

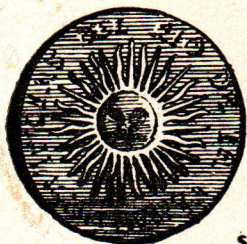
Revista Numismática Argentina



**Asociación
Numismática
Argentina**

**AÑO XIX Nros. 82/83
ENERO - JUNIO 1974**

**BUENOS AIRES
REPUBLICA ARGENTINA**



DE MATTEIS y Cia



SECCION

FILANUMIS

**FILATELIA
NUMISMATICA
ANTIGÜEDADES**



T.E.

37-0111

BERNARDO DE IRIGOYEN 132

BUENOS AIRES

EL COLECCIONISTA

NUMISMATICA: Monedas, billetes, medallas y condecoraciones, nacionales y extranjeras.

FILATELIA EN GENERAL: Gran surtido de primer día de emisión.

GRABADOS Y MAPAS ANTIGUOS: Suelos y enmarcados.

LIBROS RAROS Y ANTIGUOS: Nacionales y extranjeros. Gran surtido de clásicos nacionales, franceses e ingleses del siglo pasado.

PINACOTECA: Obras de Alice, Molinari, Vidal, etc.

DOCUMENTOS HISTORICOS, ANTIGÜEDADES, ARMAS, FOLKLORE, MINERALES, FOSILES, CAJAS DE FOSFOROS, LAMINAS, PUNTAS DE FLECHAS, etc., etc.

10 % de descuento a los socios de A.N.A., previa presentación de carnet

Giros a la orden: DE MATTEIS Y CIA.

INDICE

	PÁG.
EL PESO COLUMNARIO EN AMERICA CONTINENTAL, por Antonio Deana Salmerón	5
CONOCIENDO LA COLECCION... DEL MUSEO NUMISMATICO Y DE VALORES DEL ESTADO ..	16
AMONEDACION DE LAS BAHAMAS, por Alvaro Ramos	17
MEDALLA SANMARTINIANA DE SAN CARLOS, por José María Gonzales Conde	18
ACTIVIDADES SOCIALES	
Celebróse brillantemente el Día de la Numismática	19
Congreso de Historia de la Confederación Argentina	22
Día Nacional de las Artes	22
Asamblea General Ordinaria	22
Medalla de la Academia Belgraniana	22
Medalla del Congreso de Estudios Belgranianos	23
Disertación en el Museo Mitre ..	23
A.N.A. asesoró para importante adquisición	23
<i>Delegación Azul</i>	
Cumplió diversas actividades ..	24
<i>Delegación San Miguel</i>	
Auspicio de medalla belgraniana	24
<i>Delegación Ramallo</i>	
Auspicio de medalla de ferrocarriles	24
<i>Delegación La Plata</i>	
Entrega de diplomas en Mercedes	24
<i>Delegación Rosario</i>	
Designóse al Sr. José Nosti ..	25
<i>Delegación Bahía Blanca</i>	
Medalla de la A.F. y N.B.B. .	25
<i>Delegación Salta</i>	
Visita del Sr. Omar Rodríguez .	25

	PÁG.
<i>Delegación Córdoba</i>	
Viajó a Europa el Delegado Prof. Mazzarella	25
<i>Delegación Villa María</i>	
Donación de medallas villamarineses	26
<i>Delegación Chivilcoy</i>	
A.N.A. en el jurado del escudo	26
<i>Delegación Mercedes</i>	
Actividad del Delegado Sr. José De Caro	26
<i>Delegación San Juan</i>	
Medallas de homenaje a P. A. de Sarmiento y a L. Lugones	27
<i>Delegación San Nicolás</i>	
Auspicióse una medalla de homenaje a Lugones	27
Organízase una exposición de homenaje a A.N.A.	27
PREGUNTAS Y RESPUESTAS ..	28
NOTICIAS VARIAS	
Centro Filatélico y Numismático Villa María	29
Aniversario del Centro de Numismática e Historia "Ciudad de Tafí Viejo"	29
Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás	29
Convención de U.C.E.F.Y.N. en Marcos Juárez	29
Inauguróse el Museo Gnecco	30
La numismática en "Este es mi mundo"	30
Cumplió 50 años la Sociedad Numismática Brasileira	30
Aniversarios de instituciones mexicanas	31
Muestra en Jesús María	31
NECROLOGICAS	32
BIBLIOGRAFIA	33

Asociación Numismática Argentina

La Asociación Numismática Argentina, fundada el 4 de noviembre de 1954, con personería jurídica otorgada por Resolución del Ministerio de Educación y Justicia de la Nación Nº 2167/63, nuclea a estudiosos coleccionistas de monedas, billetes, medallas y condecoraciones. Las reuniones se efectúan los miércoles y sábados de 18 a 21 horas. La Asociación organiza y adhiere a la realización de congresos, exposiciones, conferencias y actos culturales. Edita esta revista y otras publicaciones sobre el tema, y acuña y propicia la edición de medallas. Posee una biblioteca especializada que está a disposición de los socios. El primer sábado de cada mes realiza una sesión de Transacciones Intersociales.

CASILLA DE CORREO 496 - CORREO CENTRAL
SUIPACHA 1422 - BUENOS AIRES

LIBROS EN VENTA:

J. N. FERRARI, J. M. GONZALES CONDE y H. SANCHEZ CABALLERO: <i>La Revolución de Mayo en la Medalla</i> . 878 págs.	\$ 100,—
J. N. FERRARI: <i>Jura de los plateros de Buenos Aires por Carlos IV</i> ...	„ 10,—
J. N. FERRARI: <i>Atribución de una medalla</i>	„ 10,—
J. N. FERRARI: <i>El escudo de La Plata en la medalla</i>	„ 10,—
J. M. GONZALES CONDE: <i>Las medallas de la Junta de Numismática Americana, actual Academia Nacional de la Historia</i>	„ 10,—
J. M. GONZALES CONDE: <i>Garibaldi en la medalla argentina</i>	„ 10,—
J. M. GONZALES CONDE: <i>Pablo Cataldi, precursor de la medallística argentina</i>	„ 10,—
J. M. GONZALES CONDE: <i>El retrato de Juan Manuel de Rosas en monedas y medallas</i>	„ 10,—
J. M. GONZALES CONDE: <i>Medallística argentina. Bibliografía de catalogación temática</i>	„ 10,—
J. M. GONZALES CONDE y EDUARDO I. MUNZON: <i>El Partido de General Sarmiento en la medalla</i>	„ 30,—
J. M. GONZALES CONDE: <i>Catálogo de la moneda metálica argentina</i> ...	„ 20,—
J. M. R. SANTIBÁÑEZ: <i>Las firmas en los billetes argentinos</i>	„ 10,—
<i>Boletín de la Asociación Numismática Argentina</i> , cada número	„ 10,—

(consultar antes de enviar valores por los números agotados)

Reimpresiones:

ENRIQUE PEÑA: <i>Moneda de Mendoza —1885—</i> , con nota de J. M. Gonzales Conde	\$ 10,—
ENRIQUE PEÑA: <i>Primera Casa de Moneda en Buenos Aires. Acuñación de 1837 a 1861</i> , con nota de J. M. Gonzales Conde	„ 10,—
JOSE MARCO DEL PONT: <i>Moneda de Tucumán - 1820-1824</i> , con nota de J. M. Gonzales Conde	„ 10,—

Adjuntar \$ 2,00 para gastos de envío

CUOTAS SOCIALES

Capital Federal y Gran Buenos Aires	\$ 60.— anuales	(Ingreso \$ 5.—)
Interior	\$ 30.— anuales	(Ingreso \$ 5.—)
Exterior	US\$ 5.— anuales	(Ingreso US\$ 2.—)

Los asociados reciben esta publicación sin cargo alguno.

Toda correspondencia relacionada con la Asociación debe ser dirigida a:
Casilla de Correo 496, Buenos Aires, Republica Argentina

EL PESO COLUMNARIO EN AMERICA CONTINENTAL

ANTONIO DEANA SALMERON

CASA DE MONEDA DE MEXICO

Conocemos en nuestro medio a este tipo de moneda con el nombre de "COLUMNARIO" porque en su reverso ostenta las ya célebres columnas de Hércules, en una alegoría creada exprofeso para determinar que esta moneda sería para uso exclusivo en los Reinos de Ultramar y por lo mismo, fuera de la Metrópoli española.

En los Estados Unidos de América, en idioma inglés son conocidas estas piezas con el nombre de "PILLAR DOLLAR", o sea dólares con pilares; podemos aceptar este adjetivo, puesto que en su traducción literal "PILAR" o "PILARES" es lo mismo que "COLUMNNA" o "COLUMNAS" o sea en castellano "PESO DE COLUMNAS" que es lo mismo que "PESO COLUMNARIO".

Sin embargo en otras partes fuera de México, y muy principalmente en España, a la moneda columnaria le llaman "DE MUNDOS Y MARES" o de "AMBOS MUNDOS", seguramente porque para ellos son más importantes los dos hemisferios surmontados de corona real.

De todos nosotros son conocidos los elementos que forman la alegoría del reverso de estas hermosísimas monedas, pero deseando dejar asentado el origen del nombre adoptado en México, quizá desde que fueron puestas en circulación en el primer tercio del Siglo XVII, es oportuno hacer su descripción.

En el centro del campo dos hemisferios con los mapas de América el de la izquierda y el de Europa el de la derecha; ambos cimados de corona real y descansan sobre un montículo que rodean o bañan unas ondas de agua que simbolizan los mares o Mar Atlántico que separa a la América del Continente Europeo; a los lados de los hemisferios, sendas columnas cimadas también de coronas, con los fustes envueltos con un festón ondulante con la divisa latina "PLUS ULTRA" que significa "MAS ALLA". En el margen superior también en latín "VTRAQUE VNUM" que puede interpretarse como "SOLAMENTE UNO" o "AMBOS SON UNO". En el exergo la fecha de acuñación y la marca de la Casa de Moneda donde fueron acuñados; separan cifras y leyendas hermosas rosetas. La descripción anterior se ajusta a la voluntad expresa del Rey Felipe V como se manifiesta en el mandato que transcribo a continuación:

"La plata nueva que he mandado labrar en Indias e la que se labrse en estos Reynos con el cuño de mis Reales Armas de Castillos y Leones,

y en medio el escudo pequeño de las Flores de Lis (de Bourbón) y una granada al pié, con la inscripción: 'PHILIPPUS V. D. G. HISPANIARVM ET INDIARVM REX' y por el reverso las dos columnas coronadas con el PLUS ULTRA, bañándolas unas ondas del mar, y entre ellas dos mundos con una corona que los ciñe, y por inscripción VTRAQVE VNUM..." Así lo reporta José Toribio Medina en su obra "Las Monedas Coloniales Hispanoamericanas", página 284.

