

REVISTA NUMISMATICA ARGENTINA



PUBLICACION
OFICIAL DE LA
ASOCIACION
NUMISMATICA
ARGENTINA
BUENOS AIRES
REPUBLICA ARGENTINA

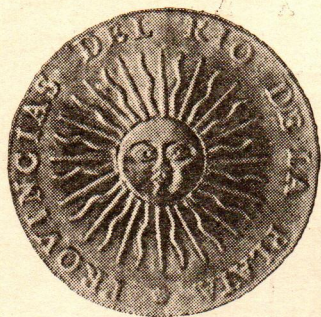
EN ESTE NUMERO:

ACUÑACIONES DE LA SOCIEDAD "LA MEDALLA"

Nº. 42

ENERO - MARZO 1964

\$ 50.-



VALORICE SUS COLECCIONES

Llévelas a:

"La CASA de las MONEDAS"

Compra - Venta de Billetes y Monedas de Oro,
Plata, etc. de todo el Mundo



Para sus operaciones de Compra o Venta
CONSULTE NUESTROS PRECIOS

ANDRES DOMINGO

AGENTE DE CAMBIO

SARMIENTO 471 T.E. 49-2613

BUENOS AIRES

REP. ARGENTINA



La Casa de las Monedas

SARMIENTO 471 Buenos Aires - Argentina

Compramos Monedas Argentinas de Plata

PATACONES	\$ 1.200.—
8 REALES 1813/15	\$ 3.000.—
8 REALES 1828/37	\$ 3.000.—

Monedas Argentinas de Oro

8 ESCUDOS 1813	\$ 150.000.—
8 ESCUDOS 1826 a 1835	\$ 50.000.—
8 ESCUDOS 1838	\$ 30.000.—
8 ESCUDOS 1836/42/45	\$ 100.000.—
1/2 ARGENTINO 1884	\$ 25.000.—

VIAJAMOS AL INTERIOR

Tasamos sin cargo sus colecciones

Andrés Domingo

Asociación Numismática Argentina

RODRIGUEZ PEÑA 80

BUENOS AIRES

REPUBLICA ARGENTINA

La Asociación Numismática Argentina, fundada el 14 de noviembre de 1954, con personería jurídica otorgada el 21 de noviembre de 1963, nuclea a estudiosos y coleccionistas de monedas, billetes, medallas y condecoraciones. Las reuniones se efectúan los miércoles y sábados de 18 a 21 horas. La Asociación organiza y adhiere a la realización de congresos, expo-

siciones, conferencias y actos culturales. Edita esta revista y otras publicaciones sobre el tema y acuña y propicia la edición de medallas. Posee una biblioteca especializada que está a disposición de los socios. El primer sábado de cada mes realiza una sesión de transacciones intersociales.

COMISION DIRECTIVA

Presidente:	JOSE MARIA RODRIGUEZ MUNARI
Vicepresidente 1º:	Dr. HORACIO A. SANCHEZ CABALLERO
Vicepresidente 2º:	Dr. JORGE N. FERRARI
Secretario General:	LORENZO A. BARRAGAN GUERRA
Secretario de Actas:	ARNALDO J. CUNIETTI-FERRANDO
Secretario de Correspondencia:	RODOLFO BURGOS
Tesorero:	JOSE MARIA GONZALES CONDE
Protesorero:	ARNOLDO EFRON
Bibliotecarios:	Dr. LUIS SEGHIZZI
	JORGE H. MARCALAIN
Conservador del Monetario:	Dr. ESTEBAN KORZSINEK
Director de Publicaciones:	PEDRO D. CONNO
Vocal:	OSVALDO MITCHELL
Vocal:	CLAUDIO J. F. CALDERON
Revisor de Cuentas:	JORGE VON STREMAIR

DELEGACIONES

AZUL (Buenos Aires):	LYDIA E. RAMIREZ
BAHIA BLANCA (Buenos Aires):	GUILLERMO L. L. SALAMONI
CONCEPCION DEL URUGUAY (Entre Ríos):	PABLO SCHWARTZMAN
MENDOZA:	OSCAR GUINLE
ROSARIO (Santa Fe):	AGUSTIN ANGEL RIGO
SAN JUAN:	JOSE C. ARIAS
SAN NICOLAS DE LOS ARROYOS (Buenos Aires):	G. SANTIAGO CHERVO
SAN RAFAEL (Mendoza):	RAFAEL MAULEON CASTILLO
SAN RAFAEL (Mendoza):	LUIS E. ZURUETA
VILLA MARIA (Córdoba):	CARLOS MARTIN
BARCELONA (España):	XAVIER CALICO
ASUNCION (Paraguay):	JUAN B. GILL AGUINAGA
MEXICO (México):	ANGEL BARON
MONTEVIDEO (Uruguay):	RUBEN W. VERGARA
SANTIAGO (Chile):	ADOLFO EIDELSTEIN

CUOTAS SOCIALES

Capital Federal y Gran Buenos Aires	\$ 20 mensuales	(Ingreso	\$ 100.—)
Interior del país	\$ 120 anuales	(Ingreso	\$ 50.—)
Exterior	U\$S 2 anuales	(Ingreso	U\$S 1.—)

Los asociados reciben esta publicación sin cargo alguno.

Toda correspondencia relacionada con la Asociación debe ser dirigida a:
Casilla de Correo 496, Buenos Aires, República Argentina

**REVISTA
NUMISMATICA
ARGENTINA**

Publicación oficial de la
ASOCIACION NUMISMATICA ARGENTINA

Director: Pedro D. Conno

Secretario: Arnaldo J. Cunietti-Ferrando

Editor: Arnoldo Efron

Nº 42 - Enero-Marzo 1964

NUEVA PRESENTACION

El "Boletín bimestral" de la Asociación Numismática Argentina se ha convertido en esta "REVISTA NUMISMATICA ARGENTINA" que hoy presentamos. Tras 10 años de fecunda existencia la Asociación ha crecido y se ha transformado, y su publicación oficial, que comenzó siendo un modesto boletín, hoy, con un nuevo nombre y una nueva presentación, aspira a colocarse en un lugar de jerarquía dentro del panorama de las revistas especializadas, para representar a la Asociación en su pujanza y dar una cabal idea del grado de incremento que ha tomado en nuestro país el desarrollo de esta ciencia.

Los artículos, estudios, catalogaciones y noticias sobre el panorama local e internacional de la investigación y coleccionismo de monedas, papel moneda, medallas y condecoraciones que se publicarán en esta revista, contribuirán, sin duda, a la ampliación del campo de los conocimientos de esta ciencia, y servirán de nexo entre la Asociación y sus socios distribuidos en el país y en el mundo.

La Revista necesita de la colaboración de todos los lectores, socios o no, que se puede concretar mediante el envío de artículos, noticias y sugerencias.

EL DIRECTOR

Suscripción anual (4 Nros.)

Argentina \$ 200.-
Exterior m\$ñ. 250.- 6 U\$S 2.-
Cheques s/Bs. Aires o N. York
orden Revista Numismática Argentina.

Correspondencia al Editor:

Arnoldo Efron

**Casilla de Correo 3641
Buenos Aires**

INDICE

- 6 Acuñaciones de la Sociedad "La Medalla"
- 10 Elementos de numismática clásica
- 14 Relaciones de eje en los cuños de algunas monedas uruguayas
- 18 La ley en las monedas argentinas 1813 - 1815.
- 20 Nuevas Emisiones
- 21 Bibliografía
- 23 Informe de Biblioteca
- 24 Actividades sociales
- 27 Por las Instituciones amigas
- 28 Nuestros numismáticos - Jorge A. Echayde

**Reproducción del escudo de paño otorgado al
Ejército de los Andes por la victoria de Chaca-
bucu el 12 de febrero de 1817.**



Se ha dicho en distintas oportunidades, y es evidentemente cierto, que la historia de la numismática argentina ha pasado por momentos de notoria actividad, alternados con períodos que si bien sería exagerado llamar de decadencia, podríamos denominarlos de pasividad, de falta de empuje o simplemente de estacionamiento.

