

Revista Numismática Argentina



AÑO XIX **Nros. 84/85**
JULIO - DICIEMBRE 1974

**Asociación
Numismática
Argentina**

**BUENOS AIRES
REPUBLICA ARGENTINA**

Historia y Literatura argentinas

Política

TEXTOS

PRIMARIOS

SECUNDARIOS

UNIVERSITARIOS

Librería HUEMUL

Solicite, sin cargo, nuestros catálogos

Avda. Santa Fe 2237

Tel. 83 - 1666

AVISOS AGRUPADOS

COMPRO MEDALLAS DE AVELLANEDA (ciudad y prócer) y de Barracas al Sur. Florencio Pérez Estremeiro. Pilcomayo 1730, Avellaneda, T. E. 208-8229.

UNIDADES UNIVERSALES EN BILLETES. Canjeo o compro. Manuel Gil Morales. Mitre 470, San Nicolás.

BUSCO MONEDAS DE BRASIL, PARAGUAY Y URUGUAY. Miguel Angel Migliarini. Moreno 157, San Nicolás de los Arroyos.

MONEDAS ROMANAS IMPERIALES. Compro, canjeo o vendo. Alberto Derman. R. E. de San Martín 324. T. E. 54-6663.

BUSCO MONEDAS DEL PERU. Santiago Chervo (h). España 123, San Nicolás.

BUSCO MEDALLAS CON ESCUDOS PROVINCIALES, especialmente nuevas provincias. G. Santiago Chervo. L. Guruciaga 343, San Nicolás.

BUSCO MONEDAS GRIEGAS Y ROMANAS y publicaciones numismáticas en general. Horacio A. Sánchez Caballero. Azcuénaza 1327. T. E. 82-9411, Buenos Aires.

COLECCIONO MEDALLAS ARGENTINAS, especialmente de Mercedes (Buenos Aires). José De Caro. Calle 28 Nº 883, Mercedes, Provincia de Buenos Aires.

COLECCIONO MEDALLAS DE SAN MARTIN Y BELGRANO. Juan M. Santiabñez. Caranday 939, Capital.

MEDALLAS DE PROCERES Y MONEDAS COLONIALES E INDEPENDIENTES hispanoamericanas, busco. J. M. G. C. Superi 2489 - T. E. 781-1130.

INDICE

	PÁG.		PÁG.
ARQUITECTO CARLOS DE LA CARCOVA. Su fallecimiento ...	5	Medalla de adhesión al Congreso Eucarístico Nacional	26
MONEDAS DE ORO DEL BRASIL, por Miguel Angel Migliarini	6	<i>Delegación S. M. de Tucumán</i>	
AMONEDACION DE LA GUAYANA INGLESA, por Alvaro Ramos	12	Creóse el Centro Numismático de Tucumán	27
CONOCIENDO LA COLECCION... DEL DR. HORACIO A. SANCHEZ CABALLERO	14	Medalla de adhesión de la Delegación	27
NUEVAS MEDALLAS SANMARTINIANAS, por José María Gonzales Conde	15	Reunión con el presidente de A.N.A.	27
ACTIVIDADES SOCIALES		<i>Delegación Ramallo</i>	
20º aniversario de A.N.A.	16	Exposición de monedas y medallas	28
Congreso Argentino de Numismática en Villa María	17	<i>Delegación San Juan</i>	
Exposición de adhesión en San Nicolás	20	Diversas muestras de medallas	28
La ciudad de Buenos Aires en la medalla	20	<i>Delegación Córdoba</i>	
Medallón recordatorio	21	Condecoróse al Delegado de A. N.A.	28
Medallas auspiciadas por A.N.A. .	21	Muestra juvenil filatélica y numismática	29
Convención de cronistas filatélicos y numismáticos	22	<i>Delegación Mercedes</i>	
A.N.A. integra el Consejo de Celebración del Día de las Artes	23	Realizáronse muestras temáticas .	29
Recuérdase a Rodríguez Munari y a Martinangeli	23	<i>Delegación Villa María</i>	
Justo premio a D. Antonio Deana Salmerón	23	23º aniversario del Centro local	29
Homenaje a D. Walter B. L. Bose	24	<i>Delegación Chivilcoy</i>	
<i>Delegación Azul</i>		Exposición de medallas religiosas	30
Muestra de adhesión a la Independencia	24	Auspicio de una medalla	30
<i>Delegación Avellaneda</i>		Ganadería y agricultura: tema de una exposición	30
Medalla de homenaje a Nicolás Avellaneda	24	Homenaje a A.N.A. de la Sociedad Rural	30
Medalla de difusión	25	<i>Delegación San Nicolás</i>	
<i>Delegación San Miguel</i>		Auspicio de una medalla de homenaje a L. Lugones	31
Auspicio de varias medallas ..	25	<i>Delegación Taí Viejo</i>	
<i>Delegación La Plata</i>		Visita al Delegado Sr. Bossard	31
Auspicio a dos medallas de hospitales	25	NOTICIAS VARIAS	
<i>Delegación Salta</i>		Monedas argentinas de 1 peso ...	32
Importante exposición de medallas religiosas	26	Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás	32
		Nuevas monedas del Vaticano ..	32
		Reeditóse un libro de José T. Medina	32
		Nueva moneda venezolana	33
		219.861 monedas de \$ 0,20 se acuñaron en 1972	33
		BIBLIOGRAFIA	33
		NECROLOGICAS	34

Asociación Numismática Argentina

La Asociación Numismática Argentina, fundada el 4 de noviembre de 1954, con personería jurídica otorgada por Resolución del Ministerio de Educación y Justicia de la Nación N° 2167/63, nuclea a estudiosos coleccionistas de monedas, billetes, medallas y condecoraciones. Las reuniones se efectúan los miércoles y sábados de 18 a 21 horas. La Asociación organiza y adhiere a la realización de congresos, exposiciones, conferencias y actos culturales. Edita esta revista y otras publicaciones sobre el tema, y acuña y propicia la edición de medallas. Posee una biblioteca especializada que está a disposición de los socios. El primer sábado de cada mes realiza una sesión de Transacciones Intersociales.

CASILLA DE CORREO 496 - CORREO CENTRAL
SUIPACHA 1422 - BUENOS AIRES

LIBROS EN VENTA:

J. N. FERRARI, J. M. GONZALES CONDE y H. SANCHEZ CABALLE-RO: <i>La Revolución de Mayo en la medalla</i> . 878 págs.	\$ 300,—
J. N. FERRARI: <i>Jura de los plateros de Buenos Aires por Carlos IV</i> ...	„ 50,—
J. N. FERRARI: <i>Atribución de una medalla</i>	„ 50,—
J. N. FERRARI: <i>El escudo de La Plata en la medalla</i>	„ 50,—
J. M. GONZALES CONDE: <i>Las medallas de la Junta de Numismática Americana, actual Academia Nacional de la Historia</i>	„ 50,—
J. M. GONZALES CONDE: <i>Garibaldi en la medalla argentina</i>	„ 50,—
J. M. GONZALES CONDE: <i>Pablo Cataldi, precursor de la medallística argentina</i>	„ 50,—
J. M. GONZALES CONDE: <i>El retrato de Juan Manuel de Rosas en monedas y medallas</i>	„ 50,—
J. M. GONZALES CONDE: <i>Medallística argentina. Bibliografía de catalogación temática</i>	„ 50,—
J. M. GONZALES CONDE y EDUARDO I. MUNZON: <i>El Partido de General Sarmiento en la medalla</i>	„ 200,—
J. M. GONZALES CONDE: <i>Catálogo de la moneda metálica argentina</i> ...	„ 50,—
J. M. R. SANTIBÁÑEZ: <i>Las firmas en los billetes argentinos</i>	„ 50,—
<i>Boletín de la Asociación Numismática Argentina</i> , cada número	„ 50,—

(consultar antes de enviar valores por los números agotados)

Reimpresiones:

ENRIQUE PEÑA: <i>Moneda de Mendoza —1885—</i> , con nota de J. M. Gonzales Conde	\$ 50,—
ENRIQUE PEÑA: <i>Primera Casa de Moneda en Buenos Aires. Acuñación de 1837 a 1861</i> , con nota de J. M. Gonzales Conde	„ 50,—
JOSE MARCO DEL PONT: <i>Moneda de Tucumán - 1820-1824</i> , con nota de J. M. Gonzales Conde	„ 50,—

Adjuntar \$ 10,00 para gastos de envío

CUOTAS SOCIALES

Capital Federal y Gran Buenos Aires	\$ 60,— anuales	(Ingreso \$ 5,—)
Interior	\$ 30,— anuales	(Ingreso \$ 5,—)
Exterior	US\$ 5,— anuales	(Ingreso US\$ 2,—)

Los asociados reciben esta publicación sin cargo alguno.

Toda correspondencia relacionada con la Asociación debe ser dirigida a:
Casilla de Correo 496, Buenos Aires, Republica Argentina

CARLOS DE LA CARCOVA

SU FALLECIMIENTO

El 21 de noviembre último falleció en nuestra ciudad el arquitecto D. Carlos de la Cárcova. Fue un día de duelo para el arte argentino en tanto que A.N.A. lloró la muerte de su vicepresidente 1º. La desaparición del gran artista, por sí tan lamentable, era superior por el dolor de la pérdida del querido amigo y maestro.

Imposible sería en breves líneas trazar una biografía de quien tanto contribuyó a jerarquizar el arte en nuestro país. Hijo de otro grande de las artes plásticas —Ernesto de la Cárcova—, desde niño demostró su inclinación por la escultura, en la que habría de destacarse como pocos. Lo atrajo la medalla y ejecutó la primera en 1927, para recordar la inauguración de la costanera sur de esta ciudad.

