

Historias de billetes que hicieron historia



1896: billetes de 10 y 500 pesos



10 pesos 1896 – Impreso por la Casa Giesecke & Devrient, de Leipzig, Alemania, comenzó a circular en 1898. El óvalo del anverso estaba destinado a la efigie de Juan Idiarte Borda, Presidente de la República; a último momento la Casa Impresora recibió el orden de cambiarla por la figura de un gauchito, a falta de información sobre el tema, estampó un mariner francés. Acompañan al mariner una alegoría de la República y el antiguo Escudo Nacional. En el reverso, vista del puerto de Montevideo.

500 pesos 1896 – Impreso por la Casa Giesecke & Devrient, de Leipzig, Alemania, comenzó a circular en 1898. En el anverso presenta la efigie del Gral. José Artigas por el pintor Juan Maraschini. En el reverso, la cifra, flanqueada por alegorías. La serie de los billetes impresos por Giesecke & Devrient incluyó valores de \$0.50, \$1, \$5, \$10, \$50, \$100, y \$500.



1914: billete de 1 peso



1 peso 1914 - Impreso por la Casa Waterlow & Sons, de Londres, circuló desde 1915. En el anverso presenta el perfil del Gral. José Artigas, según Juan Manuel Blanes. En el reverso, al centro, el nuevo Escudo Nacional (Ley 12 de Julio de 1906). Con diseño similar se emitieron también en valores de \$5, \$10, \$100, y \$500.



1918: billete de 100 pesos



100 pesos 1918 - Impreso en la Casa de Moneda de Buenos Aires. Circuló poco tiempo, al haberse constatado una falsificación muy bien lograda. En el anverso presenta el perfil del Gral. José Artigas, obra de Juan Manuel Blanes, y en el reverso al centro, el Escudo Nacional. La serie de 1918 se emitió también en valores de \$1 (que circuló resellada en \$0.20) y \$500.



1930: billete de 5 pesos



5 pesos 1930 – Impreso en el Banco de Francia, con los otros dos billetes de la serie, de \$1 y \$10. El diseño de los mismos fue realizado por prestigiosos artistas franceses. En el anverso presenta una alegoría de la República, cuyo modelo fue una dama uruguaya residente en París, Adela Herrera de Gutiérrez. En el reverso rememora el período de la Independencia.

1935: billetes de 10 y 1000 pesos



10 pesos 1935 - Fue impreso por la Casa Thomas de la Rue & Co., de Londres. Es parte de la serie que incluyó valores de \$0.50, \$1, \$5, \$100, \$500, y \$1000, que presentan en sus anversos diferentes dibujos del artista José Luis Zorrilla de San Martín. En este caso, alegoría de la República, y en el reverso, el Juramento de los 33 Orientales, de Juan Manuel Blanes. Al trasluz presenta el perfil del Gral. José Artigas.

1000 pesos 1935 - Impreso por la Casa Thomas de la Rue & Co., de Londres. Presenta en el anverso perfil del Gral. José Artigas, de José Luis Zorrilla de San Martín, y en el reverso, "Artigas en el Hervidero", del pintor Carlos María Herrera. Al trasluz, perfil del Gral. Artigas. Los diseños de Zorrilla de San Martín, fueron utilizados nuevamente en emisiones posteriores, combinados con los de otros artistas.



1948: billete de 1 peso



1 peso 1948 - Impreso en Londres, por la casa Thomas de la Rue & Co., comenzaron a circular en 1948. Presenta en el anverso la figura del Gral. José Artigas, detalle de "Artigas en la Ciudadela", de Juan Manuel Blanes. En el reverso, "Descubrimiento del Río de la Plata", diseño de José Luis Zorrilla de San Martín usado anteriormente en el reverso del billete de \$0.50 de 1935.



Infórmese de nuestras actividades culturales en:
www.brounet.com.uy