

Revista Numismática Argentina



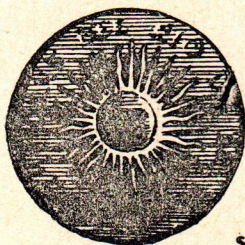
AÑO XX

Nro. 86/89

ENERO-DICIEMBRE 1975

Asociación
Numismática
Argentina

BUENOS AIRES
REPUBLICA ARGENTINA



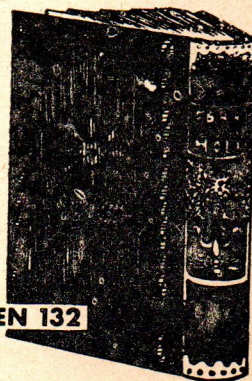
DE MATTEIS y Cia



SECCION

FILANUMIS

**FILATELIA
NUMISMATICA
ANTIGÜEDADES**



T.E.

37-0111

BERNARDO DE IRIGOYEN 132

BUENOS AIRES

EL COLECCIONISTA

NUMISMATICA: Monedas, billetes, medallas y condecoraciones, nacionales y extranjeras.

FILATELIA EN GENERAL: Gran surtido de primer día de emisión.

GRABADOS Y MAPAS ANTIGUOS: Suelos y enmarcados.

LIBROS RAROS Y ANTIGUOS: Nacionales y extranjeros. Gran surtido de clásicos nacionales, franceses e ingleses del siglo pasado.

PINACOTECA: Obras de Alice, Molinari, Vidal, etc.

DOCUMENTOS HISTORICOS, ANTIGÜEDADES, ARMAS, FOLKLORE, MINERALES, FOSILES, CAJAS DE FOSFOROS, LAMINAS, PUNTAS DE FLECHAS, etc., etc.

10 % de descuentos a los socios de A.N.A., previa presentación de carnet

Giros a la orden: DE MATTEIS Y CIA.

INDICE

	PÁG.
AMONEDACION DE LOS ESTADOS ITALIANOS, por <i>Alvaro Ramos</i>	3
ARTE MEDALLISTICO Y ESCULTORICO. LA CASA PIANA, por <i>M. A. Migliarini</i>	10
CONOCIENDO LA COLECCION... DE JOSE MARIA GONZALES CONDE	12
ACTIVIDADES SOCIALES	
Medalla de homenaje a Carlos de la Cárcova	14
Magna celebración del Día de la Numismática	14
Curso de numismática y medallística	14
Numismática en TV	15
Auspicio de una medalla belgraniana	15
Asamblea General Ordinaria	16
Medalla del Congreso de Historia de Buenos Aires	16
<i>Delegación Córdoba</i>	
Exposición filatélica, numismática y medallística	16
<i>Delegación Mercedes (Bs. As.)</i>	
Acuñación de tres medallas ...	16
Muestras diversas	17
<i>Delegación La Plata</i>	
Muestra en Ensenada	17
Auspicio de una medalla sanmartiniana y otra filatélica	17
Exposición en el Museo Dardo Rocha	18
<i>Delegación Tafi Viejo</i>	
II aniversario del Centro taficeño ..	18
<i>Delegación San Salvador de Jujuy</i>	
Adhesión desde España	18
<i>Delegación Bahía Blanca</i>	
Celebración del Día de la Numismática	18
<i>Delegación Salta</i>	
Visita del señor Omar Rodríguez ..	19
<i>Delegación San Miguel</i>	
Delegado integra Junta de Calificación	19
Exposición, congreso y medalla sanmartiniana	19

	PÁG.
<i>Delegación Azul</i>	
Muestra de bibliografía numismática y medallística	20
<i>Delegación San Juan</i>	
Acuñación de una medalla	20
<i>Delegación S. Miguel de Tucumán</i>	
Auspicio de un medallón y una medalla	20
<i>Delegación Sierra Grande</i>	
Creóse y designóse al doctor Colombetti	21
<i>Delegación Ramallo</i>	
Plaqueta conmemorativa del combate de la Vuelta de Obligado ..	21
<i>Delegación San Nicolás</i>	
Exposición en homenaje a España	21
Visita del delegado Sr. Migliarini ..	22
<i>Delegación Concepción del Uruguay</i>	
Homenaje a D. Andrés García ..	22
<i>Delegación Mendoza</i>	
Visita del presidente de A.N.A. ..	22
<i>Delegación Santiago de Chile</i>	
Designóse delegado al señor Jorge Riquelme	23
<i>Delegación Asunción del Paraguay</i>	
Visita de los señores Gill Aguinaga y Pusineri Scala	23
PREGUNTAS Y RESPUESTAS ..	24
NOTICIAS VARIAS	
Nuevo peso en el Uruguay	26
Nuevo aniversario del Instituto de San Nicolás	26
Círculo Filatélico y Numismático de Balcarce	26
En Italia desaparecen las monedas ..	27
Piana despide el año	27
El Peso es nuevamente la moneda de Chile	27
Documentos numismáticos en una exposición bibliográfica	27
Exposición medallística del artista Carlos de la Cárcova	27
Exposición en el Banco Central ..	28
Centro Filatélico y Numismático de Ituzaingó	28
BIBLIOGRAFIA	29
NECROLOGICAS	31

Asociación Numismática Argentina

La Asociación Numismática Argentina, fundada el 4 de noviembre de 1954, con personería jurídica otorgada por Resolución del Ministerio de Educación y Justicia de la Nación N° 2167/63, nuclea a estudiosos coleccionistas de monedas, billetes, medallas y condecoraciones. Las reuniones se efectúan los miércoles y sábados de 18 a 21 horas. La Asociación organiza y adhiere a la realización de congresos, exposiciones, conferencias y actos culturales. Edita esta revista y otras publicaciones sobre el tema, y acuña y propicia la edición de medallas. Posee una biblioteca especializada que está a disposición de los socios. El primer sábado de cada mes realiza una sesión de Transacciones Intersociales.

CASILLA DE CORREO 496 - CORREO CENTRAL
DEFENSA 1111 - BUENOS AIRES

LIBROS EN VENTA:

J. N. FERRARI, J. M. GONZALES CONDE y H. SANCHEZ CABALLERO: <i>La Revolución de Mayo en la medalla</i> . 878 págs.	\$ 1.000.—
J. N. FERRARI: <i>Jura de los plateros de Buenos Aires por Carlos IV</i> ...	100.—
J. N. FERRARI: <i>Atribución de una medalla</i>	100.—
J. N. FERRARI: <i>El escudo de La Plata en la medalla</i>	100.—
J. M. GONZALES CONDE: <i>Las medallas de la Junta de Numismática Americana, actual Academia Nacional de la Historia</i>	100.—
J. M. GONZALES CONDE: <i>Garibaldi en la medalla argentina</i>	100.—
J. M. GONZALES CONDE: <i>Pablo Cataldi, precursor de la medallística argentina</i>	100.—
J. M. GONZALES CONDE: <i>El retrato de Juan Manuel de Rosas en monedas y medallas</i>	100.—
J. M. GONZALES CONDE: <i>Medallística argentina. Bibliografía de catalogación temática</i>	100.—
J. M. GONZALES CONDE y EDUARDO I. MUNZON: <i>El Partido de General Sarmiento en la medalla</i>	400.—
J. M. GONZALES CONDE: <i>Catálogo de la moneda metálica argentina</i> ...	400.—
J. M. R. SANTIBAÑEZ: <i>Las firmas en los billetes argentinos</i>	250.—
<i>Boletín de la Asociación Numismática Argentina</i> , cada número	100.—
(consultar antes de enviar valores por los números agotados)	

Reimpresiones:

ENRIQUE PEÑA: <i>Moneda de Mendoza —1885—</i> , con nota de J. M. Gonzales Conde	\$ 200.—
ENRIQUE PEÑA: <i>Primera Casa de Moneda en Buenos Aires. Acuñación de 1837 a 1861</i> , con nota de J. M. Gonzales Conde	200.—
JOSE MARCO DEL PONT: <i>Moneda de Tucumán - 1820-1824</i> , con nota de J. M. Gonzales Conde	200.—

Adjuntar \$ 50.— para gastos de envío

CUOTAS SOCIALES

Capital Federal y Gran Buenos Aires	\$ 600.— anuales	(Ingreso \$ 5.—)
Interior	\$ 600.— anuales	(Ingreso \$ 5.—)
Exterior	US\$ 5.— anuales	(Ingreso US\$ 2.—)

Los asociados reciben esta publicación sin cargo alguno.

Toda correspondencia relacionada con la Asociación debe ser dirigida a:
Casilla de Correo 496, Buenos Aires, Republica Argentina

AMONEDACIONES DE LOS ESTADOS ITALIANOS

ALVARO RAMOS

Séptima parte

MILAN - MILANO

MILANESADO

Síntesis histórico-numismática. La importancia y gravitación, que tuvo la moneda carolingia en su época, hace que iniciemos esta breve reseña con el período de Carlomagno. Y al referirnos al emperador franco, no debemos dejar de mencionar la preponderancia de su reinado para con la numismática.

Ya en el año 778, coincidiendo con su proclamación como rey de los lombardos, tras derrotar a su suegro Desiderio, efectúa una amplia reforma monetaria, con vistas de imponer la moneda metálica. Siguiendo los pasos y las inquietudes de su padre Pepino, reforma la economía y sana la moneda.

Es así, que en un capitular del año 789, recomienda un monometalismo, "la moneda de plata, de buena ley y de peso exacto". Y con todo vigor, según lo testimonian sucesivos capitulares, prohíbe los viejos denarios, y decreta que, "los nuevos serán aceptados por todos, en cada lugar, en cada ciudad y en cada mercado". Asimismo, revela la voluntad real de ejercer el monopolio de la moneda, reservando las acuñaciones a los talleres de Carlomagno, es decir restableciendo el derecho regio de la ceca.

Los anversos de sus monedas lucirán entonces, el busto regio a diestra, la leyenda: CAROLVS IMP. AVG. y al pie del busto la marca de ceca: M. correspondiente a Milán.