De la Cárcova obtuvo los más importantes premios y sus obras están dispersas por todo el país. Monumentos, mausoleos y alegorías llevan su firma, que se hace innecesaria para quienes conocen su inconfundible estilo.

Pero son sus medallas las que tenemos más presentes, recordando entre las principales la ya citada, la de homenaje a Shakespeare, al Congreso de Tucumán, a Zuberbuhler, inauguración de avenidas de circunvalación de Chivilcoy, al presbítero Sáenz, a Santa Clara y la que el destino ha querido que sea su obra póstuma, la dedicada a D. Lisandro de la Torre, que contó con el auspicio de A.N.A., como algunas de las mencionadas.

Difícilmente pueda encontrarse un artista con más sensibilidad, que pensara, sintiera y obrara con mayor lirismo, al que agregaba la más grande generosidad. Su bondad se destacaba a tal punto, que era su rasgo más saliente. Así lo comprobaron todos los que lo trataron, fueran colegas en las numerosas instituciones a que pertenecía, alumnos, amigos o quienes circunstancialmente lo conocían.

La identificación del maestro con la actividad de A.N.A. era total. Su palabra rectora y su presencia realizaban las reuniones. El cariño y respeto que inspiró a sus colegas, es el que se reserva para personas de excepción y don Carlos, como se le llamaba generalmente, lo era.

El nos ha dejado y será muy difícil acostumbrarnos a su ausencia. Tal vez el consuelo será saber que gozará de la felicidad eterna y que entre nosotros queda su obra, para nuestro deleite y exaltación del arte argentino.

En el cementerio de la Recoleta, despidieron sus restos distinguidos representantes de numerosas instituciones. Por A.N.A. lo hizo el presidente con sentidas y emotivas palabras. Entre otros conceptos, el profesor Gonzales Conde, expresó: "Tu recuerdo no se borrará jamás y serás siempre modelo y guía de los que quedamos en la institución a la que tanto honraste y serviste".

MONEDAS DE ORO DE BRASIL

MIGUEL ANGEL MIGLIARINI

La amonedación de Brasil Independiente, a la que nos hemos dedicado con inquietud por ser una de las temáticas especializadas de nuestra colección particular, presenta para los coleccionistas en general, muy interesantes aspectos tanto en lo histórico-documental como en lo político-económico. Brasil cuenta en su vastísima amonedación, con importantes y jerarquizadas acuñaciones, muchas de ellas, verdaderas joyas de la numismática americana.

Tanto en la época del Imperio (1822-1889), como de la República, hasta el año 1942 con la denominación de *Réis*, se desarrolló en Brasil, año tras año, una constante emisión de moneda metálica. Este largo lapso que enmarcamos entre los años 1822 y 1942, encierra una floreciente amonedación en calidad, cantidad y diversidad de tipos y valores. Cabe señalar en cabal demostración de lo antes expresado, que desde 1942 a nuestros días, con las denominaciones de *cruzeiros* primero, y de *nuevo-cruzeiro* en la actualidad, la moneda metálica brasileña decae notablemente. Sufre, por así decirlo, un incuestionable decrecimiento tanto en la jerarquía y calidad de sus piezas, como en los cuños y cospeles utilizados para amonedar y por supuesto en la regularidad de sus emisiones.

Durante el Imperio, las acuñaciones de Brasil nos muestran una homogénea y fecunda amonedación en todos los valores acuñados, ya sean éstos en metales comunes o batidos en plata y oro. Estas acuñaciones continúan luego de proclamada la República aún con más variedades de tipos, y aunque disminuyen un tanto las acuñaciones en metales finos, esto se ve compensado con la emisión de magníficas series conmemorativas, a las que nos refiriéramos en forma específica en el artículo titulado "Las emisiones conmemorativas y alusivas de la República de los Estados Unidos de Brasil" (*Revista Numismática Argentina*, Nº 68, setiembre de 1970). Basta citar como ejemplo la bellísima serie del año 1900, conmemorando el 4º Centenario del Descubrimiento de Brasil.

Una muestra de la opulenta amonedación brasileña con la denominación de *Réis*, nos lo da las acuñaciones emitidas en el "metal-patrón" de todos los sistemas monetarios. De serias fuentes documentales, hemos extractado la presente cronología de las monedas de oro de Brasil, con el deseo de difundir el conocimiento de tan brillantes acuñaciones, sirviendo al mismo tiempo de guía a los coleccionistas.

TIPO 1º

Ceca: *Río*

Anv.: Efigie de Pedro I con corona de laureles, mirando a la izquierda.
Leyenda: / PETRUS.I.D.G.BRASILIAE.IMPERATOR /. Fecha y marca de ceca.

Rev.: Escudo imperial timbrado con corona real y orlado con ramas de café y tabaco unidas en sus cabos por una cinta. En el campo central del escudo la leyenda abreviada: / IN-HOC-SIG-VIN /.

Valor: 6400 Réis

Año: 1822 R

Grabador: Z. FERREZ

Sobre esta pieza se han dado a conocer distintas opiniones, las que se encuentran divididas entre las que la consideran un ensayo monetario, tal vez al considerar la cantidad acuñada que sólo alcanza a 64 ejemplares; y otras que la clasifican como una pieza de coronación, opinión esta última por la cual nos inclinamos de acuerdo con los antecedentes históricos consultados.

Es importante destacar la advertencia que nos hace el prestigioso investigador Kurt Prober, al expresarnos que existen muchas falsificaciones de esta singular pieza monetaria.

TIPO 2º

Cecas: *Río y Bahía*

Anv.: Busto de Pedro I con uniforme militar, mirando hacia la izquierda. Leyenda: / PETRUS.I.D.G.CONST.IMP.PERP.BRAS. DEF. /. Año y marca de ceca entre flores de cuatro pétalos dispuestos en forma de cruz (cuadrifolios).

Rev.: Escudo imperial similar al del Tipo 1º, pero sin la leyenda abreviada en el centro del mismo. Leyenda en el perímetro: / IN + HOC + SIGNO + VINCES /, lema que como veremos se repite con pequeñas variantes en todas las piezas durante el Imperio. En el exergo el valor en cifras.

Valor: 4000 Réis

Año: 1823 R

1824 R

1825 B

1825 R (Fecha enmendada s/1824)

1826 B

1826 R

1827 R (Fecha enmendada s/1826)

1828 B

Valor: 6400 Réis

Año: 1823 R

1824 R

Biblioteca CNBA - www.cnba.org.ar - escaneado 2025

8

1836
1838
1839
1840

TIPO 5º

Anv.: Busto de Pedro II en su juventud, con uniforme militar y mirando hacia la izquierda. Leyenda: / PETRUS.II.D.G.C.IMP. ET.PERP.BRAS.DEF. /; y al pie el año de acuñación.

Rev.: Escudo imperial similar al del Tipo 4º, pero más grande, y la leyenda: / IN HOC S. / VINCES / distribuida en la misma forma que en el tipo anterior.

Valor: 10000 Réis	Año: 1841
	1842
	1843
	1844
	1845

TIPO 5º/A

Iguales características que el Tipo 5º, se emitió con distinto valor nominal.

Valor: 16000 Réis	Año: 1847
	1848

TIPO 6º

Anv.: Busto de Pedro II con uniforme de almirante, mirando a la izquierda y leyenda: / PETRUS.II.D.G.C.IMP.ET.PERP. BRAS.DEF. /. Al pie del busto el año de acuñación.

Rev.: Ocupando todo el campo, escudo imperial alargado, timbrado por corona real y orlado con grandes ramas de café y tabaco unidas en sus cabos por un moño de cinta. En la parte superior, en letras pequeñas y lineales la leyenda: / IN HOC S. / VINCES /, separada en dos segmentos por la cruz de la corona.

Valor: 10000 Réis	Año: 1849
	1850
	1851

Valor: 20000 Réis	Año: 1849
	1850
	1851

TIPO 7º

Anv.: Efigie de Pedro II con barba y mirando hacia la izquierda. Leyenda: / PETRUS.II.D.G.C.IMP. / ET.PERP.BRAS.DEF. / separada en dos segmentos por la misma efigie. En la parte inferior, el año de acuñación. Letras y números de caracteres alargados.

Rev.: Escudo imperial con los mismos atributos antes descriptos, más pequeño que el Tipo anterior, y la leyenda: / IN HOC SI / GNO VINCES /, semicircular y separada en dos segmentos por la cruz de la corona real.

Valor: 20000 Réis Año: 1851
1852

TIPO 8º

Anv.: Efigie de Pedro II con barba, mirando a la izquierda y mostrando apreciables diferencias con la efigie anterior. Leyenda: / PETRUS.II.D.G.C.IMP. / ET.PERP.BRAS.DEF. / en dos segmentos más espaciados a cada uno de los flancos de la efigie. En la parte inferior, el año de acuñación. Letras y números de caracteres más pequeños que los del Tipo 7º.

Rev.: Escudo imperial bastante similar al del Tipo anterior y en la parte superior, la leyenda semicircular: / IN HOC SI- / -GNO VINCES /, en dos segmentos y espacios más grandes entre cada palabra.

Valor: 5000 Réis Año: 1854, 1855, 1856, 1857, 1858 y 1859.

Valor: 10000 Réis Año: 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859,
1861, 1863, 1865, 1866, 1867, 1871, 1872,
1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879,
1880, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887,
1888 y 1889.

Valor: 20000 Réis Año: 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859,
1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1867
y 1889.

