la enseñanza sistemática de las tareas militares, junto con el estímulo del sentimiento patriótico, a toda la ciudadanía en aptitud de recibirla.

Finalmente, por esas mismas razones y como renovación de aquella feliz idea, es que se ha resuelto volver a acuñarlas para contribuir a vivificar en las generaciones presentes, el recuerdo de aquellos que luego de darnos patria y

gloria, supieron tambien crear los medios para asegurar esos mismos bienes para las generaciones futuras.

---

## APENDICE

*(Hoja suelta que acompaño la distribución de las medallas conmemorativas).*

Homenaje al deber cumplido.

El pueblo de la capital os saluda con patriótica efusión al regreso de vuestro aprendizaje de defensores armados de la nación.

No podría veros volver al hogar sin deciros una palabra de simpatía, de reconocimiento y de estímulo, sin explicaros el significado de vuestro esfuerzo en el presente y para el porvenir de la patria.

La realización de la primera conscripción importa un inmenso espacio recorrido en el campo de nuestra organización militar; representa un conjunto de nobles y generosos esfuerzos, una reunión de grandes energías, la columna miliaria de la defensa nacional, la conjunción de todas las fuerzas activas movidas por una sola dirección, animadas por una sola pasión, consagradas a una sola y suprema aspiración, la independencia y la honra de la República.

La existencia de la nación argentina, dentro de sus contornos, determinados por los grandes hombres de Mayo, está inconmoviblemente asegurada en los tiempos, Permanece de pie, acabáis de probarlo, las generaciones argentinas, en guarda de la sagrada e inmortal herencia.

Jóvenes soldados de 20 años: Habéis corrido presurosos, en hora solemne, a alistaros, cumpliendo la ley, en las filas de los veteranos, habíanse así reunido, amalgamado, confundido diversos elementos para constituir un foco grande y común; el ejercito, la nación armada, la República consolidada dentro y fuera de las montañas y de los mares que la circundan.

No están solamente el honor y la gloria del esfuerzo en combatir y en triunfar en los campos de batalla; lo están también en evitar con tiempo y eficacia, una calamidad, como una guerra; de modo que merecéis el justísimo homenaje que se os discierne.

Veteranos del ejercito nacional: Os habéis sentidos estimulados en vuestras austeras virtudes, con la incorporación en vuestras filas de los primeros conscriptos, dispuestos a aprender vuestra severa enseñanza, a seguir vuestro ejemplo de abnegaciones y de sacrificios, a magnificar vuestras glorias, compartir con vosotros los peligros y a combatir y morir a vuestro lado, bajo los pliegues de la

bandera que habéis llevado siempre en triunfo en las batallas.

Desde ahora, no hay ya diferencia entre los ciudadanos y los soldados: todos forman una sola entidad; la nación armada para defensa de su integridad y de su honra, para asegurar la victoria si es llamada a la lucha, o para salvaguardar sus progresos, bajo los auspicios de la paz.

Así, la acción de las fuerzas vivas será en adelante más eficaz, más completa, más grande; por eso esta primera conscripción representa toda una transformación de proyecciones trascendentales en la vida del pueblo argentino.

Señores jefes, oficiales y soldados de la división Buenos Aires; el pueblo de la capital que os rodea y os aplaude en estos momentos, os ofrece a la vez una medalla, símbolo de conmemoración de la primera conscripción del ejército y de nuestra transformación militar. Es su recuerdo perdurable de la comunidad de esfuerzos del joven ciudadano y del veterano, en una hora histórica para nuestra patria.

Al volver los unos a sus cuarteles y los otros al hogar, dejan un gran resultado y una enseñanza provechosa, y llevan un tributo inestimable: el reconocimiento del pueblo por el deber noblemente cumplido.

Soldados: Al depositar vuestras armas, os expresamos en nombre del pueblo, sus más fervientes votos para que llevéis a todas partes y en todo tiempo, las nobles virtudes que habéis demostrado en vuestra vida militar. Así, nuestra patria será siempre libre, grande, próspera, fuerte y gloriosa.

*Buenos Aires, junio 14 de 1896*

*EMILIO CASTRO*  
*Presidente*

*General José I. Garmendia*  
*Vice Presidente*

*Dr. Miguel G. Morel - Dr. Carlos M. Urien - Manuel C. Chueco - Secretarios - Melitón Panelo - Tesorero*

---

# Mario Hector Pomato

NUMISMATICO - ANTICUARIO

- MONEDAS
- BILLETES
- MEDALLAS
- ACCIONES
- POSTALES
- ANTIGÜEDADES  
EN GENERAL
- ASESORAMIENTO EN  
COLECCIONES



**Av. CORRIENTES 753 - LOCAL 26**  
**1043 - BUENOS AIRES**  
**Tel. y Fax: 393-6785**

# LOS COBRES PARAGUAYOS DE 1870 ACUÑADOS EN ASUNCIÓN

**Arnaldo J. Cunietti - Ferrando**

## **Introducción**

Hasta que Carlos Pusineri Scala publicara en el Anuario de la Academia Paraguaya de la Historia, su trabajo “La moneda de 1870”<sup>1</sup>, muy poco es lo que se conocía sobre el tema. Pusineri aportó, además de la clasificación de las piezas, los antecedentes históricos que motivaron las acuñaciones de cobre de ese año.

Todos los que escribieron con posterioridad, se limitaron a realizar una exhaustiva catalogación de los diferentes cuños y sus combinaciones y variantes, ya fueran Jorge N. Ferrari en su folleto “Cuatro Centésimos del Paraguay, 1870”<sup>2</sup> o Jorge L. Luciani en su artículo “Las monedas paraguayas de 4 centésimos 1870 presumiblemente acuñadas en Asunción”<sup>3</sup>.

Por nuestra parte no pretendemos incursionar en la misma temática, sino aportar nuevos elementos para dilucidar el origen de los cobres que con la firma del grabador SAEZ y otros anónimos, se contraponen por su pobrísimo diseño a las perfectas acuñaciones inglesas de ese año.

Si bien Pusineri afirma que “debido a consecuencias emergentes de la Guerra de la Triple Alianza, se han perdido o han sido llevados miles de documentos de nuestros archivos” y por ello “es muy difícil la obtención de datos de esta moneda”, debemos acotar que estas acuñaciones son posteriores al mencionado conflicto bélico y por ello debería existir en el Paraguay material inédito que permita esclarecer ésta y otras incógnitas numismáticas. Si en la cuna de estas acuñaciones, no se ha encontrado aún documentación nueva, en la Argentina se hace mucho más dificultoso todavía, escribir sobre estos temas y hacer aportes originales. Es, sin embargo lo que intentaremos hacer en el curso de este artículo.

## **Antecedentes históricos de las acuñaciones de 1870**

En agosto de 1869, cuando aún no había llegado a su término la contienda, asume el gobierno provisional del Paraguay una junta de tres miembros que,

entre otros temas, se ocupa de legislar sobre moneda, solicitando a los comerciantes que presentaran proyectos para la acuñación de cobres.

Dos firmas, Rissing y Conlazo y Vicente H. Montero, presentaron propuestas. Estudiadas por una comisión, se decidió firmar un contrato con este último, si bien las acuñaciones no llegaron a concretarse por diversos inconvenientes.

Al parecer, la concesión se otorgó luego a don Carlos Rissing, lo que motivó una demanda en tribunales promovida por Montero. Según refiere Pusineri, en la sesión de la Cámara de Senadores del 1º de junio de 1871, se leyó una nota de los diputados comunicando que habían “resuelto devolver al señor don Carlos Rissing su solicitud referente a contrato de moneda de cobre que fue rescindido” y que deberían “abstenerse de entender en el contrato de la misma especie del señor Montero, hasta tanto los Tribunales competentes decidan de la validez del primero”<sup>4</sup>.

Siguiendo con el relato, que resumimos del trabajo de Pusineri, la Cámara de Senadores resolvió pasar ambos contratos a estudio de la Comisión de Hacienda, discutiéndose posteriormente si el Gobierno provisorio tenía o no suficiente autorización para contraer estos compromisos. En el interin, los dos concesionarios recurrieron a la justicia sintiéndose lesionados en sus derechos. Y ahora cabe una pregunta: ¿había alguno de ellos dado comienzo a la acuñación? Esta es la cuestión clave para esclarecer el origen de los 4 centésimos “crudos” de Asunción, como veremos más adelante.

El 20 de julio de 1871, el señor Montero presentó en el Senado una nota ampliatoria de su primitivo proyecto de acuñación, que luego de tramitarse en Diputados pasó a una comisión de tres miembros quienes debían no sólo estudiar estos antecedentes, sino también “solicitar a un químico capaz, el análisis del cobre que presentó como muestra, y ver si reúne lo estipulado en el contrato”.

Finalmente, el 24 de agosto de 1871, tanto senadores como diputados, deciden “aprobar el contrato celebrado por el Gobierno del Triunvirato, con el señor Vicente H. Montero, sobre acuñación de moneda de cobre, de uno, dos y cuatro centésimos”.

La ley respectiva constaba de seis artículos. Uno de ellos autorizaba a poner en circulación 1000 pesos fuertes (valor escrito) en monedas de cobre; otro, disponía pagar al doctor Montero, veinte mil pesos fuertes como “compensación de la pérdida que sufre el tipo fijado a la moneda de cobre”,

dinero que se obtendría con la venta de propiedades fiscales.

La moneda del contrato Montero fue acuñada en Birmingham en sus tres valores de 1, 2 y 4 centavos y ostentan la firma del grabador SHAW; ignoramos mientras tanto, qué pasó con el contrato firmado con Rassing, aunque más adelante volveremos sobre el particular y daremos nuestra opinión.

Las monedas inglesas son de acuñación impecable, aunque el numismático Argentino B. Rossani en un trabajo publicado en 1934<sup>5</sup>, señala que algunos ejemplares que tenía a la vista fueron falsificados en forma “tan perfecta que es una obra de arte” y se inclinaba a pensar que estas piezas espurias procedían de Suiza. Señalaba que las piezas falsificadas se conocían en el reverso pues “la cinta donde dice CENTESIMOS, es en las falsas un poco más gruesa y defectuosa en sus extremos, lo que no ocurre en las originales y auténticas”.

Pensamos que si bien la mención de Rossani es confusa, debió referirse a las variantes paraguayas que estamos estudiando y que denomina “falsificaciones”, aunque exagera en su perfección técnica.

Pusineri, por su parte, al comentar este trabajo, señala que estas piezas falsas mencionadas por Rossani no podían ser las que llevan el nombre del grabador SAEZ, o las otras sin nombre, porque son imperfectas y distintas a las que firma SHAW, conociéndose la diferencia a simple vista.

Al referirse a las “crudas” de acuñación paraguaya expresa: “Acordamos que podría tratarse de una falsificación, porque no existe un decreto que autorice su acuñación o circulación, pero no lo creemos en el sentido que lo considera el señor Rossani, porque de ser así no hubiesen puesto nombre de grabador, por ejemplo SAEZ, o bien, para que pareciesen originales y auténticas habrían estampado el nombre de SHAW, grabador muy conocido en aquella época. Hacemos la salvedad, señala, que también existen monedas que no tienen nombre alguno grabador, circunstancia que hay que tener muy en cuenta en este caso. Por lo demás eran de tan poco valor, que hasta se despreciaban las monedas de cobre, según pudimos ver en un periódico de la época, La Nación Paraguaya del 9 de octubre de 1872 en el que se lee lo siguiente: “La moneda de cobre. Con extrañeza estamos viendo que una parte de nuestro comercio rechaza la moneda de cobre. ¿Cuál puede ser su fundamento para tal conducta?, etc....”

## Los “crudos” de Paraguay

Con esta cita de Pusineri entramos de lleno al problema del origen de los 4 centésimos “crudos” o rústicos del Paraguay. Jorge Luciani pone en duda la procedencia de estos cobres llamados de la ceca de Asunción; “digo llamados, señala, porque si bien hay acuerdo entre los numismáticos en atribuirlos a esa ciudad, no hay constancia documentada de que fueran acuñados allí, ni siquiera de que se autorizara legalmente tal circulación. De lo que no cabe la menor duda es que circularon y mucho, pues las piezas conocidas, que son muy pocas, presentan el desgaste que sólo da su uso como moneda corriente. Estas monedas se caracterizan por su impronta irregular, diferencias en sus módulos y peso y se reconocen a simple vista con respecto a las procedentes de Birmingham sobre todo por su anverso, pues las ramas de palma y roble carecen de moño en el lugar de cruce”<sup>6</sup>.

Por su parte, Pusineri se sorprende por “las variedades que hemos encontrado, puesto que son raros los ejemplares existentes en las colecciones paraguayas”, donde el grueso tenía el nombre del grabador SHAW. Y concluye: “¿Por qué tantos cuños distintos, si no se estamparon muchas monedas?”

Antes había señalado que como “fueron dos los comerciantes de plaza que presentaron proyectos de acuñación de esta moneda, no sería raro que con el proyecto acompañaran muestras, y que a tal efecto se realizaron los cuños que fueron utilizados para estampar las monedas de referencia.”

Por nuestra parte, avanzamos más aún y llegamos a suponer que en base al contrato ya firmado, que después se rescindió, uno de los comerciantes procedió a realizar la acuñación. Es por ello que el asunto pasó a la justicia y en tal caso, esta emisión rústica y cruda sólo pudo ser realizada por don Carlos Ressing y en Paraguay, donde se disponía de una prensa de acuñar que venía de la época de Carlos Antonio López.