Pese a su energía en este intento sólo logró a medias su objetivo. Logró eso sí, que el nombre de quien amonedaba, desapareciese de los cuños, además sus sucesores, Luis el Piadoso, Lotario I, Berengario I y Arnolfo, fueron sumamente débiles como para consolidar este propósito. No obstante, se logró una moneda sana, estable y el monometalismo de plata, pues las pocas monedas de oro que acuñaron las cecas reales y que fueron retiradas de la circulación, sirvieron para el intercambio extraterritorial con países vecinos.

Hacia fines del siglo IX, la dinastía carolingia desaparecerá de Italia, y sucederá que ciudades como Turín, Mantua, Módena, Génova, Lucca, Siena, Florencia, al desmembrarse el Sacro Imperio Romano Germánico, serán cecas independientes entre sí. Y de Luis V (986), último monarca carolingio, nos llegarán los tercios de sólidos, con la cruz potenziada, la cruz clásica o la estrella.

Posteriormente, se implantó la primera república de corta existencia (1250-1310). La influencia florentina, con respecto de la solidez de su moneda, se hace notar en el áureo de Milán. Se acuñarán así, pieza de medio y un florín, con las figuras de los santos Protasio y Gervasio de pie, San Ambrosio de pie, o bien el busto de este último con la inicial M, respectivamente.

Luego, por poco más de un siglo (1339-1447), la familia Visconti a través de diversos componentes de la misma, rige los destinos del ducado milanés. Será así que Luciano y Juan (1339-1349) ; Galeazzo I (1349-1354) ; Galeazzo II y Bernabé (1354-1378). Estos últimos, al principio gobernarán asociados, testimonios vivientes son sus monedas, luego acuñarán separadamente con la prosecución de la amonedación de Bernabé hasta el año 1385, continuará luego Juan Galeazzo (1385-1402) y por último serán Juan María (1402-1412) y Felipe María (1412-1447).

Como hemos afirmado antes, tan sólo poco más de un siglo bastó a la familia Visconti, para legarnos una variada gama de cuños, piezas clásicas y notables dentro de una etapa muy importante de la numismática medieval. Por eso en ese interín desfilaron entre los anversos y continuando con una temática y sin apartarse de la tónica establecida: San Ambrosio sentado, las armas ducales, el dragón en las armas ducales, y el monarca en su montura. Ahora en lo que respecta a los reversos se reflejarán las armas ducales con las iniciales, la serpiente con las iniciales del duque, el dragón en las armas, el yelmo sobre éstas, etc.

Los cambios políticos, establecen luego una segunda república de efímera vida (1447-1450), con dos áureas acuñaciones, son de medio y un florín, sin datas, con el busto de San Ambrosio, y el mismo santo sentado; y un idéntico reverso, la inicial M.

Otra dinastía, que por espacio de casi cien años predominará, gobernando el ducado, será la de los Sforza. Su tronco dinástico fue un famoso condottiero llamado Muzio Attendolo, más conocido por el Esforzado (Sforza), su hijo Francisco (1401-1466), sacude el poder de los Visconti, en 1450, iniciando las acuñaciones con ducados de oro, sin data, con su busto, y a veces sobre una montura. En 1466, a su muerte, le sucede su hijo Galeazzo María (1444-1476), quien a su vez troquela piezas de uno, dos y diez ducados de oro con improntas ya conocidas, es decir, su busto, sus armas y el león. La pieza de 10 ducados, es la más excepcional de esta dinastía. Posteriormente, de 1476 a 1481, veremos cuños de Bona de Saboya y Juan Galeazzo María, en valores de dos cequines, sin data y de bustos. Este último nombrado, acuñará a continuación y separadamente en 1481, dobles ducados, con su busto y sus armas.

Luego veremos que Luis el Moro, acuñaba valores de 10 ducados y de 2 testones de oro, con busto, o bien como jinete, respectivamente. Luis el Moro, tío de Juan Galeazzo María, es desposeído del poder del ducado por el monarca francés, Luis XII, en 1500. Comenzará de esta manera, un corto período francés de numerarios con piezas de tres y diez ducados, con el busto coronado del rey, sus armas y San Ambrosio montado, luego será Francisco I, quien acuñe monedas de dos ducados de un escudo, con su busto, sus armas coronadas y la cruz con sendas flores de lis en sus puntas, estas son consideradas acertadamente, las piezas más raras y más excepcionales dentro de este estado.

Por corto tiempo, los Sforza, retoman el poder del ducado, en la persona de Francisco María, quien acuña uno, dos y seis ducados áureos, con idénticos tipos a los anteriores de sus antecesores. A su muerte en 1535, el ducado de Milán pasó a manos de la Casa de Austria, que destroza las pretensiones de poder de los franceses.

Las divergencias políticas y los intereses opuestos de las casas reinantes en España y Francia, fueron constantes a través del enfrentamiento casi personal de Carlos V y Francisco I. Ya en 1521-1526. fue la primera guerra por la supremacía en Italia, la segunda lucha armada comenzará en ese mismo 1526 hasta el año 1529, cuando aparentemente Francisco I y sus aliados desisten de las pretensiones, pero recién en 1544, luego del tercer enfrentamiento, que es a su vez el cuarto y definitivo hecho de armas, cuando se firma la paz de Crécy, es España la que queda dueña absoluta de Milán. Una posterior pretensión francesa es desbaratada en la batalla de San Quintín, en 1557, cuando los españoles comandados por Filiberto de Saboya, derrotan a los franceses.

Por efectos de lo anterior manifestado, se inicia otro período monetario milanés, el denominado español, será Carlos V, quien acuñe dobles escudos de oro, se verán entonces en los cuños su busto y los pilares de Hércules. Posterior y sucesivamente lo harán Felipe II (1556-1598) ; Felipe III (1598-1621) ; Felipe IV (1621-1665) y Carlos II (1665-1700), éste con María Ana. Los valores serán de uno, dos, tres, cuatro y cuatro y medio doblas, uno y uno y medio escudos de oro y veinte cequinos, esta última pieza acuñada en 1643, es considerada la más rara del período hispano. Lucirán las imprentas de las acuñaciones de los reyes de España, las armas, los bustos carenados, San Ambrosio en diferentes manifestaciones, la escena de la Crucifixión, la cruz e incluso una vista panorámica de la ciudad de Milán, esto es en la pieza de cuatro doblas y media de Felipe IV, en el año 1620. Carlos II, introduce nuevas características de cuños, la dobla de 1666, luce el busto de María Ana, y dentro de éste, el de Carlos II, luego la dobla de 1676, lleva su busto joven, y la dobla de 1698 lucirá el busto del monarca adulto, Carlos II que gobernó prácticamente desde 1676 y hasta 1700, acuñará felipes y cuatrines.

Luego, en ese mismo 1700, Felipe V, el primer rey español de la dinastía borbónica, comenzará su reinado acuñando felipes, y teniendo la particularidad de no acuñar oro. El siguiente monarca establecerá dos períodos

de acuñaciones, el primero lo hará como Carlos II, rey de España acuña desde 1702, y el segundo como Carlos VI, emperador de Austria hasta 1740, desfilarán cuños que como rey español, serán felipes, y como soberano de Austria, serán uno, dos y doce escudos de oro, con su busto en el anverso, y las armas o el águila como reverso. Luego se verá, que como consecuencia de la sucesión dinástica española, Milán será posesión de la casa de Austria, como al principio del período hispano.

Continuando el período austríaco, iniciado por Carlos VI, la emperatriz María Teresa (1740-1780), acuña cequines sin data, con su busto y San Ambrosio de pie, también una y dos doblas (1778-1780), con idénticos tipos, y cequines en 1778-1780. María Teresa acuña también en varios metales, cuatrines, medios sueldos; uno, cinco, diez y veinte sueldos; proseguirán luego otros monarcas, José II (1780-1790); luego Leopoldo II (1790-1792), y por último Francisco II (1792-1797). Será este el primer período austríaco.

Sistema monetario

- 12 denarios (denari) = 6 sestinos (sestini)
- 6 sestinos (sestini) = 3 cuatrinos (quattrini)
- 3 cuatrinos (quattrini) = 2 sesinos (sesini)
- 2 sesinos (sesini) = 1 sueldo (soldo)
- 20 sueldos (soldi) = 8 parpagliolas (parpaglioli)
- 8 parpagliolas (parpaglieli) = 1 lira (lira)
- 6 liras (lire) = 1 escudo (scudo)

Cecas

Milán (Milano) — M, MM
 Viena (Wien) — W
 Schmollnitz — S

MARIA TERESA DE AUSTRIA (MARIA THERESIA)

1740-1780

Amonedación:

- 1741-1744 1/8 de felipe (1/8 di filippo) - plata - anverso, busto de María Teresa y leyenda; reverso, armas y leyenda: MEDIOLANI DUX ET C. - peso 3,45 gramos.
- 1741-1744 1/4 de felipe (1/4 di filippo) - plata - similar - peso 6,95 gramos.
- 1741-44-49 1/2 felipe (mezzo filippo) - plata - similar - peso 13,90 gramos.
- 1741-1749 1 felipe (filippo) - plata - similar - peso 27,8 gramos.