TIPO 9º

Anv.: Busto de la República con gorro frigio y la leyenda: / REPUBLICA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL /, abarcando todo el perímetro y separada en sus extremos en la parte inferior por el año de emisión y dos estrellas de cinco puntas a cada lado.

Rev.: Dentro de una corona formada por 21 estrellas de cinco puntas cada una, circunscripta por dos círculos, sobre fondo de azur, la constelación de la Cruz del Sur, que conforma el centro del escudo de armas de la República. Leyendas: / ORDEM E PROGRESSO /, semicircular superior; y / 15 DE NOVENBRO /, semicircular inferior, separadas en sus extremos por pequeñas rosetas.

Valor: 20000 Réis Año: 1889, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1917, 1918, 1920, 1921 y 1922.

TIPO 10º

Anv.: Dentro de un círculo lineal, efigie de la República con gorro frigio perimetral: / REPUBLICA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL /. En la parte inferior el año de acuñación entre dos estrellas de cinco puntas.

Rev.: Escudo de armas de la República en cuyo pie, sobre cinta, se lee la inscripción: / ESTADOS UNIDOS DO BRASIL / 15 DE NOVENBRO / DE 1889 /, en tres segmentos y en caracteres incusos. Leyenda semicircular: / ORDEM E PROGRESSO / en la parte superior y el valor en cifras en la parte inferior.

Valor: 10000 Réis Año: 1889, 1892, 1893, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1901, 1902, 1903, 1904, 1906, 1907, 1908, 1909, 1911, 1914, 1915, 1916, 1919, 1920, 1921 y 1922.

CUADRO SINOPTICO DE LA AMONEDACION DE ORO DE BRASIL

Epoca	I M P E R I O							REPUBLICA	
Valor	4000	6400	10000	16000	5000	10000	20000	10000	20000
Peso (gr)	8,06	13,34	14,34	14,34	4,48	8,96	17,93	8,96	17,93
Módulo (mm)	27	31	28	28	19,5	23	30	22,5	30

BIBLIOGRAFIA

Moedas e barras de ouro, por A. Sales de Oliveira.
Catálogo das moedas brasileiras, por Kurt Prober.
Monedas americanas de oro, por Alberto Sívoli G.
Coins, medals and decorations of Brasil, catálogo de Jacques Schulman (Holanda).

AMONEDACION DE LA GUAYANA INGLESA

ALVARO RAMOS

Daremos en esta oportunidad la nómina de las piezas que incluyen la primera amonedación de la Guayana inglesa.

Síntesis histórica. En el siglo XVI las principales potencias marítimas europeas, buscaban ampliar en unos casos y en otros consolidar sus esferas de influencia. Eso gravita enormemente, el hecho es que bien pronto la América del Sur, en mayor grado la parte septentrional y en la zona antillana, es un hervidero comercial.

En 1581, los holandeses se establecen en Demerara, en la zona del río de este nombre. Dicha colonia en 1814, es cedida a Inglaterra, la que junto a la de Essequibo funcionaron en forma autónoma.

En 1831, al anexarse Berebice, se constituye la Colonia de la Guayana Británica.

ESSEQUIBO Y DEMARAY

Jorge III (George III)

1796-1820

Las primeras acuñaciones lo fueron sobre emisiones portuguesas para Brasil y sobre reales de a ocho hispanoamericanos en base a una contramarca o resello en dos líneas.

Amonedación:

1798-1803. 3 bits. Plata. Leyenda del resello: E. D: B: / 3 Bts. Diámetro: perímetro dentado de 19 dientes irregulares. Sin fecha; circuló durante estos años.

1798-1803. 3 guilders. Plata. Pieza de ocho reales de Carlos III. Resello en el rostro, dentro de un círculo punteado; en dos líneas: E: E D: / 3 GL:. La pieza descripta lleva data de 1796 y circuló durante los años anotados. Estas piezas originariamente eran una sola, es decir la de ocho reales. Con un punzón se cercenó el disco dentado con el que se formó el valor de 3 bites, el resto de la moneda hispanoamericana con la cavidad encima de la data original, sirvió para realizar el ejemplar de 3 guilders.

Mientras tanto se contramarcaron monedas de oro del Brasil colonial. Correspondían a las de 6.400 reis de José I de Portugal, del período comprendido entre 1727-1799.

Amonedación: 22 guilders. Oro. Doble resello: E D, sobre el rostro del monarca portugués y 22 G, sobre el mentón del mismo. Cuando el resello está dentro de un círculo corresponde a Demerara y cuando se encuentra dentro de un óvalo es para Essequibo. Se reselló durante 1798-1799.

Termina así con estas acuñaciones, el período de tipos irregulares, producto de las condiciones políticas y económicas emergentes de la convulsa situación de aquel entonces. Al caer Holanda bajo la dominación francesa, Inglaterra ocupó las colonias americanas no sólo de Francia, sino las de sus aliados temporarios, España y Holanda.

(continuará con la segunda amonedación)

ABRODOS y Cía.

N U M I S M A T I C A

MONEDAS

BILLETES

MEDALLAS

ALBUMES

CATALOGOS

Corrientes 846 - Local 11
Buenos Aires

49-6100

SEÑOR SOCIO:

Agradeceremos mucho a Ud. quiera tener a bien comunicarnos si recibe con regularidad nuestra revista, editada hasta la N° 82/83 correspondiente a los meses de enero-junio 1974.

En caso contrario veríamos con agrado que nos lo comunique, para poder-sela enviar nuevamente.

LA DIRECCION

CONOCIENDO LA COLECCION...

...DEL DOCTOR HORACIO A. SANCHEZ CABALLERO

Continuando con el propósito de exaltar y difundir las colecciones que lo merezcan, hoy nos vamos a referir a la de un distinguido estudioso.

Muy conocido en el ámbito de la numismática y la medallística, el doctor Horacio A. Sánchez Caballero no necesita presentación. Se lo conoce por la actividad que viene desplegando desde hace años y en el seno de las instituciones más representativas.

Su inquietud lo ha llevado a formar colecciones, que con celo de estudioso ha clasificado y son hoy fuentes de consulta de numerosos temas.

En un principio, su atracción lo llevó a interesarse por las monedas griegas y romanas, de las que posee conjuntos orgánicos, que son de los pocos de jerarquía que corresponden a particulares.

La medallística argentina fue luego tema de su predilección, siendo en la actualidad su colección una de las más ricas y organizadas. Su permanente interés por ampliarla lo ha llevado a la adquisición de piezas tan importantes como el premio de dibujo otorgado a fines del siglo XVIII o la conmemorativa del primer aniversario de la Revolución de 1810.

Otro conjunto que merece citarse —tal vez el último elegido— es el correspondiente a las medallas de juras reales. Ya está en posesión de un conjunto calificado de tan importante como difícil tema de la medallística.

No son éstos todos los grupos que integran su valiosa colección, siendo uno de los pocos que presentan prácticamente todas las piezas editadas o auspiciadas por A.N.A.

Agrega a todo ello una biblioteca especializada, que además de estar actualizada hasta publicaciones muy recientes, tiene el privilegio que la integren obras agotadas. Además de muchas de las clásicas pertenecientes, por ejemplo, a José T. Medina y Alejandro Rosa, figuran raros ejemplares de los siglos XVI, XVII y XVIII.

Algunas de estas verdaderas joyas bibliográficas se expusieron, como se recordará, en ocasión de la exposición organizada por nuestra institución, realizada en 1962 en el Teatro General San Martín, de esta ciudad.

Nos complacemos en resaltar que es una de las colecciones en continuo crecimiento.

J. M. G. C.

NUEVAS MEDALLAS SANMARTINIANAS

JOSE MARIA GONZALES CONDE

Con motivo de cumplirse el 150º aniversario de las batallas de Junín y Ayacucho, se han acuñado medallas sanmartinianas.

Siendo nuestro propósito mantener actualidad la información sobre un tema que despierta tanto interés como es el relativo a la medallística vinculada a nuestro Libertador general D. José de San Martín, hacemos su descripción, que es la siguiente:

Anv.: En el campo, dentro de un círculo, bandera del Ejército de los Andes. Leyenda perimetral superior: / BANDERA DEL EJERCITO DE LOS ANDES / e inferior: / 1810 - DE BUENOS AIRES A AYACUCHO - 1824 /, separadas por dos granetes. Borde resaltado.

Rev.: En el campo, en cinco líneas, la leyenda: / LA / REPUBLICA ARGENTINA / A LOS HEROES / DE LA EMANCIPACION / LATINOAMERICANA /. Leyenda perimetral superior: / SESQUICENTENARIO DE JUNIN Y AYACUCHO / e inferior: / CITA DE LA LIBERTAD /, separadas por dos granetes. Borde resaltado.

Metal: Cobre dorado. Módulo: 83 mm (circular). Peso: 175 gr.
Grabador: No figura. (Piana S.C.A.).

a) Igual a la anterior. Metal: Cobre plateado.

Anv.: En el campo, busto del general San Martín, tres cuartos perfil derecho, con uniforme militar. A diestra, la leyenda: / 1778 / y a izquierda: / 1850 /. Leyenda perimetral superior: / GRAL. D. JOSE DE SAN MARTIN /. Borde resaltado.

Rev.: En el campo, en cuatro líneas, la leyenda: / AL / LIBERTADOR / DE / AMERICA /. Leyenda perimetral superior: / SESQUICENTENARIO DE JUNIN Y AYACUCHO / e inferior: / REPUBLICA ARGENTINA /, separadas por dos granetes. Borde resaltado.

Metal: Plata. Módulo: 31 mm (circular). Peso: 13 gr.
Grabador: No figura. (Piana S.C.A.).

a) Igual a la anterior. Metal: Bronce plateado. Peso: 11 gr.

