

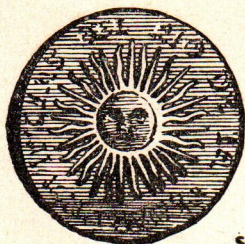
Revista Numismática Argentina



AÑO XV Nro. 68
JULIO - SETIEMBRE 1970

**Asociación
Numismática
Argentina**

**BUENOS AIRES
REPUBLICA ARGENTINA**



DE MATTEIS y Cia



SECCION

FILANUMIS

**FILATELIA
NUMISMATICA
ANTIGÜEDADES**



T.E.

37-0111

BERNARDO DE IRIGOYEN 132

BUENOS AIRES

EL COLECCIONISTA

NUMISMATICA: Monedas, billetes, medallas y condecoraciones, nacionales y extranjeras.

FILATELIA EN GENERAL: Gran surtido de primer día de emisión.

GRABADOS Y MAPAS ANTIGUOS: Suelos y enmarcados.

LIBROS RAROS Y ANTIGUOS: Nacionales y extranjeros. Gran surtido de clásicos nacionales, franceses e ingleses del siglo pasado.

PINACOTECA: Obras de Alice, Molinari, Vidal, etc.

DOCUMENTOS HISTORICOS, ANTIGÜEDADES, ARMAS, FOLKLORE, MINERALES, FOSILES, CAJAS DE FOSFOROS, LAMINAS, PUNTAS DE FLECHAS, etc., etc.

10 % de descuento a los socios de A.N.A., previa presentación de carnet

Giros a la orden: DE MATTEIS Y CIA.

INDICE

	PAG.		PAG.
<i>LAS EMISIONES CONMEMORATIVAS Y ALUSIVAS DE LA REPUBLICA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL</i> , por Miguel Angel Migliarini	3	<i>Delegación Avellaneda</i>	
<i>AMONEDACION DE LOS ESTADOS ITALIANOS</i> , por Alvaro Ramos	8	Exposición medallística en Ramos Mejía	18
<i>SARMIENTO EN UNA MEDALLA BURLESCA</i> , por José María Gonzales Conde	13	Créase un centro filatélicos y numismático	19
<i>ACTIVIDADES SOCIALES</i>		Disertación del señor Pérez Estremeiro	19
Visita del escribano D. Ricardo R. Pampín	15	<i>Delegación Chivilcoy</i>	
Creóse la Delegación Avellaneda	15	Exposición belgraniana en Moquehuá	19
Cumplió 12 años el Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás	15	<i>Delegación San Juan</i>	
Disertación en el Rotary Club de Lanús	16	Visita del profesor José C. Arias	19
Visita del presidente de la Sociedad Numismática Boliviana	16	<i>Delegación San Nicolás</i>	
Acuña A.N.A. otra medalla de homenaje a Belgrano	17	Exposición de homenaje a Belgrano	20
A.N.A. premia a Claudio María Domínguez	17	<i>PREGUNTAS Y RESPUESTAS</i>	21
Recordóse al señor Rodríguez Munari	17	<i>BIBLIOGRAFIA</i>	22
Fue recordado D. Juan B. Martinangeli	18	<i>NOTICIAS VARIAS</i>	
<i>Delegación Villa María</i>		Exhibición de las medallas de D. Luis Aquino	24
Inauguróse la exposición belgraniana	18	Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades	24
Auspicio de una medalla	18	Importante donación numismática en Córdoba	24
		Circulan billetes de diez pesos	25
		<i>NECROLOGICAS</i>	25

Asociación Numismática Argentina

La Asociación Numismática Argentina, fundada el 4 de noviembre de 1954, con personería jurídica otorgada por Resolución del Ministerio de Educación y Justicia de la Nación N° 2167/63, nuclea a estudiosos coleccionistas de monedas, billetes, medallas y condecoraciones. Las reuniones se efectúan los miércoles y sábados de 18 a 21 horas. La Asociación organiza y adhiere a la realización de congresos, exposiciones, conferencias y actos culturales. Edita esta revista y otras publicaciones sobre el tema, y acuña y propicia la edición de medallas. Posee una biblioteca especializada que está a disposición de los socios. El primer sábado de cada mes realiza una sesión de Transacciones Intersociales.

CASILLA DE CORREO 496 - CORREO CENTRAL
CORONEL DIAZ 1551 - BUENOS AIRES

LIBROS EN VENTA:

J. N. FERRARI, J. M. GONZALES CONDE y H. SANCHEZ CABALLERO: <i>La Revolución de Mayo en la Medalla</i> . 878 págs.	\$ 10,00
J. N. FERRARI: <i>Jura de los plateros de Buenos Aires por Carlos IV</i> ...	„ 1,50
J. N. FERRARI: <i>Atribución de una medalla</i>	„ 1,50
J. N. FERRARI: <i>El escudo de La Plata en la medalla</i>	„ 1,50
J. M. GONZALES CONDE: <i>Las medallas de la Junta de Numismática Americana, actual Academia Nacional de la Historia</i>	„ 1,50
J. M. GONZALES CONDE: <i>Garibaldi en la medalla argentina</i>	„ 1,00
J. M. GONZALES CONDE: <i>Pablo Cataldi, precursor de la medallística argentina</i>	„ 1,00
J. M. GONZALES CONDE: <i>El retrato de Juan Manuel de Rosas en monedas y medallas</i>	„ 1,50
J. M. GONZALES CONDE: <i>Medallística argentina. Bibliografía de catalogación temática</i>	„ 1,50
J. M. GONZALEZ CONDE: <i>Ernesto de la Cárcova medallista</i> (socios: sin cargo)	
J. M. GONZALES CONDE y EDUARDO I. MUNZON: <i>El Partido de General Sarmiento en la medalla</i>	„ 6,00
J. M. RODRIGUEZ MUNARI: <i>Papel moneda argentino</i>	„ 15,00
Boletín de la Asociación Numismática Argentina N° 1	„ 4,00
Idem, números 2 al 19, cada uno	„ 1,50
Idem, número 20-21	„ 2,50
Idem, números 22 al 27, cada uno	„ 1,00
Idem, del número 28 en adelante, cada uno	„ 2,50

Reimpresiones:

PEDRO DE ANGELIS: <i>Explicación de un monetario del Río de la Plata</i> , con nota de J. N. Ferrari	„ 4,00
ENRIQUE PEÑA: <i>Moneda de Mendoza —1835—</i> , con nota de J. M. Gonzales Conde	„ 1,00
ENRIQUE PEÑA: <i>Primera Casa de Moneda en Buenos Aires. Acuñación de 1827 a 1861</i> , con nota de J. M. Gonzales Conde	„ 1,00
JOSE MARCO DEL PONT: <i>Moneda de Tucumán - 1820-1824</i> , con nota de J. M. Gonzales Conde	„ 2,00

Adjuntar \$ 1,00 para gastos de envío

CUOTAS SOCIALES

Capital Federal y Gran Buenos Aires	\$ 20.— anuales	(Ingreso \$ 5.—)
Interior	\$ 10.— anuales	(Ingreso \$ 5.—)
Exterior	US\$ 4.— anuales	(Ingreso US\$ 2.—)

Los asociados reciben esta publicación sin cargo alguno.

Toda correspondencia relacionada con la Asociación debe ser dirigida a:
Casilla de Correo 496, Buenos Aires, Republica Argentina

LAS EMISIONES CONMEMORATIVAS Y ALUSIVAS DE LA REPUBLICA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE BRASIL

MIGUEL ANGEL MIGLIARINI

Son las emisiones conmemorativas y/o "alusivas", series monetarias que tienen un doble atractivo numismático. Y es que, como sus características propias lo señalan, son batidas para conmemorar los hechos históricos más sobresalientes de un país y para honrar a sus hijos más preclaros. Por otro lado estas emisiones, en la mayoría de los casos, son relativamente limitadas lo que conforma ese doble aspecto que hemos enunciado.

En el presente trabajo, nos ocuparemos de las series conmemorativas y las que hemos dado en llamar "alusivas", de la República de los Estados Unidos de Brasil, país que consideramos como uno de los que más series de este tipo ha acuñado, en América latina.

Pero antes de entrar en materia, queremos señalar a manera de ilustración tres fechas históricas que guardan relación con las series monetarias que habrán de ocuparnos y configuran el antecedente de las mismas. Estas son:

22 de abril de 1500 - Descubrimiento de Brasil

7 de setiembre de 1822 - Proclamación de su Independencia, y

15 de noviembre de 1889 - Proclamación de la República de los Estados Unidos de Brasil.

En el período que se inicia precisamente con la proclamación de la República, fueron acuñadas las series que pasamos a detallar cronológicamente.

1900

4º CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE BRASIL

Valor	Metal	Módulo	Cantidad Acuñada
400 Reis	Plata	23 mm.	55.000
1000 "	"	31 "	33.000
2000 "	"	37 "	20.000
4000 "	"	51 "	6.850

Esta magnífica serie acuñada durante el período presidencial del doctor Francisco Manuel Ferraz de Campos

Salles, en conmemoración del descubrimiento de Brasil.