Analizadas las causas que han motivado esas alternativas, comprobaremos que el factor principal de la actividad creadora, ha sido el dinamismo y la atención de un grupo de especialistas. Periódicamente, han aparecido dentro de la órbita de la numismática, personas que han contribuido a su conocimiento y desarrollo.

Se aprecia con perfiles definidos grupos de estudiosos y aficionados a la colección de monedas y medallas, que nos han legado el fruto de su actividad, que se traduce en obras especializadas, estudios y colecciones que facilitan la labor de los investigadores actuales.

Podríamos asegurar que uno de esos períodos de auge lo constituye el correspondiente a la fundación y posterior actividad de la Sociedad "La Medalla", que si bien en su nombre lleva definida su especialidad, la práctica se encarga de limitarla aún más, ya que dedica toda su atención a las piezas militares, muy especialmente a los premios por acciones de guerra, que en número apreciable reproduce y contribuye así al conocimiento de raros ejemplares, que en ajustadas réplicas hoy están a fácil alcance de los interesados, que se asombran por la precisión con que fueron ejecutados.

No fue sólo el propósito de esta sociedad reproducir premios, sino también conmemorar hechos y figuras militares. Esta inclinación a lo castrense se debió sin duda a los militares que la integraban, entre ellos su presidente el coronel D. Jorge Reyes, figurando además entre los miembros de la Comisión Directiva, Martín Rodríguez, Rodolfo Mom, Eduar-

Acuñaiones de la Sociedad “LA MEDALLA”

por José María Gonzales Conde

do Delgado, Federico Santa Coloma Brandsen, Juan Thorne y Gregorio Centurión.

La fundación de la Sociedad “La Medalla” tuvo lugar el 9 de octubre de 1911, al año siguiente de la publicación de la obra aún hoy de tanta significación “Premios Militares”, que en su género y por la amplitud que abarca, como también por su cuidada presentación, es un verdadero modelo de lo que puede hacerse cuando se reúnen los elementos necesarios para una publicación de jerarquía.

Nació la institución haciendo constar que su propósito era “fomentar, intercambiar, seleccionar y aumentar las colecciones de medallas y de toda medalla acuñada por las casas especialistas en el ramo, existentes en la Capital”. (sic).

Cabe agregar, que con algunas de esas casas se formalizó un acuerdo por el cual los socios de la institución, me-

diante el pago de una suma fija, tenían derecho a un ejemplar de cada pieza que se acuñaba.

Es verdaderamente lamentable que una sociedad nacida con tan nobles afanes no perdurara su actividad sino por poco tiempo. La desaparición de sus fundadores —muy principalmente de su presidente— motivó su decaimiento hasta su total extinción.

Mas, su paso en el ámbito de la numismática, o mejor dicho de la medallística, para emplear la terminología actual, será imborrable. Como testimonio de él están sus muchas acuñaciones, tan difundidas en nuestro medio, que se las encuentra en todas las colecciones importantes públicas y privadas. Es de hacer notar que la totalidad de las reproducciones y medallas fueron acuñadas entre los años 1913 y 1925.

Ernesto Quesada en su obra “Los numismáticos argentinos”, hace el elogio de esta sociedad y la considera tan im-

portante como para continuar la labor de la Junta Numismática, que dejaba su tarea específica, para dedicarse a los estudios históricos en general, como lo demostró luego de sucesivos cambios hasta convertirse en Academia Nacional de la Historia.

Mas, la profecía o el deseo de Quesada, expresado en su libro en 1918, lamentablemente no habría de cumplirse y la sociedad desapareció, dejando como recuerdo imperecedero de su tesonera labor, medallas y reproducciones de premios militares y de escudos de paño.

De las citadas piezas recogemos antecedentes, de una publicación de la Sociedad "La Medalla" y del citado libro de Quesada, pero siendo incompletos y poco precisos ambos trabajos, hemos tratado de reunir todas las piezas acuñadas —que en su totalidad lo son en bronce, en pocas de ellas existen ejemplares dorados o plateados— para poder confeccionar una lista que las agrupe racionalmente. Creemos que la mención de la pieza, aún prescindiendo de la descripción numismatográfica, que omitimos por razones de espacio, bastará para que pueda servir de guía a quienes se interesen por tan significativas medallas.

RESUMEN DE ACUÑACIONES

Emblema de la Sociedad "La Medalla"	1
Facsimiles de premios militares de metal	23
Facsimiles de parches militares de paño	12
Facsimiles varios	2
Medallas conmemorativas	7
Total	45

EMBLEMA DE LA SOCIEDAD

- 1 — Medalla alegórica

FACSIMILES DE PREMIOS MILITARES DE METAL

- 2 — Medalla de Montevideo
- 3 — Medalla de Aruhuma. (La Patria a los fieles L. D. Cochabamba).
- 4 — Escudo de Salta. (La Patria a los vencedores en Salta en 20-II-1813).
- 5 — Medalla de Las Piedras. (La Patria reconocida a sus natur.^s beneméritos hijos).
- 6 — Medalla del Cerrito. (La Patria a los vencedores del 31-XII-1812).
- 7 — Medalla de Suipacha. (La Patria a los vencedores de Tupiza).
- 8 — Medalla de Chacabuco. (La Patria a los vencedores de los Andes).
- 9 — Medalla del Orden. (La Patria por mi amor al Orden).
- 10 — Medalla de San Luis
- 11 — Medalla de Humahuaca
- 12 — Medalla de Maipú. (A los venc. de Maypo).
- 13 — Escudo de Juncal
- 14 — Medalla del Cabildo de Buenos Aires al Gral. San Martín
- 15 — Medalla de Peridriel. (Armas de Buenos Ayres - U.^a T.^s R. C.^o q. T. d.^s de B.^sA.^s).
- 16 — Medalla de la Orden del Sol. (El Perú a sus libertadores).
- 17 — Escudos al Negro Ventura. (Por fiel a la Patria).
- 18 — Escudo de Ituzaingó
- 19 — Medalla de Partida de Guerrillas
- 20 — Medalla de Numancia. (A la lealtad de los más bravos).
- 21 — Medalla de Pasco
- 22 — Medalla de Pichincha. (Pasador para cinta).
- 23 — Medalla del Callao
- 24 — Medalla de la Legión del Mérito de Chile

FACSIMILES DE PARCHES MILITARES DE PAÑO

- 25 — Escudo de Tucumán
- 26 — Escudo de Cucha Cucha
- 27 — Escudo de Membrillar
- 28 — Escudo de Tupiza



- 29 — Escudo de La Florida
 30 — Escudo de Chacabuco. (A los balerosos de los Andes).
 31 — Escudo de Córdoba. (Honor a los restaur. del Orden 1816).
 32 — Escudo al Gral. San Martín por Chaca-

bucu. (Al vencedor de los Andes y Libertador de Chile).

- 33 — Escudo de Carampangue
 34 — Escudo de Chuchanga
 35 — Escudo de Chancay
 36 — Escudo de Río Bamba

FACSIMILES VARIOS

- 37 — Escudo de la Asamblea General Constituyente de 1813
 38 — Medalla de la Jura de la Independencia del Perú, 1821

MEDALLAS CONMEMORATIVAS

- 39 — Centenario del Combate de San Lorenzo (1913)
 40 — Centenario del Combate de Tambo Nuevo (1913)
 41 — A los reconquistadores de Corrientes (Gral. W. Paunero) (1915)
 42 — Centenario de la Jura de la Independencia Argentina (1916)
 43 — Al Coronel Federico Brandsen (1917)
 44 — Al General Juan Antonio Alvarez de Arenales (1918)
 45 — Al General Antonio González Balcarce (1919)



Elementos de Numismática Clásica

(Continuación)

(Derechos Reservados)

por E. Korzsinek

3 — DIOS Y PERSONIFICACIONES ALEGORICAS

Personificaciones Alegóricas

FATUM - (MYTRA) — Es la personificación de un poder ciego al que están sometidos todos los seres, celestes y terrestres.

Sobre las monedas aparece en forma de tres figuras femeninas de pie que se tienen de las manos. Al mismo tiempo sostienen una cornucopia cada una y un timón (como La Fortuna).