ACTIVIDADES SOCIALES

20º ANIVERSARIO DE LA ASOCIACION NUMISMATICA ARGENTINA

Veinte años se han cumplido desde el día que fue fundada nuestra institución. Es este un aniversario que mueve a hacer un análisis de la tarea realizada y a considerar si la misma ha sido provechosa.

Si somos exigentes diríamos que queda mucho por hacer, pero si sabemos conformarnos con la realidad, podemos destacar que han sido cuatro lustros que dejan un saldo favorable. Para ello basta remitirnos al 4 de noviembre de 1954 y recordar el panorama de aquel entonces, en cuanto a numismática respecta. Sólo había muy pocas instituciones de distintas características y ninguna con sentido nacional.

En la capital había estudiosos y coleccionistas dispersos que poco hacían en beneficio de la difusión. En el interior, con excepción de Rosario que ya había fundado una institución, no existían agrupaciones de ningún tipo. Ese gran vacío fue preocupación de A. N. A. y hacia el mismo dirigió sus esfuerzos. Creó delegaciones en muchas partes, que en algunos casos fructificaron con la fundación de nuevas instituciones.

Se inició un vasto plan de actividades cuya realización es hoy historia del quehacer numismático y medallístico en nuestro país. A partir de entonces, se han llevado a cabo centenares de realizaciones, que incluyen exposiciones, conferencias, publicaciones, edición y auspicio de medallas, clases, asesoramiento a instituciones públicas y privadas, además de promover las disciplinas y el coleccionismo orgánico, llevando todo a un nivel que la lleva a participar en el más alto nivel cultural.

Y lo que es muy grato destacar, asociándola a acontecimientos trascendentes de la vida nacional y de profundo contenido patriótico. A. N. A. se incorporó a la vida cultural del país, haciendo una realidad aquello de que es una institución de bien público sin fines de lucro, única por otra parte en el orden nacional con personería jurídica.

Como en toda agrupación humana, no ha sido fácil asignarle primero y mantener después los loables y desinteresados propósitos que le han dado las características por las cuales se le respeta. Fácil es caer en una desnaturalización y sumarse a empresas de más prosaicos fines, pero afortunadamente quienes tuvieron poder de decisión, supieron dar en cada caso las soluciones que no permitieron desvíos e interpretaron fielmente el mandato recibido.

Veinte años han sido suficientes para dar un amplio cambio al panorama del inicio, la actividad de todo orden es hoy mucho mayor.

No pensamos que la labor cumplida sea todo y muy por el contrario creemos que es el comienzo de lo que puede hacerse.

Estamos seguros que en el interior seguirá y se extenderá el camino ascendente, tan promisoriamente emprendido. En esta oportunidad lo destacamos como lo hiciéramos reiteradamente con anterioridad, estando seguros que la cimentación de nuestras disciplinas, propias de las civilizaciones más evolucionadas, seguirán siendo una contribución a la vida cultural de nuestra querida Patria.

CONGRESO ARGENTINO DE NUMISMATICA

En adhesión al 20º aniversario de A. N. A., el Centro Filatélico y Numismático Villa María, con la colaboración de la Delegación local de A. N. A., organizó el Congreso Argentino de Numismática.

Se vio prestigiado con la presencia de delegaciones de la Casa de Moneda de la Nación, Asociación Numismática Argentina, Federación Argentina de Entidades Filatélicas, Unión Cordobesa de Entidades Filatélicas y Numismáticas, Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás de los Arroyos, Centro Numismático Córdoba, Centro de Numismática e Historia de la ciudad de Tafi Viejo, Asociación Filatélica y Numismática de Marcos Juárez, Sociedad Filatélica y Numismática Platense y naturalmente la entidad organizadora.

Se encontraban presentes los delegados de A. N. A., en Salta, Omar R. Rodríguez, en Concepción del Uruguay, Pablo Schvartzman, en Chivilcoy, Francisco A. Castagnino; en San Nicolás, Miguel Angel Migliarini; en Tafi Viejo, Guillermo Bossard; en Marcos Juárez, Juan E. Romo; en La Plata, Ricardo Pérez Tiribelli; en Avellaneda, Florencio Pérez Estremerio; en Rosario, José Nosti; en representación del de Ramallo, José Toribio Díaz el señor Gilberto Luciani; en San Miguel de Tucumán, Antonio Hernández Mesón; figurando además otros distinguidos miembros de A. N. A. entre los que se encontraban los señores Francisco Marhuenda, Leonel Bonoris, Mario R. Caissón, Ricardo Cerulli, Justo José de la Cruz, Orlando Fissore, Celso Roy Glansmann, Nancy R. de Pérez Tiribelli, Víctor Raimondi, Pedro P. Rinaudo, Víctor Serrano y Héctor Zanettini.

Las autoridades fueron elegidas de la manera siguiente: Presidente honorario: doctor Aldo N. Pecchini, director general de la Casa de Moneda de la Nación; Presidente: profesor José María Gonzales Conde; vicepresidente 1º: Doctor Manuel Gil Morales; vicepresidente 2º: D. Raúl L. Vargas y secretario: D. Ricardo Pérez Tiribelli.

En la reunión preliminar de A. N. A. la presidencia fue ocupada por el doctor José Eduardo de Cara, actuando como secretario general el señor Juan Martín Santibáñez.

El Congreso trató diferentes temas y se resolvieron distintos problemas, siempre en beneficio de la numismática y la medallística.

Pronunció una interesante conferencia el doctor Aldo N. Pecchini, quien juntamente con las autoridades de A. N. A. fue agasajado por el señor Intendente Municipal, con quien intercambiaron presentes.

El marco lo prestó el Museo Histórico local, en el que se realizaba una muestra de material perteneciente al Museo Numismático de la Casa de Moneda.

Participó del congreso el señor Jorge N. Cécere, jefe del Departamento de Control de la Casa de Moneda, que fue muy cumplimentado por la actividad que le cupo para llegar al éxito logrado.

Varias cenas y almuerzos entre los participantes del congreso, con la presencia de las señoras que acompañaron a muchos de ellos, dieron un ambiente de cordialidad al grato acontecimiento.

La difusión estuvo a cargo de la prensa escrita, oral y televisión. Una medalla recuerda el trascendente acontecimiento.

Resolución del Congreso

La disciplina numismática, que como ciencia estudia las amonedaciones del pasado y como afición induce a coleccionarlas, tiene la posibilidad de gravitar en una nueva dimensión aportando sus conocimientos técnicos, estéticos, históricos o generales, en pro de una constante superación en el proceso de confección de la moneda y del papel moneda.

Por ello las Instituciones y Delegados de la Asociación Numismática Argentina presentes en este Congreso, resuelven:

I.— La creación de una Comisión Asesora o de consulta, cuyos servicios se brindarán a los respectivos Entes Oficiales, funcionando en estrecha vinculación con la Casa de Moneda de la Nación. La misma estará integrada por todos los miembros de la Comisión Directiva de la Asociación Numismática Argentina.

II.— Elevar ante esta Comisión Asesora, para su tramitación y puesta en práctica, las siguientes resoluciones:

A: De orden técnico

- 1.— Que la Casa de Moneda provea fichas y/o cospeles para uso de servicios mecanizados (Ej.: teléfonos, parquímetros, etc.), de modo que las monedas se utilicen únicamente como valor de cambio.
- 2.— Que la característica física de las monedas sea llevada nuevamente a un módulo más grande.
- 3.— Que se acentúe la diferenciación de colores en los billetes, empleando motivos diferentes para cada valor en sus anversos y reversos, a fin de facilitar su individualización.
- 4.— Que se elimine la moneda de \$ 0,01 y se acuñe la de \$ 1.
- 5.— Que se utilicen metales nobles en la emisión de piezas conmemorativas.
- 6.— Que se retiren de circulación todas las monedas y billetes con denominación anterior al decreto ley 18.188.

B: De orden estético

- 7.— Que se requiera la colaboración de artistas que brinden adecuado asesoramiento para que la moneda adquiera una jerarquía acorde con el acervo cultural de nuestro país.

C: De orden histórico

- 8.— Que por ser la moneda un elemento de uso general, se la constituya en un medio que coadyuve a fortalecer la conciencia nacional, me-

diante la difusión de motivos históricos a través de periódicas emisiones conmemorativas.

- 9.— Que las series ordinarias de monedas se integren con motivos diferentes para cada valor.
- 10.— Que en las series de papel moneda, cada billete lleve la efigie de un prócer distinto.

D: *De orden general*

- 11.— Que la Casa de Moneda estudie la posibilidad de crear un Departamento de emisión de medallas.
- 12.— Que la Repartición Oficial a quien corresponde establezca un registro de Entidades numismáticas y coleccionistas en general, a fin de anunciarles con anticipación las emisiones que se realicen, mediante una comunicación ilustrativa.
- 13.— Que se gestione un servicio de venta de monedas, billetes y medallas a las Instituciones y personas inscriptas en el “registro”, en oportunidad de cada emisión.
- 14.— Que se interese a los Ministerios de Educación en orden a la inclusión de la Numismática como materia de enseñanza a todos los niveles.
- 15.— Que para tener acceso al acervo de los Museos e Instituciones oficiales, con fines de asesoramiento o estudio, se exija a los interesados fehaciente prueba de representatividad y solvencia moral.
- 16.— Que a todos los niveles se estrechen vínculos entre la Numismática y la Filatelia, procurando un mutuo apoyo en sus manifestaciones.
- 17.— Que se solicite a los Organismos Oficiales competentes el cumplimiento de las normas en vigencia en relación al deterioro, alteración o daño intencional de los billetes, lanzando una campaña de concientización a nivel popular y adoptando luego las medidas punitivas que correspondan.

