

Asociación Numismática Argentina

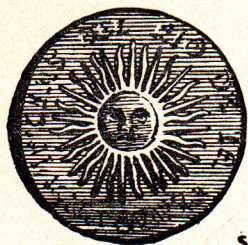


REVISTA NUMISMATICA ARGENTINA

AÑO XV - Nº 66

ENERO - MARZO 1970

BUENOS AIRES
REPUBLICA ARGENTINA



DE MATTEIS y Cia



SECCION

FILANUMIS

**FILATELIA
NUMISMATICA
ANTIGÜEDADES**



T.E.

37-0111

BERNARDO DE IRIGOYEN 132

BUENOS AIRES

EL COLECCIONISTA

NUMISMATICA: Monedas, billetes, medallas y condecoraciones, nacionales y extranjeras.

FILATELIA EN GENERAL: Gran surtido de primer día de emisión.

GRABADOS Y MAPAS ANTIGUOS: Suelos y enmarcados.

LIBROS RAROS Y ANTIGUOS: Nacionales y extranjeros. Gran surtido de clásicos nacionales, franceses e ingleses del siglo pasado.

PINACOTECA: Obras de Alice, Molinari, Vidal, etc.

DOCUMENTOS HISTORICOS, ANTIGÜEDADES, ARMAS, FOLKLORE, MINERALES, FOSILES, CAJAS DE FOSFOROS, LAMINAS, PUNTAS DE FLECHAS, etc., etc.

10 % de descuento a los socios de A.N.A., previa presentación de carnet

Giros a la orden: DE MATTEIS Y CIA.

INDICE

	PAG.		PAG.
AMONEDACION DE LA DINASTIA YUAN (MONGOL) Y SUS INSCRIP- CIONES, por Víctor Yogi	3	Delegación Chivilcoy	21
AMONEDACIONES DE LOS ESTADOS ITALIANOS, por Alvaro Ramos	11	Delegación Concepción del Uruguay ..	21
LAS MEDALLAS DE SALTA Y TUCU- MAN EN ORO, por José María Gon- zales Conde	16	Delegación Mercedes	21
AMONEDACION DE ANTIGUA, por Alvaro Ramos	18	PREGUNTAS Y RESPUESTAS	22
ACTIVIDADES SOCIALES		NOTICIAS VARIAS	
Realizaráse Asamblea General Ordina- ria	19	Se exhibirá la valiosa Colección Zem- borain	23
El Día de la Numismática se celebrará en Chivilcoy	19	Nueva medalla artística de Carlos de la Cárcova	23
Se prepara un homenaje al presidente de A. N. A.	19	Importante designación del coronel Luis A. Leoni Houssay	23
El ingeniero Eduardo Bader viajará a Europa	19	Nueva jefatura del coronel Horacio Ba- llester	23
El emblema de A. N. A. en el museo de los Granaderos	20	Interesante medalla española	24
Visita del colega italiano Angelo In- calcaterra	20	Sistema decimal en Inglaterra	24
Realizaráse una Exposición Belgrania- na en el Museo Mitre	20	Nuevo billete de mil liras	24
Transacciones intersociales	20	Florines a millares	24
Delegación San Juan	21	Hallazgo de monedas en Margerides .	24
		Círculo Filatélico y Numismático de Barcelona	24
		Medalla de homenaje al Dr. D. Felipe Mateu y Llopies	25
		Nueva muestra en el Banco Central ..	25
		BIBLIOGRAFIA	26

Asociación Numismática Argentina

La Asociación Numismática Argentina, fundada el 4 de noviembre de 1954, con personería jurídica otorgada por Resolución del Ministerio de Educación y Justicia de la Nación N° 2167/63, nuclea a estudiosos coleccionistas de monedas, billetes, medallas y condecoraciones. Las reuniones se efectúan los miércoles y sábados de 18 a 21 horas. La Asociación organiza y adhiere a la realización de congresos, exposiciones, conferencias y actos culturales. Edita esta revista y otras publicaciones sobre el tema, y acuña y propicia la edición de medallas. Posee una biblioteca especializada que está a disposición de los socios. El primer sábado de cada mes realiza una sesión de Transacciones Intersociales.

CASILLA DE CORREO 496 - CORREO CENTRAL
CORONEL DIAZ 1551 - BUENOS AIRES

LIBROS EN VENTA:

J. N. FERRARI, J. M. GONZALES CONDE y H. SANCHEZ CABALLERO: <i>La Revolución de Mayo en la Medalla</i> . 878 págs.	\$ 10,00
J. N. FERRARI: <i>Resello patriota sobre moneda realista</i>	„ 1,50
J. N. FERRARI: <i>Jura de los plateros de Buenos Aires por Carlos IV</i> ...	„ 1,50
J. N. FERRARI: <i>Atribución de una medalla</i>	„ 1,50
J. N. FERRARI: <i>El escudo de La Plata en la medalla</i>	„ 1,50
J. M. GONZALES CONDE: <i>Las medallas de la Junta de Numismática Americana, actual Academia Nacional de la Historia</i>	„ 1,50
J. M. GONZALES CONDE: <i>Garibaldi en la medalla argentina</i>	„ 1,00
J. M. GONZALES CONDE: <i>Pablo Cataldi, precursor de la medallística argentina</i>	„ 1,00
J. M. GONZALES CONDE: <i>El retrato de Juan Manuel de Rosas en monedas y medallas</i>	„ 1,50
J. M. GONZALES CONDE: <i>Medallística argentina. Bibliografía de catalogación temática</i>	„ 1,50
J. M. GONZALEZ CONDE: <i>Ernesto de la Cárcova medallista</i> (socios: sin cargo)	
J. M. GONZALES CONDE y EDUARDO I. MUNZON: <i>El Partido de General Sarmiento en la medalla</i>	„ 6,00
J. M. RODRIGUEZ MUNARI: <i>Papel moneda argentino</i>	„ 15,00
Boletín de la Asociación Numismática Argentina N° 1	„ 4,00
Idem, números 2 al 19, cada uno	„ 1,50
Idem, número 20-21	„ 2,50
Idem, números 22 al 27, cada uno	„ 1,00
Idem, del número 28 en adelante, cada uno	„ 2,50

Reimpresiones:

PEDRO DE ANGELIS: <i>Explicación de un monetario del Río de la Plata, con nota de J. N. Ferrari</i>	„ 4,00
ENRIQUE PEÑA: <i>Moneda de Mendoza —1835—, con nota de J. M. Gonzales Conde</i>	„ 1,00
ENRIQUE PEÑA: <i>Primera Casa de Moneda en Buenos Aires. Acuñación de 1827 a 1861, con nota de J. M. Gonzales Conde</i>	„ 1,00
JOSE MARCO DEL PONT: <i>Moneda de Tucumán - 1820-1824, con nota de J. M. Gonzales Conde</i>	„ 2,00

Adjuntar \$ 1,00 para gastos de envío

CUOTAS SOCIALES

Capital Federal y Gran Buenos Aires	\$ 20.— anuales	(Ingreso \$ 5.—)
Interior	\$ 10.— anuales	(Ingreso \$ 5.—)
Exterior	U\$S 4.— anuales	(Ingreso U\$S 2.—)

Los asociados reciben esta publicación sin cargo alguno.

Toda correspondencia relacionada con la Asociación debe ser dirigida a:
Casilla de Correo 496, Buenos Aires, Republica Argentina

AMONEDACION DE LA DINASTIA YUAN (MONGOL) Y SUS INSCRIPCIONES

VICTOR YOGI

Las monedas de los primeros descendientes de GENGIS KHAN comprende una serie fundida en China y otra serie emitida en Persia y el Asia Menor. Algunas son bilingües: Chino-Mongol y Arabe-Mongol; la parte Mongol está escrita en dos alfabetos diferentes: el alfabeto "PA-SSE-PA"¹ para las provincias chinas del vasto imperio de GENGIS KHAN, y el alfabeto "OUI-GOUR" (UIGUR) para las provincias del Asia anterior².

Las obras de historia, de filosofía, de ciencia, de religión, traducidas del chino, del tibetano, o del sánscrito al mongol; todas estas obras que son para nosotros sumamente interesantes están lamentablemente perdidas o escondidas en los fondos de los monasterios budistas de la Mongolia o del Tibet, y sólo nos quedan los restos de las raras inscripciones de las monedas³.

¹ J. P. G. PAUTHIER, en una memoria publicada en 1862, explica acerca del origen de la escritura Mongol-Tibetano que él denomina "PASSEPA".

² En 1206 Temujin fue proclamado Gengis Khan (emperador de las tierras rodeados por los mares) en Karakorum y encarga a su primer ministro y canceller, el erudito chino-uirg TA TA TUNG WO (TATATONGA), aplicar el alfabeto "uighur", que derivaba del fenicio a través del arameo, del nuevo y del viejo sogdio, a la lengua de los mongoles.