Las tierras brasileñas fueron descu-

biertas por el navegante portugués Pedro Alvarez Cabral, quien al mando de una expedición compuesta por 13 grandes navíos había zarpado desde Portugal en viaje hacia la India. En ese año de 1500, los navíos ya no navegaban cerca de la costa de Africa, por el contrario sus comandantes procuraban un curso lejano a sus playas, y esto por dos razones: la primera de ellas porque dependían de velas y el viento era esencial para la navegación, no habiendo prácticamente viento cerca de la costa; la segunda, se debía a que por entonces todo el mundo sabía del éxito de Cristóbal Colón y de los navegantes españoles, y estaban seguros de hallar tierra del otro lado del Atlántico. Pedro Alvarez Cabral en este sentido no fue la excepción y en busca de fuertes brisas se había desviado de su curso, tanto que comenzó a notar señales de tierra cercana. Estas señales eran pequeños troncos de árboles que flotaban en las aguas, pájaros que planeaban sobre las olas, y briznas de vegetación, que aguijonearon su curiosidad, al punto que ordenó virar hacia el oeste, hasta avistar tierra. Encontró primeramente una colina que denominó Monte Pascual, porque fue descubierta un Domingo de Pascua, y virando hacia tierra procuró un lugar protegido para sus navíos. Los marinos echaron anclas en las aguas calmas de la bahía que se abría convidativa, arriaron sus velas y descendieron a tierra rebozando de alegría. En

tal oportunidad fue celebrada por el sacerdote de la flota, la primera misa en tierra brasileña. Debemos destacar que muchos historiadores convienen en que Alvarez Cabral se apartó voluntariamente y dio noticia del descubrimiento en forma oficial para que Portugal hiciera valer sus derechos sobre una tierra que ya se había adjudicado jurídicamente con el Tratado de Tordecillas, bajo el arbitrio del Papa Alejandro VI, y que para ese entonces, el 22 de abril de 1500, ya era conocida.

A estas nuevas tierras, que hoy constituyen la República de los Estados Unidos de Brasil, Alvarez Cabral bautizó con el nombre de Santa Cruz. Su posterior denominación —BRASIL— deriva del árbol que los portugueses encontraron en grandes cantidades y fue conocido en Europa con el nombre de “braxile” o “lignum brasile”. Como la mayoría de los mercaderes no tenían noticias del nombre que originariamente le había dado a la nueva tierra, comenzaron a llamar Tierra del “pau-brasil”, que después se acortó a Brasil.

Volviendo a la serie monetaria que conmemora el 4º centenario del descubrimiento de Brasil, destacamos que en el valor 4.000 Reis, se conocen dos variedades de cuño, dadas por la cantidad de rayos —16 y 20—, de la estrella que complementa la figura de Pedro Alvarez Cabral en actitud de tomar posesión de las tierras descubiertas en nombre del rey de Portugal.

1922

I CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA

Valor	Metal	Módulo	Cantidad Acuñada
500 Reis	Bronce/alum.	25 mm.	13.744.000
1000 ”	” ”	27 ”	16.698.000
2000 ”	Plata 0,900	25 ”	359.570
2000 ”	” 0,500	25 ”	1.200.000

Existen errores de acuñación en los valores de 500 y 1000 Reis, conocidos comúnmente por los coleccionistas con el nombre de "BB" por la leyenda errónea de / BBASIL / en lugar de / BRASIL /, en la impronta de su reverso.

Esta serie fue acuñada durante el período presidencial del Dr. Epitacio de

Silva Pessoa, cuya efigie aparece en los citados valores en perfil superpuesto con el de D. Pedro I, este último proclamado Emperador de Brasil luego del llamado "grito de Ipiranga" (¡Independencia o muerte!), por el cual el Brasil declaró su independencia de la corona portuguesa.

1932

IV CENTENARIO DE LA COLONIZACION DE BRASIL

Valor	Metal	Módulo	Cantidad Acuñada
100 Reis	Cu/Ni	22 mm.	1.012.214
200 "	"	26 "	596.214
400 "	"	28 "	416.214
500 "	Bronce/Alum.	23 "	34.214
1000 "	" "	27 "	56.214
2000 "	Plata	27 "	695.214

Se trata de una magnífica serie monetaria, que además de su valor histórico-documental, comprende una heterogénea realización artística en sus distintos valores. En las piezas de 100, 500, 1000 y 2000 Reis, aparecen distintos personajes de la época de la colonización como lo fueron el Cacique Tiberica, Ramalho, da Sousa y Juan III, respectivamente, con distintas representaciones de sus atributos personales. Las piezas de 200 y 400 Reis presentan motivos histórico-geográficos relativos al descubrimiento y colonización de la tierra brasileña.

El erudito numismático Kurt Prober en su "Catálogo das Moedas Brasileiras", llama esta emisión especial "Serie de S. Vicente", sin explicar el porqué de tal denominación, y hace notar que los últimos tres dígitos de la cantidad acuñada, pueden corresponder a 214 juegos presentados oficialmente en estuches especiales por la Casa de Moneda.

En cuanto al primer punto, consideramos que la denominación "Serie de S. Vicente", señala a una de las catorce capitanías en que dividió Juan III —rey de Portugal entre los años 1521 a 1557—, su inmensa posesión a los efectos de su colonización. Precisamente de las catorce capitanías, dos de ellas lograron mayores progresos, y fueron Pernambuco y San Vicente.

Esta serie conmemorativa fue acuñada durante la presidencia del doctor Getulio Dornelles Vargas.

SERIE HEROES NACIONALES DE BRASIL

Entre los años 1935 y 1938, la República de Brasil, emitió monedas en homenaje a distintos y renombrados personajes brasileños, considerados héroes nacionales en distintos aspectos: histórico, político, jurídico-social, industrial y cultural de ese país, y se conocen con el nombre de "Serie de Héroes

Nacionales". Este tipo de serie monetaria es la que encuadramos en la terminología de "alusiva".

Se encuentran representados estos distintos aspectos de la vida pública de Brasil en las personalidades de: Ta-

mandaré, el Barón Mauá, Carlos Gómez, Oswaldo Cruz, el Regente Feijó, el R. P. Ancrieta, el Duque de Caxias y Santos Dumont, en los valores de 100, 200, 300, 400, 500, 1000 y 2000 Reis respectivamente.

Año	Valor	Metal	Módulo	Cantidad Acuñada
1935	500 Reis	Bronce/Alum.	23 mm.	14.000
"	1000	" "	26 "	138.000
"	2000	Plata	26 "	2.131.000
1936	100	Cu/Ni	20 "	3.927.000
"	200	"	23 "	2.256.000
"	300	"	25 "	3.028.500
"	400	"	28 "	2.078.500
"	500	Bronce/Alum.	23 "	Ver año 1937
"	1000	" "	24 "	" " "
"	2000	" "	27 "	" " "
"	5000	Plata	28 "	1.986.000
1937	100	Cu/Ni	20 "	7.905.000
"	200	"	23 "	6.505.000
"	300	"	25 "	4.507.000
"	400	"	28 "	3.111.000
"	500	Bronce/Alum.	23 "	1.326.000
"	1000	" "	24 "	926.000
"	2000	" "	27 "	665.000
"	5000	Plata	28 "	414.000
1938	100	Cu/Ni	20 "	8.617.500
"	200	"	23 "	5.787.000
"	300	"	25 "	3.752.500
"	400	"	28 "	2.680.500
"	500	Bronce/Alum.	23 "	} 11.115.000
"	1000	" "	24 "	
"	2000	" "	27 "	
"	5000	Plata	28 "	994.000

En el valor de 500 Reis, hacemos notar que en el año 1935 su peso es de 4 grs. y de 5 grs. en los años restantes.

En los valores de 500, 1000 y 2000 Reis de los años 1937 y 1938 la cantidad acuñada corresponde al total de ambas fechas.

En el valor de 2000 Reis del año 1938 encontramos dos variedades que com-

prenden ejemplares con canto acanalado y liso, estos últimos poligonales.

En el año 1938 el total de la cantidad acuñada comprende a los tres valores de 500, 1000 y 2000 Reis.

Existen además pruebas de cuño batidas en alpaca en los valores de 500 y 1000 Reis del año 1935, y en todos los valores del año 1936.

1939

SERIE HOMBRES FAMOSOS DE BRASIL

Valor	Metal	Módulo	Cantidad Acuñada
500 Reis	Bronce/Alum.	23 mm.	5.928.000
1000 „	„ „	25 „	9.586.000
2000 „	„ „	27 „	5.048.000

En esta emisión que consideramos también de carácter “alusiva”, se honran la memoria del poeta brasileño Joaquín María Machado de Assis (1839-1908), en el valor de 500; del poeta y crítico brasileño Tobías Barreto (1839-1889), en el valor de 1000, y del político y mariscal brasileño, presidente de la República en 1891, Floriano Peixoto (1842-1895), en el valor de 2000.

De acuerdo con las fechas que citamos entre paréntesis al referirnos a cada uno de los personajes, y las que aparecen en las improntas de las tres monedas: 1839 - 1939, coinciden en los casos de Machado de Assis y Barreto con el centenario de sus natali-

ción, no así con el Peixoto según la bibliografía que hemos consultado, abriendo de esta manera un interrogante en lo que atañe a la fecha en el valor de 2000 Reis.

