



## número 96

Abril de 2024

Boletín del  
**Centro Numismático de las Sierras del Tandil.**

Los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión del Boletín ni del CNST. Se autoriza la reproducción total o parcial indicando la fuente.

Puede ver y descargar todos los números del boletín en  
<https://cenusita.blogspot.com>

**Editor responsable:** Augusto Román Hidalgo [hidalgotandil@gmail.com](mailto:hidalgotandil@gmail.com) (0249-154-639743)  
**Contacto CNST:** [cenusita@gmail.com](mailto:cenusita@gmail.com)

### EN ESTE NÚMERO...

**3** “Pablo Casale S. A.”  
por **Ricardo Hansen**

**9** “La nueva familia de BILLETES colombianos”  
por **Daniel Discenza**

**23** “Alberto Gabriel Fernández”  
por **Udalman**

**27** Completando “El Ferrari”  
por **CNST**

**29** **CNST NOTICIAS**

**32** Contacto entre Coleccionistas

## Nota Editorial

*Otra vez con ustedes, con este nuevo número del Correo de las Canteras, nuestro órgano de difusión, para entregarles lo que esperamos sean artículos de su interés.*

*Comenzamos con una nota de Ricardo Hansen acerca de las fichas de "Pablo Casale S.A.", luego nuestro «corresponsal» de La Plata —Daniel Discenza— nos cuenta sobre la nueva familia de billetes de Colombia, ilustrada con ejemplares de su colección.*

*Después de un tiempo, continuamos con nuestra sección: "Conociendo a nuestros socios", en esta oportunidad con la entrevista hecha a Alberto G. Fernández, socio "externo" del CNST. Seguimos completando "El Ferrari" con dos medallas tandilenses de la segunda parte del siglo XX y cerramos con las noticias y contactos.*

*Por otro lado aprovechamos a saludar —aunque para cuando este boletín llegue a sus manos la fecha ya haya pasado— a todos los colegas y amigos numismáticos por el Día Nacional de la Numismática, esperando que haya sido una fecha de provecho para cada uno de ustedes.*

*Como siempre, los dejamos con esta nueva entrega y les recordamos que estamos abiertos a cualquier sugerencia, crítica o comentario y también si quieren publicar sus trabajos por este medio.*

*Hasta la próxima!*

## CD Período 2020-2021

Presidente:  
Miguel Angel Pena

Vicepresidente:  
Pablo Armando Chervero

Secretario:  
Augusto Román Hidalgo

Tesorero:  
Héctor Alberto Trevisón

Vocal Titular:  
José Andrés Mohamed

Vocal Titular:  
Ricardo Alberto Hansen

Vocal Suplente:  
Darío Sánchez Ábrego

Revisor de cuenta titular:  
Nahuel Santana

Revisor de cuenta suplente:  
José Roberto Ruano

Revisor de cuenta suplente:  
Juan Francisco Inza

*El Correo de las Canteras*

## “PABLO CASALE S. A.”

por *Ricardo Hansen*

**E**n 1886 se constituye el taller de Guillermo Schmidt y Roberto Fink dedicado a la fabricación de distintos bienes metalúrgicos y también a la fabricación de cocinas económicas y balanzas. Aprovechando la energía hidroeléctrica, **Pablo Casale**, muy joven, abre en 1900 un taller metalúrgico en el departamento de Godoy Cruz en sociedad con Juan Pollino —también italiano— pero en 1902 los socios se separan. Se dedicó varios años a la reparación y producción de bienes metalúrgicos, entre ellos algunos para bodegas; tuvo una copería y posteriormente una fundición de hierro. **Pablo Casale** fue miembro fundador de una familia muy ligada al origen y desarrollo de la industria metalúrgica y química en Mendoza. Fue socio con su hermano Enrique en la puesta en funcionamiento, en 1915, de la primera fábrica de anhídrido sulfuroso en América del Sur, también en el departamento de Godoy Cruz. De allí se posicionó en la actividad empresarial y en la década de 1930 integró entidades financieras y firmas diversificadas, como la local ECSAL y luego, la química Atanor. Además, formaba parte de una familia dedicada a la elaboración de vinos y sus subproductos.

Enrique Casale fue fundador de otras industrias y lo mismo hizo Pablo, con sus hijos Florencio y Carlos, tanto en Mendoza como en San Juan.

**Pablo Casale** había llegado a tierras mendocinas a los 15 años de edad – en 1896 – en compañía de su padre Pedro, quién había sido contratado por la empresa constructora del Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico como jefe de una cuadrilla especialista en la perforación de túneles, muriendo al poco tiempo en un accidente en la cordillera.