- 1741 1 felipe (filippo) - plata - similar - espesor reducido.
1741-1744 2 felipes (filippi) - plata - similar - peso 55 gramos.
1741 ½ lira - plata - leyenda: MARIA THERESIA / ... / MEDIO-
LANI / 21 IAN 1741; reverso: león, armas - peso 1,80 gramos.
1741 1 lira - plata - leyenda y características similares a la anterior,
investidura como duquesa - peso 3,7 gramos.
1749-1763 2½ sueldos (soldi) - plata - anverso, busto; reverso, leyenda:
MLNI / DVX / data - peso 1,4 gramos.
1749-1763 5 sueldos (soldi) - S-V, plata - similar al anterior.
1750 1 cuatrino (quattrino) - cobre - anverso, busto; reverso, leyenda:
MEDIO DUX ET. - armas - data.
1762-1767 10 sueldos (soldi), X - plata, anverso: busto y leyenda; reverso:
armas y leyenda.
1762-1767 20 sueldos (soldi), XX - plata - similar al anterior.
1766 10 sueldos (soldi) - plata - carece del signo de su valor como
en el anterior, valor 10 - características generales iguales a las
precedentes.
1771-1774 10 sueldos (soldi) X - plata - anverso, busto velado - reverso,
leyenda: MEDIOL. DUX, y variedad de guirnalda.
1773 10 sueldos (soldi) - plata - similar al anterior; reverso, armas.
1776-1777 sesino (sesino) - cobre - anverso, M. THER. D. G. / ... / D.
MED., águila; reverso, valor, sin data.
1776-1779 cuatrino (quattrino) - cobre - similar al anterior.
1776-1779 ½ sueldo (mezzo soldo) - cobre - similar a los anteriores.
1776-1779 1 sueldo (un soldo) - cobre - anverso, busto; reverso, valor.
1776 6 cuatrines (sei quattrini) - cobre - similar.
1777-1779 1 sestino (un sestino) - cobre - anverso, leyenda; reverso, valor.
1778-1780 1 cuatrino (quattrino) - cobre - anverso, busto; reverso, leyenda
y armas, sin data.
1778-1780 5 sueldos (soldi) - plata - similar - reverso, valor.
1778-1780 ½ lira (mezza lira) - plata - similar.
1778-1780 1 lira (una lira) - plata - similar.
1777-1780 3 liras (lire) - plata - similar - sin valor.
1777-1780 6 liras (lire) - plata - similar - sin valor - peso 23 gramos.
1778-1779 2 doblas (due doppie) - oro - anverso, busto de María Teresa;
reverso, armas - peso 7,5 gramos, equivalía a 48 liras.
1778-1780 1 dobla (doppia) - oro - similar - peso 6,3 gramos - equivalía
a 24 liras.
1778-1780 1 cequín (zecchino) - oro - anverso, busto de María Teresa; re-
verso, armas - peso 3,47 gramos - equivalía 14 liras y 10 sueldos.
1778 1 cequín (zecchino) - oro - busto de María Teresa; reverso, San
Ambrosio - sin data.

Nota complementaria: Dentro de las acuñaciones de este reinado, existen diversas piezas que son consideradas modelos o pruebas de tipo de cuño, entre otras están: 1 sueldo de 1773; 5 y 10 sueldos y ½ y 1 lira de 1763.

JOSE II
Joseph II de Austria

1780-1790

- 1780-1787 5 sueldos (soldi) - plata - anverso, busto; reverso, valor y data.
- 1781-1787 $\frac{1}{2}$ lira (lira) - plata - anverso, busto y leyenda; reverso, armas, leyenda y valor en letras: Mezza lira.
- 1781-1790 1 lira (lira) - plata - similar - valor en letras: UNA LIRA.
- 1781-1786 3 liras (lire) - plata - similar.
- 1781-1786 6 liras (lire) - plata - similar, esta pieza ostentaba un peso de 23 gramos.
- 1781-1784 1 cequín (zecchino) - oro - anverso, busto del monarca; reverso, armas - peso 3,47 gramos.
- 1781-1785 1 dobla (doppia) - oro - similar.

Nota complementaria: Durante el reinado de José II, se acuñan en Milán, varias monedas del curso en los Países Bajos Austríacos, las cuales son monedas comerciales, a saber:

- 1786-1790 $\frac{1}{2}$ tálero coronado o de las coronas (Kronenthaler) - plata - anverso, busto, marca de ceca al pie: M, leyenda; reverso, leyenda y tres coronas.
- 1786-1790 1 Talero coronado o de las coronas (Kronenthaler) - plata - similar.
- 1787-1790 $\frac{1}{2}$ soberano (sevrano) - oro - anverso, leyenda perimetral titular, busto y al pie, marca de ceca: M. Esta moneda equivalía a un soberano de oro (souverain d'or), en los territorios de los países bajos, gobernados por Austria.
- 1786-1790 1 soberano (sovrano) - oro - similar al anterior.

FRANCISCO II DE AUSTRIA
FRANZ II DE AUSTRIA

1792-1835

En Milán desde 1792 a 1797, y luego sólo en 1800.

Amonedación:

- 1792-1800 1 tálero coronado o de las coronas (kronenthaler) - plata - anverso, leyenda titular perimetral, busto y al pie marca de ceca: M.; Reverso, leyenda titular perimetral, tres coronas y data.
- 1792-1800 20 sueldos (soldi) - plata - anverso, leyenda titular perimetral y busto; reverso, leyenda y data.
- 1793-1800 1 soberano (sovrano) - oro - anverso, busto y leyenda titular

- perimetral; reverso, similar al del soberano de Leopoldo II (1790-1792) - peso 11,6 gramos.
- 1800 $\frac{1}{2}$ soberano (sovrano) - oro - similar al anterior.
- 1794 30 sueldos (soldi) - plata - similar al anterior, variedad en la leyenda titular perimetral: MEDILANI DUX ET C.

Nota complementaria: Las piezas de busto, que llevan data 1792, y que en el reverso, en la leyenda titular perimetral, establecen: LANGOBARD, son medallas de ceremonias de homenajes y pleitesías de acatamiento a la autoridad del soberano acuñáronse, para distribuir en las mismas, como otorgamiento real.

Se abre aquí un paréntesis, pues debido a la convulsionada situación política y militar europea, motivada por las operaciones del ejército francés en territorios italianos, que ocupan importantes extensiones, algunos papales, otros bajo los Borbones y los que nos ocupan, pertenecientes a Austria.

Al anexarse la ciudad de Turín, el gobierno francés, establece una república Italiana, con Milán como ciudad capital, la que continuará siendo ceca monetaria, conservando su tradicional inicial M.

Sobre este particular, sugerimos la consulta de la segunda parte del presente trabajo de Amonedaciones de los Estados Italianos, Revista Numismática Argentina, julio-septiembre 1969, número 64.

En ella se catalogan las emisiones de la República Italiana (1802-1805) y su posterior Reino de Italia, establecido luego de la coronación de Napoleón Bonaparte, como emperador de los franceses, durante este reino desde 1805 hasta la derrota francesa en 1814. Debemos aclarar asimismo, que Milán fue parte de este reino, es decir que al crearse el reino de Italia, su extensión territorial fue mayor que la de la anterior República Italiana, debido a esto, en este período, Milán es sólo una de las tres cecas, y no la única conque contó este estado, las restantes fueron Bolonia (B) y Venecia (V).

Luego de la derrota de Napoleón y de las restauraciones de los anteriores monarcas, Milán no será estado único, ya que desde 1814 a 1866 formará parte integrante del reino de la Lombardía y Venecia (Regno Lombardo-Veneto).

Fin de la séptima parte.

SEÑOR SOCIO:

SOLICITE EL LIBRO "LAS MEDALLAS ACUÑADAS Y AUSPICIADAS POR LA ASOCIACION NUMISMATICA ARGENTINA - 1954-1974", por MIGUEL A. MIGLIARINI.

GIRO O CHEQUE SOBRE BUENOS AIRES POR \$ 600.—
A NOMBRE DE ASOCIACION NUMISMATICA ARGENTINA.

ARTE MEDALLISTICO Y ESCULTORICO

LA CASA PIANA

MIGUEL ANGEL MIGLIARINI

Dentro de las artes plásticas, y a pesar de los adelantos técnicos con que hoy se cuenta, la labor de las casas acuñadoras de medallas, es una de las más difíciles, y ello explica que haya tan pocos artistas especializados en este ramo. La función que cumple un taller de medallas, requiere una vasta cultura, de amplios alcances, que abarque todos los estilos, y un conocimiento claro de los símbolos. Exige además, un fino sentido artístico, capacidad de interpretación y perfeccionamiento constante en el modelado.

He ahí el porqué la obra de grandes grabadores de medallas no han tardado en difundirse, dentro y fuera del país en que estos actuaran. Nuestro país, ha contado con grandes artistas grabadores de medallas, que han merecido el reconocimiento público en ese género, y ha sido tratada su obra medallística, en estudios especializados.

Vamos a referirnos a una de las casas especializadas, que hoy continúa su labor medallística, y es orgullo de esta industria en nuestro país.

Después de los pioneros en este ramo —Cataldi, Caccia, Rosario Grande—, allá por 1884, don Juan Gottuzzo, hombre dotado de una cultura artística encomiable, funda el Taller Nacional de Grabados, colocando los cimientos de una casa especializada que con el andar del tiempo, adquiriría renombre y prestigio internacional.

Ya las primeras medallas salidas de este taller, concebidas con refinado gusto, y de impecable acabado, nos indican que esa industria argentina, se inició con los mejores auspicios. Rápido fue su progreso y producción, y el citado taller de medallas, exigió el concurso de otro artista del ramo. Es así como se incorpora a la casa, el joven don José F. Piana, quien aporta su capacidad y una gama de valores que habrían de hacer aún mayor el renombre de la firma.

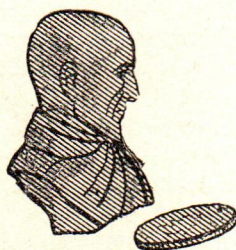
Bajo la firma de Gottuzzo y Piana, argentinos ambos, del Taller Nacional de Grabados, salen innumerables obras medallísticas, y este alcanza la altura máxima del progreso y evolución en el arte de acuñar medallas. En el taller instalado en la calle Salguero 155 de la Capital Federal, grandes y modernas máquinas adquiridas en Europa, cumplimentan adecuadamente la labor de los mencionados artistas.

Largo sería enumerar las magníficas plaquetas y medallas que salieron bajo la responsabilidad artística y especializada de este taller. Muchas de sus obras en estos dos renglones de su producción, son verdaderamente notables y en muchos casos, comparables a las realizadas en los más afa-
mados establecimientos europeos.