Estas dos últimas series que fueran batidas entre los años 1935 a 1939, bajo la presidencia del doctor Getulio Vargas, coinciden con las últimas emisiones acuñadas con la denominación de Reis, por cuanto luego de las acuñaciones de curso ordinario de los años 1940 y 1942, el decreto ley N° 4.791, del 5 de octubre de 1942, introduce una nueva unidad monetaria en el Brasil: el “Cruzeiro”.

COLECCIONO
MONEDAS DE ORO
MONEDAS RARAS DE PLATA
PREFERENTEMENTE DE TAMAÑO GRANDE



ROMEO R. ROSTOLIS

Gral. ENRIQUE MARTINEZ 1490

Tel. 76-9757

BUENOS AIRES

AMONEDACIONES DE LOS ESTADOS ITALIANOS

ALVARO RAMOS

NAPOLIS Y SICILIA (Reino de las Dos Sicilias)

Quinta parte (continuación)

Sistemas monetarios: Los sistemas monetarios no sólo cambiaron con el correr de los años, sino que en una misma época hubo dos sistemas distintos, uno para Nápoles y otro para Sicilia. Por esta razón y otras diversas encararemos la catalogación discriminando Nápoles de Sicilia, por creerlo así más orgánico.

NAPOLIS

Equivalencias monetarias

- 1 piastra = 12 carlinos (carlini).
- 1 carlino = 10 granos (grani).
- 1 grano = 2 torneses (tornesi).
- 1 tornés (tornese) = 6 caballos (cavalli).
- 1 ducato (ducato) = 1 tálero (tallero). 100 granos.
- 5 granos = 1 cinquín (por la equivalencia numeraria).

CARLOS IV DE BORBON (Carlo IV di Borbone)

1734-1759

Amonedación

1734-1747. 60 granos (60 grani). Pla-

ta. Anverso: leyenda: CAR.D.G. REX NEA (P) - HISP INFANS, al centro, armas; al pie, valor: G. 60 en recuadro. Reverso: en el campo, Poseidón reclinado, sosteniendo en su mano derecha su atributo levantado, al fondo el volcán Vesubio en actividad; en el semicírculo superior, la leyenda: DE SOCIO PRINCEPS; al pie, data.

1734-1749. 120 granos (120 grani). Plata. Similar. Valor G. 120. (En la práctica equivalía a la unidad monetaria, es decir a una piastra, y es por eso que algunos catálogos la describen como piastra, aunque sea de 120 granos). Ver Atlante Numismatico Italiano de S. Ambrosoli, Milán, 1906, pág. 338, fig. 814.

1735. 5 granos (5 grani). Plata. Anverso: busto del soberano y leyenda: CAR: D: G: UTR: ET HIER: REX. Reverso: valor: 5, data: 1735.

1747. 60 granos (60 grani). Plata. Anverso: bustos de Carlos IV y de María Amalia, su consorte. Reverso: pareja de niños, en referencia al nacimiento del príncipe Felipe y data.

terior.

1747. Piastra. Plata. Similar a la an-

1749-1754. 2 ducados (ducati due). Oro. Anverso: busto y leyenda: CAR: D: G: UTR: SIC: ET HIER: REX. Reverso: armas del reino. Valor: D. 2 y data.

- 1749-1755. 6 ducados (ducati sei). Oro. Similar a la anterior. Valor: D. 6.
- 1749-1759. 4 ducados (ducati quattro). Oro. Similar a las anteriores. Valor: D. 4.
- 1750-1754. 120 granos (120 grani). Plata. Anverso: busto y leyenda conocida. Reverso: armas, data y valor: G. 120.
1751. 5 granos (5 grani). Plata. Anverso y reverso con variantes en relación con su similar de 1735, carece de valor escrito, figura sólo la data.
1753. 60 granos (60 grani). Plata. Similar al tipo de 120 granos (1750-1754). Valor: G. 60.
1755. 1 carlino (carlino). Plata. Anverso: busto y leyenda. Reverso: cruz y leyenda: IN HOC ISGNO VINCES y data.
- 1755-1759. 5 granos (5 grani). Plata. Distinta a las anteriores, pues su reverso luce la personificación de la Abundancia y data.
1756. 2 torneses (due tornesi). Cobre. Anverso: busto y leyenda. Reverso: leyenda en tres líneas: HILA / RI / TAS /, y data. El valor no figura.
- 1756-1757. 3 torneses (tre tornesi). Cobre. Anverso: busto y leyenda: CAR: D: G: UTR: SIC: ET HIER: REX. Reverso: leyenda en tres líneas: PUBLICA / LAETI / TIA / y data. El valor no figura.
- 1756-1757. 4 caballos (4 cavalli). Cobre. Anverso: busto. Reverso: valor: 4 y data.
- 1756-1757. 9 caballos (9 cavalli). Cobre. Similar a la anterior. Valor: 9.
1757. 3 caballos (3 cavalli). Cobre. Similar a las precedentes. Valor: 3.
- En 1759, Carlos IV de Borbón abandona el trono para dirigirse a España,

donde es ungido monarca con el nombre de Carlos III de España.

Le sucede Fernando IV (Ferdinando IV), en Nápoles, quien para Sicilia toma el nombre de Fernando III (Ferdinando III).

Fernando IV nació en 1751 y murió 1825; tercer hijo de su antecesor. Casó con Carolina María, hija de María Teresa de Austria y hermana de María Antonieta. Expulsado en 1793, fue repuesto en 1800; expulsado por segunda vez en 1806, gobernó en Sicilia hasta 1816, repuesto y reconocido rey de Nápoles y las Dos Sicilias, toma el nombre de Fernando I de Borbón. Veremos en este reinado, que consideramos aseveración fiel de las palabras que dijimos anteriormente, "la convulsionada época que vive la península itálica se ve reflejada en forma por demás fidedigna en las distintas acuñaciones monetarias". En efecto, del sistema monetario de la piastra, se pasa al decimal, primero del franco y luego de la lira, ambos durante la ocupación francesa.

Sin embargo, durante la segunda restauración, o mejor dicho durante el tercer período se retorna al sistema primario. Esto es en Nápoles.

El absolutismo borbón, en contraposición con las ansias de libertad del pueblo, en aras de la unificación nacional, da como resultado el estallido de cinco levantamientos armados, algunos, los más, son sofocados a poco de iniciarse, otros, en cambio, como el de Masanieello, son más amplios, y al triunfar, aunque por corto tiempo, motivan la acuñación de monedas.

Un monarca impopular, dominado por su consorte, tuvo un reinado impopular. Sólo la escuadra inglesa impidió que Napoleón no lo expulsara también de Sicilia.

Para una apreciación mejor por parte del lector, preferimos respetar el or-

den cronológico, y por qué no decirlo histórico. Por eso dividiremos este reinado en tres períodos, intercalando los períodos de recesión.

Primer período 1759-1799

Amonedación

- 1759-1767. 6 ducados (ducati 6). Oro. Anverso: busto con sigla al pie y leyenda: FERDINAND IV D. G. SICILIAR ET HIER REX. Reverso: escudo, similar al de Carlos, leyenda: a izquierda: INFANS y data; a derecha: HISPANIAR (primer tipo de escudo y busto); al pie valor: D. 6.
- 1760-1767. 4 ducados (ducati 4). Oro. Similar.
1762. 2 ducados (ducati 2). Oro. Similar.
- 1760-1798. 60 granos (grani 60). Plata. Anverso: busto y leyenda. Reverso: armas, leyenda, valor: G. 60 y data.
- 1766-1767. 120 granos (grani 120). Plata. Anverso: busto del soberano leyenda conocida. Reverso: armas, leyenda, data y valor: G. 120.
- 1768-1782. 4 ducados (ducati 4). Oro. Anverso: busto del soberano, diferente del tipo de 1760-1767 y leyenda con ligera variante. Reverso: escudo de forma de óvalo; leyenda: y data al pie del escudo entrecortada 17-68 a 17-82, y valor: D. 4.
- 1768-1782. 6 ducados (ducati 6). Oro. Igual al anterior. Valor: D. 6.
1771. 2 ducados (ducati 2). Oro. Igual a las anteriores. Valor: D. 2.
1772. Piastra. Plata. Anverso: bustos de ambos soberanos, el de Fernando IV, sobre el de María Carolina; leyenda. Reverso: la reina y su hija. Conmemorativa del nacimiento de una princesa. Data.
- 1783-1785. 6 ducados (ducati 6). Oro. Anverso: busto (3er. tipo) del Soberano y leyenda. Reverso: escudo diferente (3er. tipo) y leyenda en semicírculo izquierdo: INFANS y data; en semicírculo derecho HISPANIAR; debajo del óvalo del escudo y sobre el lazo de ambas ramas de la guirnalda a izquierda D (ducati) y a derecha 6.
1768. 2 ducados (ducati 2). Oro. Anverso: busto de la reina María Carolina. Reverso: dos figuras junto a un altar.
1772. 2 ducados (ducati 2). Oro. Anverso: busto. Reverso: leyenda. Estos dos ejemplares no están registrados en el catálogo Craig 1966.
- 1784-1785. 50 granos (grani 50). Plata. Anverso: busto. Reverso: armas, valor: G. 50.
- 1784-1785. Ducado (ducatto). Plata. Anverso: busto y leyenda conocida. Reverso: armas, data.
- 1784-1785. 120 granos (grani 120). Plata. Anverso: busto y leyenda conocida. Reverso: armas, data, valor: G. 120.
- 1784-1785. 120 granos (grani 120). Plata. Anverso: busto y leyenda conocida. Reverso: armas, data, valor: G. 120.
- 1786-1794. 120 granos (grani 120). Plata. Anverso: similar al anterior. Reverso: alegoría sobre las armas, data, valor: G. 120.
- 1787-1792. 20 granos (grani 20). Plata. Anverso: busto y leyenda. Reverso: armas y data, al pie valor: G. 20.
- 1788-1793. 4 caballos (cavalli 4). Cobre. Anverso: busto y leyenda conocida. Reverso: en el campo, racimos de uvas, a izquierda C, a derecha 4 (valor), al pie, data.
- 1788-1793. 9 caballos (cavalli 9). Co-