En 1909 se crean Comisiones de estudio con el objetivo de realizar obras de canalización en los ríos Atuel, Tunuyán Superior y Alto Diamante, este último, es concesionado al ingeniero Pedro Genta por el ministro de obras públicas, con la idea de buscar una ubicación a un dique de embalse. A fin de este mismo año, comienzan las obras de ensanche del Canal del Oeste (cerca del Parque General

San Martín), con el objetivo de llenar el Lago de Regatas en el mencionado parque. El proyecto estaba a cargo del ingeniero Bernardo de Zakresoski e incluía la colocación en el Zanjón Frías, de una compuerta derivadora del agua de 1 x 1,80 x 3,20 metros, tipo especial en 4 secciones y de 445 kg de peso, construida por la empresa metalúrgica **Pablo Casale**.

En 1918 conformó la Sociedad de Subproductos Vínicos (Godoy Cruz), con accionistas mendocinos y de Buenos Aires, aunque no prosperó.

**Casale** obtuvo medalla de oro en la Exposición de Rosario de Santa Fe (1925-1926) por la fabricación del anhídrido sulfuroso líquido y aparatos especiales para su producción. En 1930, representó a los industriales de Mendoza en la Confederación de Comercio Recíproco de Sacramento (Estados Unidos); fue también delegado por la provincia de Mendoza en la Conferencia Mundial del Frío, efectuada en Buenos Aires en 1933.



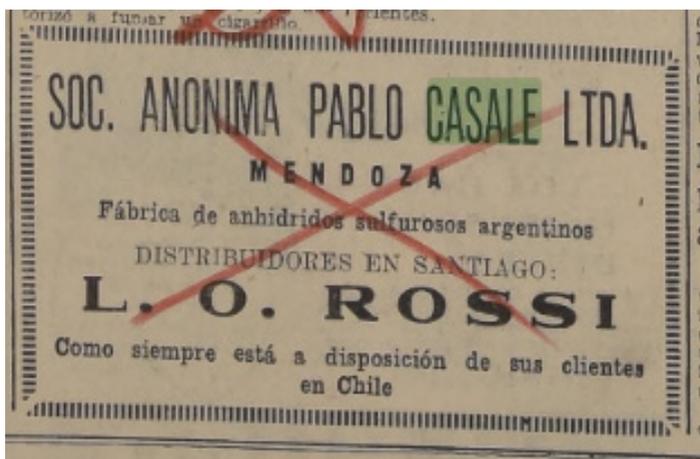
Foto: Pablo Bianchi

## MAQUINARIAS Y EQUIPOS PARA BODEGAS

Los establecimientos fabricantes de máquinas y equipos para bodegas son el conjunto más numeroso, el mejor equipado, el que demandó más empleo y el que tuvo un mayor número de asalariados. Además de los pioneros Baldé y Miret y Carlos Berri, se incluye principalmente en este grupo a los talleres de **Pablo Casale**, Enrique Pescarmona, Victorio Ronchietto, Luis Buccolini, Alberto Stasi, Talleres Metalúrgicos La Unión. A estos y otros establecimientos fundados por inmigrantes italianos se suman también metalúrgicos de otras nacionalidades, entre ellos los españoles Domingo Cilvetti, Martín Aguirre, los hermanos Ozcoidi y los alemanes Ambrus y Flury, socios del italiano Raimundo Bisogno. Como innovación metalúrgica que patentaron sus perfeccionamientos antes de 1930 se destaca el grupo **Pablo Casale** por su prensa semicontinua a pistón.

Muchos de los talleres metalúrgicos de distintas provincias adquirieron el saber tecnológico en fábricas de Buenos Aires o en los de la empresa de **Pablo Casale** en Mendoza.

En 1940 **Pablo Casale** instaló una fábrica de vinagres en San Martín.



## CENTRAL HIDROELÉCTRICA “PABLO CASALE” – ELECTRA



Foto: Pablo Bianchi

La central hidroeléctrica, en la margen izquierda del canal Zanjón era parte constitutiva del complejo industrial **Casale**. Con una potencia instalada de 2.000 HP generaba un promedio anual de 3.500.000 Kw, que abastecía la demanda de energía para las industrias y las numerosas viviendas de los operarios de la empresa. La central tomaba agua del Cacique Guaymallén por un canal de aducción de 447 m de longitud, la derivaba a una cámara de carga y previo paso por una reja filtrante ingresaba a la sala de máquinas, donde accionaba las turbinas generadoras. El agua pasaba luego a una pileta y de allí era devuelta al zanjón por un canal de restitución de 116 m de desarrollo.

Presentaba como innovación la construcción de una playa de maniobras, apoyada en pilotes de hormigón, sobre la pileta de salida. El sistema aéreo de conducción de energía pasaba sobre calle Besares al parque de transformadores, ubicado al oeste de la fábrica Carbometal. La sala de máquinas propiamente dicha respondía a un partido eminentemente utilitario, diseñada como un volu-

men de planta rectangular de 35 x 100 m con tipología de nave de doble altura. Resuelta enteramente en hormigón armado, presentaba un lenguaje abstracto, con una fachada con cornisa saliente como único recurso decorativo, ritmada por una sucesión de columnas adosadas al muro. Estas columnas delimitaban dos paños acristalados por tramo, a modo de bandas verticales distribuidas en dos niveles, el superior con ventanas pequeñas y el intermedio con ventanas de mayor altura, que iluminaban toda la nave industrial. Adosado a él, un volumen más pequeño en la parte posterior, albergaba la sala de tableros. La cubierta contaba con un puente grúa de mantenimiento que se desplazaba en toda la longitud de la nave, construido sobre perfiles y rieles de acero.