Es un hecho que los “crudos” no fueron realizados por Montero, concesionario oficial para la acuñación de Birmingham y beneficiario del contrato definitivo e incluso indemnizado por las eventuales pérdidas en el valor de cambio.

Si la acuñación de Ressing ya había sido realizada, como todo parece indicarlo, ello explicaría la cantidad de cuños y variantes diferentes y la procedencia de estas monedas, que al no ser oficialmente reconocidas no fueron puestas en circulación. De ser así ¿cuál fue el destino final de estas

piezas?

Hemos encontrado una referencia al tema en una nota del 9 de junio de 1875 del diario entrerriano “El Chimborazo” que se publicaba en Gualeguaychú.

Bajo el título de “El cobre paraguayo”, el periódico comienza señalando que, a causa de la falta de cambio menor en el medio circulante local, especuladores sin conciencia han introducido “una moneda con el sello del Paraguay, la que ni debe tener curso legal aquí y ni debe ser aceptada, puesto que es una moneda falsa.”



*Cuatro centésimos 1870 de acuñación paraguaya. Obsérvese la variación del estilo de las letras en ambos anversos. El reverso superior lleva la firma del grabador Saez (abajo a la derecha); el inferior es anónimo. (Monedas de la Colección de O. Mitchell). Diámetro original: 3,5 cms.*

“Esas monedas —continúa— fueron acuñadas por cuenta y orden del Gobierno Paraguayo; pero fueron rechazadas por éste al serle entregadas, porque no es cobre, sino una composición que ningún valor tiene.”

“En este caso y para no perderlo todo”, continúa El Chimborazo, “el contratista lo ha estado vendiendo en el Paraguay, para exportarlo a otras partes porque allí está prohibida su circulación, y con cien pesos bolivianos se compran trescientos de esa moneda y aún algunos han comprado más barato. En el Rosario se ha intentado introducirla también, pero la prensa llamó la atención pública con tiempo y los especuladores no consiguieron su intento. Aquí parece que se va aceptando como una necesidad, por falta de cambio menor, pero si el pueblo no se apercibe con tiempo será estafado y poco a poco irán haciendo introducciones que con el tiempo pueden ser de consideración.”

El artículo finalizaba con un llamado de atención a los lectores para que rechazaran esta moneda y a la policía para que tomara cartas en el asunto descubriendo al introductor “para decomisarla y aplicar el castigo que merecen los que a sabiendas introducen monedas falsas, lo que constituye una estafa al pueblo, cuyos intereses deben ser protegidos por la autoridad.”

Esto explica la alta frecuencia de la aparición de los 4 centésimos “crudos” del Paraguay en Argentina y Uruguay y su escasez o rareza en su país de origen, donde su circulación hubiera constituido un delito.

La introducción en las provincias del litoral dejaba a los especuladores, aparte de la impunidad, una ganancia del 200 por ciento y contribuía además a solucionar el difícil problema de la falta de cambio, por lo que las piezas que han llegado a nuestros días muestran en su mayoría un avanzado desgaste y eran fáciles de cambiar, sobre todo en Uruguay, donde la moneda vernácula era de factura muy similar.

Frente a las denuncias de los diarios que impidieron la maniobra en Rosario, la introducción de este cobre paraguayo en las provincias mesopotámicas por parte de los especuladores, debió hacerse cada vez más difícil y es probable que el destino final de esta pieza haya sido la fundición, lo que explica su rareza actual.

### **Conclusiones finales.**

En resumen, por lo expuesto más arriba, sacamos las siguientes conclusiones:

1) Los 4 centésimos de Asunción denominados vulgarmente “crudos”, algunos con la firma del grabador SAEZ y otros sin ella, no son piezas falsas sino que corresponden a una moneda paraguaya acuñada en base a un

contrato que en su momento se consideró legal.

2) El apresuramiento del contratista, que de acuerdo a los documentos parece haber sido don Carlos Rensing, en concretar la acuñación, tal vez para ganarle de mano al otro concesionario y presentar al gobierno paraguayo un hecho consumado, habría motivado la anulación del contrato y la consiguiente demanda en los tribunales, con fallo adverso.

3) El diario entrerriano menciona que la concesión fue rescindida por el gobierno paraguayo “porque no es cobre, sino una composición que ningún valor tiene” y en efecto, estas monedas son de una aleación amarillenta muy parecida al latón y su factura deja mucho que desear, habida cuenta que se realizaron en Asunción, en la primitiva prensa donde se habían acuñado los doceavos en 1845.

4) Frente a esta situación, ¿cuál fue el destino que el concesionario dió a esta fallida emisión? Debería haber sido su fundición, pero parece que no se resignó a una pérdida tan grande y estando prohibida su circulación en Paraguay, las monedas se comercializaron clandestinamente por avisados especuladores que las introducían en nuestro país y el Uruguay, al amparo de la endémica escasez de moneda metálica menor y a la tolerancia de las autoridades.

5) Si en vez de concretar la acuñación, el concesionario hubiera acuñado unos pocos ejemplares de muestra, hoy serían ensayos muy raros y a pesar de su tosca factura se encontrarían en excelente estado de conservación.

Dejamos a nuestros colegas paraguayos la confirmación de nuestra teoría en base a una exhaustiva labor de investigación en los archivos y también el dilucidar la otra gran incógnita de los cobres de 4 centavos de 1870: los ejemplares de Birmingham resellados en el Departamento Occidental.

---

#### NOTAS

1- *Historia Paraguaya. Volúmenes 8/10. Asunción, 1965, páginas 128 y siguientes.*

2- *Publicación VIII de la Asociación Numismática Argentina. Buenos Aires, 1966.*

3- *Cuadernos de Numismática N° 17. Buenos Aires, diciembre de 1975.*

4- *Sería importante que los historiadores paraguayos ubicaran los expedientes de estos juicios en el archivo de los Tribunales de Asunción, pues de allí surgirán importantes antecedentes para esclarecer estos apasionantes temas.*

5- *“Numismática Paraguaya”. Revista de la Sociedad Numismática Brasileña, N° 2. San Pablo, 1934.*

6- *Luciani, trabajo citado.*

*César Enrique Paez*

*Fabrico hojas para Billetes, Monedas,  
Tarjetas Telefónicas*

*También Carpetas Acolchadas para Billetes y  
Monedas*

*(Hojas - Billetes - Monedas en PVC 200 MIC.)*

**COMERCIANTES:  
PRECIO EXCLUSIVO**

*Venta a Centros Numismáticos y Filatelistas  
siempre que en la zona no haya comercios de numismática*

**CONSULTE PRECIOS AL 245-7154**  
**Bombero Ariño 118**  
**(1834) Temperley**  
**Buenos Aires - Argentina**

## NUESTROS NUMISMÁTICOS: JOSÉ MARCÓ DEL PONT

**Jorge N. Ferrari**

El doctor José Marcó del Pont, nació en Buenos Aires el 2 de septiembre de 1851, en el seno de una familia tradicional.

Graduado de abogado en 1876, desempeñó la Subsecretaría de Hacienda durante la administración de Carlos Tejedor. En 1883 integra el Directorio del Banco Sud Americano y más tarde el del Banco de la Provincia de Buenos Aires, donde tuvo destacada actuación.



Fue un cultor de nuestro pasado y por medio del coleccionismo, un investigador. El poseyó el sentido del verdadero, del único coleccionismo que perdura; el que es pasión por el pasado y afán de preservar de la destrucción y del olvido los

objetos que lo recuerdan y que documentan su reconstrucción.

Cultivó con entusiasmo y con erudicción, la numismática y la filatelia; pero indudablemente su verdadera vocación fue la filatelia en la que se destacó como coleccionista y estudioso, adquiriendo renombre universal. En 1914, la Sociedad Filatélica de Berlín, le honró con el “Premio Lindernberg” acordado a quienes se destacan en estudios especializados de la materia.

En 1872, integró el núcleo de numismáticos que, presididos por el doctor Aurelio Prado y Rojas, fundó el Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades —primera institución especializada creada en nuestro país— en cuya organización y dirección le cupo notable actuación. Casi veinte años después de la cesación de las actividades del Instituto, historió su trayectoria en un artículo publicado en “El Coleccionista Argentino”, el 12 de septiembre de 1893 (Año I, serie 1a., Nº 8, págs. 116/118. Buenos Aires), que en 1904 fue reproducido en “El Investigador Americano” (Año II, Nº 1, págs. 7/10. Buenos Aires).

Asíduo concurrente a las tertulias que se realizaban en casa de Enrique Peña y de Alejandro Rosa, en las cuales se discurría de numismática y de historia, fue uno de los ilustres fundadores de la Junta de Numismática Americana, que con el correr del tiempo habría de convertirse en la Academia Nacional de la Historia. Su nombre, junto con los de Mitre, Peña, Rosa, Carranza y Meabe; están grabados en la medalla que perpetúa aquella fundación.

Bastarían estos dos antecedentes para considerarlo -como se lo considera-, uno de los iniciadores de los estudios numismáticos en nuestro país.

Además de numerosos trabajos y colaboraciones en publicaciones nacionales y extranjeras, ha dejado los siguientes estudios: “Los Sellos de Rivadavia”; “Sellos de la Confederación Argentina”; “Los Sobrecargos de los Sellos de México”; “Los Escuditos de 1862-1863”; “Catálogo de Sellos Fiscales de la República Argentina” y otros.

Su obra más importante es, indudablemente, “El Correo Marítimo en el Río de la Plata” (Buenos Aires, 1913).

Sobre numismática publicó “Moneda de Tucumán, 1820-1824”, (Buenos Aires, 1915) y dejó inéditos estudios sobre billetes de banco argentinos y acuñaciones de la Provincia de Córdoba.

Con el doctor Antonio Dellepiane y don José Antonio Pillado y por encargo de la Comisión Nacional del Centenario de 1810, dirigió la reimpresión de la “Gazeta de Buenos Ayres”, prestando un servicio inapreciable a los investigadores.

En el año 1951, al cumplirse el centenario de su nacimiento, la Academia Nacional de la Historia, rindió homenaje a su memoria y el Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades, mandó acuñar una medalla recordatoria.

Falleció en Buenos Aires, el 11 de julio de 1917.

# ENSAYO DE BIBLIOGRAFÍA NUMISMÁTICA DE CHILE

**Wolfgang Bertsch**

## **Introducción.**

La investigación numismática en Chile está dominada por una extraordinaria personalidad: José Toribio Medina. Este increíblemente prolífico autor publicó, además de muchos otros trabajos, veinte libros y artículos sobre numismática chilena y sudamericana. Para honrar a este gran numismático de Chile, he incluido estos veinte títulos en esta bibliografía a pesar de que no todos tienen a Chile como tema principal.

Los especialistas que escribieron después de Medina poco pudieron agregar a lo que ya había sido tratado extensamente por este erudito excepcional y tuvieron que concretarse en las pocas áreas que habían sido descuidadas por él: billetes de banco, fichas y naturalmente las monedas y medallas emitidas luego de la publicación de sus más importantes monografías.

He tratado de recopilar la mayor parte de las publicaciones sobre Chile que vieron la luz en Chile mismo y espero no hayan sido muchas las que escaparon a mi atención. Por otro lado he incluido sólo pocos títulos de obras numismáticas sobre Chile publicadas en otros países, particularmente en los Estados Unidos, Latinoamérica y Europa, pero tengo planes de compilar un apéndice que dará la debida consideración a estos trabajos.

En lo posible me he limitado a publicaciones estrictamente numismáticas y por lo tanto, excluïdo la mayor parte de los trabajos que tienen a Chile como tema central y mencionan sus monedas, billetes, etcétera, sólo de manera superficial. Algunas pocas publicaciones no numismáticas de particular interés han sido incluidas, sin embargo, en la sección "Miscelánea".

Han sido también excluïdos catálogos de subastas y ventas, a excepción de algunos pocos clásicos que incluyen grandes o interesantes conjuntos de piezas numismáticas chilenas.

Por sus valiosas informaciones, estoy muy agradecido a los empleados de las siguientes bibliotecas de Santiago de Chile: Biblioteca Nacional, Biblioteca del Congreso y Biblioteca del Museo Histórico Nacional. Los títulos de

varias publicaciones norteamericanas y europeas sobre Chile me fueron generosamente brindados por Francis D. Campbell, director de la biblioteca de la American Numismatic Society (ANS) para quien expreso mi gratitud.

Durante mi estadía en Sud América entre enero y abril de 1995, pude clasificar el material suficiente para justificar una ampliación de mi ensayo de bibliografía original. Muchos nuevos títulos me fueron suministrados por Arnaldo J. Cunietti - Ferrando, director del Museo Numismático del Banco de la Nación Argentina y de los "Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas" (Argentina) y también por Marcos Silvera Antúnez, presidente del Instituto Uruguayo de Numismática, en Montevideo.

Algunas buenas noticias llegan de Chile mismo: la aparición de una nueva revista numismática dedicada fundamentalmente a medallas chilenas. El director de esta publicación, titulada "Medallas", es Francisco Salinas Concha, quien me dio algunas valiosas sugerencias relativas a esta bibliografía. Me convenció de incluir material no numismático, tema que yo estuve considerando durante largo tiempo. Por ello he incluido una nueva sección: "Trabajos no numismáticos" que espero agrandar en el futuro.

Finalmente deseo que este ensayo bibliográfico sea de alguna utilidad a todos aquellos interesados en la materia y ayuden a estudiar más profundamente este fascinante campo que es la numismática de Chile.