- bre. Anverso: busto. Reverso: armas (castillo) y valor: C 9.
- 1788-1797. 1 grano (grano). Cobre: busto y leyenda. Reverso: valor en dos líneas UN / GRANO; data, CAVALLI / 12.
- 1788-1793. 5 torneses (tornesi 5). Cobre. Anverso: busto y leyenda. Reverso: guirnalda perimetral y entre ambas palmas una corona dentro, en el campo leyenda y data en cuatro líneas: PVBLICA / COMMODI / TAS / 1788 a 1793.
- 1788-1798. 1 carlino (carlino). Plata. Anverso: busto y leyenda. Reverso: en el campo, cruz, en el ángulo superior izquierdo M, en el ángulo inferior derecho P y leyenda perimetral descripta IN HOC SIGNO VINCES, al pie, data.
- 1789-1792. 1 tornés (tornese 1). Cobre. Anverso: busto y leyenda. Reverso: valor en dos líneas: VN / TORNESE, al pie, data.
- 1790-1792. 3 caballos (cavalli 3). Cobre. Anverso: busto y leyenda. Reverso: cruz, data y valor: C 3.
1791. 6 caballos (cavalli 6). Cobre. Similar. Valor: C 6.
1791. Piastra. Plata. Anverso: busto de ambos soberanos, el de Fernando sobre el de María Carolina y leyenda. Reverso: el Vesubio y leyenda, dos dietas y data.
1791. Piastra. Plata. Anverso: similar al anterior. Reverso: leyenda en la parte superior: SOLI REDUCI y alegoría en el campo, compuesta por banda de cuatro signos del zodiaco debajo de la misma a derecha, sol con rayos extendiéndose hacia abajo, dirigidos sobre la Tierra que figura al pie, a izquierda del globo terráqueo, 17; a derecha, 91; tres letras A.P.M. sobre 17.
- (Estas monedas revelan la influencia de la reina sobre el monarca, quedando muchas decisiones del reino a la voluntad de la reina, o mejor expresado de sus caprichos. La impopularidad del monarca se fue acentuando día a día).
- 1795-1796. 120 granos (grani 120). Plata. Anverso: busto y leyenda FERDINAN. IV. D. G. SICILIAR ET HIE REX, al pie del busto P. Reverso: en el campo armas coronadas, leyenda: INFANS - 1795 ó 1796 - HIPANIAR, debajo del escudo y sobre palmas extendidas valor G. 120 figuran las letras A. P. flanqueando el escudo y a la izquierda de la corona M.
- 1795-1798. 20 granos (grani 20). Plata. Anverso: busto y leyenda conocida, al pie P. Reverso: en el campo, corona y rodeándola guirnalda, al pie valor: G. 20, leyenda: INFANS - 1795 a 1798 - HIPANIAR.
1799. 4 torneses (tornesi 4). Cobre. Anverso: busto y leyenda conocida, al pie P. Reverso: valor en dos líneas TOR / NESI, debajo R 4 C, raya, al pie data.
- 1797-1898. 5 torneses (tornesi 5). Cobre. Anverso: en el campo armas, abarcando el perímetro guirnalda, al pie P. Reverso: en la parte superior corona flanqueando R C, debajo T. 5, raya, al pie data.
1799. 6 torneses (tornesi 6). Cobre. Anverso y reverso similares al 4 torneses 1799, valor: SEI / TORNESI.
- 1796-1797. 8 torneses (tornesi 8). Cobre. Anverso: busto de Fernando IV y leyenda conocida, debajo del busto la letra P. Reverso: valor en dos líneas OTTO / TORNESI, en tercera línea R. 8. C., raya horizontal y debajo data.
1798. 10 torneses (tornesi 10). Cobre.

Anverso: busto del monarca y leyenda conocida. Reverso: en la parte superior, corona; en tres líneas: TOR- NESI / R. 10. C., / data.

ORBETELLO

(Reales presidios de)

En Orbetello, ciudad de la Toscana, próxima al mar Tirreno, se encontraron los presidios reales de Fernando IV. Para los mismos y dicha posesión se batieron monedas, hasta que toda la Toscana fue anexada a Francia por Napoleón Bonaparte.

Amonedación

1782-1798. 1 cuatrino (1 quattrino).

Cobre. Anverso: busto y leyenda conocida, debajo P. Reverso: en la parte superior corona y flanqueándola

C. C., leyenda en cuatro líneas: REALI / PRESIDII / QUATTRI- NO / 17-1-82.

1782-1798. 2 cuatrillos (2 quattrini).
Cobre. Similar.

1782-1798. 4 cuatrillos (4 quattrini).
Cobre. Similar.

Como vemos, las relaciones de esta posesión, por la ubicación, eran más amplias y arraigadas con la Toscana que con el reino. La Toscana era parte de Austria. Fernando IV recibió esta posesión que pertenecía a Francisco, duque de Lorena y Toscana, marido de María Teresa y reinó hasta 1765 como emperador de los romanos.

Sistema monetario

60 cuatrillos = 1 lira

(Continúa)

TEXTOS

{ PRIMARIOS
SECUNDARIOS
UNIVERSITARIOS

Librería HUÉMUL

Avda. Santa Fe 2237

Tel. 83 - 1666

SARMIENTO EN UNA MEDALLA BURLESCA

JOSE MARIA GONZALES CONDE

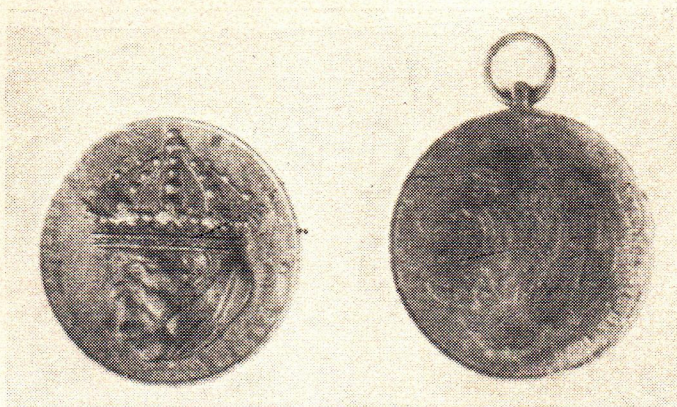
El estudio de la medallística nos lleva muchas veces a comprobaciones difíciles de obtener por otros medios.

En el orden histórico nos vincula con acontecimientos o personajes que se presentan a través de la medalla, en forma directa o indirecta de su estudio, con características desconocidas.

El caso de don Domingo Faustino

maneras, nos lo presenta con gesto más o menos serio, jamás sonriente.

Ello nos ha llevado a pensar que nadie se atrevería a editar una medalla que lo presentara caricaturescamente. Sin embargo, tal ocurrió en 1873, cuando la famosa comparsa Habitantes de Carapachay le obsequió con una medalla en cuyo anverso aparece Sarmiento de



Sarmiento es el que ahora consideramos y tenemos buenas razones para brindar una idea de su carácter, opuesto al que generalmente se le asigna.

La historia y la imagen que de su personalidad nos ha llegado, nos hace pensar en un hombre de carácter fuerte, poco propenso a gastar o recibir bromas.

La iconografía que del ilustre sanjuanino se ha divulgado de distintas

perfil, en caricatura, luciendo una corona. Para completar tan original representación, una leyenda circular expresa: EMERADOR DE LAS MAS-CARAS BUENOS AIRES.

El reverso lleva en el campo una figura también caricaturesca de un rostro que ríe y que al invertir la pieza, aparece otro llorando. La leyenda circular a izquierda, dice: RECUERDO DEL CARNAVAL DE 1873.

La medalla la ejecutó A. Gamper e integra el conjunto de las piezas que podrían considerarse entre las primeras acuñadas en nuestro país, pues para la fecha de su aparición sólo se conocían las ejecutadas por Cataldi y pocas más.

La acuñación se hizo en estaño y se conocen algunos ejemplares del anverso en cobre.

Esta curiosa medalla se reproduce en "Historia de Sarmiento", de Leopoldo Lugones, y en "Sarmiento en la medalla", de Belisario J. Otamendi. Este último expresa que fue Sarmiento un gran propulsor del Carnaval y que instituyó el corso en nuestra ciudad.