Actualmente el edificio y su entorno se emplean como estacionamiento y depósito de vehículos.



Casa de Pablo Casale

Telefono: (0261) 496-05... - Avda 1930, Eujan De Coria, Mendoza

**15** **Pablo Casale Sa - Industrias Químicas**  

Chacras De Coria / Mendoza (6km)

Refrigeración - Teléfono:  (0261) 496-05... - C Besares 151, Chacras De Coria, Mendoza

**12** **Electromecánica Iza...** 



*Estas fichas acuñadas en aluminio se utilizaban como de control por entrega de barras de hielo. Tenían un módulo de 24 y 29 mm y un peso de 1,4 y 2 gr respectivamente. El punzonado del reverso se debía casi con seguridad a la anulación del empleo de dichas piezas.*

**Ricardo Hansen – Abril de 2024**

[ricardohansen2003@yahoo.com.ar](mailto:ricardohansen2003@yahoo.com.ar)

#### **Fuentes:**

[https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/16796/chacrasdecoria-guiade-bienespatrimoniales.pdf](https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/16796/chacrasdecoria-guiade-bienespatrimoniales.pdf)

<https://area.fadu.uba.ar/area-2602/villalobos-bianchi2602/>

<https://journals.openedition.org/alhim/380?lang=en>

[http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1515-59942009000100014&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1515-59942009000100014&lng=es&nrm=iso)

<https://docplayer.es/30785110-Panorama-general-de-fabricas-y-taleres-de-mendoza-entre-1930-y-1950.html>

<https://provinciademendoza.ar/index.asp?MENU=Mendoza&INFO=Hidrograf%C3%ADa&ITEM=Riego>

## “LA NUEVA FAMILIA DE BILLETES COLOMBIANOS”

por *Daniel G. Discenza*

**U**na vez más nos volvemos a encontrar para seguir conociendo la Notafilia mundial, como así también algunas características de su país de origen; en esta oportunidad les mostraré y hablaré sobre Colombia y su última y actual línea monetaria.



Bueno, como dijimos, antes una pequeña descripción sobre dicho país:

Colombia, oficialmente República de Colombia, es un país soberano situado en la región noroccidental de América del Sur. Se constituye en un Estado unitario, social y democrático de derecho, cuya forma de gobierno es presidencialista con dos cámaras legislativas. Su capital y ciudad más poblada es Bogotá. Es una república organizada políticamente en treinta y dos departamentos descentralizados y el Distrito Capital de Bogotá, sede del Gobierno nacional.

Incluyendo la isla de Malpelo, el cayo Roncador y el banco Serrana, el país abarca una superficie de 1.141.748 km<sup>2</sup>, por lo que es el vigesimosexto país más grande del mundo y el séptimo más grande de América. Reclama como mar

territorial el área hasta las 12 millas náuticas de distancia, manteniendo un dife-  
rendo limítrofe al respecto con Venezuela y Nicaragua.

Limita al norte, con el océano Atlántico; al este, con Venezuela y Brasil; al sur  
con Perú y Ecuador; y al oeste, con el océano Pacífico y Panamá. Tiene costas  
en el océano Pacífico y acceso al Atlántico a través del mar Caribe, donde posee  
diversas islas como el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

Es el vigesimoséptimo país más poblado del mundo, con una población de 52  
millones de habitantes, además es la segunda nación con más hispanohablan-  
tes, detrás de México.

En el año 1810 comenzó la Guerra de independencia, tras la cual surgió el  
país que actualmente se conoce como Colombia. Durante el siglo XIX y el siglo  
XX, el país se caracterizó por su inestabilidad y un gran número de guerras ci-  
viles; el último de estos conflictos, conocido como conflicto armado interno,  
comenzó en 1960.

Colombia es parte del grupo de los CIVETS, considerados como seis principa-  
les mercados emergentes. Es miembro de la OCDE, la ONU, la OEA, la Alianza del  
Pacífico, la CAN y de otras organizaciones internacionales; también es el único  
país de Latinoamérica que es socio global de la OTAN. Es el segundo país con



Ubicación geográfica

mayor índice de desigualdad en América Latina, después de Brasil, y empatado con Panamá, según la base de datos del Banco Mundial.

Es la segunda nación más biodiversa del mundo, contando con 67.000 especies registradas; no obstante, un estudio lo ubica entre los ocho países responsables de la mitad de la destrucción de biodiversidad en el mundo. Por otra parte, es el país de América Latina con más conflictos ecológicos entre la población local y empresas multinacionales en áreas de especial protección ambiental. Para proteger su medio ambiente el país cuenta con instrumentos como la Política Nacional de Cambio Climático y el impuesto al carbono.