Como podrá apreciarse los elementos que destacan en forma principal son las columnas llamadas de Hércules con el mote "PLVS VLTRA" y de ahí que el pueblo novohispano les dio el nombre de "COLUMNARIAS" a estas singulares monedas de la dominación española. Y no sólo la gente común las llamó así, sino que avalan este dicho renombrados historiadores de México de la talla de un Manuel Orozco y Berra, de un Vicente Rivalpalacio, de un Alberto Francisco Pradeau o un don Manuel Romero de Terreros para no mencionar más; sin embargo, Burzio al referirse a la moneda columnaria asienta enfáticamente: "La auténtica columnaria aparece en México en 1732, que es conocida de los dos hemisferios coronados entre las columnas de Hércules, redondas y de cordoncillo laureado en su canto..."

Entonces, llamémosles como debemos llamarles, al referirnos a las monedas redondas y acordonadas: 8 Reales columnario, aplicando también este adjetivo a sus subdivisiones: "Tostón" o 4 Reales columnario: "Peseta" o 2 Reales columnario: Real columnario, etc., puesto que con el uso de esta terminología, estamos fomentando una costumbre tradicional en nuestro México.

Cabe agregar con relación a las "Columnas de Hércules" lo que oí por boca de la tradición: allá en los remotos tiempos de la antigüedad, en el Estrecho de Gibraltar había dos columnas que soportaban una colosal estatua de Hércules que sostenía una banda con el mote: "NOM PLUS ULTRA" o sea, "NO MAS ALLA". Se dice que había la creencia de que allí, en ese lugar, terminaba el mundo y que aquella leyenda "NOM PLUS ULTRA" era un aviso a los navegantes, de que si hasta ahí habían transitado felizmente el Mar Mediterráneo, debían retornar su nave, porque más adelante era el caos, el fin de la tierra: la muerte misma.

El eminente numismatógrafo argentino don Humberto F. Burzio en su obra monumental "DICCIONARIO DE LA MONEDA HISPANO-AMERICANA", nos da el origen de las ya famosas columnas de Hércules y al referirse a las mismas nos dice: "La Columna de Hércules nació con el décimo de los trabajos impuestos por el Rey EURISTEO al héroe griego por excelencia HERACLES. Esta prueba fue la de llevar los bueyes de GERION, mito que ha sido relatado por HESÍODO en la Teogonía; en el viaje para el cumplimiento de ese mitológico esfuerzo, Hércules atravesó desde Grecia toda la Europa y penetró en Libia. Después de haber pasado TARTESO plantó sendas columnas en memoria de este viaje en las dos montañas opuestas que limitan la Europa, el Africa y el Océano Atlántico. La tradición ha colocado estas columnas en GADES

—CADIZ— adjudicándoles el poder de apaciguar la fuerza de los vientos y de frenar la furia del oleaje del Océano...”.

Ambas versiones legendarias aunque diferentes no se contradicen, sino por el contrario se complementan.

El Emperador Carlos V a consejo de uno de sus ministros agregó a su Escudo de Armas las columnas de Hércules y así vemos que éstas aparecen en las primeras monedas acuñadas en México, en el año de 1536, conocidas y llamadas de CARLOS Y JUANA, también de renombre universal, puesto que fueron las primeras monedas troqueladas en América.

En el anverso de toda la moneda columnaria aparecen en el centro las Armas de España: escudo de forma castellana surmontado de corona real, rematada por el mundo y la cruz y cuartelado de castillos y leones en representación de los reinos de Castilla y de León; al centro, el escusón de la Casa de Borbón con tres flores de Lis y en la punta una granada por el Reino de Granada. A la izquierda del escudo las siglas o iniciales del ensayador, a la derecha el valor en Reales de cada denominación. Al margen de izquierda a derecha la leyenda en latín con el nombre y dictado del soberano español reinante, seguido de las letras y abreviaturas siguientes: D. G. HISPAN. ET. IND. REX. o sea: DEI GRATIA HISPANIARUM ET INDIARUM REX, que traducida dice así: POR LA GRACIA DE DIOS REY DE ESPAÑA Y DE LAS INDIAS. Adornan las cifras e iniciales y separan las levendas preciosas y pequeñas rosetas que le dan armonía y elegancia a todo el conjunto.

Característica peculiar de la moneda columnaria es el cordón laureado del canto: lo forma una hermosa guirnalda de hojas de laurel, que nunca antes ni después de estas acuñaciones, moneda alguna lo ha llevado con tanta perfección y propiedad.

El fin principal de lo acordonado del canto fue evitar el cercenamiento de las piezas; vicio muy arraigado en aquella época sobre todo en las monedas de 8 y 4 Reales de tipo “macuquino”, que por su forma irregular se prestaba a este tipo de mutilaciones o cercenamiento.

Las denominaciones acuñadas en plata de fina Ley de 916.666 milésimas fueron de 8, 4, 2, 1 y de ½ Reales. Su acuñación se inició la tarde del 29 de marzo de 1732, bajo el reinado de la Católica Majestad de don Felipe V de la Casa de Borbón, nieto del “Rey Sol” el gran Luis XIV de Francia. Dice la Gazeta de México que “ante el asombro de Su Excelencia el Señor Virrey Marqués de Casa Fuerte, Don Juan de Acuña y Manrique, acompañado del Señor Oidor y Juez Superintendente de la Fábrica de Moneda Don Joseph Fernández Veytia, miembros de la Real Audiencia, Oficiales Mayores de ella y de muchos caballeros de primera distinción de la Ciudad, asistieron al acto de ver la primera prueba de instrumentos y acuñar la primera moneda que se imprimió con otras muchas, con gran primor, de las cuales en señal de regocijo, de ver logrado tan buen principio en obra que tanto desea el Rey Nuestro Señor, se repartió algún número entre los presentes y ausentes...”.

Por lo anterior, en el año de 1732 se inició en México la acuñación

de la moneda columnaria, calificada por don Manuel Romero de Terreros como la más artística y yo me permito agregar que es y ha sido la moneda mexicana más hermosa, nunca superada y que jamás ha podido igualarse.

Gobernaba desde el año de 1700 la Metrópoli española y los vastos Reinos de la América, Islas y Tierra firme del Mar Océano como quedó consignado, el gran Felipe V de Borbón cuyo período terminó con su muerte ocurrida el 11 de julio de 1746.

Durante los años de 1732 a 1747 se acuñaron en la ceca mexicana ininterrumpidamente las suertes de 8, 4, 2, 1 y de $\frac{1}{2}$ Reales, todas, con las características ya descritas. La pieza más rara de todas las mencionadas, es, indiscutiblemente, el 8 Reales de 1732, puesto que hace algunas décadas hasta se dudaba de su existencia; afortunadamente, en los últimos años se han rescatado del mar enormes tesoros consecuencia de los célebres naufragios del siglo XVIII, entre los que han localizado estas raras monedas. Le siguen en rareza las piezas de 8 Reales de 1733, ya que existe la rarísima y única variedad en el símbolo de la Casa de Moneda de México: "MX" y Mo. Asimismo, se ha localizado diferencia en las siglas de los ensayadores: F sola y MF. Por lo que existen cuatro piezas, a saber: con ceca MX con iniciales F sola y MF y con el símbolo Mo. con letras F sola y MF. Algunas de estas variantes se han observado en las piezas de 4 Reales y de un Real, no así en las demás denominaciones, aunque no es de dudarse que existan.

Por último, en el año de 1747, por la dificultad de las comunicaciones con la Metrópoli, puesto que la travesía de la flota tardaba de tres a seis meses, no se supo de la muerte del Rey Felipe V sino hasta en este año, razón por la cual la Casa de Moneda de México siguió troquelando en todas sus suertes a nombre de este monarca, aunque en un número bastante reducido. A estas acuñaciones se les llaman póstumas por haberse batido después de la muerte del soberano.

Es interesante mencionar que a partir de 1742, en la moneda fraccionaria de 2 Reales, un Real y de medio Real, se aprecia un cambio muy notorio en la posición de la leyenda con el nombre y dictado del Rey, que empieza del lado derecho de la corona del escudo de armas con la abreviatura PHS de PHILIPPUS. En las emisiones anteriores la leyenda se inicia del centro a la izquierda aunque también con la abreviatura de PHILIP.V.D.G. HISPAN.ET.IND.REX. que como mencionamos anteriormente, debía leerse PHILIPPUS V DEI GRATIA HISPANIARUM ET INDIARUM REX: FELIPE V POR LA GRACIA DE DIOS, REY DE ESPAÑA Y DE LAS INDIAS.

SEGUNDA EMISION COLUMNARIA

Bajo el reinado de don Fernando VI, cuarto hijo varón del primer matrimonio de don Felipe V, podemos considerar como segunda emisión monetaria de tipo columnario, la que comprende los años de 1747 a 1760, que fue labrada a nombre de este magnánimo y progresista soberano.

Jurado Príncipe de Asturias, o sea heredero de la Corona el 25 de noviembre de 1725 Fernando VI no fue proclamado sino hasta el 6 de julio de 1746 como Rey de España y de las Indias por la muerte del Rey su padre.

Muy corto fue su reinado, pero enormes fueron las acuñaciones que a su nombre se labraron en la Casa de Moneda de México. No hubo cambio en cuanto a las denominaciones que por tradición venían acuñándose; siguióse la costumbre de batir las suertes de 8, 4, 2, 1 y $\frac{1}{2}$ Reales de plata de fina Ley de 916.7 milésimas.