Alejandro Rosa en "Medallas y monedas de la República Argentina", no cita esta interesante pieza, pues el capítulo que titula Personales, dentro de la clasificación de las medallas, se inicia en el año 1874, o sea el siguiente

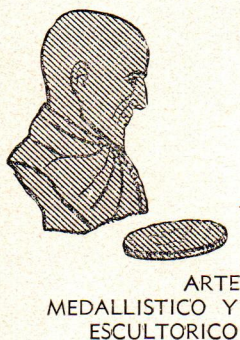
de la emisión de la medalla que comentamos. Otros capítulos incluyen medallas de fecha muy superior, lo cual, considerando los conocimientos que tenía Rosas, hace suponer que su omisión fue deliberada.

Lo cierto es que la satírica pieza, según comentarios de la época, que menciona la primera de las obras citadas, produjo a Sarmiento mucha gracia y aceptó tan irreverente alusión con el más amplio sentido del humor.

Un pequeño disco de metal nos presenta una faceta prácticamente desconocida de una de las grandes figuras históricas de nuestro país.

Para terminar y completar los detalles que no hemos mencionado de la medalla, agregaremos que su módulo es de 33 mm. y su peso de 16 gramos.

Otamendi menciona ejemplares en plata, cobre dorado y metal blanco.



PIANA S.C.A.

Fundada en 1884

TELEFONO 35 - 3632 - CANGALLO 1224

BUENOS AIRES

ACTIVIDADES SOCIALES

VISITA DEL ESCRIBANO D. RICARDO R. PAMPIN

El 4 de julio último visitó nuestra sede el escribano D. Ramón R. Pampín. El distinguido y apreciado colega que tan vástamente se encuentra vinculado a nuestro medio, encontró la cálida acogida que se merece entre los amigos de nuestra ciudad.

La grata presencia del colega uruguayo revivió los gratos momentos que se vivieron últimamente en ocasión de celebrarse el 15º aniversario del Instituto Uruguayo de Numismática, presidido por el señor Pampín.

La visita del estudioso representante del país hermano sirvió para expresar una vez más los lazos cordiales que unen a los numismáticos de ambas márgenes del Plata.

CREOSE LA DELEGACION AVELLANEDA

Desde hace tiempo el señor Florencio Pérez Estremeiro había demostrado gran interés por llevar la actividad numismática a la ciudad de su radicación: Avellaneda.

Las reiteradas muestras de su interés, traducidas en acontecimientos ya realizados, movió a la Comisión Directiva a crear la Delegación en la citada ciudad. La determinación se adoptó el 6 de junio y, naturalmente, se nombró Delegado al señor Pérez Estremeiro, quien, por otra parte, ya tenía preparados distintos proyectos.

Quienes conocen al distinguido colega saben de su dedicación, sus antece-

dentes y su gran cariño por la ciudad que sin duda recibirá beneficios notorios por la tarea que ha de desarrollar.

A. N. A. se congratula en incorporar a sus Delegaciones otra de singular relieve, en la que cifra muy justificadas esperanzas.

CUMPLIO 12 AÑOS EL INSTITUTO DE NUMISMATICA E HISTORIA DE SAN NICOLAS

La prestigiosa institución nicoleña ha cumplido doce años de vida. Puede afirmarse de fructífera vida, pues en dicho lapso su actividad ha sido extraordinaria y se ha incorporado al quehacer cultural de la histórica ciudad, proyectándose no sólo al ámbito nacional, sino también a otros países.

Los festejos de este nuevo aniversario encuentran a la institución en pleno desarrollo, y como siempre con loables proyectos para el futuro.

Quienes están vinculados a la materia conocen muy bien la labor desarrollada: exposiciones, conferencias, publicaciones, reuniones, subastas y, en fin, todas las formas de difusión de la numismática y la medallística, inspirada siempre en los mejores propósitos. Todo ello dentro de un marco humano que caracteriza al Instituto amigo, por estar formado por distinguidos colegas que cumplen sus tareas con capacidad y vocación.

DISERTACION A CARGO DEL SEÑOR SANTIBAÑEZ

Como acto central del 12º aniversa-

rio del Instituto, el señor Juan M. Santibáñez pronunció una conferencia en el Salón Auditorium Municipal.

Ante una calificada y nutrida concurrencia, integrada por representantes de entidades culturales, entre los que se encontraban el Secretario del Museo de la Casa del Acuerdo, señor Astul Urquiaga, y el Presidente de la Federación de Institutos Belgranianos de la República Argentina, doctor Adhemar H. Bricchi, abordó el tema "Evolución del papel moneda en nuestro país hasta la creación de la Caja de Conversión".

La disertación ilustrada con diapositivas, interesó vivamente al auditorio que premió con prolongados aplausos al orador.

CENA DE CAMARADERIA

Culminando tan grato acontecimiento, se sirvió una cena de camaradería en el Club Social, que fue presidida por el presidente de la institución, doctor Manuel Gil Morales. Se encontraban presentes autoridades, historiadores y colegas.

A. N. A. se hizo presente, además de su Delegado, señor G. Santiago Chervo, por una comisión integrada por el secretario general, señor Juan M. Santibáñez; el tesorero, señor Florencio Pérez Estremeiro, y el Delegado en Mercedes, señor José De Caro.

En representación de A. N. A. usó de la palabra el señor Pérez Estremeiro, quien puso en evidencia la amistad que une a ambas instituciones y a sus miembros. El presidente de la institución no pudo concurrir por encontrarse enfermo, pese a lo cual el señor Gonzales Conde hizo llegar su expresiva adhesión.

DISERTACION EN EL ROTARY CLUB DE LANUS

En la reunión que se celebró el 28

de julio, correspondiente al citado mes, fue designado orador de la noche, el presidente de A. N. A., señor José María Gonzales Conde, quien concurrió acompañado del señor Delegado de Avellaneda, señor Florencio Pérez Estremeiro.

Ante una extraordinaria concurrencia y ocupando el sitio de honor, el orador disertó sobre la numismática en términos que fueron seguidos con el mayor interés. La calificada audiencia premió las palabras del disertante con sostenidos aplausos y ofreciendo un presente de recuerdo.

El señor Gonzales Conde expresó también que no era la primera vez que se le brindaba la oportunidad de hacer uso de la palabra en una reunión del Rotary Club, destacando que siempre estaba integrado por distinguidos representantes de la ciudad, en este caso la muy progresista de Lanús.

El presidente de la institución invitante agradeció al orador con expresivas palabras.

VISITA DEL PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD NUMISMATICA BOLIVIANA

En los primeros días de setiembre visitó nuestra ciudad el señor Ignacio Callou Barbey, presidente de la Sociedad Numismática Boliviana.

El distinguido visitante se hizo presente en la sede de A. N. A., donde fue recibido por sus autoridades, con las que intercambió interesantes conceptos sobre la especialidad.

La cordial acogida brindada al señor Callou Barbey, fue motivo de gratas expresiones, entre las que expresó su deseo de volver, ya que su visita, un tanto improvisada, no le permitía desarrollar la actividad que le hubiera gustado.

Prometió que en otra oportunidad tendría ocasión de visitar colecciones públicas y privadas que ahora por razones de tiempo no podría efectuar.

ACUÑA A. N. A. OTRA MEDALLA DE HOMENAJE A BELGRANO

Con motivo de conmemorarse el 3 de junio del corriente año el bicentenario del nacimiento del general don Manuel Belgrano, A. N. A. acuñó una medalla conmemorativa, como se informara en el número anterior.

La circunstancia de cumplirse también en este año —20 de junio— el sesquicentenario del fallecimiento del prócer, movió a las autoridades de A. N. A. a acuñar otra medalla con ese motivo.

La misma lleva en el anverso el busto del creador de la bandera, tres cuartos perfil izquierdo, vistiendo ropas de paisano. En el reverso lleva la leyenda perimetral superior: / ASOCIACION NUMISMATICA ARGENTINA; / en el campo, en seis líneas, la leyenda: / A MANUEL BELGRANO / RECORDADO / EN SU PASO / A LA INMORTALIDAD / - / ¡AY PATRIA MIA! / - y leyenda perimetral inferior: / 1820 —20 DE JUNIO— 1970.

La medalla es circular, tiene un módulo de 31 mm. y ha sido acuñada en oro, plata, alpaca, similar y cobre florentino, en los talleres de Piana S.C.A.

A. N. A. PREMIA A CLAUDIO MARIA DOMINGUEZ

En un conocido programa de preguntas y respuestas, causó sensación la presentación de un niño de 10 años que respondía sobre mitología griega, y que alcanzó la recompensa máxima consistente en un millón de pesos moneda nacional.

El precoz estudioso, llamado Claudio María Domínguez, es afecto a la numismática, según trascendió de entrevistas periodísticas. Tal situación motivó que A. N. A. estimulara la loable afición, a la vez que premiara su extraordinaria actuación, otorgándole una medalla de oro.

A tal efecto, concurrió al Canal de T. V., donde actuaba el menor, el señor Florencio Pérez Estremeiro, entrevistando al joven Domínguez, a quien hizo entrega del premio.

RECORDOSE AL SEÑOR RODRIGUEZ MUNARI

El 5 de setiembre se cumplió un año de la muy lamentada desaparición del señor JOSE MARIA RODRIGUEZ MUNARI.

La triste recordación tuvo su máxima expresión en el acto que se llevó en el cementerio de la Chacarita, junto al sepulcro que guarda sus restos.

Frente al mismo se hicieron presentes su señora esposa y demás familiares y las autoridades de A. N. A.