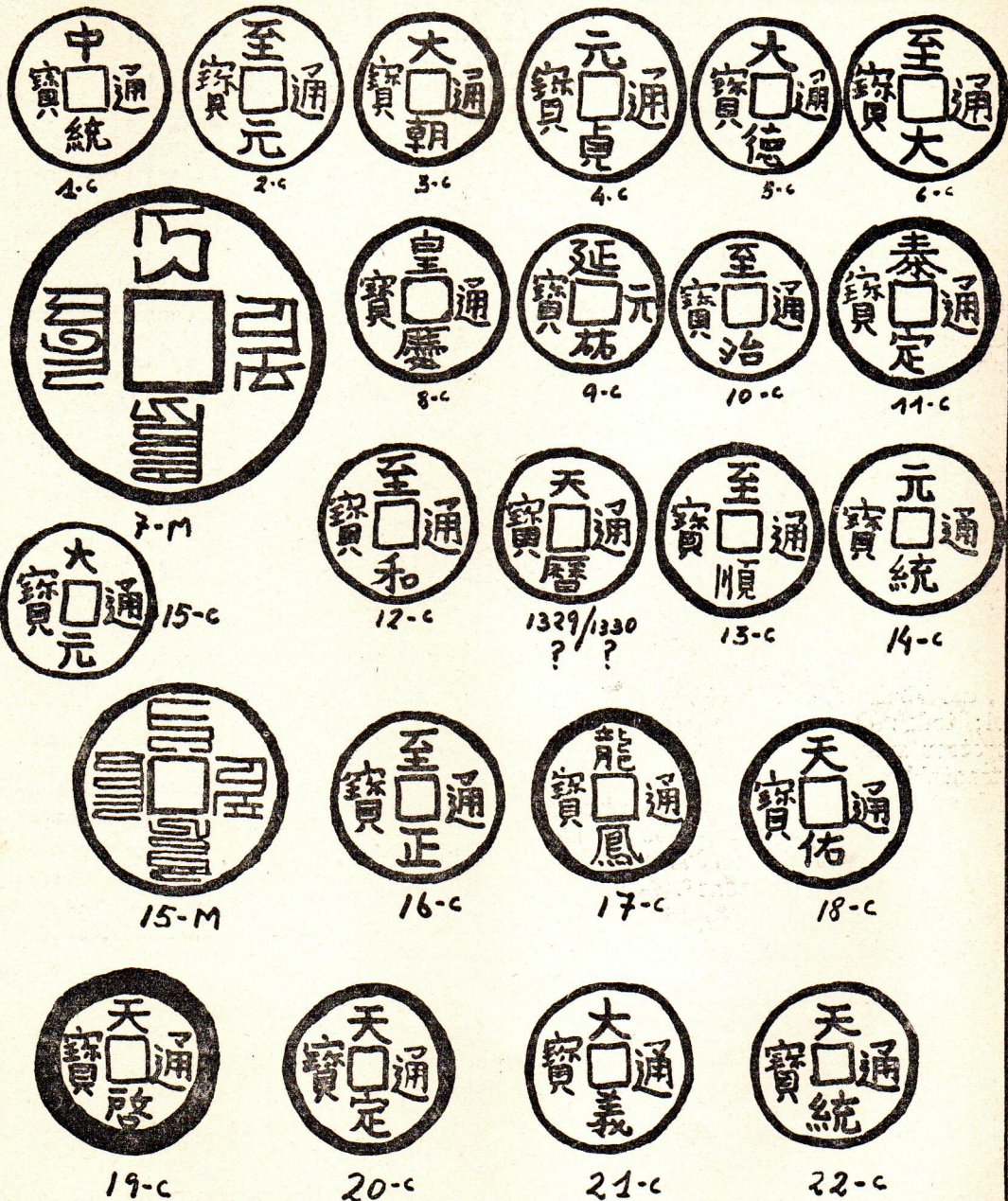
³ De sus notas de epigrafía Mongol-Chino, GABRIEL DEVERIA ha basado la lista de inscripciones sobre piedra o sobre el metal en caracteres passepa.

Las monedas son igualmente raras, solamente se conocen monedas de dos emperadores: WU TSUNG y SHUN TI.

WU TSUNG fue quien ordenó colar las primeras monedas con los caracteres passepa. Tiempo después emitió un edicto ordenando destruir todas las monedas de cobre, dando en su reemplazo papel moneda (el creador de la misma fue KUBLAI GHAN); esto tuvo lugar entre los años 1308, fecha de la ascensión de Wu Tsung y el año 1370, comienzo de la dinastía MING; en ese lapso tuvo lugar la fabricación de monedas con los caracteres passepa. Este período, como podrá apreciarse, fue bien limitado y explica la escasez y rareza de estas monedas, asimismo contribuyó en gran manera, que los sucesores de los YUAN fundieran gran parte de la misma.

La amonedación Mongol-Uigur, en cobre, plata y oro, al contrario de las monedas con los caracteres passepa, tiene una considerable duración de acuerdo con la extensión de la familia de GENGIS KHAN y a la duración de los diversos imperios en Persia, en el Asia Central; a los Kiptchak, y en el Asia Menor, sin contar la dinastía de los Babérides que reinaron sobre la India, conocidos en la historia con el nombre de GRAN MOGOL durante más de tres siglos (1525-1857 dC.).

Pero las monedas con leyendas en lengua y escritura Mongol-Uigur son



relativamente poco conocidas, aunque se encuentran ⁴.

Sobre el trono de China los príncipes mongoles son conocidos en los anales chinos con el nombre de "Dinastía de los Yuan" (Youan, Youen, Yuen), 1271 dC. y son los sucesores de Gengis Khan.

Los Yuan reinaron sobre la China propiamente dicha, después del año

⁴ STEPHAN ENDLICHER fue el primero que publicó y dio a conocer las monedas mongoles de la dinastía Yuan; en su obra *Verzeichniss der Chinesischen und Japanischen munzen des Cabinetes in Wien*, en 4º, Wien, 1837.

Y la obra del barón de Chaudoir, *Recueil de monnaies de la China*, etc., in fo., Saint Petersburg, 1842.

1280 (año de una gran victoria naval alcanzada en el río Amarillo y que marca el fin de la dinastía de los Sung), hasta el año 1370, fecha del advenimiento de la dinastía Ming.

KUBLAI KHAN (Koubilai, Koublai, Khoubilai, Setsen Khagan), su nombre en chino SHIH TSU, es en realidad el fundador de la dinastía Yuan y el primero en figurar en la historia china con los nien hao y títulos dinásticos chinos.

Creemos interesante dar a conocer la lista de los emperadores mongoles de la China, sus títulos dinásticos en chino y sus nien hao o períodos cronológicos.

DINASTIA YUAN O MONGOL

TITULO DINASTICO EN CHINO	NOMBRE EN MONGOL	NIEN HAO o PERIODO CRONOLOGICO	MONEDAS EN CARACTERES C: Chino M: Mongol T: Tibetano Nº
TAI TSU	TEMUJIN (GENGIS KHAN)	1206-1227/8	No reinaron en China, se ignora existencia de mo- nedas con carac- teres en C. M. T.
TAI TSUNG	OGDAI	1228-1244/5	
TING TSUNG	GAYUK o GUYUK	1245-1250/1	
HSIEN TSUNG	MANGU o MONGKA	1251-1259/60	
SHIH TSU (chino) SE CHEN o SA CHEN (en tibe- tano)	KUBLAI KHAN (1260- 1294)	CHUNG TUNG 1260/4 CHIH YUAN 1264/80 TA CHAO 1280/94	C. T? .? 1 C. 2 C. M? 3
TCHENG TSUNG	TIMOR, OELDJAITOU KHAGAN (1295-1307)	YUAN SHING 1295/. TA TE 1297/.	C. 4 C. 5
WU TSUNG	GULUK, KAISUN o KULUK KHAGAN (1308-1311)	CHIH TA 1308/. TA YUAN 1310/.	C. 6 C. M. 7
JEN TSUNG	BOUYANTOU (AYU- LI PALAPATA) (1311-1320)	HUANG CHENG 1312/. YEN YU 1314/.	C. 8 C. 9

JING TSUNG	GEGEN KHAGAN (KOTPALA) (1321-1323)	CHIH TCHE 1321/.	C.	10
TAI TING TI	YESUN TIMOR (1324-1329)	TAI TING 1324/. CHI HO 1328/.	C. C.	11 12
YU CHU	ACHAKPA (1328)	? ? 1328/.?	.???	??
MING TSUNG	KOUSHALA (HOSILA) (1329)	TIEN LI ? 1329/.?	.???	??
WEN TI (Tsung)	TUP TIMOR (1330)	TIEN LI ? 1330/.? CHI SHUNG 1330/.	.??? C.	?? 13
NING TSUNG	ILE CHEPE (1332)	? ? 1332/.?	.???	!..
SHUN TI	TOHAN TIMOR (HUI TSUNG) (1333-1367)	YUAN TUNG 1333/. CHIH YUAN 1335/. CHIH CHENG 1341/.	C. C.M. C.M?	14 15 16

AMONEDACION DE LOS JEFES MONGOLES EN REBELION

TITULO EN CHINO	PRINCIPE DE LA ZONA o REGION DE	NIEN HAO o PERIODO CRONOLOGICO	MONEDAS EN CARACTERES C: Chino M: Mongol T: Tibenao Nº	
HAN LIN ERH	SUNG	LUNG FENG 1355/66	C.M?	17
CHANG SHIH CHENG	WU	TIEN YU 1355/67	C.M?	18
HSU SHOU HUI	TIEN YUAN	TIEN CHI 1358/.	C.M?	19
CHEN YU LIANG	HAN	TIEN TING 1359/.	C.M?	20
MING YU CHEN	HSIA	TA I 1360/2	C.M?	21
		TIEN TUNG 1363/7	C.M?	22

Existen rarísimas piezas de GENGIS KHAN pero lamentablemente no han llegado a nuestro conocimiento, ni tampoco de OGDAL, su hijo y sucesor; después de la muerte de éste, TOURAKINA, su viuda fue regente del imperio justo hasta el momento del retorno a la región de Karakorum de GUYUK,

su hijo más joven, quien estuvo en Hungría.

Se atribuye a esta regente, si bien no llevan su nombre, las monedas batidas en plata de TIFLIS, TEBRIZ y de KENDJEH en 642 y 643 de la Hégira. Las leyendas son en árabe y contienen los símbolos musulmales, la fe-

cha y la leyende el "Khan Justo" título con el que se denominaba a GENGIS KHAN.

Pero no existe una sola moneda china con los caracteres PASSEPA (mongol) de los soberanos mongoles de la China: GAYUK, MANGU, KUBLAI y OELDJAITHOU; la razón de esto se debe al doble hecho que por un lado los soberanos anteriores a Kublai en realidad no gobernaron en la China propiamente dicha ⁵.

KUBLAI KHAN fue el primero que fijó su residencia en Khan Baligh (Pekín) "la villa del Khan", y por otra parte, como se verá, es KULUK KHAGAN (Wu Tsung), quien emite las primeras monedas en caracteres passepa (mongoles).