Lo adoptaron los emperadores: 81 - Diocleciano y 82 - Maximiano Hércules.

Inscripción: **FATIS VICTRICIBVS**

FIDES - (PISTIS) - Fe — Es la alegoría de la confianza, creencia, fidelidad, fe en la palabra empeñada; refiriéndose principalmente a los militares, aunque también al emperador y al pueblo. Incluye las ideas de lealtad e integridad; caracteriza la relación entre el emperador y la milicia y el pueblo; entre dos emperadores o entre el emperador y la emperatriz. Es una antigua diosa itálica.

En la época republicana ya aparece su cabeza con corona de laurel y en la época imperial, distinguimos:

- a) **Fides Pública** — Representada como una mujer velada con espigas de trigo, sosteniendo una canastilla de frutas. Otras veces con pátera y cornucopia o con una paloma.
- b) **Fides Exercitus** — Figura de mujer sentada o de pie, con 2 y hasta 4 insignias militares (Estandartes o emblemas) terminados con águilas legionarias. En otras ocasiones está apoyada sobre proa de nave o sobre rayo.



- c) Representada solamente por símbolos — dos manos que se estrechan y entre ellas caduceo, flor, palma o dos espigas o amapolas.

Raramente aparece la figura de Fides con la inscripción **BONI EVENTVS**.

La adoptaron los emperadores: 6, 8, 9, 10, 11, 13, 13a, 14, 15, 16, 18, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 34, 36, 37, 38, 39, 46, 47, 48, 50, 51, 55, 57, 61, 62, 64, 65, 67, 68, 69, 70, 73, 74, 74a, 75, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85 y 87.

Inscripciones: FIDES - FIDEI - FIDEM



Títulos:

- | | |
|---------------|--------------------|
| a) AVGVST. | q) EQUIT. |
| b) AVG. | r) FORTVNA |
| c) AVGG. | s) MILITVM |
| d) AEQVIT. | t) MILIT. |
| e) COHORTIVM | u) MILI. |
| f) COH. | v) MIL. |
| g) EXERCIT. | w) MAXIMA |
| h) EXERCITVI | x) MVTVA |
| i) EXERC. | y) LEGION |
| j) EXERCI. | z) LEG. |
| k) EXER. | aa) PRAETORIANORVM |
| l) EXERCITVS | bb) PRAET. |
| m) EXERCITAS | cc) PVBLICA |
| n) EXERCITVVM | dd) PVBLICAE |
| o) EXERCITI | ee) PVBL. |
| p) EQVITVM | ff) VICTOR |

Las combinaciones de los títulos y nombres son:

FIDES: d, b, c, a, q, p, k, i, j, g, gc, m, o, l, n, r, z, y, w, v, u, t, s, sb, sc, x, xc, aa, ee, cc, ff.

FIDEI: b, f, p, k, h, l, z, t, s, bb, dd, eb.

FIDEM: i, g, v, s, bb.

FORTUNA - (TYCHE) - Fortuna - Tique
— Es la personificación de los buenos eventos, los que no obedecen a ninguna causa lógica, natural o moral. Es la personificación latina más antigua.

En la época republicana aparece sólo la cabeza sin atributos. En la época imperial la representan como una mujer de pie o sentada, raramente acostada. También es poco frecuente su figura cubierta con velo y corona mural. De esto se concluye que la Fortuna es una personificación demostrada en forma muy variable, por lo que es fácil confundirla con: la Concordia, Spes, Fecunditas, Bonus Eventus y Providentia.

El culto de Tique era muy difundido en Asia Menor, en ciudades griegas que acuñaban monedas bajo la dominación romana. Mencionamos como una curiosidad, monedas de Octavio Augusto que llevan los bustos de dos Fortunas, las que se llaman "Fortunae Antiates"; de Antium, donde las adoraban como "Fortuna Felix" y "Fortuna Victrix".

Sus atributos son: el timón con que señala el rumbo del mundo, teniendo por ello, con frecuencia el globo a su costado y el cuerno de la abundancia. Cuando representa la alegoría de un viaje del emperador, por vía terrestre, y su feliz regreso, lleva los títulos "DVX" y "REDVX", siendo su atributo una rueda a sus pies. Cuando el viaje era marítimo, lleva a sus pies una nave. Otros de sus atributos eventuales son: espigas, globo, palma, rama de olivo, caduceo y pátera.

La adoptaron: 1, 6, 9, 9a, 10, 11, 12, 13, 14, 14b, 15, 15a, 16, 16a, 17, 17a, 18, 20, 20b, 21, 22, 23, 23a, 24, 25, 28, 28a, 28c, 29, 36, 37, 39, 44, 45, 47, 48, 48a, 51, 53, 55, 61, 62, 64, 65, 69, 73, 74, 79, 81, 82, 83, 84.

Inscripciones: FORTVNA - FORTVNAE

Títulos:

- a) AVGVSTI
- b) AVGVST.
- c) AVG.
- d) AVGG.
- e) BONA
- f) DVX
- g) DVCI
- h) FELIX
- i) FELICI
- j) FELIC.
- k) FELI.
- l) FEL.
- m) FORTVNAE
- n) FORTVNA
- o) FLORENS
- p) FORS
- q) HIL.
- r) EPHESIA
- s) MANENS
- t) MANENT

- u) MANENTI
- v) MVLIEBRI
- w) MVLIEBRIS
- x) OBSEQVENS
- y) REDVX
- z) REDVCI
- aa) REDVCA
- dd) RED.
- cc) REDV.
- bb) REDVC.
- ee) RE.
- ff) R.
- gg) SPES

Inscripciones y títulos se combinan en la forma siguiente:

FORTVNA: c, d, b, a, x, dd, cc, z, y, gg.

FORTVNAE: c, d, a, g, i, u, v, r, ee, dd, cc, bb, a,, z, zd.

FORTVNE: c.

FORTVN: j, bb, cc, z.

FORTV: bb.

FORTA: bb.

FORTI: m.

FORT: g, k, t, ff, ee, dd, z, bb, y, l.

FOR: l, q, dd.

Continuará

CAMBIO VELAY

Corrientes 412

T. E. 49 - 2666

Buenos Aires

La Asociación Numismática Argentina

ACABA DE EDITAR SU PUBLICACION N°. 2

LA AMONEDACION NACIONAL 1881 - 1964

Por **ARNALDO J. CUNIETTI - FERRANDO**

Con prólogo de **José María Gonzales Conde**

En sus páginas el autor historia la creación de nuestro actual sistema monetario, la fundación de la Casa de Moneda de la Nación y todos los antecedentes de las acuñaciones decimales.

El estudio se completa con las tablas de las cantidades de monedas acuñadas durante cada año.

64 páginas

36 ilustraciones

\$ 120.-

D I S T R I B U I D O R E S

**Andrés Domingo
SARMIENTO 471
Buenos Aires**

**Arnoldo Efron
SARMIENTO 662 (1º)
Buenos Aires**

EN VENTA EN LAS CASAS NUMISMATICAS Y LAS PRINCIPALES LIBRERIAS

Relaciones del Eje de los Cuños en algunas monedas Uruguayas

Rubén W. Vergara

El alineamiento de los cuños, matrices o troqueles correspondientes al anverso y reverso de una pieza monetaria, al realizarse su acuñación, determina diferentes posiciones relativas entre los ejes de ambas caras de la moneda, que en los países de habla inglesa se denomina "die-axis", y que motiva una clasificación especial de las series, agrupada en torno a ese tipo de variedad.

El verdadero significado de esas diferencias no ha sido aún determinado, pero lo cierto es que, en numismática clásica, se han podido establecer definitivamente, por la evidencia suministrada por esa característica, las cecas de procedencia de distintas piezas, a través de trabajos estadísticos comparativos, como los realizados por R. A. G. Carson y J. P. C. Kent en "Constantinian hoards and other studies" y H. A. Seaby en "A find of coins of Carausius".