En nombre de ésta hizo uso de la palabra el presidente, señor José María Gonzales Conde, quien con emoción evocó la figura “de quien honró a la institución y sirvió de ejemplo para quienes inspirados en sus sanos propósitos, lleven a la misma por el camino ascendente ininterrumpido”.

Más adelante, también expresó el señor Gonzales Conde, que si la A. N. A. había perdido a una de sus figuras más salientes, cada uno de los que habían tenido el privilegio de su amistad, no olvidarían nunca al amigo leal y al caballero ejemplar.

Colocadas las ofrendas florales y guardado con recogimiento un minuto de silencio, se dio por cumplido el sincero homenaje.

FUE RECORDADO DON JUAN B. MARTINANGELI

Con motivo de cumplirse un año de la desaparición del señor Juan B. Martinangeli, el 5 de setiembre, se rezó una misa por el eterno descanso de su alma en la iglesia de San Bartolomé.

El acto religioso congregó a familiares y amigos del siempre recordado colega, cuya desaparición fuera tan lamentada como imprevista.

A. N. A. concurrió con una delegación que encabezaba su presidente y que integraban otros miembros de la C. D.

El aniversario de su muerte sirvió una vez más para poner en evidencia los sentimientos de pesar que permanecen vivos entre tantos amigos y colegas del señor Martinangeli, cuya memoria se mantiene latente dentro de la gran familia numismática.

DELEGACION VILLA MARIA INAUGUROSE LA EXPOSICION BELGRANIANA

Como estaba programado se realizó la exposición belgraniana de medallas y sellos postales alusivos al prócer. La misma estuvo organizada por la Delegación de A. N. A. y el Centro Filatélico y Numismático Villa María.

Los elementos presentados fueron de jerarquía en ambas ramas y el local de su presentación, en pleno centro de la ciudad y con amplias vidrieras a la calle, permitió una constante renovación de interesados.

Al acto inaugural concurrió numeroso público, autoridades y una delegación de A. N. A., integrada por su presidente, señor José María Gonzales Conde, y el Delegado en Mercedes, señor José De Caro.

Hizo uso de la palabra, resaltando el significado de la muestra, el señor Pe-

dro A. Rinaudo, quien con ajustados términos se refirió al material exhibido.

El señor Carlos A. Martín, Delegado de A. N. A., en la nombrada ciudad, atendió cordialmente a los visitantes, al igual que los miembros del citado centro.

AUSPICIO DE UNA MEDALLA

Una nueva pieza ha enriquecido la medallística villamariense. Se trata de la auspiciada por la Delegación local. La misma ha sido acuñada con motivo de la inauguración de cursos universitarios el 11 de abril, en la Facultad Regional Córdoba, Delegación Villa María.

La medalla lleva en el anverso el escudo argentino, y en el reverso las leyendas correspondientes al hecho que la motiva.

Se hicieron ejemplares en oro, plata y alpaca, y su módulo es de 30 mm. Ha sido acuñada en talleres de Piana SCA.

DELEGACION AVELLANEDA EXPOSICION EN RAMOS MEJIA

Un acto de difusión medallística fue organizado por la flamante Delegación Avellaneda.

El mismo tuvo lugar en el Salón Parroquial de la Catedral de Ramos Mejía, y consistió en una muestra de medallas religiosas y correspondientes a la ciudad de Avellaneda y al prócer don Nicolás Avellaneda.

El señor Florencio Pérez Estremeiro pronunció una conferencia relativa al tema, que fue seguida con mucho interés por calificado y numeroso público.

Se encontraban presentes autoridades religiosas y civiles, y concurrió además una delegación de A. N. A., encabezada por su secretario general, señor Juan Martín Santibáñez.

Optima impresión causó en la ciudad

del Oeste la referida muestra, habiéndose previsto otras realizaciones.

CREASE UN CENTRO FILATELICO Y NUMISMATICO

En la Escuela Nacional de Educación Técnica N° 3, Doctor Salvador Debenedetti, sita en la ciudad de Avellaneda, ha sido creado un centro filatélico y numismático.

Con motivo de realizarse una muestra filatélica y medallística en la citada escuela, organizada por el Museo y Archivo Esteban Adrogué, se reunieron, entre otros, el director de éste, señor Alejo Giacchetti; el director de la escuela, profesor Nelson H. Tártalo; el Delegado de A. N. A., señor Florencio Pérez Estremeiro, y el presidente de A. N. A., señor José María Gonzales Conde.

Luego de un cambio de impresiones, el último de los citados propuso, y fue aceptado por unanimidad, que el centro filatélico, cuya creación estaba prevista, fuera también numismático.

El mismo tendrá el asesoramiento del Delegado local.

DISERTACION DEL SEÑOR PEREZ ESTREMEIRO

Prosiguiendo su actividad de difusión de la materia, el señor Pérez Estremeiro aceptó la invitación que le formularon las autoridades de la Escuela N° 2 República Argentina, de la ciudad de Avellaneda.

El 28 de setiembre pronunció una conferencia relativa al general don Manuel Belgrano, a través de la medalla.

Un público amplísimo, comprendido por el profesorado, alumnos y padres de éstos, siguió con interés la amena palabra del disertante.

El éxito obtenido se tradujo, entre

otras manifestaciones, por las preguntas que sobre el tema se le formularon al señor Pérez Estremeiro.

Al finalizar sus palabras, éste debió permanecer por largo rato respondiendo a quienes se interesaban por conocer detalles de la medallística.

DELEGACION CHIVILCOY EXPOSICION BELGRANIANA EN MOQUEHUA

Organizada por la Delegación Chivilcoy, se realizó en Moquehuá una exposición en homenaje al general Manuel Belgrano. La misma se libró al público desde el 25 de julio al 3 de agosto.

La misma fue medallística y consistió en la muestra de una colección importante sobre el tema.

Un amplio salón del Colegio de Enseñanza Media Bernardino Rivadavia, fue marco apropiado para la celebración.

Al acto inaugural concurren autoridades municipales y numeroso público. Bendecida la muestra, cortó la simbólica cinta la señora María Florencia Moine de Gonzales Conde. A continuación el presidente de A. N. A., pronunció una conferencia sobre el general Belgrano y su representación en la medalla.

A la noche fue servido un banquete en honor de los visitantes, al que concurren las autoridades, profesores, invitados especiales, entre los que se contaba el Delegado de A. N. A. en Mercedes, señor José De Caro, y personas representativas de Moquehuá y Chivilcoy.

DELEGACION SAN JUAN VISITA DEL PROFESOR JOSE C. ARIAS

En julio último pasó varios días en

nuestra ciudad el Delegado en San Juan, profesor José C. Arias.

La grata presencia del señor Arias entre nosotros, sirvió para intercambiar ideas sobre la labor que cumple nuestro Delegado en la capital sanjuanina.

Hizo conocer el vasto plan de actividades que tiene programado, que como siempre se vincula con el quehacer cultural y patriótico de la citada ciudad.

Sabido es el dinamismo y la capacidad del citado Delegado para organizar, adherir o auspiciar celebraciones y vincularlas a la actividad que tan diligentemente desempeña.

DELEGACION SAN NICOLAS EXPOSICION DE HOMENAJE A BELGRANO

La Delegación a cargo del señor G. Santiago Chervo, juntamente con el Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás de los Arroyos y el Instituto

Belgraniano, organizó una exposición de homenaje al general Manuel Belgrano.

Disímil y abundante material se exhibió en el amplio local del Auditorio Municipal. Las medallas relativas al prócer ocupaban un lugar preferencial y se las mostró en elevado número, e incluyendo las de mayor mérito.

El acto inaugural tuvo efecto el día 27 de setiembre, en el que hizo uso de la palabra el señor Miguel Angel Migliarini, quien se expresó en términos que merecieron un sostenido aplauso. Rodeaban al orador el señor intendente municipal, doctor Miguel A. Bent; el presidente del Instituto Belgraniano, doctor Adhemar Heriberto Bricchi; una delegación de A. N. A., presidida por el señor José María Gonzales Conde, e integrada por los señores Juan Martín Santibáñez, Florencio Pérez Estremeiro y José De Caro, numerosos colegas y representantes de distintas instituciones.

La muestra fue muy visitada hasta su clausura el día 3 de octubre.

SEÑOR SOCIO:

COLABORE CON A. N. A. ABONE PUNTUALMENTE SUS CUOTAS. ENVIE COLABORACIONES DE INTERES GENERAL.

RAIS

CAPRICCIO

ANTIGÜEDADES • REGALOS

Tasaciones ★ Consignaciones

Permutas

Echeverría 2699
esq. Moldes

T.E. 78-9906
Part. 78-4339

*P A P E L M O N E D A
U N I V E R S A L*

COMPRO O CANJEO

Doy Monedas Universales

A L V A R O R A M O S

Loyola 437 - 2º Piso - I
Buenos Aires

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

En esta sección se contestarán todas las preguntas que se consideren de interés. Se tendrán en cuenta las formuladas verbalmente en nuestra sede o las que se envíen por correo. Quienes lo deseen pueden usar iniciales o seudónimos.

M. F. — *P.*: Como voy a viajar por Italia y me interesa conocer la dirección de casas o firmas dedicadas al comercio numismático, mucho les agradeceré su información.