Además, los autores chinos que han hecho la descripción, dicen: Durante el reinado del emperador Wu Tsung (Kuluk Khagan en mongol, 1308-1311), fue el primero que hizo colar las piezas con los caracteres PO (Tibetano). Y así comentan las historias chinas de los mongoles: "El segundo año del período CHIH TA (1309), el emperador Wu Tsung crea en la capital la Procuración Nacional, y un control de especies para todas las provincias. Además distribuye y nombra a diez y nueve comisionados en Finanzas con la finalidad de enviarlos a las localidades en que se extrae el cobre y para que instalaran una ceca en la misma. Las piezas batidas llevarán la inscripción CHIH TA TUNG PAO, siendo la milésima parte de un CHIH TA, asignado en plata. Las piezas con la inscripción TA YUAN TUNG PAO tendrán un valor de diez veces superior al precedente".

La primera es una moneda de bron-

ce conteniendo en el anverso una inscripción en cuatro caracteres, y el reverso es anepígrafo ⁶.

La leyenda se compone de cuatro signos dispuestos como todas las leyendas chinas. El signo superior es la reunión de dos signos Passepa (mongol) TA y YA, que componen el signo TA (I) pronunciación del carácter chino TA o TAY.

El signo inferior se descompone en: YA, OU, E, y N; y es la transcripción china del signo Youen o Yuan, nombre de la dinastía.

El signo de la derecha está formado de: THA, OU, y NG, que es la transcripción del carácter chino Tung "en circulación".

El signo de la izquierda está compuesta de: PA y AO, transcripción del signo chino Pao, que significa "valor".

Debemos recalcar que la expresión Tung Pao sirvió después del siglo VII, a partir de la dinastía TANG, de la leyenda en las monedas chinas. La expresión Pao fue aplicada por primera vez en una moneda usada por el año 544 aC., época del rey KING WANG, de la dinastía CHOU.

La otra moneda también es de bronce, fue emitida por el emperador SHUN TI con la leyenda CHIH YUAN TUNG PAO en caracteres Passepa (mongol), el signo CHIH está compuesto y escrito de esta manera: DJU: DJ, y U.

Otras monedas que llevan en el anverso la leyenda china CHIH CHENG TUNG PAO, tienen variantes de signos mongoles en el reverso; siendo las más comunes el signo CHIH; JI; CH, I, N: CHIN.

⁵ Para profundizar el tema consultar: S. L. POOLE, *Coins of the Mongols*, catálogo del Museo Británico, T. VI, 1881.

⁶ G. PAUTHIER fue el primero que en el año 1860 consiguió separar y descomponer los signos mongoles (passepa) y en descifrar la leyenda TA (I) YUAN TUNG PAO.

*CARACTERES: PAGBA-LAMA,
PHAGS-PA o PA-SSE-PA*⁷
*BASCHPA*⁸.

La tentativa hecha por KUBLAI KHAN y sus sucesores de aplicar a la lengua china en el siglo XIII un modo de escritura alfabética fue contraria al hábito y al genio propio de la nación China.

KUBLAI intentó por un tiempo introducir el alfabeto mongol, pero en general él y su pueblo aceptaron la cultura china y fueron pronto transformados en chinos por ella.

En la historia oficial suplementaria de los YUAN o Mongoles de la China, donde los pasajes hechos en el alfabeto Passepa con el valor de cada elemento que lo compone, contiene el mismo en caracteres chinos. Una doble inscripción en caracteres mongoles (passepa), y en chino, hecho en el palacio de estudios (de Confucio) de la ciudad de, Sug Kiang, dice: "al 6º año de Chih Yuan el fundador de la dinastía de los Yuan⁹ a la segunda luna, emite un decreto ordenando su comunicación y de hacer circular en todo el imperio los caracteres mongoles hechos recientemente. A la 7ª luna dicta se establezcan escuelas de escrituras mongoles en todas las divisiones administrativas del imperio."

Este escrito fue tomado de un reporte de la memoria oficial de SHIH TSU, de los anales de los Yuan.

Daremos una breve noticia sobre PASSEPA, el preceptor del emperador

⁷ PASSEPA: Es la ortografía china, la que generalmente se recuerda y la más fácil de articular.

⁸ Según la opinión de Schmidt, quien es muy versado sobre la lengua mongol, sostiene que el novel alfabeto inventado por BASCHPA no tuvo jamás un empleo efectivo por parte de los mongoles.

⁹ En chino Shih Tsu, en mongol KUBLAI KHAN, 1269.

era un nativo de SSA-SSE-KIA de TOU-FAN (TIBET) y su familia era de la tribu KHOUAN. Según la tradición, su abuelo TO-LI-TCH'I (DORTCHI) de acuerdo a la ley (Búdica) era la cabeza del reino y extendía sus posesiones justo hasta el mar occidental¹⁰.

Provenían de una familia de más de diez generaciones¹¹. PASSEPA no tendría más de siete años y ya leía corrientemente los libros sagrados y podía resumir completamente las doctrinas más elevadas; los habitantes del país lo llamaron el infante santo, de ahí proviene la denominación de PA SSE PA.

El primer año de CHUNG TUNG (1260) Shih Tsu estando sobre el trono lo honra (a Passepa) con el título de preceptor del reino y le regala un sello de jade (como signo de su función) y le ordena formar nuevos caracteres mongoles; una vez hechos los presenta al emperador. Los caracteres a priori

¹⁰ Los escritores chinos designaban por ese término a una gran cuenca de agua situada al occidente de la China. Tanto el lago KOKONOR (CuCuNor) o Kou Kou Nor, junto al Tibet, el lago Balkash o el mar Caspio, según las circunstancias del tiempo y lugar. Pensamos que el texto que nos ocupa corresponde al lago KO KO NOR a la época de la existencia de este estado independiente en el TIBET, siglo XIII, corresponde a la existencia de numerosos estados situados entre la China y el mar Caspio. El de los Uigures estaba situado junto al Tibet.

¹¹ Territorio TANGUT (actualmente entre las provincias de Kansu y Chinghai), era un Estado independiente al noroeste de China y las tribus o poblaciones estaban aliados a los tibetanos y fueron llamados TANGUT por los mongoles. El Estado fue fundado en el año 1004 y diez gobernantes lo rigieron, siendo finalmente conquistado (ocupado) en 1226 por GENGIS KHAN, quien lo denominó KANSU. Hasta el día de la fecha el lenguaje es desconocido y la escritura no ha sido descifrada todavía.

son mil, pero los elementos principales no se elevan más que a cuarenta y uno.

El sexto año de Chih Yuan (1269) un decreto imperial impone el uso de los caracteres en todo el imperio, y decía en síntesis: "Pensamos que los caracteres pueden servir para perfeccionar la palabra, la palabra que ella misma sirve para registrar las acciones memorables de los hombres (tradición oral) así fue comprendido en el pasado como en los tiempos presentes, que es la manera apropiada de comunicación.

Nuestro estado a la época de su fundación en la región de SO usaba simplemente cañas de bambú, antiguamente no sentía la necesidad de formar caracteres propios a nuestra lengua.

Servían los caracteres chinos combinados con la escritura UIGUR para pagar la lengua de nuestra dinastía.

Examinando la historia comprendemos que todos los reinos tenían sus propios caracteres. Manteniendo la cultura, las letras hacen cada jornada de progreso, mas los caracteres de la escritura hacen la ley y constituyen el genio de la Nación y no pueden realmente ser suplidos. Es solamente por este motivo que ordené al preceptor del reino, PASSEPA, de formar nuevos caracteres mongoles, con que poder transcribir otras lenguas y reproducir en general todas las composiciones literarias. Estos caracteres determinan fielmente la palabra, hace registrar todos los conocimientos de los hechos de la actualidad y del porvenir, forzosamente serán publicados los documentos revestidos de carácter oficial con los nuevos caracteres mongoles.

En consecuencia, según lo expreso, dejo en conocimiento con los caracteres y la escritura del propio país.

Por este motivo Passepa recibe honores y le asigna el título de "REY DE LA LEY DE LA GRAN JOYA" y, además,

fue gratificado con un sello hecho de jade.

BIBLIOGRAFIA

- ANGELL, Norman: *The Story of Money*, Garden City, 1929.
- BABINI, Rosa D. de: *Los siglos de la historia*, México, 1960.
- BRACHFELD, Olivier: *La justicia de Hungría*, Barcelona, 1933.
- BRAY, Bárbara: *Abderraman Ben Chaldun*, París, 1966, ECU, año XIX Nº 6.
- BUSHELL, Stephen Wootton: *Notice sur une nouvelle monnaie Tangoutaine*, París, 1899, JA. ser. 9ª, t. XIV.
- CHAVANNES, Edouard: *Mission archeologique dans la Chine Septentrional*, París 1909.
- *Note sur un amulette avec inscription en caractere PA-SSE-PA*, París, 1897; JA. ser. 9ª, t. IX.
- CHAUDOIR, Baón Stanislaw: *Recueil de monnaies de la Chine... etc.*, Saint Petersburg, 1842.
- CHI, Tsui: *Histoire de la Chine et de la Civilization Chinoise*, París, 1949.
- COHN, Wiener Ernesto: *Las artes industriales en oriente*, Barcelona, 1929.
- CONNO, Pedro Domingo: *Antigua amoneda-ción China*, Bs. As. 1966, RNA. año XI, Nº 52-53.
- COOLE, Arthur Braddan: *Coins in China history*, Kansas, 1965.
- *Enciclopedia of Chinese coins*, Kansas, 1967.
- COSSIO, José Lorenzo: *Monedas antiguas de China*, México.
- DEVERIA, Gabriel: *Epigrafía Mogol-China*, París, 1896. JA. ser. 9ª. t. VIII.
- DIRINGER, David: *Un museo de los alfabetos*, París, 1963, ECU. año XVI, Nº 1.
- DIVO, Jean Paul: *The coinages of Outer Mongolia*, New York, 1961. ANS. Nº 56.
- *Introduction to the later Chinese round cash* London, 1962 SCMB. Nº 525.
- DROUIN, Edmond: *Notice sur les monnaies Mongoles faisant partie du recueil des documents a l'epoque mongole*, París, 1896. JA. ser. 9ª. t. VII.
- DURANT, Will: *La civilización de la India*, Bs. As., 1952.
- *La civilización del extremo oriente*, Bs. As., 1956.
- ENDLICHER, Stephan: *Verzeichniss der Chinesischen und Japanischen munzen des Cabinets in Wien*, Wien, 1837.
- (ed. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura;