Las iniciales de los ensayadores en las piezas de 8 y 4 Reales fueron de 1747 a 1754 MF y de 1754 a 1760 MM. En las monedas de 2, 1 y de $\frac{1}{2}$ Reales puede observarse un cambio en la posición de las siglas de los ensayadores —éste se había efectuado desde 1742— éstas desaparecen del lado izquierdo del escudo de armas y en su lugar figura una “R” de Reales adornada de dos rosetas y la letra inicial del ensayador pasa a figurar en el exergo del reverso, a la derecha, en lugar opuesto al símbolo de México.

Durante el año de 1754 ocurrió un cambio notable en las coronas de las columnas de Hércules; en la columna de la izquierda aparece una corona imperial y en la columna derecha una corona real. Nadie ha podido dar una explicación, ni una razón poderosa para haber efectuado tal cambio en las coronas. Solo se dice que se quiso dar el título de Emperador a Fernando VI, título solo ostentado por el Emperador Carlos V, que al mismo tiempo era llamado Carlos I de España.

Quizá hay en esto cierta confusión, puesto que Carlos V era llamado Emperador pero del Sacro Imperio Romano; el dictado de Quinto le correspondía por ser el quinto Rey Carlos, de Alemania.

Se ha dicho que la administración del Reino de la Nueva España queriendo adular a la Católica Majestad del Rey don Fernando VI cambió el diseño de la moneda columnaria en todas sus suertes; hay otra versión de que la vanidad del soberano español llegó hasta el hecho de cambiar una corona. Mi punto de vista personal a este respecto es que si deliberadamente se hizo el cambio de las coronas y con esto querer dejar constancia de que Fernando VI era Rey de España y Emperador de las Indias, no fue ninguna mentira, apenas si se ajustaba a la realidad. Aunque personalmente nunca ostentó el título de Emperador, de hecho lo fue, porque han sido muy contados los monarcas en la tierra que fueron objeto de tanto vasallaje.

Por otra parte, suena a ridículo pensar que la vanidad del soberano llegara hasta el insignificante detalle de cambiar la forma de una corona, por el solo hecho de sentirse emperador. Los historiadores y biógrafos lo califican como “El Rey Bueno”, magnánimo, de gran nobleza en el corazón, amante del progreso, protector de las Bellas Artes; amó a su esposa con un amor sin límites. ¡Fue un gran Rey! Quizá por lo mismo fue tan corto su reinado ya que la muerte lo sorprendió el 10 de agosto de 1759.

Las monedas máspreciadas de este soberano son las de 8 Reales de 1754 de las que han localizado en definitiva y hasta el momento, las siguientes variedades:

- 8 Reales con siglas MF con coronas iguales;
- 8 Reales con siglas MF con coronas imperial y real;
- 8 Reales con siglas MM con coronas iguales; y,
- 8 Reales con siglas MM con coronas imperial y real.

A partir de este año toda la moneda columnaria ostenta una corona imperial a la izquierda y una corona real a la derecha en cuanto a las acuñaciones de la Casa de Moneda de México, y por lo que se refiere a la moneda fraccionaria, solo en el año de 1758 he localizado en las monedas de una Real esta variedad. Yo tengo en mi colección una moneda que tiene coronas iguales, o sean reales y otra, con una corona imperial y la otra corona real. Esta interesante variedad la consigné en un estudio que escribí para la revista *Monedas*, tomo I, número 2, página 27, donde aparecen ilustradas estas piezas que aunque presentan cierto desgaste, se aprecia perfectamente la diferencia de las coronas que descansan sobre las columnas de Hércules.

Por razones obvias la Casa de Moneda de México continuó batiendo sus acuñaciones a nombre de Fernando VI durante parte del año de 1760 lo que hace que todas sus suertes sean raras y escasas por tratarse de una emisión póstuma.

TERCERA Y ULTIMA EMISION COLUMNARIA

Con la muerte del Rey don Fernando VI, acaecida en agosto de 1759, subió al trono español su medio hermano, Carlos, primogénito del segundo matrimonio de Felipe V, quien en aquella época era ya Rey de las Dos Sicilias —Nápoles y Sicilia—. Fue coronado en Palermo el 3 de julio de 1735 y reconocido universalmente por el Tratado de Viena de 1738.

El 17 de octubre de 1759 llegó a España, estableciendo su Corte en Madrid, donde vivió hasta el 14 de diciembre de 1788 en que le sorprendió la muerte, a la edad de 72 años, contando en su larga vida con 53 años de reinado.

Con el acceso al solio español de este gran gobernante, por de pronto no hubo cambio alguno en el sistema monetario, tanto en la Metrópoli como en los Reinos de América. En su mayoría todas las cecas de nuestro continente siguieron batiendo moneda de tipo columnario: las mismas suertes, los mismos elementos en anverso y reverso, solamente se aprecia una cierta decadencia artística en el acabado de la moneda; las piezas de 8 Reales son en algunos años de menor diámetro y más gruesas; en la moneda fraccionaria de 2 Reales a $\frac{1}{2}$ Real, las pequeñas rosetas fueron substituidas en algunos casos por pequeñas cruces equilaterales o simplemente, por puntos.

Las acuñaciones columnarias terminaron en México en el año de

1771, ya que por Real Cédula de carácter secreto, expedida en El Pardo, España, el 18 de marzo del propio año de 1771, además de rebajar la ley de la moneda de 916,7 a 902,7 milésimas, el monarca disponía en forma terminante que a partir de 1772 su efigie se estampara en la moneda para que su imagen fuera conocida por los vasallos de todos sus dilatados dominios. Tal orden se cumplió inexorablemente en México y nunca más volvió a troquelarse la moneda de tipo columnario.

En cuanto a las variantes en las piezas de 8 Reales, son de regular importancia y se han localizado las siguientes:

Siglas de los ensayadores MM y MF en el año de 1762, en el año de 1763 y en el de 1770; y en el año de 1771 se localizan las siglas FM y MF siendo éstas muy comunes, en el último año de emisión.

Se ha establecido una controversia entre historiadores y numismáticos acerca del Peso Columnario de 1772. Unos afirman que se hizo una corta emisión y que hasta llegaron a circular con base en que hay una moneda, solo una, en la Colección del Banco de México y nadie ha visto más piezas ni se tiene noticia de la existencia de otros ejemplares en colecciones particulares u oficiales, tanto en el país como en el extranjero.

Otros afirman que se trata de un ensayo o "prueba" y es lo que me inclino a creer, puesto que es lógico pensar que la Casa de Moneda de México, mientras no conociera la nueva disposición, tuvo que preparar en 1771 las matrices y troqueles para la acuñación de 1772, más no por esto quiere decir que hizo la troquelación de estas piezas. Seguramente tuvo que hacer pruebas y ensayos de la nueva amonedación y esta es la suerte de la moneda de 8 Reales que conserva el Banco de México en su colección, máxime que se encuentra en perfecto estado de conservación sin trazas de haber circulado.

Carlos Tercero fue terminante en sus disposiciones, mismas que eran obedecidas al pie de la letra en el Reino de la Nueva España, así lo manifestó el bando dado a conocer en la ciudad de México, por orden de Su Majestad el Rey, de fecha 3 de enero de 1772 en el que claramente especifica y prohibía en forma radical la acuñación y circulación de moneda columnaria, ya que a partir de esa fecha solo circularía la moneda que llevara estampado su real busto. Siendo así como terminó en México la acuñación del Peso Columnario que durante cuarenta años se batió en forma ininterrumpida en la tradicional Casa de Moneda.

REINO DE GUATEMALA

Durante el reinado de Felipe V y después de estar gestionando 17 años atrás el establecimiento de una casa de moneda en Guatemala, no fue sino hasta el año de 1731 en que Su Majestad, por Real Cédula expedida en Sevilla el 3 de enero, resolvió su creación.

Súbito interés despertó en las autoridades tanto civiles como religiosas, por la creación de la Casa de Moneda en la Ciudad de Santiago de los Caballeros de Guatemala. El Obispo de aquella Diócesis y el Virrey

de la Nueva España, intercedieron ante el Rey para lograr la fundación de la ceca guatemalteca. Kurt Prober nos reprocha que el gobierno del Virreinato le vendió a precio de oro todo el equipo en desuso y herramientas de la vieja ceca mexicana —chatarra le llama él— a la Capitanía General de Guatemala. Mientras que en la Ciudad de los Palacios, con todos los adelantos de la época y con los mejores técnicos, se construía desde el edificio para la fabricación de la moneda columnaria. Entre tanto, en Guatemala a duras penas lograban instalar el equipo y hacer funcionar la casa de moneda que empieza sus acuñaciones en el año de 1733.

Aunque usó los diseños de la moneda columnaria, hubo que troquelar éstos en trozos de plata irregulares, recortados, carentes por ambas caras de los diseños completos, las famosas macuquinas o “macacos” como les llaman aún por allá.

No fue sino hasta el año de 1754, bajo el reinado de Fernando VI cuando se troquelaron los pesos columnarios perfectos, guardando todas las características de estas raras monedas. Sin embargo, su acabado fue tosco, burdo, carece de la armonía y del buen gusto artístico de la moneda troquelada en México. Muy defectuosas resultaron las acuñaciones de las piezas de 8 Reales identificadas con una “G” sola.

La leyenda UTRAQUE UNUM en algunos años, correcta; en otros, separada la primera palabra. La corona real, demasiado arriba de los hemisferios a grado tal, que parece que va ascendiendo.

En otros años los mundos completamente separados de las ondas del agua. En Guatemala no se observó el cambio de coronas, en todas las fechas, son “coronas reales” las que descansan sobre las columnas de Hércules.

Se registran las mismas variedades que en México en cuanto al cambio de soberano. La acuñación columnaria se hizo hasta el año de 1772, a pesar de la disposición expresa de Carlos III del año de 1771. Se ha observado la escasez de la moneda de 2, 1 y 1/2 Reales en ambos reinados: Fernando VI y Carlos III, en cambio, se han localizado las acuñaciones ininterrumpidas de las piezas de 4 y 8 Reales de 1754 a 1772.

A pesar de su feldad, los pesos columnarios de Guatemala, son muy apreciados por los coleccionistas en esta apasionante especialidad.