El peso colombiano es la moneda de curso legal de Colombia. Localmente se usa el signo peso. Su circulación es controlada por el Banco de la República. Se creó en el año 1810 como reemplazo del Real utilizado durante la época colonial. Se da formalidad al uso del peso en territorio colombiano en el año 1857, mediante la Ley del 30 de junio de ese mismo año, la cual declara que la unidad monetaria sería el peso, moneda de plata de veinticinco gramos a la ley de 0,900, dividido en cien centavos y autorizó la acuñación del Córdor, moneda de oro de diez pesos, con diez y seis gramos ciento veintinueve miligramos de peso, a la ley de 0,900.



Bandera



Escudo

La nueva familia de billetes da continuidad al concepto de biodiversidad de la familia de monedas que comenzó a circular en junio de 2012, al tiempo que destaca un grupo de elementos culturales y paisajes de nuestra geografía, que se han convertido en símbolos de la riqueza, variedad y creatividad colombiana.

Además, rinde homenaje a personajes de la cultura, la ciencia y la política del país, y refuerza el reconocimiento del papel protagónico de la mujer en la sociedad colombiana.

Los billetes de 2, 5, 10, 20, 50 y 100 mil pesos tienen características comunes: incorporan tintas e hilos de seguridad de colores intensos, con efectos de cambio de color que facilitan su identificación. También, atienden con mayor efectividad las necesidades de personas en situación de discapacidad visual, gracias a la diferenciación de tamaños en las denominaciones y a la incorporación de elementos táctiles.

### BILLETE DE 2 MIL PESOS



#### Pick 458

*Dimensiones:* 128 mm x 66 mm

*Color:* predomina el azul con cambios de tonalidad

*Material:* papel de seguridad 100% algodón

El 29 de noviembre de 2016 el Banco de la República de Colombia puso a circular el nuevo billete de 2.000 pesos, el quinto de la Nueva Familia de Billetes, que circula simultáneamente con los actuales. El azul es el color predominante. En el anverso se aprecia la imagen de la artista Débora Arango junto con las hojas y el fruto del árbol lechoso y un pájaro cardenal. En el reverso se resalta Caño Cristales, el “río de los cinco colores” y varias aves sobrevolando la copa de un árbol.

Caño Cristales, uno de los ríos emblemáticos del país, nace en el sur de la serranía de La Macarena, área de protección ambiental según el Decreto Ley 1.989 de 1.989. Es un lugar estratégico debido a que es una elevación del escudo guyanés, donde convergen ecosistemas andinos, orinocenses y amazónicos, lo cual lo convierte en un importante refugio biológico con una alta diversidad y presencia de especies de plantas y animales endémicas. Con sus 100 km de longitud, Caño Cristales es conocido como “el río más hermoso del mundo”, “el río de los cinco colores” o “el río donde se ahogó el arcoiris”.

Sus colores rojo, rosado, verde, amarillo y morado surgen gracias a una especie de planta endémica, *Macarenia clavigera*, conocida como la “ninfa de las aguas”. Esta planta, con hojas en forma de capullos, tan delicados que parecen de algodón, es muy sensible a la intervención humana y merece toda nuestra atención para cuidarla y preservarla.

En este billete se rinde homenaje a Débora Arango Pérez. Nació en Medellín el 11 de noviembre de 1907 y murió en Envigado el 4 de diciembre de 2005. Fue acuarelista y pintora, pionera del arte moderno en Colombia.

Fotos:

<https://blogs.elespectador.com>



**BILLETE DE 5 MIL PESOS****Pick 459**

*Dimensiones:* 133 mm x 66 mm

*Color:* predomina el café con cambios de tonalidad

*Material:* papel de seguridad 100% algodón

El 9 de noviembre de 2016 el Banco de la República de Colombia puso a circular el nuevo billete de 5.000 pesos, el cuarto de la Nueva Familia de Billetes, que circula simultáneamente con los actuales. El café es el color predominante. En el anverso se aprecia la imagen del poeta José Asunción Silva junto con una planta de puya y un abejorro. En el reverso se resaltan los páramos colombianos, el oso de anteojos, el cóndor de Los Andes y el poema "Melancolía" de José Asunción Silva.

El páramo es un ecosistema andino de alta montaña, presente en Colombia, Venezuela, Ecuador y Perú. Se caracteriza por sus fuertes contrastes de temperatura y luminosidad en un mismo día, un suelo poroso rico en materia orgánica y una vegetación achaparrada con múltiples estrategias adaptativas que le permite retener el agua. Por todas estas condiciones es reserva natural de agua, indispensable para los seres vivos. Sus plantas más representativas son varias especies de frailejones y en cuanto a animales se destacan el oso de anteojos (*tremarctos ornatus*) y el cóndor de los andes (*vultur gryphus*).

En este billete se rinde homenaje a José Asunción Silva.