Gundernhausen (Alemania) febrero de 1996

### Abreviaturas empleadas

|            |                                                                                                                |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ANUCH INF: | Asociación Numismática de Chile. Informativo (Sólo dos números de esta revista fueron publicados hasta ahora)  |
| BIBNA:     | Boletín del Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades. Buenos Aires.                                  |
| BIUN:      | Boletín del Instituto Uruguayo de Numismática. Montevideo. (El título cambió posteriormente por "Numismática") |
| CNCH:      | Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas. Buenos Aires.                                                  |
| ME:        | Medallas. Santiago de Chile, desde 1995.                                                                       |
| NIB:       | Numismatic International Bulletin, Dallas, Texas.                                                              |
| RCHHG:     | Revista Chilena de Historia y Geografía. Santiago de Chile.                                                    |
| TAMS:      | Token and Medal Society. U.S.A. (Sociedad de Fichas y Medallas. Estados Unidos)                                |

## MONEDAS

- 1• Anónimo. Breve cronología de hechos históricos referidos a la amonedación chilena. ANUCH INF. Año 1. N° 1, Junio 1988, págs. 34-38.
- 2• Anónimo. Devices for Chilian Coins. En: American Journal of Numismatics. Vol. 33, pág. 14.
- 3• Anónimo. D. José Toribio Medina y Zavala. En: ANUCH INF. Año 1, N° 1 Junio 1988. págs. 12-15.
- 4• Anónimo. De la piedra a la moneda: sistemas de cambios en Chile: siglo XVIII al siglo XX. Santiago de Chile, 1992. En: Agenda Cochrane 1993 (Agenda con ilustraciones a color de monedas y fichas).
- 5• Anónimo. El comercio y la afición por las monedas. En: "Qué pasa" N° 32. Santiago de Chile, 25 de noviembre 1971, págs. 23-24.
- 6• Anónimo. Singularidades y rarezas numismáticas de origen reciente. En: Revue Belge de Numismatique. Vol. 31. págs. 92-94. Bruselas, 1875. (Es la más antigua referencia a las monedas de Orllie Antoine).
- 7• Anónimo: Informe sobre ciertas piezas raras en el monetario de Chile. ANUCH INF. Año 1. N° 1. Junio de 1988. págs. 34-38.
- 8• Anónimo: Gold coins of the chilean mint. En: The Numismatic Scrapbook Magazine. Vol. 24 N° 11. Noviembre 1958. págs. 2316-2318.
- 9• Anónimo: Sistemas monetarios. Chile y Paraguay. En: La Filatelia Argentina. Año 1. N° 4. p. 75. Buenos Aires. 1922.
- 10• Anónimo: New Coinage of Chile. Extracto de: The Banker's Magazine, como folleto.
- 11• Anónimo: El reino de la Araucania y Patagonia. En: La Filatelia Argentina. Año 1 N° 7. Buenos Aires, enero 1923, págs. 134-135.

- 11a• Anónimo: Numismática. En: La Filatelia Argentina. Año IV. N° 37. Buenos Aires, junio 1931, págs. 16 y 19.
- 12• Anónimo: Nuove emissioni 1952. En: Italia Numismática. Vol. 3. Nos. 7-8. p. 60. Julio-Agosto 1952.
- 13• Avila Martel, Alamiro de: El sistema monetario del Reino de Chile. En: Boletín de la Academia Chilena de la Historia. Año XLV. N° 80. Santiago de Chile 1974. págs. 191-199.
- 14• Avila Martel, Alamiro de: José Toribio Medina, historiógrafo de América. En: Boletín de la Academia Nacional de la Historia. Tomo XXV, p. 133. Buenos Aires, 1953.
- 15• Barragán Guerra, L.A. y Ferrari, J.N. Ensayo de catalogación de las acuñaciones monetarias de la República de Chile. 1817-1962. En: Boletín de la Asociación Numismática Argentina. Vol. 7. N° 34-37. Enero-Diciembre 1962. págs. 3-12, Buenos Aires.
- 16• Bertsch, Wolfgang: A Chilean Copper Centavo of 1872. En NIB, Vol 30. N° 10. Octubre 1995, págs. 243-246.
- 17• Beytia Geisse, Carlos: Las monedas chilenas actuales. Consideraciones económico-jurídicas. En: Casa de Moneda de Chile. Revista Técnica N° 1. págs. 5/8. Santiago, 1978. Ver también N° 504 en "Miscelanea".
- 18• Burstyn, León: Chile: crónica personal acerca de una acuñación enigmática. En: CNCH. Tomo XVIII. N° 79. Octubre 1991, pág. 25 y siguientes.
- 19• Burzio, Humberto F.: Centenario del nacimiento de don José Toribio Medina. BIBNA N° 4. págs. 23-30. Buenos Aires, 1954.
- 20• Burzio, Humberto F.: Dos monedas argentinas del cuño de Potosí de 1813, inéditas, con resello chileno de las tesorerías de Santiago y Chiloé. BIBNA N° 4, págs. 57-58. Buenos Aires, 1954.
- 21• Burzio, Humberto F.: José Toribio Medina, numismático americano.

- BIBNA N° 4. págs. 23-30. Buenos Aires, 1957. Hay reimpresión en CNCH. Tomo XX, N° 89. Octubre 1993.
- 22• Burzio, Humberto F.: Medina numismático. En: Centenario de José Toribio Medina. 1852-1952. Exposición Bibliográfica - Numismática. Imprenta Coni. Buenos Aires, 1952.
- 23• Burzio, Humberto F.: Ensayo de catalogación de los valores acuñados con sello español en Santiago de Chile. En BIBNA N° 3. Buenos Aires, 1952. págs. 51-64.
- 24• Carboneri, G.: I sistemi monetari. Chili. En: Rassegna Numismática. Vol. 30. 1933, págs. 55-64 y láminas III a V.
- 25• Catena, Teobaldo: Moneda chilena sanmartiniana. Boletín del Centro Numismático Mar del Plata (Argentina) N° 9. 1990.
- 26• Covarrubias, Luis: Monedas chilenas desde la Independencia hasta la fecha. En: RCHHG. Tomo XIV (1915) págs. 161-185; Tomo XV (1915), págs. 281-305; Tomo XVI (1915) págs. 44-47; Tomo XVIII (1916) págs. 12-82 (Esta serie de artículos fueron publicados luego en forma de libro en 1917)
- 27• Cuevas O. J.F. (editor) Resumen de la hacienda pública de Chile desde la independencia hasta 1900. Dirección General de Contabilidad. Editado en castellano e inglés. Santiago de Chile 1901.
- (Algunas publicaciones numismáticas señalan a Evaristo Molina como autor de este trabajo, pero su nombre no es mencionado en las dos copias que he visto de esta publicación)
- 28• Cunietti-Ferrando, A.J.: Aventura monetaria del pretendiente al reino de Araucanía y Patagonia. En CNCH N° 63. Tomo XV. Buenos Aires, agosto 1968.
- 29• Cunietti-Ferrando, Arnaldo J: Noticias sobre Orllie Antonie I, Rey de la Araucanía y Patagonia. En: Jornario de las VIII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística de las Federación de Entidades Numismáticas

y Medallísticas Argentinas. San Nicolás, 11-13 Junio 1988, págs. 116-122.

- 30• Cunietti-Ferrando, A.J.: Noticias sobre Orllie Antoine I, rey de Araucania y Patagonia, su "Orden de la Coronade Acero" y su infructuosa búsqueda de una consorte reina. En: CNCH Tomo XV N° 65, diciembre 1988, págs. 44-48.
- 31• Cunietti-Ferrando, Arnaldo J.: Monedas de la República Argentina. Buenos Aires, 1964. Las monedas de Orllie Antonie están bajo el título: Monedas de pretensión de Aurelio Antonio de Tounens. (Hay reediciones de los años 1983 y 1989).
- 32• Cunietti-Ferrando, Arnaldo J: Monedas argentinas desde la epoca colonial a nuestros días. Buenos Aires, 1989.
- 33• Cunietti-Ferrando, Arnaldo J: Monedas y medallas. Cuatro siglos de historia y arte. Buenos Aires, 1989.
- 34• Chao Alduncin, Fernando: Pieza de la ceca de Santiago, con el cuño corregido. En: Revista del Círculo Numismático de Rosario. Miscelánea Numismática. N° 1, págs. 35-38. Rosario, 1970.
- 35• Davenport, John S: Bernardo O'Higgins. En: Numismatic Scrapbook Magazine. Vol. X. 1944, págs. 663-664.
- 36• Deana Salmerón, Antonio: Las monedas de plata con el busto del rey Carlos III de España en los reinos de América. 2da. parte. En: Numismática N° 29. Lima, febrero-abril 1978, págs. 30-33.
- 37• Demarais, John. Chile, 1 peso 1981. En NIB, vol. 18. Nro 8 (agosto 1984) p. 255.
- 38• Demarais, John. Chile, 100 pesos 1983. En NIB, vol 19, Nro 6 (Junio 1985) p. 191.
- 39• Derman, Alberto J: Contramarcas chilenas sobre monedas argentinas. En CNCH, Tomo VII, N° 25, agosto de 1980, p. 1 y siguientes (Hay separata)

- 40• Eyzaguirre Escobar, Juan: Proyectos para la acuñación de monedas de cobre en Chile. 1778-1834. En Boletín de la Academia Chilena de la Historia, Año XXVI, N° 60, Santiago de Chile 1959, págs. 193-209.
- 41• Fragnilly Fuentes, Gabriel: Bartolomé Mitre y José Toribio Medina. En: Revista del Museo Mitre. N° 6. Buenos Aires, 1953, págs. 33-38.
- 42• Ferrari, Jorge N: Monedas de Araucanía y Patagonia. En: Boletín de la Asociación Numismática Argentina. Año II N° 5, Buenos Aires, marzo-julio 1957, págs. 2-6.
- 43• FINANSA. Financiera Nacional S.A.: Un siglo de amonedación en Chile. 1749-1850. Agenda. Santiago de Chile 1979.
- 44• Fontecilla Larraín, Arturo: Las monedas en Chile desde la conquista hasta hoy día. En: Boletín de la Academia Chilena de la Historia, Año VIII, Tercer Trimestre de 1941, N° 18. Santiago de Chile.
- 45• Fontecilla Larraín, Arturo: Fundación de la Sociedad Numismática de Chile. En RCHHG, N° 108, Julio-Diciembre 1946, págs. 311-312.
- 46• Fontacilla Larraín, Arturo: Una moneda olvidada en la publicación de Especies valoradas "Monedas de Chile" y que fue acuñada en la Casa de Moneda. En RCHHG N° 108, Julio-Diciembre, 1946, p. 311.
- 47• Fontecilla Larraín. Arturo: Monedas hispano-americanas con marcas o resellos chinos. En RCHHG, N° 108. Julio-Diciembre 1946, págs. 311-314. Hay reedición argentina en CNCH, N° 84. Octubre 1992.
- 48• Fontecilla Larraín, Arturo: Primera moneda patria americana reconocida en Chile como legal. En RCHHG, N° 108, Julio - Diciembre 1946, págs. 314-316.
- 49• Fontecilla Larraín, Arturo: Las monedas de Orelle Antoine I, titulado rey de la Araucanía y de la Patagonia. En RCHHG, N° 108, Julio - Diciembre 1946, págs. 316-319. Hay reedición argentina en CNCH, N° 95, marzo 1995.

- 50• Fontecilla Larraín, Arturo: La moneda de Chiloé. En RCHHG, N° 108. Julio-Diciembre 1946, págs. 319-320.
- 51• Fontecilla Larraín, Arturo: Monedas de platino. En RCHHG, N° 108, Julio-Diciembre 1946, págs. 320-321.
- 52• Fontecilla Larraín, Arturo: Una variante en la primera moneda de oro del tiempo de O'Higgins. En RCHHG, N° 110, Julio-Diciembre 1947, págs. 352-353.
- 53• Fontecilla Larraín, Arturo: Monedas difíciles para un coleccionista. En RCHHG, N° 110, Julio-Diciembre 1947, pág. 354.
- 54• Fontecilla Larraín, Arturo: Cosas de la colonia respecto a numismática. En RCHHG, N° 110, Julio-Diciembre 1947, págs. 354-355.
- 55• Gaeta A. Jorge: Ensayadores de monedas durante la colonia. En ANUCH INF, Año 1, N° 2. Diciembre de 1988, págs. 4-5.
- 56• Gonzales Conde, José María: El cuartillo de Santiago de 1818. En Asociación Numismática Argentina, Boletín, Vol 7, Nos. 34-37 - Enero - Diciembre 1962. Hay reedición en CNCH, N° 86 - Abril 1993.
- 57• González, Rafael: Colección completa de monedas de Chile, la mejor que existe en el país. Pertenece al Sr. R. González. Valparaíso. 1908.
- 58• Gresham, Carling: Don José Toribio Medina, a man for any reason. His numismatic works. En NIB. Vol. 17 N° 11. Noviembre 1983. págs. 359-378.
- 59• Julián, R.W: Philadelphia and the Chile Connection. En World Coin News, Vol. 15 N° 22 (Mayo 31, 1988) págs. 16-22.
- 60• Kenny, A: Apocryphal coins. Patagonia. En: Coin Collector's Journal. Vol. 18 N° 4. Nueva York, julio-agosto 1951, págs. 76-77.