VIRREINATO DEL PERU - CECA DE LIMA

Abundantes y ricas son las acuñaciones de la Ceca de Lima, en la Capital del Virreinato del Perú. Desafortunadamente, la acuñación columnaria no empezó sino hasta el año de 1752, bajo el mandato del Rey don Fernando VI. De artístico y perfecto acabado son las troquelaciones de Lima que se distinguen por el monograma formado por todas las letras de LIMAE (Lima en latín) que aparece en el exergo a ambos lados de la fecha.

En calidad artística y perfecto acabado las acuñaciones columna-

rias limeñas pueden compararse con las acuñaciones mexicanas. Como hemos consignado, la troquelación de moneda columnaria empezó en 1752 cuando reinaba Fernando VI y terminó en el año de 1772. Fue otra de las cecas que no obedeció la Real disposición de don Carlos III, de suspender en 1771 la fabricación de pesos y moneda columnaria. Cabe observar que solamente en los años de 1770, 1771 y 1772 aparecen sobre las columnas de Hércules las coronas imperial y real y que México hizo la renovación desde 1754.

Lástima es en verdad que en Lima no se hayan batido columnarios a nombre del Rey Felipe V, pero como ya hemos consignado, era necesario cambiar todo el equipo y tener el personal capacitado para poder batir tan hermosas piezas. El cordón laureado de la moneda de Lima, en algunos años, no es tan perfecto como el de México, sin embargo, es de muy buen acabado.

NUEVO REINO DE SANTA FE DE BOGOTA

Indudablemente que las piezas más raras de la América Continental, son los "Pesos Columnarios" acuñados en la Casa de Moneda del Nuevo Reino de Granada en Santa Fe de Bogotá.

Su escasez obedece a que, careciendo de medio circulante, toda la acuñación se enfocaba a las monedas de $\frac{1}{2}$ Real de plata, a pesar de que el Rey don Felipe II en Real Cédula de 1º de abril de 1620, expedida en Madrid, había autorizado la fundación de la Casa de Moneda en el Nuevo Reino de Granada, después conocido con el nombre de Santa Fe de Bogotá, y la elaboración de todas las suertes establecidas por el sistema monetario español. Diose, pues, preferencia a la acuñación de moneda de oro de 2, 4 y 8 escudos y como antes dije a las piezas de una cuartilla de plata. Se dice que con el producto de la afinación del oro, se batía la moneda de plata.

Hasta hace unas décadas solo eran conocidas las piezas de 8 Reales columnarios de 1759 acuñadas a nombre del Rey Fernando VI y las de 1762 a nombre de Carlos III.

Las siglas que identifican estas rarísimas monedas son una "N" y una "R" con una "o" pequeña sobrepuesta en cada letra. En el año de 1969 apareció la obra monumental de don Antonio María Barriga Villalba *Historia de la Casa de Moneda* (de Bogotá) en la que se consigna la acuñación de 8 Reales columnarios en los años de 1756, 1759 y 1760 a nombre de Fernando VI y de 1761 y 1762 a nombre de Carlos III. Siendo la pieza más conocida, sobretudo en los catálogos de venta el Peso Columnario de 1759, que como dije anteriormente, se creía que sólo en ese año se había logrado la acuñación de estas rarísimas piezas, cuyo acabado es perfecto.

CASA DE MONEDA DE POTOSI, BOLIVIA

A pesar de la gran fama y tradición universales de la Villa Im-

perial de Potosí, incorporada en la época Colonial al Virreinato del Perú, principalmente por su "Fábrica de Moneda" y por sus yacimientos argentíferos, en cuanto a la acuñación de moneda columnaria es muy pobre.

Solo se tiene conocimiento de que se batió de este tipo, en todas sus suertes en los años de 1767, 1768, 1769 y 1770; algunos investigadores aseguran que hubo acuñación de 8 Reales en los años de 1771, 1772 y 1773, pero hasta ahora, nadie las ha visto. Las fuentes de información más veraces, son los catálogos de venta de las subastas norteamericanos y españoles, y solo he visto en oferta los años citados por mí, o sean, de 1767 a 1770.

Característica peculiar de estas piezas es el símbolo que las identifica como monedas batidas en Potosí: un monograma formado por las siglas: P-T-S-I y en cuanto a su acabado, este es perfecto, en tratándose de las piezas de 8 Reales. No es posible decir lo mismo de la moneda fraccionaria, porque ésta, es muy escasa.

CASA DE MONEDA DE SANTIAGO, CHILE

Después de los columnarios del Nuevo Reino de Granada en Santa Fe de Bogotá, le siguen en rareza y escasez, los acuñados en la Casa de Moneda de Santiago.

Los investigadores consignan que su acuñación empezó durante el reinado de don Fernando VI en el año de 1751, troquelándose esporádicamente estas piezas, puesto que no fue continua su acuñación.

Durante el reinado de este monarca tenemos las siguientes fechas de emisión: 1751, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757 y 1758. De las acuñaciones de Carlos III, solamente se han localizado de los años siguientes: 1760, 1764, 1765, 1766, 1767 y 1768. Existe discrepancia en la información de unos autores a otros; unos afirman que hubo acuñación ininterrumpida durante los años de 1751 a 1772. En cambio otros consignan únicamente tres o cuatro piezas de cada reinado. Lo cierto es que en la América del Sur por la escasez de yacimientos argentíferos en algunas regiones, abundan más las acuñaciones de oro, por ser este metal el que más preocupó a los colonizadores y por lo mismo su producción fue más fecunda.

La característica singular de la ceca de Santiago es su símbolo, que está compuesto por una "S" con una "o" pequeña encima.

COLUMNARIO DE GROENLANDIA

Parecieron tan hermosas en sí todas las acuñaciones columnarias que el Rev Christian VII de Dinamarca las copió e hizo troquelar en los años de 1771 y 1777 las monedas de una Piastra para la Colonia Danesa, principalmente, de Groenlandia, cuya apariencia es igual a la de un columnario de 8 Reales.

En el anverso lleva un escudo coronado, partido y cortado; en el cuartel de la diestra tres leones de oro sobre gules por las Armas de Dinamarca; el de la siniestra león coronado y armado de hacha en

representación de las Armas de Noruega y en el cuartel inferior tres coronas en representación de las Armas de Suecia; al margen de izquierda a derecha, la leyenda CRISTIANUS VII. D. G. DAN. NOR. VAN. GOT. REX. CHRISTIAN SEPTIMO POR LA GRACIA DE DIOS REY DE DINAMARCA, NORUEGA, DE LOS VANDALOS Y DE LOS GODOS.

En el reverso, las columnas de Hércules cimadas de coronas reales y una banda en el fuste con la divisa PLUS ULTRA; al centro, dos hemisferios con corona real sobrepuesta; solo que en cada hemisferio aparecen otras vez las Armas de Dinamarca y Noruega; sobre las ondas del mar los nombres de las colonias danesas: ISLAND, GRONLAN, FERØ (Islandia, Groenlandia y las Islas Faroe) y al margen el lema de Christian VII: GLORIA EX AMORE PATRIAE; ¡GLORIA POR AMOR A LA PATRIA!

Cabe aclarar que la piastra danesa no tuvo la aceptación y demanda de los Pesos Columnarios acuñados en México y en las demás Provincias españolas.

Hemos visto que desde México hasta la Patagonia, fueron troquelados los famosos Pesos Columnarios, siendo así como las cecas españolas de América —muy principalmente la de México— aportaron al mundo la moneda fuerte, de dominio universal, más hermosa y artística que por siglos circuló no sólo en las “Islas y Tierra Firme del Mar Océano” sino que, cruzando los límites de la América Continental, circuló con profusión por los cinco continentes de la Tierra.

ABRODOS y Cía.

N U M I S M A T I C A

MONEDAS

BILLETES

MEDALLAS

ALBUMES

CATALOGOS

Corrientes 846 - Local 11
Buenos Aires

49-6100

CONOCIENDO LA COLECCION...

...del MUSEO NUMISMATICO Y DE VALORES DEL ESTADO

Es éste un museo que por sus características es único. Fundamentalmente su patrimonio está integrado por elementos usados por la Casa de Moneda de la Nación, a la que pertenece.

Son todos aquellos que se utilizan para la confección de monedas metálicas, papel moneda, sellos postales y distintos valores que exigen técnica avanzada en previsión de falsificaciones.

Como se sabe, la Casa de Moneda inicia sus acuñaciones en 1881 y desde entonces se han acumulado cuños, punzones, platos escultóricos, pruebas, ensayos, planchas, proyectos, etc., que hoy constituyen un valioso e importante material museográfico.

Desde hace unos años, el museo ha sido montado en un amplio salón del primer piso del monumental edificio de la Avenida Antártida Argentina, en Puerto Nuevo.

Allí se puede apreciar cantidad de piezas que hacen las delicias de numismáticos, filatelistas y del público en general. Los primeros ven con especial interés los cuños de las primeras emisiones, como también los del Paraguay o proyectos que no llegaron a ejecutarse, entre otras muchas piezas de singular atracción.

Los filatelistas, por su parte, quedan extasiados ante los originales de artísticos sellos o de planchas de otros muy raros, o pruebas de colores y muchas más que sería largo detallar.

Todo el material se exhibe adecuadamente y se complementa con un organizado y amplio archivo. Este último es un valioso aporte en el orden administrativo.

Especialistas y quienes no lo son que visitan el museo, salen gratamente impresionados. A ello contribuye la gentileza de la señora María A. Barletta de Mallou, a cargo del mismo, que depende del departamento de Recursos Humanos cuyo jefe, el señor Antonio Pacheco, colabora eficazmente con quienes solicitan su valiosa colaboración.

Como director general de la Casa de Moneda de la Nación, se desempeña el doctor Aldo Pecchini, que apoya con entusiasmo la labor de difusión.

J. M. G. C.

AMONEDACION DE LAS BAHAMAS

ALVARO RAMOS

Síntesis histórica. Las islas Bahamas, denominadas Lucayas, durante la dominación hispana, comprenden en la actualidad un núcleo de más de setecientas islas, siendo solamente veintinueve de ellas las habitadas, entre las que se encuentran las de Guanahani o San Salvador, la que pisó Colón el 12 de octubre de 1492.