En nuestro medio, donde no se han realizado trabajos tan especializados, y donde las acuñaciones, casi contemporáneas las más antiguas, están perfectamente definidas por la legislación respectiva y otros antecedentes, se acepta comúnmente la definición de "tipo-moneda" "tipo medalla", para señalar piezas cuyos ejes son opuestos o correspondientes. Sin embargo esa denominación, adoptada por la costumbre, es ab-

solutamente incorrecta, ya que si bien la medalla, por razones naturales de uso, se acuña con sus dos caras de ejes correspondientes, en la moneda, la variedad de ejes es grande y no es admisible que se tome como tipo al eje opuesto.

En el propio monetario uruguayo, limitado en número de piezas, se encuentran series enteras, como la de 1840, con ejes correspondientes, del tipo que, como anteriormente decimos, se ha dado en llamar "medalla".

Estudiadas desde el punto de vista que nos ocupa, las monedas uruguayas de cobre del siglo pasado, nos ofrecen características de interés, especialmente en cuatro series.

1843: En el correr del año 1843, cuando la ciudad de Montevideo sufría el asedio de los ejércitos del General Oribe, por iniciativa del entonces Jefe Político de la Capital don Andrés Lamas, se creó después de múltiples y accidentadas alternativas, la primera Casa de Moneda Nacional, de donde habrían de salir como primeras piezas los cobres de 20 centésimos de real que llevan esa fecha.

De esos "vintenes", ya bastante escasos, especialmente en buen estado,

presumiblemente por la pobre calidad de su metal, han sido descriptas hasta la fecha cuatro variedades, citadas por Oliveres. (1).

En la obra mencionada, hay un evidente trastocamiento de las reproducciones fotográficas con el texto y aún se discute, asimismo, la existencia real de la pieza cuya fecha parece corresponder a un cuño especialmente abierto y no a una modificación de los cuños utilizados por Agustín Jouve en su acuñación de cobres del mismo valor facial, correspondientes al año 1840.

Pero, todo ello se refiere a los atributos propios del cuño. Si estudiamos la relación de los ejes, casi todas las piezas conocidas son de ejes opuestos, es decir con un giro de 180 grados, y un limitado porcentaje de 190 grados.

Una sola pieza conocida (2), presenta la característica de tener ejes correspondientes con 0 grado de giro.

Es señaladamente raro, que hasta el presente no hayan aparecido otras piezas similares, como seguramente hubiera ocurrido si se hubiera acuñado una tanda de piezas con los cuños colocados casual o deliberadamente en esa posición.

Cabría suponer que se quiso mantener la uniformidad de la emisión en ese aspecto y que, colocados los cuños para iniciar un tiraje, se observó la primera pieza, notándose lo que se estimó un error, que fue corregido de inmediato, modificando la posición de los troqueles, pero sin destruir aquel ejemplar.

1854: En la serie de este año, la pieza de 5 centésimos de real, llamada "cinqüino", es la que presenta mayor variedad de posiciones de ejes de cuño, en todo el cobre uruguayo.

Hemos podido observar los siguientes giros de ejes: 90, 135, 180, 210, 225 y 270 grados.

Ellos no se corresponden con otras variantes propias del cuño, por lo menos en el estudio estadístico que hemos podido efectuar con el número de piezas a nuestra disposición, que no es inferior al centenar, lo que constituye a nuestro criterio, número suficiente para abrir juicio primario al respecto, permitiendo suponer que la colocación de los troqueles se efectuó en forma caprichosa y sin ajustarse a ninguna norma preestablecida en toda la acuñación.

1857 y 1869: Al llegar el año 1857, después de los agitados acontecimientos políticos que perturbaron al país, quedó como consecuencia una grave crisis económica y la permanente escasez de cambio que no había tenido solución hasta entonces, todo lo cual determinó al gobierno a contratar nuevas emisiones de cobre que se tradujeron en las labraciones de 1857, realizadas en la Casa de Moneda de Lyon, por intermedio de la firma de plaza Hipólito y Adolfo Tampied y la de 1869, subdividida en dos series, correspondientes a dos contrataciones diferentes con las firmas Daniel Zorrilla, y Carve, Farini y Gottuzzo, como consecuencia de largas y complicadas alternativas administrativas, excitadas por el afán de lucro de los comerciantes y en buena parte del gobierno, estimulados todos por lo que

constituía un brillante negocio de la época.

Así nos llegan esas tres series de cobres acuñados en Francia. La primera en la Casa de Moneda de Lyon, y las otras dos en las Casas de Moneda de París y La Rochelle, dotadas de los mejores equipos y personal, capaces de producir magníficos ejemplares, de perfectas características y cuidada artesanía, que actualmente son fáciles de obtener en buen estado de conservación, por la enorme cantidad acuñada en relación con la época.

Su estudio pues, no es difícil y de él no ha surgido, en lo relativo a su diseño, más que una sola variante, descripta por el Dr. Gustavo O. Pigurina, en la pieza de 1 Centésimo de la serie acuñada en París. En el anverso de dicha pieza se pueden encontrar dos gráficas: la normal de toda la serie, que es de bastoncillos y la variedad que está formada por puntos.

En cambio, analizando los ejes de cuño, encontramos cuatro tipos perfectamente definidos, que se repiten en forma idéntica en las tres series, con

absoluta precisión. Son los siguientes giros de eje: 175, 177, 180 y 183 grados.

Como la variación en este caso, aunque constante es muy pequeña, recomendamos al estudioso sistematizar el procedimiento de examen, aplicando la técnica de prolongar el borde más largo del rayo vertical del sol del anverso, sobre el reverso de la pieza. Si esa prolongación la relacionamos con las marcas de ceca "D", "A" o "H", según el caso, tendremos el resultado siguiente: la línea de prolongación pasa por el centro de la letra, rozando su borde derecho, rozando su borde izquierdo, o ligeramente separada de su borde izquierdo.

La conclusión que a nuestro juicio se desprende de las observaciones anotadas, es que esas emisiones, han sido confeccionadas por lo menos en cuatro etapas bien diferenciadas por la posición de los cuños en las prensas. Lo que es más difícil de definir, es si ello obedece a una simple imperfección técnica o a la intención deliberada de señalar por alguna razón, cada partida de piezas.

(1) Oliveres, Francisco N., "Numismática Nacional", Montevideo, 1924.

(2) Monetario del autor.

CAMBIO CORDIDO

SU AGENCIA DE CAMBIO

Av. de Mayo 838

T. E. 33 - 4393

Buenos Aires

CONDONACION DE DEUDAS

Tal como se informara oportunamente, la Comisión Directiva dispuso la condonación de todas las sumas adeudadas al 31 de diciembre de 1963. Por ello, todos los socios que estuvieren atrasados en el pago de sus cuotas sociales, no importa desde cuándo, pueden ponerse al día con sólo abonar las cuotas correspondientes a 1964.

Contamos con la colaboración de todos los asociados que se encuentran en esta situación, que podrán regularizarla mediante el envío de un giro a la orden de "ASOCIACION NUMISMATICA ARGENTINA" por el importe de \$ 240.— Los que residen en la Capital Federal y Gran Buenos Aires, o de \$ 120.— los del interior del país.

Aquellos socios que no regularicen su situación en un plazo prudencial, serán dados de baja definitivamente en el Registro de Asociados, según lo establecen los Estatutos.

INTERCOIN

MONEDAS - MEDALLAS

SARMIENTO 342

T. E. 33 - 6331

BUENOS AIRES

La Ley en las Monedas Argentinas 1813-1815

Una interesante comunicación inédita

A. J. Cunietti-Ferrando

La Casa Hullett Hermanos y Cía. fue desde 1818 hasta 1837, agente de negocios de la República Argentina en Gran Bretaña. Todas las transacciones comerciales, compras y envíos estaban a su cargo, siendo esta firma la que contrató la fabricación de los décimos de cobre de 1822 y 1823.

De la abundante correspondencia con el gobierno argentino, minuciosa en noticias y detalles, extraemos la carta inédita del 24 de octubre de 1828, donde notifican de un análisis realizado en Inglaterra, de la ley de monedas de Potosí y La Rioja.

Este interesante documento dice así:

"Londres, Octubre 24 de 1828.