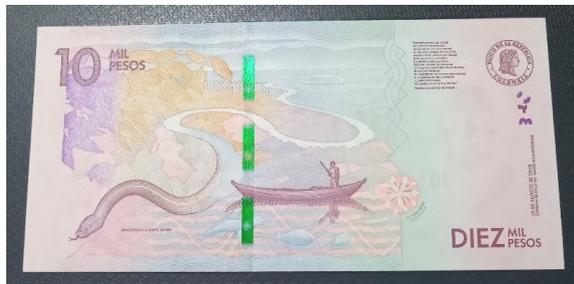
Nació en Bogotá el 27 de noviembre de 1865 y murió en la misma ciudad el 24 de mayo de 1896. Aunque nunca publicó en vida, la historiografía lo reconoce como el escritor modernista más importante de Colombia..

Foto: [https://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9\\_Asunci%C3%B3n\\_Silva](https://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Asunci%C3%B3n_Silva)



## BILLETE DE 10 MIL PESOS





### Pick 460

*Dimensiones:* 133 mm x 66 mm

*Color:* predomina el rojo con cambios de tonalidad

*Material:* papel de seguridad 100% algodón

El 7 de diciembre de 2016 el Banco de la República de Colombia puso a circular el nuevo billete de 10.000 pesos, el sexto y último de la Nueva Familia de Billetes, que circula simultáneamente con los actuales. El rojo es el color predominante. En el anverso se aprecia la imagen de la antropóloga Virginia Gutiérrez junto con la rana arborícola y la flor de la Victoria regia. En el reverso se resalta el paisaje de la región amazónica en la que el río, que se acerca desde el horizonte, se convierte en serpiente y la representación de un pescador en una canoa y algunas especies animales.

La Amazonia colombiana está determinada por la cuenca del río Amazonas, que con una extensión de aproximadamente 6.577 km es el de mayor caudal en el mundo. El 70% de esta inmensa región está cubierta de bosque húmedo tropical: es un área con una alta precipitación, con suelos pobres en materia orgánica y en minerales, que alberga una enorme diversidad de flora e innumerables especies de animales, tales como el piracucu, el pez gancho rojo, el delfín rosado y la babilla.

Adicionalmente, en la región habitan 62 de los 102 pueblos indígenas sobrevivientes en el país.

En este billete se rinde homenaje a la antropóloga Virginia Gutiérrez de Pineda, santandereana que nació en Socorro el 4 de noviembre de 1921 y murió

en Bogotá el 2 de septiembre de 1999. Fue pionera en la investigación sobre la familia en las distintas regiones de Colombia.



Foto: <https://desorbita.wordpress.com/2017/02/03/virginia-gutierrez-de-pineda...>

Foto: <https://www.bernardouseche.com/conducta-sexual-de-adolescentes-colombianos/>



## BILLETE DE 20 MIL PESOS



Pick 461

Dimensiones: 143 mm x 66 mm

Color: predomina el rojo con cambios de tonalidad

Material: papel de seguridad 100% algodón

El 30 de junio de 2016 el Banco de la República de Colombia pone a circular el nuevo billete de 20.000 pesos, el segundo de la Nueva Familia de Billetes, que circulará simultáneamente con el actual. Este billete rinde homenaje al presidente de Colombia Alfonso López Michelsen, en cumplimiento del artículo 8° de la Ley 1.599 de 2012, y al sombrero vueltiao en cumplimiento del artículo 2° de la Ley 908 de 2004, ambas leyes del Congreso de la República. Así mismo, exalta los canales de La Mojana y el fruto del anón.

El sistema hidráulico prehispánico de los zenues (La Mojana) ocupó el centro de las llanuras del Caribe colombiano por varios siglos. Los zenúes construyeron un sistema de canales y camellones elevados que reducía los efectos de la inundación en periodo de lluvias. Sobre pequeñas mesetas artificiales construían sus casas y cerca de ellas aprovechaban los salientes de los canales para cultivar; el sedimento de los ríos aumentaba la fertilidad de los cultivos, y las ciénagas y canales eran la vía de comunicación y transporte de las comunidades.

En este billete se rinde homenaje al presidente Alfonso López Michelsen, en cumplimiento de la Ley 1.599 de 2012. López Michelsen tomó grandes decisiones en materia económica para el país. Durante su presidencia, el mundo y especialmente Latinoamérica vivieron una temporada generalizada de alzas de precios. Adoptó la bandera de combatir la inflación con el argumento contundente de que sus principales víctimas son los sectores más pobres y menos protegidos de la población..