- UNESCO) *Samarcanda la fabulosa*, ECU año XV, Nº 12.
- (ed. BANKOKU KAHEI KENKYU KAI TOYO) *Shinpan Toyo Kosen Kagaku Jufu*, Tokyo, 1963.
- (ed. EMBAJADA CHINA nacionalista en *Re-seña geográfica de China*, Bs. As., 1947, Nº 7. Bs. As.).
- (ed. en LENGUA EXTRANJERA: *Estampas de la nueva China*, Pekín, 1958, PEKIN).
- (ed. THE BANK OF KOREA: *The money of Korea*, Seul, 1960.
- FONROBERT, Jules: *Verzeichniss von Munzen und Denkmünzen der Erdtheile Australien, Asien, Afrika und Verschiedener Mohammedanischer Dynastien der Jules Fonrobert'schen Sammlung*, Berlín, 1878.
- GALBRAITH, Winifred: *Los Chinos*, Bs. As., 1950.
- GIBBS, Howard Dunleath: *Chinese Imperial Name*, New York, 1944.
- GROUSSET, René: *Historia del Asia*, Bs. As., 1962.
- JORGENSEN, Holger: *Old Coins of China*, 1962, reimpresión.
- KAHLER, Walter J.: *Las Rutas Transcontinentales de Asia*, Bs. As., 1947. RGA, año XV, vol. XXVIII, Nº 171, diciembre 1947.
- KANN, Edouard: *The currencies of China*, Shanghai, 1926.
- *Illustrated Catalog of Chinese coins*, Los Angeles, 1953.
- LACOUPERIE, Albert Etienne Jean Baptiste Terrien de: *Chinese Coins*, London, 1892.
- LANGER, William L.: *Enciclopedia de la historia del mundo*, Bs. As., 1957.
- LOCKHART, James Haldane Stewart: *The currency of the Farther East from the Earliest times up to the Present day*, Hong Kong, 1895.
- *The Stewart Lockhart Collection of Chinese Conner Coins*, Shanghai, 1915.
- MEILE, Pierre: *Historia de la India*, Bs. As., 1962.
- MOORHOUSE, A. C.: *Historia del alfabeto*, México, 1961.
- MUNRO, Neil Gordon: *Coins of Japan*, Yokohama, 1904.
- NOVAK, John A.: *A report of the discoveries of Chinese holed cash pieces found in Okinawa at Castle Sites*, Naha, 1966, KNR, vol. X, Nº 1.
- PAUTHIER, J. P. G.: *De l'alphabet de PASSE-PA, et de la tentative faite par Khou-bilai Khan au XIIIe. Siecle du notre ere pour TRANECRIRE la langue figurative des chinois au moyen d'une écriture alphabétique*, París, 1862, JA. ser. 5ª. t. XIX.
- POOLE-LANE, Stanley: *Coins of the Mongols*, London, 1881. BMC. t. VI.
- SAAVEDRA-MENDEZ, Jorge: *Diccionario completo de las marcas de cerámicas*, Bs. As., 1948.
- SCHJOT, Christian Frederik Wyller: *The Currency of the Far East*, London, 1929.
- SCHROEDER, Albert: *Annam études numismatiques*, París, 1905.
- TURK, F. A.: *Further note on Sino-Tibetan coin amulet*, London, 1966.
- *An unrecorded Chinese amulet coin and its probable historical importance*, London, 1965; SCMB. Nº 568.
- WYLIE, Alexander: *Sur une inscription Mongole en caracteres PASSEPA*, París, 1862, JA. ser. 5ª t. XIX.
- WEISE, Oscar: *La escritura y el libro*, Barcelona, 1951.
- KNR : Konnichi No Ryukyu
RNA : Revista Numismática Argentina
SCMB: Seaby's Coins and Medal Bulletin
ANS : American Numismatic Society
RGA : Revista Geográfica Americana
BMC : British Museum Catalogue
ed. : editado por
ECU : El Correo de la UNESCO
JA : Journal Asiatique

DISTINTIVOS

DE

A. N. A.

PARA EL OJAL
O CON PRENDEDOR

Ya están a disposición de los señores socios. Llevan el emblema de la institución y la leyenda en dorado sobre esmalte azul.

PRECIO \$ 2,— c/u.

(Pedidos del interior agregar \$ 0,50)

AMONEDACIONES DE LOS ESTADOS ITALIANOS

ALVARO RAMOS

PARMA - PLACENSIA - VASTALLA
(Parma - Piacenza - Guastalla)

Cuarta parte

Síntesis histórica. Las primeras monedas de Parma, llevan el sello de Carlomagno, luego asociándola con Placencia y Vastalla, vemos que diversas coronas tuvieron soberanía sobre los mismos, ya sea individualmente tomados o en conjunto.

En efecto, si tomamos a Parma, vemos que en 1748 el infante Felipe de España refirma su posición. Luego de la finalización de la guerra de sucesión en España, Felipe V, si bien cede los Países Bajos, coloca dos hijos suyos en los tronos de Parma y Sicilia, ellos son, respectivamente, Felipe y Carlos.

Pero, remontándonos casi 300 años atrás, vemos que Parma, es una república, que acuñó monedas —ducados de oro— en 1448 y 1449, llevando el anverso la Virgen y Cristo, y su reverso los santos San Juan y San Hilario.

Luego, por espacio de 50 años, de 1503 a 1549, esta misma acuñación la vemos, para Parma, en los papas Julio II (1503-1513); Adriano VI (1522-1523); Clemente VII (1523-1534), y Pablo III (1534-1549), y para Placencia desde Adriano VI hasta Pablo III.

Desde 1547, constituido el ducado de

Parma y Placencia, los duques de la familia Farnese, acuñan en oro, escudos, doblas, dos doblas, cuatro doblas, ducados, ocho escudos y medios escudos. Cuando su acuñación era para Placencia, el reverso lucía: PLACENTIA. Los duques eran Octavio Farnese (1547-1586); Alejandro Farnese (1586-1591); Ranuccio Farnese (1592-1622); Eduardo Farnese (1622-1646); Ranuccio II Farnese (1646-1694), y Francisco Farnese (1694-1727).

De esta manera llegamos a Felipe de Borbón, con quien iniciamos la descripción de las acuñaciones.

Equivalencias monetarias y significados

12 dineros (denari): 2 sesinos (sesini): 1 sueldo (soldi).

20 sueldos (soldi): 1 lira.

7 liras (lire): 1 ducado (ducato).

Felipe de Borbón
(Filippdo di Borbone)
1737-1765

1751. Filipo (Filippo). Plata. Anverso: Leyenda: PHILIPPUS D. G. HIS-FANS y busto. Reverso: Armas y data 1751.

NOTA: Se denominaba Filipo (Filippo) a diversas monedas acuñadas por

soberanos que llevaron el nombre de Felipe. En este caso, equivaldría al ducatón o real de a ocho de la amonedación hispana en Italia, con un peso de 27,5 gramos.

Fernando de Borbón
(Ferdinando di Borbone)
1765-1802

Amonedación

1783-1798. Sesino. Cobre. Anverso: leyenda: FRED. I. H. I. D. G. PAR PLAC ET VA. DUX y armas. Reverso: leyenda: SESINO DI PARMA, data.

NOTA: Como en otras acuñaciones de su tiempo, hay variedades.

1784-1785. 5 sueldos (Sold. V.). Vellón. Anverso: armas. Reverso: leyenda: VITAM. PRAEST PVR, virgen y data.

1784-1795. 10 sueldos (Soldi X). Vellón. Anverso: armas. Reverso: San Hilario y leyenda: S. HILARIVS. PARM. PROT. (San Hilario protector de Parma).

1783-1797. 20 sueldos (Soldi XX). Vellón. Anverso: leyenda perimetral: FERD. I. H. I. D. G. PAR. ET VAST D. y data en el campo, armas flanqueando: D. G. Reverso: en el campo Santo Tomás y leyenda: S. THOMAS APOST. PAR. PROT., al pie, SOLDI XX.

1792-1799. 5 sueldos. Vellón. Anverso: Virgen María y leyenda similar al tipo de 1784-1785. Reverso: valor y PARMA.

1784. Ducado. Plata. Anverso: busto del soberano, leyenda: FERDINANDUS I. HISPAN. INFANS. Reverso: armas, leyendas: O. G. PARMAE. PLAC. ET. VA. DUX y data.

1784. $\frac{1}{2}$ ducado. Plata. Similar.

1784-1787. $\frac{1}{7}$ de ducado. Plata. Similar.

1784-1786. $\frac{1}{4}$ de ducado. Plata. Similar.

1786-1799. Ducado. Plata. Similar al tipo de 1874, salvo variante en las armas del soberano.

1786-1790. $\frac{1}{2}$ ducado. Plata. Similar.

1790-1796. 3 liras. Anverso: busto y leyenda. Reverso: leyenda: LIRE/TRE/DI/PARMA.

1795-1796. 6 liras. Similar al anterior.

1784. Cequín (zecchino). Oro. Similar al tipo del ducado de 1784. Peso: 3,4 gramos.

NOTA: El nombre de esta moneda se daba a las piezas de oro de diversas cecas. Deriva el vocablo del árabe sicca (ceca). También ha recibido el nombre equivalente de ducado, florín, ambrisino y otros.

1784. Dobra. Oro. Similar al tipo del ducado de 1784. Peso: 7,2 gramos.

NOTA: Dobra, que originalmente era vocablo usado por los cristianos para referirse a la moneda áurea almohade de doble peso que el dinar, con el correr del tiempo se usó para designar al duplo de toda o cualquier moneda de oro.

1784. 4 doblas. Oro. Similar al tipo del ducado de 1784.

1784. 8 doblas. Oro. Similar al tipo del ducado de 1784.