- 61• Kutcher, R.R: French Struck Republic of Chile Essai. En: NIB, Vol. 128, N° 6 (junio 1993), pág. 146.
- 62• López-Chaves, L.: Una onza, al parecer inédita, de Santiago de Chile. En: Numisma, Vol. 2, N° 2 (Enero-Marzo 1952) págs. 65-66.
- 63• López T. Pablo: El peso de Coquimbo. En: ANUCH INF, Año 1, N° 2, Diciembre de 1988, págs. 17-19.
- 64• Medina, José Toribio: Las monedas Chilenas. Impresa en casa del autor, Santiago de Chile 1902.
- 65• Medina, José Toribio: Las monedas usadas por los indios en América al tiempo de su descubrimiento según los antiguos documentos y cronistas. En: Anales de la Universidad de Chile. Tomo XXVI, Santiago de Chile 1910, págs 51-61.  
Reimpreso en: Actas del XVII Congreso Internacional de Americanistas. Buenos Aires, 1912, con ligera variante de título. Reimpreso en: CNCH. Tomo XIX. N° 84. Buenos Aires, octubre de 1992.
- 66• Medina, José Toribio: Bibliografía Numismática Colonial Hispano-Americana, Santiago de Chile 1912 (Impresa en casa del autor).
- 67• Medina, José Toribio: Manual Ilustrado de Numismática Chilena. La colonia. Imprenta Elzeviriana. Santiago de Chile 1919.
- 68• Medina, José Toribio: Las monedas coloniales de Chile. Imprenta Elzeviriana, Santiago de Chile 1919.
- 69• Medina, José Toribio: Las monedas Obsidionales Hispano-Americanas. Imprenta Elzeviriana. Santiago de Chile 1919.
- 70• Michael, Tom: Countermark Appears on Just-listed I Real. En: World Coins News. Vol. 19 N° 4. Febrero 7, 1992, pág. 29.

- 71• Migliarini, M.A. El pretendido Reino de Araucania y Patagonia y una fantasía numismática. En: Monedas. Año 13 N° 51. Puebla, México, julio-septiembre 1971, págs. 60-65.
- 72• Mitchell, Osvaldo: Amonedación de pesos de la Nueva Francia fechados en 1874. En: Gaceta Numismática de la ANE. N° 14. Barcelona, septiembre 1969, págs. 25-28.
- 73• Mitchell, Osvaldo: La amonedación del reino de Araucania y Patagonia. En CNCH. Tomo VI. N° 21. Buenos Aires, abril 1979, págs. 17-21.
- 74• Mitchell, Osvaldo: Bibliografía numismática del reino de Araucania y Patagonia. En CNCH. Tomo VI N° 21. Buenos Aires, abril 1979, págs. 2-16.
- 75• Mitchell, Osvaldo: Hacia una clasificación de las monedas argentinas. La moneda de la Nueva Francia. En: Boletín de la Asociación Numismática Argentina. Año II N° 5, págs. 2-6. Buenos Aires, marzo-abril, 1957.
- 76• Mitchell, Osvaldo: Un peso atribuido a la Nueva Francia. Buenos Aires, 1964.
- 77• Molina, Evaristo: La Hacienda Pública durante la Colonia. En: RCHHG, Año 1. N° 4, págs. 648-656 y año 11 N° 5, págs. 68-100. Santiago de Chile, 1911 y 1912.
- 78• Molina, Evaristo: Bosquejo de la Hacienda Pública de Chile desde la Independencia hasta la fecha. Santiago de Chile, 1898.
- 79• Morales Morales, Carmen: Monedas conmemorativas chilenas. En: ME, Año I, N° 1. Noviembre 1994, págs. 22-23.
- 80• Nadrowski: Die Münzprägung Antoine I von Araukanien und Patagonien. En: Numismatic Circular. Vol. 12 N° 140. Londres, julio 1904. Col. 7684-7685.
- 81• Nadrowski: Las acuñaciones monetarias de Antoine I de Araucania y Patagonia. En: CNCH N° 75 Buenos Aires, diciembre 1990. (Traducción

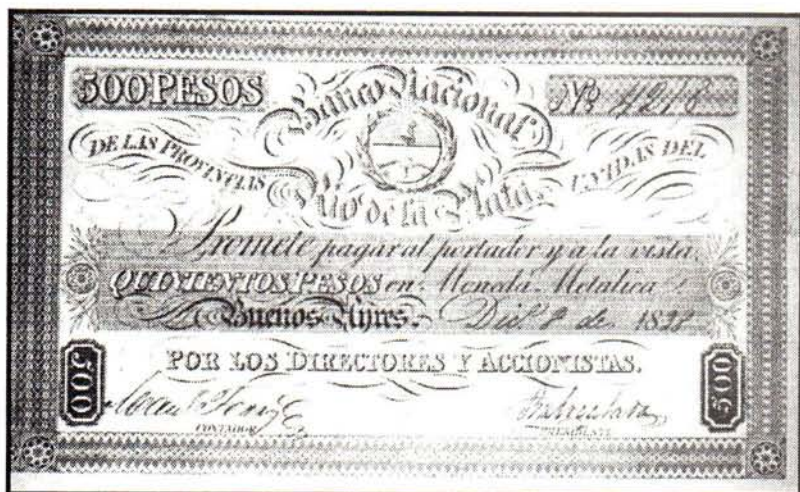
española del anterior).

- 82• Nesmith, Robert: Medina, el numismático. En: José Toribio Medina, humanista de América. Maury A. Bromsen (editor) Traducción del inglés por Raúl Silva Castro. Santiago de Chile y Washington, diciembre 1969, págs. 187-194.
- 83• Page, A: Numismatique des colonies francaises. Araucanie et Patagonie ou Nouvelle France. París, junio 1931, pág. 25.
- 84• Pampin, Ramón R: Descubriendo rarezas numismáticas. Resello SAN en piezas potosinas. En: Boletín del Instituto Uruguayo de Numismática. N° 17. Montevideo. Abril-Junio 1965.  
Hay reimpresión en CNCH N° 68. Agosto 1989. Pág. 27.
- 85• Pardo, Roman F: Monedas argentinas reselladas. En: Revista Filatélica. Año II. N° 16, págs. 7-8. Buenos Aires, 1928.
- 86• Pigurina, Gustavo: La circulación de monedas patrias de 1813 en Chile. En CNCH, N° 41, Junio de 1984, p. 22 y sigtes.
- 87• Portuguese, Joe (Seudónimo): Some crude but interesting coins; N° 3, the Peso of Copiapó, Chili. En Numismatist: Vol. 32 (1919) p. 105.
- 88• Raymond, Wayte: The Coins of Chile. En: The Coin Collector's Journal, N.S. VIII, 1941, págs. 106-108.
- 89• Raymond, Wayte: The gold coins of South América, Chile. En: The Coin Collector's Journal. N.S. Vol. III 1936-37, págs. 267-269.
- 90• Raymond, Wayte: Spanish-American Gold Coins. Part. V. Chile. En: The Coin Collector's Journal. N.S. Vol. II 1935, págs. 36-40.
- 91• Raymond, Wayte: Spanish-American Silver Coins. Part. V. Chile (Santiago Mint) En: The Coin Collector's Journal, N.S. VIII, 1941, págs. 103-105.
- 92• Reis, Bob: Narrow Land in condor's shadow. En: Wold Coins News, Vol.

- 93• Sanviti, Arnaldo Delfor: Personajes Americanos en la Moneda: Bernardo O'Higgins en la Moneda Metálica Chilena. En: Boletín del Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás de los Arroyos. Año XXIII, N° 104. Junio 1987, págs. 448-454 y año XXIII. N° 105. Septiembre 1987, págs. 491-498.
- 94• Shipley, James C.: Bust Two Reales of the Santiago Mint. En: Whitman Numismatic Journal. Vol 4. N° 9 (septiembre 1967) págs. 553 y siguientes.
- 95• Sternberg, Frank. Chilean peso now a token Coinage. En: Numismatist, Vol. 55 (1942), p. 817.
- 96• Stuardo O. Carlos y Eyzaguirre, Juan: Las primeras monedas de cobre que circularon legalmente en Chile. RCHHG. N° 118, Julio-Diciembre 1951, p. 255-266
- 97• Stuardo Ortiz, Carlos y Eyzaguirre Escobar, Juan: Las primeras monedas de cobre que circularon legalmente en Chile. En: Numisma, Vol 3. N° 8 (Julio-septiembre 1953) págs. 43-52.
- Este artículo fue también publicado en Chile (N° 96 de esta bibliografía).
- 98• Superintendencia de la Casa de la Moneda y Especies Valoradas: La Casa de Moneda de Santiago de Chile, 1743-1943, Santiago de Chile 1944.
- 99• Tassara Cavada, Leopoldo: Chile, un "pozo" de monedas macuquinas. En: Gaceta Numismática de la ANE. N° 43. Barcelona, Diciembre 1976, págs. 59-62.
- 100• Taullard, A: Monedas de la República Argentina. Buenos Aires, 1923.
- 101• Taullard, A: Monedas de la República Argentina. Buenos Aires, 1924, págs. 173-176.
- 102• Torres Gandolfi, Carlos: Las monedas obsidionales y de necesidad de la

# NUMISMATICA P.B.

*de Mariano Cohen*



*Compra, venta y asesoramiento en todas las ramas  
de la Numismática, especialmente en la parte  
argentina y española*

**GALERIA CORRIENTES ANGOSTA**

**Lavalle 750 • Local 41.**

**(1043) Buenos Aires**

**Tel. y Fax: 394-0494**



# NUMISMATICA BUENOS AIRES

Jorge Alberto Janson

**Lavalle 742-Local 5 - Capital Federal**

- 1 25 DE MAYO DE 1810. CENTENARIO Y SESQUICENTENARIO
- 2 ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA (Junta, etc)
- 3 ACADEMIAS, INSTIT. Y SOCIED. DE CIENCIAS, ARTES, ETC.
- 4 ACONTECIMIENTOS DIVERSOS NOTABLES.
- 5 ARGENTINAS RELATIVAS AL EXTRANJERO
- 6 ASOCIACIONES GREMIALES
- 7 ASOCIACIONES, COMISIONES Y CELEBR. VARIAS Y PATRIOT.
- 8 AVIACION MILITAR, CIVIL Y COMERCIAL.
- 9 BANCOS
- 10 BELGRANO, MANUEL, DIA DE LA BANDERA
- 11 CALLES, AVENIDAS Y PASEOS
- 12 CARNAVAL, CORSOS DE FLORES
- 13 CENSOS
- 14 CLUBES, CENTROS Y CIRCULOS SOCIALES, BOY SCOUTS
- 15 COLECTIVIDAD BRITANICA
- 16 COLECTIVIDAD ESPAÑOLA
- 17 COLECTIVIDAD FRANCESA
- 18 COLECTIVIDAD ITALIANA
- 19 COLECTIVIDADES VARIAS
- 20 COMUNICACIONES
- 21 CONDECORACIONES
- 22 CONGRESOS CIENTIFICOS, ARTISTICOS, EDUCACION, ETC
- 23 CREDENCIALES
- 24 CULTURA, EDUCACION E ILUSTRACION PUBLICA
- 25 DEPORTES, JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS
- 26 DESCUBRIMIENTO DE AMERICA, DIA DE LA RAZA
- 27 ECONOMIA Y FINANZAS, BOLSAS DE COMERCIO, SEGUROS, ETC
- 28 ESPECTACULOS PUBLICOS, TEATROS, CIRCOS, ETC
- 29 AGRICOLAS, GANADERAS, INDUST. ARTISTICAS, SOC. RURALES
- 30 EXTRANJERAS RELATIVAS A LA ARGENTINA
- 31 FAMILIARES, ANIVERSARIO, BAUTIZOS, COMUNIONES, ETC
- 32 FILATELIA
- 33 FUNDACION DE CIUDADES (Aniversarios)
- 34 GARIBALDI, GIUSEPPE
- 35 GUERRAS MUNDIALES
- 36 INDEPENDENCIA, 9 DE JULIO
- 37 IND. Y COMERCIO, EMPRESAS, SOC. COMP. COOPERATIVAS, ETC.
- 38 INSTITUTO BONAERENSE DE NUMISMATICA Y ANTIGÜEDADES
- 39 INVASIONES INGLESAS E ISLAS MALVINAS
- 40 PODER LEGISLATIVO
- 41 LITIGIO DE LIMITES CON CHILE
- 42 MARINA Y NAVES
- 43 MASONERIA
- 44 MEDICINA

**Ofrece el más grande stock de medallas argentinas clasificadas por temas, localidades, artistas, grabadores, etc. Los códigos de nuestra temática son los siguientes:**