No menos digno de elogio, son en otro renglón de esta firma argentina, las grandes placas y bustos de bronce, fundidos y cincelados, que llaman la atención tanto por su mérito artístico, como por su prolija y fina ejecución.

Diversas distinciones y galardones de honor en exposiciones nacionales e internacionales, obtuvo la Casa Gottuzzo y Piana. Efectivamente, en tal sentido cabe señalar por ejemplo, el gran diploma de honor y gran medalla de oro que le fuera otorgado en el concurso mundial de medallistas, celebrado en Turín (Italia) en 1911, donde esta casa argentina, rivalizó con las más prestigiosas firmas del viejo continente y de los Estados Unidos de Norteamérica.

Ha transcurrido el tiempo, y hoy, bajo el nombre de la firma Piana S.C.A., aquel taller de medallas fundado en 1884, y que acaba de cumplir 90 años de labor ininterrumpida, continúa con nuevos adelantos técnicos y con una magnífica gama de interpretaciones plásticas, la obra artística que atesoramos los coleccionistas, pero que al mismo tiempo, representa una industria argentina digna de elogio en el arte medallístico y escultórico.



ARTE
MEDALLISTICO Y
ESCULTORICO

PIANA S.C.A.

Fundada en 1884

TELEFONO 35 - 3632 - CANGALLO 1224

BUENOS AIRES

CONOCIENDO LA COLECCION...

...de José María Gonzales Conde

En esta sección, dedicada a comentar las colecciones públicas y privadas que lo merezcan, no podía faltar la mención de la perteneciente a una de las figuras más notorias de nuestro país. Por ello hemos persuadido al distinguido especialista profesor José María Gonzales Conde, que nos facilitara este comentario, que por otra parte, consideramos innecesario para su larga lista de colegas y amigos, a los que siempre están abiertas las puertas de su casa.

Asimismo, se ha difundido el extraordinario patrimonio reunido a través de más de cuarenta años en innumerables exposiciones y clases realizadas dentro y fuera del territorio nacional.

De todas maneras, como consideramos que son muchos también los que no han tenido el placer de visitar al señor Gonzales Conde, creemos oportuno que esta nota será del mayor interés para los que se sienten atraídos por la numismática y la medallística.

Consideramos que la biografía de quien hace más de dos décadas preside la Asociación Numismática Argentina, es ya tan conocida, que nos releva del compromiso de repetirla en esta ocasión. Nadie vinculado al quehacer cultural ignora que Gonzales Conde es miembro de honor, correspondiente o activo de numerosas academias e institutos argentinos y extranjeros vinculados con la numismática, la medallística, la historia, el arte, la heráldica y las ciencias genealógicas.

En la función pública ha alcanzado la máxima jerarquía administrativa, ejerciendo en la actualidad la dirección del Gabinete Numismático que funciona en el Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, donde dicta cursos de la especialidad al igual que en la Escuela Nacional de Museología, que funciona en el Museo del Cabildo, dependiente del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

Alguien lo llamó "sembrador de cultura" por su vocación de recorrer el país llevando sus conocimientos técnicos al que suma su patriotismo, que pone de manifiesto cuantas veces se presenta la ocasión. A él se debe sin duda que las manifestaciones numismáticas tengan un marcado acento argentino y cristiano. La presencia de las Fuerzas Armadas y la bendición —que en oportunidades ha estado a cargo de cardenales y arzobispos— es obra de una pasión puesta al servicio de la patria.

En los congresos a que concurrió llevando la representación de A.N.A. dejó a ésta en el más alto nivel y por ende a la numismática argentina. No es extraño entonces, que el nombre del presidente de A.N.A. sea conocido y respetado en países geográficamente distantes.

Naturalmente, no pretendemos detallar antecedentes que nos llevarían muchas páginas, pero tampoco podemos iniciar la visita sin estas palabras preliminares.

Visitar a Gonzales Conde es hacerlo a un estudioso, que por su pasión por conocer monedas y medallas, ha formado una amplísima colección, que tiene clasificada correctamente.

En primer término cabe mencionar que posee una biblioteca especializada muy nutrida e importante, que incluye agotadas obras argentinas y otras raras extranjeras.

Cuando le preguntamos cuántas piezas tiene, sonríe y acude a sus archivos. Nos muestra una planilla, en que figuran las medallas por tema y lugar y así nos enteramos que su número asciende a 23.160. Otros papeles demuestran que las monedas pasan de 10.000. Otras piezas figuran en lugares distintos: guitones, fichas, tsubas, distintivos y botones.

Quedamos admirados y a la vez seguros de que es imposible apreciar tanto material. Desfilan ante nuestros ojos en lo que a monedas respecta, griegas, romanas, españolas, hispanoamericanas, argentinas y de numerosos países americanos y europeos. Pero lo que más nos llama la atención es su gran colección de monedas chinas, desde algunas muy primitivas hasta raros ejemplares del imperio y principio de la república. También dentro del conjunto asiático llama la atención el grupo de piezas japonesas de forma ovalada y rectangular.

Siguiendo con las piezas monetarias apreciamos que en papel hay interesantes billetes clasificados en varios álbumes.

En esa sucinta mención llegamos a las medallas y comprobamos que prácticamente todos los temas están representados. Los próceres argentinos se aprecian según las medallas que les fueron dedicadas, ya que nos atrevemos a asegurar que son pocas las que faltan. Igualmente puede decirse de los conjuntos como 25 de Mayo, 9 de Julio, Educación, Medicina, Ferrocarriles, Fuerzas Armadas, Ganadería y Agricultura, Religión Católica, Comercio e Industria, Monumentos, Temas extranjeros, Bancos, Escudos argentinos, etc.

Otro importante enfoque es el de medallas reunidas por autor. Así se aprecian los correspondientes a los precursores y a los modernos, siendo ellos muy representativos. El señor Gonzales Conde nos muestra con emoción la totalidad de las medallas ejecutadas por Luis Aquino y Carlos de la Cárcova, a quienes estuvo tan vinculado.

En el sector reservado a las medallas vinculadas a la numismática, se encuentran las editadas por las instituciones de la especialidad y también un grupo de piezas personales, con muchas de ellas acuñadas en oro, que testimonian una vida dedicada a estudiar, exaltar y difundir la numismática y la medallística.

Parece mentira que pueda haberse reunido tan valioso patrimonio, aún cuando para ello se precisara más de cuatro décadas de infatigable dedicación.

Cuando dejamos al profesor Gonzales Conde tenemos el convencimiento de haber estado con un Numismático, con mayúscula y de haber apreciado una Colección Numismática y Medallística, también con mayúscula.

C. J. F. C.

ACTIVIDADES SOCIALES

MEDALLA DE HOMENAJE A CARLOS DE LA CÁRCOVA

Al cumplirse el aniversario de la desaparición del distinguido artista y vicepresidente de nuestra institución, arquitecto D. Carlos de la Cárcova, se acuñó una medalla en su homenaje.

La misma interpreta el sentimiento de afecto al gran medallista que prestigió el arte en nuestro país.

Fue ejecutada por el escultor D. Pascual Buigues y muestra en el anverso el retrato de frente del recordado artista y su nombre y fechas de nacimiento y fallecimiento. El reverso lleva la leyenda: / LA ASOCIACION NUMISMATICA ARGENTINA / Y SUS DELEGACIONES / HOMENAJE / A SU / QUERIDO E INOLVIDABLE / VICEPRESIDENTE 1º / Y GRAN / MEDALLISTA ARGENTINO /. Su módulo es de 33 mm. y las piezas se acuñaron en plata, similor, alpaca, cobre y bronce.

MAGNA CELEBRACION DEL DIA DE LA NUMISMATICA

Al celebrarse un nuevo aniversario de la creación de la moneda patria y destacándolo como Día de la Numismática, tuvo lugar un brillante acto en el Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco.

Se inauguró una importante exposición numismática y medallística sanmartiniana, que fue bendecida en nombre de S.E. el Cardenal Antonio Caggiano, por el R.P. Bernardo A. Penedo.

Previamente pronunció una conferencia sobre el tema el profesor José María Gonzales Conde, ante una calificada y numerosa concurrencia. Se encontraban presentes representantes de los tres comandantes generales de las Fuerzas Armadas.

Montaron guardia de honor en los distintos ambientes efectivos del Regimiento Granaderos a Caballo General San Martín y la banda del Regimiento de Patricios, con uniforme histórico, ejecutó el Himno Nacional y marchas militares.

Se hicieron presentes numerosos colegas del interior que se reunieron luego en una comida de camaradería, en la que se entregaron pergaminos y presentes a las autoridades de A.N.A.

La medalla recordatoria acuñada por A.N.A. tuvo singular demanda.

CURSO DE NUMISMATICA Y MEDALLISTICA

Finalizó con todo éxito el curso que se dictó en el Museo Fernández Blanco. Un considerable número de alumnos recibió el correspondiente diploma, tras haberlo aprobado.

En el salón principal tuvo lugar la entrega y para exaltar su importan-

cia hizo uso de la palabra el director general de Museos D. Alberto O. Córdoba y el presidente de A.N.A. también se refirió a un acontecimiento que tenía lugar por primera vez en nuestro país y que, según destacó, no creía que hubiera ocurrido en otro lugar. Se acuñó una medalla que recibieron los alumnos.

NUMISMATICA EN TV

Invitado para hacer uso de la palabra el presidente de A.N.A. en TV Canal 9, se presentó el 25 de enero y 1º de febrero. En una audición de singular jerarquía tuvo ocasión de mostrar interesante material numismático y medallístico que acompañó con referencias de interés.

La profesora Jeannette López, que dirigía el programa lo consideró de singular importancia y dispuso su repetición en otras oportunidades.

ADHESION A LA INDEPENDENCIA DEL URUGUAY

A.N.A. adhirió a tan grata celebración y su presidente integró la Comisión de Homenaje al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia de la República Oriental del Uruguay, cuya presidencia honoraria ejerce el Sr. Embajador del país hermano D. Adolfo Folle Martínez y de la que es presidente el doctor Guillermo Garbarini Isla.