Las siguientes acuñaciones, si bien son genéricamente similares al ducado de 1784, y por ende en relación con éste y las de oro más arriba descriptas, observan diferencias estilísticas en el escudo, es decir alegóricas.

1785-1797. $\frac{1}{2}$ dobra. Oro.

1786-1796. Dobra. Oro.

1786. 3 doblas. Oro.

1786. 6 doblas. Oro.

1786-1796. 8 doblas. Oro.

PLACENSIA

(*Ducato di Piacenza*)

Síntesis histórica. El ducado de Placencia hasta su unión con Parma, estaba ubicado en la parte norte de Italia. A la soberanía de los pontífices, le sucedieron otras.

Equivalencias monetarias

12 denarios: 2 sesinos: 1 sueldo.
20 sueldos: 1 lira.

MARIA TERESA DE AUSTRIA

1740-1780

Duquesa de Placencia
1740-1744

Amonedación

Sin data. Sesino. Cobre. Anverso: leyenda: MAR. THE. REG. BOH. E. VNG. PLA. D. y armas. Reverso: cruz y leyenda: SALVS MVNDI.

CARLOS MANUEL III

Rey de Cerdeña

Duque de Placencia
1744-1745

Amonedación

Sin data. Sesino. Cobre. Anverso: contramarcado con resello y leyenda: CA. EM. D. G. R. SAR. D. PLAC. Reverso: sin data.

FELIPE DE BORBON

Duque de Parma y Placencia
1748-1765

Amonedación

Sin data. Sesino. Cobre. Anverso: leyenda: PHI. HIS. IN. PLAC. DUX, armas. Reverso: cruz y leyenda: SALVS MVNDI, sin data.

FERNANDO DE BORBON
Duque de Parma y Placencia
1765-1802

Amonedación

1783-1784. Sesino. Cobre. Anverso: armas y leyenda: FERD. I. D. G. H. I. PLA. ET. VA. DUX. Reverso: data y leyenda: SESINO/DI/PIACENZA.
1784. Sin data. Sesino. Cobre. Anverso: Similar al anterior. Reverso: cruz y leyenda: SALVS MVNDI, sin data.
1784-1795. 5 sueldos (sold. V). Anverso: armas. Reverso: San Justina y leyenda: S. IVSTINA PROT. PLAC. y data.
1784-1795. 10 sueldos (sold. X). Anverso: armas. Reverso: San Antonio montado y leyenda: S. ANTO. M. PROT. PLAC. y data.

VASTALLA

(Gustalla)

Situación histórica. El ducado de Vastalla, en cuanto a sus situaciones y suerte política y geográfica, es similar y corrió pareja con la de Parma y Placencia, es decir estuvo asociada a ellas.

La amonedación que comentamos es contemporánea a la de los duques de la familia Farnese, desde Octavio hasta Eduardo, es decir del 1557 al 1630.

Corresponde a los señores del ducado, miembros de la familia Gonzaga, y son César I (1554-1575) y Fernando II (1575-1630), que acuñan ducados, escudos y doblas, con anversos y reversos diversos. Los primeros con armas del soberano, bustos o bien el soberano de pie o levantado, en cuanto a los reversos lucen en su impronta una cruz, las armas o la escena de la Anunciación.

La familia Gonzaga tenía otros representantes que gobernaban distintas tierras de la península, como príncipes, en Bozzolo, Julio César Gonzaga (1593-

1609) y Escipión Gonzaga (1609-1670) o Federico II (1536-1540) hasta Fernando Carlos (1665-1708), en Casale.

Otros reinaban en Castiglione delle Stiviere, pero donde fueron más importantes, como veremos en otro capítulo, fue en Mantua, donde mantuvieron la hegemonía hasta 1707.

Situación política. Llegamos a 1802, en que Parma es anexada a Francia hasta 1814 y la ceca de Parma pasa por ello a ser francesa. El sucesor de Fernando, Luis I de Borbón, pierde sus derechos sobre Parma, sin embargo, es instalado por Napoleón Bonaparte en la Toscana con el título de Rey de Etruria. Con la derrota de las armas francesas y a consecuencia del Tratado de Fontainebleau del 11 de abril de 1814, obtiene la soberanía sobre el ducado María Luisa de Austria, hija del emperador austríaco Francisco I y consorte de Napoleón.

MARIA LUISA DE AUSTRIA
Duquesa de Parma, Placensia y Vastalla
1815-1847

Ceca: Milán. (Una taza y una manzana flanqueando la data, a izquierda y diestra, respectivamente).

Amonedación

1815.

5 sueldos. Plata. Peso: 1,25 gr. Módulo: 15 mm.

10 sueldos. Plata. Peso: 2,50 gr. Módulo: 18 mm.

1 lira. Plata. Peso: 5,00 gr. Módulo: 23 mm.

2 libras. Plata. Peso: 10,00 gr. Módulo: 27 mm.

5 libras. Plata. Peso: 25,00 gr. Módulo: 37 mm.

20 libras. Oro. Peso: 6,45 gr. Módulo: 21 mm.

40 libras. Oro. Peso: 12,90 gr. Módulo: 26 mm.

Anversos: Busto de María Luisa, a izquierda leyenda perimetral: MARIA LUIGIA PRINC. IMP. ARCIO. D'ASTRIA. Año y ceca.

Reversos: Armas del ducado, leyendas en círculo: PER. LA. GR. PI. DIO. DUCCH. DI PARMA. PIAC. E. GUAST.; al pie, valor.

1821. 5,20 y 40 libras. Similares a las anteriores.

1830. 5 y 10 sueldos. Similares a las anteriores.

1830.

1 centésimo. Cobre. Peso: 2 gr. Módulo: 19 mm.

3 centésimos. Cobre. Peso: 6 gr. Módulo: 23 mm.

5 centésimos. Cobre. Peso: 10 gr. Módulo: 27 mm.

Anversos: Escudo y leyenda anteriormente descripta.

Reversos: Leyenda similar y en el centro, valor en números.

1832. 5 y 20 libras. Similares a las anteriores.

Situación política. A la muerte de María Luisa de Austria, le sucede Carlos Luis de Borbón, duque de Luca, con el nombre de Carlos II. Un motín lo obliga a renunciar, abdicando en favor de su hermano, quien asume en 1849, con el nombre de Carlos III.

CARLOS III

1849-1854

Ceca: Parma

1854.

1 centésimo. Cobre. Peso: 2 gr. Módulo: 19 mm.

3 centésimos. Cobre. Peso: 6 gr. Módulo: 23 mm.

5 centésimos. Cobre. Peso: 10 gr. Módulo: 27 mm.

Anverso: Busto mirando a izquierda y leyenda: CARLO III INFANTE DI SPAGNA.

Reversos: Escudo coronado y leyenda: DUCA DI PARMA. PIACENZA ECC.

Situación política. En 1854, Carlos III de Borbón es asesinado y con la regencia de su madre Luisa María, le sucede su hijo Roberto.

ROBERTO I DE BORBON
Y LUISA MARIA
1854-1859

Amonedación

1858. 5 liras. Plata. Peso: 25 gr. Módulo: 37 mm.

Anverso: Bustos superpuestos, el de Roberto I sobre el de Luisa María, mirando a izquierda y leyenda: ROBERTO I D. DI PAR. PIAC. ECC. E LUISA M. DI BORB. REGG.; al pie 1858.

Reverso: Escudo coronado y leyenda flanqueándolo DEUS ET DIES; al pie, 5 LIRE.

Conclusión

En 1859, surge un gobierno provisional, que no acuña monedas, aunque emite sellos postales con el nombre de Stato Pamaense.

Este gobierno provisional resuelve que Parma forme parte del nuevo reino de Italia, con lo cual es clausurada la ceca de Parma.

TEXTOS

PRIMARIOS
SECUNDARIOS
UNIVERSITARIOS

Librería HUÉMUL

Avda. Santa Fe 2237

Tel. 83 - 1666

LAS MEDALLAS DE SALTA Y TUCUMAN EN ORO

JOSE MARIA GONZALES CONDE

La medallística argentina ha despertado tanto interés en un número cada vez mayor de especialistas, que es deber de éstos dar a conocer las novedades para información de todos.

Un tema de la mayor atracción es el de las medallas relativas al general don Manuel Belgrano, tratado repetidamente en la bibliografía especializada.

En la Revolución de Mayo en la medalla, publicada en 1960 por la Asociación Numismática Argentina, como adhesión al sesquicentenario de 1810, incluye —juntamente con las de todos los miembros de la Primera Junta de Gobierno— las medallas del creador de la bandera.

Se inicia la serie con las piezas de 1812 y 1813, correspondientes a las batallas de Tucumán y Salta, respectivamente.

De ambos ejemplares se hace la descripción correspondiente a las piezas de plata y cobre, mencionando en cada caso que existe un único ejemplar conocido acuñado en oro, que integra la Tarja que las damas de Potosí obsequiaron al general Belgrano y que se conserva en el Museo Histórico Nacional.

A las mencionadas medallas de oro se las ha podido apreciar siempre a través de la caja de vidrio que protege la obra de arte potosina. Por esta razón, nunca se las había tenido en la mano, para poder apreciarlas de cerca y pesarlas, medirlas y apreciarles el canto.

Una circunstancia especial nos ha permitido tener la oportunidad de fotografiarlas y hacer su correcta descripción. El traslado de la Tarja con motivo de una gran exposición de platería realizada en el Museo Municipal de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, permitió la observación de las importantes piezas, como hasta el presente no se había hecho.

El retiro de las medallas de su encierro habitual nos brindó la ocasión de poder hacer su descripción, que es la siguiente:

1812. CONMEMORATIVA DE LA BATALLA DE TUCUMAN

Anverso: En el campo, dentro de una guirnalda de palma a la derecha y de laurel frutado a la izquierda, en cuatro líneas, la leyenda: / VICTORIA / DEL 24 DE / SEPTIEMBRE / DE 1812 /. En el perímetro leyenda circular: / BAJO LA PROTECCION DE NUESTRA SEÑORA DE MERCEDES GENERALA DEL EJERCITO /. En la parte superior del campo, cerrando la leyenda, roseta de seis pétalos. Gráfica de granetería.