"Habiendo la fragata de S. M. Blossom conducido a ésta una cantidad de caudales embarcados en los puertos del Pacífico, se nota que una gran parte de ellos consiste en Pesos fuertes, llevando la estampa de las Provincias Unidas del Río de la Plata, y mediante los ensayos verificados en esta Casa de Moneda, así que por el Gremio de Plateros, se halla que los citados pesos son de ley más baxa de la acostumbrada en los de la estampa de las demás Repúblicas de América y del antiguo Gobierno Español, cuya ley es de $10 \frac{3}{4}$ dineros españoles.

"En este Reyno, la ley de plata se gradúa sobre la libra Troy de 12 onzas de a 20 dineros y está fixada

en 11 onzas	2 dineros de plata fina	} por
con 0 onzas	18 dineros de liga	

cada libra Troy; los ensayos han establecido que los Pesos fuertes de ley regular salen $7 \frac{1}{2}$ hasta $8 \frac{1}{2}$ más baxo que la ley de este Reyno; y por consiguiente se ha establecido el término medio de 8 dineros ingleses por libra Troy. Los citados pesos de las Provincias Unidas en contrario manifiestan la ley como sigue:

del año 1813		$9 \frac{1}{2}$ a 10	} dineros ingleses más baxos que la
1815 en C ^a PTS F	16	a $19 \frac{1}{2}$	
1826 „ RA. P		13 a 18	
1827 {	idn.	19 a 28	

ley de Inglaterra, de que resulta un perjuicio bastante grave al comercio y al crédito de esa República. Con esta consideración, hemos creído que podría ser interesante al Exmo. Señor Ministro de Gobierno de ser impuesto de la materia y nos permitimos de ponerla en su conocimiento.

"Nos aprovechamos de la ocasión para reiterar al Exmo. Señor Ministro las protestas de nuestra alta consideración.

"Hullett Hermanos y Cía". (1).

Es decir, que mientras la ley de las monedas inglesas de plata era de 925 milésimos de fino, y la de las monedas españolas, de acuerdo con la Real Orden secreta de Carlos III (1786) entonces en vigencia, era de 10 dineros y 18 granos, o sea 896 milésimos; los 8 reales de 1813 apenas alcanzaban 883 a 885 milésimos y los de 1815 de 848 a 858 milésimos.

El ensaye inglés demostró que eran de ley más baja aún que la establecida en las disposiciones hispanas. Por su parte, Alejandro Rosa afirmaba en 1898 que "los análisis efectuados a indicación nuestra en la Casa de Moneda de la Nación, acusan una diferencia con el título de fino ordenado por la ley española, que está fuera de la tolerancia consentida.

Si estas piezas habían acusado diferencias en el fino, las mayores fueron dadas por las monedas riojanas. Según el análisis inglés, las de 1826 daban de 850 a 871 milésimos y las de 1827/28 de 808 a 845 milésimos de fino.

Estas diferencias en la liga siguieron acentuándose en estas piezas hasta motivar años después la prohibición de su circulación en algunas provincias. La República de Chile la prohibió expresamente por ley del 17 de agosto de 1832; ley que se había hecho extensiva en un principio a las monedas argentinas de 1813 y 1815. Luego se aclaró que estas últimas podrían circular previa aplicación de una contramarca.

La interesante comunicación inglesa fue contestada por el gobierno argentino con la siguiente nota:

"Departamento de Hacienda.

"Buenos Aires, Enero 18 de 1829.

"El Ministro que suscribe ha recibido la nota de los S.S. Hullett y Cía. fecha 24 de octubre último por la que ponen en conocimiento del infrascripto, el grave perjuicio que resulta al crédito y al comercio de la Rep^a. en ese mercado desde que se advierte la notable diferencia entre las monedas que tienen el sello de las Provs. Unidas y las que llevan el de las demás Repúb^s. del Contte. y del Gobierno Español.

"En esta ocasión es satisfactorio al que suscribe, manifestar a los S.S. Hullett y Cía. el aprecio que le ha merecido al Gobierno la expresada nota, que será un dato de importancia para el arreglo del sistema de amonedación en la casa que ha establecido y piensa fomentar.

"El infrascripto aprovecha esta oportunidad para ofrecer a los S.S. Hullett y Cía. su mayor consid.ⁿ". (2).

(1) Originales en el Archivo General de la Nación.

(2) Idem. Sin firma.

Puente Hnos. S. R. L.

Pasajes Aereos y Maritimos

Turismo - Cambio

COMUNICA

A sus clientes y amigos y al
público en general que ya
atiende en su NUEVO LOCAL

LAVALLE 445

T. E. 31-7565 y 32-0409

nuevas emisiones

ANTILLAS Y GUAYANA FRANCESAS

El Instituto de emisión de los departamentos de Ultramar ha emitido para la circulación conjunta en Guadalupe, Guayana y Martinica, los dos billetes siguientes:

10 francos nuevos. 84 x 154 mm Multicolor.

A/ Joven antillana y paisaje.

R/ Plantación de caña de azúcar e ingenio.

50 francos nuevos. 89 x 164 mm Multicolor.

A/ Plantación de bananos.

R/ Pareja de antillanos, paisaje y aserradero.

Como es característico en los billetes franceses, su impresión y colorido son perfectos.

(Información suministrada gentilmente por la Casa de Moneda de la Nación).

ARGENTINA

Ya aparecieron las monedas de 10 pesos de tipo regular, con la fecha de este año. Todavía no hemos visto ninguna de 5 pesos.

AUSTRIA

Siguiendo la costumbre tradicional en Austria de emitir en cada año una o varias piezas conmemorativas, durante el año pasado fue puesta en circulación una moneda de 25 chelines recordando el tricentenario del nacimiento del príncipe Eugenio de Saboya. El diseño es obra de Grienauer y muestra al príncipe vestido con armadura.

La victoria del príncipe Eugenio sobre las tropas turcas liberó al Sud de Hungría de la dominación otomana.

CAMBOYA

Se ha emitido una nueva serie de 10, 20 y 50 sen, de características similares a la de 1953. (Catálogo Yeoman Nros. 11 a 13). La diferencia estriba en que en vez de estar el valor expresado en Cent., en la nueva serie lo están en Sen. También cambió la fecha, que es la de 1959.

TUNEZ

Las nuevas monedas de Túnez llevan la fecha 1960-1380 que corresponden a las eras cristiana y mahometana. Los valores acuñados hasta el presente son:

5 milésimas de dinar aluminio

20 milésimas de dinar bronce de aluminio

50 milésimas de dinar bronce de aluminio

100 milésimas de dinar bronce de aluminio

La de 5 milésimas tiene como motivo principal un árbol, y los otros valores una leyenda.

VATICANO

La moneda de 500 liras de la Sede Vacante por el fallecimiento de Juan XXIII es del mismo diseño de la de 1958, variando solo la fecha, que en la nueva es 1963. Las dos fueron diseñadas por Giampaoli.

YEMEN

Han aparecido en Yemen nuevas monedas emitidas por el gobierno republicano. Todas fueron acuñadas en El Cairo, y muestran una rama de café. Los valores acuñados hasta ahora son:

½ bogach: Bronce de aluminio.

1 bogach: Bronce de aluminio.

5 bogaches: Plata.

10 bogaches: Plata.

20 bogaches: Plata.

1 Rial: Plata.

BIBLIOGRAFIA

Ferrari, Jorge N. — SESQUICENTENARIO DE LA PRIMERA MONEDA CON EL SELLO DE LA PATRIA. - Buenos Aires, 1963. 68 pp. \$ 400.—

Esta obra del conocido investigador Dr. Jorge N. Ferrari, enriquece la ciencia numismática argentina con el estudio de la primera amonedación realizada en Potosí en 1813, bajo la autoridad patriota. La publicación, que es a la vez un homenaje a la Asamblea General Constituyente de ese año, se valora a través de la reconstrucción histórica y la descripción minuciosa de todas las piezas, incluyendo el estudio especializado de las numerosas variantes de cuños conocidos de las monedas de 8 reales, y sus resellos, y el examen crítico que ha permitido desenmascarar las falsificaciones de nuestra primera onza.