- |    |                                                               |
|----|---------------------------------------------------------------|
| 45 | MILITARES DIVERSAS                                            |
| 46 | MITRE, BARTOLOME                                              |
| 47 | MONUMENTOS, ESTATUAS, MAUSOLEOS, ETC                          |
| 48 | MUSEOS Y ARCHIVOS                                             |
| 49 | NUMISMATICAS                                                  |
| 50 | OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS MUNICIPALES                        |
| 51 | OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS NACIONALES                         |
| 52 | OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS PROVINCIALES                       |
| 53 | ORGANISMOS DE SEGURIDAD, POLICIA, BOMBEROS, ETC               |
| 54 | PATRICIAS ARGENTINAS                                          |
| 55 | PERIODISMO                                                    |
| 56 | PERSONALES DIVERSAS                                           |
| 57 | PLAZAS, JARDINES Y PARQUES                                    |
| 58 | PODER JUDICIAL                                                |
| 59 | POLITICA Y GOBIERNO                                           |
| 60 | PREMIOS MILITARES                                             |
| 61 | PRESIDENTES Y VICEPRESIDENTES                                 |
| 62 | PRO CERES                                                     |
| 63 | PROTECCION SOCIAL, SOC. PATRONATOS, ASILOS, ETC.              |
| 64 | PUERTOS, NAVEGACION MARITIMA Y FLUVIAL                        |
| 65 | RELIGION CATOLICA APOSTOLICA ROMANA                           |
| 66 | RELIGIOSAS VARIAS, RITOS                                      |
| 67 | RIVADAVIA, BERNARDINO                                         |
| 68 | ROCA, JULIO ARGENTINO                                         |
| 69 | ROSAS, JUAN MANUEL                                            |
| 70 | SAN MARTIN, JOSE DE                                           |
| 71 | SARMIENTO, DOMINGO FAUSTINO                                   |
| 72 | SOC. DE BENEFICENCIA, ASOC. DE PROTEC. SOCIAL, SOC. MUTUOS    |
| 73 | SOCIEDAD DE LA MEDALLA                                        |
| 74 | SOC. PROTECC. DE ANIMALES, DIA DEL ARBOL, DIA DE LA FLOR, ETC |
| 75 | SOCIDADES Y CENTROS MUSICALES Y EDUCATIVOS                    |
| 76 | TIRO AL BLANCO                                                |
| 77 | TRANSPORTES TERRESTRES, TRENES, TRANVIAS, ETC                 |
| 78 | UNIVERSIDADES                                                 |
| 79 | URQUIZA, JUSTO JOSE                                           |
| 80 | VARIAS A CLASIFICAR                                           |
| 81 | VISITAS DE PERSONALIDADES EXTRANJERAS                         |
| 82 | GÜEMES, MARTIN                                                |
| 83 | ALBERDI, JUAN BAUTISTA                                        |
| 84 | AVELLANEDA, MARCO Y NICOLAS                                   |
| 85 | EDIFICIOS                                                     |
| 86 | PERONISMO                                                     |
| 87 | RADICALISMO                                                   |

**Solicite su lista**

**322-4831**

**322-2477**

# **ADHESION DE LA FARMACO ARGENTINA**



Revolución Constituyente de Copiapó o las llamadas de Pedro León Gallo de 1859. En RCHHG. N° 157, 1991.

- 103• Valdez Morande, Salvador: Colección numismática de Francisco Echaurén. En: El Diario Ilustrado. Santiago, 13 de enero 1953.
- 104• Vicuña Mackenna: Santiago de Chile: la Casa de Moneda del oro. CNCH. N° 53. Agosto 1986 (Es el capítulo numismático de "La Edad del oro en Chile", Santiago, 1881).
- 105• Wallace, Holland: The 1817 Date Freeze in Chile. En: NIB. Vol 30. N° 4. Abril 1995, págs. 77-82.
- 106• Zapiola Cortés, José: Don Manuel Harbin y la moneda de cobre de Chile. En: CNCH Tomo XIX. Abril 1992, págs. 25-29.

## **II - MEDALLAS**

- 109• Almeyda, Ramón: Una rara e interesante medalla de la Independencia. En: Boletín de la Academia Chilena de la Historia. Año XXXIV, N° 77 (1977) págs. 213-221.  
Descripción e ilustración de una medalla de cobre sin fecha (diámetro 39 mm) sobre la cual el autor cree ver representaciones caricaturísticas de San Martín y Bernardo O'Higgins.
- 110• Anónimo. Medalla de Homenaje a Medina. En: BIBNA, N° 4, Buenos Aires 1954, págs. 69-70.
- 111• Avila Martel, Alamiro de: El arte de René Thenot en la medallística chilena. Edición de la Casa de Moneda. Santiago de Chile 1965.
- 112• Avila Martel, Alamiro de: Medallas Chilenas Conmemorativas de Cochrane. En: Boletín de la Academia Chilena de Historia, Año XXXVIII, N° 85, Santiago de Chile, 1971, págs. 201-205.
- 113• Avila Martel, Alamiro de: Medallas Chilenas en honor de Andres Bello.

- 114• Bertsch, Wolfgang: A Bronze Medal Commemorating the Peace Treaty of 1904 Between Chile and Bolivia. En: TAMS Journal, Vol. 34, N° 2 (abril 1994) pág. 66.
- 115• Bertsch, Wolfgang: A bronze Medal of the "Victoria" Nitrate of Chile. En: TAMS Journal, Vol.33 N° 6 (Diciembre 1993), pág. 209.
- 116• Burzio, H.F.: Las medallas del litigio de límites argentino-chileno. Buenos Aires, 1940.
- 117• Borcosque, Carlos Francisco: La Legión de Mérito de Chile. En: "Caras y Caretas" N° 939. Buenos Aires, 30 septiembre 1916.
- 118• Casa de Moneda de Chile: Casa de Moneda de Chile y Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos presentan PRIMERA EXPOSICION DE LA MEDALLA CHILENA, Santiago de Chile 1993.
- 119• Casa de Moneda de Chile y Museo Histórico Nacional: Homenaje a la Medalla Chilena, Santiago de Chile, Noviembre 1983.  
Folleto que incluye una reproducción en cobre de la medalla oficial chilena de 1818.
- 120• Casanueva Préndez, Juan Manuel: Medalla de la elección del Presidente Bulnes. En: ME, Año 1, N° 1, Noviembre 1994, pág. 9.
- 121• Fontecilla Larraín, Arturo: Una medalla que circuló como moneda. En: RCHHG, N° 110. Julio-diciembre 1947, págs. 355-356.
- 122• Guzmán Schiapacasse, Fernando: Historia de la Medalla Chilena. En: ME, Año 1, N° 1, Noviembre 1994, págs. 16-17.
- 123• Martínez, Juan Manuel: La colección de monedas y medallas del Museo Histórico Nacional: En: ME, Año 2. N° 2. Mayo 1996, págs. 19-20.
- 124• Martínez Baeza, Sergio: Medallas, monedas y condecoraciones de Orelie

Antoine I, rey de la Araucanía y Patagonia. En: ME. Año 2. N° 2. Mayo 1996, págs. 6-8.

- 125• Medailliste (seudónimo) Nuestras medallas presidenciales. En: ME. Año 2, N° 2. Mayo 1996, pág. 18.
- 126• Medina, José Toribio: Monedas y Medallas Hispano-Americanas. Impreso y grabado en casa del autor. Santiago de Chile 1891.
- 127• Medina, José Toribio: Las Medallas de la Revolución de la Independencia. Imprenta particular. Santiago de Chile 1910.  
Este trabajo fue reimpresso en: Medina, José Toribio: Opúsculos Varios, reunidos y editados por Juan Borchert. Imprenta "El Globo". Tomo I, Santiago de Chile, 1926. págs. 147-157.
- 128• Medina, José Toribio: Las Medallas Chilenas. Impreso en casa del autor. Santiago de Chile 1901.
- 129• Medina, José Toribio: Medallas Coloniales Hispano-Americanas. Impresa en casa del autor. Santiago de Chile 1900.
- 130• Medina, José Toribio: Medallas de Proclamaciones y Juras de los Reyes de España en América. Impreso en casa del autor. Santiago de Chile 1917.
- 131• Medina, José Toribio: Medallas Coloniales Hispano-Americanas. Nuevos Materiales para su Estudio. Impreso en casa del autor. Santiago de Chile 1919.
- 132• Medina, José Toribio: Las Medallas del Almirante Vernon. Imprenta Elzeviriana. Santiago de Chile 1919.
- 133• Medina, José Toribio: Medallas Europeas Relativas a América. Talleres Casa Jacobo Peuser, Buenos Aires 1924.
- 134• Medina, José Toribio: El Escudo de Armas de la Ciudad Santiago de Chile. Imprenta Particular. Santiago de Chile 1910. Reimpresso en Medina, José Toribio: Opúsculos Varios, reunidos y editados por Juan Borchert. Imprenta "El Globo". Tomo I, Santiago de Chile 1926, págs. 159-167.

- 135• Museo Histórico Nacional. Casa de Moneda de Chile. Santiago Urzúa. Escultor de Casa de Moneda,. Santiago de Chile, 6 fs. (1991 o posterior) Folleto publicado para una exhibición de medallas de Urzúa en el Museo Histórico Nacional de Santiago.
- 136• Museo Pedagógico de Chile: Catálogo de Numismática Educacional. Santiago de Chile, 1974. Posibles autores: Víctor Andrés Risso Díaz, Emilia Vásquez Aguirre y Luis Morales Gallegos. Cataloga 101 medallas relativas a escuelas y universidades.
- 137• Riesco G., Antonio: Yo fui del Ejército Libertador: En: ANUCH INF. Año 1, N° 2. Diciembre 1988, págs. 8-10.
- 138• Salbach, Oscar: Las medallas del Cuerpo General de Bomberos y de todas las compañías de Bomberos de Iquique. Iquique (Rafael Bini e hijos) 1902.
- 139• Salinas Concha, Francisco: Réplicas Lalique. Como distinguirlas. En ME. Año 2 N° 2. Mayo 1996, págs. 4-5.
- 140• Sánchez Böhme, Hernán: Medallas de la amistad chileno-brasileña. En: ME Año II N° 2. Mayo 1996, págs. 12-15.
- 141• Semeria, Rogelio B: Reconquista de Chile. En: La Filatelia Argentina. Año II N° 20, págs. 371-371. Buenos Aires, 1924.
- 142• Soto Aliaga, Jaime: Nuestros escultores medallistas ¿artistas o artesanos? En: ME. Año 2. N° 2, Mayo 1996, págs. 111.
- 143• Soto Aliaga, Jaime: Puntos de Vista: El Maestro y su discípulo. René Thenot y Santiago Urzúa. En: ME Año 1, N° 1, Noviembre 1994, págs.18-19.
- 144• Urien, Carlos M: La victoria de Maipú. 5 de abril de 1818. Buenos Aires, 1917.
- 145• Urzúa Lizana, Pedro: Nuevas Medallas de Casa de Moneda (1991-1993)

En: ME Año 1, Nº 1, Noviembre 1994, págs. 26-27.

146• Urzúa Valenzuela, Santiago: René Thenot Peschard. En: Boletín Academia Nacional de la Historia, Nº LI, Buenos Aires, 1978.

147• Valdés Morande, Salvador: El arte de la medalla. (Artículos publicados originalmente en "El Diario Ilustrado" de Santiago de Chile) 1960. Apuntes sobre el grabador Juan Bainville y sobre la colección numismática de Francisco Echaurren Huidobro.

148• Valdez Morande, Salvador: Juan Bainville, grabador de medallas. En: El Diario Ilustrado. Santiago, 22 julio 1956.

149• Volonmaa Tanner, Flu: Reflexiones acerca del Arte de la Medalla. En: ME, Año 1, Nº 1, Noviembre 1994, págs. 10-11.

### III - FICHAS

201• Anónimo: Las Fichas Pampinas. En: El Caliche. Homenaje a los Trabajadores Salitreros. Iquique, Diciembre 1994, págs. 41-42.

Breve introducción a las fichas del nitrato, principalmente vistas desde un aspecto social.

202• Bahamonde, Mario: Pampinos y Salitreros. Nosotros los Chilenos, Nº 46, Santiago de Chile 1973, Capítulo 8: Las Fichas Pampinas, págs. 69-75.

203• Bertch, Wolfgang: Colourfull Tokens of Chile's Nitrate Industry. En: NIB, Vol. 28, Nº 6, Junio 1993, págs. 130-138.

204• Bertsch, Wolfgang: Tokens from Chile. En: TAMS Journal. Vol.34, Nº 1 (Febrero 1994) págs. 9-15.

205• Céspedes Valenzuela, Raúl y Guzmán Schiapasse, Fernando: Catastro de fichas de la región de Atacama (Proyecto 93/05 BIDAM) Museo Regional de Atacama. Museo Histórico Nacional. Sin lugar ni fecha (Santiago de Chile y Copiapo, 1993) Manuscrito: existen dos ejemplares en la Biblioteca

- 206• Carrasco Alfaro, Reynaldo: Catálogo de fichas salitreras. Arica 1984 (manuscrito).
- 207• Chanique B. Dagoberto: Catálogo simplificado de las fichas salitreras. Santiago de Chile, (ca. 1975).
- 208• Cifuentes, Patricio: Catálogo (manuscrito) lugar y fecha desconocidos.
- 209• Espinosa, Ismael: Catálogo de las Fichas, Vales y Billetes Salitreros de Chile, Perú, Bolivia, Santiago de Chile, s.f. (1990) En español e inglés.
- 210• Leslie, Elwin C: The Braden Copper Company of Chile Mine Store Tokens. TAMS Journal, junio 1973, págs. 91-95.
- 211• Leiva, René: El teniente en la historia. Las fichas. En "Teniente" Semanario. 30 enero 1981, pág. 3.
- 212• Leslie, Elwin C.: Sheep Ranch Tokens (Chile and Argentina, South América), En: TAMS Journal, Vol VIII, N° 5, págs. 170-175.
- 213• Leslie, Elwin C: The Lota and Schwager Coal Mine Tokens of Central Chile. TAMS Journal. Diciembre 1972, pág. 227-231.
- 214• Leslie, Elwin C: A Chilean Nitrate Mine Token En: TAMS Journal. Vol 8, N° 6 (1968) pág. 192.
- 215• Leslie, Elwin C: The Collahuasi Copper Mine Tokens. En: TAMS Journal, Vol II, N° 6 (1971), pág. 22 y siguientes.
- 216• Leslie, Elwin C: Copiapó Railroad Water Token. En: TAMS Journal, Vol. 12, N° 1, págs. 14 y siguientes.
- 217• Leslie, Elwin C: Chilean Nitrate and Related Tokens. TAMS Journal, abril 1980, págs. 1-46.