Foto: [https://www.biografiasyvidas.com/biografia/l/lopez\\_michelsen.htm](https://www.biografiasyvidas.com/biografia/l/lopez_michelsen.htm)

Foto: <https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/10187/Alfonso%20Lopez%20Michelsen>



**BILLETE DE 50 MIL PESOS****Pick 462**

*Dimensiones:* 143 mm x 66 mm

*Color:* predomina el rojo con cambios de tonalidad

*Material:* papel de seguridad 100% algodón

El 19 de agosto de 2016 el Banco de la República de Colombia puso a circular el nuevo billete de 50.000 pesos, el tercero de la Nueva Familia de Billetes, que circula simultáneamente con los actuales. Este billete rinde homenaje al nobel de literatura Gabriel García Márquez en cumplimiento del artículo 5° de la Ley 1.741 de 2014 del Congreso de la República. Así mismo, exalta las terrazas de Ciudad Perdida y las imágenes de dos indígenas y unas viviendas indígenas de la cultura tayrona.

Lo que conocemos como Ciudad Perdida o Teyuna fue un centro político – religioso construido entre los 950 y 1.300 metros sobre el nivel del mar, y habitado desde hace más de 1.200 años. Sus terrazas fueron diseñadas para permitir los asentamientos de casas, centros ceremoniales y reservorios de víveres. Después de la conquista, Ciudad Perdida fue olvidada por la cultura occidental durante casi 400 años, hasta que en 1976 un equipo de arqueólogos la encontró

y la restauró casi en su totalidad.

En este billete se rinde homenaje a Gabriel García Márquez, en cumplimiento de la Ley 1741 de 2014. Su gran aspiración fue ser un hombre que tuviese por oficio la palabra. La lucha por ese sueño lo llevó a ser la máxima figura de las letras colombianas y una de las más destacadas de la literatura universal, sin olvidar que fue un reportero consagrado, entre los mejores de la historia colombiana.

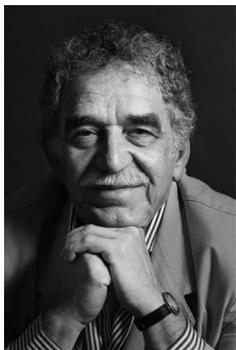
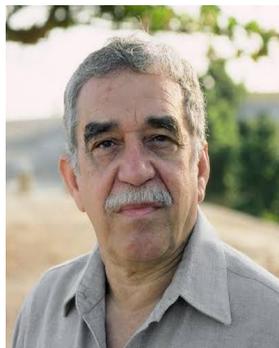


Foto: <http://www.biografiasen5minutos.com/gabriel-garcia-marquez/>

Foto: <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Felpais.com%...>



## BILLETE DE 100 MIL PESOS



**Pick 463**

*Dimensiones:* 153 mm x 66 mm

*Color:* predomina el verde con cambios de tonalidad

*Material:* papel de seguridad 100% algodón

El 31 de marzo de 2016 el Banco de la República de Colombia pone a circular el nuevo billete de 100.000 pesos, el primero de la Nueva Familia de Billetes. En el anverso se aprecia la imagen del presidente Carlos Lleras Restrepo (en cumplimiento del artículo 10 de la Ley 1.167 de 2007) junto con el pájaro barranquero y la flor del sietecueros. En el reverso se resalta el Valle de Cocora en Quindío y la palma de cera, el árbol nacional.

El Valle de Cocora esta situado en la vertiente occidental de la cordillera central, en la cuenca alta del río Quindío. Es una zona de protección del Parque Nacional Natural Los Nevados, y se considera uno de los paisajes emblemáticos de la geografía colombiana, porque entre sus bosques de niebla alberga a una de las poblaciones más representativas de la palma de cera, declarada árbol nacional por la Ley 61 de 1985. El uso de sus hojas para los ramos en cada Semana Santa y de la cera de su tallo para la fabricación de velas, sumados a la pérdida de su hábitat, la tienen en peligro de extinción.

En este billete se rinde homenaje al presidente Carlos Lleras Restrepo, en cumplimiento de la Ley 1.167 de 2007. El presidente Lleras siempre será recordado como uno de los grandes estadistas de Colombia, pues participo en la vida pública con el objetivo principal de modernizar, fortalecer y tecnificar al Estado.



Foto: <https://www.mediastorehouse.com/heritage-images/carlos-lleras-restrepo-1908-1994-15204270.html>



Foto: <https://www.eje21.com.co/2020/07/carlos-lleras-restrepo-gran-economista-sin-titulo/>

NOTA:

Todas las imágenes de billetes, anversos y reversos, pertenecen a la colección privada del autor.

**Lic. Daniel G. Discenza** – Abril de 2024

[dgdiscenza@hotmail.com](mailto:dgdiscenza@hotmail.com)

**Referencias:**

<https://www.banrep.gov.co/es>

<https://www.banrep.gov.co/es/billetes-monedas/billetes-en-circulacion>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Colombia>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Peso\\_colombiano](https://es.wikipedia.org/wiki/Peso_colombiano)

Folletería y material de la Biblioteca del autor.

## CONOCIENDO A NUESTROS SOCIOS ALBERTO GABRIEL FERNÁNDEZ

por *Udalman*



**E**n esta oportunidad, vamos a conocer a uno de nuestros socios externos, no residente en Tandil, oriundo de Avellaneda y al que compartimos con otros centros. Alberto Fernández tiene 47 años de edad y es de profesión: Gráfico.