El análisis sistemático que el autor ha dedicado a estas series, las acertadas conclusiones a que arribó, y la reproducción de documentos en su mayoría inéditos, convierten este libro ágil e interesante en una obra básica para el estudioso y el coleccionista.

La obra, ampliamente ilustrada y con una vasta reseña bibliográfica, ha sido publicada por la comisión de homenaje a la soberana Asamblea General Constituyente del Año XIII, siendo prologada por el Dr. Enrique Ruiz-Guiñazú.

A. J. C - F.

LA AMONEDACION NACIONAL 1881 - 1964. Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. - Buenos Aires, 1964. 64 pp. \$ 120.—

Hace tiempo, el autor de este libro conversó con el editor de esta revista acerca de un artículo que estaba preparando sobre las monedas argentinas de níquel. En esa oportunidad éste le sugirió que ampliase el trabajo y lo convirtiese en un estudio sobre las monedas decimales argentinas; y es éste el estudio que hoy tenemos la satisfacción de comentar.

Todo autor aspira a cubrir con su obra un hueco, y éste por cierto lo consiguió acabadamente, ya que es el primero que estudió en forma orgánica este período moderno, pero casi desconocido de la historia numismática nacional.

El estudio detallado de cada serie y de la documentación respectiva, la recopilación de las tablas de cantidades acuñadas en cada año y las documentadas conclusiones sobre algunos puntos que hasta ahora eran objeto de controversia, como lo relativo al medio argentino de 1881, convierten a ésta en una obra básica, que deberá ser tenida en cuenta cuando se escriba la historia monetaria de nuestro país.

Profusamente ilustrada, y con un prólogo de José María Gonzales Conde, es la publicación Nº 2 de la Asociación Numismática Argentina.

A. E.

AMONEDACION DE CUARTILLOS DE CORDON EN LA CECA DE POTOSI DURANTE EL PERIODO COLONIAL. — Osvaldo Mitchell. - Buenos Aires, 1963. pp. \$ 40.—

En forma definitiva, pues su conclusión se fundamenta en documentación originaria, el autor aclara el enigma de los cuartillos anepígrafes con improntas de castillo y león, que motivaron, a través de los años, distintas opiniones de Aníbal Cardoso, Julio Marc y Humberto Burzio. Los dos primeros atribuyeron su acuñación a Buenos Aires, y el tercero a Potosí e hipotéticamente a Santiago. Mitchell ha establecido que dichos cuartillos han sido labrados en la Ceca de Potosí, en el año 1795, antes de la Real Orden del 30 de agosto de ese año, y puestos en circulación durante el año siguiente, por Bando del 20 de enero de 1796. Los ya amplios y estudiados cuadros de las acuñaciones potosinas hispanoamericanas, que tanto interesan en nuestro país, se amplían pues, con este "cuartillo anepígrafe".

La publicación lleva el N° 2 de las programadas por la Academia Argentina de Numismática y Medallística.

J. N. F.

ULTIMAS PUBLICACIONES

Dieffenbacher Alfred — Falsificación de monedas de oro - Siglos XIX y XX - Montreal, 1963. - En inglés y 1.600 ilustraciones. Valor: U\$S 40.—

Rothert Matt — Guía de los billetes fraccionarios de los Estados Unidos - 1ª Edición, 84 páginas. - En inglés y profusamente ilustrada. Valor: U\$S. 1.—

Avisos Agrupados

Tarifa: 20 palabras (mínimo) . \$ 50.—
Cada 10 adicionales \$ 20.—

COLECCION BILLETES UNIVERSALES Y argentinos de todas las épocas, especialmente de bancos privados latinoamericanos. Nicolás Soubotin. Arcos 3849. T. E. 31-9626. Buenos Aires. 5/64

VENDO COLECCION DE BILLETES SUD-americanos modernos. Más de 300 distintos. Varias series completas. Nicolás Soubotin. Arcos 3849. T. E. 31-9626. Buenos Aires. 1/64

BUSCO LAS SIGUIENTES MONEDAS Argentinas: 1 \$ 1883; 1 c. 1882; 1 c. 1894; 1 c. 1896; 2 c. 1887 y níqueles flor de cuño. Eduardo Martínez Olivares. Casilla de Correo 3, San Miguel. T. E. 657-0431. 1/64

BUSCO BILLETES DEL BANCONACIONAL 1872-1891. Especialmente aquellos resellados por las sucursales del interior y los valores altos. Arnoldo Efron. Juan B. Alberdi 424, Olivos. T. E. 791-2317. 6/64

BUSCO MONEDAS GRIEGAS Y ROMANAS. Horacio A. Sánchez Caballero. Azcuénaga 1237. T. E. 82-9411. Bs. As. 6/64

MEDALLAS DE LA PROVINCIA DE Buenos Aires, deseo comprar. Remitir lista de piezas disponibles. Jorge N. Ferrari. Libertad 1550, Buenos Aires. 6/64

MEDALLAS DE PROCERES. MONEDAS Coloniales e independientes americanas, busco. J. M. G. C. Mendoza 3341, Buenos Aires. 6/64

MONEDAS GRIEGAS Y ROMANAS. MA-cuquinas americanas, desea comprar. Emilio Zanaboni. Moreno 786. Bs. As. 6/64

INFORME DE BIBLIOTECA

La biblioteca de la Asociación se ha enriquecido últimamente con la compra de dos obras importantes, el "Catálogo de monedas de oro de todo el Mundo", de Robert Friedberg, y el catálogo de la colección "Lucien De Hirsch", de la Biblioteca Real de Bélgica, compilado por Paul Naster.

El primero es ampliamente conocido entre los coleccionistas de monedas de oro, por reunir en un solo volumen el catálogo de todas las emisiones áureas universales desde el año 600 hasta 1958. La sola mención del período abarcado da una cabal idea de la significación de la obra. Su utilidad no se limita a los coleccionistas de monedas de oro, sino que también proporciona al estudioso una vasta lista de cronologías y facilita la clasificación de monedas de otros metales por la identidad de retratos o escudos.

En cuanto al catálogo de la Colección Lucien de Hirsch, se trata de dos volúmenes, el primero con la descripción y el segundo con las ilustraciones de más de 1800 monedas griegas que forman el conjunto que este notable coleccionista donara a la Biblioteca Real de Bélgica.

La Asociación tiene una colección

casi completa del periódico mensual "Italia Numismática". Decimos casi completa, porque faltan algunos números. Rogamos a los socios que dispongan de ellas que nos los ofrezcan en venta canje o donación. Su lista es la siguiente:

Año 1955: Febrero; Mayo; Junio; Julio; Agosto; Octubre; Noviembre y Diciembre.

Año 1956: Enero; Febrero; Marzo; Abril; Mayo; Junio; Julio; Agosto; Septiembre; Octubre; Noviembre y Diciembre.

Año 1957: Enero; Marzo; Junio; Julio; Agosto y Octubre.

Año 1959: Noviembre y Diciembre.

Año 1960: Enero y Junio.

Como siempre, contamos con la colaboración de todos los socios, que puede materializarse:

- Devolviendo puntualmente los libros retirados.
- Sugiriéndonos qué libros pueden ser de interés para los asociados, para tratar de adquirirlos.
- Donándonos u ofreciéndonos en canje o en venta libros y revistas numismáticas.

ALBUM ILUSTRADO DE SELLOS POSTALES ARGENTINOS "FILA - DELIA JUNIOR"



Con 63 hojas, con los casilleros y grabados de todos los sellos y catálogo Yvert 1963 (Argentina) incluido. Tapas laminadas, impresas a todo color, encuadernación a tornillos, que permite agregar nuevas hojas. Completo desde 1858 hasta 1964. Suplementos anuales ilustrados garantizados

El álbum completo: \$ 540.— (Franqueo: \$ 50.—)

VENTA DE MATERIAL FILATELICO EN GENERAL

DELIA FERNANDEZ — SARMIENTO 662 - P. 1º - T. E. 46 - 3946

Dirección Postal: Casilla de Correo 1157 - Buenos Aires

Horario: Lunes a viernes: de 15 a 18.30. Sábados: de 9 a 11.30 hs.