- 218• Lewit, F, René: Cuartillo del Canal del Maipo. En: ANUCH INF. Año 1, N° 2, Diciembre de 1988, págs. 13-16.
- 219• Melgar Salmón, Ernesto: El salitre peruano y sus fichas salitreras. Primera parte. En: Numismática N° 35. Lima, abril 1984; págs. 25-32. Idem. Segunda Serie. En: Numismática N° 36. Lima, noviembre 1985; págs. 20-28.
- 220• Melgar Salmón, Ernesto: Relación de las fichas de la colección de la Sociedad Numismática del Perú. En: Numismática N° 31. Mayo-Septiembre 1980, págs. 22-25 (La colección incluye 49 fichas chilenas).
- 221• Ross Prado, Luis: Catalogación de la ficha salitrera. Sin lugar, 1954.
- 222• Ross Prado, Luis: La ficha salitrera. Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Chile de Antofagasta, 1964.
- 223• Schiaffino, José Antonio: Las Fichas Peruanas (Bases para la elaboración de un catálogo general). Con un título especial sobre las fichas de las empresas salitreras de Tarapacá (Perú y Chile) 2da. edición, Lima 1984. La primera edición de este catálogo sin ilustraciones fue publicada en 1979.
- 224• Schimmel, Jerry: Worldwide Tokens. TAMS Journal, Vol 26. N° 6, p. 187
- 225• Segall, Marcelo: Biografía social de la ficha salario. En: Mapocho, Organo de la Extensión Cultural, Tomo II, N° 2, Santiago de Chile 1964, págs. 97-131.
- 226• Wells, L.T.: Water, Bread and Meat. Payment for Work in the Atacama Desert. TAMS Journal, Junio 1988.

#### **IV - BILLETES DE BANCO**

- 301• Anónimo: Historia de los medios de pago. En: Contacto Bancard, N° 10, Junio 1987, págs. 8-10. Contiene algunas informaciones sobre el desarrollo.

de los bancos en Chile entre 1821 (Banco Nacional de Rescate) y 1925 (Fundación del Banco Central).

- 302• Anónimo. Informa sobre algunos billetes escasos. En ANUCH INF. Año 1, N° 1, Junio de 1988, págs. 22-33.
- 303• Banyai, Richard A: An Economic and Numismatic Analysis of Chronic Inflation in Chile, 1880-1860. En: Paper Money, Vol. 6, N° 4 (1967), págs. 107 - 112 y Vol. 7, N° 1 (1968), págs. 11-23.
- 304• Catena, Teobaldo: Moneda Chilena Sanmartiniana. II Parte. Papel Moneda. En: Boletín. Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás de los Arroyos. Año XXVIII, N° 124, Junio 1992, págs. 167-186.
- 305• Galetovic M. José y Benavidez T. Héctor R: Billetes de Chile. Catálogo Ilustrado. Santiago de Chile 1973. La portada de este libro tiene sin embargo un título diferente. "El Billeto chileno. Catálogo".
- 306• Góngora E., Alvaro (Con la colaboración especial de Mario Argomedo y Jaime Bellolio): La banca en Chile. Reseña Histórica del Banco Concepción. Santiago de Chile, s.f. (1996).
- 307• Edwards, Alberto: Una página de la historia del papel moneda en Chile. Recuerdos personales (1914-15) En: Revista Chilena (Fundada por Manrique Matta Vial). Tomo VIII (1919) págs. 167-194.
- 308• Lagos A. Manuel: Antecedentes sobre renovación de billetes deteriorados. En: ANUCH INF, Año 1, N° 2. Diciembre de 1988, págs. 11-12.
- 309• Ossa, Nicómedes: Ligeros apuntes sobre el establecimiento y desarrollo de los bancos de emisión en Chile. En: Revista Económica, N° 7, 1886.
- 310• Ross, Agustín: Los bancos de Chile, Valparaíso 1886.
- 311• Ross, Agustín: 60 años de Cuestiones financieras y monetarias y de problemas bancarios. Santiago de Chile 1911.

- 312• Santelices, Ramón: Los bancos chilenos. Santiago de Chile 1893.
- 313• Subercaseaux, Guillermo: El Papel moneda. Santiago de Chile 1912.
- 314• Subercaseaux, Guillermo: Política bancaria y monetaria de Chile. Londres 1922.

## V- CATALOGOS DE SUBASTA Y DE MUSEOS

- 401• Anónimo: Catálogo General del Museo Mitre. Sección IV Numismática, Tomo I, Buenos Aires 1925, p. 8.  
Cataloga la medalla de proclamación chilena de Carlos IV.
- 402• Anónimo: Catálogo. Colección chilena de Numismática. Museo Histórico Nacional. Santiago, 1990.
- 403• Banco Central de Chile: Exposición. Billetes y Monedas de la Colección del Banco Central de Chile. 70º aniversario 1925-1995. Santiago, 1996.
- 404• Banco Central de Chile y Museo Histórico Nacional: Catálogo de Monedas Chilenas. Santiago de Chile 1991.
- 405• Casa Ramón Eyzaguirre (ed.) Catálogo del remate de monedas y medallas chilenas y extranjeras de la colección numismática José Arrieta Cañas. Santiago de Chile, Diciembre de 1969.
- 406• Glendining & Co. Ltd.: Catalogue of the Peltzer collection of American coins, London, June 1927.
- 407• Gonzáles Errázuriz, Francisco (editor): Catálogo de la colección numismática legada por don Francisco Echaurren Huidobro al Museo Nacional. Imprenta Emilio Pérez. Santiago, 1911.  
(Aparte de monedas de diferentes países del mundo, el catálogo incluye una recopilación de 263 monedas, 141 medallas y 24 fichas de Chile).

- 408• Hess, Adolf: *Munzen und Medaillen von Nord, Central und Sud Amerika*. Catálogo de venta de la colección Georg F. Ulex. Frankfurt am Main, 1908. (Chile, págs. 148-153. Lotes 3229 a 3760).
- 409• Schulman, J.S: *Collection de fue Monsieur Oscar Salbach a Hamburg*. 1ra. Parte "Médailles ayant rapport a l'Histoire Coloniale de l'Amerique Septentrionale, meridionale et Centrale. Monnaies et medailles de Chili sous le Gouvernement espagnol et comme république. Decoration..." Amsterdam, 1912. págs. 12 a 44. Lotes 148 a 746.
- 410• Schulman, Hans M.F.: *A selección from the Collection of José Toribio Medina of Proclamation Coins and Spanish American Rarities and other consignments*. New York, March 19, 20, 21. 1969.  
 Contiene una nota sobre Medina pero sólo cataloga 5 lotes de monedas republicanas de Chile en la pág. 16.
- 411• Sotheby's: *The Uruguayan Treasure of the River Plate*, New York, 24 y 25 marzo 1993.  
 Las siguientes monedas coloniales chilenas fueron encontradas en un naufragio en las aguas uruguayas del Rio de la Plata y vendidos en esta subasta: 1055 monedas de 8 escudos datadas en 1751, 230 monedas de 8 escudos datadas 1759, 371 monedas de 4 escudos fechadas 1749 y 1750.
- 412• Swiss Bank Corporation: *Gold und Silbermünzen*. Auction N° 14. Basel. 29-31. Enero 1985. págs. 382-391.
- 413• Swiss Bank Corporation: *Gold und Silbermünzen*. Auction N° 39. Basel. 23-25. January 1996. Chile Lotes N° 2414 a 2452.  
 Entre otros, se catalogan e ilustran los siguientes ensayos inéditos: 10 centavos 1908; 1 centavo de 1872 contramarcado C.V. (por Ciudad Valdivia) y un sol peruano de 1879 contramarcado CHILE y una estrella de 5 puntas, probablemente durante la Guerra del Pacífico. También se ilustra una medalla oval inédita de la ceca de Santiago.
- 414• Weyl, Adolf: *Die Jules Fonrobert'sche sammlung uberseischer munzen und medaillen*. Amerika. Parte III. Süd-Amerika. Chile Republick. Berlín.

1978, págs. 1106 a 1130. Lotes 9804-9991.

Nota: para catálogos sobre fichas y billetes ver secciones III y IV. Muchos catálogos extranjeros están fichados en la sección VII.

## VI - MISCELÁNEA

501• Anónimo: Homenaje a José Toribio Medina. En BIBNA, N° 3, Buenos Aires, pág. 102.

502• Aurora de Chile. Tomo 2. Nro. 2 Jueves 14 de enero 1813, p. 4. Contiene un artículo firmado por Salustio y Horacio (seudónimo de Camilo Henríquez y Manuel de Salas) sugiriendo las acuñaciones de monedas de cobre en Chile.

503• Banco Central de Chile: Boletín mensual. Publicado desde 1928. Varios números de este Boletín contienen decretos y ordenanzas que se refieren a la emisión de monedas y billetes de banco de Chile.

504• Bertsch, Wolfgang: The Mint of Santiago de Chile as described by María Graham in 1822. En NIB Vol 30, N° 8. Agosto 1995, págs. 195-197 (ver también N° 519).

505• Beytia, Carlos: Historia Cronológica - Jurídica de las emisiones monetarias chilenas desde la Independencia. Estudios Monetarios IX. Banco Central de Chile. Santiago de Chile 1985 (Ver también N°).

506• Borchert, Juan (ed.): José Toribio Medina, Opúsculos Varios, reunidos y editados por Juan Borchert, Tomo I, Santiago de Chile (imprensa El Globo) 1926.

Una rara edición de la "Biblioteca del Congreso Nacional" que contiene los siguientes artículos de interés numismático: 1. Las medallas de proclamación en el antiguo virreinato del Río de la Plata. Carta abierta al Señor D. Alejandro Rosa (págs. 111-145) 2. Las medallas de la Revolución de la Independencia (págs. 147-157) y 3. El escudo de armas de la ciudad de Santiago de Chile (págs. 159-167).

- 507• Burzio, Humberto F: José Toribio Medina, Numismático Americano. En BIBNA, N° 4, Buenos Aires 1954, págs. 23-30.
- 508• Casa de Moneda de Chile. Memoria 1743-1943. Santiago de Chile, 1994.
- 509• Casa de Moneda de Chile. Memoria 1954-1963, Santiago de Chile 1965.
- 510• Casa de Moneda de Chile. Memoria 1964-1973, Santiago de Chile 1975.
- 511• Casa de Moneda de Chile. Memoria 1974-1983, Santiago de Chile 1983.
- 512• Casa de Moneda de Chile: Casa de Moneda de Chile. Santiago de Chile 1991. Un folleto de 20 páginas de introducción a la ceca de Chile; incluye una breve reseña histórica.
- 513• Casa de Moneda de Chile. 1743-1993. 1º de Octubre 25º Aniversario, Santiago de Chile 1993.
- 514• Casa de Moneda de Chile: Memoria 1984-1993, Santiago de Chile 1991.
- 515• Casa de Moneda de Chile: Revista Técnica, Año 1978, N° 1, Santiago de Chile.  
Este periódico se refiere a los equipos y procesos técnicos de la ceca de Chile. He visto sólo un número, pero probablemente existan más ediciones.
- 516• Concha, Manuel: Historia de la Serena, La Serena sin fecha. Da una descripción de la "ceca de Coquimbo" que se estableció en un monasterio de La Serena.
- 517• Encina, Antonio Francisco: Historia de Chile. Desde la prehistoria hasta 1891. Santiago, 1940-51. Vol I (1940) págs. 451-453; Vol. II (1941) págs. 224-226; Vol. IV (1945) págs. 240-242 y 533-538. Un relato de las monedas circulantes en Chile antes de la fundación de la ceca de Santiago. La ceca en el periodo colonial. Vol V (1946) págs. 373-378. Las monedas acuñadas en Santiago en la época colonial; el uso de monedas privadas por

la falta de acuñación de cobre. Vol. VII (1947) págs. 398-399. Decreto de O'Higgins en 1817: "El retrato del rey de España en las monedas deberá ser reemplazado por otro, simbolizado el nuevo orden de cosas". Vol X. (1948) págs. 207-210. A consecuencia de la balanza de pagos, muchas monedas chilenas de oro y plata abandonaran el país poco después de ser acuñadas. El uso de "señas" y "mitades" y los primeros proyectos sobre la introducción de la acuñación oficial de cobre. Vol. XI (1948) págs. 60-62. La ceca en los primeros tiempos de la República y la reforma monetaria de 1834. Vol XII (1949) págs. 367-369. Nueva maquinaria para la ceca importada de Francia. La acuñación de cobre debió ser ordenada fuera de Chile. Introducción del sistema decimal para las acuñaciones. Vol. XIII (1949) pág. 480-481 y 546-549. La acuñación de cobre recibida de Estados Unidos e Inglaterra. Las primeras emisiones bancarias. Vol. XIX (1951) pág. 373. Nuevas leyes bancarias después de 1860.

- 518• Fontecilla Larraín, Arturo: Monedas hispano-americanas con marcas o resellos chinos. En: RCHHG N° 108. Julio-Diciembre 1944, págs. 311-314.