Jorge III - 1760-1820

1806 - 1/2 penny (1/2 penique). Cobre. Anverso: busto del soberano a diestra, en semicírculo; leyenda: GEORGIUS III D: G.REX., al pie: 1806. Reverso: velero navegando a diestra; sobre el mismo: BAHAMA; debajo: EXPULSES PIRATES RESTITUTA COMMERCIA.

1807 - 1/2 penny (1/2 penique). Similar.

INAGUA

Perteneciente al grupo de las Bahamas, la isla de Inagua, ingresa en la numismática con acuñaciones de emergencia. Durante el siglo pasado se contramarcaban monedas de 2 reales de plata.

Utilizando el sistema monetario metropolitano se resellan en el valor de 2 chelines y 5 peniques.

Primero: I en octógono¹ y luego 215. No llevan data en el resello, salvo la de la moneda original. Son consideradas muy raras.

¹ Inicial de Inagua.

SEÑOR SOCIO:

COLABORE CON A. N. A. ABONE PUNTUALMENTE SUS CUOTAS. ENVIE COLABORACIONES DE INTERES GENERAL.

MEDALLA SANMARTINIANA DE SAN CARLOS

JOSE MARIA GONZALES CONDE

Como nos hemos propuesto dar a conocer las medallas sanmartinianas cuya existencia conozcamos, lo hacemos en esta oportunidad con la que conmemora el bicentenario de San Carlos.

Esta localidad mendocina ha celebrado en 1972 el 200º aniversario de su fundación y con tal motivo acuñó una medalla.

Un ejemplar ha llegado a nuestras manos por gentileza del profesor Francisco F. Aldecua, distinguido historiador mendocino, a cuya inspiración se debe el escudo de la ciudad, que reproduce la pieza.

Es ésta sanmartiniana por llevar en uno de los cuarteles del escudo, el glorioso sable corvo del Libertador General D. José de San Martín.

La descripción es la siguiente:

Anverso: En el campo, escudo de San Carlos, que lleva en sus cuarteles superiores sable corvo de San Martín y libro con cruz; en los inferiores, pieza de alfarería y torre almenada; separa vertikalmente los cuarteles una rama de laurel frutado. En la parte superior asoma el sol con diez rayos flamígeros. En el flanco diestro, la leyenda vertical: / SAN CARLOS / y en igual forma en el siniestro: / MENDOZA /; al pie / 1772 /. Borde resaltado.

Reverso: En el campo, en cinco líneas, la leyenda: / RECUERDO / BICENTENARIO / .. DE .. / SAN CARLOS / 1772 - 1972 /. Sin gráfila.

Metal: Cobre dorado.

Peso: 12 gr.

Módulo: 31 mm.

Grabador: No figura.

SEÑOR SOCIO:

Agradeceremos mucho a Ud. quiera tener a bien comunicarnos si recibe con regularidad nuestra revista, editada hasta la N° 82/83 correspondiente a los meses de enero-junio 1974.

En caso contrario veríamos con agrado que nos lo comuniqué, para poderse la enviar nuevamente.

LA DIRECCION

ACTIVIDADES SOCIALES

CELEBROSE BRILLANTEMENTE EL DIA DE LA NUMISMATICA

La celebración del Día de la Numismática tuvo su acto central en la ciudad de Mercedes, provincia de Buenos Aires. Con anterioridad al día 13 de abril fueron llegando a la citada ciudad, colegas que participarían en la muestra y otros que concurrían a los diversos actos.

Estos comenzaron a las 16 horas del citado día en que tras congregarse en la Cámara Económica —hermoso y amplio edificio que se inauguró con la muestra numismática y medallística— los participantes cumplieron su primer homenaje. Formada una larga caravana de automóviles que lucían banderas argentinas y eran precedidos por motociclistas del Cuerpo Motorizado, el público se trasladó a la Plaza San Luis, donde se encuentra el monumento a Bernardino Rivadavia. Ante el mismo estaba formada una guardia de honor compuesta por soldados del Regimiento 6 de Infantería General Viamonte, con uniforme histórico, además de abanderado y bomberos con uniforme de gala. En nombre de las instituciones presentes, los señores José María Gonzales Conde, G. Santiago Chervo, Raúl Vargas y Ricardo Pérez Tiribelli colocaron una ofrenda floral. A continuación y previo un toque de clarín hizo uso de la palabra el señor José De Caro. En oportunos términos se refirió a los méritos del prócer, señalando los motivos del merecido homenaje.

Seguidamente la caravana se trasladó a la avenida céntrica donde se encuentra emplazado el monumento al general Bartolomé Mitre. Con igual marco al anterior hizo uso de la palabra el presidente de A.N.A., quien señaló que de la multifacética personalidad de Mitre, solo se iba a referir a la que le cupo como propulsor de la numismática, haciéndolo en acertados conceptos. Rindió homenaje también a todos los que se destacaron en los estudios numismáticos e hizo referencia a la difusión de la materia en todo el país, a partir de la fundación de A.N.A. y muy especialmente en los últimos años.

Visita al Museo

La caravana se puso nuevamente en marcha y se dirigió al Museo Histórico local, donde fue recibida por su director, Dr. Roberto Tamagno, quien amablemente respondió al interés que por el pasado mercedino mostró la concurrencia.

Reunión de C.D.

La reunión de Comisión Directiva, que por la fecha era ordinaria, se convirtió en otra mucho más amplia, ya que se invitó a participar de ella a los Delegados y colegas presentes.

Se trataron temas de interés general y se escuchó la palabra de todos, si bien por razones estatutarias sólo tuvieron voto los miembros de la C.D., que declinaron el uso de la palabra para ceder su tiempo a los invitados. Pudo así escucharse atinados conceptos vertidos por el presidente del Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás, D. G. Santiago Chervo, a quien acompañaban el doctor Manuel Gil Morales y los señores Angel Migliarini y Mario R. Caissón; del presidente del Centro Filatélico y Numismático de Villa María, D. Raúl Vargas, acompañado por el señor Carlos A. Martín; del presidente de la Sociedad Filatélica y Numismática Platense, D. Ricardo M. Pérez Tiribelli y de los Delegados en San Juan, Prof. José Carlos Arias Luna; en Concepción del Uruguay, D. Pablo Schvartzman; en Chivilcoy, D. Francisco A. Castagnino; en Avellaneda, D. Florencio R. Pérez Estremeiro; en San Miguel, doctor Antonio Castagno y de los señores Gilberto Luciani y Roberto J. Anziano, en representación del señor Toribio A. Díaz, de Ramallo.

En nombre de los Delegados el señor Migliarini obsequió al presidente un cuadro titulado: "El hombre en la medalla".

Inauguración de la exposición

Ante una amplia concurrencia se inició el acto con el Himno Nacional, una emotiva oración y bendijo la muestra.

Estas fueron sus palabras:

"Autoridades presentes, queridos amigos y hermanos:

"Al iniciar esta Bendición es oportuno recordar, en breve síntesis, lo que nos refiere el Apóstol y Evangelista San Mateo, en el capítulo 22, versículo 55 y siguientes:

"«Entonces, los fariseos... envían a Jesús unos discípulos suyos, con los herodianos, para decirle: Maestro, sabemos que eres sincero, que enseñas realmente el camino de Dios, y... no te fijas en las apariencias de las personas. Dinos por consiguiente: ¿Qué te parece? ¿Es lícito pagar tributo al César, sí o no? Pero Jesús, conociendo su malicia, les dijo: ¿Por qué me tentáis, hipócritas? Enseñadme la moneda del tributo. Ellos le presentaron un denario. Y El les pregunta: ¿De quién es esta figura y esta inscripción? Y contestan: Del César. Entonces les dice: Pagad entonces lo que es del César al César, y lo que es de Dios a Dios. Al oírlo quedaron admirados, y dejándolo en paz, se fueron.»

"Oremos.

"Señor y Dios nuestro, que a través de la Numismática y sus cul-

tores, nos permites traer a la memoria personajes de la historia argentina y mundial, monumentos de la fe y del civismo, y hechos memorables que son hitos y mojones importantes en la historia de nuestro pueblo y de otros pueblos hermanos. *Otorga tu bendición a esta Exposición Medallística y Numismática.*

“Concédenos, a cuantos en ella de una u otra manera participamos, la gracia de mantener constante la jerarquía de valores en nuestra existencia. Que seamos de aquellos que cumplen, que viven tu Palabra de Vida Eterna, dando a Dios lo que es de iusticia, y a los hombres, y a las mujeres y a los humanos acontecimientos el relieve que ellos se merezcan o se hayan merecido por sus buenas obras. *Te lo pedimos por Jesucristo Nuestro Señor. Amén.*

“*Gloria al Padre y al Hijo y al Espíritu Santo, como era en el principio ahora y siempre y por los siglos de los siglos. Amén.*

“¡La paz sea con todos ustedes!”

Seguidamente el Intendente Municipal Dr. Julio César Gioscio dio la bienvenida y agradeció a la Asociación Numismática Argentina. El locutor anunció luego la palabra del presidente de ésta, quien exaltó las características del material exhibido y la labor del Delegado local, como asimismo agradeció los conceptos de quienes lo precedieron en el uso de la palabra. La muestra permaneció abierta al público y colegios durante una semana.

Comida y entrega de diplomas

A las 22 hs. se sirvió en el Club Mercedes una comida que presidió el intendente municipal y su señora esposa. También concurrió el ex intendente y miembro honorario de A.N.A., D. Alfredo Bani, con su señora esposa.

Se encontraban presentes también los señores Eleuterio Llanos y Osvaldo Monteros, presidente y gerente de la Cámara Económica, respectivamente.

Al finalizar la misma, que transcurrió en un ambiente de cordialidad y camaradería, el locutor anunció que el presidente de A.N.A. haría entrega de diplomas a los participantes. Por su parte, los señores Gonzales Conde y De Caro recibieron además artísticos pergaminos firmados por los presentes y el primero también una plaqueta.

Medalla conmemorativa

En la amplia vitrina reservada a las medallas mercedinas, lucía en cinco metales la pieza acuñada con motivo de la celebración en Mercedes del Día de la Numismática.

Lleva en el anverso el emblema de A.N.A. y en el reverso, en siete líneas, la leyenda: / A.N.A. / CELEBRACION / NACIONAL / DEL / DIA DE LA NUMISMATICA / 13 ABRIL 1974 / MERCEDES (BS. AS.) /. Tiene cartela para inscripción.