ACTIVIDADES SOCIALES

ANA TIENE PERSONERÍA JURÍDICA

Por Resolución Nº 2167 del Ministerio de Educación y Justicia de la Nación, de fecha 21 de noviembre de 1963, se concedió personería jurídica a nuestra Asociación. Se inicia así una nueva etapa en la vida institucional, que estará regida por el estricto cumplimiento de sus estatutos.

Las autoridades de ANA señalan con verdadera satisfacción esa circunstancia que evidencia la importancia que han adquirido en nuestro medio la numismática y la medallística, disciplinas que por primera vez tienen en nuestro país una institución que las represente con personería jurídica.

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

En cumplimiento de las disposiciones estatutarias, nuestra entidad realizó el 28 de diciembre pasado su Asamblea General Ordinaria. Durante la misma se dió lectura a la Memoria de Presidente y Balance General, los que fueron aprobados. A continuación se procedió a la renovación de la Comisión Directiva, resultando electa la lista Azul. La composición de la misma figura en la página 4.

DECIMO ANIVERSARIO DE "ANA"

El 4 de noviembre próximo se cumplirá el décimo aniversario de la fundación de ANA. Es propósito de la comisión directiva festejar tan grato acontecimiento con actos de real significación, por lo que rogamos a nuestros asociados que nos hagan llegar sus sugerencias.

TRANSACCIONES INTERSOCIALES

Desde octubre pasado se ha reanudado la realización de transacciones intersociales, las que se llevan a cabo el primer sábado de cada mes a partir de las 18 horas. La experiencia recogida permite actuar en forma ágil, subastándose por cuenta de los socios muchos lotes de monedas, billetes, medallas y libros numismáticos. Invitamos a todos los socios a utilizar este servicio, participando en las subastas, y consignando lotes. Para mayores detalles, deben dirigirse a los señores Efron y Cunietti-Ferrando, que están a cargo de la organización.

EXPOSICIONES Y CONFERENCIAS ORGANIZADAS EN 1963

Durante el año pasado, ANA organizó o se adhirió a numerosas exposiciones y conferencias, como valioso aporte a la difusión de la numismática y la medallística. En forma sucinta, detallamos la labor realizada:

♦ El **Museo Histórico y de Ciencias Naturales de Bahía Blanca** organizó una exposición numismática que tuvo lugar entre los días 6 y 11 de mayo, en el local de la Biblioteca Riadavia. Colaboró ampliamente nuestra delegación, a cargo del señor Guillermo L. L. Salamoni. Se exhibieron más de 2000 piezas, participando como expositores, además del nombrado, María L. Ferrarese de Kahr, Norma Peinemann, Héctor Lescano, Lorenzo A. Barragán Guerra, Claudio J. F. Calderón y José M. Gonzales Conde. Estos dos últimos pronunciaron conferencias y fueron entrevistados en emisoras locales.

♦ Entre los actos con que se celebró un nuevo aniversario de la fundación de la ciudad de **Villa María**, en Córdoba, se organizó una exposición filatélica y numismática en los salones de Vargas S. A. Tuvo activa participación nuestro delegado señor Carlos A. Martín y fueron expuestas más de 1500 piezas pertenecientes a las colecciones de Basilio Andesco, Pablo D. Bosco, Héctor Brion, Demetrio Gómez, Carlos A. Martín, Claudio J. F. Calderón y José M. Gonzales Conde. Este último, que conjuntamente con el señor Calderón representó a ANA, pronunció una conferencia.

♦ En adhesión al Día de la Bandera y como homenaje a su ilustre creador, se realizó en esta capital en los salones de Gath y Chaves, una exposición de medallas relativas al **General Manuel Belgrano**. ANA colaboró así con el Instituto Belgraniano y el Centro Belgraniano. Las piezas expuestas pertenecen a la colección del Dr. Horacio A. Sánchez Caballero. La muestra duró desde el 16 al 22 de junio.

♦ El **Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás de los Arroyos**, festejó su quinto aniversario, organizando entre los días 27 de julio y 13 de agosto una importante muestra de monedas, billetes y medallas, que tuvo por marco los salones de la Asociación Cultural Rumbos. Se expusieron más de 3.000 piezas, incluyendo valiosos conjuntos del período colonial. Fueron expositores Celsina Acuña, Claudio J. F. Calderón, Pedro D. Conno, Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, G. Santiago Chervo, Santiago Chervo, José E. De Cara, José E. De la Torre, Arnoldo Efron, Virgilio Enrico, Jorge N. Ferrari, Manuel Gil Morales, José M. Gonzales Conde, Jorge L. Luciani, Miguel Angel Migliarini, Carlos Paolini, Américo Ríos, Jorge M. Ríos, Héctor Sánchez Caballero, Horacio A. Sánchez Caballero, Héctor San Martín, Luis Seghizzi y Víctor Yogi. Al acto de inauguración, que fue transmitido por radio, asistió una delegación de 10 miembros de ANA, encabezada por el Presidente, quien pronunció una disertación.

♦ Del 25 al 30 de agosto se realizó en **Firmat**, provincia de Santa Fe, una muestra numismática celebrando el 75º aniversario de su fundación. Contó con la adhesión del Círculo Numismático de Rosario y la delegación de ANA en Rosario. Fueron presentadas alrededor de 2.000 piezas por Fernando Chao, Nicolás López, Helvecio Repetto, Agustín Angel Rigo y Héctor Sabache. El señor Rigo, delegado de ANA, pronunció una interesante conferencia.

♦ El **Centro Numismático Bartolomé Mitre de Azul**, celebrando el 131º aniversario de la fundación de la ciudad, organizó una muestra de monedas y me-

dallas, a cargo de la presidenta y secretario del mismo, señorita Lydia E. Ramírez y Aldo P. Alessandri, respectivamente, que se llevó a cabo en la Galería Piazza. En representación de ANA concurren especialmente invitados el presidente, señor José M. Gonzales Conde y Arnoldo Efron. El primero pronunció una disertación y fue entrevistado por la emisora LU 10.

♦ El **Instituto Magnasco de Gualeguaychú**, que posee un valioso conjunto de monedas y medallas, invitó especialmente a los señores José M. Gonzales Conde y Claudio J. F. Calderón para clasificarlo. El primero de los nombrados pronunció además una conferencia.

DE NUESTRAS DELEGACIONES

Concepción del Uruguay. — Nuestro delegado, señor Pablo Schwartzman, está trabajando en la catalogación de las medallas uruguayenses. El mismo ha visitado varias veces nuestra capital, y desea ponerse en contacto con coleccionistas que le puedan dar información sobre el tema.

Villa María. — El señor Carlos A. Martín ha sido designado delegado de ANA en esa ciudad, en mérito a su labor de propulsor del movimiento numismático local. Es miembro del Círculo Numismático y Filatélico de Villa María.

Azul. — Nuestra consocia y presidenta del Centro Numismático Bartolomé Mitre, señorita Lydia E. Ramírez, fue designada delegada de ANA en Azul. Con su valioso aporte se considera que

en el futuro se podrá realizar una obra de significación.

DONACIONES

Nuestro consocio, Pedro D. Conno, hizo llegar a nuestra biblioteca la traducción al castellano de dos importantes obras de numismática clásica, que realizó en forma científica y minuciosa. La primera es una obra de Edward T. Newells "Standard Ptolemaic Silver", publicada por Wayte Raymond. La misma contiene una breve introducción a la amonedación de Egipto bajo los Ptolomeos; la descripción, organización y características de las emisiones regulares de plata.

La segunda es la introducción de la obra de J. G. Milne, "Catalogue of Alexandrian coins in the Ashmolean Museum", que trata la situación geográfica, política y económica en que se desarrolla la moneda alejandrina durante la dominación romana, los diversos aspectos de su producción y sus características generales.

En un gesto generoso, nuestro delegado en México, señor Angel Barón, de destacada actuación en el campo numismático latinoamericano, nos ha hecho llegar el importe de 100 dólares. Tan espontánea acción se suma a otras anteriores del distinguido consocio, evidenciando una colaboración, que si bien muy importante en el orden económico, lo es más aún por lo que supone un estímulo para la labor que cumple nuestra entidad.