Reeditado en CNCH N° 84, Buenos Aires, Octubre 1992.

- 519• Graham, María: Journal of a residence in Chile during the year 1822. London, 1824, págs. 219-220.

También traducido en Chile. Graham, María: Diario de mi residencia en Chile en 1822. Santiago (Editorial del Pacifico SA) 1956. págs. 122-123.

Descripción de la ceca de Santiago que la autora visitó el 31 de agosto de 1822. La falta de moneda menor de cobre en Chile permitió los abusos de los comerciantes que emitieron monedas privadas (Ver tambien N° 504)

- 520• Guzmán Schiapasse, Fernando y Martínez Silva, Juan (Museo Histórico Nacional) Manual Numismático. Santiago, noviembre 1992. (Introducción a la catalogación y preservación de objetos numismáticos y una breve reseña de las colecciones que existen en museos de Chile).

- 521• Medina, José Toribio: Numismática Argentina (Santiago de Chile) 1985.

- 522• Medina, José Toribio: Carta a Narciso Binayán. En: El origen de la Junta

- de Historia y Numismática. En: Revista de Derecho, Historia y Letras. Vol. LXI, Buenos Aires, Septiembre 1918, p. 57-60. Reeditado en CNCHN° 87. Tomo XX, Buenos Aires, junio 1993.
- 523• Medina, José Toribio: La primera Casa de Moneda que hubo en América. En: RCHHG, tercer trimestre de 1911, págs. 353-366.
- 524• Medina, José Toribio: Las monedas Coloniales Hispano-Americanas. Imprenta Elzeviriana. Santiago de Chile 1919.
- 525• Medina, José Toribio: Las Monedas Obsidionales Hispano-Americanas. Imprenta Elzeviriana. Santiago de Chile 1919.
- 526• Memorias de la Superintendencia de la Casa de la Moneda y Especies Valoradas. Santiago de Chile; 1928, 1933, 1934, 1937, 1938, 1939, 1940 y 1942.
- 527• Méndez Ortiz, Waldo: El Ensaye de metal en la Real Casa de Moneda de Santiago de Chile. En: ME, Año 1, N° 1, Noviembre 1994, págs. 12-13.
- 528• Miers, John: Travels in Chile and La Plata. London 1825, 2 Vols.  
Miers trató de instalar una factoría en Concón (Chile) para producir cobre y ofreció al gobierno chileno en 1821 la acuñación de este metal. El proyecto se frustró por la actitud negativa de muchos chilenos; él se trasladó a la Argentina donde ayudó a establecer la Casa de Moneda de Buenos Aires.
- 529• Mitchell, Osvaldo: Bibliografía Numismática del Reino de Araucanía y Patagonia. En CNCH Tomo VI, N° 21, abril 1979, págs. 2-16.
- 530• Museo Histórico Nacional: Numismática. Santiago de Chile s/f. (ca. 1992)  
Folleto con una breve descripción de la colección numismática del museo.
- 531• Romano, Ruggero: Une economie coloniale: le Chile au XVIII<sup>e</sup> Siecle París, 1962.
- 532• Romano, Ruggero: Una economía colonial: Chile en el Siglo XVIII. Edi-

torial Universitaria de Buenos Aires (EUDEBA) Buenos Aires, 1965 (Es la traducción española del N° 531)

533• Sayous, André E: La circulación del oro en Chile durante el siglo XVI. RCHHG, Tomo LX. 1929, págs. 44-49.

534• Salinas Concha, Francisco: 250 años de la Casa de Moneda de Chile. En: ME. Año 1, N° 1, Noviembre 1994, págs. 5-7.

535• Sesiones de los Cuerpos Legislativos de la República de Chile 1811-1845 y 1878-1949, Santiago de Chile. Estas sesiones incluyen decretos, leyes y resoluciones relativas a la emisión de monedas y billetes de banco y también debates sobre estos temas.

536• Stuardo Ortiz, Carlos y Eyzaguirre Escobar, Juan: Monedas extranjeras acuñadas en Chile. En: Boletín de la Academia Chilena de la Historia. Año XIX N° 46 (1952) págs. 145-157 (Da la descripción de monedas acuñadas en Santiago entre 1873 y 1921 para Ecuador, Uruguay, Perú y Bolivia).

537• Silvera Antúnez, Marcos: Los Tesoros del Río de la Plata. En: BIUN N° 53 Abril-Junio 1992, págs. 15-21.

Brinda un resumen de la historia del hundimiento del “Nuestra Señora de la Luz” en 1752 y discute sobre las monedas que estaban a bordo del barco de acuerdo con los registros oficiales. Muchas de las monedas de oro eran de 8 y 4 escudos de la ceca de Santiago. Existe separata de este artículo; Montevideo 1992.

538• Silvera Antúnez, Marcos: El Tesoro del Río de la Plata. En: BIUN, N° 54-55, Julio-Diciembre 1992, págs. 5-9.

Un resumen del contenido del tesoro del Río de la Plata en 1992. Originalmente se creyó que el tesoro pertenecía a “El Preciado” que naufragó en 1792. El autor demuestra con numismática evidencia que el tesoro debió pertenecer al “Nuestra Señora de la Luz” hundido en 1752.

539• Silvera Antúnez, Marcos: Tesoros en el Río de la Plata: el navío Nuestra Señora de la Luz. En: CNCH, N° 82, junio 82.

Ampliación de los trabajos anteriores.

- 540• Superintendencia de la Casa de la Moneda y Especies Valoradas de Chile: Memoria 1934, Santiago de Chile 1935.
- 541• Superintendencia de la Casa de Moneda y Especies Valoradas de Chile: Memoria de los años 1937, 1938, 1939 y 1940. Santiago de Chile 1941.
- 542• Superintendencia de la Casa de Moneda y Especies Valoradas de Chile: Memoria de los años 1940, 1941, 1942, Santiago de Chile 1943.
- 543• Vicuña Mackenna, Benjamín. La edad del oro en Chile, Santiago 1881.
- 544• Valdez Morande, Salvador: Exposición Iberoamericana de Numismática. En: "El Diario Ilustrado" Santiago, 17 agosto 1958.
- 545• Wormald Cruz, Alfredo: Algo sobre monedas en las Indias. En: Revista de la Universidad del Norte. N° 1, Arica, Octubre de 1974, págs. 69-76.

## **VII - PUBLICACIONES GENERALES**

Esta es una selección de trabajos sobre monedas, medallas, fichas o papel moneda del mundo o de Latinoamérica y usualmente incluyen algunas páginas acerca de Chile. Ellos son sin embargo, de limitado interés, pues ya anteriormente todo el material que presentan es conocido a través de las publicaciones catalogadas en las secciones I a VI. Muchos trabajos de interés general pueden ser encontrados en las bibliografías de varias de las publicaciones listadas más abajo. Recomendando particularmente la bibliografía dada por H.F. Burzio en el segundo volumen de su "Diccionario de la moneda hispanoamericana".

- 601• Adams, Edgar H. (arranged by): Catalogue of the Collection of Julius Gutttag. Comprising the Coinage of México, Central América, South América and the West Indies. New York 1929, págs. 123-140.
- 602• Barragán Guerra, Lorenzo A. y Seghizzi, Luis: Numismática Argentina.

Ensayo de Clasificación de las Monedas Argentinas. En: Asociación Numismática Argentina. Boletín Bimestral, Año IV. N° 20-21, Sept/Oct./ Nov/Dic 1959, págs. 4-19.

Describe e ilustra los 2 centavos y el peso de 1874 a nombre del rey Orllie Antoine I.

603• Bonneville, Alphonse: Nouvelle Encyclopédie Monétaire. Paris 1851. Chile, p. 207 y 2 láminas.

604• Burzio, Humberto F. y Otamendi, Belisario J: Numismática Sanmartiniana. En: San Martín, tomo II. Academia Nacional de la Historia. Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades. Buenos Aires 1951, p. 62. Algunas referencias al peso de 1817.

605• Burzio, Humberto F: Diccionario de la Moneda Hispanoamericana. Dos volúmenes y uno de planchas. Santiago de Chile 1958.

606• Calbetó de Grau, Gabriel: Compendium VIII Reales. Tomo I-II, Puerto Rico 1970.

607• Craig, William D: Coins of the World. 1750-1850, Second Edition, Racine, Wisconsin 1971. Chile págs. 69-71.

608• Danieri, Leonardo: Botones Gauchescos. En: CNCH Tomo III, N° 12, Buenos Aires, Septiembre 1974, págs. 3-37.

El autor menciona 6 botones que imitan monedas de oro y plata chilenas y 5 botones con el escudo de Chile.

609• Dasí, Tomás: Estudio de los Reales de a ocho, también llamadas pesos, dólares, piastres, patacones o duros españoles. Tomos I a V. Valencia 1950-51.

610• Delmonte, Jaques: Fell's International Coin Book. 4ht edition. New York 1960. Chile: págs. 101-102. Dibujos del centavo de 1835 y del 20 centavos de plata de 1922.

- 611• Eklund, Ole P: Catalogue of Tokens of México, Central and South América and the West Indies. Unpublished Manuscript. Spokane, Wash, 1936. Chile págs. 72-78. Un ejemplar en la Biblioteca de la American Numismatic Society. N. York.
- 612: Elizondo, Carlos: Eight Reales and Pesos of the New World, 1ra. y 2da. edición, San Antonio 1971.
- 613• Elmezian, Jorge: Monedalandia. Manual de Numismática. Buenos Aires, 1944. Ilustra y describe brevemente el peso chileno de cobre de 1942 y un 2 centavos de Aurelio Antonio I, rey de Araucanía.
- 614• Ferrari, Jorge N: Bibliografía Medallística de Latino América. Separata de la "Comisión Internacional de Numismática", New York 1973.
- 615• Frieberg, Robert: Gold Coins of the World. Fourth Edition. New York, 1976.
- 616• Furber, E.A. (editor): The Coinages of Latin America and the Caribbean. Anthology, Lawrence (Massachusetts) 1974. Contiene 2 artículos sobre Chile por Portuguese Joe (págs. 250-253) y uno anónimo "A mining Token of Chile". (pág. 254).
- 617• Guillingham, Harrold: South American Decorations and war medals. Nueva York, 1932.
- 618• Guillingham, Harrold: Ephemeral Decorations. Nueva York, 1935.
- 619• Gutttag Bros: Coins of the Americas, New York 1927, págs. 87-90.
- 620• Herrera, Adolfo: El Duro. Estudio de los Reales de a ocho españoles y de las monedas de igual o aproximado valor labradas en los dominios de la Corona de España, Tomo I y II, Madrid 1914. Existe una reimpresión moderna en un solo volumen.
- 621• Herrera, Adolfo: Medallas de proclamaciones y juras de los reyes de

España. Madrid, 1882.

Existe una reimpresión moderna en tamaño más reducido.

622• Hobson, Burton y Obojski, Robert: Illustrated Encyclopedia of World Coins. London 1971.

Chile: pág. 86-87. Las siguientes monedas chilenas están ilustradas: 8 reales de Fernando VII de 1808 (retrato americano) y de 1815 (F.J.) 100 pesos de oro de 1926, 1 peso de 1957 y 10 cóndores de 1962.

623• Jones Everett y Belschner Paul E. editores: Chopmarked Coins: A through C. En: Chopmark News, Vol 2. Nº 1.

Cataloga e ilustra cuatro 8 reales coloniales, un 2 reales colonial y un peso republicano de 1877, todos de la ceca de Santiago y con resellos chinos.

624• Krause, Chester L. and Mishler, Clifford: Standard Catalog of World Coins, 22 edición, Iola 1994. Chile: pág. 334-350.

625• López-Chaves y Sánchez, Leopoldo (con la colaboración de José Yriarte y Oliva) Catálogo de la Media Onza o doblón de a Cuatro. Madrid 1963. Chile: p. 115. Tres monedas chilenas de oro de 4 Escudos, fechadas 1834, 1837 y 1837 se ilustran.

626• Mathews, George D: The Coinages of the World. Ancient and Modern. New York (Scott & Co) 1876, págs. 225-226.

627• Mom, Rodolfo y Vigil, Laurentino: Historia de los Premios Militares. República Argentina. Tomos I-III, Buenos Aires, 1910.

628• Pelletti, U: Catálogo de Numismática Americana. Colección del americanista Dn. Alejandro Rosa. Buenos Aires 1919.

629• Pick, Albert (Shafer, Neil y Bruce II, Colin R. (editores) Standard Catalog of World Paper Money. Vol. 2. General Issues, 7th edition, Iola 1994. Chile: págs. 212-224.

630• Pick, Albert (Bruce II, Colin T. y Shafer, Neil editores) Standard Catalog

of World Paper Money, Vol 1, Specialized Issues, 7 th edition, Iola 1995)  
Chile: págs. 244-258.

631• Raymond Wayte: The Silver Dollars of North and South América. An Illustrated catalogue of all types and an indication of their retail value. New York 1939.

Chile: págs. 45-48.

632• Raymond, Wayte: The coin Collector Series Nº 9. The coins of South América. Silver and Copper. New York 1942, págs. 23-25.

633• Raymond, Wayte: Coins of the world. Twentieth Century Issues. Segunda edición. Nueva York, 1945.

634• Raymond, Wayte: Spanish american gold coins. Being a detailed list of the gold coins struck by the Spanish kings in América at the mints of México, Guadalajara, Lima, Potosí, Bogotá, Popayán, Guatemala, Santiago, with illustrations of all the types. New York 1936.