Todos los citados y otros miembros de la comisión se trasladaron al país vecino y participaron de los actos más significativos.

A.N.A. auspició la acuñación de una medalla que lleva los escudos de ambas naciones y leyendas alusivas. Un ejemplar fue entregado al Excmo. Señor Presidente D. Juan María Bordaberry.

AUSPICIO DE UNA MEDALLA BELGRANIANA

A.N.A. auspició una nueva medalla belgraniana editada por la Academia Belgraniana de la República Argentina. Lleva en el anverso un mástil con la bandera flameando con un sol de fondo y rama de laurel a diestra. En el reverso la leyenda: / ACADEMIA BELGRANIANA DE LA REPUBLICA ARGENTINA / LA / BANDERA DE / BELGRANO / IZADA OFICIALMENTE / EN EL FUERTE DE / BUENOS AIRES / 1815 - 17 DE ABRIL - 1975 /. Su diámetro es de 30 mm. y se acuñaron en varios metales.

FIN DE CURSO EN LA ESCUELA DE MUSEOLOGIA

Egresaron los primeros alumnos con el plan de estudios que rige en la Escuela Nacional de Museología. En tercer año se dicta la cátedra de numismática a cargo del profesor José María Gonzales Conde.

Los exámenes evidenciaron el alto grado de preparación de quienes se sintieron muy atraídos por la materia y expresaron deseos de continuar sus estudios de postgraduados.

MEDALLA DEL CONGRESO DE HISTORIA DE BS. AIRES

Con motivo de este acontecimiento cultural A.N.A. auspició una medalla que lleva en el anverso una alegoría que representa una mujer escribiendo y en el reverso la leyenda: / PRIMER CONGRESO MUNICIPAL DE HISTORIA / DE LA / CIUDAD / DE / BUENOS AIRES / (cartela para inscripción) / 15-16 Y 17 SETIEMBRE 1975 / A.N.A. /. Su diámetro es de 31 mm. y se acuñaron en plata y otros metales.

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Cumpliendo con las obligaciones emanadas de sus estatutos y de las disposiciones de la Inspección General de Personas Jurídicas, A.N.A. realizó Asamblea General Ordinaria el día 26 de abril.

Ante un considerable número de socios se leyeron la Memoria del año anterior al igual que el Balance, Cuenta de Gastos y Recursos e informe del revisor de cuentas. Todas las piezas fueron aprobadas por unanimidad.

La memoria fue un fiel exponente de la amplia tarea desarrollada en todo el país con el valioso aporte de las Delegaciones.

DELEGACION CORDOBA

Exposición filatélica numismática y medallística

Del 2 al 10 de mayo tuvo lugar una muestra de temas médicos en la capital de Córdoba con motivo del X aniversario de la Cooperativa Médica y Primeras Jornadas de Cooperativismo Médico.

La organización estuvo a cargo del Delegado profesor Antonio P. Mazarella secundado por sus colegas locales. Concurrieron otros especialistas entre ellos el presidente y secretario general de A.N.A. El primero disertó sobre "La medicina en la medalla".

La exposición fue muy visitada por el público y la reunión dio lugar a numerosas muestras de camaradería.

DELEGACION MERCEDES

Acuñación de tres medallas

Con motivo de cumplir el centenario el Club Mercedes se auspició una medalla que lleva en el reverso la alegoría de un atleta y en el reverso la leyenda: / CLUB MERCEDES / CENTENARIO / DE SU / FUNDACION / (cartela para inscripción) / 1875 - 12 DE MAYO - 1975 / A.N.A./. Su diámetro es de 31 mm. y se acuñaron en varios metales.

También se auspició otra medalla al cumplirse el centenario de la Escuela Nº 5, cuyo anverso anepígrafe está compuesto por alegoría del estudio: lámpara votiva, libros, tintero, pluma y rama de laurel. El reverso lleva la leyenda: / CENTENARIO ESCUELA Nº 5 / HOY / DIFERENCIA-DA / 501 / BERNARDINO RIVADAVIA / 1875 - 20 - 8 - 1975 / (cartela

para inscripción) / MERCEDES Bs. As. / A.N.A. / . Diámetro 32 mm. Se acuñaron en varios metales.

La tercera es de homenaje al General San Martín y lleva su retrato en el anverso y en el reverso la leyenda: / ASOCIACION NUMISMATICA ARGENTINA / DELEGACION MERCEDES / AL / GENERAL / JOSE DE SAN MARTIN / EN EL 125º ANIVERSARIO / DE SU PASO A LA / INMORTALIDAD / 1850 / 17 DE AGOSTO / 1975 / . Diámetro 31 mm. Se acuñaron en varios metales.

Muestras diversas

Con el dinamismo que lo caracteriza el Delegado, señor José De Caro, organizó numerosas muestras en lugares céntricos de la ciudad.

Destacó numerosas fechas exhibiendo conjuntos de medallas alusivas. Así pudo apreciarse vinculadas a Sarmiento y la educación; ferrocarriles argentinos; 25 de Mayo; 9 de Julio; Descubrimiento de América y medallas mercedinas con motivo del día de la Virgen patrona.

En todos los casos, las exposiciones tuvieron amplio eco en los medios de difusión, a la vez que atrajeron gran público y delegaciones escolares.

DELEGACION LA PLATA

Muestra en Ensenada

El Delegado en La Plata, señor Ricardo M. Pérez Tiribelli inauguró el 3 de mayo una muestra en Ensenada.

La misma tuvo por objeto llevar la difusión de la materia en la vecina ciudad de la capital bonaerense, exhibiendo material de carácter didáctico.

Atrajo la atención de muchos visitantes, en especial alumnos que recibieron adecuadas respuestas a su interés por conocer detalles sobre las monedas y medallas argentinas y extranjeras.

Auspicio de una medalla sanmartiniana y otra filatélica

Para usar como credencial la Asociación Cultural Sanmartiniana, con el auspicio de A.N.A. dispuso la Asociación de una medalla que lleva el retrato del General San Martín con su nombre y fechas de nacimiento y muerte, en el anverso; en el reverso las leyendas: / ASOCIACION CULTURAL SANMARTINIANA LA PLATA / (Cartela para inscripción) / A.N.A. / . Tiene 40 mm. de diámetro y se acuñaron en varios metales.

También se auspició otra medalla que lleva en el anverso las leyendas: / FIAF 1968 / FEDERACION INTERAMERICANA DE FILATELIA / el centro lo ocupa el mapa de América. El reverso tiene las leyendas: / VII ASAMBLEA DE DELEGADOS DE LA FIAF / F.A.E.F. / BUENOS AIRES 75' / (cartela para inscripción) / A.N.A. / . El diámetro 41 mm. x 41 mm. (cuadrangular). Se acuñaron en varios metales.

Exposición en el Museo Dardo Rocha

En homenaje al General D. José de San Martín se organizó una muestra sanmartiniana en el citado museo platense.

Al acto inaugural concurrió numeroso público y autoridades. Entre éstas el ministro de Educación, doctor Tomás Diego Bernard, quien pronunció un elocuente discurso para destacar la importancia de la exposición. A continuación el presidente de A.N.A., señor Gonzales Conde hizo uso de la palabra destacando la inquietud del Delegado señor Pérez Tiribelli para concretar la muestra, que tuvo amplio apoyo por parte de la doctora Dora T. de Seco Villalba, directora general de museos de la provincia.

La muestra fue muy visitada y se la destacó en los diarios locales.

DELEGACION TAFI VIEJO

II Aniversario del Centro Taficeño

El Centro de Numismática e Historia de Tafí Viejo ha cumplido su segundo año de vida. Para celebrarlo se reunieron en una cena de camaradería sus miembros presididos por el señor Guillermo E. Bossard, quien es asimismo Delegado de A.N.A.

Acompañaron a los colegas taficeños nuestros distinguidos consocios el Cont. D. Antonio Hernández Mesón, de S. M. de Tucumán y el ingeniero Teobaldo Catena, de San Nicolás.

En el acto se hizo entrega de diplomas a los nuevos socios.

DELEGACION SAN SALVADOR DE JUJUY

Adhesión desde España

El Delegado en San Salvador de Jujuy, D. Luis E. Zurueta ha mandado un cordial mensaje de adhesión al Día de la Numismática. Lo hizo desde España donde se encuentra en un viaje en el que visitará diversos países y aprovechará para ampliar sus conocimientos sobre numismática, a la vez que llevará nuestro saludo a los colegas del Viejo Mundo.

DELEGACION BAHIA BLANCA

Celebración del Día de la Numismática

El Delegado señor Jorge Frappolli celebró el 13 de abril el Día de la Numismática. Lo hizo reuniendo en una comida de camaradería a los colegas bahienses.

Sabido es que en la Asociación Filatélica y Numismática de Bahía Blanca están agrupados numerosos socios de A.N.A. que con su presencia han adherido a la celebración cuyo acto central tuvo lugar en nuestra capital.

También los que nos reunimos en ésta, recordamos a los colegas de la ciudad sureña.

DELEGACION SALTA

Visita del delegado Sr. Omar Rodríguez

Ha visitado nuestra ciudad el Delegado en Salta, señor Omar R. Rodríguez. Reunido con las autoridades de A.N.A. ha expuesto sus proyectos sobre la actividad a cumplir.

El señor Rodríguez tiene la intención de acuñar medallas con distintos motivos que se vinculan al medio en que actúa.

También sus proyectos se vinculan a la actividad conjunta a cumplir con otros Delegados de la zona norte del país.

No dudamos que hará todo lo posible para que puedan concretarse lo programado en bien de nuestras disciplinas.

DELEGACION SAN MIGUEL

Designación del Doctor Antonio Castagno

El Delegado doctor Antonio Castagno ha sido designado miembro de la Junta de Calificación de la Casa de Moneda de la Nación.