**¿Por qué numismática?** Tengo un antecedente en la numismática, mi padre, ya fallecido, era un pequeño coleccionista y ante la reserva que él tenía con esa colección, recién después de su fallecimiento es que yo me encuentro con esa preciada colección, en ese momento no era muy importante y yo al encontrarme con eso y sin conocer del tema, ilusamente decido, en homenaje a él, completar la colección!

A pesar de tener una colección de monedas internacionales, coleccionadas a la par de la colección de mi padre, entro más de lleno en la numismática con este proyecto de completar su colección, allá por el año 1999.

**¿Cómo fueron tus comienzos en la numismática?** Yo ya coleccionaba algunas monedas y estampillas, como la mayoría de los chicos que se ponen a coleccionar, pero había abandonado esas colecciones, hasta que ocurre lo de mi papá.

**¿Te especializas en algún tema?** Una vez que decido incursionar más en el tema, y por mi condición de gráfico que entiendo más sobre los procesos de impresión, me volqué más hacia los billetes, que es mi especialidad actual. Billetes nacionales y vales de Buenos Aires, después tendré algún otro vale o billetes internacionales, pero solo por algún motivo muy particular, no los colecciono.

**¿Cómo valorarías a tu colección actualmente?** Desde la creación del Banco Central, la colección está bastante completa, faltan los clásicos billetes de más valor que están ausentes en casi todas las colecciones, las joyas que todo coleccionista desea, y antes de la creación del BCRA es un poco variadita la colección.

**¿Cuánto tiempo le dedicas?** Hoy estoy dedicándole poco tiempo, por cuestiones laborales, pero cuando le dedico es a medio tiempo, para no saturarme.

**¿Tenés conflictos familiares por la numismática?** No, para nada, al contrario, sumé a mi hijo a la numismática, él colecciona billetes de Brasil, mi pareja colecciona monedas de Brasil y a la que no pude convencer aún es a mi hija.



**¿Cómo reacciona la gente de tu entorno cuando se entera que sos coleccionista?**

La gente reacciona de forma dispar, algunos se muestran asombrados e interesados con algunos billetes o piezas extrañas, desconocen totalmente el tema, otros por ahí pasan de largo. Me gusta que la gente pueda estar en contacto —con los cuidados pertinentes— con las piezas, entonces algunos curiosos tienen la posibilidad de tener en sus manos billetes

En su casa, mostrando parte de su colección

del siglo XIX que jamás se hubieran imaginado ver.

**¿Tenés alguien cercano que se haya “contagiado” en el coleccionismo?** Si, ya conté, mi hijo. Mi pareja también es coleccionista.

**¿Tenés alguna meta fijada para tu colección?** Desde la conformación de la República en 1881, mi meta es tener la colección lo más completa posible y después algunas piezas de épocas o conflictos en particular, como ser de la época de Rosas, como los billetes de las provincias ligadas del norte (Coalición del Norte). Otros temas que me interesan son las monedas argentinas, principalmente desde 1881 a la actualidad y las medallas del Acorazado Rivadavia y de las Torpederas San Juan y la Santa Cruz, que es donde integró las dotaciones mi abuelo en su paso por la Marina. También los vales de estos buques, aunque algunos opinan que no circularon. Las medallas masónicas es otro tema en el que tengo interés. Y por último las medallas de Avellaneda.



**Pensando en el futuro, cuando ya no estés ¿Tenés pensado que deberían hacer tus deudos con tu colección?** Calculo que, por lo que estuvimos hablando, o que la continúen o que vaya a un lugar correcto, como recién lo hablaba con Darío (1): cada cosa tiene que estar en su lugar... si mi casa no es el lugar en el que tiene que estar cuando yo no esté, que esté en el lugar que tiene que estar, porque así creo que deben ser las cosas... o a un museo o a un coleccionista que tenga la misma pasión que yo tuve... o que mis hijos y mi pareja la continúen

Por último agradezco ésto que no me lo esperaba y estoy muy orgulloso de pertenecer como “socio extranjero” al CNST, muy orgulloso y muy agradecido.



**Udalman – Abril 2024**

[hidalgotandil@gmail.com](mailto:hidalgotandil@gmail.com)

**COMPLETANDO "EL FERRARI"**

Hoy traemos la 17ª y 18ª entrega de esta serie con dos medallas de la primera mitad del siglo XX.