635• Raymond, Wayte: The Gold coins of North and South América. An Illustrated catalogue of all the types with an indication of their retail value. New York 1937.

636• Rosa, Alejandro: Monetario Americano (ilustrado) Clasificado por su propietario. Buenos Aires 1892.

637• Rosa, Alejandro: Estudios Numismáticos. Aclamaciones de los Monarcas Católicos en el Nuevo Mundo. Con un preliminar histórico por el Dr. Angel Justiniano Carranza. Buenos Aires, 1895. págs. 121-133.

En "Capitanía General de Chile" una medalla de proclamación de Carlos III y 5 medallas de Carlos IV se catalogan y describen.

638• Rosa, Alejandro: Numismática. Independencia de América. Buenos Aires, 1904.

639• Rose, F.M.: Chopmarks. Numismatics International, Dallas 1987, p. 15

Ilustra y describe un 8 reales de 1805 y un 2 reales de 1810, ambos de la ceca de Santiago y con resellos chinos.

640• Reinfeld, Fred: Münzkatalog von der Antike bis zur Gegenwart, 4th edition, Stuttgart 1966, págs. 37-38.

Monedas desde 1772 hasta 1962 se catalogan en este catálogo alemán.

641• Reinfeld, Fred: Treasury of the World's Coins. New York. Revised Edition 1967. (Primera edición en 1953) Chile: p. 196 plancha 510 ilustra el anverso de un cobre de 20 centavos (1942-1944).

642• Rulau, Russell: Latin American Tokens. A Guide Book and Catalog. 1700-1920, Iola 1992. Chile pág. 286-310.

643• Scott, J.W: Standard coin catalogue copper. Nueva York, 1888.

644• Scott, J. W: Standard coin catalogue gold and silver. Nueva York, 1888.

645• Scott, J.W: Standard Catalogue N° 1 Silver and Gold Coins of the World. Muy ilustrado, sin lugar, 1910, págs. 63-64.

646• Smith, Kenneth, E. y Smith, Kirk S: Catalogue of World Ferry, Ship, and Canal Transportation Tokens and Passes. Redondo Beach 1981, p. 90.

647• Smith, Kenneth E. y Smith Kirk S: Catalogue of World Horsecar, Horseomibus, Streetcar, and Bus Transportation Tokens. Except North América. Redondo Beach 1990, p. 36.

648• Smith, Sam: The silver coins and the mints of Spanish América from 1772 to 1825. En: American Journal of Numismatics, Vol. 29, Boston 1895.

649• Schön, Günter: Welt Münzkatalog 25 edition. Jahrhundert, Augsburg, 1992.  
Chile: págs. 183-186.

650• Schön, Günter y Carter, Jean-Francois: Welt Münzkatalog 19, Jahrhundert,

11a, edition, Augsburg 1992.

Chile: págs. 83-100

651• Sten, J. George: Banknotes of the World, Vol I, 1967.

652• Tardy: Les Monnaies d'Or, d'Argent et de Platine Internationales. 4a. Edition, Paris 1951.

Chile: págs. 26-27.

653• Vidal Quadras y Ramón, Manuel: Catálogo de la colección de Monedas y Medallas de... de Barcelona. Barcelona 1892, Vol. III, págs. 110-118.

654• Yeoman, R.S: A Catalog of Modern World Coins. Ninth Edition, Racine, Wisconsin, 1970.

Chile: págs. 82-86.

655• Yeoman, R.S: Current Coins of the World. 3er. Edition, Racine, Wisconsin 1969, pág. 48.

## ADHESION DEL DR. CARLOS MAMMARELLA

### A los coleccionistas de Papel Moneda

Para completar un estudio sobre billetes "Fraccionarios" y de "Bancos Garantidos", correspondientes a la **Caja de Conversión exclusivamente**, les agradeceré se comuniquen conmigo todos aquellos que posean ejemplares en sus colecciones. Me interesan fundamentalmente: numeración, serie y firmantes de cada valor.

**ROBERTO A. BOTTERO - YAPEYÚ 257 "A" (CAPITAL)**

Tel.: 247-2486 - Contestador para mensajes: 981-2183



# NUMISMATICA BUENOS AIRES

Jorge Alberto Janson

*Editor de libros de  
Numismática y Ciencias Afines  
Distribuidor Exclusivo  
de las publicaciones del  
Instituto Bonaerense  
de  
Numismática y Antigüedades*

**LAVALLE 742  
Local 5  
Capital Federal**

**Tel. y Fax: 322-4831**



## **ESTRUCTURAS TUBULARES**

**Dr. PEDRO CHUTRO 2814**

**Tel.: 941-6338 / 6341 - 942-5619/9031**

**1437 Buenos Aires**

**República Argentina**

## CARTAS DE LECTORES, NOTICIAS Y COMENTARIOS

**El Telégrafo del Centro:** Este es el nombre de una nueva publicación que edita la Subcomisión de Relaciones Institucionales y Difusión de nuestro Centro para una mayor y mejor comunicación entre los asociados. Allí se darán a conocer las últimas novedades numismáticas, los ofrecimientos de intercambio de piezas y la información institucional. Auguramos que “El Telégrafo del Centro” no sólo sea un puente de conexión entre los propios asociados sino también una publicación útil para interesar a principiantes y al público en general, en las satisfacciones de nuestra apasionante ciencia numismática.

**Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás:** La entidad colega ha renovado su Comisión Directiva, habiendo sido elegido para presidirla durante el período 1995-1997 el Ing. Teobaldo Catena.

El Instituto tiene abierta la inscripción para asistir a las XV Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística que se desarrollarán en esa ciudad el 17 y 18 de agosto próximos. Para cualquier consulta sobre el particular, dirigirse a su representante en Buenos Aires, Dr. Horacio A. Cabrera.

**Banco Central:** Emisión de la II Serie Iberoamericana: Diez países de América han acuñado monedas dedicadas a la fauna autóctona en peligro de extinción, que constituye la segunda serie que bajo el lema “Encuentro de Dos Mundos”, tuvo su primera expresión con motivo del 5º Centenario de la llegada de Colón a Centro América en 1492. Se trata, pues, de una emisión compartida en la que han intervenido además de nuestro país, Cuba, Ecuador, España, Guatemala, Nicaragua, México, Paraguay, Portugal y Uruguay. La moneda argentina reproduce en su anverso la figura de un tatú carreta circundada por la inscripción “Encuentro de Dos Mundos: 1492 TATU GUAZU 1992” y en su reverso el Escudo Nacional con la leyenda circular “REPUBLICA ARGENTINA. 25 \$ 1992”, rodeada a su vez, por los escudos de los otros estados participantes. La pieza fue acuñada en plata 925, pesa 27 gramos y mide 40 mm. de diámetro y el Banco Central comenzó a distribuirla al precio unitario de 35 pesos.

**Museo José Evaristo Uriburu:** Con motivo de la emisión de la moneda que señalamos más arriba, este Museo dependiente del Banco Central efectuará una exposición bajo el título “La fauna en extinción”, donde se exhibirán las once piezas, como así también ilustraciones y textos explicativos sobre los animales que representan. La exposición permanecerá abierta hasta el 28 de junio en San Martín 216 - 1º Piso, en el horario de 10 a 15 horas.

## EL PRIMER PAPEL MONEDA DE OCCIDENTE

En la popular revista porteña "Caras y Caretas" del 25 de agosto de 1917, se inserta una interesante versión sobre la aparición del primer papel moneda en Europa, hecho que ubica en España durante la liberación de los territorios ocupados por los moros. Esta nota de Caras y Caretas que se titula "El primer papel moneda", se hace eco de una versión que antecede a la historia conocida de Johann Palmstruck y el Banco de Estocolmo y dice así:

"Cosa corriente y que por ende no nos llama la atención, son los billetes papel moneda; sin ellos casi serían imposibles las transacciones comerciales; hoy no se comprende el pasar sin ello y, sin embargo, pocos son los que saben cuando se usó por primera vez tal medio de intercambio. No queremos tener la pretensión de asegurar cuál fue el primer papel moneda, pero si podemos indicar cuando por primera vez, con documentos fehacientes, aparece en la historia el uso de esta moneda; ello acaeció en España.

Tomada en 1482 la plaza de Alhama a los moros, que la defendieron con gran denuedo, quedaron guarnicionándola los españoles, mandados por el marqués de Cádiz y otros valientes capitanes. Como la ocupación de este pueblo, colocado en el centro del reino granadino y famoso por sus baños que producían anualmente 500.000 ducados, era para unos y otros muy importante, los musulmanes intentaron apoderarse nuevamente de él, atacando con terrible ímpetu, dirigidos por el intrépido Muley Hacén, aunque estrellándose sus esfuerzos contra el valor de los españoles, nada pudieron conseguir; y a pesar de que la vida que en una población situada en país enemigo hacían los cristianos, era de continua pelea y trabajos extraordinarios, fueron sosteniéndose bastante disciplinados merced a los cuidados de sus gobernadores.

Don Íñigo López de Mendoza, conde de Tendilla, logró con sus exhortaciones y su ejemplo mantener a las tropas de Alhama, de las que era jefe, en buena organización; pero como el estado de la monarquía era asaz precario y las pagas de los soldados no se satisfacían, éstos murmuraban y sus quejas llegaron a ser muy inquietantes. El de Tendilla, no disponiendo de dinero para pagar los atrasos y en la imposibilidad de obtenerlo, creó una especie de moneda hecha de cartón, en una de cuyas caras o lados estampó su firma y en el reverso decía el valor que se le asignaba, y que, bajo penas nada suaves, obligó a admitir no sólo al ejército, sino que ordenó también se cobrara en toda especie de transacciones, empeñando su palabra de que tales cartones serían más adelante cambiados por metálico en igual cantidad que aquéllos representaban. La fuerza de las circunstancias y la confianza en la palabra del honrado conde, hizo a todos admitir sin escrúpulos el nuevo dinero con el que salieron de los apuros del momento, y tiempo andando se trocaron con exactitud monedas de metal por las de cartón.

El hecho está perfectamente comprobado, y anteriormente no se ha dicho ni hay pruebas de haberse usado parecido sistema, por lo que se puede afirmar, mientras no aparezcan otros datos, que estos billetes fueron el primer papel moneda que se conoció en el mundo."

## ***Fernando Iuliano***

Colecciono monedas provinciales, nacionales  
y potosinas.

Me agradaría recibir ofertas

Tel. oficina: **303-1947**

Tel. particular: **441-8206**

**NUMISMATICA**

***Anna Frank***

**LA CASA DE LAS MIL MONEDAS**

**COMPRA-VENTA**

**MONEDAS Y BILLETES**

**MONEDAS DE ORO Y PLATA DE COLECCION**

**ANTIGÜEDADES - JOYAS - ESTATUAS**

**BRONCES - VIDRIOS - CUADROS**

**SABLES - TRABUCOS**

**Consúltenos Precio de su Colección**

**Vamos a su Domicilio**

**CENTENERA 1360**

**Tel.: 923-0936/7456**

**RUBEN HORACIO GANCEDO**



*Colecciono billetes y monedas argentinas  
y coloniales de Potosí  
**Agradeceré ofertas***

**Rivadavia 9679**

**Tel. 683-9581/4329**

INSTITUTO  
**Shakty**



**Instructorado y  
Profesorado de Yoga**

**YOGA  
INTEGRAL**

Yoga psicosomático  
para niños  
embarazadas  
ejecutivos  
tercera edad

**BAUNESS 1169/71  
Tel. 521-2773 y 625-5092**

**Rubén Horacio Gancedo**  
**Monedas de Potosí y sus variantes de cuño**  
**(1767 - 1825)**

3° Edición. ISBN 987-95486-0-4



Un ensayo de catalogación de las monedas emitidas en la ceca de Potosí en base a las diferencias y variedades encontradas a través de las colecciones revisadas con el agregado de 200 variedades nuevas. Este libro, de próxima aparición, es la tercera edición corregida y aumentada del trabajo presentado en las XIV y XV Jornadas de Numismática realizadas en La Plata y Santiago del Estero.

Al igual que entonces, debo reconocer la ayuda que me brindaron los conocimientos de un grupo de amigos, entre ellos el Lic. Arnaldo Cunietti Ferrando, el doctor Emilio Paoletti, el siempre recordado por mi César Córdoba, con el que compartimos muchas horas en la secretaría del Centro Numismático Buenos Aires, Adrián Rodríguez, por cuyo intermedio he observado las piezas de la colección Benitez Ciotti (Paraguay) y un amigo incansable con el cual hemos amanecido estudiando estas variantes numismáticas, Martín Alba. Mi agradecimiento a Jorge Janson, Coco Derman, Mario Pomato quienes también han cooperado y si me olvido de alguien, le ruego que se por mencionado con las disculpas del caso.

Invito a todos los que quieran colaborar en la nueva edición de mi trabajo a comunicarse conmigo o hacerme llegar fotos, fotocopias de piezas y del material investigado, haciéndome cargo yo de los gastos del envío.

**Rubén Horacio Gancedo**  
**Av. Rivadavia 9679**  
**C.P. 1407 - Buenos Aires**

Tel.: 683-4329  
Tel y Fax: 683-9581

Tel.: 521-2773  
625-5092

# COOKE Y COMPAÑIA

## Numismáticos



MONEDAS • BILLETES  
MEDALLAS  
BIBLIOGRAFIA

**Av. Corrientes 368**  
Buenos Aires  
**394-6487**