CONGRESO DE HISTORIA DE LA CONFEDERACION ARGENTINA

Con este importante tema tendrá lugar en esta ciudad un congreso de la historia de nuestro país entre los años 1831 y 1852.

El lapso es de gran significación y será una oportunidad para que estudiosos e investigadores den a conocer el fruto de su labor.

A.N.A. adhirió al mismo e invita a quienes deseen participar. Los actos se desarrollarán en el Centro Cultural San Martín, sito en la calle Sarmiento 1551, Capital Federal.

DIA NACIONAL DE LAS ARTES

Con el auspicio de la Asociación Amigos del Salón Nacional y la fundamental intervención personal del señor D. Alejandro Castagnino, se concretó una reunión de representantes de instituciones vinculadas con el quehacer artístico.

En las Salas Nacionales de Exposición, dependiente del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación —viejo Palais de Glace— se dieron cita presidentes de representativas asociaciones, el 19 de mayo último.

Se resolvió crear una comisión para celebrar todos los años el Día Nacional de las Artes.

El señor Gonzales Conde, que representó a A.N.A., fue designado secretario de la flamante comisión, que concretará diversos proyectos vinculados con su cometido.

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

El 27 de abril tuvo lugar la Asamblea General Ordinaria, que la institución debe cumplir de acuerdo a las normas estatutarias y legales.

No debiendo renovar autoridades, se aprobaron por unanimidad las piezas que fueron consideradas: memoria, preparada por la Secretaría; Balance, Inventario y Cuenta de Gastos y Recursos, confeccionada por Tesorería, con firma de contador público y se procedió a la reelección del revisor de cuentas, señor D. Wenceslao Barroso.

MEDALLA DE LA ACADEMIA BELGRANIANA

Con el auspicio de A.N.A. la Academia Belgraniana de la República Argentina ha confeccionado su medalla credencial. Lleva en el anverso

el busto del general Belgrano y la leyenda perimetral superior: / ACADEMIA BELGRANIANA DE LA REPUBLICA ARGENTINA / e inferior, separada por granetes: / FUNDADA 3 - IX - 1972 A.N.A. /. Su módulo es de 31 mm. y se acuñaron en varios metales, incluyendo oro. El reverso lleva tres fajas para inscripción.

MEDALLA DEL CONGRESO DE ESTUDIOS BELGRANIANOS

Entre los días 3 y 6 de junio se desarrolló el primer Congreso de Estudios Belgranianos, organizado por la Academia Belgraniana de la República Argentina.

Con tal motivo se acuñó una medalla que lleva en el anverso el busto del prócer en uniforme militar y la leyenda: / MANUEL BELGRANO / 1770 / 1820 /. En el reverso, la leyenda perimetral: / ACADEMIA BELGRANIANA DE LA REPUBLICA ARGENTINA /. En el campo, en ocho líneas, la leyenda: / CONGRESO / DE / ESTUDIOS / BELGRANIANOS / (cartela para inscripción y debajo la sigla A.N.A.) / CELEBRADO DEL / 3 AL 7 - 6 - 74 / EN / BS. AS. entre granetes /. Módulo irregular: 38 mm. x 30 mm. Se acuñaron en varios metales. Tuvo también el auspicio de A.N.A.

DISERTACION EN EL MUSEO MITRE

En el congreso que motivó la medalla que antecede y del que participaron con delegados academias nacionales y privadas, los comandos generales de las Fuerzas Armadas e instituciones de prestigio, también A.N.A. estuvo representada.

Además de su presidente —que es académico— se designó al doctor Antonio Castagno para que en nombre de la A.N.A. hiciera uso de la palabra en el acto de clausura.

La brillante conferencia fue pronunciada por el citado estudioso en el Museo Mitre ante una numerosa y calificada concurrencia.

El orador mantuvo atenta la atención de todos por el interesante enfoque que dio a la disertación, mereciendo prolongados aplausos.

A.N.A. ASESORO PARA IMPORTANTE ADQUISICION

En la tradicional Casa Pardo se subastaron en junio último diversos objetos seleccionados.

Un lote de medallas de especial significación, estaba integrado entre otras, por el premio otorgado por el Gobierno Argentino a los vencedores en Chacabuco y un par de medallas sanmartinianas más: la Legión del Mérito de Chile y el premio A los Libertadores de Quito.

El Museo Histórico Nacional y el Museo del Regimiento de Granaderos a Caballo "General San Martín", requirieron el asesoramiento para interesarse en la adquisición. A.N.A. expresó el mismo con la mayor celeridad y las más altas autoridades nacionales dispusieron la compra de las importantes piezas que enriquecen el patrimonio público.

DELEGACION AZUL

Cumplió diversas actividades

El Delegado señor Aldo P. Alessandri con la colaboración del Centro Numismático Mitre y la Escuela Profesional Femenina N° 2, celebraron la Semana de Mayo con una muestra numismática. En esta última, se exhibieron monedas, billetes y bibliografía, lo que fue destacado por la directora, profesora Alcira Caldentey de González.

En adhesión a la misma fecha y con la colaboración de los señores Pedro Armando López, presidente de la Junta Coordinadora Escolar y Juan Carlos Pérez, se exhibió en vidrieras de Casa Toscano, un atrayente material bibliográfico.

Lo constituían publicaciones sobre numismática y medallística, muchas de las cuales corresponden a las editadas por A.N.A. El público, como es habitual, aprecia con interés las muestras que organiza el señor Alessandri.

DELEGACION SAN MIGUEL

Auspicia medalla belgraniana

La medalla correspondiente a la Orden Belgraniana, que otorga el Instituto Belgraniano de General Sarmiento, tiene su miniatura de ojal.

La misma ha sido auspiciada por la Delegación de A.N.A. a cargo del doctor Antonio Castagno. Se trata de la reducción pantográfica de la pieza mayor, con 13 mm. por lado.

DELEGACION RAMALLO

Auspicio de medalla de ferrocarriles

Con motivo de celebrarse un nuevo aniversario de la apertura de servicios de la estación Villa Ramallo, la Delegación a cargo del señor Toribio A. Díaz, editó una medalla.

En su anverso aparece la vieja locomotora "La Porteña" en perspectiva y debajo de ella su nombre. En el reverso en diez líneas, la leyenda: / ASOCIACION NUMISMATICA ARGENTINA / CONMEMORACION / APERTURA / DE SERVICIOS / ESTACION / VILLA RAMALLO / 1886 - 1º DE FEBRERO / 1974 / DELEGACION RAMALLO /. Su módulo es de 31 mm. (circular) y se acuñaron en varios metales.

DELEGACION LA PLATA

Entrega de diplomas en Mercedes

El delegado señor Ricardo M. Pérez Tiribelli, procedió a hacer entrega de diplomas correspondientes a quienes participaron en la mues-

tra realizada en diciembre último en la capital de la provincia.

Se aprovechó la reunión en Mercedes para tan grata circunstancia, sobre todo para los que revivieron los momentos en que la magnífica catedral platense fue sede de la exposición de medallas religiosas.

Con tal motivo el delegado pronunció oportunas palabras.

DELEGACION ROSARIO

Designóse al señor José Nosti

La desaparición del profesor D. Agustín Angel Rigo, dejó vacante un cargo para el que ha sido designado el señor José Nosti.

No dudamos, dadas las altas calidades del flamante delegado, que la importante ciudad tendrá el representante de A.N.A. que por todos los motivos le corresponde. Al dar la bienvenida al señor Nosti, le auguramos una actividad que beneficiará a nuestra institución y a la numismática rosarina.

DELEGACION BAHIA BLANCA

Medalla de la A. F. y N. B. B.

La prestigiosa Asociación Filatélica y Numismática Bahía Blanca, tiene su medalla credencial. Ha sido auspiciada por A.N.A. cuyo delegado, señor Jorge O. Frapoli, realizó las gestiones pertinentes.

La nueva pieza lleva en el reverso su nombre y el emblema que componen sus iniciales y la sigla A.N.A. En el reverso, tres fajas para inscripción. Su diámetro es de 31 mm. y se acuñaron en varios metales, incluyendo oro.

DELEGACION SALTA

Visita del señor Omar Rodríguez

El delegado en Salta, señor Omar Rubén Rodríguez, visitó nuestra ciudad y tomó contacto con las autoridades de A.N.A. para tratar diversos asuntos de interés.

Con motivo de realizarse en octubre próximo en dicha ciudad el VII Congreso Eucarístico Nacional, los organizadores del mismo se han dirigido al señor Rodríguez y han solicitado su colaboración para organizar una exposición medallística.

Las autoridades de A.N.A. ya han aprobado su realización y concurrencia a tan trascendente acto espiritual que reunirá a muchos miles de visitantes.

DELEGACION CORDOBA

Viajó a Europa el profesor Mazzarella

Con el propósito de visitar diversos países del viejo continente partió para Europa el profesor Antonio P. Mazzarella.

Lleva la representación de A.N.A. y el saludo de la misma a los colegas a quienes visitará. El distinguido colega, que ya ha frecuentado a especialistas europeos, habrá tenido lugar sin duda de estrechar vínculos, como así también de visitar colecciones y museos. Su regreso está previsto para fin de agosto.

DELEGACION VILLA MARIA

Donación de medallas villamarienses

El profesor Agustín Angel Rigo había formado una colección de medallas de su ciudad natal —Villa María— y había expresado reiteradamente que las donaría a dicha ciudad.

Su fallecimiento inesperado no le permitió hacerlo personalmente pero su señora esposa, respetando su voluntad, ha expresado que hará entrega de las medallas, que esguramente tendrán como destino el museo local. Así nos lo ha hecho saber el delegado, señor Carlos A. Martín, que está vinculado a las gestiones que se llevan a cabo con tan loable fin.

DELEGACION CHIVILCOY

A.N.A. en el jurado del escudo

Las autoridades de la Municipalidad de Chivilcoy, resolvieron llamar a concurso para elegir el escudo del Partido y la ciudad.

Además de distinguidos representantes locales, se eligió para integrar el jurado al presidente de A.N.A., profesor José María Gonzales Conde, y a otro distinguido miembro de la misma, licenciado D. Adolfo Enrique Rodríguez.