VILLA MARIA - 17 de Agosto de 1974

Firman: Guillermo Bossard, Francisco Castagnino, José de Cara, Manuel Gil Morales, José M. Gonzales Conde, Antonio Hernández Mesón, Francisco Marhuenda, Carlos Martín, Miguel Migliarini, José Nosti, Florencio Pérez Estremeiro, Ricardo Pérez Tiribelli, Juan E. Romo, Juan M. Santibáñez, Pablo Schvartzman, Raúl L. Vargas y Omar R. Rodríguez.

Homenaje a San Martín

La recordación del Padre de la Patria el 17 de agosto, en acto organizado por la Municipalidad local y la Asociación Cultural Sanmartiniana, llevó a los miembros del congreso al pie de la estatua ecuestre del prócer. Ante un público numeroso y las autoridades más representativas de la ciudad e incluso legisladores nacionales, el general San Martín fue evocado por un único orador, según lo dispusieran los organizadores.

Tras un toque de clarín y guardarse un minuto de silencio, el locutor presentó al presidente de A. N. A., quien trazó una semblanza del Libertador que fue seguida con mucha atención y premiada luego con largos aplausos. Terminado el acto, el intendente municipal invitó al profesor Gonzales Conde a su despacho, donde departieron en compañía de autoridades y numismáticos.

EXPOSICION DE ADHESION EN SAN NICOLAS

Con el lema "Ciudades argentinas en la medalla", el Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás, organizó su adhesión al 20º aniversario de la fundación de A. N. A.

Grata fue la novedosa presentación que permitió apreciar el interés y el desarrollo por una temática que desde hace unos años se viene afianzando. En el amplio salón del Colegio de Escribanos se inauguró el 3 de noviembre último, con oportunas palabras del presidente del Instituto, D. G. Santiago Chervo. Se encontraban presentes autoridades de A. N. A., encabezadas por su presidente.

Se exhibieron interesantes conjuntos de Buenos Aires, Almirante Brown, Avellaneda, Concepción del Uruguay, Córdoba, La Plata, Marcos Juárez, Mercedes, Pehuajó, Rosario, Salta, San Miguel de Tucumán, San Miguel (Buenos Aires), San Nicolás y Villa María.

El día 9 se procedió a la clausura en presencia de autoridades, representantes de instituciones y delegados, otorgándose los diplomas a los participantes y un artístico pergamino a la A. N. A. que agradeció su presidente. Con posterioridad se sirvió una comida de camaradería, que puso una vez más de manifiesto la cordialidad entre los numismáticos de distintas partes del país.

Disertación del Sr. Pérez Estremeiro

En la programación se incluyó una conferencia el día 8, a cargo del señor Florencio Pérez Estremeiro, quien abordó el tema "El doctor Nicolás Avellaneda en la medalla".

Tuvo así ocasión el orador de referirse a la relevante personalidad del prócer y relacionarlo con la medalla que al mismo se vincula. Al término de su disertación el señor Pérez Estremeiro fue objeto de múltiples y sinceras felicitaciones.

LA CIUDAD DE BUENOS AIRES EN LA MEDALLA

Con este título se organizó una exposición en adhesión al 20º aniversario de A. N. A. y como uno de los actos oficiales de la Semana de Buenos Aires, que programó la Municipalidad de nuestra ciudad.

La misma estuvo integrada por una selección de piezas de distintos temas vinculados a nuestra capital y tuvo por marco el Gabinete de Numismática y medallística que funciona en el Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco.

En el acto inaugural hizo uso de la palabra el señor Vicente C. Trípoli, quien destacó la importancia de la muestra. A continuación el profesor José María Gonzales Conde, como titular del Gabinete y presidente de A. N. A. invitó a cortar la simbólica cinta al Doctor Horacio A. Sánchez Caballero y al General D. Isaías García Enciso.

La exposición que se inició el 7 de noviembre se mantuvo un mes por el interés que despertó.

Disertación del señor Gonzales Conde

Como complemento de la muestra, el presidente de A.N.A. pronunció con igual lema "La ciudad de Buenos Aires en la medalla" una conferencia en que destacó el material expuesto.

Asimismo se refirió a las características de la medallística de nuestra ciudad poniendo de relieve su amplitud e importancia.

La disertación tuvo lugar en el amplio salón de platería que se vio colmado por un numeroso y calificado público que siguió atentamente al orador, que fue muy cumplimentado.

MEDALLON RECORDATORIO

De todas las celebraciones habrá una sin duda que será la que más perdure. Nos referimos al gran medallón de 83 milímetros de diámetro, que lleva en el anverso el emblema de A.N.A., ejecutado por el artista D. Luis I. Aquino.

El reverso lo ocupan las leyendas alusivas e incluyen en un alarde técnico, los nombres y los cargos de los miembros de la Comisión Directiva y el de los delegados con sus respectivas ciudades.

Las significativas piezas fueron acuñadas en plata, similar, cobre plateado, cobre florentino y bronce florentino.

Es esta una importante y documental pieza que se suma a la medallística argentina. Fue ejecutada por Piana S.C.A.

MEDALLAS AUSPICIADAS POR A.N.A.

Diversas medallas fueron acuñadas con el auspicio de nuestra institución. Se ha promovido la medallística con piezas referidas a distintos motivos. A continuación las detallamos.

Busto de Eva Perón en el Museo Fernández Blanco

Anv.: Perfil de la señora Eva Perón. Anepígrafe.

Rev.: En ocho líneas, la leyenda: / REPOSICION / DE SU BUSTO / EN EL MUSEO / "I. FERNANDEZ BLANCO" / 23 - AGOSTO - 1974 / DELEGACION / DE LA / U.O.E.M. /. Debajo: A.N.A.

Módulo: 42 mm y 35 mm (irregular). Acuñada en 5 metales.

Credencial del Instituto Brig. Gral. Quiroga

Anv.: Busto del Brig. Gral. Quiroga. Leyenda superior: / INSTITUTO

BRIGADIER GENERAL / e inferior: / JUAN FACUNDO QUIROGA / A.N.A. /.

Rev.: Dentro de un octógono: / F o M /; al pie: / 1974 /, dos cartelas para inscripción.

Módulo: 31 mm (circular). Acuñada en oro y 5 metales.

Homenaje a D. Lisandro de la Torre

Anv.: Busto de D. Lisandro de la Torre. Leyenda superior: / LISANDRO DE LA TORRE / . A diestra: / A.N.A. /.

Rev.: Alegoría del Dr. de la Torre hablando en el Senado. Leyenda en nueve líneas: / EL / PARTIDO / DEMOCRATA / PROGRESISTA / EN EL 60º / ANIVERSARIO / DE SU / FUNDACION / 1974 /.

Artista: Carlos de la Cárcova.

Módulo: 60 mm (circular). Se acuñó en 5 metales.

Idem. 31 mm (circular). Se acuñó en 5 metales.

Bendición de la bandera de la Academia Belgraniana

Anv.: Busto del general Manuel Belgrano, de civil. Anepígrafe.

Rev.: En nueve líneas, la leyenda: / ACADEMIA BELGRANIANA DE LA REPUBLICA ARGENTINA / BENDICION / DE LA BANDERA / DE CEREMONIAS / 24 - SETIEMBRE - 1974 / BASILICA / DE / N.S. DE LA MERCED / BUENOS AIRES / . A diestra: / A.N.A. /.

Módulo: 31 mm (circular). Se acuñó en 5 metales.

Credencial y Premio de la Cámara Junior

Anv.: Emblema de la institución y leyenda superior: / CAMARA JUNIOR DE BUENOS AYRES /, e inferior: / 1844 - 1974 /, a diestra: / A.N.A. /.

Rev.: Tres cartelas para inscripción.

Módulo: 31 mm (circular). Se acuñó en 5 metales.

CONVENCION DE CRONISTAS FILATELICOS Y NUMISMATICOS

Simultáneamente con la Exposición Internacional de Prensa Filatélica Periódica PRENFIL 74-UPU, que este año incluyó también Prensa y Publicaciones numismáticas, tuvo lugar una convención de Cronistas Filatélicos y Numismáticos.

Los actos se desarrollaron entre los días 1 y 11 de octubre en el Palacio del Correo Central.

En elevado número de vitrinas se exhibieron publicaciones de distinto origen y fechas.

Durante la convención se aprobaron diversas medidas de interés para la filatelia y la numismática.

Concurrieron delegados de distintas partes del país y del extran-

jero. Presidió los actos D. José Antonio Brovelli y como secretario actuó el señor Ricardo Pérez Tiribelli.

Se acuñó una medalla

La convención perdurará a través de una medalla que lleva en el anverso un triángulo, dividido en otros cuatro, sobre los que se leen las letras A.F.C.A. y la leyenda: / ASOCIACION DE CRONISTAS FILATELICOS DE LA ARGENTINA /. En el reverso, se lee la leyenda: / 1ª CONVENCION NACIONAL / DE / CRONISTAS / FILATELICOS / Y / NUMISMATICOS / Bs. As. / 2-3 OCTUBRE 1974 /. Su diámetro es de 31 mm y se acuñaron en plata y alpaca, con esmalte azul y blanco en el emblema.

*A.N.A. INTEGRA EL CONSEJO DE LA CELEBRACION
DEL DIA DE LAS ARTES*

Alrededor de treinta instituciones representativas del arte de nuestro medio, se reunieron en la Dirección Nacional de Bellas Artes, dependiente de la Subsecretaría de Cultura del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Quedó fundado así el Consejo de la Celebración del Día de las Artes, que se celebrará anualmente.