**Año 1974 - Arano Hermanos**

*Anv. En el campo, un martillo invertido, arriba en forma semi circular la frase "1500 REMATE FERIA" Abajo, "TANDIL". Reborde grueso liso.*

*Rev. Sin reborde, de forma horizontal la frase; "23-10-1904 / ARANO Hnos / S.C.A. / 8-4-1974" indicando las fechas del primer remate y del último.*

*Metal: blanco. Peso: 10,52 gr. Medida: 30mm. Grabador: No figura. Año: 1974.*

*Colección personal de Alberto Trevisón*

**Año 1968 - Sociedad Rural de Tandil**

*Avn. En el campo de la medalla la frase "SOCIEDAD RURAL DE TANDIL / 1968", al pie (en el exergo) un vacuno a derecha en marcha, reborde mediano con laureles en sentido anti horario.*

*Rev. Arriba la frase "FUERTE INDEPENDENCIA" de forma semi circular, en el centro la fecha de la fundación de Tandil: " 4 ABRIL 1823" Debajo un espacio horizontal para agregar un nombre o dato, reborde grueso y liso.*

*Metal: dorado. Peso: 10,18 gr. Medida: 31 mm. Grabador: se desconoce. Año: 1968.*

*Colección personal de **Alberto Trevisón***

# CNST NOTICIAS

(CON LA COLABORACIÓN DE DANIEL G. DISCENZA)

DE AQUÍ, DE ALLÁ Y DE ACULLÁ!



Les compartimos el link de la página de Facebook de la FENyMA, hagan click en el link y denle "Me Gusta" para recibir todas las novedades acerca de las Jornadas Nacionales y las actividades de la Federación.

<https://www.facebook.com/fenyma>

VISITÁ NUESTRO STAND EN LA

48.<sup>a</sup> Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

DEL 25 DE ABRIL AL 13 DE MAYO

La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires

Este año, la FENyMA contará con un puesto en la Feria del Libro de Buenos Aires, en donde se exhibirán los libros sobre numismática escritos por colegas de los distintos centros del país, entre otras cosas.



Este es el Blog del  
Centro Numismático de las  
Sierras del Tandil



Centro Numismático de  
las Sierras del Tandil





An event poster for 'ENCUENTRO COLECCIONISTAS DE BILLETES' (Banknote Collectors Meeting). The poster is orange and features a large white number '8' in the center. To the right, it says '16 MARZO' and '11 HORAS'. Below the number, it lists activities: 'Canjes', 'Charlas', 'Premios', and 'Mesas de profesionales'. At the bottom, it says 'COPIME Pasaje Del Carmen 776 CABA - Buenos Aires'. The background of the poster shows a banknote and a portrait of a man.

Distintos eventos numismáticos en donde el CNST estuvo presente!.



2024  
BUE  
NOS  
AIRES  
COIN  
SHOW

ABR  
05  
06

2 R\$

- Monedas  
- Billetes  
- Medallas

Centro de Oficiales de Mar  
(C.O.M) - Sarmiento 1867  
C.A.B.A. - Argentina

GIRA NUMISMÁTICA  
CONCEPTO EVENTOS

Informes y Reservas  
giranumismatica@gmail.com

Participan

RÍO DE LA PLATA

ARGENTINA

ASOCIACIÓN ARGENTINA DE NUMISMÁTICA

ASOCIACIÓN ARGENTINA DE NUMISMÁTICA

## CONTACTO ENTRE COLECCIONISTAS

Estimados socios y amigos: este lugar es para que Uds. publiquen gratuitamente su anuncio, para hacer contactos con otras personas que compartan nuestra pasión. Se aceptan solo temas relacionados con la numismática nacional e internacional.

*Compro medallas credenciales masónicas de Argentina, fichas argentinas de minería y quebrachales, monedas sudamericanas reselladas, contramarcadas o sobreacuñadas (siglos XVIII y XIX). Moneda mexicana de necesidad (siglo XIX) - Darío Sánchez Abrego. Email: [lu3dr@hotmail.com](mailto:lu3dr@hotmail.com)*

*Colecciono fichas de Canteras de Tandil y mineras, latas y fichas de esquila y otras (Tramways, viñedos antiguas, etc). Contactar para canjes o venta a Ricardo A. Hansen (0249-154657748) E mail: [ricardohansen2003@yahoo.com.ar](mailto:ricardohansen2003@yahoo.com.ar)*

*Compro monedas de África y Brasil, y billetes de África. Contactar con Alberto Trevisón. Email: [hatrevison@yahoo.com.ar](mailto:hatrevison@yahoo.com.ar) o [hatrevison@hotmail.com](mailto:hatrevison@hotmail.com) Teléfono Celular: 0249-154563312*

*Colecciono, intercambio y compro: billetes argentinos por Bottero, billetes mundiales, medallas y fichas de Tandil, Vela y Gardey. Medallas de Fenyma y del CNBA y medallas y Jornarios de las Jornadas Nacionales de Numismática de 1981 a la fecha. E-mail: [dgdiscenza@hotmail.com](mailto:dgdiscenza@hotmail.com) - Daniel Gustavo Discenza (0221-154-658093 La Plata).*

*Compro medallas de la ciudad de Las Flores (Prov. de Bs. As.). Pablo Chervero. Cel. 2494469807. E-mail: [pablo\\_chervero@yahoo.com.ar](mailto:pablo_chervero@yahoo.com.ar).*