R.: A continuación mencionamos direcciones en distintas ciudades. Roma: Prof. Luigi de Nicola, vía del Babuino, 65; Pogiani & Singer, via Sistina, 10; Enzo Frascella, via de Crociferi, 17-18; Cambio Rosati, via Nazionale, 186; Michele Baranowski, via del Corso, 184. Turín: Blengio Giovanni, via Pietro Micca, 15; Oberto & Roggi, via Corte d'Appello, 2; Eugenio Barrera, via Madama Cristina, 2; Rino Barzani, via Morgari, 32; Rag. Mario Raviola, Corso Vittorio Emanuele, 73. Milán: Giuliano Guarino, via Meravigli, 16; Fernanda Petris, via Feste del Perdono, 1; Mario Ratto, via G. Pisoni, 2; Reg. Giuseppe Nascia, Piazza S. Maria Beltrade, 1; Severino, via Andora, 20; Rosario Franchino, via Noe, 7; Carlo Crippa, via degli Omenoni, 2; F. Vegeto, via Cesare Battisti, 15. Florencia: La Ditta Arrighetti Giuseppe, Piazza Cimatori, 3 rosso (rojo); Investimenti, via Cavour, 53 rosso; Carlo Alunno,

via della Ninna, 9 rosso; La moneta, via Porta Rossa, 27 rosso; Luigi Simonetti, Piazza Stazione, 1. Génova: La moneta, via S. Lorenzo, 109 rosso. Palermo: Antonio Fiandra, via Sarapolo, 162; Numismática Conti, via Roma, 491; Ferdinando Provenzano, via Goethe, 46. Brescia: La Numismática de Gino Manfredi, via Pace, 8. Trieste: Giulio Bernardi, via Roma, 3. Faenza: Ugo Aureli, viale Tolosano, 34. Catania: Giovanni Lo Re, viale XX Settembre, 22. Nápoles: Giuseppe De Felco, corso Umberto, 24. Bolonia: Gino Marchesi, via Saffi, 14; Gamberini di Scarfa, via delle Belle Arti, 19 p. t.; Gaudenzi, via S. Vitale, 2; Renato Giannantoni, via Montegrappa, 26 b. Rapallo: Leogrande, via Betti, 169/A 20. Como: Numismática F. Bianchi, via Vittorio Emanuele, 96. Padia: Capozzi Francesco, via C. Veronese, 6. Foggia: A. Marchesiello, Corso del Mezzogiorno, 64. Asti: Comm. Cesare Bobba, Corso Savona, 68. Mestre: Orfino Vincenzo, via Verdi, 88; Rag. Vito Pascali, via Aleardi, 106.

R. M. F. — *P.*: Ha llegado a mi po-

der una revista de esa Asociación y es mi deseo hacerme socio. Quisiera saber qué requisitos exigen.

R.: Deberá llenar un formulario de solicitud de socio, que se entrega personalmente o se remite por correo. En el mismo deberán asentarse los datos personales. La solicitud debe remitirse con la firma de un socio presentante.

F. G. — P.: He leído que D. Bernardino Rivadavia trajo al país una importante colección de monedas y medallas, que compró en Europa. Desearía saber dónde se encuentra y si se la puede ver.

R.: Las colecciones adquiridas por el prócer se encuentran en la actualidad en el Museo Histórico Nacional, en la sala que lleva su nombre, donde el público puede apreciarla los días de visita.

R. A. P. — P.: Tengo una monedita muy pequeña que tiene el escudo de Entre Ríos y dice Medio circulante de San José y lleva la fecha 1867. Algunos me han informado que se trata de una pieza rara. Quisiera tener la autorizada palabra de la Asociación Numismática Argentina.

R.: La pieza que menciona es un medio real, acuñado en plata, emitido por el general Justo José de Urquiza, en Caseros, donde se levanta su palacio llamado San José, en la provincia de Entre Ríos. Se trata de una moneda particular o ficha monetaria, que tuvo mayor ámbito de circulación que su lugar de origen. Fue ejecutada por Pablo Cataldi, grabador italiano, considerado precursor de la medallística argentina. En la actualidad es escasa. Si desea más información, con gusto se la daremos en nuestra sede.

BIBLIOGRAFIA

BOLETIN DEL INSTITUTO URUGUAYO DE NUMISMATICA. Montevideo. Nos. 32, 33 y 34.

Han aparecido las citadas publicaciones con abundante e interesante material. Entre su material se destaca un artículo del señor Ramón Ricardo Pamplín, titulado "El nuevo papel moneda del Brasil" y otro del doctor Gustavo O. Pigurina, que se titula "Centenario de las monedas de cobre de 1869".

V. M. FRANCA. Boletín del Centro Filatélico y Numismático Villa María. Nos. 7 y 8, julio-agosto y setiembre-octubre 1970.

Con el abundante material ilustrativo e informativo que la caracteriza han aparecido nuevas entregas de esta publicación. Al interesante conjunto de artículos sobre filatelia, se agrega el del señor Carlos A. Martín, titulado "Crónica de una medalla", que se refiere a la de inauguración de la Facultad Re-

gional, que se menciona en otro lugar de esta revista.

BOLETIN DEL INSTITUTO NUMISMATICO E HISTORIA DE SAN NICOLAS DE LOS ARROYOS Nº 32. San Nicolás de los Arroyos, julio-agosto 1970.

Interesante material trae esta publicación. Se aprecia "Tercer centenario de la ciudad de Tehuacán, por Antonio Deana Salmerón; "El legado del sable de San Martín y la medalla que lo conmemora", por Miguel Angel Migliarini; "La ley San Román establece el sol como unidad monetaria de la República Peruana", por Carlos Alberto Córdoba; "La moneda de la República Italiana (últimas acuñaciones)", por Miguel Angel Migliarini, y "Medallística nicoleña (continuación)", por G. Santiago Chervo. Se consigna además interesante información sobre la actividad numismática.

REVISTA NUMISMATICA DEL PERU. Organó oficial de la Sociedad Numismática del Perú. Nos. 6 y 7, verano y otoño 1970.

La aparición de estos ejemplares nos traen muy interesantes artículos. Mencionamos algunos de ellos. "La plata para las monedas del primer siglo del Virreinato", por William J. Purser; "Documento sobre envío de herramientas y material de la Casa de Moneda de Lima a la de Potosí"; "Ley sobre el restablecimiento de la Casa de Moneda del Cuzco"; "Notas numismáticas", por Adolfo Corrales L.; del Nº 7 destacamos "Datos dudosos acerca de monedas de la Ceca de Lima durante 25 años (1648-1709)", por Ernesto Sellschopp; "Descubrimientos numismáticos", por

Wadi Saba Sumar y "Las fichas peruanas" por Luis Aliaga Derteano.

MUNDO FILATELICO. Julio 1970. Año IV, Nº 24

"Numismática" por Agustín J. Fernández León. En breves conceptos sobre la moneda antigua y otros elementos usados como moneda, el autor expresa algunos antecedentes que son interesantes para la difusión de la numismática. Señala asimismo el señor Fernández León su preocupación sobre las medidas que deberán adoptarse para conservar las colecciones numismáticas y filatélicas.

LE MONETE DELLA REPUBBLICA. En "Domenica del Corriere". Milán, 2 de junio 1970

Interesante artículo que muestra las modernas monedas italianas con algunas variantes. Amplia ilustración con módulos aumentados ayudan al conocimiento de las emisiones que trata.

EVOLUCION DEL PAPEL MONEDA EN NUESTRO PAIS HASTA LA CREACION DE LA CAJA DE CONVERSION, por Juan Martín Santibáñez. En Serie Divulgación Numismática y Medallística. Nº 5, del Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás de los Arroyos, 1970

Interesante información sobre la emisión de papel moneda efectuada con anterioridad a la creación de la Caja de Conversión. En forma clara el autor, con citas históricas y con cifras ilustra sobre un tema que ha sido poco tratado.

NOTICIAS VARIAS

EXHIBICION DE LAS MEDALLAS DE LUIS AQUINO

Entre los días 20 de julio y 8 de agosto se realizó una exposición de homenaje al artista D. Luis Aquino.

La misma tuvo lugar en dependencias del Palacio del ex Concejo Deliberante y estaba integrada por elevado número de obras pictóricas y las medallas ejecutadas por el distinguido medallista.

Entre éstas se destacaban las que el artista modeló en nombre de A. N. A. y en las que su fina inspiración tuvo además el incentivo del gran cariño que sintió por la institución.

El público que visitó la obra del artista desaparecido tuvo ocasión de apreciar en los cuadros y las medallas que lo immortalizaban, expresiones de arte de la más exquisita sensibilidad.

A. N. A. adhirió al justo homenaje y evocó la personalidad de uno de sus miembros más recordados.

INSTITUTO BONAERENSE DE NUMISMATICA Y ANTIGÜEDADES

Esta prestigiosa institución, que tantas muestras ha dado en muchos años con referencia a las disciplinas que son su razón de ser, acaba de celebrar una reunión el 6 de julio.

Tuvo lugar en el Museo Mitre y a la misma acudieron distinguidos especialistas en distintas ramas; entre ellas, naturalmente, figuraba la numismática.

Tenía por objeto la citación designar autoridades, a lo que se procedió, recayendo la presidencia en el capitán de

navío D. Humberto F. Burzio. La personalidad del distinguido estudioso exime de comentarios y sólo resta augurar el mayor éxito a su gestión.