Reverso. En el campo, dentro de una corona de laurel, en cuatro líneas la leyenda: / TUCUMAN / SEPULCRO / DE LA / TIRANIA /. En la parte superior, ornamento y en la inferior, banderas, cañones y fusiles, puestos en sotuer, superados de tam-

bor y abajo, cuatro balas esféricas, puestas en uno, tres. Gráfica de granetería.

Canto: Parlante. / VIVA (roseta) LA (roseta) RELIGION (guirnalda) LA (roseta) PATRIA (roseta) Y (roseta) LA (roseta) UNION (guirnalda). Lleva soldadas dos argollas en la parte superior a 25 milímetros de distancia a las que se unen los extremos de una cadena de 12 centímetros de largo.

Metal: Oro.

Peso: 54 gr.

Módulo: 49 mm.

Grabador: No figura.

1813. CONMEMORATIVA DE LA BATALLA DE SALTA

Anverso: En el centro del campo, dentro de una guirnalda de palma a la derecha y de laurel frutado a la izquierda, encerrada en una corona de laurel estilizado, la leyenda: / SALTA /. En el perímetro leyenda circular: / VICTORIA DEL VEINTE DE FEBRERO DE MIL OCHOCIENTOS

TRECE /. En la parte superior del campo, cerrando la leyenda, ornamento. Gráfica de granetería.

Reverso: En el campo, dentro de una corona de laurel, en cinco líneas, la leyenda: / LIVERTAD / DE LAS PROVINCIAS UNIDAS / DEL RIO / DE LA PLATA /. En la parte superior, ornamento y en la inferior, banderas, cañones y fusiles, puestos en sotuer, superados de tambor y en la parte inferior, seis balas esféricas, puesta en uno, dos, tres. Gráfica de granetería.

Canto: Parlante. / VIVA (roseta) LA (roseta) RELIGION (guirnalda) LA (roseta) PATRIA (roseta) Y (roseta) LA (roseta) UNION (guirnalda) /. Lleva soldadas dos argollas en la parte superior a 25 milímetros de distancia, a las que se unen los extremos de una cadena de 12 centímetros de largo.

Metal: Oro.

Peso: 60,5 gr.

Módulo: 49 mm.

Grabador: No figura.

COLECCIONO MONEDAS DE ORO MONEDAS RARAS DE PLATA PREFERENTEMENTE DE TAMAÑO GRANDE



ROMEO R. ROSTOLIS

Gral. ENRIQUE MARTINEZ 1490

Tel. 76-9757

BUENOS AIRES

AMONEDACION DE ANTIGUA

Alvaro Ramos

Síntesis histórica. Isla Inglesa de las Indias Occidentales (Pequeñas Antillas). Su extensión es de 280 km. cuadrados, y su población de alrededor de medio centenar de miles de habitantes, en su mayoría negros. Su capital es Saint John (Jonestown), que es también residencia del gobernador de las islas que los ingleses llaman de Sotavento (en inglés Leewards).

Sistema monetario: 4 farthings = 1 penique.

Guillermo IV - 1830-1837

Año: 1836.

Valor: 1 farthing.

Metal: Cobre.

Anverso: En el campo, palmera que divide la fecha, con dos cifras a cada lado. Leyenda perimetral inferior: / ANTIGUA /.

Reverso: En el campo, entre palmas de laurel y roble, en tres líneas la leyenda: / ONE / FARTHING / st g/.

Durante el tiempo que transcurrió el reinado de Victoria y Jorge VI, circularon las monedas metropolitanas inglesas, las de colonias próximas y las de las Indias Occidentales Británicas.

Al integrar los Territorios Británicos del Caribe (British Caribbean Territories), su moneda es la acuñada para éstos desde el año 1955.

SEÑOR SOCIO:

COLABORE CON A. N. A. ABONE PUNTUALMENTE SUS CUOTAS. ENVÍE COLABORACIONES DE INTERÉS GENERAL.

RAIS

CAPRICCIO

ANTIGÜEDADES • REGALOS

*Tasaciones ★ Consignaciones
Permutas*

Echeverría 2699
esq. Moldes

T.E. 78-9906
Part. 78-4339

CANJEO PUBLICACIONES DE LA
ASOCIACION NUMISMATICA ARGENTINA Y OTRAS, POR MONEDAS Y FICHAS UNIVERSALES.

ALVARO RAMOS

Castro Barros 2175 - Buenos Aires

ACTIVIDADES SOCIALES

REALIZARASE ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

De acuerdo a lo establecido en sus estatutos, A. N. A. llamará a sus socios a Asamblea el 25 de abril próximo, a las 16 horas.

Serán considerados Memoria, Balance general, Inventario y Cuenta de Gastos y Recursos.

Asimismo se procederá a elegir la totalidad de los miembros que componen la Comisión Directiva, que durará tres años.

La respectiva documentación ha sido presentado como corresponde a la Inspección General de Justicia.

EL DIA DE LA NUMISMATICA SE CELEBRARA EN CHIVILCOY

El acto central de la celebración del Día de la Numismática, tendrá lugar en la ciudad de Chivilcoy. Por feliz iniciativa del señor Delegado de A. N. A. que encontró inmediato y entusiasta eco en las autoridades, en esta oportunidad el grato acontecimiento tendrá por marco una ciudad del interior, que simbólicamente representa a todas sus hermanas argentinas.

La adhesión y apoyo que han ofrecido el señor intendente municipal Ing. don José María Ferro y demás autoridades, aseguran un éxito sin precedentes.

Se ha dispuesto que el acto tenga lugar en el Museo Histórico "Francisco A. Castagnino", por su especial signifi-

cación, que será realzada con efectivos militares, cuya guardia de honor ya ha dispuesto el Comando en Jefe del Ejército.

SE PREPARA UN HOMENAJE AL PRESIDENTE DE A. N. A.

Interpretando el sentimiento de un elevado número de colegas del interior, un comité organizador formado por los señores Delegados en San Nicolás, D. G. Santiago Chervo, en Chivilcoy, don Francisco A. Castagnino, y en Mercedes, don José De Caro, ha preparado un homenaje al señor José María Gonzales Conde.

El cumplimiento de sus quince años ejerciendo la presidencia de A. N. A. era el momento elegido, pero diferido luego por el duelo de la institución, debido al fallecimiento del señor don JOSE MARIA RODRIGUEZ MUNARI.

La gran cantidad de adhesiones recibidas hacen prever un merecido reconocimiento a quien tanto ha hecho por la difusión de la numismática en todos los órdenes.

EL INGENIERO EDUARDO BADER VIAJARA A EUROPA

Nuestro distinguido consocio arribó desde Tucumán, haciendo un alto en su viaje a Europa.

En nuestra ciudad se vinculó a varios colegas y en visita a nuestra sede recibió especial encargo de sus autoridades

de representar a la institución en las numerosas ciudades que visitará.

El señor Bader es portador, asimismo, de material bibliográfico que entregará a instituciones amigas, como así también a personalidades radicadas en el Viejo Continente.

Ya se han recibido notas que hacen notar la grata presencia del representante de A. N. A. en Europa.

EL EMBLEMA DE A. N. A. EN EL MUSEO DE LOS GRANADEROS

En ocasión de la entrega de medallas por parte del jefe del Regimiento Granaderos a Caballo General San Martín, coronel don FERNANDO VICENTE URDAPILLETA, al finalizar la exposición sanmartiniana, la delegación de A. N. A. hizo entrega, a su vez, del emblema de la institución.

El citado jefe tuvo palabras de elogio para A. N. A. y sus autoridades, y expresó que sería un honor lucir el medallón recibido por el hondo contenido de amistad y simpatía que inspiraba su entrega.

En efecto, ha sido colocado junto a otros emblemas de carácter patriótico que el glorioso regimiento ha reunido a lo largo de su brillante historia.

VISITA DEL COLEGA ITALIANO ANGELO INCALCATERRA

A. N. A. recibe con sincera satisfacción a los colegas provenientes de otros países. Considera que es la forma de estar al corriente de diversos detalles, que de otra forma es difícil conocer.

En este caso, dio la bienvenida al señor Angelo Incalcaterra, proveniente de Italia, país que como se sabe tiene gran

tradicción numismática y en donde se desarrolla notoria actividad.

El citado era portador de publicaciones para nosotros desconocidas, cuya importancia llama la atención de quienes dialogaron con el señor Incalcaterra.

La cultura del distinguido visitante lo ha llevado a interesarse por las amonedaciones hispanoamericanas y argentinas.

REALIZARASE UNA EXPOSICION BELGRARIANA EN EL MUSEO MITRE

La celebración del bicentenario del nacimiento del general don Manuel Belgrano, como así también el cumplimiento del sesquicentenario de su fallecimiento, motivan diversos homenajes.

En el Museo Mitre tendrá lugar una exposición medallística y bibliográfica, que será organizada con la colaboración de A. N. A.

A fin de adoptar las medidas pertinentes han sostenido varias entrevistas el director del citado museo, don Juan Angel Farini y autoridades de nuestra institución.

La muestra promete ser muy interesante dado el material que será exhibido y que pertenece al valioso patrimonio del museo y al aporte privado.

TRANSACCIONES INTERSOCIALES

Con excepción de los meses de enero y febrero, se realizan los primeros sábados del mes.

Este canje impersonal, que no es otra cosa, son las transacciones intersociales, beneficia a quien desea adquirir piezas como aquél que desea desprenderse de otras.

Diversas ofertas presentadas por interesados hacen prever que habrán interesantes piezas presentadas en las próximas reuniones.

Se adoptarán, por la vía correspondiente, las previsiones aconsejadas por la experiencia y en beneficio de todos.

DELEGACION SAN JUAN

El profesor don José Carlos Arias Luna ha demostrado una vez más su afán por difundir la numismática en un nivel adecuado.

Entre el 20 de febrero y 4 de marzo, en "El Diario", de Mendoza, ha publicado trece interesantes notas sobre numismática, en sus más distintas especialidades.