MONEDAS ROMANAS REPUBLICANAS E IMPERIALES (Especialmente primitivas)

RODOLFO BURGOS

RESTAURACION DE PINTURAS CONFECCION
DE PERGAMINOS Y DIBUJOS

Sancti y Mendoza - Hurlingham

BILLETES Y MONEDAS ARGENTINAS DESEO COMPRAR

JORGE DERMAN

Calle Remedios de Escalada de San Martín 324
T. E. 54 - 6663 Capital Federal

POR LAS INSTITUCIONES AMIGAS

♦ El 20 de abril de 1963 la **Academia Argentina de Numismática y Medallística** renovó sus autoridades. Su mesa directiva quedó integrada en la siguiente forma:

Presidente: Dr. Horacio A. Sánchez Caballero.

Vicepresidente: Dr. Luis Seghizzi.

Secretario: Pedro D. Conno.

Prosecretario: Jorge E. Von Stremayr.

Tesorero: Lorenzo A. Barragán Guerra.

Secretarios: Esc. Ramón Ricardo Pam-
pín y Rodolfo Maique Etchart.

Tesorero: Carlos A. Gorga.

Bibliotecario: Cap. Adilio Ari Fe-
rreira.

Vocales: Adolfo Bay, Juan Kvaracie-
jus y Tomás Schenk.

Comisión Fiscal: Julio T. Fabregat,
Cnel. Federico H. Aguiar y Octavio C.
Assunção.

♦ La **Academia Uruguaya de Numismática y Bibliofilia** realizó el 18 de julio un solemne acto para entregar a sus miembros de número y correspondientes los diplomas, medallas y veneras. El presidente señor Ernesto O. Araújo Villagrán hizo entrega de dichos símbolos, con los que fueron honrados, como miembros correspondientes, entre otros, nuestros compatriotas señores Lorenzo A. Barragán Guerra, Humberto F. Burzio, Claudio J. F. Calderón, Juan A. Fariní, Jorge N. Ferrari, José M. Gonzales Conde, Osvaldo Mitchell, Francisco L. Rómay, Horacio A. Sánchez Caballero y Luis Seghizzi. Agradeció las distinciones el Dr. Sánchez Caballero.

♦ El **Instituto Uruguayo de Numismática** ha elegido nuevas autoridades. Los cargos fueron ocupados de la forma siguiente:

Presidente: Tte. Cnel. Manuel A. Troncoso.

Vicepresidente: Alférez Fausto Acuña.

♦ La **Sociedade Numismática Brasileira** de San Pablo cumplió el 19 de enero su 40º aniversario. El grato acontecimiento encuentra a esta prestigiosa institución en plena actividad que se traduce en la publicación de trabajos especializados y de un boletín trimestral, edición de medallas, etc.

La SNB se reúne en el edificio del Instituto Histórico y Geográfico de San Pablo, calle Benjamín Costant 158, 2º piso. Cuenta con varios miles de socios y mantiene una biblioteca y un museo.

ANA se une a sus colegas paulistas en los festejos, y les expresa los mejores deseos de prosperidad y progreso.

VIAJE DE ESTUDIOS

Dentro del plan de estudios para ex becarios patrocinado por el Instituto de Cultura Hispánica, viajó a España y otros países europeos nuestro consocio Claudio J. F. Calderón. Durante su permanencia en Europa, efectuará contactos con instituciones numismáticas y coleccionistas.

NUESTROS NUMISMATICOS

Jorge A. Echayde

El Dr. Jorge A. Echayde, nació en Buenos Aires en el año 1862. Falleció el 14 de setiembre de 1938.

Fue un apasionado de nuestro pasado y uno de los más destacados coleccionistas, formando importantes e interesantes conjuntos de iconografía, platería, impresos, grabados y especialmente de monedas y medallas. Fue el nexo entre dos épocas del coleccionismo numismático. Alcanzó a frecuentar las tertulias que se realizaban en la casa de Alejandro Rosa y convivió una de las épocas más brillantes de los estudios numismatográficos en nuestro país. Fue de los primeros en integrar la Junta de Numismática y el último sobreviviente que convivió con el grupo selecto de sus fundadores.

En 1934 figura entre los fundadores del Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades en su segunda época y al año siguiente es designado Presidente Honorario del mismo. Nombrado Director del Museo Municipal, clasificó y organizó el magnífico monetario que el mismo posee. Desde estas instituciones, fue un entusiasta propulsor del coleccionismo y de los estudios numismáticos.

Además de algunos artículos en revistas especializadas, en 1904 publicó en la "Revista Nacional" un estudio sobre "Acuñaciones de Moneda Provincial de plata, en Mendoza y La Rioja desde 1822 a 1824" (Año XIX, Vol. II, T. XXXVIII, ent. V y VI, Nov. y Dic., pág. 249 y sig., Bs. Aires, 1904), que en su época y se comparten o no sus tesis, constituyó un aporte a la bibliografía numismática argentina.

A su fallecimiento, sus colecciones se dispersaron; algunas de las piezas que las integraron se encuentran actualmente en distintos museos públicos y en colecciones privadas.

J. N. F.

NECROLOGICAS

Con pesar comunicamos el fallecimiento del señor **José Basbaun**, de Río de Janeiro. El extinto, que tuvo destacada actuación en la Sociedade Numismática de Río de Janeiro, de la cual fue presidente, también había sido nombrado miembro correspondiente de la Academia Argentina de Numismática y Medallística.

—El 6 de diciembre de 1963 falleció el **profesor Antonio Luiz Ippolito**, presidente de la Sociedade Numismática Brasileira de San Pablo. Fue uno de sus más antiguos y activos asociados, y era considerado una autoridad en materia de condecoraciones, habiendo publicado numerosos artículos.

A ambas instituciones hacemos llegar nuestras sinceras condolencias.

COLECCIONO MONEDAS DE ORO MONEDAS RARAS DE PLATA

PREFERENTEMENTE DE TAMAÑO GRANDE

ROMEO R. ROSTOLIS

Gral. ENRIQUE MARTINEZ 1490

T. E. 76-9757

BUENOS AIRES

CLAUDIO J. F. CALDERON

COLECCIONO MONEDAS
DE BOLIVIA

ARNALDO J. CUNIETTI-FERRANDO

Busco Monedas Potosinas - Argentinas
Italianas - Bolivianas

Medallas Militares Argentinas

Medallas Italianas

Compro o canjeo

MAZA 48

BUENOS AIRES

Callao 635 - 7º Piso. - Buenos Aires

CASA BARON



CAMBIO DE MONEDA

COMPRA Y VENTA
DE COLECCIONES

DISTRIBUIDOR DE MEDALLAS



Av. VENUSTIANO CARRANZA 50

MEXICO I. D. F., MEXICO

ARGENTINOS ORO

COMPRELOS CON TODA CONFIANZA EN

A. Martínez Fandiño

AVDA. CORRIENTES 418 - CAPITAL
AGENCIA DE CAMBIOS

OPERACIONES DE CAMBIO — ORO AMONEDADO
SIEMPRE LAS MEJORES COTIZACIONES

A L P E

AGENCIA DE NAVEGACION

NUESTRO DEPARTAMENTO DE PASAJES LE ASESORARA
CORDIALMENTE PARA VIAJAR MEJOR Y MAS ECONOMICAMENTE

PASAJES AEREOS Y MARITIMOS CON GRANDES
FACILIDADES DE PAGO

AVDA. CORRIENTES 418

—

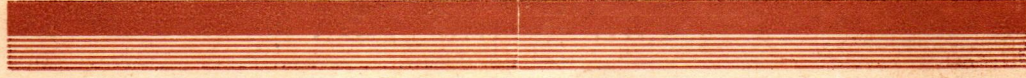
T. E. 3506/5365



ARNOLDO EFRON



MONEDAS
BILLETES
MEDALLAS
LIBROS NUMISMATICOS



SARMIENTO 662 1°
T. E. 46 - 3946
BUENOS AIRES