A. N. A. así lo hizo en una nota en que expresaba al Instituto amigo y colega los sentimientos más sinceros en tal sentido. La respuesta del Instituto estuvo redactada en similares términos.

Tan oportuna designación se traducirá seguramente pronto en beneficio de la numismática y la medallística.

IMPORTANTE DONACION NUMISMATICA EN CORDOBA

Quienes conocen donde se encuentran las colecciones de importancia, sabían que en Córdoba se contaba la del señor D. Lucas Delfín Ferreyra.

Sabido era el propósito que dicho coleccionista tenía de ceder a la sucursal del Banco de la Nación de su ciudad el fruto de su paciente vocación que lo acompañó durante largos años.

Llegó el momento de llevar a cabo la loable cesión y es así que la colección Ferreyra se ha convertido en el Museo de Numismática del Banco de la Nación, con sede en la ciudad mediterránea.

Las piezas que integran el patrimonio del flamante museo, son las series potosinas y las emisiones argentinas, incluyendo las emisiones nacionales y provinciales. Entre estas últimas se destacan las monedas de Córdoba.

En resumen, una colección como sólo puede ser formada cuando se tienen las cualidades del señor Ferreyra, que ha sumado a su capacidad y dedicación el magnífico gesto del desinterés y el

patriotismo, al ceder a una institución pública el fruto de su tesonera labor. Es éste un gesto ejemplar que merece destacarse y servir de estímulo.

Así lo han entendido las autoridades de la institución beneficiaria, como lo pusiera de manifiesto su presidente, doctor Mario Martínez Casas, en ocasión de declarar inaugurado el museo.

Al acto concurrieron también el gobernador de la provincia, doctor Bernardo Bas, y sus ministros, el intendente municipal, doctor Carlos Luque Colombres; el rector de la Universidad Nacional de Córdoba, doctor Olson Ghirardi, y numerosas otras autoridades y personalidades representativas de la cultura.

A. N. A. estuvo presente en la perso-

na de su Delegado, doctor Jorge Capelletti.

CIRCULAN BILLETES DE DIEZ PESOS

Como estaba anunciado, han sido emitidos billetes del valor de diez pesos (ley 18188) para reemplazar a los de mil pesos moneda nacional.

Del tamaño y características generales similares a los billetes del valor de un peso, los últimamente emitidos llevan también en el anverso el retrato del general Manuel Belgrano vistiendo ropas de paisano.

El motivo central del reverso muestra las cataratas del Iguazú, con árboles en primer plano. Su color es violáceo.

NECROLOGICAS

GREGORIO MARTINEZ

El 12 de setiembre falleció el señor D. Gregorio Martínez, distinguido socio de A. N. A. desde sus primeros días.

Se caracterizó por el entusiasmo que puso en la formación de sus colecciones de monedas, en las que el oro tuvo preferente atención.

Por sus actividades, el señor Martínez debía restar horas a su sueño para dedicarlas a la numismática, lo que hacía con placer, según expresara en sus visitas a nuestra sede.

El fallecimiento del apreciado consocio entristece a todos los que tuvieron el gusto de tratarlo y apreciar sus cualidades y su simpatía.

A. N. A. hace público su pesar por tan inesperada como lamentable desaparición.

ELISA PEÑA

Con el fallecimiento de la señorita Elisa Peña desaparece una dama de al-

ta significación en la sociedad porteña. Su refinado buen gusto y su amor por todo lo artístico y tradicional, la llevó a reunir magníficas colecciones representativas de distintas expresiones del arte y la historia.

En su antigua mansión se apreciaban exponentes de la mayor jerarquía y las colecciones de platería, pintura, huacos —para citar tan sólo algunas— como las de medallas y monedas eran celosamente custodiadas, por quien había recibido de sus mayores, no solamente el patrimonio físico sino también una exquisita sensibilidad.

Con la muerte de nuestra distinguida consocia ocurrida el 3 de julio último, se abre asimismo un interrogante sobre el futuro de su preciado material museográfico, siendo de desear que el mismo, según había trascendido, estuviera legado a uno de nuestros importantes museos.

A. N. A. adhirió al duelo producido por tan sensible pérdida.

**CATALOGO
DE LA
MONEDA NACIONAL
ARGENTINA**

1813-1970

por

JOSE MARIA GONZALES CONDE



SOCIOS: \$ 5.—

FRANQUEO: \$ 1.—

Giros a la orden de la

ASOCIACION NUMISMATICA ARGENTINA

CASILLA DE CORREO 496 - BUENOS AIRES

Avisos agrupados

BUSCO MONEDAS RESELLADAS AMERICANAS, especialmente sobre piezas potosinas. Rodolfo A. Fitte. Piedras 343, Buenos Aires.

COMPRO MEDALLAS DE AVELLANEDA (ciudad y prócer) y de Barracas al Sur. Florencio Pérez Estremeiro. Pilcomayo 1730, Avellaneda, T.E. 208-8229.

UNIDADES UNIVERSALES EN BILLETES. Canjeo o compro. Manuel Gil Morales. Mitre 470, San Nicolás.

MEDALLAS DE PROCERES Y MONEDAS coloniales e independientes hispanoamericanas, busco. J. M. G. C. Mendoza 3342, T.E. 73-6350, Buenos Aires.

MONEDAS ROMANAS IMPERIALES. Compro, canjeo o vendo. Alberto Derman. R. E. de San Martín 324. T.E. 54-6663.

ME INTERESA ADQUIRIR MONEDAS DE Bolivia, Perú, Chile y México (coloniales e independientes). Osvaldo J. Nusdeo. Virrey Loreto 2461, Dto. B. T.E. 76-1512.

BUSCO MONEDAS DE BRASIL, PARAGUAY y Uruguay. Miguel Angel Migliarini. Moreno 157, San Nicolás de los Arroyos.

BUSCO MONEDAS DEL PERU. Santiago Chervo (h.). España 123, San Nicolás.

BUSCO MEDALLAS CON ESCUDOS PROVINCIALES, especialmente nuevas provincias. G. Santiago Chervo. L. Guruciaga 343, San Nicolás.

BUSCO MONEDAS GRIEGAS Y ROMANAS y publicaciones numismáticas en general. Horacio A. Sánchez Caballero. Azcuénaga 1327. T.E. 82-9411, Buenos Aires.

COLECCIONO MEDALLAS ARGENTINAS especialmente de Mercedes (Buenos Aires). José De Caro. Calle 28 N° 883, Mercedes, Provincia de Buenos Aires.

COLECCIONO MEDALLAS DE SAN MARTÍN y Belgrano. Juan M. Santibáñez. Caranday 939, Capital.

MONEDAS DE JAPON, CHINA, KOREA, Annam y Lejano Oriente en general, busco. Víctor Yogi. Corro 32, Buenos Aires.

MEDALLAS UNIVERSALES REFERENTES a instituciones y personalidades judías, busco. Arnaldo Efron. Casilla Correo Central 3641.

BUSCO BILLETES DEL BANCO NACIONAL 1872-1891. Especialmente aquellos resellados en las sucursales del interior y los valores altos. Arnoldo Efron. Casilla Correo Central 3641.

ESTIMADO CONSOCIO:

Agradeceremos mucho a Vd. quiera tener a bien comunicarnos si recibe con regularidad nuestra revista, editada hasta la N° 66, correspondiente a los meses de Enero-Abril de 1970.

En caso contrario veríamos con agrado que nos lo comunique, para poderse la enviar nuevamente.

LA DIRECCION

NUMISMATICO

CONSERVE sus monedas libres de óxido
EVITE el ennegrecimiento que las deteriora
GUARDELAS en hojas **K a - B e** “**NUMIS**”

LAS HOJAS PARA ALBUM

K a - B e “**NUMIS**”

*ESTAN ELABORADAS POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES
CON PATENTE MUNDIAL*

En la República Argentina han sido registradas con patente nº 6453

RECUERDE: sus monedas se mantendrán inalterables pese a la humedad ambiente si las conserva y luce en nuestras hojas para álbum **K a - B e** “**NUMIS**”

SOLICITELAS en su comercio habitual, verificando la marca **K a - B e** “**NUMIS**” estampada en cada hoja

EUGENIO STRYNADIUK

REPRESENTANTE

Sarmiento 378, 6º piso, Of. 604

C. C. 4070 Correo Central - Tel. 30-8396

EFRON, COOKE & CIA.

Desde 1957 al servicio de la numismática

MONEDAS
BILLETES
MEDALLAS
ALBUMES Y BIBLIOGRAFIA

CORRIENTES 368

Teléfono 49-2487

BUENOS AIRES

LA CASA DE LAS MONEDAS

VISITE NUESTRA EXPOSICION PERMANENTE
EN NUESTRO NUEVO LOCAL

EXTRAORDINARIO SURTIDO DE MONEDAS
ARGENTINAS, COLONIALES Y UNIVERSALES
DE ORO Y PLATA

LIBROS NUMISMATICOS
ALBUMES - CATALOGOS

PARA CUALQUIER OPERACION CONSULTE NUESTROS PRECIOS
VIAJAMOS AL INTERIOR

ANDRES DOMINGO
AGENTE DE CAMBIOS

CORRIENTES 460 - Tel. 45-8720 - BUENOS AIRES, Rep. Arg.