Toda la información que da, ilustra y ocupando en oportunidades casi toda la página, será una guía para muchos y sin duda de interés general.

El señor Arias destaca la personalidad de algunos especialistas y hace apreciaciones que lo evidencian como un conocedor no sólo de la materia, sino también de su desenvolvimiento en nuestro medio.

DELEGACION CHIVILCOY

La actividad ininterrumpida del Delegado en esta ciudad, señor Francisco A. Castagnino, hace que no nos extrañe la presentación de sus distintos proyectos. Sabemos que los mismos son siempre llevados a cabo con el más franco éxito.

Para el año presente tiene ya un amplio plan de actividades, que se irán cumpliendo a continuación del Día de la Numismática, cuyos preparativos ha culminado.

Dentro de los proyectos programados

figuran exposiciones, clases, confección de diapositivas y otras formas útiles de servir a la numismática y a la medallística.

El señor Castagnino cuenta con el total apoyo de las autoridades de A. N. A. en el cumplimiento de sus tareas.

DELEGACION CONCEPCION DEL URUGUAY

El señor Pablo Schvartzman, Delegado en la ciudad de Concepción del Uruguay nos hace llegar diversas publicaciones con referencia a medallas vinculadas a su ciudad.

Son comentarios del mayor interés, pues la condición de historiador del distinguido colega, a la que se suma su espíritu poético, dan a sus trabajos jerarquía y calidad.

También nos hace saber el apreciado colega que sigue con entusiasmo la clasificación de las medallas uruguayenses, cuya publicación está prevista.

DELEGACION MERCEDES

Con todo éxito continúan las actividades del señor José De Caro, Delegado en la mencionada ciudad bonaerense.

Al elevado número de socios que ya componen la Delegación, se agrega en el orden de la difusión, la realizada en los cuatro periódicos locales.

Por este medio, el señor De Caro ha hecho conocer detalles de la actividad de A. N. A. realizada en distintas partes, creando un clima de interés y proclive a manifestaciones como son las específicas de nuestra institución.

Hacemos notar que entre los nuevos socios, figuran distinguidas personalidades del quehacer cultural y periodístico.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

En esta sección se contestarán todas las preguntas que se consideren de interés. Se tendrán en cuenta las formuladas verbalmente en nuestra sede o las que se envían por correo. Quienes lo deseen pueden usar iniciales o seudónimos.

M. A. M. — P.: Deseo coleccionar las medallas vinculadas a la numismática, exposiciones, conmemoraciones, etc. Me interesa saber las correspondientes a la A. N. A.

R.: En la "Revista Numismática Argentina" encontrará la lista, a la que debe agregar en 1969, la medalla conmemorativa del 15º aniversario de A. N. A. y la recordatoria de la exposición en la ciudad de Mercedes, Buenos Aires. En las acuñadas con intervención de A. N. A. se agrega la recordatoria de la exposición sanmartiniana realizada en el Regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín. En los tres casos se acuñaron en oro, plata y alpaca.

H. M. — P.: Tengo interés en formar una colección de medallas, pero no sé como iniciarla. Les agradecería alguna información al respecto.

R.: Su loable inquietud ya ha sido manifestada por otro interesado y al igual que a Vd. le sugerimos consultar el Boletín de A. N. A. N° 8, "Medallas argentinas Sugerencias para su clasificación".

Estudiante platense. — P.: Por exigencias de mis estudios me he interesado por la numismática y deseo saber cuáles son los libros más apropiados para ilustrarse sobre la misma.

R.: Es difícil responder concretamente a sus deseos. Sería conveniente que en uno de sus viajes a ésta llegara a nuestra sede y personalmente será más

fácil brindarle una información, además de tomar contacto con las obras que sea más oportuno.

J. P. — P.: Agradecería me informaran el precio de las siguientes monedas (sigue una lista de monedas de oro).

R.: Como se deduce que su interés es exclusivamente de carácter comercial, le sugerimos recurrir a casas del ramo. Si por el contrario, desea conocer detalles numismáticos o históricos relacionados con las piezas que detalla, se los brindaremos con mucho gusto.

A. Z. — P.: Tengo en mi poder varias monedas de plata con el retrato de los reyes de España. En algunas se lee Carolus III, Carolus IIII y Ferdín VII. Me interesa saber si son piezas de valor numismático.

R.: Por la información que nos da, sólo podemos anticiparle que se trata de monedas batidas a nombre de los citados monarcas Carlos III, Carlos IV y Fernando VII. Si el escudo español está entre columnas, se trata de emisiones pertenecientes a las cecas hispano-americanas. Para hacer una justa apreciación es necesario ver las piezas o conocer todos sus detalles, fechas, marcas de cecas, etc. Lo invitamos a concurrir a nuestra sede o a enviar calcos o fotografías.

T. A. F. — P.: Deseo tomar nota de diversos libros de numismática que tengo entendido figuran en la biblioteca de esa Asociación. Quisiera saber si puedo hacerlo sin ser socio de la misma.

R.: La biblioteca es pública y puede Vd. concurrir los días de reunión —los días miércoles y sábados, de 18 a 20 horas—, ocasión en que le será facilitado el material que desee consultar.

NOTICIAS VARIAS

SE EXHIBIRA LA VALIOSA COLECCION ZEMBORAIN

Desde hace años la colección de monedas y medallas de oro, pertenecientes al legado de don Ricardo Zemborain, se encontraban depositadas por razones de seguridad en el tesoro del Banco Municipal de la Ciudad de Buenos Aires.

Por feliz iniciativa del profesor don Carlos María Gelly y Obes, director del Museo de la Ciudad de Buenos Aires "Brigadier General Cornelio Saavedra", la valiosa colección será expuesta en el salón de actos de la casa central de la citada institución bancaria.

La clasificación y confección del catálogo estarán a cargo del señor José María Gonzales Conde, quien ya tiene adelantado el trabajo y se espera que en el mes de mayo o junio se pueda inaugurar la exposición y librarla luego al público.

NUEVA MEDALLA ARTISTICA DE CARLOS DE LA CARCOVA

El conjunto de medallas ejecutadas por el inspirado artista ha sido enriquecido con una nueva pieza.

Se trata de la que recuerda la bendición de la iglesia de Santa Clara en Coronel R. S. Domínguez, en la provincia de Santa Fe.

En el anverso aparece el perfil de la santa asomada a la ventana y su mano derecha sosteniendo un hostiario. Puede afirmarse que es una de las medallas mejor logradas por el arquitecto de la Cárcova.

El reverso muestra a dos ángeles sosteniendo una capilla, además de la leyenda correspondiente.

La pieza fue ejecutada en bronce por la Casa Piana y tiene un módulo de 60 milímetros.

IMPORTANTE DESIGNACION DEL CORONEL LUIS A. LEONI HOUSSAY

El distinguido jefe militar que siendo segundo jefe del Regimiento Granaderos a Caballo General San Martín, fuera propulsor y gran colaborador de la exposición sanmartiniana organizada por A. N. A., ha pasado a desempeñar otra importante función.

Ha sido designado jefe del Departamento de Relaciones de Ejército del Comando en Jefe.

Gran amigo de nuestra institución ha accedido gustoso a los pedidos que le han sido formulados con relación al cumplimiento de su obra cultural y patriótica.

NUEVA JEFATURA DEL CORONEL HORACIO BALLESTER

Otro distinguido jefe militar que ya ha colaborado en distintas ocasiones con A. N. A., ha sido designado para ocupar otra importante jefatura.

El coronel don Horacio Ballester desempeña ahora la del Regimiento 24 de Infantería, con asiento en Río Gallegos.

En esta ciudad, el dinámico filatelista y propulsor asimismo de la actividad medallística, de lo que ha dado reiteradas pruebas, espera promover las disciplinas en el marco patriótico tan de su agrado.

No dudamos que seguramente cumplirá con todo éxito sus loables propósitos.

INTERESANTE MEDALLA ESPAÑOLA

Una medalla de singulares característica ha puesto a disposición de los interesados la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

Se trata de una pieza de Colonias de Sierra Morena de homenaje a Carlos III, cuyo busto lleva en el anverso, ejecutado por Tomás Francisco Prieto.

El reverso lleva una hermosa alegoría que pertenece a Gerónimo Antonio Gil.

La medalla lleva fecha 1774 y, según informe de la citada fábrica, habría quedado desde entonces guardada —un lote de ejemplares— en estado flor de cuño.

Esta pieza agrega a su interés histórico la circunstancia extraordinaria de pertenecer a dos de los más destacados medallistas de la época.

Es de cobre y su módulo es de 56 milímetros.

SISTEMA DECIMAL EN INGLATERRA

Como se ha anunciado el sistema monetario de Inglaterra será decimal. Uno de los pasos encaminados a tal fin acaba de darlo a conocer la Royal Mint, al expresar que no acuñará más monedas de medio penique.

Asimismo se ha expresado que el nuevo sistema quedará concretado el 15 de febrero del año próximo.

NUEVO BILLETE DE MIL LIRAS

En Italia circulan nuevos billetes de 1.000 liras. Han sido puestos en circulación en número elevado y están destinados a sustituir gradualmente a los 285 millones de ejemplares de billetes viejos que aún circulan.

FLORINES A MILLARES

La crónica periodística que suele cada tanto llamar la atención de los numismáticos con el anuncio de encuentros de monedas, acaba de señalar un caso de sorprendente importancia.

En el Mar del Norte ha sido localizado un navío que naufragó hace nada menos que 258 años y que a su bordo llevaba 500.000 florines.

En las primeras semanas de buceo lograron extraer 4.320 monedas fechadas entre 1618 y 1711.

Los técnicos esperan poder encontrar gran número más de piezas de oro en los restos del *De Liefde*.

Las monedas extraídas, pese al tiempo que han estado sumergidas, han sido preservadas de su alteración por quedar conservadas dentro de otras materias que les sirvieron de protección.

Los comandantes que intervinieron en el rescate Alam Bax y John Mannon, están clasificando las piezas de acuerdo a las normas numismáticas.