Llegados a la citada ciudad bonaerense, fueron recibidos por el delegado señor Francisco A. Castagnino, con quien entrevistaron al intendente municipal y demás autoridades.

El jurado actuó en el Museo Histórico "Francisco A. Castagnino".

DELEGACION MERCEDES

Actividad del delegado señor José de Caro

Continúa el delegado señor José De Caro realizando una vasta programación de difusión. Con diversos motivos ha exhibido en vidrieras céntricas material numismática y medallístico. Asimismo ha promovido numerosos artículos periodísticos que se refieren a las actividades locales como así también a las que se cumplen en otros lugares del país.

Lo más importante que al respecto debe destacarse es la celebración con carácter nacional del Día de la Numismática, que como tal señalamos en forma destacada en las primeras páginas.

En esta oportunidad el señor De Caro ha evidenciado su capacidad

y entusiasmo para concretar un proyecto que él deseaba muy sinceramente. Debido a ello, Mercedes fue sede de un acto de trascendencia y todos los que participaron están profundamente satisfechos y han hecho pública su felicitación a quien tanto la merece.

DELEGACION SAN JUAN

Medallas de homenaje a P. A. de Sarmiento y a Lugones

La Delegación a cargo del profesor José Carlos Arias Luna, dispuso la acuñación de sendas medallas con motivo de adherir a los homenajes a Leopoldo Lugones y a Da. Paula Albarracín de Sarmiento.

Ambas llevan en el anverso el emblema de A.N.A. El reverso de la primera lleva la leyenda: / HOMENAJE / DE LA / DELEGACION SAN JUAN / A / LEOPOLDO LUGONES / EN SU CENTENARIO / (cartela para inscripción) / 1874 / 13 DE JUNIO / 1974 /. La de homenaje a la dama sanjuanina, lleva la leyenda: / HOMENAJE DE LA DELEGACION SAN JUAN / A DOÑA / PAULA ALBARRACIN / DE SARMIENTO / EN EL BICENTENARIO / DE SU NACIMIENTO / (cartela para inscripción) / 1774 / 26 DE JUNIO / 1974 /. Ambas piezas tienen 34 mm. de diámetro y se acuñaron en varios metales.

El señor Arias Luna sigue cumpliendo una muy variada y notoria actividad propendiendo a la difusión de la numismática y la medallística, lo que se aprecia en su vinculación con instituciones y personas de significación. La prensa local recoge con frecuencia los actos en que es caracterizado protagonista.

DELEGACION SAN NICOLAS

Auspicióse una medalla de homenaje a Lugones

El Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás de los Arroyos celebró el centenario del nacimiento de Leopoldo Lugones editando una medalla, que fue auspiciada por A.N.A.

El justo homenaje ha quedado perpetuado en una pieza de 43 milímetros, que lleva en el anverso el retrato del distinguido hombre de letras y en el reverso las leyendas alusivas, con la sigla A.N.A.

Organízase una exposición de homenaje a A.N.A.

De acuerdo a lo resuelto en la reunión de C.D. realizada en la ciudad de Mercedes, la Delegación nicoleña está trabajando activamente para concretar la exposición que tendrá lugar en noviembre próximo.

El delegado, señor Miguel Angel Migliarini, ha realizado distintas gestiones, conjuntamente con el Instituto local, según expresamos por separado, todo lo cual permite afirmar que se concretará una muestra novedosa.

El tema será una presentación por ciudades, lo que permitirá apreciar selecciones de conjuntos representativos.

Las autoridades de A.N.A., por su parte, han resuelto trasladarse a San Nicolás y realizar una sesión especial.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

En esta sección se contestarán todas las preguntas que se consideren de interés. Se tendrán en cuenta las formuladas verbalmente en nuestra sede o las que se envíen por correo. Quienes lo deseen pueden usar iniciales o seudónimos.

J.T. — P.: Les agradeceré me informen si lo provincia de Entre Ríos tuvo moneda propia.

R.: No, pero como existe una ficha monetaria o moneda particular que lleva el escudo de la provincia, hay quienes creen que se trata de una moneda provincial. Se trata de una pieza que en 1867 emitió el general UrUquiza y se denomina medio circulante de San José.

O.H.G. — P.: Interesa conocer qué personajes argentinos figuran en las monedas de nuestro país.

R.: Además de las raras piezas de La Rioja de 1836 y 1842, con el busto del general Rosas, aparece el general San Martín desde 1950 a 1955 y el general Sarmiento en 1968.

A.F. — P.: Quisiera coleccionar monedas del Paraguay y desearía me hicieran saber si hay algún catálogo.

R.: Existe uno aparecido en 1971 y son sus autores los señores Eduardo de Oliveira César y Miguel Angel Migliarini.

R.S. — P.: Dónde puedo aprender numismática, si es que hay algún curso en esta ciudad de Buenos Aires.

R.: En el curso que se dicta en la Escuela Nacional de Museología, en tercer año se dicta la cátedra de numismática. Las clases se dan en el Museo del Cabildo y la Revolución de Mayo.

G.A.F. — P.: Poseo de esas monedas (se refiere a varias de distinto origen y épocas) y quisiera venderlas, pero tengo miedo que no me paguen lo que realmente valen.

R.: No es ésta una institución comercial, pero podrá darle la información necesaria para que se oriente en el tema que le interesa.

NOTICIAS VARIAS

CENTRO FILATELICO Y NUMISMATICO VILLA MARIA

Celebró el 17 de marzo Asamblea General Ordinaria y aprobados los documentos considerados se reeligió la C.D. que presiden el señor Raúl Vargas e integran los señores Dr. Jorge Pippino, secretario; Víctor Raimondi, tesorero; Orlando Fissore y Guillermo Luna, vocales; Gerardo Gherardi y Leonel Bonoris, vocales suplentes; Carlos A. Martín y Emilio Secco, revisores de cuentas; Pedro Rinaudi, publicación, y Héctor Zanettini, libretas.

En la Memoria se consideró la amplia labor cumplida y se destacó las Primeras Jornadas Filatélicas y Numismáticas de la Provincia de Córdoba, a la que asistieron los veedores Enrique Buttini, por F.A.E.F., Jorge Leiva, de U.F.I.A.R., y José María Gonzales Conde, por A.N.A., además del señor Walter B. L. Bosse.

También se recordaron las exposiciones de Marcos Juárez, Córdoba, Carlos Paz y Oncativo y la reservada exclusivamente a sus socios. En resumen, la síntesis de una amplia e importante actividad.

ANIVERSARIO DEL CENTRO "CIUDAD DE TAFI VIEJO"

El 5 de enero cumplió su primer aniversario esta institución que se sumó a las que realizan tareas similares. Tan grata celebración dio lugar a que numerosos aficionados se reunieran en una cena de camaradería y escucharan la palabra de su dinámico presidente D. Guillermo E. Bossard.

A.N.A. hizo llegar a su distinguido representante los mejores augurios y felicitaciones por la labor cumplida.

INSTITUTO DE NUMISMATICA E HISTORIA DE SAN NICOLAS

La importante institución nicoleña por resolución de sus autoridades ha resuelto adherir formalmente a la celebración del 20º aniversario de A.N.A. Acto central de los que se programan será la exposición que tendrá lugar en noviembre próximo. Así lo ha hecho saber su presidente D. G. Santiago Chervo, como también su vicepresidente doctor Manuel Gil Morales, en la última reunión celebrada en Villa María.

La programación se hace en común con la Delegación a cargo del señor Miguel Ángel Migliarini, que a su vez notifica a los interesados de las características que tendrá en esta ocasión la novedosa temática: la presentación de piezas en conjuntos por ciudades.

CONVENCION DE U.C.E.F.Y.N.

Esta institución —Unión Cordobesa de Entidades Filatélicas y Numismáticas— que como su nombre lo indica agrupa a las especializadas de la provincia, realizó su segunda convención en la ciudad de Marcos Juárez, entre los días 17 y 19 de mayo último.

La grata reunión a la que concurrieron representantes de varias ciudades, consideraron un amplio Orden del día, que puso en evidencia la labor desarrollada a la vez que se trataron distintos proyectos.

Se destacó la satisfacción general por haberse logrado la ejecución de la medalla recordatoria de su fundación, acuñada con el auspicio de A.N.A.

Dio oportuno marco a la reunión una muestra de monedas, medallas y sellos, que con gran éxito de público, organizó la Asociación Filatélica y Numismática local, con la dedicación personal de su presidente D. Juan E. Romo y sus inmediatos colaboradores.

INAUGUROSE EL MUSEO GNECCO

El 15 de febrero se inauguró en San Juan el Museo "Agustín V. Gnecco", sito en la calle Rivadavia 618 Este.

Ante las más altas autoridades provinciales y culturales, hizo uso de la palabra el ministro de Gobierno, doctor Pablo A. Ramella, quien destacó la significación del nuevo centro histórico.

Este cuenta con una sala dedicada a numismática y su organización ha estado a cargo de nuestro distinguido consocio D. Anavadro Gnecco, hijo de D. Agustín, cuyo nombre está tan vinculado a la museología y es el que lleva uno de los pabellones principales del Museo Histórico de Luján.

Mucho nos place se concretara la loable aspiración del apreciado colega, que tendrá una oportunidad más de expresar sus vastos conocimientos al frente de un museo al que se encuentra tan íntimamente ligado.

LA NUMISMATICA EN "ESTE ES MI MUNDO"

En el conocido programa de Canal 11 TV titulado "Este es mi mundo", que con gran audición está dirigido especialmente a niños y jóvenes, difundiendo diversos temas culturales, se dedicó la mayor parte de uno de ellos a la numismática.

Se invitó al presidente de A.N.A. a mostrar piezas y a comentarlas, lo que hizo con sentido ameno y adaptado a las circunstancias.

Ello motivó la recepción de muchísimas cartas llegadas de todo el país de interesados en la materia que hacían toda clase de consultas.

CUMPLIO 50 AÑOS LA SOCIEDAD NUMISMATICA BRASILEIRA

Esta importante institución con sede en la ciudad de San Pablo, ha cumplido medio siglo de existencia. Fue fundada el 19 de enero de 1924 y desde entonces ha cumplido una amplia y variada actividad, estando presente en los acontecimientos numismáticos nacionales.