A.N.A. integra el citado Consejo representada, como todas las demás instituciones, por su presidente, quien propuso distintos proyectos en el orden de su especialidad.

RECUERDASE A RODRIGUEZ MUNARI Y A MARTINANGELI

Ambos recordados colegas que integraron la Comisión Directiva de A.N.A. fueron evocados por cumplirse el quinto aniversario de sus respectivos fallecimientos.

La ocasión dio motivo a que en sendas reuniones los señores José María Rodríguez Munari y Juan B. Martinangeli estuvieran presentes en el recuerdo de quienes los trataron como colegas y amigos.

Justa evocación para los que por sus virtudes perduran en el recuerdo de una institución que los tiene siempre presentes.

JUSTO PREMIO A D. ANTONIO DEANA SALMERON

El 11 de noviembre pasado se cumplió un acto de justicia en la Sociedad Numismática de México. Se otorgó el premio "*Manuel Romero de Torres*" a un distinguido y conocido numismático.

Se trata del señor D. Antonio Deana Salmerón, cuya personalidad no necesita presentación por ser muy difundida en el ámbito de la numismática. Presidente de la Sociedad Numismática de Puebla, está siempre presente entre los colegas de toda América, a través de su órgano oficial *Monedas*.

Se ha premiado a quien mucho lo merece, por los nobles afanes que guían toda su actividad. Este galardón, que se otorga por segunda vez,

había sido antes conferido a otro brillante investigador, el doctor Alberto F. Pradeau.

A.N.A. se congratula de publicar tan grata noticia y felicita al digno recipiendario.

HOMENAJE A D. WALTER B. L. BOSE

Una figura señera dentro del quehacer de la filatelia, es la de nuestro apreciado consocio D. Walter B. L. Bose.

No es de extrañar que quienes han seguido su fructífera trayectoria, decidieran realizar un homenaje en ocasión de cumplir cincuenta años en su obra vastísima de difusión.

El homenaje tuvo lugar en el Centro Filatélico Buenos Aires, al que concurrió gran cantidad de colegas y amigos. Algunos de ellos recordaron la vasta labor cumplida por el distinguido estudioso a través de largos años dedicados con evocación y seriedad científica.

A.N.A. estuvo presente en una delegación que presidió su titular, quien puso de relieve que el señor Bose no sólo era un filatelista de excepción, sino que también sabía mucho de numismática y se interesaba por la medallística vinculada con la filatelia, sobre la que tiene un trabajo en preparación.

Un justo homenaje que satisfizo a todos.

DELEGACION AZUL

Muestra de adhesión a la Independencia

Con motivo de la celebración del 9 de Julio, el delegado D. Aldo P. Alessandri organizó una muestra de medallas en la Biblioteca Almafuerte. Para ilustrar la misma exhibió diapositivas de las medallas que honran a nuestras damas patricias.

El éxito motivó que también realizara una exposición en la Escuela Nº 2, de Cacharí.

En los medios de difusión locales se exaltaron las muestras y se las comentó muy elogiosamente.

DELEGACION AVELLANEDA

Medalla de homenaje a Nicolás Avellaneda

El centenario de la asunción del mando presidencial por el doctor Nicolás Avellaneda, ha sido motivo de la acuñación de una importante medalla. La Delegación a cargo del señor Florencio Pérez Estremeiro nos ha brindado la oportunidad de agregarla a la serie de medallas salientes de las editadas por A.N.A.

Lleva la pieza en el anverso el busto del estadista y la leyenda: / NICOLAS AVELLANEDA /. En el reverso, la leyenda perimetral superior: / ASOCIACION NUMISMATICA ARGENTINA /, e inferior: / DELEGACION AVELLANEDA /; en el campo, en nueve líneas:

/ PRESIDENTE / DE LA / REPUBLICA / CENTENARIO / DE LA / ASUNCION DEL MANDO / 1874 / 12 DE OCTUBRE / 1974 /. Su módulo es de 60 mm circular y se acuñó en cinco metales.

Medalla de difusión

Con espíritu de promoción la Delegación ha acuñado una medalla que lleva en el anverso el emblema de A.N.A. y en el reverso, en dos líneas, la leyenda: / DELEGACION AVELLANEDA /. Se acuñó en antimonio y su módulo es de 33 mm (circular).

DELEGACION SAN MIGUEL

Auspicio de varias medallas

85º Aniversario del Partido

Anv.: Escudo de la Municipalidad de General Sarmiento.

Rev.: La leyenda, en cinco líneas: / 85º / ANIVERSARIO / 18 DE OCTUBRE / 1889 - 1974 / SAN MIGUEL /. En la parte inferior: / A.N.A. /.

Módulo: 32 mm (circular). Se acuñó en cinco metales.

Credencial del Club de Letras

Anv.: Alegoría compuesta por un lápiz y un búho estilizados y la leyenda superior: / CLUB DE LETRAS / e inferior: / MUNICIPALIDAD DE GENERAL SARMIENTO /. A izquierda: / A.N.A. /.

Rev.: Tres cartelas para inscripción.

Módulo: 31 mm (circular) .Se acuñó en cinco metales.

Colegio Santa Ethnea

Anv.: Busto de N. S. Jesucristo, perfil izquierdo. Anepígrafe.

Rev.: Leyenda superior: / COLEGIO SANTA ETHNEA / e inferior: / BELLA VISTA /; en el campo en tres líneas: / PROMOCION / "LETRAS" / 1974 /. A izquierda: / A.N.A. /.

Módulo: 31 mm (circular). Se acuñó en cinco metales.

Debe destacarse que estas piezas han sido ejecutadas por la inquietud de nuestro Delegado doctor Antonio Castagno, secundado eficazmente por la directora de Cultura, señorita Susana Diz.

DELEGACION LA PLATA

Auspicio de dos medallas de hospitales

El Delegado en la capital de la provincia, señor Ricardo Pérez Tiri-belli, promovió la ejecución de dos medallas relativas a hospitales.

85º Aniversario del Hospital Sor María Ludovica

Anv.: Perfil izquierdo de la religiosa y su nombre: / SOR MARIA LUDOVICA /.

Rev.: Leyenda superior: / HOSPITAL DE NIÑOS "SOR MARIA LU-
DOVICA" / y en cuatro líneas: / 1894 / 1º DE OCTUBRE /
1974 / LA PLATA /. A izquierda: / A.N.A. /.

Artista: Juan Roberti.

Módulo: 31 mm (circular). Se acuñó en cinco metales.

50º Aniversario del Hospital Benincasa de J. J. Paso

Anv.: Alegorías ornamentales y en tres líneas, la leyenda: / TALENTO /
ACCION / IDEALISMO /. Mujer atendiendo a un enfermo.

Rev.: Leyenda superior: / HOSPITAL DR. FRANCISCO BENINCASA /,
e inferior: / JUAN JOSE PASO /; en el centro, en dos líneas:
/ 1924 - 1974 / CINCUENTENARIO /. A diestra: / A.N.A. /.

Módulo: 32 mm (circular). Se acuñó en cinco metales.

DELEGACION SALTA

Exposición de medallas religiosas

Con motivo de celebrarse en Salta el VII Congreso Eucarístico Nacional, la Delegación de A.N.A. adhirió a tan significativo acontecimiento organizando una exposición de medallas religiosas.

La misma tuvo lugar en la mansión colonial conocida como "casa de los Rengel Figueroa", adecuadamente restaurada. Las vitrinas fueron colocadas en el salón del frente y fueron miles de personas las que desfilaron ininterrumpidamente.

Gran cantidad de visitantes distinguidos se hicieron presentes, entre ellos muchos obispos de distintas partes del país. Pero sin duda la más grata satisfacción la dio la visita del Legado papal, el cardenal Silvio Oddi, quien concurrió acompañado de una numerosa comitiva, incluyendo al arzobispo de Salta.

El distinguido purpurado visitó la muestra en compañía del presidente de A.N.A. y del Delegado señor Omar R. Rodríguez, a quienes expresó su felicitación por el material expuesto. Admiró las piezas papales y las argentinas, ponderando especialmente la ejecutada por D. Luis Aquino con el retrato de S.S. Pío XII.

Al término de su visita el cardenal Oddi obsequió a los representantes de A.N.A. con fotografías de S.S. Paulo VI, que autografió. Por su parte recibió para sí y para el Papa, sendas medallas recordatorias del Congreso.

Concurrió asimismo a visitar la muestra el Delegado en San Miguel de Tucumán, D. Antonio Hernández Mesón.

Medalla de adhesión al Congreso Eucarístico

También adhirió la Delegación con la ejecución de una importante medalla recordatoria, cuyas características son las siguientes:

Anv.: Fachada de la catedral de Salta y leyenda superior: / ASOCIA-
CION NUMISMATICA ARGENTINA / e inferior: / DELEGA-
CION SALTA /.

Rev.: Imagen del Señor del Milagro y leyenda semicircular: / ADHE-

SION AL VII CONGRESO EUCARISTICO NACIONAL /; a diestra: / SALTA / y a izquierda: / 1974 /.

Módulo: 60 mm (circular). Se acuñó en cinco metales.

Artista: Juan Roberti.

DELEGACION SAN MIGUEL DE TUCUMAN

Creóse el Centro Numismático de Tucumán

Una grata noticia es la concreción del Centro Numismático de Tucumán, que ha quedado fundado el mes de setiembre.

La comisión directiva provisoria ha quedado formada así: presidente, contador Antonio Hernández Mesón; secretaria, prof. Marta Ezcurra Aráoz; tesorero, ingeniero Ricardo Gallo; vocales, profesor Oscar Sarrullo, doctor Héctor Raúl Barber, Josefa Romero de Fariña y Antonio Manzano.