HALLAZGO DE MONEDAS EN MARGERIDES

En Margerides, departamento de Correze, en Francia, región rica en hallazgos arqueológicos, se ha realizado una nueva campaña, que lleva el número 50, dirigida por Georges Mercier.

El más franco éxito coronó el esfuerzo de los arqueólogos descubriendo una cantidad de elementos de significación.

En el orden de la numismática los científicos han anunciado el hallazgo de numerosas monedas, todas ellas anteriores al siglo IV.

CIRCULO FILATELICO Y NUMISMATICO DE BARCELONA

Esta importante institución española ha realizado Asamblea y renovado sus autoridades. La Junta de la Sección Nu-

mismática ha quedado constituida así: Presidente: don Juan Almirall Barril; vicepresidente 1º: don Juan Ramagosa Petit; vicepresidente 2º: don Cipriano Pagés Valls; secretario: don Antonio Badía Torres; vicesecretario: don Juan de la Pascua Nogués; tesorero: don Juan Vidal Pellicer; contador: don José María Nuix Ronom; bibliotecario: don Juan Vilaret Monfort; vocales: don Enrique Goig Pansu, don Manuel Vilamitjana Senent, don Francisco Domelech Barril, don José Escudero Bartrolí y don Francisco Pormayer Sabaté.

Auguramos el mayor éxito a las nuevas autoridades de la institución colega.

MEDALLA DE HOMENAJE AL DR. D. FELIPE MATEU Y LLOPIES

En homenaje al distinguido numismata ha sido acuñada una medalla por el citado círculo.

La pieza lleva en el anverso la cabeza perfil derecho del doctor Llopis y leyenda alusiva en el reverso.

Ha sido acuñada en cobre y tiene un módulo de 42 milímetros.

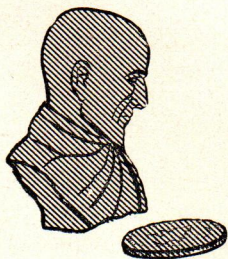
El artista que ejecutó la medalla es el escultor Ramón Ferrán de Reus.

NUEVA MUESTRA EN EL BANCO CENTRAL

De acuerdo al programa de muestras que ha trazado el Museo Numismático "Doctor José Evaristo Uriburu", del Banco Central, se ha inaugurado una nueva exposición.

Corresponde la misma al tema "Oceanía", y como las anteriores ocupa el vestíbulo San Martín de la sede de la citada institución bancaria, que tiene acceso por la calle San Martín 275.

El horario de visita es de 12 a 18 horas, de lunes a viernes.



ARTE
MEDALLISTICO Y
ESCULTORICO

PIANA S.C.A.

Fundada en 1884

TELEFONO 35 - 3632 - CANGALLO 1224

BUENOS AIRES

BIBLIOGRAFIA

BOLETIN DEL INSTITUTO DE NUMISMATICA E HISTORIA DE SAN NICOLAS DE LOS ARROYOS. Número 29-30. San Nicolás de los Arroyos, enero-abril, 1970.

En este número se aprecian colaboraciones de distinguidos especialistas que tratan diversos temas. Son ellos: José María Gonzales Conde, autor de "La medallística"; *Alvaro Ramos*, que trata "El Aguila emblema de las monedas". Otros temas de interés son "Un viaje trascendental y la medalla que lo conmemora", por *Miguel Angel Migliarini*; "La bandera del Batallón San Nicolás en la medalla", por *Carlos Paolini*; "Cronología medallística de La Emilia", por *Carlos Alberto Córdoba*. Aparece asimismo la continuación de "Medallística nicoleña", a cargo del señor G. Santiago Chervo.

Completan los citados trabajos, informaciones de interés general y actualidad.

FRANCA. Boletín Nº 5. Marzo-abril, 1970. Publicación del Centro Filatélico y Numismática Villa María.

En esta oportunidad no incluye trabajos ni comentarios específicamente sobre numismática. Su nota saliente es "El cruce del Río Tercero y la posta del Paso de Ferreira", de la que es au-

tor el erudito don Walter B. L. Bosse, en la iniciación de un trabajo del mayor interés.

BOLETIN DE LA ASOCIACION FILATELICA DE BAHIA BLANCA Nº 11. Enero-marzo, 1970.

Además del abundante y muy interesante material de interés para los filatelistas, este número en su Sección Numismática, publica "Las primeras monedas acuñadas en el continente americano", traducido por la "Revista Soldi", de Roma, por don Guillermo Salamoni.

EL RETRATO DE JUAN MANUEL DE ROSAS EN MEDALLAS Y MONEDAS, por *José María Gonzales Conde*, separata de la "Revista Numismática Argentina", Nº 65.

El autor trata el tema cuyo dominio se traduce en la documentada enumeración de las piezas, racionalmente agrupadas y descriptas. Satisface y aclara para muchos la duda sobre el número de medallas y monedas que llevan el retrato de Juan Manuel de Rosas. Con este trabajo se aporta una valiosa colaboración al conocimiento de nuestra medallística, ya que las monedas no presentaban las mismas dificultades.

ESTIMADO CONSOCIO:

Agradeceremos mucho a Vd. quiera tener a bien comunicarnos si recibe con regularidad nuestra revista, editada hasta la Nº 65, correspondiente a los meses de Octubre-Diciembre de 1969.

En caso contrario veríamos con agrado que nos lo comunique, para poderse la enviar nuevamente.

LA DIRECCION

Avisos agrupados

BUSCO MONEDAS RESELLADAS AMERICANAS, especialmente sobre piezas potosinas. Rodolfo A. Fitte. Piedras 343, Buenos Aires.

COMPRO MEDALLAS DE AVELLANEDA (ciudad y prócer) y de Barracas al Sur. Florencio Pérez Estremeiro. Pilcomayo 1730, Avellaneda, T.E. 208-8229.

UNIDADES UNIVERSALES EN BILLETES. Canjeo o compro. Manuel Gil Morales. Mitre 470, San Nicolás.

MEDALLAS DE PROCERES Y MONEDAS coloniales e independientes hispanoamericanas, busco. J. M. G. C. Mendoza 3342, T.E. 73-6350, Buenos Aires.

BUSCO BILLETES DEL BANCO NACIONAL 1872-1891. Especialmente aquellos resellados en las sucursales del interior y los valores altos. Arnoldo Efron. Casilla Correo Central 3641.

MEDALLAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES, deseo comprar. Remitir lista de piezas disponibles. Jorge N. Ferrari. Libertad 1550, Buenos Aires.

ME INTERESA ADQUIRIR MONEDAS DE Bolivia, Perú, Chile y México (coloniales e independientes). Osvaldo J. Nusdeo. Virrey Loreto 2461, Dto. B. T.E. 76-1512.

BUSCO MONEDAS DE BRASIL, PARAGUAY y Uruguay. Miguel Angel Migliarini. Moreno 157, San Nicolás de los Arroyos.

BUSCO MEDALLAS CON ESCUDOS PROVINCIALES, especialmente nuevas provincias. G. Santiago Chervo. L. Guruciaga 343, San Nicolás.

BUSCO MONEDAS GRIEGAS Y ROMANAS y publicaciones numismáticas en general. Horacio A. Sánchez Caballero. Azcuénaga 1327. T.E. 82-9411, Buenos Aires.

MONEDAS ROMANAS IMPERIALES. Compro, canjeo o vendo. Alberto Derman. R. E. de San Martín 324. T.E. 54-6663.

COLECCIONO MONEDAS GRIEGAS, ROMANAS, italianas, argentinas y americanas. Juan Fragnoli. Dorrego 412, T.E. 55-3123.

COLECCIONO MEDALLAS DE SAN MARTÍN y Belgrano. Juan M. Santibáñez. Caranday 939, Capital.

MONEDAS DE JAPON, CHINA, KOREA, Annam y Lejano Oriente en general, busco. Víctor Yogi. Corro 32, Buenos Aires.

MEDALLAS UNIVERSALES REFERENTES a instituciones y personalidades judías, busco. Arnaldo Efron. Casilla Correo Central 3641.

COLECCIONO MEDALLAS ARGENTINAS especialmente de Mercedes (Buenos Aires). José De Caro. Calle 28 N° 883, Mercedes, Provincia de Buenos Aires.

BUSCO MONEDAS DEL PERU. Santiago Chervo (h.). España 123, San Nicolás.

NUMISMATICO

CONSERVE sus monedas libres de óxido
EVITE el ennegrecimiento que las deteriora
GUARDELAS en hojas **K a - B e “ N U M I S ”**

LAS HOJAS PARA ALBUM

K a - B e “ N U M I S ”

*ESTAN ELABORADAS POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES
CON PATENTE MUNDIAL*

En la República Argentina han sido registradas con patente nº 6453

RECUERDE: sus monedas se mantendrán inalterables pese
a la humedad ambiente si las conserva y luce en nuestras
hojas para álbum **K a - B e “ N U M I S ”**

SOLICITELAS en su comercio habitual, verificando la
marca **K a - B e “ N U M I S ”** estampada en cada hoja

EUGENIO STRYNADIUK

REPRESENTANTE

Sarmiento 378, 6º piso, Of. 604

C. C. 4070 Correo Central - Tel. 30-8396

EFRON, COOKE & CIA.

Desde 1957 al servicio de la numismática

MONEDAS

BILLETES

MEDALLAS

ALBUMES Y BIBLIOGRAFIA

CORRIENTES 368

Teléfono 49-2487

BUENOS AIRES

LA CASA DE LAS MONEDAS

VISITE NUESTRA EXPOSICION PERMANENTE
EN NUESTRO NUEVO LOCAL

EXTRAORDINARIO SURTIDO DE MONEDAS
ARGENTINAS, COLONIALES Y UNIVERSALES
DE ORO Y PLATA

LIBROS NUMISMATICOS
ALBUMES - CATALOGOS

PARA CUALQUIER OPERACION CONSULTE NUESTROS PRECIOS
VIAJAMOS AL INTERIOR

ANDRES DOMINGO
A G E N T E D E C A M B I O S

CORRIENTES 460 - Tel. 45-8720 - BUENOS AIRES, Rep. Arg.