Con tal motivo se ha reunido con el director general de la citada institución, doctor Aldo Pecchini, con quienes han cambiado impresiones sobre nuestra Asociación, a la que ambos están tan ligados y cuyas actividades se ven siempre favorecidas por la más amplia colaboración.

Medalla al Ministro de Educación

En una reunión en que se agasajó a las autoridades de la provincia de Buenos Aires, el Delegado doctor Antonio Castagno cumplió con la honrosa misión de hacer entrega al ministro de Educación, doctor Tomás Diego Bernard, de una medalla auspiciada por A.N.A. en homenaje al Padre de la Patria en el 125º aniversario de su fallecimiento.

En tal ocasión, el ministro recordó con simpatía las tareas que cumple nuestra institución teniendo palabras de elogio hacia sus autoridades.

Exposición congreso y medalla

Para honrar la memoria del general San Martín en la semana de Agosto se organizó en la ciudad de San Miguel un congreso al que concurrieron representantes de importantes instituciones nacionales.

A.N.A. estuvo representada por su presidente y el Delegado local. A ambos les cupo una destacada actuación. En el orden medallístico el primero hizo uso de la palabra al inaugurar la muestra en el Centro de Investigaciones Cósmicas, en tanto que en un plenario se refirió a la medalla acuñada para recordar el congreso.

La medalla fue ejecutada por inspiración del doctor Castagno, con el franco apoyo del presidente de la Asociación Cultural Sanmartiniana, profesor Eduardo T. Munzón, que asimismo presidió el congreso.

DELEGACION AZUL

Muestra de bibliografía numismática y medallística

En adhesión al 25 de mayo el Delegado señor Aldo Alessandri organizó una muestra bibliográfica numismática y medallística.

Se exhibió interesante y disímil material argentino y extranjero. Entre las publicaciones se destacaron las de nuestros autores más conocidos y naturalmente ocupaban un lugar de privilegio las editadas por A.N.A.

La prensa local se hizo eco del acontecimiento y lo destacó en su aspecto cultural al que tanto contribuye el dinamismo y la capacidad del señor Aldo Alesandri y de quienes comparten con él las tareas directivas del Centro Numismático Bartolomé Mitre.

DELEGACION SAN JUAN

Acuñación de una medalla

La Delegación a cargo del señor José Carlos Arias Luna, ha editado una nueva medalla con motivo del centenario de una institución sanjuanina. La nueva pieza lleva en el anverso el emblema de A.N.A. y en el reverso la leyenda: / HOMENAJE DE LA DELEGACION SAN JUAN / A LA SOCIEDAD DE S.M. OBREROS DEL PORVENIR / CENTENARIO / DE SU / CREACION / (cartela para inscripción) / 1875 / 20 DE JUNIO / 1975 /. Se acuñaron en varios metales.

Visita y actividades del señor Arias

Nos ha visitado nuestro Delegado en San Juan y ha presentado un amplio informe de la actividad cumplida.

Numerosas publicaciones en la prensa local, presentaciones en otros medios de difusión, presencia en actos culturales y patrióticos, donaciones de diversos elementos vinculados a la numismática, otorgamiento de medallas, son, testimonio de una labor cumplida tenaz y eficazmente.

Se destaca la vinculación con la Asociación Médica de San Juan, con la que en colaboración tiene varios interesantes proyectos a cumplir próximamente.

DELEGACION S. M. DE TUCUMAN

Auspicio de un medallón y una medalla

Por gestión del señor Delegado Cont. Antonio Hernández Mesón se enriqueció con dos nuevas e interesantes piezas la medallística tucumana.

El medallón, que tiene 60 mm. de diámetro lleva en el anverso la fachada de un edificio y la leyenda: / ESCUELA NORMAL SUPERIOR MIXTA "JUAN BAUTISTA ALBERDI" / SAN MIGUEL DE TUCUMAN

/ y en el reverso: / EN EL / CENTENARIO / DE SU / FUNDACION / 1875 / 25 DE MAYO / 1975 /. A.N.A. /. Se acuñaron en varios metales.

La medalla es credencial de la institución colega local y tiene en el anverso su emblema compuesto por la reproducción de la moneda tucumana macuquina en el centro de un sol radiante de treinta y dos rayos flamígeros y erectos alternados con la leyenda perimetral: / CENTRO NUMISMATICO DE TUCUMAN / SAN MIGUEL DE TUCUMAN /. A.N.A. El reverso es liso para grabar. Diámetro 40 mm. y se acuñaron en varios metales.

DELEGACION SIERRA GRANDE

Creóse y designóse al doctor Colombetti

En la citada localidad rionegrina ha sido creada la Delegación y se designó titular al doctor Elvidio A. J. Colombetti.

Dicho distinguido colega que anteriormente estuviera radicado en la ciudad de San Nicolás, es vastamente conocido en el ambiente numismático por su importante y prolija colección de papel moneda argentino —por la que obtuvo medalla de oro— que complementa con su estudio e investigación.

Es propósito del flamante Delegado difundir la materia en su zona y es así que el 14 de junio inauguró una exposición didáctica, como iniciación de actividad cultural. Asimismo ha programado otras actividades que oportunamente conoceremos.

DELEGACION RAMALLO

Plaqueta de la Vuelta de Obligado

La Delegación Ramallo, a cargo del distinguido colega D. Toribio Díaz, dispuso la acuñación de una plaqueta de 29 mm. x 51 mm. que lleva en el anverso el busto de Rosas y las leyendas: / ASOCIACION NUMISMATICA ARGENTINA / DELEGACION RAMALLO / COMBATE / DE LA / VUELTA DE OBLIGADO / 1845 / 20 DE NOVIEMBRE / 1975 / HOMENAJE / AL / BRIG. GRAL. JUAN MANUEL DE ROSAS /. Reverso liso. Se acuñaron en varios metales.

DELEGACION SAN NICOLAS

Exposición en homenaje a España

En íntima colaboración con el Museo y Archivo Histórico Municipal Primer Combate Naval Argentino, que dirige nuestro distinguido consocio D. G. Santiago Chervo, la Delegación a cargo del señor Miguel Angel Migliarini colaboró una vez más en la organización de una muestra de homenaje a España.

La misma se caracterizó por la amplitud y jerarquía del material exhibido que incluyó monedas españolas e hispanoamericanas, medallas y bibliografía. Al acto inaugural concurrieron autoridades y una delegación

de A.N.A. encabezada por su presidente, profesor José María Gonzales Conde.

El presidente del Círculo Numismático de Rosario Chao Alducín pronunció una documentada conferencia sobre el escudo en la moneda española, seguida con mucho interés por el público asistente.

Visita del Delegado señor Migliarini

Visitó nuestra ciudad el Delegado señor Miguel Angel Migliarini, entrevistándose con las autoridades de A.N.A., a fin de comunicar los proyectos sobre actividad futura.

Destacó el apreciado colega la colaboración de quienes lo acompañan en su gestión y la colaboración mutua con el Museo Histórico local, que día a día va superándose como repositorio que muestra y enseña la historia local cumpliendo una ejemplar obra cultural.

Hizo notar asimismo que la colaboración se extiende a la prestigiosa institución colega el Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás, representativa en alto nivel de la actividad en nuestro país.

DELEGACION CONCEPCION DEL URUGUAY

Homenaje a don Andrés García

Quienes conocen los museos del interior saben de la importancia que tiene el formado por D. Andrés García en la ciudad de Concepción del Uruguay. Conocen el esfuerzo de una larga vida dedicada a reunir toda clase de testimonios de nuestra historia.

Así formó una valiosa colección numismática y medallística que enriqueció a través de largos años, ya que en agosto último el señor García ha cumplido noventa años de edad.

A ese feliz acontecimiento adhirió A.N.A. y a través de su Delegado, D. Pablo Schvartzman hizo llegar al ejemplar nonagenario una medalla portadora de su admiración por la obra cumplida. El señor Schvartzman, que como se sabe es un inspirado poeta y escritor, dedicó al señor García un soneto que reprodujo la prensa local.

A.N.A. hace público su homenaje a quien se ganó un lugar de privilegio en la admiración de quienes respetan el esfuerzo en destacar la nacionalidad y la tradición reuniendo, clasificando y mostrando valioso y representativo material museográfico.

DELEGACION MENDOZA

Visita del Presidente de A.N.A.

El señor José María Gonzales Conde se trasladó a la ciudad de Mendoza para conjuntamente con el Delegado señor José Oscar Guinle tratar el programa a cumplir con motivo de la celebración en dicha ciudad del próximo Día de la Numismática.

El visitante tomó asimismo contacto con representantes de diversas instituciones y fue invitado para hacer uso de la palabra en el Rotary Club.

DELEGACION SANTIAGO DE CHILE

Designóse Delegado al señor Jorge Riquelme

El distinguido colega chileno, D. Jorge Riquelme ha sido designado Delegado de A.N.A. en la capital del país hermano.

Vinculado a nuestra institución desde 1955 el citado especialista nos ha visitado estrechando una amistad que se reanuda en el orden personal e institucional, ya que el señor Riquelme es destacado miembro de la Asociación que agrupa a los especialistas chilenos.

También es asesor de la Casa de Moneda de Santiago, que como es sabido no sólo cumple con la ejecución de piezas monetarias, sino también dedicando atención preferente a las medallas artísticas y con motivos históricos.

En el curso de numismática que dicta el profesor Gonzales Conde ocupó la cátedra como invitado de honor el señor Riquelme y dejó el mejor recuerdo entre los alumnos y oyentes, por su versación a la que agrega su simpatía personal.

DELEGACION ASUNCION DEL PARAGUAY

Visita de los señores Gill Aguínaga y Pusineri Scala

Los numismáticos argentinos han recibido la muy grata visita de los destacados colegas paraguayos D. Juan Bautista Gill Aguínaga y Carlos A. Pusineri Scala. Los distinguidos consocios —el primero es Delegado de A.N.A.— se reunieron con sus colegas intercambiando conocimientos y proyectando actividades.