A.N.A. da la bienvenida a la nueva institución colega y le augura el mayor éxito.

Medalla de adhesión de la Delegación

El Delegado, señor Antonio Hernández Mesón, con el apoyo de sus colegas resolvió acuñar un medalla de adhesión a la fundación del Centro Numismático de Tucumán.

La pieza lleva el anverso con el emblema de A.N.A. y en el reverso, en siete líneas, la leyenda: / DELEGACION SAN MIGUEL DE TUCUMAN / CELEBRA / LA FUNDACION DEL / CENTRO NUMISMATICO / DE / TUCUMAN / (cartela para inscripción) / 29 - SETIEMBRE 1974 /. Su módulo es de 31 mm (circular). Se acuñó en cinco metales.

Reunión con el Presidente de A.N.A.

Invitado por los miembros del Centro Numismático de Tucumán, el presidente de A.N.A. concurrió a la ciudad de San Miguel de Tucumán, donde tuvo una reunión con los integrantes de la flamante institución.

Durante la misma se intercambiaron opiniones sobre la actividad a cumplir y se esbozó un plan a desarrollarse en el futuro.

El presidente del Centro y Delegado de A.N.A., contador D. Antonio Hernández Mesón, hizo saber al visitante el deseo que tenían de que se realizara una exposición y se diera una conferencia el año próximo.

En iguales términos se expresaron la profesora Marta Ezcurra Aráoz y el profesor Oscar Sarrulle.

El señor Gonzales Conde prometió que A.N.A. daría todo el apoyo a su alcance para concretar los loables proyectos. En iguales términos se expresó el Delegado en Salta, señor Omar R. Rodríguez, que se encontraba presente.

DELEGACION RAMALLO

Exposición de monedas y medallas

Con diversos festejos celebró Ramallo el 110º aniversario de su creación. Entre los actos oficiales se inauguró el 19 de octubre una exposición numismática y medallística.

La misma fue organizada por la Delegación a cargo del señor D. Toribio A. Díaz, quien contó además con el apoyo de los colegas locales y de la vecina ciudad de San Nicolás de los Arroyos, a través del Instituto de Numismática e Historia y de la Delegación nicoleña de A.N.A.

Inauguró la muestra el señor Intendente Municipal, escribano D. Roberto Aroza, que tuvo lugar en el primer piso del Centro Administrativo y Cultural de la Municipalidad.

Colaboraron en el orden local, los colegas, señores Roberto J. Anziano, Marcelo Carignani, Gilberto C. Luciani, Vicente S. Ricciardelli, Elso Ramón Rivadero y Hugo César Tioni.

Se complementó la muestra con la distribución de impresos de divulgación numismática.

DELEGACION SAN JUAN

Diversas muestras de medallas

Prosiguiendo con su acción en pro de la difusión medallística, el Delegado en San Juan, profesor D. José Carlos Arias Luna realizó diversas muestras, en distintos locales de la ciudad.

Del 12 al 20 de agosto, la exposición fue de medallas sanmartinianas y emblemas oficiales de los Ejércitos Argentinos. Del 9 al 16 de setiembre, la muestra se tituló "El arte en la medalla", con piezas de representación artística. Del 30 de octubre al 4 de noviembre, la exposición incluyó medallas católicas y del 7 al 11 de este último mes, fue de homenaje a José Hernández y de adhesión al Día de la Tradición.

El señor Arias Luna, hizo entrega por otra parte, de medallas a distinguidas personalidades, entre ellas al Ilustrísimo Arzobispo de San Juan, Monseñor doctor Ildefonso María Sansierra, quien a su vez le había traído de Roma una medalla papal.

Conferencias, publicaciones y distintas actividades más, son una elocuente forma de documentar la labor del dinámico y capaz Delegado de A.N.A.

DELEGACION CORDOBA

Condecoróse al Delegado de A.N.A.

Con profunda satisfacción damos la noticia que nuestro Delegado en la capital mediterránea, profesor D. Antonio P. Mazzarella, ha sido con-

decorado por el gobierno de Venezuela, con la Orden Francisco de Miranda.

De retorno de un viaje por Europa, adonde visitó varios países y estuvo en contacto con colegas del Viejo Mundo, el profesor Mazzarella llegó a Caracas, donde fue objeto del galardón mencionado. Le fue impuesto por sugerencia del director del Archivo General de la citada nación hermana, doctor Briceño Perozo, a quien se ha distinguido como pocos en la difícil especialidad que es la archivología.

A.N.A. se complace en hacer llegar a su digno Delegado esta pública felicitación.

Muestra Juvenil Filatélica y Numismática

Del 7 al 14 de octubre se realizó en Córdoba una Muestra Juvenil Filatélica y Numismática, en adhesión al Año Internacional de la Filatelia Juvenil.

Colaboraron los centros locales y adhirió la Secretaría de Comunicaciones que habilitó una oficina postal temporaria que aplicó a la correspondencia un gomígrafo alusivo a la muestra.

DELEGACION MERCEDES

Realizáronse muestras temáticas

El señor Delegado, D. José De Caro, ha continuado en su adhesión a las fiestas significativas que tienen lugar en la citada ciudad bonaerense.

Con motivo del Día de la Patrona Mayor, inauguró el 24 de setiembre una exposición de medallas religiosas en el Museo Municipal "Víctor E. Míguez". En presencia del Intendente Municipal y autoridades, ante numeroso público, bendijo la muestra el señor Obispo D. Luis Tomé.

En el mes de octubre otras dos muestras fueron dedicadas a celebrar el descubrimiento de América y el día de la ciudad.

En todos los casos el público premió con su presencia y elogios la tarea cumplida, como asimismo los distintos medios de difusión, que pusieron de relieve la significación de las muestras.

DELEGACION VILLA MARIA

23º aniversario del centro local

El 21 de julio cumplió 23 años el Centro Filatélico y Numismático Villa María. Como es tradicional, se realizó un almuerzo de camaradería, que contó con muchos y entusiastas comensales.

También se habló de las tareas cumplidas y en proyecto. El Delegado de A.N.A., señor Carlos A. Martín, en representación de la institución hizo conocer algunas novedades con respecto a las tareas que habrían de cumplirse y expresar también las sinceras felicitaciones de A.N.A. a la institución amiga en esta grata celebración.

DELEGACION CHIVILCOY

Exposición de medallas religiosas

Con motivo de cumplirse 25 años de la erección del nuevo templo de la Parroquia de N. S. del Carmen, el Delegado de A.N.A. señor Francisco A. Castagnino organizó una muestra de medallas religiosas.

Se llevó a cabo en el salón parroquial y contó con la presencia de autoridades religiosas, invitados especiales y mucho público.

En el teatro de la parroquia pronunció una conferencia explicando el material, el presidente de A.N.A.

El señor Gonzales Conde fue luego agasajado por el Obispo de Cafayate, Monseñor Diego Pérez, y otros religiosos.

Auspicio de una medalla

Con motivo de la celebración citada más arriba, el Delegado auspicio asimismo la acuñación de una medalla.

La misma lleva en el anverso, la imagen de N. S. del Carmen, sin leyendas. El reverso lleva la leyenda superior: / 25º ANIVERSARIO DE LA ERECCION DEL NUEVO TEMPLO / e inferior: / CHIVILCOY / ; a diestra: / A.N.A. /. En el campo, en seis líneas: / PARROQUIA / NTRA. SRA. / DEL CARMEN / 1949 / 22 DE OCTUBRE / 1974 /. Su módulo es de 32 mm y se acuñó en cinco metales.

Ganadería y agricultura: tema de una exposición

En el local social de la Sociedad Rural de Chivilcoy, la Delegación organizó una muestra de medallas vinculadas con la ganadería y la agricultura.

Se destacó que era la primera en su género y fue muy grata a quienes se interesan en el tema. Varios cientos de piezas, incluyendo algunas muy antiguas, fueron admiradas por un público que se renovó constantemente.

Entre las presencias más destacadas, se apreció la del ex intendente municipal, ingeniero D. José María Ferro, miembro honorario de A.N.A.

Homenaje a A.N.A. de la Sociedad Rural

La Sociedad Rural de Chivilcoy hizo objeto a nuestra institución de un cálido homenaje con motivo del 20º aniversario.

Organizó en su sede una comida a la que concurrieron numerosos invitados y en la que a los postres su presidente destacó con oportunas palabras las razones que provocaban el reconocimiento. Atribuyó a la A.N.A. una colaboración amplia en cuanto respecta al quehacer cultural.

De inmediato procedió a hacer entrega a todos los presentes de una medalla que había sido acuñada especialmente para tan grata ocasión.

La nueva pieza lleva en el anverso el emblema de la Asociación Rural y la leyenda superior: / ASOCIACION RURAL / e inferior: / DE CHIVILCOY /. En el reverso, en siete líneas: / HOMENAJE / A LA / ASO-

CIACION NUMISMATICA / ARGENTINA / (cartela para inscripción)
/ 1954 - 4 NOVIEMBRE - 1974 / CHIVILCOY /. Su módulo es de 31 mm
y se acuñó en cinco metales.

La delegación de A.N.A. estaba integrada por el presidente y los señores Juan Martín Santibáñez y José De Caro.

DELEGACION SAN NICOLAS

Auspicio de una medalla de homenaje a L. Lugones

El Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás de los Arroyos, acuñó una medalla de homenaje a Leopoldo Lugones en el centenario de su nacimiento. La misma fue auspiciada por la Delegación local de A.N.A.