Muchas han sido las formas de su quehacer, tales como publicaciones, edición de medallas, congresos y exposiciones.

Es su presidente el señor José Benedito de Moura, a quien secundan distinguidos especialistas.

A.N.A. adhiere a tan grata celebración y formula los más fervientes votos para que el éxito siga acompañando a la institución colega.

ANIVERSARIOS DE INSTITUCIONES MEXICANAS

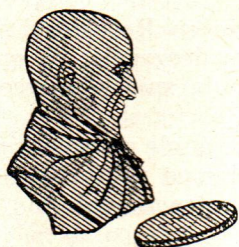
La Sociedad Numismática de Chihuahua celebró su 10º aniversario y sus miembros se reunieron en una cena de camaradería. También tomó posesión la nueva Mesa Directiva que integran el profesor Nicolás Bolas Issa, presidente; Abraham López Esquivel, secretario, y doctor Hemilo Conde, tesorero.

El 4 de agosto Numismática Veracruzana cumplirá su 5º aniversario y lo celebrará dignamente. Se han dado cita representantes de las instituciones de todo el país, las que serán agasajadas por los numismáticos locales, encabezados por su presidente D. Benito Ramos Rojo.

A las dos asociaciones colegas les deseamos que como hasta el presente, sigan cumpliendo su proficua actividad.

MUESTRA EN JESUS MARIA

En esta ciudad cordobesa se celebró la Semana de Mayo con una muestra en el Museo Jesuítico Nacional. El día 18 se habilitó en un simbólico acto al que concurrió numeroso público. Luego de ejecutarse el Himno Nacional hablaron, entre otros, el director doctor Ignacio Cáceres y el delegado de A.N.A. profesor Antonio Mazzarella. Distintos temas fueron presentados por los señores Francisco Marhuenda, Juan D. Venencia, Aldo H. Desio, Julio A. Zelarrayán y Neemis Skidelski.



ARTE
MEDALLISTICO Y
ESCULTORICO

PIANA S.C.A.

Fundada en 1884

TELEFONO 35 - 3632 - CANGALLO 1224

BUENOS AIRES

NECROLOGICAS

D. ERNESTO O. ARAUJO VILLAGRAN

El año se inició con una muy triste noticia. Nos llegó de Montevideo comunicándonos el fallecimiento de D. Ernesto O. Araujo Villagrán.

La personalidad del distinguido estudioso es muy amplia y muy conocida en ambos márgenes del Plata, lo que nos releva del compromiso de pretender detallarla en estas tristes circunstancias.

Los que fuimos sus amigos y tuvimos el privilegio de tratarlo asiduamente, lo recordamos en su brillante actuación personal en múltiples ocasiones. En conferencias, exposiciones, trabajos especializados y en las tertulias que él hacía tan gratas, puso siempre en evidencia sus conocimientos, su responsabilidad y su simpatía.

Como todos los que saben, no hacía alarde de sus vastos conocimientos, los que amena y sencillamente exponía, sin advertir tal vez, que estaba enseñando. Presidió con eficacia las más importantes instituciones.

Ocupará siempre su nombre un lugar de privilegio en la numismática y la medallística rioplatense. A ello contribuirá no sólo su personalidad de estudioso, sino también su caballería y el patriotismo que siempre lo guió.

Uruguayos y argentinos lo recordarán como una de las figuras más salientes y como nexo de fraternidad.

Profesor AGUSTIN ANGEL RIGO

El 10 de enero falleció imprevistamente en Rosario el profesor D. Agustín Angel Rigo. Nada hacía prever esta desgracia, ya que el distinguido colega estaba en plena actividad y tenía varios proyectos en preparación.

Estaba a cargo de la Delegación Rosario, desde su creación. La medallística de esta ciudad figuraba entre sus temas preferidos, siendo uno de los especialistas que más indagó sobre quienes grabaron para la ciudad.

Dedicó preferente atención a su ciudad natal —Villa María— y formó una importante colección de piezas de la misma, con el ánimo de donarla al museo local. Hoy, ante la lamentable pérdida, su señora esposa ha cumplido con tan loable propósito.

El profesor Rigo ha muerto, pero su recuerdo perdurará entre sus muchos amigos y colegas que siempre evocarán su memoria con cariño y con respeto. Era un caballero que deja una huella imborrable en el Círculo Numismático de Rosario, que presidió, y en A.N.A., que ha perdido a uno de sus más distinguidos miembros.

BIBLIOGRAFIA

MONEDAS. Revista Trimestral editada por la Sociedad Numismática de Puebla. Nº 59, julio-setiembre 1973.

Con la cuidada presentación acostumbrada y sus noticias de interés, en esta ocasión trae referencias a actividades en nuestro país, inspiradas en el fraternal afecto con las instituciones representativas argentinas. Se mencionan actos en Buenos Aires, Córdoba y San Nicolás.

BOLETIN DEL INSTITUTO DE NUMISMATICA E HISTORIA DE SAN NICOLAS DE LOS ARROYOS, Nº 51, marzo 1974 y Nº 52, junio 1974.

En el primero se destacan los trabajos "El primer trabajo medallístico de Pablo Cataldi en la Argentina", de Miguel Angel Migliarini, y "Felipe II y la moneda en México", de Antonio Deana Salmerón. En el segundo "Antiguas subastas numismáticas", de Jorge N. Ferrari, y "La ciudad de Mérida y algunas de sus monedas", por Miguel Angel Migliarini. Ambos se complementan con información general y "Medallística nicoleña" (continuación) a cargo de G. Santiago Chervo.

"V. M. FRANCA". Publicación del Centro Filatélico y Numismático Villa María. Nº 19, abril-mayo 1974.

Este artículo además de diversa información dedica un artículo encomiable a nuestra institución por el cumplimiento próximo de su vigésimo aniversario, el que mucho agradecemos. Continúa la clasificación de las medallas villamarienses a cargo del señor Carlos A. Martín.

AMERICA FILATELICA Y NUMISMATICA. Enero-abril 1974. Año VII - Nº 1. Caracas, Venezuela.

Con este nombre aparece ahora la revista Venezuela Filatélica y Numismática. Mantiene sus características, destacándose por sus ilustraciones y muy variada información. En este número se publica el interesante trabajo de G. R. Garriga, titulado "¿Por qué lucha?". Con la anterior denominación recordamos varios títulos vinculados a nuestro país, entre ellos "Córdoba cultural filatélica y numismática", de Roberto Harry Lotz, que se refiere a miembros de A.N.A. y distinguidos colegas cordobeses.

Historia y Literatura argentinas

Política

TEXTOS

PRIMARIOS
SECUNDARIOS
UNIVERSITARIOS

Librería HUEMUL

Solicite, sin cargo, nuestros catálogos

Avda. Santa Fe 2237

Tel. 83 - 1666

AVISOS AGRUPADOS

COMPRO MEDALLAS DE AVELLANEDA (ciudad y prócer) y de Barracas al Sur. Florencio Pérez Estremeiro. Pilcomayo 1730, Avellaneda, T. E. 208-8229.

UNIDADES UNIVERSALES EN BILLETES. Canjeo o compro. Manuel Gil Morales. Mitre 470, San Nicolás.

BUSCO MONEDAS DE BRASIL, PARAGUAY Y URUGUAY. Miguel Angel Migliarini. Moreno 157, San Nicolás de los Arroyos.

MONEDAS ROMANAS IMPERIALES. Compro, canjeo o vendo. Alberto Derman. R. E. de San Martín 324. T. E. 54-6663.

BUSCO MONEDAS DEL PERU. Santiago Chervo (h). España 123, San Nicolás.

BUSCO MEDALLAS CON ESCUDOS PROVINCIALES, especialmente nuevas provincias. G. Santiago Chervo. L. Guruciaga 343, San Nicolás.

BUSCO MONEDAS GRIEGAS Y ROMANAS y publicaciones numismáticas en general. Horacio A. Sánchez Caballero. Azcuénaza 1327. T. E. 82-9411, Buenos Aires.

COLECCIONO MEDALLAS ARGENTINAS, especialmente de Mercedes (Buenos Aires). José De Caro. Calle 28 N° 883, Mercedes, Provincia de Buenos Aires.

COLECCIONO MEDALLAS DE SAN MARTIN Y BELGRANO. Juan M. Santibáñez. Caranday 939, Capital.

MEDALLAS DE PROCERES Y MONEDAS COLONIALES E INDEPENDIENTES hispanoamericanas, busco. J. M. G. C. Superi 2489 - T. E. 781-1130.

SEÑOR SOCIO:

Se desea conocer su opinión sobre distintos aspectos que lleven en definitiva a la edición de la REVISTA NUMISMATICA ARGENTINA contemplando las inquietudes de todos los asociados.

Al respecto nos permitimos preguntarle:

- a) ¿La conformación actual está de acuerdo a su criterio?
- b) ¿Qué modificaciones sugiere?
- c) ¿Qué trabajos tiene efectuados para publicarlos en la revista, si la importancia de los mismos lo justifica?
- d) ¿Cuáles son los temas que más le interesan?
- e) ¿Es de utilidad transcribir fragmentos de libros de difícil adquisición por su rareza?
- f) ¿Qué secciones cree que deben ser incorporadas?
- g) ¿Cuáles no le interesan? ¿Por qué?

LA DIRECCION

LA CASA DE LAS MONEDAS

EXTRAORDINARIO SURTIDO DE MONEDAS
ARGENTINAS, COLONIALES Y UNIVERSALES
DE ORO Y PLATA

LIBROS NUMISMATICOS
ALBUMES - CATALOGOS

PARA CUALQUIER OPERACION CONSULTE NUESTROS PRECIOS
VIAJAMOS AL INTERIOR

ANDRES DOMINGO
AGENTE DE CAMBIOS

CORRIENTES 460 - Tel. 45-8720-8725-6536 - BUENOS AIRES

VISITE NUESTRA EXPOSICION PERMANENTE
EN NUESTRO NUEVO LOCAL

SAN MARTIN 529 - Tel. 32-8306-4933-8271-4376 - BS. AIRES

Donde hemos puesto en venta ya, la mayor parte
de la colección MARCO DEL PONT