El señor Pusineri Scala, a cargo de la dirección del Museo de la Casa de la Independencia de su país, también se reunió con museólogos argentinos, a los que está muy vinculado.

Las autoridades de A.N.A. agasajaron a los distinguidos y apreciados visitantes.

SEÑOR SOCIO:

SOLICITE SU MEDALLA CREDENCIAL ACUÑADA EN ALPACA, CON REVERSO LISO PARA GRABAR.

ACOMPÑE GIRO O CHEQUE SOBRE BUENOS AIRES POR \$ 600.— A NOMBRE DE ASOCIACION NUMISMATICA ARGENTINA.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

En esta sección se contestarán todas las preguntas que se consideren de interés. Se tendrán en cuenta las formuladas verbalmente en nuestra sede o las que se envíen por correo. Quienes lo deseen pueden usar iniciales o seudónimos.

J.Y. — *P.*: Les agradeceré me informen si la provincia de Entre Ríos tuvo moneda propia.

R.: No, pero como existe una ficha monetaria o moneda particular que lleva el escudo de la provincia, hay quienes creen se trata de una moneda provincial. Se trata de una pieza que en 1867 emitió el general Urquiza y se denomina medio circulante de San José.

O.H.G. — *P.*: Interesa conocer los personajes argentinos que figuran en las monedas de nuestro país.

R.: Además de las piezas de La Rioja de 1836 y 1842 con el busto del general Rosas, aparecen en la amonedación nacional el retrato del general San Martín de 1950 a 1956 y el de D. F. Sarmiento en 1968.

A.F. — *P.*: Quisiera coleccionar monedas del Paraguay y desearía saber si hay algún catálogo.

R.: Hay un catálogo publicado en 1971 con el patrocinio del Círculo Numismático de Rosario, titulado Monedas del Paraguay, de Eduardo Oliveira Cézar y Miguel Angel Migliarini.

R.S. — *P.*: Dónde puedo aprender numismática, si es que hay algún lugar en nuestra ciudad.

R.: Se dicta un curso en el Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, Suipacha 1422 y la cátedra de numismática integra el curso que se dicta en la Escuela Nacional de Museología, que funciona en el histórico Cabildo.

G.A.F. — *P.*: Poseo de esas monedas (se refiere a varias de distinto origen y época) y quisiera venderlas, pero tengo miedo que no me paguen lo que corresponde.

R.: No es ésta una institución comercial, pero podrá darle información necesaria para que se oriente en el tema que le interesa.

J.F. — P.: Deseo saber si existe una publicación con las medallas realizadas por el artista Carlos de la Cárcova, fallecido hace poco.

R.: Se está confeccionando el catálogo y le haremos conocer el momento de su publicación.

G.H.D. — P.: Me interesa saber qué medallas usó el general San Martín y dónde se encuentran en la actualidad.

R.: En el catálogo que le remitimos encontrará la nómina y las piezas se encuentran en el Museo Histórico Nacional, de esta ciudad.

A.R. — P.: Se lee en diarios y carteles de la empresa de subterráneos la palabra "cospel" para designar los boletos metálicos que se usan para accionar los molinetes, ¿está bien?

R.: No, el nombre correcto es ficha. Cospel es el disco antes de ser acuñado.

C.S. — P.: Colecciono monedas argentinas y de las llamadas de cuproníquel, emitidas desde 1896 a 1942, me faltan algunos valores de distintos años, pero no sé si se emitieron o no.

R.: En el catálogo que le enviamos, editado por esta institución, encontrará el detalle que busca y el número de piezas correspondientes a cada año.

V.G. — P.: Un pariente que estuvo en el Congreso Eucarístico Nacional celebrado en Salta, me mostró un hermoso medallón que acuñó esa institución. ¿Se puede adquirir?

R.: Puede dirigirse al Delegado en Salta, señor Omar R. Rodríguez, calle Vicente López 198 y le informará si dispone de algún ejemplar.

O.G. — P.: Es cierto que no se han acuñado monedas de 1 centavo en 1974 y 1975.

R.: En 1974 se acuñaron 5.161.591 monedas y en 1975, 3.761.046.

SEÑOR SOCIO:

Agradeceremos mucho a Ud. quiera tener a bien comunicarnos si recibe con regularidad nuestra revista, editada hasta la Nº 84/85 correspondiente a los meses de julio-diciembre 1974. En caso contrario veríamos con agrado que nos lo comunique, para poderse la enviar nuevamente.

LA DIRECCION

NOTICIAS VARIAS

NUEVO PESO EN EL URUGUAY

En el Uruguay se ha implantado una nueva unidad monetaria denominada nuevo peso del valor de mil pesos circulantes con anterioridad.

Con esa relación circulan las piezas monetarias hasta ser suplantadas por las de nueva denominación.

UN PENIQUE SE VENDIO EN VEINTE MIL DOLARES

Noticias provenientes de Londres resaltan el precio record obtenido por un penique en una subasta pública. Según el comentario se trata de una moneda acuñada en el año 948 por la que se pagó la suma de nueve mil libras esterlinas. Lamentablemente no se dan otros detalles.

NUEVO ANIVERSARIO DEL INSTITUTO DE SAN NICOLAS

Un nuevo aniversario ha cumplido el Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás de los Arroyos, el que lo encuentra con el dinamismo y la capacidad de acción que lo caracteriza.

Con tal motivo, colegas de distintos lugares le han hecho llegar su mensaje de simpatía y adhesión. Naturalmente A.N.A. no podía estar ausente y representantes de su C.D. compartieron momentos de camaradería con las autoridades de la entidad colega.

Los mejores augurios en esta oportunidad al Instituto que tan bien representa a la numismática, la medallística y la historia.

CIRCULO FILATELICO Y NUMISMATICO DE BALCARCE

Con este título ha nacido en la ciudad de Balcarce, provincia de Buenos Aires una nueva institución.

Estas noticias siempre son gratas y por ello las damos a conocer. El presidente es el señor Honorio Corti y es secretario el doctor Horacio Sanosti. Su dirección postal es Casilla de Correo 258.

Damos la bienvenida a la flamante institución y le deseamos la mayor suerte con el cumplimiento de sus fines.

EN ITALIA DESAPARECEN LAS MONEDAS

Se ha comprobado en Italia que pese a la gran acuñación de monedas

se ha llegado a una falta muy notable de las mismas. Como ocurre en tales casos se las reemplaza en la práctica por caramelos, analgésicos, etc. Ciertos rumores culpan al contrabando que lleva las monedas al Japón donde su metal se usa en la fabricación de relojes baratos.

PIANA DESPIDE EL AÑO

Como es habitual, la prestigiosa Casa Piana despidió el año con un almuerzo al que asistieron todos los integrantes de la firma encabezados por el ingeniero Jorge A. Piana, incluyendo artistas, empleados y obreros. Una vez más fue invitado de honor el presidente de A.N.A., que ocupó la cabecera junto al señor Piana.

EL PESO ES NUEVAMENTE LA MONEDA DE CHILE

Chile también ha cambiado su unidad monetaria que ha vuelto a llamarse peso. El escudo que circulaba se divide por mil y representa el peso actual. De tal manera el billete mayor equivale a 50.000 escudos que son 50 pesos. El billete de mil escudos está reemplazado por una moneda de 1 peso y el de 500 escudos por una moneda de cincuenta centavos. La misma proporción guardan las actuales monedas de 10, 5 y 1 centavo.

DOCUMENTOS NUMISMATICOS EN UNA EXPOSICION BIBLIOGRAFICA

El 7 de julio se inauguró en el Museo Fernández Blanco una importante muestra de bibliografía. Integró el valioso material exhibido una representación de ejemplares numismáticos. Entre varias publicaciones de extraordinaria rareza figuraba el folleto de Pedro de Angelis "Explicación de un monetario del Río de la Plata", de 1840 y la circular de 1813 anunciando la acuñación de la primera moneda patria.

EXPOSICION MEDALLISTICA DEL ARTISTA CARLOS DE LA CARCOVA

Del 31 de julio al 25 de agosto de exhibió en la sede del Museo de Arte Decorativo, Palacio Errázuriz, la obra medallística del destacado artista D. Carlos de la Cárcova.

Completaba la muestra, los platos escultóricos y los cuños, al igual que pruebas y ensayos.

Organizada por la Academia Nacional de Bellas Artes, la Asociación Numismática Argentina fue la encargada de montarla con el valioso aporte de la Casa Piana.

EXPOSICION EN EL BANCO CENTRAL

El Museo Numismático Doctor José Evaristo Uriburu, dependiente del Banco Central realizó en su sede una interesante exposición que denominó "La fauna en los billetes y monedas argentinos". Con una ordenación por provincia mostró numerosos ejemplares con variedades de animales de nuestro país.

El éxito de la muestra motivó que la misma se presentara en diversas ciudades del Gran Buenos Aires.

CENTRO FILATELICO Y NUMISMATICO DE ITUZAINGO

Con el título del epígrafe ha sido fundada una nueva entidad dedicada a la filatelia y la numismática.

Tiene por sede dependencias del Club Atlético Ituzaingó, en la calle Pozos 48, de la citada ciudad bonaerense.

El presidente es el señor Eduardo González y el secretario el señor Guillermo H. Solari.

Hacemos votos para que el éxito corone las inquietudes de los fundadores de la institución colega.

HISTORIA Y LITERATURA ARGENTINAS

POLITICA

TEXTOS

PRIMARIOS

SECUNDARIOS

UNIVERSITARIOS

Librería HUEMUL

Solicite, sin cargo, nuestros catálogos

Avda. Santa Fe 2237

Tel. 83 - 1666

BIBLIOGRAFIA

CATENA, Teobaldo. Publicación de la Serie divulgación numismática y medallística N° 10, del Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás de los Arroyos. "Las aleaciones en las monedas argentinas del período independiente 1813-1974". San Nicolás, 1974.