La pieza lleva en el anverso el retrato del distinguido escritor y su nombre en leyenda superior. En el reverso, la leyenda superior: / INSTITUTO DE NUMISMATICA E HISTORIA / e inferior: / SAN NICOLAS DE LOS ARROYOS /; en el campo, en seis líneas: / A / LEOPOLDO LUGONES / EN EL / CENTENARIO / DE SU NACIMIENTO / 1874 - 1974 /. A diestra: / A.N.A. /. Su módulo es de 43 mm (circular) y se acuñó en cobre plateado.

DELEGACION TAFI VIEJO

Visita al Delegado señor Bossard

En su viaje a la provincia de Tucumán, el presidente de A.N.A. y el Delegado en Salta, señores Gonzales Conde y Rodríguez, respectivamente, se trasladaron a la ciudad de Tafí Viejo, para entrevistar al Delegado de A.N.A.

El señor Guillermo E. Bossard, que como es sabido es presidente del Centro local, expresó a sus visitantes los distintos proyectos en marcha.

Les mostró también las vitrinas que se han confeccionado para tenerlas listas cuando se desea montar una muestra.

La visita dio ocasión de pasar momentos muy gratos en la ciudad tucumana que se ha sumado al quehacer numismático.

SEÑOR SOCIO:

SOLICITE SU MEDALLA CREDENCIAL ACUÑADA EN
ALPACA, CON REVERSO LISO PARA GRABAR.

ACOMPÑE GIRO O CHEQUE SOBRE BUENOS AIRES
POR \$ 60,— A NOMBRE DE ASOCIACION NUMISMATICA
ARGENTINA.

NOTICIAS VARIAS

MONEDAS ARGENTINAS DE 1 PESO

A partir del 1º de octubre empezaron a circular en nuestro país monedas de 1 peso. Tienen 22 mm de diámetro y están compuestas de 92 % de cobre, 6 % de aluminio y 2 % de níquel. Su canto es acanalado y lleva en el anverso el sol de la primera moneda argentina con la leyenda: / REPUBLICA ARGENTINA / y dos ramas de laurel en su parte inferior. En el reverso, en tres líneas, la leyenda: / 1 / PESO / 1974 / y a diestra una rama de olivo.

En la fecha expresada dejaron de tener curso legal las piezas que llevaban la denominación 1 peso.

NUEVAS MONEDAS DEL VATICANO

La Oficina Numismática de la Ciudad del Vaticano ha puesto a disposición de los interesados una nueva serie de ocho monedas, en los valores de 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100 y 500 liras.

Las piezas tienen las características del año anterior y el precio de venta ha sido fijado en 4.000 liras.

INSTITUTO DE NUMISMATICA E HISTORIA DE SAN NICOLAS

El 18 de julio cumplió la importante institución colega su 16º aniversario. Como es habitual lo celebró con distintas expresiones. En el Museo Histórico Municipal pronunció una interesante conferencia el profesor Marcelino Marcatelli.

Por la noche, numerosos colegas se reunieron en una cena en el Club Social, a la que asistió el profesor José María Gonzales Conde, llevando la adhesión de A.N.A.

Es oportuna la ocasión para exaltar una vez más la significación de la institución amiga que tan elevado lugar ocupa, como fruto de dieciséis años de servir a la cultura, no sólo de la ciudad de su sede, sino con proyección nacional y extranjera.

REEDITOSE UN LIBRO DE JOSE T. MEDINA

Medallas de proclamaciones y juras de los reyes de España en América, obra del distinguido polígrafo José Toribio Medina, ha sido reeditada por Quarterman Publications Inc. de Boston.

La fundamental obra se había convertido en una rareza desde hace ya muchos años.

NUEVA MONEDA VENEZOLANA

Con motivo de cumplirse el centenario de la efigie del Libertador Simón Bolívar en su moneda, Venezuela acuñó una pieza de plata del valor de diez bolívars.

Se trata de una hermosa moneda de 30 gramos de peso y 39 milímetros de diámetro, encargada a la Monnaie Royale de Canadá. El número de piezas acuñadas alcanza a 2.000.000.

219.861 MONEDAS DE 20 CENTAVOS DE 1972

Creemos oportuno dar esta información pues al respecto se ha hablado mucho y se ha dicho sin seriedad distintas cantidades.

Tenemos la cifra dada por la Casa de Moneda de la Nación y es de interés para los coleccionistas tener el dato oficial.

BIBLIOGRAFIA

"V. M. FRANCA". Publicación del Centro Filatélico y Numismático Villa María. Nº 19, abril-mayo 1974.

En esta publicación una vez más se aprecia el útil contenido de variados temas filatélicos y numismáticos.

MONEDAS. Revista trimestral editada por la Sociedad Numismática de Puebla. Nº 60, octubre-diciembre 1973.

La prolija presentación en esta oportunidad se engalana con firmas tan autorizadas como la del doctor Alberto F. Pradeau.

BOLETIN DEL INSTITUTO DE NUMISMATICA E HISTORIA DE SAN NICOLAS DE LOS ARROYOS. Nos. 53 setiembre y 54 diciembre 1974.

Abundante material traen estas publicaciones, siempre de interés para los numismáticos.

SEÑOR SOCIO:

SOLICITE LAS MEDALLAS ACUÑADAS Y AUSPICIADAS POR LA ASOCIACION NUMISMATICA ARGENTINA - 1954-1974, POR MIGUEL D. MIGLIARINI.

GIRO O CHEQUE SOBRE BUENOS AIRES POR \$ 160,—
A NOMBRE DE ASOCIACION NUMISMATICA ARGENTINA.

NECROLOGICAS

DOCTOR JOSE J. ALTMAN

Con pesar debemos dar la noticia de la desaparición de un apreciado colega. El doctor José J. Altman había ingresado a nuestra institución hace varios años y había encontrado en ella muchos amigos que hoy lamentan su desaparición.

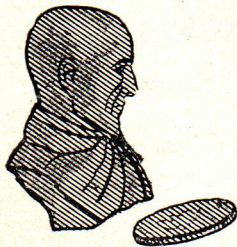
Médico de profesión, supo alternar el desempeño de la misma con su afición no sólo por la numismática sino también por otras expresiones del arte.

Tenía una fina sensibilidad que motivaba que todo lo bello le atrajera; a veces era un cuadro, en otras oportunidades su atracción la producía una rara moneda o una bella medalla.

Con gozo difícil de describir mostraba sus adquisiciones, que le producían una verdadera alegría.

Puede decirse que en los últimos tiempos fue una de las personas que más se destacó por su ilustración en diversos temas. Hablaba con autoridad de monedas argentinas y de medallas de juras reales.

Por su trato cordial y su simpatía mucho se lo extrañará en nuestro medio. Pero su nombre perdurará y será recordado con afecto por cuantos le conocieron.



ARTE
MEDALLISTICO Y
ESCULTORICO

PIANA S.C.A.

Fundada en 1884

TELEFONO 35 - 3632 - CANGALLO 1224

BUENOS AIRES

Historia y Literatura argentinas

Política

TEXTOS

PRIMARIOS

SECUNDARIOS

UNIVERSITARIOS

Librería HUEMUL

Solicite, sin cargo, nuestros catálogos

Avda. Santa Fe 2237

Tel. 83 - 1666

AVISOS AGRUPADOS

COMPRO MEDALLAS DE AVELLANEDA (ciudad y prócer) y de Barracas al Sur. Florencio Pérez Estremeiro. Pilcomayo 1730, Avellaneda, T.E. 208-8229.

UNIDADES UNIVERSALES EN BILLETES. Canjeo o compro. Manuel Gil Morales. Mitre 470, San Nicolás.

BUSCO MONEDAS DE BRASIL, PARAGUAY Y URUGUAY. Miguel Angel Migliarini. Moreno 157, San Nicolás de los Arroyos.

MONEDAS ROMANAS IMPERIALES. Compro, canjeo o vendo. Alberto Derman. R. E. de San Martín 324. T.E. 54-6663.

BUSCO MONEDAS DEL PERU. Santiago Chervo (h). España 123, San Nicolás.

BUSCO MEDALLAS CON ESCUDOS PROVINCIALES, especialmente nuevas provincias. G. Santiago Chervo. L. Guruciaga 343, San Nicolás.

BUSCO MONEDAS GRIEGAS Y ROMANAS y publicaciones numismáticas en general. Horacio A. Sánchez Caballero. Azcuénaza 1327. T.E. 82-9411, Buenos Aires.

COLECCIONO MEDALLAS ARGENTINAS, especialmente de Mercedes (Buenos Aires). José De Caro. Calle 28 Nº 883, Mercedes, Provincia de Buenos Aires.

COLECCIONO MEDALLAS DE SAN MARTIN Y BELGRANO. Juan M. Santibáñez. Caranday 939, Capital.

MEDALLAS DE PROCERES Y MONEDAS COLONIALES E INDEPENDIENTES hispanoamericanas, busco. J. M. G. C. Superi 2489 - T.E. 781-1130.

LA CASA DE LAS MONEDAS

EXTRAORDINARIO SURTIDO DE MONEDAS
ARGENTINAS, COLONIALES Y UNIVERSALES
DE ORO Y PLATA

LIBROS NUMISMATICOS
ALBUMES - CATALOGOS

PARA CUALQUIER OPERACION CONSULTE NUESTROS PRECIOS
VIAJAMOS AL INTERIOR

ANDRES DOMINGO
AGENTE DE CAMBIOS

CORRIENTES 460 - Tel. 45-8720-8725-6536 - BUENOS AIRES

VISITE NUESTRA EXPOSICION PERMANENTE
EN NUESTRO NUEVO LOCAL

SAN MARTIN 529 - Tel. 32-8306-4933-8271-4376 - BS. AIRES