Estudio sobre los metales usados en las amonedaciones argentinas en un original estudio muy interesante para los investigadores de nuestra numismática.

El mismo autor y en la misma serie N° 12 publica "Ensayo de las monedas de Buenos Aires", San Nicolás, 1975.

Este trabajo es un estudio de los metales usados en las amonedaciones de Buenos Aires y debe considerarse como un valioso complemento del mencionado precedentemente.

MIGLIARINI, Miguel Angel. "Las medallas acuñadas y auspiciadas por la Asociación Numismática Argentina 1954-1974". San Nicolás, 1974. Publicación N° 11 de la Serie citada en el comentario anterior.

Documenta este trabajo con una prolija descripción las medallas editadas o auspiciadas por A.N.A. en el lapso mencionado. Las primeras están numeradas del 1 al 35 y las segundas del A 1 al A 66. Será un elemento de consulta para cualquier trabajo especializado en medallística y su publicación es de la mayor utilidad.

SIVOLI, Alberto. "Real Casa de Moneda de Caracas". Caracas, Venezuela, 1965.

En este trabajo el distinguido estudioso expresa sus amplios conocimientos sobre el tema que trata y vuelve una valiosa documentación que permite conocer detalles de las amonedaciones de la Real Casa de Moneda de Caracas que no figuran en otras publicaciones.

MONEDAS. Revista trimestral editada por la Sociedad Numismática de Puebla, Nos. 61 al 64, abarcando el año 1974.

Estas publicaciones se caracterizan por los disímiles e importantes estudios pertenecientes a distinguidos especialistas en numismática americana. Difícil de comentar todos y cada uno de los trabajos, basta mencionar los nombres de Antonio Deana Salmerón, Alberto F. Pradeau y César A. Vieyra Carrera para señalar a jerarquía de los mismos. Monedas reitera que es una publicación que prestigia la numismática en nuestro continente.

**BOLETIN DEL INSTITUTO DE NUMISMATICA E HISTORIA DE SAN
NICOLAS DE LOS ARROYOS. Nos. 55 al 58, abarcando el año 1975.**

En sus regulares entregas la publicación refleja la actividad en nuestro país y presenta trabajos del mayor interés vinculados con la numismática y la medallística. Su director D. Miguel Angel Migliarini eficazmente secundado por sus colegas nicoleños han hecho posible la aparición de un elemento del mayor interés en nuestro ambiente.

CHAO ALDUNCIN, Fernando. "El escudo de España en las monedas de la metrópoli y de las provincias españolas de América desde los reyes católicos hasta nuestros días". Publicación del Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás de los Arroyos. San Nicolás, 1975.

En este estudio leído por el autor en ocasión de inaugurarse una exposición de homenaje a España el 11 de octubre de 1975, en el Museo Histórico Municipal de San Nicolás, se presenta la evolución del escudo de la moneda española con gran conocimiento histórico y numismático.

**BOLETIN DEL CENTRO FILATELICO Y NUMISMATICO DE CORDOBA
Nº 11, Enero-Mayo 1975, Córdoba.**

Diversa e interesante información trae esta publicación destacándose el trabajo "Monedas de la República de San Marino - Emisión 1974" del profesor Antonio P. Mazzearella, con ilustraciones. Incluye asimismo una laudatoria nota dedicada a A.N.A. con motivo de haber cumplido su 20º aniversario; la que testimonia una vez más la cordialidad con los colegas de la importante ciudad mediterránea.

SEÑOR SOCIO:

Esta REVISTA es nuestro mejor vínculo de unión y comunicación; por eso su aparición regular y periódica es fundamental para la ASOCIACION NUMISMATICA ARGENTINA y en exclusivo beneficio del asociado.

Sume su esfuerzo al nuestro, abonando puntualmente su cuota anual de \$ 600.— y publicando avisos de canje (2 líneas \$ 800.—, 3 líneas \$ 1.000.—, 5 líneas \$ 1.500.—).

LA DIRECCION

NECROLOGICAS

DOCTOR CARLOS MUÑOZ WRIGHT

El 14 de setiembre dejó de existir en esta capital, el doctor Carlos Muñoz Wright, miembro fundador de nuestra institución. Durante los dos primeros períodos ocupó la secretaría y colaboró eficientemente con la labor desarrollada por las autoridades.

Fue un entusiasta coleccionista de monedas y medallas de plata, de las que llegó a poseer un elevado número.

De profundos sentimientos nacionalistas dedicó preferente atención a las medallas más representativas de la historia argentina.

Su deceso ha sido muy lamentado en el vasto círculo de los amigos y colegas.

JORGE ELMEZIAN

En el mes de junio falleció D. Jorge Elmezian, quien figurara entre los fundadores de A.N.A.

Muy inquieto y dinámico, quiso llenar un vacío con un manual de numismática y en 1944 publicó "Monedalandia", con variada información para orientar a los principiantes.

En 1946 publicó "Mi monumento sanmartiniano" que trataba del proyecto de una moneda de homenaje al Libertador que evocara su gloriosa epopeya.

El señor Elmezian fue un asiduo concurrente a las reuniones de A.N.A., en la que su recuerdo perdurará entre quienes lo trataron.

EMILIO ZANABONI

Con el fallecimiento de D. Emilio Zanaboni ocurrido en setiembre último, pierde A.N.A. uno de sus socios fundadores y uno de sus amigos más sinceros.

La personalidad de don Emilio, como generalmente se le llamara, será imborrable para los que fueron sus amigos y colegas.

Su vitalidad, que no desapareció aun cuando llegó a ser nonagenario, lo mostró siempre con un dinamismo que contagió a los jóvenes que escuchaban sus anécdotas con vivo interés.

Su particular modalidad, que no ocultaba su origen itálico, hacía más admirable su cariño a esta tierra que tanto quería, sin olvidar la de su nacimiento.

Sintió por todo lo bello particular predilección. De esa manera se

rodeó siempre de cuadros, marfiles, porcelanas y toda clase de obras de arte. Pero por sobre todo fueron las monedas y medallas las que más lo atrajeron, llegando a reunir magníficas colecciones de piezas clásicas griegas y romanas, juras reales y medallas artísticas.

Poseía una exquisita sensibilidad para la que no pasaba desapercibida ninguna expresión de belleza.

Don Emilio perdurará en la memoria de todos los que tuvimos ocasión de conocerle.

JOSE CASILDO MONEO

En la ciudad de Mercedes, San Luis, ha fallecido D. José Casildo Moneo, que fuera Delegado de A.N.A. y entusiasta coleccionista.

Alternó su profesión de farmacéutico con la afición por todo lo que se refería a nuestra historia y el pasado.

Formó colecciones de distinto tipo, siendo las de armas y las de monedas y medallas a las que dedicó su mayor interés. Entre las últimas, logró reunir un considerable número de piezas representativas de los próceres y acontecimientos más notables de nuestra nacionalidad.

El señor Moneo, que desaparece víctima de los graves momentos que se viven, deja el recuerdo de un caballero injustamente inmolado al que siempre se tendrá presente con el respeto y afecto que supo granjearse.

AVISOS AGRUPADOS

COMPRO MEDALLAS DE AVELLANEDA (ciudad y prócer) y de Barracas al Sur. Florencio Pérez Estremeiro. Pilcomayo 1730, Avellaneda, Tel. 208-8229.

UNIDADES UNIVERSALES EN BILLETES. Canjeo o compro. Manuel Gil Morales. Mitre 470, San Nicolás.

BUSCO MONEDAS DEL PERU. Santiago Chervo (h). España 123, San Nicolás.

BUSCO MEDALLAS CON ESCUDOS PROVINCIALES, especialmente nuevas provincias. G. Santiago Chervo. L. Guruciaga 343, San Nicolás.

BUSCO MONEDAS GRIEGAS Y ROMANAS y publicaciones numismáticas en general. Horacio A. Sánchez Caballero. Azcuénaga 1327. Tel. 82-9411, Buenos Aires.

COLECCIONO MEDALLAS ARGENTINAS, especialmente de Mercedes (Buenos Aires). José De Caro, Calle 28 Nº 883, Mercedes, Provincia de Buenos Aires.

COLECCIONO MEDALLAS DE SAN MARTIN Y BELGRANO. Juan M. Santibáñez. Caranday 939, Capital.

MEDALLAS DE PROCERES Y MONEDAS COLONIALES E INDEPENDIENTES hispanoamericanas, busco. J. M. G. C. Superi 2489. Tel. 781-1130.

SEÑOR SOCIO:

Se desea conocer su opinión sobre distintos aspectos que lleven en definitiva a la edición de la REVISTA NUMISMATICA ARGENTINA contemplando las inquietudes de todos los asociados.

Al respecto nos permitimos preguntarle:

- a) ¿La conformación actual está de acuerdo a su criterio?
- b) ¿Qué modificaciones sugiere?
- c) ¿Qué trabajos tiene efectuados para publicarlos en la revista, si la importancia de los mismos lo justifica?
- d) ¿Cuáles son los temas que más le interesan?
- e) ¿Es de utilidad transcribir fragmentos de libros de difícil adquisición por su rareza?
- f) ¿Qué secciones cree que deben ser incorporadas?
- g) ¿Cuáles no le interesan? ¿Por qué?

LA DIRECCION

LA CASA DE LAS MONEDAS

*EXTRAORDINARIO SURTIDO DE MONEDAS
ARGENTINAS, COLONIALES Y UNIVERSALES
DE ORO Y PLATA*

LIBROS NUMISMATICOS
ALBUMES - CATALOGOS

PARA CUALQUIER OPERACION CONSULTE NUESTROS PRECIOS

VIAJAMOS AL INTERIOR

ANDRES DOMINGO

AGENTE DE CAMBIOS

CORRIENTES 460 - Tel. 45-8720-8725-6536 - BUENOS AIRES

VISITE NUESTRA EXPOSICION PERMANENTE
EN NUESTRO NUEVO LOCAL

SAN MARTIN 529 - Tel. 32-8306-4933-8271-4376 - BUENOS AIRES